





ЮБИЛЕЙ ЖУРНАЛА

Миссия «Мах дуга» – сохранение духовных ценностей народа

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

90 лет назад интеллигенция Осетии стала свидетелем рождения журнала «Мах дуг» («Наша эпоха»), которому суждено было стать путеводной звездой не только для национальной литературы, но и для всех тех, кто стремился к свету знаний.



Тамерлан ТЕХОВ, член Союза писателей и Союза журналистов России

Именно по такому пути пошел первый редактор Сармат Косирати, затем его зная подхватили Александр Джатиев, Барон Боциев, Казбек Бадоев, Татари Епхиев, Тотырбек Джатиев, Гриш Плиев, Ашах Токаев...

С журналом оказалась связана судьба всех ярких имен в осетинской литературе. Да, основоположники традиций Коста Хетагуров,

богатство для потомков. Литературный «Мах дуг» – это своего рода капсула с посланием и для ныне живущих, и для будущих поколений.

Еще одна роль журнала – объединяющая. Должно же нас что-то объединять кроме языка, нас, говорящих и думающих по-осетински, живущих на своей исторической родине и за границей!

Почетную грамоту, авторскую бронзовую статуэтку в образе аланской женщины, которая держит над головой букву «Æ», она же – муза с крыльями, хранительница родного языка.

Литературный конкурс журнала «Базырæтæ» («Крылья») – еще один успешный и перспективный проект. Традиционно его участники – молодежь и взрослые литераторы.



Коллектив издания слауреатами премии журнала «Мах дуг»

Сулиман МАСАЕВ, директор «Издательского дома», Чеченская Республика:

«Журнал уделяет большое внимание фольклору, изобразительному искусству, театру, музыке. Отрадно отметить, что большая часть читателей журнала «Мах дуг» – это молодежь. Свидетелем этому был на разных мероприятиях, организованных редакцией журнала.

желанием сохранить родные язык и литературу через наш журнал.

У «Мах дуга» есть очень хорошая традиция – создание обменных номеров с творческими коллективами из соседних республик. К слову, в Кабардино-Балкарии печатают наших авторов в переводе на их родной язык, а мы публикуем их авторов в переводе на осетинский.

надежда, что этот конкурс станет еще одной прекрасной традицией журнала.

– Какие авторы сейчас печатаются в нем?

– Разные, – отмечает Оксана Нодаровна. – Публикуются молодые авторы, для которых в журнале существует специальная рубрика «Æрыгæтты æрмдзæф» («Проба пера»).



Темирболат Мамсуров, Сека Гадиев, Елбыздыко Бритаев, Блашка Гуржибеков не могли знать о скором рождении журнала, но регулярно публиковались их произведения, выходили обстоятельные статьи об их жизни, о творчестве.

Ярко и достойно дожил вестник родного слова до своего 90-летия. По меркам человеческой жизни это преклонный возраст.

– Что представляет собой национальное издание сегодня? – Это своеобразный ковчег национального языка, – считает главного редактора журнала «Мах дуг» Оксана Хетагурова.

Сергей ХУГАЕВ, старейший писатель Северной Осетии:

«В литературной жизни Осетии не помню более масштабного мероприятия, где бы так высоко был оценен наш труд, как премия журнала «Мах дуг»...

– Такой проект мы реализовали с чеченскими, кабардинскими коллегами, – говорит Оксана Хетагурова.

– В прошлом году в связи с юбилеем Расула Гамзатова обменный номер был реализован с Дагестаном. Мы все знаем, какие трогательные связи были у Расула с Осетией, с Нафи Джусойты они были названными братьями.

прогнозы, касающиеся будущего литературы вообще...

Страницы «Мах дуга» открыты для интересных материалов об актерах, художниках. К слову, в последних номерах можно было прочитать интересные факты о жизни и творчестве Зарифы Бритаевой, Бибо Ватаева, Роберта Битаева, Лактемыра Датиева и других.

– Мы на правильном пути, – уверена идеальной вдохновитель творческого коллектива «Мах дуг» Оксана Хетагурова. – Ведь каждое великое дело начинается с маленьких шагов.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ Глазами поэта можно увидеть «уникальный скальный гриб» и услышать ту тишину, что «пронизывает насквозь»

По горным серпантинам

Кавказские горы – гордые, величественные, могучие, статные... такие манящие, порой – такие пугающие... Всегда разные, но прекрасные в любое время года.



Н. СКОБЕНКО

Горы вдохновляют нас на прекрасные фотографии, картины, стихи, поэмы, рассказы, повести, романы и сказки... А сколько песен посвящено горам – и не счесть!

Газдановым в Дзуарикау, «Бираганг» с хребтом Лесистым, женским монастырем, санаторием с сероводородными ваннами и святым местом со всадником.

Мы глазами поэта видим и «уникальный скальный гриб», и «колонну сталагмитов», слышим ту тишину, что «пронизывает все насквозь», и кажется, что здесь «виснет вечность».

В издательстве «Терские ведомости» вышел новый сборник стихотворений Альбины Зайцевой «Серпантинны, вперед зовущие».

На 110 страницах книги звучат признания в любви к изумительным, потрясающим воображение красотам, которые можно встретить только в горах Осетии.

ИСТОКИ В Национальной научной библиотеке проходит Декада осетинского языка

ЖИВИ ВЕЧНО!

В ее рамках в отделе краеведения (заведующая – заслуженный работник культуры РСО-А Людмила МАМУКАЕВА) состоялась литературно-музыкальная композиция «Живи вечно, наш родной язык!»



Наталья КУЛИЧЕНКО

Этот праздник был учрежден в Северной Осетии в 2003 году и приурочен к выходу в свет в 1899 г. сборника стихотворений «Осетинская лира» («Ирон фæндыр»)

(учитель – Т.С. Биганова) и ребятам из ГБУ «РЦСРН» «Доброе сердце» (социальный педагог – Р.Д. Базрова) был показан концерт.





КУЛЬТУРА В Ардонском районном Дворце культуры прошел вечер памяти Ирины МИСТУЛОВОЙ, посвященный 80-летию со дня ее рождения

НАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ



Имя Ирины Мистуловой – заслуженной артистки Российской Федерации, исполнительницы на осетинской гармонике, композитора, прекрасного музыканта, педагога, патриота своей малой родины – хорошо известно не только в Северной Осетии, но и за ее пределами. За многие годы деятельности в сфере искусств она внесла неоценимый вклад в развитие музыкальной культуры республики.

Татьяна БАЙБАРОВОДА. Фото автора

На мероприятие пришли многочисленные ценители таланта, представители руководства района, фамилии, общественности. Ирина Дзибокаевна воспитала не одно поколение гармонистов, много лет работала с детьми, отдала тридцать лет детскому хореографическому ансамблю «Маленький джигит», была художественным руководителем фольклорного коллектива «Дала фандыр». Многие народные осетинские мелодии после ее обработки получили вторую жизнь и сегодня исполняются на концертах. В этот вечер прозвучало много слов любви и благодарности Ирине Мистуловой от ее коллег, воспитанников, родных людей. И, конечно, прозвучали музыкальные номера, которые исполнил оркестр народных инструментов «Иристон» Республиканской государственной филармонии под управлением Олега Ходова, популярных артистов Марины Хутуговой, Аллы Хадиковой.

Сослана Дзугцева, Риммы Илуровой, Казбека Лалиева, Тугана Дулаева, Батрада Фардзинова, Сослана Кусова, Руслана Музаева, Сухраба Будайчты и многих других представителей музыкального искусства республики. Наряду с ними на сцене выступили инструментальный ансамбль «Арвайдаг» («Небесное зеркало») Ардонской школы искусств, солист хора героической песни им. Б.А. Дзугаева РДК Казбек Гугкаев, участники детских творческих объединений домов культуры Ардонского района. А еще зрители могли увидеть документальный фильм об Ирине Мистуловой, яркие моменты ее выступлений на различных культурных мероприятиях, услышать теплые воспоминания о ней коллег и жителей Ардона. Ирины Мистуловой не стало тринадцать лет назад. Но ее имя живет в названиях улиц в ее родном городе, оно внесено в список людей, удостоенных звания «Почетный гражданин города Ардона». А музыка, которую Ирина Дзибокаевна всю свою жизнь несла в народ, на многие годы останется народным достоянием.

ТУРНИР Бильярдный клуб «12 футов» торжественно и празднично отметил свой день рождения ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО БИЛЬЯРД

После поздравлений в адрес администрации клуба состоялась жеребьевка турнира по Свободной пирамиде. В ней приняли участие 25 спортсменов из Владикавказа, Беслана, Алагиря, Цхинвала, Квайсы, пос. Майского Кабардино-Балкарии.

3. СЛАВИНА

Турнирная сетка распределила участников неравномерно, собрав лидеров в нижней части: Азрат Дзагоев, Аслан Татраев, Барон Чельдиев, Дмитрий Кцоев, Марат Дагуев... Наиболее вероятным претендентом на победу был кандидат в мастера спорта Азрат Дзагоев, который из последних пяти турниров, прошедших на базе Федерации бильярдного спорта – клубе «12 футов», становился финалистом пять раз и четыре раза одерживал победу.

Что касается остальных игроков, то на их счету победы и призовые места также есть, но не в таком количестве. Дзагоев и на этот раз одержал быструю победу в первой встрече. Но потом успешным трем партиям соперника Марата Дагуева он смог противопоставить лишь одну.

Собрав нервы в кулак, раз за разом отыгрывал выгодные позиции и завершал упущенное отставание. Две победные партии – и счет уже сравнялся – 3:3. Еще две – и победа, 5:3. Страхнув с себя не только пыль от бильярдного мелка, но и не-

ожиданные промахи, Азрат с новой силой вошел в игру. Четвертьфинал свел его с представителем Цхинвала Роландом Багаевым. И здесь Дзагоев снова победил с хорошим отрывом, что перевело его в следующий этап. Полуфинальным со-



перником стал Хетаг Гаглоев. Вот уж кто «выстрелил» на этом турнире. Обыграл таких «монстров» клуба, как Барон Чельдиев и Дмитрий Кцоев, в полуфиналу Хетаг сыграл три игры подряд. Для игрока третьей груп-

пы, не имеющего серьезной площадки для тренировок в Алагире, это немалая нагрузка. И если психологически он был готов сразиться и с таким сильным игроком, как Дзагоев, то физически сил у него оставалось не так много. Пять партий прошли,

как на духу. Чистая победа Дзагоева дала ему право сразиться в главной встрече турнира. Оппонентом в финале стал игрок из поселка Майского Давид Арутюнов, обыгравший в полуфинале Ярослава Тетобова.



Дзагоев одержал стремительную победу в финальной игре со счетом 5:0, улучшив рейтинг на 100 очков. Второе место турнира занял Давид Арутюнов, в игре за третье место выиграл Ярослав Тетобов. Отметим и заслуги Хетага Гаглоева, который, хоть и не вошел в число призеров, но показал красивую игру и огромную волю к победе.

Спорсмен тренируется второй год по два-три раза в неделю и старается принимать участие в каждом календарном турнире. Любимая игра – Московская пирамида, в которой играют одним шаром.

Желаем клубу «12 футов» процветания и развития, его руководству в лице Георгия Гатиева, Джембалы Марзаева, Оксаны Таболовой и всему персоналу благополучия, спортсменам – ярких побед.

ЮНАРМИЯ КАРДЖИНЦЫ В ЛИДЕРАХ

В региональном финале Всероссийской военно-спортивной игры «Победа» команда «Виктория» Карджинской СОШ имени Героя Советского Союза Б. Моргоева заняла первое место.

Аркадий КУБАЛОВ

Каждый год игра «Победа» объединяет сотни тысяч детей и подростков во всех уголках страны. В финал проходят лучшие команды школьников по итогам выступлений. Организаторы «Победы» – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» совместно с Министерством просвещения РФ и Министерством обороны РФ. нынешние соревнования регионального финала, организованные Министерством образования и науки РСО-А, проходили на базе 19-й мотострелковой дивизии 58-й об-

щевойской армии. За звание сильнейших вели борьбу 9 команд из городов и районов республики – победители муниципальных этапов. Юнармейцы состязались по 7 дисциплинам: конкурс «Визитка», военизированная эстафета «Победа», конкурс «Ратные страницы истории», первая медицинская помощь, физическая подготовка, строевая подготовка, огневой рубеж. Карджинцы в полной мере показали свои знания и умения, единство командного духа, проявили выносливость, волю к победе и по результатам соревнований в седьмой раз



стали победителями регионального финала игры «Победа». «Виктория», как победитель республиканского этапа, представит Северную Осетию на Всероссийском финале военно-

спортивной игры «Победа», который пройдет в Московской области. Подготовили команду учитель ОБЖ, ветеран педагогического труда Таймураз Хотов и учитель физкультуры Диана Гаглоева.

Advertisement for 'СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ' (Contract Service) for military service, featuring a soldier and contact information.

Advertisement for 'ОКОННЫЙ МИР' (Window World) featuring window services and contact details.

Small advertisement for 'ДЗЕСТЕЛОВА Батраза Владимировича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Advertisement for 'СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ' (Contract Service) for military service, featuring soldiers and contact information.

Advertisement for 'К СВЕДЕНИЮ НАЛОГПАТЕЛЬЩИКОВ!' (Attention Taxpayers!) regarding tax services.

Advertisement for 'ООО «ХОРОШИЕ ДОСТУПНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»' (Good Affordable Materials).

Advertisement for 'ПРОДАЮТСЯ СЕМЕНА КУКУРУЗЫ' (Corn Seeds for Sale).

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Advertisement for 'БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО' (24-hour Balm Application).

Advertisement for 'РИТУАЛ ВЬЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ' (Ritual Mourning Services).

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Advertisement for 'БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО 24 ЧАСА' (Cheap Balm Application 24 hours).

Advertisement for 'УТЕРЯННЫЙ' (Lost) regarding identification documents.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Small advertisement for 'ТОКАЕВА Ноха Хасанбиевича'.

Advertisement for 'СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ' newspaper.

Advertisement for 'Главный редактор М.М. БИТАРОВА' (Chief Editor M.M. Bitarova).

Advertisement for 'Телефоны: бухгалтерия – 25-63-05' (Phone numbers for accounting and other services).

Advertisement for 'Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю' (Offset printing, newspaper frequency).

Advertisement for 'Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции' (Material usage rules).

Advertisement for 'Адрес редакции, издателя и типографии:' (Address of the editorial office, publisher, and printer).