

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ



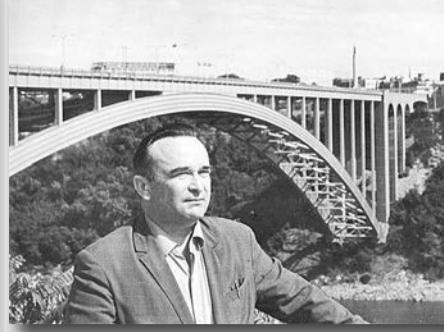
www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

23 НОЯБРЯ 2017 года, ЧЕТВЕРГ, № 216 (27452)

ЦЕНА 15 РУБ.

Издается с августа 1917 года

Читайте в следующих номерах



Билар Кабалоев:
добрый след на
монгольской земле



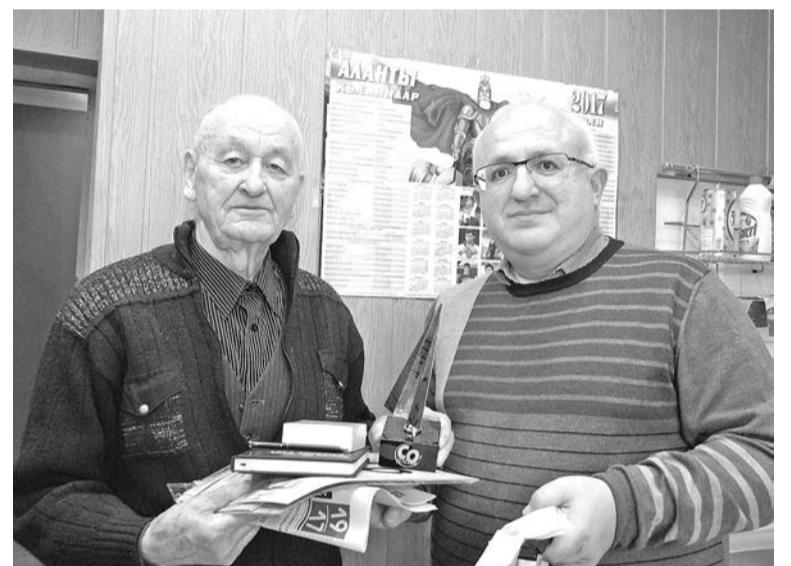
Горячие будни
ожогового
отделения КБСМП

ТОЛЬКО У НАС!

ЭХО ЮБИЛЕЯ

ЧИТАТЕЛЮ ЗА ВЕРНОСТЬ

Один из почетных специальных знаков, учрежденных в честь 100-летия «Северной Осетии», редакция решила вручить своему читателю. Определить, кому именно – оказалось не так просто, ведь их, читателей, у нас более 17 тысяч! Выбор свой остановили на Астемире Хазбатыровиче КЦОЕВЕ. Ему 88 лет, более 55 из них он ежегодно подписывается на «СО». И по словам его супруги, ни дня не может прожить без главной республиканской газеты. Примечательно, что Астемир Хазбатырович не имеет образования. Потом, читает ее от корки до корки, очень заинтересован. Потом обязательно позвонит в редакцию и поблагодарит за актуальную статью, выскажет свое мнение, отложит в сторонку, чтобы снова перечитать или воспользоваться советом на юридическую, медицинскую тему или по вопросам ЖКХ.



Мы приглашали Астемира Хазбатыровича на юбилейный вечер в Осетинский драмтеатр, но, к сожалению, он не смог прийти по состоянию здоровья. И вот вчера главный редактор газеты **Алан Касаев** побывал в гостях у ветерана и вручил ему памятный знак в виде золотого самолетика. Это символ движения и полета, устремленности к новым высотам в жизни и творчестве.

Астемир Хазбатырович поблагодарил руководителя старейшего на Северном Кавказе печатного издания за внимание и пожелал «СО» побольше верных читателей.

А мы благодарим всех, кто в эти дни поздравил коллектив газеты с 100-летним юбилеем. Среди них и наши бывшие коллеги Людмила Андreeва и Бэла Толасова – бывшие «писатели», а ныне лишь активные читатели «СО», как они себя сами называют. «Примите поздравления с юбилеем нашей родной «Северной Осетии»! Ваши профессионализм, активность и целеустремленность заслуживают уважения и почтения. От всей души желаю вам успехов в многолетней работе, здоровья и добра, жизненной энергии на многие годы», – сообщают они с помощью Интернета.

Фото Татьяны Шехдановой.

ВЛАСТЬ

Дорогие «теневики». Для казны

Власти восьми сельских районов и руководство Владикавказа имеют серьезные упущения в деле легализации трудовых отношений – проводимая в муниципалитетах работа неносит признаков системности, что приводит к низким результатам. Об этом заявил Глава Северной Осетии Вячеслав БИТАРОВ на рабочем совещании, где предметом изучения стал проект бюджета Ардонского района на 2017 год, который представили руководители местной власти Владислав ТОТРОВ и Валерий ГАБАНОВ.

Комиссии в районах, призванные координировать действия различных структур по снижению неформальной занятости, так и не выработали четкой стратегической линии. Такие же недостатки есть у межведомственной республиканской комиссии, подчеркнул Вячеслав Битаров.

После этого глава региона дал поручение своему советнику Олегу Гулеву подготовить в ближайшее время совещание по вопросу, актуальность которого очевидна.

– Неоформленные отношения между работодателями и сотрудниками предприятий ложатся серьезным бременем на республиканский бюджет, и если не выводить людей из «тени», то придется производить высокие отчисления в Фонд обязательного медицинского страхования как за неработающее население, – сказал глава республики.

Как уточнил на данном поводу министр финансов Казбек Царикаве, в следующем году, по предварительным расчетам, за неработающее население в упомянутый фонд из бюджета нужно будет перечислить 3 млрд 360 млн рублей.

(Окончание на 2-й стр.)

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА РСО-А

Четвертое заседание Парламента Республики Северная Осетия – Алания шестого созыва состоится 23 ноября 2017 года в 10 часов в зале заседаний Дома правительства (пл. Свободы, 1).

Регистрация депутатов и приглашенных будет проводиться 23 ноября 2017 года в 9 часов в фойе Дома правительства.

Телефоны для справок: 53-03-32, 53-33-16.

ИНВЕСТ-ФОРЕЛЬ

БИЗНЕСМЕН ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВЛОЖИТ 150 МЛН РУБЛЕЙ
В БУДУЩЕЕ ОСЕТИНСКОЙ РЫБЫ



Фото из архива «СО».

ЭКОНОМИКА

Компания «Остров» из Санкт-Петербурга – крупнейший поставщик рыбы и морепродуктов из России, США, Китая, Дании и других стран мира – сообщила о готовности построить в Северной Осетии высокотехнологичный комплекс по выращиванию форели.

В настоящем время она уже начала инвестировать собственные средства в создание форелевого комплекса: в хозяйстве завезена техника, закуплены икра и мальки, привлечены специалисты из Санкт-Петербурга, молодые учены из области аквакультуры. На первом этапе в реализацию проекта вложено 150 млн рублей. Отработать производственные и техно-

логические процессы, построить рыбоперерабатывающий комплекс планируется на территории Ардонского района, на участке в 23 гектара.

Инвестора, вошедшего в ТОП 50 самых быстрорастущих компаний России (рейтинг РБК), привлекло качество воды. Это, по признанию председателя совета директоров компании Данила Дюднева, стало определяющим при

выборе региона. По итогам мониторинга Северная Осетия признана регионом с минимальными рисками для инвестирования. К тому же отмечена положительная роль Агентства развития республики.

– В кругу предпринимателей основная проблема – это риск входа в регион, потому что зачастую мы и власть не понимаем друг друга. Здесь же каждый день ощущаешь помощь, поддержку и заинтересованность местных чиновников в реализации проекта, – поделился Дюднев.

– Как только получим подтверждение качества осетинской воды, сразу же начнем активно развиваться. Как основной поставщик красной рыбы на территории РФ могу сказать, что 99% морепродуктов мы закупаем за границей, конкуренция большая. Так почему бы нам самим не начать выращивать ее? В планах – к 2022 году увеличить производственную мощность до 10 тысяч тонн форели, – отметил бизнесмен.

Приключение внешнего инвестора – компания «Остров» – стало первой крупной сделкой по результатам 100 дней работы Агентства развития региона. По словам его генерального директора Павла Игнатьева, это стало возможным благодаря целенаправленной работе по налаживанию конструктивного взаимодействия между властью и бизнесом.

– Мы говорим о комфортном партнерстве, когда стыдаются административные барьеры, вводятся реальные преференции для предпринимателей. Это формат взаимовыгодного диалога, который мы будем и впредь развивать, – сказал он.

Приход «рыбного» инвестора в республику был анонсирован в рамках пресс-мероприятия «100 дней Агентства развития РСО-А».

Людмила ДЖИГКАЕВА.

ОТРАСЛЕВАЯ СПРАВКА

Вода в Северной Осетии по своему составу очень хорошо подходит для разведения форели в течение всего года, преимущественно из подземных ключей, что создает высокий уровень безопасности и создает предпосылки для выращивания экологически чистой продукции.

На материалах первого этапа разработки Стратегии социально-экономического развития Республики Северная Осетия – Алания до 2030 года (Агентство развития РСО-А, Консорциум Леонтьевский центр – AV Group), на конец 2015 года в области рыбоводства рыболовства осуществляли деятельность 26 организаций, в частности, наиболее крупные – ООО «Алания-Фиш» (Ардонский район), ООО «Рыбхоз «Севан» (г.

Владикавказ), ООО «Брут» (Правобережный район), ООО «Ир-Форель» (г. Владикавказ), СПК «Баркад-2» (Пригородный район).

По состоянию на отчетный период объем производства живой рыбы составил 295 тонн. Лицо производство продукции по данному виду деятельности пришелся на 2013 год – было произведено 1339 тонн рыбы,рост по сравнению с 2012 годом составил 5,4 раза, рентабельность производства – более 40%. С 2013 года по данному виду деятельности наблюдалось значительное снижение показателей производства. К 2015 году оно составило 77,9%, количество работников уменьшилось на 25,5%, рентабельность производства упала в 10,8 раза и составила 4,5%.

ВОПРОС ДНЯ

А ВЫ «ПЕРЕОБУЛИСЬ» В ЗИМНЮЮ РЕЗИНУ?

Пришла пора менять летний набор колес на зимний. Пренебрежение этим правилом чревато большими неприятностями. Как известно, безопасность на дороге зависит не только от состояния дорожного полотна, адекватности и профессионализма водителей, но и от технического состояния автомобиля.

Шота ГАГЛОЕВ, юрист:

– Еще не успел. Хотя нужно делать все вовремя, но не всегда получается. Конечно, зимой надо ездить только на зимней резине. Эти меры разрабатываются не просто так, в случае ДТП водителю будет сложно доказать свою невиновность, если он ездил на летних шинах по снежной дороге. Поэтому я рекомендую всем поторопиться, в том числе и себе.

Ирина МАКИЕВА, эпидемиолог:

– У меня и так она была зимняя, я на ней проездila все лето. Поэтому к зиме готова и снега не боюсь. Но если бы изначально на моем автомобиле была летняя резина, я бы незамедлительно ее поменяла перед сезоном холода. Безопасность – превыше всего.

Олег АЛИКОВ, архитектор:

– Я пока не успел. Хотя нужно делать все вовремя, обычно я езжу в Тбилиси, там большой выбор бу резины в хорошем состоянии. Я либо поеду в скором времени в Грузию, либо куплю здесь новую резину. Погода уже вынуждает поскорее решить этот вопрос.

Георгий КОНЦЕПЛИДЗЕ, житель г. Владикавказа:

– Не вижу смысла менять летнюю резину на зимнюю, поскольку, если машина неполноприводная, ее все равно может занести.

Залина ГУБУРОВА, журналист:

– Зимняя резина, в которую «переобувают»



автомобили с приходом холода – не дань моде, а более качественное сцепление колес со скользкой дорогой и гарантия безопасности.

Буквально позавчера я поменяла летнюю резину на зимнюю, отстояв небольшую очередь. Представляю, какая она теперь, когда выпал первый снег!

Казбек ГЛИЕВ, житель г. Владикавказа:

– Поменял две недели назад, а как же иначе?

А. КАРАЕВ, водитель с 13-летним стажем:

– Зимние шины я поменял позавчера, ориентируясь на метеорологический прогноз. Я даже удивился, что не так много было желающих поменять шины. Наверное, люди у нас привыкли действовать «по факту». То есть, менять их, когда на дорогах станет скользко.

♦ БЕЗ ВИНЫ... НЕВИНОВАТЫ! В Дигорском ущелье продолжается сбор подписей под обращением к президенту Международного олимпийского комитета Томасу Баху. Причиной послужило заявление Всемирного антидопингового агентства, грозящее отстранением команды России от зимних Олимпийских игр в Пхенчхане в феврале будущего года. Активисты из Северной Осетии решили поддержать наших спортсменов, не замешанных в применении запрещенных препаратов и тем не менее могущих оставаться без медалей самого представительного спортивного турнира.

♦ ПРОФИЛАКТИКА. И НЕ ТОЛЬКО... Студенты Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа стали участниками «круглого стола» в рамках межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России». Представители инспекции по делам несовершеннолетних рассказали юношам и девушкам об уголовной ответственности, предусмотренной законодательством за употребление и незаконный оборот наркотических веществ.

♦ МЕЛОДИЯ ГОР – МЕЛОДИЯ СЕРДЦА». 24 ноября в Свердловской областной научной библиотеке в Екатеринбурге состоятся мероприятия, в рамках которых будут презентованы новое роскошное издание книги классика советской этнографии Бориса Галеева «Осетинские народные песни», проспект-биография автора «Мелодия гор – мелодия сердца» и диски с отреставрированными записями наследия композитора. Активисты осетинской общины будут награждены памятными подарками.

♦ ТУРИЗМ ПАМЯТИ. 24–25 ноября в Спортивно-оздоровительном комплексе им. Е. Тедеева в Октябрьском состоится XVII Всероссийский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти чемпиона Европы Елкана Тедеева. Торжественное открытие – 24 ноября в 17 часов.

23 ноября 2017 года в 16 часов в Северо-Осетинском государственном академическом театре им. В. В. Тхапсаева состоится торжественный концерт, приуроченный к празднованию 100-летия Б. Е. Кабалоева.

Вход свободный.

Революция сквозь века

6 стр.

Погода

По прогнозам Республиканского гидрометеосентра, 23 ноября по республике ожидается облачная погода, осадки в виде дождя и мокрого снега, местами сильные, возможны наложение мокрого снега. В горах выше 1500 м лавиноопасно. Температура воздуха по республике 0-+5, в горах –1-+3 градуса тепла.

Следующие ситуации, к сожалению, остались



Далее
в номере

В повестке дня
республиканский бюджет 2 стр.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ		КУРСЫ ВАЛЮТ	
восход	7:02	\$ 59,01	-0,45
заход	16:30	€ 69,40</td	

ВЛАСТЬ

Бюджет, новые школы и межнациональные отношения

Изменения в республиканский бюджет текущего года стали одним из значимых вопросов, включенных в повестку дня заседания правительства под председательством Таймураза ТУСКАЕВА.

Представляя документ, первый заместитель министра финансов Алан Дзагоев пояснил, что за счет притчи оящихся к перечислению из федерального бюджета Северной Осетии целевых средств, а это субсидии, субвенции, иные межбюджетные трансферты и безвозмездные поступления, доходная часть увеличивается на 2 млрд 954 млн рублей. Таким образом, доходы республиканского бюджета составят 24 млрд 125 млн рублей, из них безвозмездные поступления выражаются суммой 13 млрд 554 млн рублей, а расходная часть составляет 25 млрд 135 млн рублей, и дефицит бюджета превышает один миллиард рублей.

Отметив, что определенные изменения в бюджете текущего года связаны с реализацией майских указов Президента России, докладчик уточнил, что для этих целей министерство образования и науки получит сумму в размере 77,9 млн рублей. Сумма в размере 34,1 млн рублей направляется в адрес министерства труда и социального развития для того чтобы обеспечить в полном объеме выплаты заработной платы сотрудникам нестационарных учреждений социального обслуживания населения.

Повышение заработной платы учителей, медиков и социальных работников, работников культуры происходит за счет средств республиканского бюджета, и это удалось сделать посредством повышения собственных доходов, заявил в ходе обсуждения Таймураз Тускаев.

– Важно, чтобы во всех сферах, которые подпадают под действие майских указов, исполнены мероприятия, направленные на повышение качества предоставляемых услуг в образовании, здравоохранении и культуре. Изменения в бюджете связаны с поступающими в республику внешними субсидиями по федеральным целевым программам, и здесь задача глав районов и органов исполнительной власти полностью освоить выделенные средства. Все объекты, в том числе, ремонтируемые и новые дома культуры, нужно завершить в установленные сроки, и результатом должны стать качественные новые здания, – подчеркнул председатель правительства.

Ссылаясь на практический опыт реализации федеральных программ, нацеленных на строительство новых зданий и сооружений, Таймураз Тускаев сказал о том, что в следующем году нужно по оптимальным срокам проводить конкурсные процедуры для определения подрядчиков и их оперативного выхода на строительные площадки.

– Нужно обеспечить качественное выполнение работ без аварий, – заключил он.

Благодаря активному участию Северной Осетии в конкурсном отборе региональных программ, направленных на создание новых мест в общеобразовательных организациях, республике будут предоставлены субсидии на строительство школ. В 2018–2019 годах планируется строительство школы на 1100 мест в 19-м микрорайоне столицы республики, а в 2019–2020 годах будет строиться школа на 550 мест в 31–32 микрорайонах. Об этом сообщила министр образования и науки Ирина Азимова.

Также министр довела до членов республики

новое постановление «О предельной численности работников аппаратов республиканских органов исполнительной власти Республики Северная Осетия – Алания и государственных органов при Правительстве Республики Северная Осетия – Алания». Суть в том, что штатная численность министерства здравоохранения увеличивается на две единицы, и при этом на две единицы сокращаются штаты министерства здравоохранения. Как отметил Рустем Келексаев, таким образом исполнено поручение Главы РСО-А Вячеслава Битарова о усилении кадровой работы в министерстве здравоохранения.

– Создается отдел кадровой службы, который будет осуществлять кадровый аудит по линии министерства здравоохранения, заниматься подготовкой и обучением персонала, – детализировал руководитель администрации.



Своим коллегам министр Хайдарбек Бутов предложил рассмотреть корректировки в ранее принятом правительственном постановлении о порядке заключения специального инвестиционного контракта Республики Северная Осетия – Алания. Данный документ был принят год назад, но за истекшее время не поступило ни одной заявки от инвесторов.

– В связи с этим представляется целесообразным снизить размер вложений для потенциальных инвесторов со 150 до 50 миллионов рублей.

Такое решение принимается с целью стимулирования инвестиционной деятельности в области промышленного производства на территории республики, и это также повысит инвестиционную привлекательность региона, будет способствовать увеличению темпов роста промышленного производства, – пояснил руководитель органа власти.

В обстоятельный докладе нашли свое отражение мероприятия по гармонизации межнациональных отношений в нашей республике, рассматривалась эффективность действий по профилактике экстремистских проявлений и в центре внимания были вопросы, связанные с государственной поддержкой казачьих обществ. В рамках подпрограммы, нацеленной на взаимодействие с соотечественниками за рубежом и развитие гуманитарных связей Республики Северная Осетия – Алания, в частности, с 7 по 16 августа прошел ежегодный культурно-образовательный курс для представителей соотечественников за рубежом по изучению осетинского языка и культуры «Этнолагерь-2017». Данное мероприятие объединило осетин из Турции, Венгрии, Франции, Испании, Латвии, Казахстана, Таджикистана, Донецкой НР, проект активно был поддержан Республикой Южная Осетия.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А.

ДОРОГИЕ «ТЕНЕВИКИ». ДЛЯ КАЗНЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Применительно к Ардонскому району, с начала года были оформлены трудовые отношения со 140 работающими, однако, как подчеркнул Вячеслав Битаров, для муниципалитета с населением в 32 тысячи человек, из «тени» нужно было вывести не менее одной тысячи человек.

Местная власть заинтересована в расширении налогоблагаемой базы. Уже есть практические действия в этом направлении – возобновил работу стекольный завод, а это 90 рабочих мест, и еще 30 – на возрожденном Ардонском хлебозаводе. В районе осуществляется добыча инертных материалов, необходимых для строительства. На предприятии работают около 100 человек.

Ссылаясь на проведенные расчеты, глава муниципалитета Владислав Тортов сообщил, что если следующем году арендные платежи за пользование землей увеличатся на три миллиона рублей. В текущем году Ардонскому району удалось сократить недомико по земельному налогу с 12 до 9 млн рублей.

Как прозвучало в ходе обсуждения, принципиальный подход местных властей к земельным вопросам привел к тому, что теперь в распоряжении муниципалитета есть 1012 гектаров земли, которые предназначены для

реализации инвестиционного проекта в области животноводства.

– В районе есть определенные подвижки по земельным вопросам. Все это делается на законных основаниях и при соответствующей нормативно-правовой базе. Каждый участок земли, который будет попадать в районный фонд распределения, должен в дальнейшем использоваться только для нужд животноводства, – акцентировал внимание руководителей муниципалитета Владислав Тортов.

На совещании говорилось о серьезной проблеме с водоснабжением в селении Кирво, которую невозможно решить без проектно-изыскательских работ, бурения скважин, строительства новой водонапорной башни и реконструкции сетей, давно превысивших нормативный срок эксплуатации. Однако, как отметили руководители района, без помощи республиканского правительства и вмешательства главы республики в таком капитальном вопросе не обойтись.

В расходной части районного бюджета 2018 года предусмотрены три миллиона рублей для формирования проектно-сметной документации на спортивный комплекс в Ардоне. Это действенный шаг для включения столь нужного объекта в федеральную целевую программу.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНЫ

от 7 ноября 2017 г. № 398

г. Владикавказ

Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения по Республике Северная Осетия – Алания за III квартал 2017 года

В соответствии с Законом Республики Северная Осетия – Алания от 14 июня 1998 года № 9–З «О прожиточном минимуме в Республике Северная Осетия – Алания» Правительство Республики Северная Осетия – Алания постановляет:

1. Установить по представлению Министерства труда и социального

для трудоспособного населения – 9651 руб.;

для пенсионеров – 7400 руб.;

для детей – 9357 руб.

2. Министерству труда и социального развития Республики Северная Осетия – Алания обеспечить официальную публикацию сведений о величине прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения Республики Северная Осетия – Алания за III квартал 2017 года, установленной настоящим постановлением.

Председатель Правительства Республики Северная Осетия – Алания Т. ТУСКАЕВ.

в расчете на душу населения – 9129 руб.;

С ЗАБОТОЙ О ВЕТЕРАНАХ

ПАМЯТЬ – ДЕЛО ОБЩЕЕ

Вчера во Владикавказе прошло заседание Президиума Республиканского совета ветеранов, на котором руководители этой и остальных ветеранских организаций обсудили задачи военно-патриотической работы.

Поводом стали решения прошедшего на днях в Москве внеочередного съезда Всероссийской организации ветеранов войны, труда и правоохранительных органов. В его работе принял участие председатель РСВ Северной Осетии Солтан Каболов.

Вчера он доложил об итогах работы съезда и намеченных задачах в работе ветеранских организаций по защите социальных прав своих членов и патриотическому воспитанию прессы.

В частности, Солтан Каболов проинформировал, что съезд утвердил новые уставы и программы работы всероссийской ветеранской организации, избрал нового председателя – Владимира Епифанова, до этого бывшего первым заместителем ее руководителя, и новые составы руководящих органов.

Также на съезде прозвучали отчеты о работе региональных отделений организаций, состоялся обмен опытом. Наша республика была названа в числе лучших в стране, а Солтан Каболов вновь вошел в президиум организаций.

Во главе угла работы ветеранских организаций остается решение социально-бытовых проблем участников Великой Отечественной войны и других категорий ветеранов. В нашей республике хильем обеспечены все ветераны войны и их вдовы, вставшие в очередь на улучшение жилья до 2012 г., за исключе-



нием двух человек. Однако среди них есть нуждающиеся в ремонте имеющегося жилья, ежегодно этим правом пользуются от 110 до 120 участников ветеранов войны и их вдов.

Тем не менее участники заседания, пользуясь присутствием на нем руководителей органов исполнительной власти в социальной сфере и депутатов парламента, еще раз обратили их внимание на необходимость включения в бюджет следующего года соответствующей статьи и выполнение социальных обязательств перед ветеранами всех категорий.

Одной из главных тем повестки съезда стала военно-патриотическая работа ветеранских организаций, проводимая в рамках соответствующей государственной программы.

Руководители региональных отделений организаций высказали ряд претензий и пожеланий в адрес правительства страны по совершенствованию целей госпрограммы и механизмов их достижения.

Неотъемлемой составной частью патриотического воспитания является подготовка к празднованию 75-летия Победы в 2020 г. и такой же даты освобождения нашей республики в текущем году. Датой полного изгнания

Всеволод РЯЗАНОВ.

КАЗАЧЕСТВО

Во Владикавказе под лозунгом «Душу – Богу, сердце – людям, службу – Отечеству, а честь – никому!» прошел внеочередной большой круг Аланского реестрового круга Республиканского казачьего округа Терского казачьего войска.

Ротация атаманов

Круг начался с молитвы и минуты молчания в честь ушедшего неравно бывшего атамана ТКВ Василия Бондарева. В его работе участвовали атаман ТКВ Александр Журавский, министр внутренних дел Северной Осетии Михаил Скоков, министр по делам национальных отношений Аслан Цуциев, атаманы ряда соединений республик и Южной Осетии.

Атаман округа Харитон Ездев и председатель совета старейшин и суда чести Юрий Щербаков отчитались о своей деятельности за прошедший период и попросили освободить их от занимаемых должностях. Харитон Ездев – в связи с переходом на работу заместителем атамана ТКВ по казачьим округам Северного Кавказа, а Юрий Григорьевич – в связи с почетным возрастом. Ему исполнилось 92 года, и почти два десятка из них он возглавлял суд чести АРКО.

Атаман ТКВ поблагодарил Харитона Ездеви за двадцатилетнюю службу в казачьем шашкой.

Новым атаманом округа избрали Эльбруса Баскаева. Он принял присягу и по казачьим традициям получил от членов совета стариков несколько символических ударов плетью по спине как напоминание, что он подвластен казачьему суду.

Его творящем (первым заместителем) был избран Александр Московченко, обновились и составы руководящих органов округа.

Михаил Скоков также поблагодарил казаков за службу и заверил, что приложит все силы для укрепления казачества в Осетии. Своих старших товарищей песянами приветствовали и казачата станции Архонской.

Алексей Лозневой, председатель совета стариков и суда чести АРКО.

СМЕРТЬ ВСЕГДА НЕОЖИДАННА...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Письма в государственные учреждения, руководству нашей республики Фатима отправляла практически все годы, но результат всегда был один, точнее, его отсутствие. Некие сотрудники некоей администрации (не претягивая удостоверений) наведывались к ней перед сентябрьскими выборами. Сначала предложили комнату в общежитии или небольшой дом в каком-нибудь селе. Потом – временно, на год, снять квартиру. Но от всех этих вариантов она отказывалась, так как ей с большой дочерью необходима постоянная жилплощадь с удобствами, желательно на первом этаже, рядом с развитой инфраструктурой, от магазина до поликлиники...

История хрупкой мамы четырех детей

Залина Дудуева, несмотря на внешнюю хрупкость, оставшись одна с четырьмя детьми с особенными проблемами и «хоккейными» по разным министерствам и ведомствам. Но, опять же, было бы легче, если бы у семьи было пригодное для жизни жилье. Тем более что ее «особенные» детки очень нуждаются в этом.

Квартиры у нее есть, но для жизни они непригодны. Одна пострадала в результате неприятной ситуации, когда Залина была вынуждена с маленькими, двойняшками Муратом и Русланом, задержаться на пологу в московской клинике, где им был поставлен новый диагноз – «лейкопения». Старшая дочь Вика, на тот момент студентка училища №3, под присмотром подруги и как бы соцслужб жила в квартире одна. Вот там и устроил притон с гулянками и тусовками ее однокурсники и молодежь из близлежащих дворов. Уголовное дело (по насилию в отношении детей) тянулось почти полгода, уже поменялся третий следователь, а там называемые виновники, в очередной раз выходя с допросов и очных ставок, начинают угрожать девочке в соцсетях. Помимо антисанитарных условий (разбитые окна и поврежденные обой), члены семьи не могут там жить больше по психологическим причинам. Но Залина недавно сама начала похищать ремонта пока одной комнаты, что как нет возможности больше ждать. Например, комитет ЖКХ АМС г. Владикавказа отказал ей в помощи, так как она – «не одинокий ветеран

БОВ» и воспитывает не «пятерых или более детей». Вторую квартиру несколько лет назад семье выделили в рамках федеральной программы, но, видимо, чиновники не удосужились вникнуть в ситуацию. В первых, она без ремонта, только бетонный пол и стены; во вторых, угловая, и без доступа солнца, то есть ее малыши могут жить там противопоказано по медицинским показаниям.</p

НАСЛЕДИЕ



Ветры перемен, которые принес с собой век XX, и подхватил век XXI, принесли многие события на осетинскую землю. Многие явления, что были привычны и казались незыблемыми, унесли эти ветры с собой. Многое из того, что казалось ранее невозможным, стало обыденным. Возможно, через века эти изменения когда-то станут нашим наследием.

Бедаушая полосы Алина АКОЕФФ.

Горная Саниба – один из интереснейших и пока еще не тронутых уголков Осетии. Многовековое село, пережившее страшнейшее наводнение после схода ледника Колка, оправилось и выжило. Однако теперь ему, как и многим другим селам, грозит другая опасность – «эпидемия дачников».

Осетия всегда страдала от нехватки земли. Малоземелье, особенно в отношении сельскохозяйственных угодий, являлось причиной многих бед горцев. А теперь сельскохозяйственные земли в горных селах все чаще идут под нож кадастрового инспектора, чтобы в итоге превратиться в новый дачный и коттеджный поселок. Именно такая проблема и грозит Горной Санибе, где на склоне, ведущем к древнему святилищу Реком, были «нарезаны» участки сельхозугодий. Однако жители Санибы, обратившиеся в «СО», совершенно уверены, что никакое сельское хозяйство на этих землях вестись не будет, а будут элитные коттеджи.

Аслан Фидаров – бизнесмен. В 2010 году, оставив московский бизнес, он забрал свою семью и вернулся в Осетию. В Санибе купил участок земли и начал строить дом. Строительство заняло почти 7 лет. В результате на берегу чистейшей ледниковой реки Карагуаш поднялись стилизованные осетинские ганахи. Добротный и гармоничный, не вышибающийся из ландшафта, похожий на горские средневековые постройки, но при этом имеющий комфорт 21 века. Наверное, это было бы идеальным местом, чтобы воспитывать детей и работать на земле, если бы однажды утром Аслан не обнаружил под своими окнами бульдозер, срывающий соседний склон с многоуважаемым священным лесом.

«Когда я приехал из Москвы и начал строиться, это был адский труд, но меня вдохновляло то, что мои предки жили на этой земле и мечтали, что село будет и дальше жить: будут строить дома, растильть детей. Но никто из них никогда не покушался на природу и на святые места. Они четко понимали, где можно строить, где нет. Там, куда сегодня загоняют бульдозеры, по поверьям старших неизъела ветку взята без благословения. При этом дефицит земли был значительно больше. Но на эти места не покушались», – рассказывает Аслан.

Реком и дом охотника

Между тем строительство развернулось сразу в нескольких местах Горной Санибы. На склоне, ведущем к основанию святилища Реком, хозяева выделенных там участков пробили грунтовую дорогу, а на противоположном склоне развернулось строительство охотничьего дома. Это действие вызвало среди коренных жителей села бурю недовольства, и 10 октября 2017 года они обратились в администрацию Пригородного района РСО-А с колективным письмом, в котором сообщали, что строительство ведется «при полном попустительстве главы сельского поселения, администрации района», «без разрешительных документов», приводят к уменьшению площадей для выпаса скота. По мнению жителей, стро-

ительство чревато сползанием грунта, что спровоцирует сход селя. Кроме того, на месте проводимой дороги находятся древние захоронения. Однако администрация района, рассмотрев жалобу, никаких нарушений не выявила. О чем сообщила жителям в письменной форме.

По итогам проведенной в селе проверки глава АМС Пригородного района **Руслан Есiev** в интервью ГТРК «Алания» сообщил:

– Я разъяснял гражданам, что в Земельном кодексе нет понятия «земля предков», есть понятие «законно оформленные земельные участки». Что касается выяснения земельных участков, много были даны разъяснения гражданам, что они представляются согласно Земельному кодексу Российской Федерации любому гражданину, желающему приобрести в той или иной местности земельный участок. Большого количества их администрации района не выдавалось в горной Санибе.

С такой позицией Аслан Фидаров не согласен:

– Есiev говорит, что нет понятия «земля предков», а для меня такое понятие есть. Оно для меня священно, именно поэтому я начал строить дом в селе, откуда пошел мой род. Если это понятие отменить, то зачем тогда праздновать Джеоргуба? Или ездить на Реком? Философия, история осетин очень многих привлекает. Мы сумели сохранить духовное наследие, чтобы наши материальные памятники культуры находятся в аварийном состоянии. Если мы сможем это сохранить, восстановить, если строить в горах не просто так, а под архитектурным надзором, вписываясь в окружающий ландшафт, то реставрирующая реставрация станет рамой для туристов. Но во всем должна быть гармония, а ее нет. Флагман превратился в мегаполис. Я не хочу, чтобы Саниба повторяла эту путь.

С ним согласны и другие жители села. Владикавказская художница **Земфира Дициова** выросла в Горной Санибе и вот уже многие годы проводит там несколько месяцев в году:

Ко мне обратился Аслан Фидаров и рассказал о проблеме, которая возникла в Санибе, о том, что планируются прокладка через источники и стока на месте древних захоронений. Я выросла в Санибе, там мой отец родился, заслуженный художник Северной Осетии **Баттаз Дициов**. Там стоит прадедовский дом. Для меня Саниба – лучшее место в мире, и оставаться равнодушной к такому безобразию я, конечно, не могу.

Поддерживает ее и Тотраз Кокаев:

– Из-за болезни я в этом году почти не ездил, но места мне знакомы с 60-х годами прошлого века. И то, что там творится, да и не только там, а во всех ущельях, это немыслимо. У участников из-за личной, сиюминутной наживы ничего святого не остается. Они готовы перешагнуть через kostи предков, бульдозером сносить даже застывшие и гранитные, не говоря о простых захоронениях и постках. У нас в Санибе сегодня вест рекордов и заправочных станций. Какая к черту экология! Что мы сегодня видим? Пародии на агэдаулут! Саниба сама – святое место! Реком – один из самых почитаемых святилищ, и все вокруг него должно быть табуировано! Никому не дано право уничтожать культурное и культовое наследие.

Чтобы прояснить ситуацию, сложившуюся в селе, корреспонденты «СО» связались с АМС Пригородного района, где нам сообщили, что глава Руслан Есiev находится в отпуске, однако ситуация может прокомментировать главный специалист-архитектор отдела строительства и ЖХХ АМС МО Пригородного района Эрик Кирев:

– В горной части села создалась очень сложная ситуация, т.к. в советское время эти земли были выделены в качестве садовых товариществ. Участки были распределены между жителями, однако позже товарищества прекратили свою деятельность. Многие дома были покинуты и брошены. Вопрос,



Строящийся охотничий дом

разрешительной документации на строительство этой дороги не было, а потому можно говорить о том, что она была построена незаконно. Застройщику необходимо было прежде, чем начинать работы, заручиться разрешением хотя бы сельской администрации. Этого сделано не было, хотя представители администрации в личной беседе утверждали, что прелатий для подобного строительства не видят. По этому факту нами также было выписано предписание.

Наши нарушения в проведении строительных работ и сотрудники Комитета по охране объектов культурного наследия, которые выехали на место по просьбе жителей села 31 октября 2017 года. В заключении, выданном экспертом комитета, указано, что строительство дома охотника, а также землеустройственные работы были проведены без согласования с комитетом, а в 160 м от строительства прокладывается дорога, которая граничит с выявленным объектом культурного наследия.

Казалось бы, по итогам этих проверок владельцем и арендатором земель, на которых проводится строительство, должны быть предъявлены судебные иски. Но не тут-то было.

Дороги и водозабор

Проведение дороги на склоне, ведущей к Рекому, одна из больших, но не единственной дорожной проблемы села.

Так, осмотр, осуществленный администрацией, по словам местных жителей, был проведен не только без их участия, но и оставляли чиновники совсем не ту дорогу, о которой говорилось в

письме. И действительно, кроме «рекомской» дороги, в селе назрел очередной раунд конфликта между соседями, где один строит дорогу к своим участкам, а второй делать этого не делает. Казалось бы, какое отношение частный конфликт имеет ко всему селу? Это было бы так, если бы речь не шла о землях, на которых находится водозабор, подающий воду в дома селения.

«СО» постаралась выслушать обе стороны конфликта. Так владелец земельного участка, на котором находится водозабор, А. Гусев пояснил:

– Я понимаю, почему разгорелся конфликт. У меня в Санибе один участок в собственности и еще нескользко в аренде для пастбищ, т.к. я развозу ложи. Никаких построек на них нет, но они законно оформлены. Аслана я сам притянул в село, уговаривал его купить дом, который продавался. Кто же знает, что так получится. Мои участки граничат с его через речку. Конфликт разгорелся, когда он поставил шлагбаум на общей сельской дороге, которая ведет к водозабору. Эта дорога там всегда была, все туда ездили. И получается, что он захватил несколько гектаров земли, хотя при покупке дома ему принадлежали лишь 10 соток. Остальные 30 соток

он себе просто присягал. По суду их изъяли. Вот теперь он злости он и пишет во все инстанции.

Между тем Аслан Фидаров с этой позицией не согласен:

– На 2010 год у меня была выписка из похозяйственной книги на 45 соток. В 2012 году я получил право собственности на дом и землю, кадастровый паспорт, выписку из похозяйственной книги. Таким образом, я владел землей с 2012 года, т.е. более 5 лет. Деятельно, сейчас я нахожусь в состоянии судебного разбирательства за возврат земли, которую у меня изъяли по судебному решению. Что касается шлагбаума, то он был установлен 15 лет назад, до момента моей покупки данного участка. Более того, шлагбаум стоит на дороге, находящейся в аренде и ведущей в тупик, где расположена только мой дом. И в данном месте дороги никого никогда не было, там шла водопроводная труба, ведущая от водозабора. А сам водозабор, который ничем не закрыт и никак не охраняется, находится на частных землях А. Гусева. Там же расположены сернистые источники, которые были разработаны и охранялись еще в советское время. Каким образом охранная территория попала в частные руки? Непонятно. Самое удивительное во всей этой ситуации, что когда мы, жители села, говорили, что строящийся дом охотника ставят под угрозу схода села все село, то ни глава села **К. Кациев**, ни глава района никак не отреагировали. Когда я задал вопрос Есеву, знает ли он, что водозабор села стоит на частной территории, он заявил, что водозабор находится значительно дальше, что не соответствует действительности. Обыднее всего, что пострадали люди, которые получили эти земли. Это сельхозугодья, и люди вразрез правил и норм начинают строиться и «резать» себе дороги. От этого страдают и жители села, у которых отдают земли.

Последнее утверждение разделяют и старожилы Горной Санибы, в том числе и представители фамилии **Кусовых**, исконно проживавших на этих землях:

– В селе сложилась непростая ситуация, «добреденная» межличностными отношениями. Но основные вопросы – это проблема земельного участка, на которой говорилось в письме. И действительно, кроме «рекомской» дороги, в селе назрел очередной раунд конфликта между соседями, где один строит дорогу к своим участкам, а второй делать этого не делает. Казалось бы, какое отношение частный конфликт имеет ко всему селу? Это было бы так, если бы речь не шла о землях, на которых находится водозабор, подающий воду в дома селения.

«СО» постаралась выслушать обе стороны конфликта. Так владелец земельного участка, на котором находится водозабор, А. Гусев пояснил:

– Я понимаю, почему разгорелся конфликт. У меня в Санибе один участок в собственности и еще нескользко в аренде для пастбищ, т.к. я развозу ложи. Никаких построек на них нет, но они законно оформлены. Аслана я сам притянул в село, уговаривал его купить дом, который продавался. Кто же знает, что так получится. Мои участки граничат с его через речку. Конфликт разгорелся, когда он поставил шлагбаум на общей сельской дороге, которая ведет к водозабору. Эта дорога там всегда была, все туда ездили. И получается, что он захватил несколько гектаров земли, хотя при покупке дома ему принадлежали лишь 10 соток. Остальные 30 соток

А. АКОЕФФ.

Место съемки изменить нельзя

В августе этого года в Северной Осетии проходили съемки фильма «Уничтожение террориста», повествующего о двух офицерах спецслужб, которые занимались ликвидацией главарей террористического подполья, в том числе Шамиля Басаева. Однако мало кому известно, что впервые съемочная группа «Мосфильма» приехала в республику еще в 1926 г. Съемки отдельных эпизодов исторического фильма «Абрек Заур» проводились в осетинских селениях Верхняя и Нижняя Саниба. Главную роль в этом фильме сыграл наш земляк, прославленный Владимир БЕСТАЕВ, а режиссером фильма стал Борис МИХИН.

Кадр из фильма Л. Гайдая «12 стульев».

Сотрудничество Бестаева и Михина продолжилось и в следующей картине – «Закон гор» – производства Госкинпрома Грузии. В октябре 1927 г. в нашей республике проводились съемки заключительных сцен этого фильма, посвященного существовавшему в быту горских народов обычай кровной мести.

А уже летом 1928 г. Осетию посетила экспедиция киностудии «Восток-кино», киноорганизации, существовавшей в 1928-1934 годах, созданной на базе двух кинокомпаний – «Чувашкино» и «Немкино» – для обслуживания национальных республик и областей РСФСР. Режиссер **Олег Фрелих** по сценарию Да. Гатуева снял фильм «Зелимхан», в котором главную роль сыграл также Ладо Бестаев. Другой наш земляк – **Мурзабек (Владимир) Золоев** – роль злодея Адору. Сцены

конечно же, нельзя не упомянуть и о съемках на Военно-Грузинской дороге в Дарьяльском ущелье всеми любимым фильмом Л. Гайдая «12 стульев». Там с 15 по 22 сентября 1970 г. снимали эпизоды: Остап и Киса танцуют лезгинку, прося милостыню у туристов («Дэнги давай, дэнги!»); отец Федор ворует у концессионеров колбасу и взбирается на скалу.

Отдельные кадры последнего фильма классика советского кино **Сергея Герасимова** «Лев Толстой» снимались в нашей республике в 1983 г. А также в 1985 г. состоялась премьера фильма кинодрамы им. Горького «Приход свободных» о событиях Гражданской войны на Северном Кавказе. На киносъемках в Осетии побывали такие известные актеры, как Дмитрий Золотухин, Николай Оляпин, Иван Краско, Вацлав Дворжак и др.

В 1990 г. был снят фильм «Взбесившийся автобус». В основе сюжета лежат подлинные события декабря 1988 г., когда в Орджоникидзе тэрористами был захвачен автобус с детьми. Естественно, что съемки этого фильма проходили на улицах нашего города.

За последние годы, после значительного перерыва, Северная Осетия вновь стала интересна создателям кино. Так, в республике проводились съемки эпизодов картины «Убойная сила 3», «Война», «Сель», «Святыни», «Елки», «Август. Восьмого», «Горько-2», «Скалолазка», «Тали и Толи», «Операция «Мухабат». Съемки фильма «Сель» проходили одновременно со съемками фильма Сергея Бордрова. «Святыни» в Алагирском ущелье были завершены буквально за пару дней.

На территории нашей республики во второй половине прошлого века снимали игровые фильмы и Северо-Осетинская киностудия. Не будет преувеличением сказать, что такие фильмы, как «Сююргиз», «Лесни над облаками», «Семейная драма», «Фатима», «Ах, любовь!», «Легенда горы Тбай» и многие другие, составляют «золотой фонд» нашего кинематографа.

Мы всегда рады гостям, в том числе и кинематографистам. Но придется ли нам стать свидетелями возрождения былой славы нашей собственной студии кинематографистов, которая когда-то была довольно крупной по объему кинопроизводства, а Владикавказ по праву считался столицей телевизионного кино на Северном Кавказе?

Марина ПЛИЕВА.

Иудейско-осетинские параллели

Появление евреев в Осетии относится к началу XIX века, но контакты с нудеями имелись уже у предков осетин северокавказских аланов. Следы этих контактов сохранились в фольклоре и этнографии осетин. Именно этим связям посвящена свою научную работу старший научный сотрудник отдела этнологии СОИГСИ, кандидат исторических наук Анзор ДАРЧИЕВ, с которой он выступил на II международной конференции «Еврейские диаспоры в Европе и мире: полевые и источниковедческие исследования», которая прошла в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого («Кунсткамера») РАН.

По мнению нашего ученого, попытки выделить некоторые параллели между еврейско-осетинскими параллели предпринимались предпринимались уже на ранних этапах научного исследования Осетии, однако все они были либо мало обоснованы (Паплас, Клапрот и Гакстгаузен), либо вовсе ошибочны (П

Поклонение мечу

ТРАДИЦИИ

Немало общих черт сближает любимого героя англосаксонских легенд короля Артура и нашего нарта Батраза. Связь между двумя героями в свое время детально проследили Жорж Дюмезиль и Жозеф Гриффин. Артура и Батраза родят великолепный мотив меча, брошенного в озеро. Аланы особенно почтят бога войны и поклоняются мечу, воткнутому в землю, свидетельствовал еще римский историк Аммиан Марцеллин.

Мой вопрос Стыр Ныхасу: почему забыт обычай наших предков – поклонение мечу, особенно в священных местах? К примеру, у входа в священную рощу Хетага? Думаю, этот обряд необходимо восстановить! Мы имеем полнейшее право на это. Такой обряд послужит еще и своего рода воспитанию подрастающих поколений.

В 2002 г. вышла книга известного английского антрополога и этнографа Рида «Король Артур». Автор показывает роль сарматских, аланских подразделений, в составе которых были примерно до 10 тыс. конных воинов, посланных Римом в Британию. Из этой же книги, и не только из нее, известно, что основные легенды об Артуре восходят к скифо-сарматской – аланской культуре. Рид подкрепляет свою теорию историческими, археологическими материалами.

Ранее американские исследователи Скотт Литлок и Линда Манкор (книга «От Скифии до Камелота») приводят параллели между священной чашей Граала и священной чашей нартов. Как они полагают, мотив священного кубка в английском фольклоре – от аланов. Примерно в I веке н.э. такая была выкована большая связь Британии с Римом. Конечно, не в последнюю очередь руками сарматов и аланов.

В «Нартовском эпосе», начало которого относится к скисийскому периоду, просматривается связь между байльской историей чаши от которой Христос пил на тайной вечере и в которую Иосиф Аримафейский после распятия собрал кровь Христа.

В осетинских преданиях, приводимых Дюмезилем, Нартамуга описывается как белая чаша, которая появляется на нартовых пирах и всегда оказывается полной. Чаша нартов сама поднимается к губам героя. Он должен быть без изъяна, его деяния – безукоризнены. Именно поэтому нарты постоянно спорили о праве быть ее хранителями.

Нартамуга служила также своего рода дектетором лжи. Если она сама поднималась к устам рассказчика, это служило верным доказательством его правдивости. По Дюмезилю, роль Нартамуги в «Нартовских сказаниях» аналогична

роли Граала о легендах короля Артура. В обеих традициях отряды героев борются за доступ к волшебной чаши или за обладание ею. Эта чаша появляется на пирах и наделяет каждого своего владельца сверхъестественными способностями, более того, чащу получает честнейший из легенд, принесенных аланами, появившимися в Галимии (Франции) в V веке.

Конечно, все началось гораздо раньше.

В 175 г.iranозычные кочевники отправились в поход через Европу. Они

вели примерно 15 тыс. боевых коней.

Кроме оружия каждый сармат носил личную баклажку в сумке, набор инструментов для починки оружия и доспехов, нож, запасную одежду. На

наиболее ценной из всех существующих реликвий, каменным барельефе

музея Г. Деистра в Британии, изображен сарматский воин в островерхой шапке с боевым знаменем, выполненным в виде дракона. Некоторые сарматские и аланские украшения, фрагменты конской упряжи были найдены в крепостях, прилегающих к валу Адриана на Британских островах. Это указывает на длительное пребывание сарматов и аланов.

Надо отметить, что более 8 тыс.

воинов влились в общую массу солдат

и братьев, они с гордостью сохранили свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

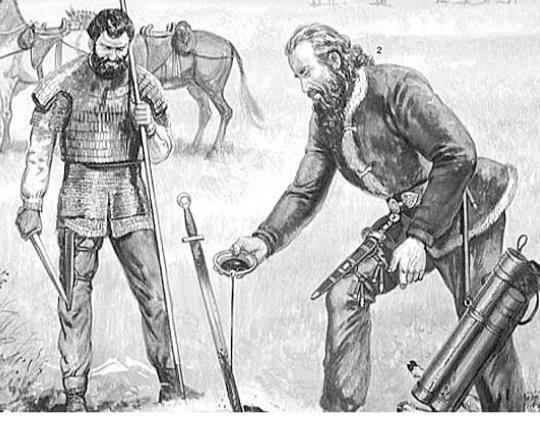
европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

Конечно, многие наставки остались там,

воспитав новое поколение наездников и передав свое мастерство, знания и обычай

жителям Британии.



Чистых героев без изъяна. В Артуроуских

легендах Ланселот, несмотря на невероятную храбрость и воинское искусство, не может прикоснуться к Граалю из-за своей любовной связи с Гвинерой. Точно так же

поведение Созиро при встрече с колесом Балсагра показывает, что он недостоин быть хранителем Нартамуги. Оба свя-

щенных сосуда настолько похожи в своей роли, что их происхождение можно отнести к единой сармато-аланской традиции. В

осетинских сказаниях, как и в легендах о короле Артуре, хорошо прослеживаются характерные для этой традиции моменты, такие как интерес к священным чащам и котлам. Как показал ученик Тадеуша Сулимского, об этом свидетельствуют

также данные археологических раскопок в России по всей восточной Европе.

В V веке, в переломный период истории Западной Европы, аланы и их вожди

всплыли в общую массу солдат и братьев, они с гордостью сохранили свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

Конечно, многие наставки остались там,

воспитав новое поколение наездников и передав свое мастерство, знания и обычай

жителям Британии.

Надо отметить, что более 8 тыс.

воинов влились в общую массу солдат

и братьев, они с гордостью сохранили

свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало

внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

Конечно, многие наставки остались там,

воспитав новое поколение наездников и передав свое мастерство, знания и обычай

жителям Британии.

Надо отметить, что более 8 тыс.

воинов влились в общую массу солдат

и братьев, они с гордостью сохранили

свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало

внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

Конечно, многие наставки остались там,

воспитав новое поколение наездников и передав свое мастерство, знания и обычай

жителям Британии.

Надо отметить, что более 8 тыс.

воинов влились в общую массу солдат

и братьев, они с гордостью сохранили

свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало

внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

Конечно, многие наставки остались там,

воспитав новое поколение наездников и передав свое мастерство, знания и обычай

жителям Британии.

Надо отметить, что более 8 тыс.

воинов влились в общую массу солдат

и братьев, они с гордостью сохранили

свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало

внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

Конечно, многие наставки остались там,

воспитав новое поколение наездников и передав свое мастерство, знания и обычай

жителям Британии.

Надо отметить, что более 8 тыс.

воинов влились в общую массу солдат

и братьев, они с гордостью сохранили

свою традицию: поклонения мечу, т.е.

мечу в камне.

В практическом плане сармато-аланское искусство наездников привлекало

внимание всех. Их лошади были крупнее и мощнее, чем лошади местной породы.

Римляне также были поражены мастерством сарматской конницы, недаром в III веке они называли их «аланами»

и ввели изображение на нем дракона во всех конных отрядах. Не отсылая на

зование разновидности конной кавалерии в

европейских армиях – «драгуны».

Сарматы и аланы прибыли в Британию как завоеватели. Их появление было воспринято как впечатляющим, они оставили свой след.

К СВЕДЕНИЮ

Пенсионный фонд предупреждает о новом виде мошенничества

В последнее время в интернете появился ряд сайтов, где предлагается при помощи номера СНИЛС или паспортных данных проверить «наличие денежных выплат со стороны частных страховых фондов».

Проверьте Ваш СНИЛС за 3 минуты на наличие денежных выплат со стороны частных страховых фондов.



ВЫБЕРИТЕ ТИП ДОКУМЕНТА ДЛЯ ПРОВЕРКИ ВЫПЛАТ

Проверка выплат по СНИЛС



ПРОВЕРИТЬ

Проверка выплат по паспорту



ПРОВЕРИТЬ

POISKHOME.RU

ПОИСК

ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА И ИНТЕРЬЕРА БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА

Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. АСТАНА КЕСАЕВА, 2А

17 - 8
ноябрь ЯнваряДАРИМ ДО
50%
НА СЛЕДУЮЩУЮ ПОКУПКУ!ПОДАРОК
КАЖДОМУТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА И ИНТЕРЬЕРА БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА
Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. АСТАНА КЕСАЕВА, 2А
17 - 8
ноябрь Января
ДАРИМ ДО
50%
НА СЛЕДУЮЩУЮ ПОКУПКУ!

СТРОИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ТРЕБУЮТСЯ с опытом работы:



- ЭКСКАВАТОРЩИК,
- ВОДИТЕЛЬ САМОСВАЛА
- КРАНОВЩИК АВТОМОБИЛЬНОГО КРАНА

3/п по результатам собеседования.

Тел. 8-988-876-89-59.

ПРИЧИН ПЛАТИТЬ ЗА ГАЗ ВО ВРЕМЯ

1 ВЫ ЭКОНОМИТЕ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА.

Вы должны оплатить потребленный газ до 10 числа следующего месяца. Несвоевременная оплата счетов влечет ежедневное начисление пени (ч.14 ст. 155 Жилищного кодекса РФ). Размер пени за просрочку оплаты в течение года составит около 20% годовых от неоплаченной суммы.

2 У ВАС НЕТ СУДЕБНЫХ ТЯЖБ.

Поставщик газа имеет право подать на вас в суд, если вы не оплачиваете потребленный газ.

3 У ВАС ХОРОШАЯ КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ.

Ваша просроченная задолженность за коммунальные платежи, в том числе – за поставленный природный газ, может отражаться в вашей кредитной истории в течение 10 лет. У вас могут возникнуть трудности с получением кредита в банке и с использованием кредитных карт (п. 3 ч. 3 ст. 4, ч. 1 ст. 7 Федерального закона №218-ФЗ «о кредитных историях»).

4 СОХРАННОСТЬ ВАШЕГО ИМУЩЕСТВА И СЧЕТОВ.

На оплату в добровольном порядке задолженности, подтвержденной вступившим в законную силу решением суда законодательство отводит 5 дней. При неисполнении решения в добровольном порядке на должника налагается обязанность уплатить также исполнительский сбор. Кроме того, сотрудники Федеральной службы судебных приставов вправе наложить арест на ваше имущество или изъять его для принудительной реализации. Средства от реализации имущества в принудительном порядке пойдут на погашение вашего долга. Удержание средств может проводиться с вашей зарплаты, пенсии или иного дохода (ч. 12 ст. 30, ст. 68, 112 Федерального закона от 02.10.2007 №229-ФЗ «Об исполнительном производстве»).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИМІТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Зю Тоторовну АСЛАМУРЗАЕВУ

поздравляют с ЮБИЛЕЕМ
дети, внуки и правнуки

Тебя мы, мама,
поздравляем
И долгих лет тебе
желаем.
Ты не скучай и не болей,
И с каждым годом
молодей!



ДОМА

• ЧАСТНОЕ ДОМОВЛАДЕНИЕ на з/у 3,5 сот.: все ул., ДОМ пл. 70 м², жилой, с ремонтом и НОВЫЙ ДОМ пл. 200 м² без отделочных работ на ул. Гончарова (р-н ОЗАТ) – 7,3 млн руб., или МЕНЯЮ на ДВЕ КВАРТИРЫ с вашей доплатой. Тел.: 25-14-88 (д.), 8-988-835-16-26.

• ДОМ ИЗ 4 КОМН. жил. пл. 120 м² в общ. дворе на 3 ход. (все ул., высокие потолки, паркет, две ванные, две кухни, з/у) с фруктами. деревнями в центре (р-н ГАУ) – 4 млн 850 тыс. руб. Тел.: 8-961-822-58-35, 53-84-18.

• ДОМ ИЗ 2 КОМН. (кухня, все ул., клауды, общ. двор на 3 ход., (отд. двор), кап. гараж) на ул. Белинского, 7 – 1,2 млн руб. Тел.: 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

• 2-КОМ. КВ. с узаконенной пристройкой пл. 80 м² (кап. рем., ул. план., сухой подвал, домофон, тел., Интернет, рядом детсад, школа, лицеи, университет, детская поликлиника № 1, медколледж МВД) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома – 3 млн 570 тыс. руб. Торг. Тел.: 8-918-822-75-42, 92-75-42.

• 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, попы на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подвесками) на 4 эт. на ул. Маркава, 83 (р-н бывш. «Хольцманн»). Тел. 8-919-424-61-43.

• 2-КОМ. КВ. пл. 80,1 м² (свободная планировка, без отделочных работ, балкон, парковочное место) на 10 эт. 12-этаж. кирп. дома на р-н Коста, 83 (р-н турбазы, ЦУМа) – 4 млн руб. Цена окончательная. Собственник – 1,1 млн руб. Тел.: 8-963-377-88-00.

• ЧАСТНЫЙ ДОМ ИЗ 3 КОМН. пл. 70 м² (з/у 4 сот.) на ул. Леваневского (р-н Детской больницы) – 5 млн руб. Торг. Тел.: 8-918-826-99-82.

• СРОЧНО! ДОМ ИЗ 3 КОМН. пл. 70 м² (з/у 4 сот.) на ул. Шамиля Джикаева, 6 (р-н УГИБДД) на ул. Барбашова (р-н ОЗАТ) – 5 млн руб. Тел.: 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

• 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, попы на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подвесками) на 4 эт. на ул. Маркава, 83 (р-н бывш. «Хольцманн»). Тел. 8-919-424-61-43.

• 2-КОМ. КВ. пл. 80,1 м² (свободная планировка, без отделочных работ, балкон, парковочное место) на 10 эт. 12-этаж. кирп. дома на р-н Коста, 83 (р-н турбазы, ЦУМа) – 4 млн руб. Цена окончательная. Собственник – 1,1 млн руб. Тел.: 8-963-377-88-00.

• ЧАСТНЫЙ ДОМ ИЗ 6 КОМН. пл. 233 м² (два сл./двор на две а/м, гараж). Тел.: 8-961-820-88-44, 8-928-933-17-88.

• СРОЧНО! 3-КОМ. КВ. на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Садонской, 21. Цена догов., или МЕНЯЮ на РАВНОЦЕННУЮ КВАРТИРУ в Владикавказе. Возм. варианты. ВОЕННАЯ ИПОТЕКА. Рассрочка. Тел. 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

• 1-КОМ. КВ. пл. 28,9 м² + балкон на 5 эт. 5-эт. пан. дома на ул. Ардонской, 248 (р-н СОШ № 26) – 1 млн 170 тыс. руб.; 1-КОМ. КВ. пл. 35,9 м² + балкон на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Тамаева, 18 (р-н «Севаказнерго») – 1 млн 550 тыс. руб. Тел.: 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

• 1-КОМ. КВ. пл. 45 м² (ин. отопл., стяжка, панорамное окно, новостр.) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Шамиля Джикаева, 6. Тел. 8-928-480-39-63.

5 ДЛЯ ВАС ОТКРЫТЫ ГРАНИЦЫ.

Если вы не испытываете решение суда о взыскании задолженности за поставленный газ, вам может быть временно ограничен выезд из Российской Федерации (ст. 67 Федерального закона от 02.10.2007 №229-ФЗ «Об исполнительном производстве»).

6 КОМФОРТ И УЮТ В ВАШЕМ ДОМЕ.

Если срок вашей задолженности за газ составляет более двух месяцев, поставщик газа имеет право приставить газоснабжение вашего дома или квартиры до полной оплаты долга (пп. «в» п. 45, п. 48 Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 21.07.2008 № 549).

7 У ВАС НЕТ ЛИШНИХ РАСХОДОВ.

Для возобновления подачи природного газа должникам придется оплачивать не только задолженность в полном объеме, но и оплатить работы по приставке подачи газа и по последующему подключению газового оборудования к системе газоснабжения. Современные технологии позволяют отключить должника даже в многоквартирных домах, не ущемляя интересов соседей (п. 48 Правил поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 21.07.2008 № 549).

• СРОЧНО! НЕДОРОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БАЗЫ с полной инфраструктурой в промзоне города с подъездами, ж/д путями (можно под складские помещения) по пр. производственному, 1400 м², территория 53 сот. Возм. продажа части объекта пл. 300 м² с з/у 10 сот. с отдельным входом. В собствен., все документы. Тел. 8-918-828-24-76.

• СРОЧНО! НОВУЮ ФЕРМУ (фундамент 10x11, времянка, з/у, кругом огорожена блоками, 2 подвал, фундамент для времянки, загон на 60 голов) на 2 эт. в ст. Ахонской, и МЕНЯЮ на КВАРТИРУ, КРУПНЫЙ РОГАТЫЙ СКОТ. Возм. вариант. Тел. 8-928-836-00-90, Руслан.

• СРОЧНО! НОВУЮ ФЕРМУ (фундамент 10x11, времянка, з/у, кругом огорожена блоками, 2 подвал, фундамент для времянки, загон на 60 голов) на 2 эт. в ст. Ахонской, и МЕНЯЮ на КВАРТИРУ, КРУПНЫЙ РОГАТЫЙ СКОТ. Возм. вариант. Тел. 8-928-836-00-90, Руслан.

• КУПЛЮ

• КВАРТИРУ во Владикавказе. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

• САДОЮ

• ЧАСТНЫЙ ДОМ ИЗ 6 КОМН. пл. 233 м² (два сл./двор на две а/м, гараж). Тел.: 8-961-820-88-44, 8-928-933-17-88.

• УСЛУГИ

• УСЛУГИ АДВОКАТА по гражданским делам: семейные, жилищные, наследственные споры. Иски, апелляции, запросы, оформление наследства. Коллектив. адвокат Руслан Галиев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

• ПОЕЗДКИ АДВОКАТА: расстояния брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещения в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллеги. адвокат Илья Григорьев. Тел.: 8-918-822-90-83, Руслан.

<div data-bbox="392 801

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

РОЗА, СОЛОВЕЙ И РОДИНА

Нам международный фестиваль национальных театров «Сцена без границ» актеры и режиссеры из Душанбе приезжают во Владикавказ не впервые. В свое время, в середине 2000-х годов, в нем принимал участие Таджикский академический театр драмы им. А. Лахути. А во вторник, 21 ноября, старт конкурсной программы VII «Сцены без границ» дал в Русском театре своим спектаклем «Ночь вдали от родины» Таджикский государственный молодежный театр им. М. Вахидова.

Создан он был в Душанбе в 1971 году выпускниками таджикской актерской студии ГПТИСа, и за эти четверть с лишним десятилетия, за них не просто закрепилась репутация одного из ведущих театральных коллективов Таджикистана. Сегодня этот театр активно гастролирует за рубежом, ярко и интересно заявляет о себе на фестивалях, проходящих на сценическом пространстве Евразии, а репертуар у него – очень разноплановый: от Шекспира, Булгакова и Чапека – до национальной классики. Таджикские арт-критики подчеркивают в рецензиях на его спектакли: это – театр, который, обращаясь к глубинным, корневым пластам родной

культуры, присасывается к ним всегда инициатором. Но не бойтесь при этом экспериментировать – и быть современным и по-хорошему смелым. Именно такую постановку он и привез во Владикавказ.

«Ночь вдали от Родины» («Шабедар из Азатана») – спектакль, участившийся уже в десяти международных театральных фестивалях. В том числе в России, Молдове, Киргизии, Казахстане и Афганистане. Поставил его в 2012 году режиссер Нозим Меликов, положив в основу этого сценического действия стихи современного таджикского поэта Бозора Собира. Стихи о родине, о земле предков, о ее красоте, о любви, о мучительных поисках человеческой душой ответа на вопрос: для чего пришел я в этот мир? Зачем живу? И как жить человеку, если от волн судьбы и обстоятельств оборвалась пуповина, связывающая его с родиной, и он с горечью и болью ощущает, что потерял с тех пор опору под ногами и превратился в «грозой оторванный листок», поклоняется, искающий и ставший игрушкой ветра?..

Сам спектакль – очень камерный. Идет он около часа, а переносится в нем всего трое: Эмигрант (заслуженный артист Республики Таджикистан Абдурин Шариф), она (одна из ведущих актрис Театра им. М. Вахидова, Мухаймкар Ерова) и Музыкант (актер

Таджикского государственного молодежного театра им. М. Вахидова, заслуженный артист Республики Таджикистан Талибджон Бобеев).

– А в Осетии наш театр – первые. Очень рады приезду сюда, и хочется верить: это – на последнюю наша встреча с вашей республикой. Тем более что приглашение на фестиваль «Сцена без границ» мы получили во многом благодаря нашему уже давнему добруму другу из Владикавказа – актеру, режиссеру и директору вашего Республиканского центра традиционной культуры и этнографии «Фары» Валерию Цариневу. У нас в Таджикистане каждые два года проходит весной большая театральная празднико-республиканская фестиваль профessionальных театров «Парасту» – «Пастоха». В 2015 и 2017 годах Валерий Царинев принимал участие в работе его жюри, и вот так претянулась ниточка контактов между нами и Осетией. Теперь будем эти связи крепить: очень хотели, например, чтобы Валерий поставил на сцене нашего театра спектакль.

А добавилось, да! Владикавказа наше делегации, в составе которой – 5 человек, конечно, непросто. Несколько границ пришло пересечь: мы начали летом самолетом через Бишкек в Краснодар, а из Краснодара во Владикавказ уже доехали автотранспортом. Дорога, к сожалению, сюда – недешевая,

но познакомиться в дни фестиваля с творчеством коллег из разных республик Северного Кавказа и Закавказья, посмотреть их постановки, окунуться в театральную жизнь сегодняшнего Кавказа – все это нам необыкновенно интересно, и мы с удовольствием организаторы «Сцены без границ» за эту возможность. А еще рады тому, что наш приезд в Осетию совпал с праздником Джеоргуба.

Нам уже рассказали о связанных с ним традициях, и мы успели сполна прочувствовать, что такое осетинское гостеприимство, осетинское радушье и, конечно, осетинские пироги!..

…Последняя принимающая страна гостей из Таджикистана в гостинице «Иланета Люкс». А вот дорогу от Душанбе до Владикавказа и обратно театр оплачивал сам.

Выбор спектакля, который он показал на фестивале, был тоже, соответственно, обусловлен не только успехом этой постановки за пределами Таджикистана: спектакль, рассчитанный на формат малой сцены, в Осетии было еще и попросту куда легче привезти, чем спектакль постановочно масштабный, технически сложный и «костюмный».

Сегодня в Таджикистане – около 20 одних только государственных театров. И театры эти – с хорошим профессиональным уровнем, интересные, крепкие и яркие. Кроме того, в этой республике живет немало осетин, да и у нас в Осетии есть своя достаточно представительная таджикская диаспора. К памяти нашего земляка, блестательного осетинского актера Бибо Ватаева, торжественная биография которого с Таджикистаном тесно связана, отношения в Таджикистане сегодня – просто как к памяти национального героя, – подчеркивает в свою очередь Валерий Царинев. – Так что наши таджикские коллеги очень хотят ближе общаться с Осетией, дружить, творчески сотрудничать. И было бы совершенственно замечательно, если бы Осетинский театр побывал в Душанбе с ответным визитом друзей!

…А на сам спектакль «Ночь вдали от родины» в Русский театр пришли не только известные мастера осетинской сцены и студенты факультета искусств СОГУ во главе со своим деканом Эдуардом Газловым. Но и представители руководства Республиканского Дома дружбы (от чьего имени артисты Театра им. М. Вахидова тепло приветствовали на земле Осетии, вручив им памятные сувениры, заместитель директора Дома дружбы Тамара Кукова) и актив таджикского узбекского, иранского, ассирийского НКО и НЦК, входящих в состав межнационального общественного движения «Наша Осетия». Среди зрителей – таджиков, присутствовавших за столами, были даже гости из Кабардино-Балкарии, которые специально приехали во Владикавказ на этот фестивальный спектакль. А Талибджон Бобеев, Нозим Меликова и их коллеги зрители-земляки очень сердечно, взаимно и разглаголяя благородили после спектакля: «Вы действительно подарили нам встречу с родиной!..»

– А добавилось, да! Владикавказа наше делегации, в составе которой – 5 человек, конечно, непросто. Несколько границ пришло пересечь: мы начали летом самолетом через Бишкек в Краснодар, а из Краснодара во Владикавказ уже доехали автотранспортом. Дорога, к сожалению, сюда – недешевая,

но познакомиться в дни фестиваля с творчеством коллег из разных республик Северного Кавказа и Закавказья, посмотреть их постановки, окунуться в театральную жизнь сегодняшнего Кавказа – все это нам необыкновенно интересно, и мы с удовольствием организаторы «Сцены без границ» за эту возможность. А еще рады тому, что наш приезд в Осетию совпал с праздником Джеоргуба.

Нам уже рассказали о связанных с ним традициях, и мы успели сполна прочувствовать, что такое осетинское гостеприимство, осетинское радушье и, конечно, осетинские пироги!..

…Последняя принимающая страна гостей из Таджикистана в гостинице «Иланета Люкс». А вот дорогу от Душанбе до Владикавказа и обратно театр оплачивал сам.

Выбор спектакля, который он показал на фестивале, был тоже, соответственно, обусловлен не только успехом этой постановки за пределами Таджикистана: спектакль, рассчитанный на формат малой сцены, в Осетии было еще и попросту куда легче привезти, чем спектакль постановочно масштабный, технически сложный и «костюмный».

Сегодня в Таджикистане – около 20 одних только государственных театров. И театры эти – с хорошим профессиональным уровнем, интересные, крепкие и яркие. Кроме того, в этой республике живет немало осетин, да и у нас в Осетии есть своя достаточно представительная таджикская диаспора. К памяти нашего земляка, блестательного осетинского актера Бибо Ватаева, торжественная биография которого с Таджикистаном тесно связана, отношения в Таджикистане сегодня – просто как к памяти национального героя, – подчеркивает в свою очередь Валерий Царинев. – Так что наши таджикские коллеги очень хотят ближе общаться с Осетией, дружить, творчески сотрудничать. И было бы совершенственно замечательно, если бы Осетинский театр побывал в Душанбе с ответным визитом друзей!

…А на сам спектакль «Ночь вдали от родины» в Русский театр пришли не только известные мастера осетинской сцены и студенты факультета искусств СОГУ во главе со своим деканом Эдуардом Газловым. Но и представители руководства Республиканского Дома дружбы (от чьего имени артисты Театра им. М. Вахидова тепло приветствовали на земле Осетии, вручив им памятные сувениры, заместитель директора Дома дружбы Тамара Кукова) и актив таджикского узбекского, иранского, ассирийского НКО и НЦК, входящих в состав межнационального общественного движения «Наша Осетия». Среди зрителей – таджиков, присутствовавших за столами, были даже гости из Кабардино-Балкарии, которые специально приехали во Владикавказ на этот фестивальный спектакль. А Талибджон Бобеев, Нозим Меликова и их коллеги зрители-земляки очень сердечно, взаимно и разглаголяя благородили после спектакля: «Вы действительно подарили нам встречу с родиной!..»

– А добавилось, да! Владикавказа наше делегации, в составе которой – 5 человек, конечно, непросто. Несколько границ пришло пересечь: мы начали летом самолетом через Бишкек в Краснодар, а из Краснодара во Владикавказ уже доехали автотранспортом. Дорога, к сожалению, сюда – недешевая,

но познакомиться в дни фестиваля с творчеством коллег из разных республик Северного Кавказа и Закавказья, посмотреть их постановки, окунуться в театральную жизнь сегодняшнего Кавказа – все это нам необыкновенно интересно, и мы с удовольствием организаторы «Сцены без границ» за эту возможность. А еще рады тому, что наш приезд в Осетию совпал с праздником Джеоргуба.

Нам уже рассказали о связанных с ним традициях, и мы успели сполна прочувствовать, что такое осетинское гостеприимство, осетинское радушье и, конечно, осетинские пироги!..

…Последняя принимающая страна гостей из Таджикистана в гостинице «Иланета Люкс». А вот дорогу от Душанбе до Владикавказа и обратно театр оплачивал сам.

Выбор спектакля, который он показал на фестивале, был тоже, соответственно, обусловлен не только успехом этой постановки за пределами Таджикистана: спектакль, рассчитанный на формат малой сцены, в Осетии было еще и попросту куда легче привезти, чем спектакль постановочно масштабный, технически сложный и «костюмный».

Сегодня в Таджикистане – около 20 одних только государственных театров. И театры эти – с хорошим профессиональным уровнем, интересные, крепкие и яркие. Кроме того, в этой республике живет немало осетин, да и у нас в Осетии есть своя достаточно представительная таджикская диаспора. К памяти нашего земляка, блестательного осетинского актера Бибо Ватаева, торжественная биография которого с Таджикистаном тесно связана, отношения в Таджикистане сегодня – просто как к памяти национального героя, – подчеркивает в свою очередь Валерий Царинев. – Так что наши таджикские коллеги очень хотят ближе общаться с Осетией, дружить, творчески сотрудничать. И было бы совершенственно замечательно, если бы Осетинский театр побывал в Душанбе с ответным визитом друзей!

…А на сам спектакль «Ночь вдали от родины» в Русский театр пришли не только известные мастера осетинской сцены и студенты факультета искусств СОГУ во главе со своим деканом Эдуардом Газловым. Но и представители руководства Республиканского Дома дружбы (от чьего имени артисты Театра им. М. Вахидова тепло приветствовали на земле Осетии, вручив им памятные сувениры, заместитель директора Дома дружбы Тамара Кукова) и актив таджикского узбекского, иранского, ассирийского НКО и НЦК, входящих в состав межнационального общественного движения «Наша Осетия». Среди зрителей – таджиков, присутствовавших за столами, были даже гости из Кабардино-Балкарии, которые специально приехали во Владикавказ на этот фестивальный спектакль. А Талибджон Бобеев, Нозим Меликова и их коллеги зрители-земляки очень сердечно, взаимно и разглаголяя благородили после спектакля: «Вы действительно подарили нам встречу с родиной!..»

– А добавилось, да! Владикавказа наше делегации, в составе которой – 5 человек, конечно, непросто. Несколько границ пришло пересечь: мы начали летом самолетом через Бишкек в Краснодар, а из Краснодара во Владикавказ уже доехали автотранспортом. Дорога, к сожалению, сюда – недешевая,

но познакомиться в дни фестиваля с творчеством коллег из разных республик Северного Кавказа и Закавказья, посмотреть их постановки, окунуться в театральную жизнь сегодняшнего Кавказа – все это нам необыкновенно интересно, и мы с удовольствием организаторы «Сцены без границ» за эту возможность. А еще рады тому, что наш приезд в Осетию совпал с праздником Джеоргуба.

Нам уже рассказали о связанных с ним традициях, и мы успели сполна прочувствовать, что такое осетинское гостеприимство, осетинское радушье и, конечно, осетинские пироги!..

…Последняя принимающая страна гостей из Таджикистана в гостинице «Иланета Люкс». А вот дорогу от Душанбе до Владикавказа и обратно театр оплачивал сам.

Выбор спектакля, который он показал на фестивале, был тоже, соответственно, обусловлен не только успехом этой постановки за пределами Таджикистана: спектакль, рассчитанный на формат малой сцены, в Осетии было еще и попросту куда легче привезти, чем спектакль постановочно масштабный, технически сложный и «костюмный».

Сегодня в Таджикистане – около 20 одних только государственных театров. И театры эти – с хорошим профессиональным уровнем, интересные, крепкие и яркие. Кроме того, в этой республике живет немало осетин, да и у нас в Осетии есть своя достаточно представительная таджикская диаспора. К памяти нашего земляка, блестательного осетинского актера Бибо Ватаева, торжественная биография которого с Таджикистаном тесно связана, отношения в Таджикистане сегодня – просто как к памяти национального героя, – подчеркивает в свою очередь Валерий Царинев. – Так что наши таджикские коллеги очень хотят ближе общаться с Осетией, дружить, творчески сотрудничать. И было бы совершенственно замечательно, если бы Осетинский театр побывал в Душанбе с ответным визитом друзей!

…А на сам спектакль «Ночь вдали от родины» в Русский театр пришли не только известные мастера осетинской сцены и студенты факультета искусств СОГУ во главе со своим деканом Эдуардом Газловым. Но и представители руководства Республиканского Дома дружбы (от чьего имени артисты Театра им. М. Вахидова тепло приветствовали на земле Осетии, вручив им памятные сувениры, заместитель директора Дома дружбы Тамара Кукова) и актив таджикского узбекского, иранского, ассирийского НКО и НЦК, входящих в состав межнационального общественного движения «Наша Осетия». Среди зрителей – таджиков, присутствовавших за столами, были даже гости из Кабардино-Балкарии, которые специально приехали во Владикавказ на этот фестивальный спектакль. А Талибджон Бобеев, Нозим Меликова и их коллеги зрители-земляки очень сердечно, взаимно и разглаголяя благородили после спектакля: «Вы действительно подарили нам встречу с родиной!..»

– А добавилось, да! Владикавказа наше делегации, в составе которой – 5 человек, конечно, непросто. Несколько границ пришло пересечь: мы начали летом самолетом через Бишкек в Краснодар, а из Краснодара во Владикавказ уже доехали автотранспортом. Дорога, к сожалению, сюда – недешевая,

но познакомиться в дни фестиваля с творчеством коллег из разных республик Северного Кавказа и Закавказья, посмотреть их постановки, окунуться в театральную жизнь сегодняшнего Кавказа – все это нам необыкновенно интересно, и мы с удовольствием организаторы «Сцены без границ» за эту возможность. А еще рады тому, что наш приезд в Осетию совпал с праздником Джеоргуба.

Нам уже рассказали о связанных с ним традициях, и мы успели сполна прочувствовать, что такое осетинское гостеприимство, осетинское радушье и, конечно, осетинские пироги!..

…Последняя принимающая страна гостей из Таджикистана в гостинице «Иланета Люкс». А вот дорогу от Душанбе до Владикавказа и обратно театр оплачивал сам.

Выбор спектакля, который он показал на фестивале, был тоже, соответственно, обусловлен не только успехом этой постановки за пределами Таджикистана: спектакль, рассчитанный на формат малой сцены, в Осетии было еще и попросту куда легче привезти, чем спектакль постановочно масштабный, технически сложный и «костюмный».

Сегодня в Таджикистане – около 20 одних только государственных театров. И театры эти – с хорошим профессиональным уровнем, интересные, крепкие и яркие. Кроме того, в этой республике живет немало осетин, да и у нас в Осетии есть своя достаточно представительная таджикская диаспора. К памяти нашего земляка, блестательного осетинского актера Бибо Ватаева, торжественная биография которого с Таджикистаном тесно связана, отношения в Таджикистане сегодня – просто как к памяти национального героя, – подчеркивает в свою очередь Валерий Царинев. – Так что наши таджикские коллеги очень хотят ближе общаться с Осетией, дружить, творчески сотрудничать. И было бы совершенственно замечательно, если бы Осетинский театр побывал в Душанбе с ответным визитом друзей!

…А на сам спектакль «Ночь вдали от родины» в Русский театр пришли не только известные мастера осетинской сцены и студенты факультета искусств СОГУ во главе со своим деканом Эдуардом Газлов