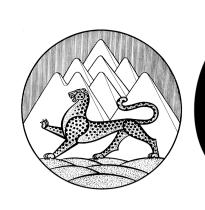
www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издается с августа 1917 года



EBEPHƏA O CÉMINA 24 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА



Nº 195 (29117)

ЧЕТВЕРГ

СОТРУДНИЧЕСТВО ПРОЕКТ В Северной Осетии начнут готовить кадры для курортов Северного Кавказа

Расширяем мощности

Председатель Правительства Северной Осетии Борис ДЖАНАЕВ провел рабочую встречу с первым заместителем директора Российской телевизионной и радиовещательной сети по капитальному строительству и контролю за реализацией государственных программ Олегом АДАМОВЫМ.

В. СЕВЕРНАЯ

Стороны обсудили вопросы дальнейшего взаимодействия и расширения мощностей РТРС на территории республики

Как было отмечено на встрече, во Владикавказе завершено строительство телевышки высотой 210 метров. Объект построен с учетом требований сейсмо- и ветроустойчивости. Новая телебашня заменит существующую

Следующий этап – строительство технологического здания. Оно предназначено для размещения оборудования телерадиовещания и производственнотехнического персонала.

Борис Джанаев выразил уверенность, что новый радиотелевизионный комплекс даст импульс дальнейшему развитию телерадиовещания в Северной Осетии:

– Этот масштабный проект позволит обеспечить нашу республику качественным сигналом и новыми цифровыми технологиями. Выражаем благодарность руководству РТРС за огромный вклад в развитие телерадиовешания Северной Осетии. Еще немало работ предстоит по реализации проекта. В тесном взаимодействии будем решать все возникающие рабочие вопросы, что позволит сдать объект

«МАМИСОН». ПЕРВЫЙ СЕЗОН НЕ ЗА ГОРАМИ!

Буквально каждый день картина на стройплощадке меняется, и речь не только о стремительно белеющих шапках гор. Строители, дорожники, представители топливно-энергетических и жилищно-коммунальных организаций, резиденты работают без перерывов и



Назаров с участием генерального директора Института развития Кавказ.РФ Андрея Юмшанова, сообщили о том, что Северная Осетия стала пилотным регионом по реализации масштабного проекта по созданию образовательного кластера, направленного на подготовку профессиональных кадров для туристической отрасли курортов Северного Кавказа.

В ходе совещания также было подписано соглашение о сотрудничестве между Правительством РСО-А, Институтом развития Кавказ РФ и Владикавказским ордена Дружбы народов политехническим техникумом. Участие в подписании стратегического документа приняли генеральный директор Института развития Кавказ РФ Андрей Юмшанов и министр образования и науки Северной Осетии Элла Алибекова.

В проекте будут участвовать потенциальные работодатели - представители бизнес-сообщества республики.

Сергей Меняйло отметил значимость подписанного Соглашения для Северной Осетии и рассказал, что в дальнейшем опыт в сфере подготовки кадров для индустрии гостеприимства может быть применен и в других отраслях

(Окончание на 2-й стр.)



Глава РСО-А Сергей Меняй ло, заместитель министра экономического развития РФ Сергей Назаров, генеральный директор Института развития Кавказ.РФ Андреей Юмшанов побывали на площадке всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Мамисон»

Якорный инвестор курорта Владимир Гуриев и заместитель генерального директора Кавказ.РФ Владимир Лапухин рассказали гостям о текущей стадии стройки.

Завершаются работы по монтажу канатных дорог – гондольной М-1 и кресельной М-2. Кабинки гондольной канатной дороги М-1 поставлены подрядчиком и ждут

Продолжается строительство многофункционального сервисного центра. На открытой трехуровневой плоскостной парковке на 460 мест уложен асфальт. Завершается прокладка инженерных сетей;

Резиденты «Мамисона» начали готовить площадки под будущие глэмпинги.

Напомним: согласно проекту. на объекте появятся гостиница, рассчитанная на 500 мест, а также рестораны, сноу-парки и сопутствующая туристская инфраструктура.

Ранее на совещании в прави-

ВОПРОС ДНЯ

тельстве республики, которое провели Сергей Меняйло и Сергей

принимаются меры по оказанию содействия развитию малого и среднего предпринимательства Большой потенциал

ЭКОНОМИКА В республике

малого бизнеса Развитие малого предпринимательства в Дигорском районе обеспечивается в основном за счет вновь

зарегистрированных индивидуальных предпринимателей. Также создаются микропредприятия, осуществляющие свою деятельность в основном в сфере сельского хозяйства, бытового обслуживания.

Н. КОЗЫРЕВ

Положительные тенденции достигаются в большей степени благодаря государственной поддержке безработных граждан и субъектов предпринимательства, в результате чего создаются новые рабочие места, расширяются сферы деятельности.

Вместе с тем, в малом бизнесе продолжают оставаться много нерешенных проблем. Основные причины этого – низкий уровень финансовой обеспеченности большинства малых предприятий вследствие трудностей с первоначальным накоплением капитала, а также невозможность получения кредитов на приемлемых условиях, недостаток производственных площадей, дефицит квалифицированных кадров, недостаточный уровень их профессиональной подготовки.

(Окончание на 2-й стр.)

А у вас есть любимые с детства места, куда хочется вернуться?

Артем КАЙТУКОВ, предприниматель: – Таким местом является село Ход Алагирского

района, где жила моя бабушка. Мы часто приезжали к ней с родителями в детстве. Само село в середине 2000-х уже умирало, там проживало несколько пожилых людей, но мне, ребенку, это тогда ни о чем не говорило. Горный воздух кружил голову своей свежестью, трава склонов, где я проводил свободное время, была мягка, старые пирамидальные тополя на окраине села шелестели листвой на ветру, а яркое и теплое солнце стояло прямо над головой. Село ныне практически покинуто людьми, целых домов осталось пару штук, но воспоминания о тех благословенных местах не ограничены временем и, наверное, до конца жизни будут манить собой. Галина МАНВЕЛЯНЦ, учитель:

- Любимые те, наверное, места в городе, куда тянет душа, потому что были мы еще молодыми, были живы папы и мамы, с этим связаны наши воспоминания всей жизни. А еще хочу сказать, что красота в глазах смотрящего. Я любуюсь природой в нашем Центральном парке: настоящая золотая осень. Падают листья, я слышу их успокаивающий шорох. Глаз ласкают благородные краски осени. Все золотое и лазурное... Плавающие лебеди пленяют грацией - глаз не оторвать... Уверена, в душе каждого, кто родился и вырос во Владикавказе, есть местечко

для нашего удивительного парка. Нина ФАРНИЕВА, метролог:

- Я часто вспоминаю свой детский сад, в который ходила, проживая в селе. Даже во сне часто его вижу, хотя мне уже 65 лет. Помню клумбы с разноцветными ромашками, речку, которая рядом протекала. Детсад был на краю села, и нас воспитатели водили на прогулку на лужок у реки, где мы играли, собирали цветы.

И игрушки были интересными – маленькие водокачки, различные машинки. Правда, удобства были во дворе, но отсутствие комфорта не замечали. Не было телевизора, гаджетов и прочего. Эмоции были простые и естественные

Два года назад попросила мужа заехать по пути в родной детский сад. Показался маленьким и каким-то будничным. Ожидаемых эмоций не вызвал. Впечатления и ощущения второй раз повторить невозможно.

Татьяна ГАРМАШ, кондитер:

 Мое любимое место – это родительский дом на восточной окраине Владикавказа. С ним у меня связано много воспоминаний, таких ярких, светлых. Я всегда стремилась сюда, когда переехали в многоэтажку в новом микрорайоне. Но в последнее время не могу без слез приезжать к родителям. Вокруг снесены все довоенные здания, куча битого кирпича и разрытые коммуникации. Возле дома спилили деревья, даже самую красивую вековую иву, которую еще моя бабушка помнила, как сажали. Очень жаль, даже магазинчика того маленького, старинного, куда в детстве отправляли с бидончиком за молоком, нет. Жалею, что не осталось фото этих зданий; кто знал, что на их месте появится парковка.

Александр ЦИРИХОВ, г. Владикавказ:

– Мои любимые с детства места связаны с людьми. И в первую очередь это мое родное горное селение Кани, дом, наполненный самыми близкими и дорогими родственниками. К сожалению, многих из них уже нет в живых, и дом опустел. Но когда бываю там, воспоминания накрывают, на сердце становится тепло. Потрескивающие в печи дрова, парное молоко, сочные пироги, сенокос, овцы, кони, вечерние беседы у ворот, восхождения на Девичью гору, наполненный жизнью санаторий «Кармадон».... Жаль, все ушло безвозвратно. Беззаботное мое детство прошло в любви и теплоте, они для меня дороже золота.

Арина Георгиевна, служащая: Осетия богата достопримечательностями, но если говорить о любимых местах, то для меня это детский санаторий «Тамиск». Я бы с удовольствием вернулась в то беззаботное время детства: участвовать в лагерных мероприятиях и концертах, ходить на процедуры. А единственной проблемой было – что надеть на вечернюю дискотеку?

Ульяна КУЛУМБЕГОВА, студентка:

– У меня несколько мест. в которые бы я хотела вернуться. Одно из них – малая родина моего отца на Юге Осетии, село Джер. Там осталось очень мало жителей. Мы стараемся ездить туда хотя бы один раз в год. Как наши предки, мы приносим молитву Джеры дзуарма. Там наша фамилия просит покровительства в церкви Святого Георгия! До неба – как рукой подать, над головой парят только орлы.

Диана КАБИСОВА, педиатр:

– Моим любимым местом с детства был наш Центральный парк культуры и отдыха им. К. Л. Хетагурова. Скажу больше – это мое место силы. Помню, как в детстве на каждый день рождения мы всей семьей гуляли, катались на карусели и ели мороженое. Наверно, именно поэтому он ассоциируется у меня с праздником. Поступив в вуз, я часто приходила сюда читать книги. уединившись в тени деревьев. Сейчас я живу и работаю в Москве и когда начинаю скучать по родине, сразу вспоминаю наш прекрасный парк. Нина ШИМКОВА, г. Ардон:

- Мой город делится на «станичку» и «старое село». Мое детство прошло в «станичке», недалеко от храма Георгия Победоносца. В память врезались уличные праздники, когда все вместе собирались в одном месте, накрывая общий стол. Приносили кто что мог, и я до сих пор помню аромат меда и вкус окорока из домашних коптилен. В то время во дворах не было воды, зато чуть ли не каждом углу стояли колонки, из которых воду носили в ведрах, а ведра вешались на коромысло. Для детей тоже делали маленькие коромысла. Помню, что и я носила воду в ведрах и радовалась, что помогаю бабушке. Еще помню, как первый телевизор появился в доме, где жила семья колхозников. Хозяева выставляли телевизор в окно, перед которым собирались соседи, рассаживались на принесенные табуретки и все вместе смотрели фильмы. Это была атмосфера добра и добрососедства. Живу во Владикавказе, а приезжая в Ардон, вспоминаю детство.

Мы - россияне!



В следующем номере:

Диалог культур и религий

А скрипка поет, и смеется, и плачет

Пульс республики

- ◆ «PRO КАВКАЗ». Стартовала регистрация участников на медиафорум «PRO Кавказ». Он будет проходить 13-14 ноября во Владикавказе. Подать заявку можно на сайте форума. На площадку «PRO Кавказ» уже по традиции приедут мэтры российской журналистики, известные блогеры, политологи, PR-специалисты и многие другие эксперты в своих областях. В этом году темой форума выбрана «Трансформация медиасферы: вызовы и возможности»
- ◆ ЧИСТАЯ ЭНЕРГИЯ. В Моздоке в ближайшее время будут запущены 2 электрозарядные станции. Мощность каждой из них составляет 150 кВт. Одновременно можно заправлять 3 электрокара. Северная Осетия занимает лидирующие позиции среди регионов СКФО по качеству и скорости выполнения госпрограммы «Электромобиль и водородный автомобиль»
- ◆ ПОМОЩЬ ПРИРОДЕ. В Дигорском районе высадили тысячу саженцев грецкого ореха. В акции «Сохраним лес» приняли участие сотрудники местного лесничества. По словам специалистов, чтобы из саженца выросло взрослое дерево, потребуется от 10 до 20 лет. Приживаемость должна составить 90%. На седьмом году жизни лесные культуры будут переведены в покрытую лесом площадь.
- ◆ МОБИЛЬНЫЕ СТАНЦИИ. Продолжаются выезды передвижных медицинских комплексов в населенные пункты республики. На сегодня в Северной Осетии – 11 передвижных комплексов, в том числе, флюорографы, маммографы, а также мобильные ФАПы. Главная задача – повышение доступности современного и качественного обследования для каждого жителя, даже в самых отдаленных населенных
- ◆ ДОСТУПНАЯ НАУКА. Кванториум завершил серию мастер-классов по математике для студентов и школьников! Более 150 учащихся посетили мастер-классы по прикладной математике в графическом дизайне, лазерных технологиях, 3d-моделировании, программировании, биологии, экологии и других актуальных профессиональных сферах. Мастер-классы по прикладной математике проводятся в «Кванториуме» уже четвёртый год подряд в партнерстве с Северо-Кавказским центром математических исследований. ◆ ВНИМАНИЕ! Сегодня, 24 октября, с 8:00
- до 20:00 во Владикавказе по ул. Димитрова на участке от ул. Церетели до ул. Штыба перекроют дорогу. Ограничения связаны с укладкой верхнего слоя асфальтобетонного покрытия. Администрация Владикавказа просит отнестись с пониманием и заранее искать пути объезда.

Военный комиссариат Республики Северная Осетия – Алания

совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляют набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации. Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 60 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200 000 руб.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту. Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75.



По прогнозам Gismeteo, 24 октября по республике

24 октября 2024 года № 195 (29117)

«МАМИСОН». ПЕРВЫЙ СЕЗОН НЕ ЗА ГОРАМИ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сергей Назаров в свою очередь подчеркнул, что в последние годы туризм в СКФО активно развивается. По его словам, курорт «Мамисон» обладает всеми шансами стать одним из наиболее востребованных в стране. И именно поэтому сегодня нужно активно работать над подготовкой квалифицированных кадров и для курорта, и для сферы туризма в целом.

В последние годы СКФО демонстрирует взрывной рост турпотока. На долю туризма в регионе приходится в среднем 4,7% валового регионального продукта, что в два раза больше, чем в среднем по стране. С ростом популярности региона у предприятий индустрии туризма и гостеприимства существует большой запрос на квалифицированные кадры.

«Приток туристов на Северный Кавказ, в том числе в Северную Осетию, подводит к тому, что нам надо активно двигаться в направлении подготовки кадров. На примере курорта «Мамисон», где сейчас Кавказ.РФ формирует команду, мы видим, что необходимо готовить людей не только в сфере туризма и гостеприимства, но и в других отраслях. Подписание Соглашения — это первый шаг, который будем тиражировать на Северном Кавказе. Пилотный проект будет реализован в рамках федерального проекта «Профессионалитет» на базе политехнического техникума, который сегодня входит в эту программу. Главная цель – привлечь работодателей для качественной подготовки профильных специалистов», - отметил Сергей Назаров.

По мнению Главы РСО-А Сергея Меняйло, после «обкатки» на новом курорте «Мамисон» проект можно будет тиражировать и на предприятия малого и среднего бизнеса.

«В этом должны быть заинтересованы не только органы власти и институт развития, но и сами работодатели, которые являются резидентами курорта «Мамисон». Этот пилотный проект потом можно будет масштабировать и на предприятия МСП, у которых производственный и сельскохозяйственный бизнес, а также другие направления экономики, где также требуются профессиональные кадры. Главное здесь – целевое обучение, в том числе за счет работодателя, который заинтересован в подготовке для себя высококвалифицированных специалистов», – пояснил глава республики.

«Этот проект имеет сугубо практический смысл. Курорты Кавказ.РФ сегодня генерируют треть всего турпотока Северного Кавказа, и только нашим ОЭЗ в перспективе необходимо 14 тысяч специалистов. Поэтому мы объединили на той базе, которая уже создана в республике, всех заинтересованных лиц, прежде всего, работодателей, которые возьмут на себя обязательства по целевому обучению и развитию учебно-производственной базы. Впоследствии будем учитывать потребности и в других отраслях экономики, таких как сельское хозяйство, строительство». – добавил Андрей Юмшанов.

Отметим: пилотный проект в Северной Осетии реализуется в рамках федерального проекта «Профессионалитет», направят на приобретение оборудования,



курируемого Минпросвещения России. В дальнейшем опыт республики планируется распространить на все субъекты и приоритетные отрасли экономики СКФО.

В 2025 году на реализацию программы будет выделено 76 млн рублей. Средства

циальном сайте АМС МО Дигор-

ский район и в социальной сети

«Телеграмм», в газете «Вести

Дигории» также систематически

размещается информация по

поддержке малого и среднего

бизнеса в рамках Нацпроекта

«Развитие малого и среднего

предпринимательства и под-

держка индивидуальной пред-

принимательской инициативы».

зации на территории района На-

ционального проекта «Малое и

среднее предпринимательство

и поддержка индивидуальной

предпринимательской иници-

ативы» получили поддержку 4

субъекта малого предпринима-

тельства в виде займа от Фонда

микрофинансирования малых и

средних предприятий РСО-А на

сумму 6,7 млн руб. Еще 4 пред-

принимателя получили финан-

совую поддержку в виде пору-

чительства от Фонда кредитных

гарантий РСО-А на 15,5 млн руб.

На территории района также

В 2023 году в рамках реали-

мебели, технических средств обучения программного обеспечения. Базовой образовательной площадкой станет Владикавказский ордена Дружбы народов политехнический техникум. За три года планируется обучить более 2 тысяч чеГОРОДСКАЯ СРЕДА «Культура» – понятие не только духовное...

Дом, в котором я живу

Каким бы начитанным и развитым человек ни был, если он не следит за порядком в быту, за своей речью, поступками в обществе, не воспитывает в своих детях уважение к людям, он не может претендовать на звание культурного человека XXI века.

Лариса БАЗИЕВА, г. Моздок

Многие, повидавшие по турпутевкам «берег турецкий», Африку, Азию, Америку и Европу, возвратившись в провинциальные родные пенаты, не скрывают своего разочарования их состоянием, жалеют себя, что вынуждены жить в «некультурной среде». Причем подразумевают именно бытовые условия. недостаточно комфортные в сравнении с иностранными. Есть и те, что пытаются создать комфортные общественные пространства там, где живут. Например, спортивные площадки и тренажеры были установлены городской администрацией в рамках государственных программ во дворах многоквартирных домов. Вот только ответственность за их эксплуатацию и содержание забыли возложить на кого-то. И вскоре жители многоквартирных домов зашумели: «Собираются вандалы и бродячие собаки! От их игрищ площадки разлетаются в щепки, тренажеры без винтиков – опасны, а от нецензурщины уши вянут!»

Невольно вспоминаются комедии Л. Гайдая «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», где высмеивалась роль домкомов и общественности в поддержании порядка в многоквартирных домах. Ну а теперь, как говорится, «за что боролись, на то и напоролись»: роль домкомов нивелирована полностью, а управляющие компании, участковые уполномоченные полиции успевают выполнять лишь функции, возложенные на них законами. А такие «мелочи», как эстетика двора с малыми элементами комфорта, добропорядочные соседские отношения, конечно, их не касаются.

Общественная палата Моздокского района под председательством Владимира Франчука на каждой встрече с жителями микрорайонов регистрирует просьбы горожан о необходимости возврата «института домкомов и квартальных (в индивидуальном секторе)». Согласна с этой идеей и глава г. Моздока Ирина Туганова. Однако, как вознаграждать труд таких ответственных граждан, никто до сих пор не знает. Потому их заботы держатся на чистом энтузиазме, неравнодушии к проблемам соседей. А соседи? Если еще тридцать лет назад «прятались» от общественных работ по дому единицы, то сейчас неловко себя чувствуют единицы, выходящие на субботник.

Многоквартирный дом № 84 по ул. Салганюка заселен с 1990 г. – на закате СССР вместе с его социальными принципами. Уже тогда не все жители выходили на субботники, но труд на благо общества еще ценился. А вот с началом XXI века, когда расцвела психология потребительского эгоцентризма, в соответствии с Жилищным кодексом ответственную за содержание общего имущества МКД организацию должны были выбрать сами жильцы. В Моздоке – это управляющие компании, которым их услуги оплачивают собственники жилья. Зона их ответственности довольно обширная, но не всеобъемлющая! Потому активисты МКД зачастую вносят свои предложения по дополнительным видам работ. Понимая, что жители, финансирующие управляющие компании, не в состоянии проводить необходимые работы капитального характера, Правительство РФ формирует федеральные программы, фонды, которые тоже участвуют в создании более комфортных условий жизни горожан. Так, МКД№ 84 по ул. Салганюка был включен в федеральную программу по благоустройству дворовых территорий около четырех лет назад. Работы по замене бордюров, асфальтового покрытия проездов, площадок, установке освещения, лавочек, урн выполнила подрядная организация МПМК-3. Как только строители ушли. стало понятно, что нужен субботник по высадке растительности – асфальтом в жару дышать не хочется. Но нужен был человек, готовый взять на себя посредничество жителей с управляющей компанией «Жилсервис» и вообще между



соседями. После долгих переговоров согласилась стать домкомом Лариса Брциева (на фото слева).

Директор УК «Жилсервис» **Николай Городецкий** поделился: *«Домком нужен* в каждом доме, мы можем лишь назначить ему льготу по оплате наших услуг, но это мизерная сумма. Любой вопрос мы можем решить только с собственниками жилья, а домкомы всех соседей знают – и переговорят с каждым, и разъяснят ситуацию правильно. Но самое главное, что они неравнодушные люди, переживают за весь дом, как за свой собственный! Потому, где более активный домком, там более благополучная ситуация! Вот так и с 84-м домом на Салганюка. Дворовая территория у них вся в зелени и цветах. На будущий год они включены в краткосрочную программу по капремонту кровли. В этом году смогли им отремонтировать подъезды. Спасибо домкому Ларисе Брциевой. Правда, дом оказался в минусе примерно на 180 тысяч рублей. Почему? Должников среди собственников жилья хоть и немного, но в целом по дому долг составил более 197 тысяч. Если бы должники самостоятельно (не через судебные инстанции!) вносили платежи, дом сегодня был бы в плюсе!»

Как оказалось, отсутствует кое у кого из жителей не только платежная дисциплина, но и бережное отношение к общему имуществу.

По-хорошему завидовали жители микрорайона этому МКД, когда им провели благоустройство двора! Но были выкорчеваны старые аварийные деревья, разросшиеся кустарники сирени, и стены дома были оголены, неприглядными стали газоны, почва быстро заросла пыреем. И вдруг два года назад все заметили, что участок за участком кто-то методично стал очищать и засаживать газоны.

Лариса Брциева познакомила нас с этой чудесной, трудолюбивой женщиной. Валентина Скорникова работала на швейной фабрике много лет. Два года назад ушла на заслуженный отдых. «Так хотелось навести порядок под окнами, возле подъезда, – вспоминает она с улыбкой, – но стеснялась одна выйти. Тут Лариса объявила субботник, принесла саженцы, рассаду и попросила ей помочь их высадить. Я обрадовалась, и процесс пошел – остановиться уже

Не только под окнами и у подъезда, а по периметру стала вычищать от сорняков почву и сажать культурные растения. Весной начинают цвести разные тюльпаны, благородные ирисы, пионы, королевские розы! К осени зацветают пестрые астры, фиолетовые сентябринки, оранжевые майоры, огромными шапками возвышаются над остальными ярко-розовые, красные, желтые георгины. Готовятся к цветению поздние хризантемы, дубки. «Не могу на рынке пройти мимо цветов: покупаю, делю, сажаю, - с радостью рассказывает пенсионерка. – Тут уже настоящая фотозона – молодежь, семьи с детьми на фоне наших

цветников фотографируются! Так приятно!» Такую территорию сама Валентина уже не может охватить уходом. К ней присоединилась еще одна соседка – Татьяна Заря. Много тоже не может, но поливать берется каждый день!

«Стараются неравнодушные жильцы сделать свой быт эстетичным – наводят красоту у подъездов, – резюмирует Лариса Брциева. – У меня, например, розы в основном. Каждый занят своим домом, семьей, конечно. Но двор-то тоже наш, общий! Высадили тридцать три березы, принялись, правда, не все, парочку заменим. Управляющая компания обещала помочь!

Хотели бы даже поучаствовать в конкурсе на самый красивый двор, да только не объявляли его! А ведь тоже стимул: глядишь, и все остальные жители стали бы вносить свою лепту в городской пейзаж!»

БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ МАЛОГО БИЗНЕСА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Преодолеть эти проблемы позволяет активизация мер по оказанию содействия развитию малого и среднего предпринимательства, в том числе, в рамках муниципальной поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, осуществляющих приоритетные виды деятельности

По состоянию на 1 января 2024 года количество субъектов, осушествляющих хозяйственную деятельность в Дигорском районе, составляет 418, из них индивидуальных предпринимателей -319, юридических лиц-99, глав КФХ-61, филиалов и представительств – 106 единиц. – Несмотря на трудности, с ко-

торыми столкнулась экономика из-за обострения геополитической ситуации, введения санкционных ограничений и связанных с ними трудностей по осуществлению экспортных поставок, необходимостью перестройки произволственных процессо и логистических цепочек, поступательный рост количества субъектов МСП Дигорского района не только не снижен, но и увеличился по сравнению с 2022 годом, - говорит глава муниципального образования Дигорский район Сослан Цагаев. – Ведется «Реестр субъектов малого и

среднего предпринимательства – получателей поддержки Дигорского района» в электронном виде с соблюдением требований к технологическим, программным. лингвистическим.

правовым и организационным

Дигорский район в Сети Интернет www.digora.ru в подразделе «Развитие малого и среднего предпринимательства».

Для повышения уровня информированности субъектов малого и среднего предприниматель-



средствам обеспечения пользования. Сведения, содержащиеся в реестре, являются открытыми и общедоступными и размещены на официальном сайте АМС МО ства на официальном сайте АМС МО Дигорский район размещена информация для предпринимателей, желающих открыть или

расширить свой бизнес. На офи-

реализуется муниципальная программа «Развитие и поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства на 2023 – 2025 годы». Общий объем финансирования муниципальной программы на указанный период

> составляет 1,5 млн руб. Однако данной мерой поддержки ни в 2023, ни в 2024 году никто из субъектов не восполь-

В отраслевой структуре малого и среднего предпринимательства

зовался. В этой связи в районе

предстоит усилить работу по ока-

занию информационно-консуль-

тационной поддержки предпри-

нимателей района о всех видах

поддержки субъектам малого и

среднего предпринимательства.

района ведущие позиции от общего количества субъектов МСП продолжают устойчиво занимать: торговля – 53,5%, сельское хозяйство - 54,8 %, производство - 18,3%. Потребительский рынок представлен 59 объектами в торговом реестре АМС района, из них: АЗС- 4, аптек – 3, ресто-

Для улучшения организации качества торгового обслуживания и упорядочения размещения нестационарных торговых объектов в соответствии с нормами федерального и республиканского законодательств утверждена схема размещения нестационарных торговых объектов на территории Дигорского муниципального района.

Одной из действенных мер, поддерживающих потребителей района, является ярмарочная торговля. Администрацией района предоставляются на безвозмездной основе места для продажи товаров юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также гражданам.

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ Общая задача органов местного самоуправления – повысить качество жизни людей

О ЧЕМ МЕЧТАЮТ КРАСНОГОРЦЫ

История селения Красногор Ардонского района началась в 1922 году, когда первые переселенцы из Алагирского ущелья обосновались на правом берегу реки Урсдон.

Татьяна БАЙБАРОДОВА. Фото автора

Сегодня это современное благоустроенное село, где есть школа, детский сад, амбулатория, Дом культуры, библиотека, торговые точки. В Красногоре живут почти 1800 человек, преимущественно осетины, русские, турки, есть представители и дру-

гих национальностей. С апреля 2022 года главой АМС Красногорского поселения является Марат Цомаев. С ним мы проехали по улицам, побывали в учреждениях здравоохранения и образования, поговорили с сельчанами. Красногор – село чистое и ухоженное благодаря постоянному контролю местной власти над состоянием придомовых и общественных территорий. И, конечно, субботникам, которые регулярно проводятся с участием школьников, сотрудни-

допроводу более сорока лет, но дело даже не в изношенности труб, а в состоянии составных частей колодца. Их постоянно приходится ремонтировать, специалисты Ардонского филиала Республиканского предприятия водообеспечения и водоотведения приезжают к нам чуть ли не через день. Реконструкция всей системы водопровода – одна из важнейших задач, которая стоит перед администрацией. В настоящее время ищем возможность войти в одну из госпрограмм профильного федерального проекта.

В доперестроечное время почти все местное население работало на полях и фермах совхоза «Красногор». Хозяйство славилось овощами, клубникой, урожаями зерновых культур, а молочно-товарная ферма считалась одной из лучших в республике. Сегодня земли распределены между ООО «Родина», фермерами и арен-



Руслан Губаев, Маирбек Бердиев, Станислав Кантеев, Майрам Икаев, Сослан **Лолаев, Виктор Кантеев**. Каждый из них по мере возможности помогает своему селу, малоимущим односельчанам. Много сельчан, которые активно развивают свои личные подворные хозяйства. На подворьях Феликса Дзусова, Алика Кантеева, Аслана Мзокова, Альбины Нартиковой растут фруктовые деревья, выращиваются овощи, картофель, содержится крупный рогатый скот и птица.

Отдельные сельчане воспользовались возможностью заключить соцконтракты на открытие собственного дела или развитие ЛПХ, получили гранты по программе «Агростартап», чтобы создать фермерское хозяйство. Меры господдержки в сфере сельского хозяйства вызывают все больший интерес у сельских жителей. Это особенно важно в условиях, когда в сельских поселениях практически нет никаких производств и, следовательно, рабочих мест. В Красногоре есть частные

мебельный цех и цех по выпечке хлеба и хлебобулочных изделий. – Начиная с 2022 года, в нашем селе

рыбоводческие хозяйства, небольшие

были капитально отремонтированы школа, Дом культуры, затем построена современная амбулатория, в которой есть все условия для оказания качественных медицинских услуг, – отметил Марат Муратович. - Все улицы освещены, в неплохом состоянии дороги. Но проблемы все еще есть, и администрация над ними работает. Надеюсь, нам удастся войти в госпрограммы и федеральные проекты, в рамках которых у нас обновится сельский водопровод, будут построены тротуары на оживленных улицах, появятся новые возможности для интересного и полезного досуга молодежи.

Красногорские дети и молодежь увлекаются спортом, об этом говорят многочисленные кубки и почетные грамоты в кабинете главы сельской администрации. Но в селе есть только футбольное поле и школьный спортзал, где вечерами тренируются любители вольной борьбы. Это, пожалуй, все. Марат Цомаев говорит, что уже несколько поколений сельчан мечтают о современном спортивном комплексе, но были установлены только детские спортивные площадки. От которых, к слову, почти ничего не осталось – оборудование сломано и растаскано. Но это не повод останавливаться в решении вопросов, важных для жителей села.

Каждый месяц в Красногоре проводит прием граждан глава Ардонского района Владислав Марзаев. Люди приходят с вопросами и предложениями, часто касающимися жизни села. Большинство вопросов решается на месте совместно с главой сельской АМС, берутся на контроль предложения. Общая задача органов местного самоуправления – повысить качество жизни людей и благоустройство сельских территорий.



ков АМС, Дома культуры и других местных

Недалеко от здания администрации, на улице Орджоникидзе, стояла спецтехника, рабочие занимались ремонтом водопро-

– На сегодня это одна из наших главных проблем, – сказал Марат Муратович. – Водаторами. Основная культура, которая выращивается на красногорских землях, – кукуруза, но и овощи, пусть в не больших количествах, тоже поставляются на рынки Ардона и Владикавказа.

- У нас достаточно много хозяйственников, которые уже много лет занимаются земледелием, - подчеркнул Марат Цо-

В редакцию приходят разные письма – не только с жалобами и личными проблемами. Люди пишут о встречах, которые запомнились им на всю жизнь, о впечатлениях от мест, где им удалось побывать, делятся размышлениями на темы общественного характера и дельным советом, который может кому-то при-

годиться.



Читая эти письма, написанные от руки или набранные на компьютере, присланные обычной или электронной почтой, понимаешь, что их авторы – неравнодушные люди. И не важно, где они живут – в столице, маленьком селе республики или вообще в другом регионе. Главное, что их объединяет: искренность и желание поделиться на страницах газеты своими мыслями и чувствами. Тем самым они приглашают к разговору, обсуждению всю нашу читательскую аудиторию.

Возможно, и эта подборка публикуемых писем найдет свой отклик в ваших сердцах, подвигнет на размышления и продолжение разговора на страницах газеты.

Отдел писем «СО».

ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ...

Большое видится на расстоянии

Недавно состоялось очень знаковое и, как мне кажется, несколько недооцененное вниманием событие в культурной и образовательной жизни нашей республики. Имею в виду презентацию книги А.Х. Галазова «Письма внуку». К счастью, наша любимая «CO» не прошла мимо этого события, рассказав о нем на своих страницах.



Напомню, в актовом зале Национальной научной библиотеки состоялась презентация этой книги, состоящей из реальных писем первого президента нашей республики, многолетнего государственного деятеля и, не побоюсь этого слова, великого педагога Осетии – Алании своему внуку Азамату, а по большому счету - всему его поколению.

Об Ахсарбеке Хаджимурзаевиче Галазове написано немало статей и книг. Впрочем. и он сам известен как талантливый ученый и публицист. Это знаковая личность в государственной истории двух Осетий, да и постсо ветской России. И пусть кое-где встречаются поверхностные отзывы о его деятельности, я говорю, в частности, о некоторых интернет-изданиях. Читая эти опусы, лишний раз утверждаешься в правоте тех, кто считает, что в Интернете – 50% порнографии.

Хочется поблагодарить всех устроителей этой презентации, членов семьи Галазовых как по крови, так и по духу, которые пришли в тот день в библиотечный зал и говорили от души о человеке, руководившем нашей республикой в сложные 1990-е, его неутомимой деятельности в различных сферах жизни. Среди выступавших были знаковые личности нашей новейшей истории, да и науки, все они имеют ученое звание профессора и хорошо знакомы нашим уважаемым читателям любимой «СО»: первый Президент Южной Осетии Л.А. Чибиров, всенародно избранный и, наверное, самый любимый мэр Владикавказа **М.М. Шаталов**, «Геродот осетинской

медицины» С.Я. Плахтий, бывший министр юстиции и председатель Конституционного суда А.М. Цалиев, талантливый ученый и писатель, доктор филологических наук И.С. Хугаев и другие.

Много было в зале и других авторитетных людей, которые одним своим присутствием уже выразили свое глубокое уважение не только к Галазову, но и к самой идее патриотического и нравственного воспитания, стержневой идее науки педагогики, которой всю свою жизнь посвятил А.Х. Галазов.

Мне довелось работать в СОГУ им. К.Л. Хетагурова при А.Х. Галазове, который не только был ректором, но и заведующим кафедрой педагогики и психологии, где я начинал свой преподавательский путь ассистентом. Ахсарбеку Хаджимурзаевичу было тогда 58 лет и он всем нам казался дедушкой, да так его и называли за глаза – «Дед». Первым, по-моему, так окрестил его замечательный неловек, декан филологического факультета и известный острослов М. Г. Казбеков, за что и поплатился ответной репликой: «глядя на количество волос на голове, еще не известно, кто больше похож на деда».

Как говорил неоднократно сам А.Х. Галазов в те годы, он очень хочет стать дедушкой. И он стал таковым, мудрым старшим не только у своего очага, но и в домах сотен тысяч своих сограждан, которые со временем осознали и осознают это. Книга, подготовленная к печати талантливым деятелем современной культуры Асланом Ахсарбековичем Галазовым, дает всем нам возможность приобщиться к мудрости человека и патриота, изложенной простым и доступным языком.

...ПРЕДЛАГАЕТ ОБСУДИТЬ ТЕМУ

Чтобы улучшить демографию

«СО»! Село у нас небольшое, население сокращается, осо-Пригородный район подвергся агрессии, наши мужчитерриториальную целостсейчас молодые и уже не очень люди не спешат обзаводиться семьями. Кто же тогда будет защищать село, район, Отечество в случае нобходимости? Каждый мо-

должен исполнять свой долг перед родителями – обзавобенно мужское. Когда наш диться семьей и рождать детей. А кто этого не хочет и не делает, того надо заставить ны встали на защиту своего принудительно. Если молосела и района и отстояли дойчеловек, окончив службу, учебу не обзавелся семьей, ность республики. Однако обложить его налогом – каждый месяц уплачивать 1 тыс. руб. в пользу государства. Это первый год. А второй год уже 2 тыс. руб. ежемесячно, третий год – 3 тыс. руб. ежемесячно и т.д.

обзавелся семьей и появился ребенок, то ежемесячно выплачивать уже ему 1 тыс. руб., за второго ребенка – 2 тыс. руб., за третьего – 3 тыс. руб. и так далее. И тогда. может быть, улучшится демография, и мы приблизимся к «миллиону осетин».

> Ш. ПЕРСАЕВ. житель села Ир Пригородного района.

■ ОТ РЕДАКЦИИ: ■

Снижение рождаемости - это не только проблема маленького села, но и всей большой России. В 2023 году в стране родилось 1,264 млн детей, и это наименьший показатель с 1999 года. В этой связи депутат Госдумы РФ Евгений Федоров предложил ввести налог на бездетность, который существовал в Советском Союзе. Его поддержал член комитета по обороне ГД Андрей Гурулев. Однако председатель Госдумы Вячеслав Володин призвал «не наломать дров» в этом вопросе. А как вы считаете, какие меры могут улучшить демографическую ситуацию в стране и респу-

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

... ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ

В моем паспорте в графе «место рождения» указано - СОАССР г. Моздок. Правда, когда мне было пять лет, семья переехала в Ногайские степи Ставрополья, где отец добывал для страны нефть. И по сей день я живу на привольных просторах Ставропольского края, но память о месте рождения не дает забыть духовные скрепы с малой родиной, где я появился на свет божий.

Николай ХРИПУШИН, Ставропольский край, Буденновский район. село Красный Октябрь

Я уже в преклонном возрасте, однако ячейки моей памяти до сих пор хранят картинки жизни на благословенной моздокской земле. Здесь протекает Терек – гордый, свободолюбивый, как дух древнего алана, несущий свои воды в вечно жаждущую пустыню Прикаспия. В небе над Моздоком я впервые увидел взлетавшие военные самолеты. И, конечно, самое настоящее чудо Осетии – это ее горы, воспитывающие в людях честность и справедливость, волю и трудолюбие, доброту и отзывчивость. Горы Осетии, на мой взгляд, самые красивые на географическом ландшафте Кавказского хребта.

С детства я мечтал побывать в го-



рах, но так получилось, что судьба вознаградила меня только теперь, на закате жизни, за мою любовь к ним, за осознание моей причастности к слову «джигит»- так называли меня в детстве мой отец и его родной дядька.

Уходя на войну в августе 1941 года, мой отец даже не мечтал о счастье, которое никак не сопрягалось со смыслом самого слова «война». Но ему повезло. он остался не только жив, встретив День Победы 9 Мая 1945 года, но и успел родить сына, то бишь меня.

Теперь уже мои дети, наслышанные о горах Северной Осетии, приезжают сюда с целью активного отдыха. Это я открыл им красоту гор, привив им регулярную встречу с ними, как с местом, где закаляется характер человека.

В этом году, в июле, вместе с млад-

шим сыном, приехавшим издалека, мы побывали на одном из горных курортов Северного Кавказа. И что же мы там **УВИДЕЛИ. ЧЕМ МОГЛИ ВОСХИТИТЬСЯ. КАКИМ** образом могли насытить душу, сердце и мозги впечатлениями, способными поднять нас над мирскими заботами? А ничем! Теперь это популярное место отдыха превратили в аттракцион, где зарабатывают деньги, не заботясь ни

об окружающей природе, ни об эстети-

ке туристических новоделов. Там, где раньше на зеленых полянах туристы разбивали палатки, теперь налепили разномастные деревянные убежища от непогоды, настроили лошадинные загоны, утыкали все свободное пространство у дорог лавками, едальнями и сувенирными киосками. А еще здесь на каждого туриста приходится

по мотоавтомобильному средству и лошадь. С раннего утра и до позднего вечера все это движимое обслуживание цокает, гырчит, стучит, кричит, поднимает пыль и вонь.

В Осетии же мы оказались в Национальном парке «Алания», где поняли, что лучше гор могут быть только эти горы, где еще пока сохранилась девственная красота окружающей природы, не закатанные в пыль туристические тропы, не загаженные мусором и лошадиным пометом места.

И еще хочу сказать о людях, с которыми приходилось общаться в период нашего пребывания в Национальном парке «Алания». Я прочувствовал глубинную осознанность этих людей в том, что эта природа и горы не есть их личная собственность, которую можно ломать, менять, переустраивать в своих корыстных интересах, что природа этих мест принадлежит прежде всего самой природе, такой же живой и одухотворенной, как и человек. Потому здесь отношение к окружающему миру совершенно иное: бережное, уважительное, достойное. Люди здесь понимают, что это они обязаны этой земле и природе. а никак не наоборот. Я был восхищен скромностью местных жителей, их участием в решении наших проблем. Выражаю огромную благодарность всем, с кем приходилось сталкиваться, изучая достопримечательности парка «Алания», и, в частности, **Асхартагу** Елизбаровичу Гобаеву, старшему государственному инспектору Национального парка «Алания». Спасибо всем, кто консультировал нашу группу по прохождению маршрутов к водо-

...ВСПОМИНАЕТ НЕЗАБЫВАЕМУЮ ВСТРЕЧУ

ПАМИРСКИЙ МАРЕСЬЕВ

Прочитав в одном из августовских номеров газеты «CO» информацию о жесткой посадке самолета АН-2 в горной местности Северной Осетии, я вспомнил, как в конце шестидесятых годов прошлого века познакомился с летчиком, командиром воздушного судна, потерпевшего авиакатастрофу в горах Памира. Мне кажется, эта история будет интересна читателям газеты, а для молодежи еще и примером мужества человека, который смог выжить в экстремальной ситуации и вернуться к нормальной жизни, несмотря на то, что врачам пришлось ампутировать ему обе ноги. А дело было так...

девочки.

Ирбек ГУГКАЕВ

Мой двоюродный брат Касполат жил в Сурхандарьинской области недалеко от советско-афганской границы. Летом 1969 года я был у него в гостях. Там познакомился с его соседом. Узнав, что я занимаюсь вольной борьбой и являюсь кандидатом в мастера спорта, он предложил мне принять участие в соревнованиях по узбекской борьбе.

В назначенное время мы подошли к месту турнира. Я решил побороться за приз, в качестве которого разыгрывался теленок. Судья объявил о начале соревнований. На меня надели чапан (халат) и объяснили правила. Я выиграл три схватки и должен был получить свой приз, но судьи о чем-то шептались между собой по-узбекски и не собирались мне вручать его. Сосед перевел слова главного судьи: «Нам будет стыдно, если главный приз заберет кавказец!». Послали мотоциклиста, чтобы он привез местного знаменитого борца. Им оказался парень, который, наверное, весил больше ста килограммов, против моих – семидесяти... Зрители, увидев своего любимца, стоя приветствовали его. Схватка закончилась победой моего соперника, а я получил вывих правой ключицы. Желанный приз вручили узбеку, а я поспешил в медпункт. Там мне сказали: «Чтобы ключица срослась нормально, нужно ехать в Душанбе».

Так я оказался в больнице Караболо города Душанбе. Мне установили аппарат Илизарова и препроводили в палату. Напротив меня, у окна, лежал летчик, командир воздушного судна, который потерпел катастрофу в горах Памира. Он лежал в больнице уже несколько месяцев. Вот как это про-

Экипаж 178-го летного отряда, командир воздушного судна Степан Федотович Синкевич, выполнял рейс Ш-83-84 Душанбе – Комсомолобад – Тавильдара – Калай-Хумеб и обратно.

Двадцать восьмого марта 1969 года в 9:45 по местному времени самолет Ан-2 взял пассажиров в аэропорту Душанбе, взлетел и набрал высоту. Во время полета экипаж неоднократно передавал фактическую погоду по маршруту, соответствующую прогнозу. На основании этих сообщений к полетам до Комсомолабада были допущены и другие самолеты 178-го летного отряда.

Между тем погодные условия ухудшались с каждым часом... Обратно из Калай-Хумеба самолет вылетел в 12:12

На борту находились 8 взрослых пассажиров и 2 ребенка, которые летели к родственникам на свадьбу. В дальнейшем самолет вошел в облачность на высоте ниже безопасной (по барограмме 3420 метров), отклонение от оси трассы влево до 8 км. И в 12:35 столкнулся с горой в девяти километрах юго-западнее населенного пункта Сагирдашт. Перед столкновением экипаж пытался избежать лобового удара, поэтому касание склона горы, покрытого глубоким снегом, произошло правой и левой опорами шасси. Самолет полностью разрушился. Все погибли, кроме командира воздушного судна Синкевича и 10-летней

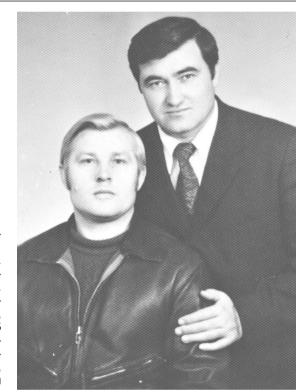
Самолет обнаружили только на третий день...

После катастрофы Степан долгое время находился в бессознательном состоянии. Первое, что он услышал после того как пришел в себя, был плачь ребенка. Он попытался пошевелить руками и ногами, но это ему не удалось: у него были множественные переломы, в том числе, и челюсти. У девочки, как потом выяснилось, был перелом левого бедра. К вечеру стало очень холодно. Девочка плакала и звала свою мать, которая лежала тут же, вместе со всеми погибшими родственниками. Степан, превозмогая адские боли, собрал кое-какие обрывки одежды, подполз к девочке и стал ее укутывать.

Прошли сутки, девочка просила есть и пить. Степан нашел в разбитом самолете лепешку, засунул ее за пазуху, чтобы согреть, а потом отломил кусок и дал девочке. Они грели снег в ладонях и так утоляли

Только вечером 1 апреля четверо альпинистов высадились на склоне горы, но подойти к месту крушения не смогли. 2 апреля в 8 утра члены комиссии были высажены в трех километрах от места катастрофы. Позднее, добравшись до места, обнаружили выживших. Медицинская комиссия, чтобы спасти жизнь летчику, предложила ампутировать обмороженные ноги. Одну выше, другую ниже колена. Врачи приложили большие усилия, чтобы хотя бы частично спасти

Когда я попал в ту палату, у Степана все раны уже зажили. Ему сделали протезы на ноги. Меня удивля-



ло то, что он, перенесший муки ада, не унывал, был бодрым и жизнерадостным. Он даже нас поддерживал. В первую ночь, когда я не мог уснуть, потому что спицей прокололи плечо и концы проволоки торчали спереди и сзади, Степан сказал: «А ну, ребята, дайте ему по одной подушке!». Я обложил себя подушками и вскоре уснул. А еще был такой случай: ночью привезли столяра, который на станке вместе с доской отрезал свой большой палец. Ему сделали обезболивающий укол, но все равно палец болел. Он всю ночь, не переставая, стонал и охал до утра, и тогда Степан обратился к нему со словами: «Брат, мы понимаем, что тебе больно, но пожалей и нас!» Столяр ему в ответ: «Если бы вам отрезали палец, то вы бы еще не так стонали». Тут Степан, ничего не говоря. откинул одеяло и поднял свои культи. Столяр, увидев это, замер, и мы больше не слышали ни одного стона.

Нас выписали из больницы одновременно, и мы решили сфотографироваться на память. После этого я уехал домой, в Осетию, и связь со Степаном потерял. Прошло несколько лет, мне надо было по делам

съездить в Москву. От знакомых я узнал, что Степан проживает в столице, и попросил у них его телефон. Я позвонил Степану. Он, услышав мой голос, обрадовался и спросил о моем местонахождении: «Стой на месте, никуда не уходи!» – сказал он. Через некоторое время подъехала новенькая «Волга». С водительского места вышел Степан с широкой гагаринской улыбкой и произнес: «Брат мой! Как долго мы не виделись!». Он рассказал, что у него все хорошо, работает в аэропорту Домодедово диспетчером. Подвез меня до аэропорта на своей машине, и мы расстались...

...СОВЕТУЕТ

Когда дерево сажать не стоит

Хочу затронуть грустную тему, но от нее никуда не спрятаться, не деться.

Александр ПРОКОПОВ, г. Моздок

Есть у нас удивительная привычка – сажать деревья возле могил. А потом переживать, что выросшие до небес гиганты разламывают, разрушают погост. Удалить выросшие деревья на кладбище еще труднее, чем на улицах и парках города: машина с подъемником не пройдет, а если валить его целиком, то пострадают памятники.

Часто сажают березу, не учитывая, что ее корни располагаются горизонтально, молодым деревьям требуется полив, иначе в жару погибнут. Березы



являются некротичными породами, то есть часто заболевающими от малейших повреждений. В про-

тивном случае деревья обречены: заразятся патогенными грибами и через 10-15 лет, а то и раньше, засохнут. Древесина мертвых берез сгнивает быстро, за 2-3 года и такие стволы становятся опасными, могут упасть от небольшого ветра, а потому их надо обязательно спиливать. К тому же березы осенью очень сильно захламляют вокруг себя территорию опавшими листьями, ветками.

А вот чтобы облагородить памятное место, посадить можно декоративные кусты - сирень, боярышник, жасмин. И красиво, и большого ухода, кроме регулярной обрезки, не требуется.

Семена сирени можно собрать заранее с появившихся кустов. Их можно не стратифицировать, после сбора просушить на солнце и хранить в хорошо проветриваемом месте в бумажных пакетах. Рано весной для ускорения прорастания семена перед посевом замочите в воде с добавлением золы, а затем просушите. После посева засыпать их землей на 1,5 см. Всходы, как правило, появляются через 3 недели.



ИМЯ В ЛИТЕРАТУРЕ К 90-летию со дня рождения Г. Е. Черчесова – писателя, публициста, драматурга, государственного и общественного деятеля

ЗАПОВЕДИ ГЕОРГИЯ ЧЕРЧЕСОВА

У их поколения практически не было детства. Отцу не исполнилось и семи, когда началась война. Дед ушел на фронт, оставив супругу Зарету с тремя сыновьями мал мала меньше, и старшим мужчиной в доме вдруг сделался он, мой отец.

Алан ЧЕРЧЕСОВ. Фото из семейного архива

Из той холодной, голодной поры в памяти бабушки чаще всего всплывали два эпизода. О том, как Жорик чуть не сгорел со стыда, в пылу «битвы с врагом» разбив игрушечным мечом стоявшее в комнате зеркало, и о том, как, поддавшись на уговоры братьев, сковырнул вилкой с брикета сливочного масла четыре аккуратные царапины. Все б ничего кабы подделка улики, переводящей вину на прожорливого кота, не ввергла «преступника» в такое отчаяние, что он тут же раскаялся: герой с мечом не имел права врать.

Даже спустя много лет, едва речь заходила о его детском проступке, отец недовольно хмурился и пожимал плечами: «Глупо вышло Просто нам очень хотелось кушать».

Какой-то доброхот присоветовал Зарете перебираться на Кубань: дескать, там прокормиться – раз плюнуть. Бабушка собрала скудный скарб, сдала в райисполком ключи от квартиры (а проживали они тогда в самом центре города, на проспекте Сталина, сеголняшнем – Мира) и отправилась в путь - подальше от подступавших к Дзауджикау боев и изнурительной нищеты. Так они вчетвером очутились в станице Отрадной Краснодарского края. Там ели жмых (слухи о сытости местных широт оказались сильно преувеличены), обвыкались в казацкой среде и ждали деда с войны.

По окончании школы отец, сунув в карман золотую медаль, поехал в Москву – поступать в МГУ. Но честолюбивые планы его рухнули у самых дверей здания на Моховой: прием на журфак для иногородних в тот год объявили

Возвращаться назад не хотелось. Ничтоже сумняшеся, непрошеные «гости столицы» переписали из справочника названия вузов, свернули бумажки в папиросные трубочки, бросили в шапку, перемешали вслепую и потянули жребий. Папе достался МАИ – Московский авиационный институт. В пятидесятые конкурс туда был три сотни на место - вдвое выше, чем на журфак МГУ. Но не идти же теперь на попятную!..

Для обладателей школьной медали вместо вступительных экзаменов проводилось комплексное собеседование, по результатам которого отбиралась лишь горстка счастливцев. Остальным несолоно хлебавши приходилось ехать домой, потому что для них, повторюсь, обычных экзаменов не было. Понимая, что в эти пару часов определяется его столичная судьба, отец пошел на риск и решил предложенную задачу каким-то особенно вычурным способом, чем вызвал у членов комиссии недоумение. На вопрос почему он так поступил, откровенно признался: «Чтобы

Так он стал студентом МАИ. Хотя и готовился в «гуманитарии», а значит, ни сном ни духом не ведал, что вместо литературы и русского ему предстоит сдавать математику...

Через год. кое-как проучившись на авиаконструктора, отец разузнал, что набор на журфак МГУ летом будет открытым, и поспешил забирать документы. Однако внезапно столкнулся с препятствием: сердобольный декан ни в какую не соглашался губить его светлое будущее и менять достославный МАИ на «туманную псевдопрофессию». Папа

взглял его делался глубже, прямей, до краев наполнялся теплом и какой-то летучей грустинкой. В МГУ жили шумно, взахлеб, бесшабашно, отважно и весело. Особенно весело, если давали стипендию.

Однажды отец провалил экзамен по иностранному языку, и преподаватель влепил ему «тройку». Уговоры вернуть зачетку и поставить в ведомость «два», чтобы заручиться правом на пересдачу, не помогли, так что папу лишили стипендии. Предстояло целый семестр перебиваться хлебом с горчицей (они в общежитской столовой всегда предлагались бесплатно) и тушеной капустой. Друзья норовили отца подкормить, он упорно отнекивался.

Как-то раз молодой чете сокурсников всетаки удалось заманить его в гости. Каково же было их удивление, когда Жора нагрянул к ним с армянским коньяком и огромной коробкой конфет! Ничего, что всю ночь жилы рвал на товарном дворе, зато вот пришел не с пустыми руками. У осетин, объяснил, так

Быт в общежитии подчинялся неписаным правилам. Самым досадным из них было поочередное дежурство по кухне с готовкой на всю честную компанию. После первого опыта кашеварства, закончившегося задымлением этажа, испорченной в копоть кастрюлей и пропажей в дыму злополучного повара, отца единогласно освободили от кулинарных обязанностей, великодушно рассудив, что, видать, у мужчин-осетин заниматься стряпней не положено...

«Журналисты – люди терпеливые. Да и травиться ничуть не торопятся», - смеялся отец, вспоминая тот случай. «Но почему журналистика, па? – выспрашивал я лет с пяти. Чем хуже газет самолеты?». – «Ничем. Просто из каждой газеты ты можешь свернуть самолет, но ни один самолет не сверстается даже в плохую газету». Потом, отшутившись, в который уж раз растолковывал: все дело в людях. А журналистика – способ узнать самых лучших из них. Кого только я не встречал!

Иногда совершенно случайно. Запомнился папин рассказ, как пустынной, удушливой ночью, ближе к рассвету, он с приятелем в центре Москвы натолкнулся на Марка Бернеса. Тот был не в себе: расхристанный, крепко нетрезвый, с бедовым, горячечным взглядом. Отмахнувшись от оробелых приветствий. знаменитый певец и актер вдруг спросил: «Братцы-студенты, а нет ли у вас с собой водки?». Причина столь незвездного поведения любимого страной кумира выяснилась через пару часов, когда в купленной утром газете отец прочитал о Бернесе разгромную, уничижительную статью.

Подлецы есть везде, повторял часто папа. но подлецы в журналистике – это убийцы! Как в воду глядел...

Порой его встречи с людьми становились воистину судьбоносными. Так было, когда отец познакомился с Романом Карменом. выдающимся режиссером и оператором, виртуозно запечатлевшим на пленке войну – начиная с испанской гражданской и заканчивая подписанием пакта о германской капитуляции. Кармен вел спецкурс в МГУ. Краем уха услышав в кафе, как за соседним столом пылкий кавказец восхваляет собратьям Осетию, увенчанный лаврами кинематографист внезапно вмешался в их разговор: «А известно ли вам, молодой человек, кто не слишком знакомы с Осетией»

Папу это задело: все, что можно было найти о своей малой родине в библиотеках, он выучил назубок, и тут вдруг такой конфуз! Предваряя расспросы, Кармен ограничился парой намеков, из которых отец сделал вывод, что о загадочном земляке доведется узнать нескоро: биография Мамсурова была строго-настрого засекречена.

Они познакомились годы спустя. Хаджумар Джиорович произвел на отца впечатление колоссальное. «Один из самых великих лю-



культет журналистики МГУ. В том же году вернулся в Осетию. Начал работать корреспондентом в редакции Правобережной районной газеты «Ленинская правда», а с 1960 по 1966 гг. – редактором, старшим редактором и главным редактором Комитета по радиовещанию и телевидению СОАССР. В 1976 – 1984 гг. Георгий Ефимович – министр культуры Северной Осетии. В 1984–1990 г.г. – заведующий идеологическим отделом обкома КПСС. Народный депутат COACCP X и XI созывов.

С начала трудовой деятельности Черчесов прошел все ступени профессионального роста от корреспондента до главного редактора. Много ездил. Собирал исторический фольклорный материал, писал репортажи, очерки, зарисовки о земляках, прославивших нашу Осетию. Особо благодарны читатели за книгу о легендарном земляке И.А.Плиеве, в которой Г. Черчесов дал достойный отпор клеветникам и очернителям памяти героя, обвинявшим его в трагедии города Новочеркасска в 1962 г.

Перу Г. Е. Черчесова принадлежат романы: «Женщины гор»; «Гордость Иристона»; «Заповедь»; «Испытание»; «Прикосновение»; «Противоборство»; «Отзвук»; «Завещание полководца»; «Жизнь Хаджи-Мурата Дзарахохова»; «Под псевдонимом «Ксанти»; «Человек с засекреченной биографией» и пьесы: «Великий убийца», «Полковник Ксанти», «Похищенная», «Пиявки», «Поберегись, Дзибуш», «Миссия особой секретности», поставленные в театрах Северной Осетии, а также сценарии телефильмов: «Жизнь, ставшая легендой», «И оглянулся путник»,

За добросовестный труд и высокие результаты в профессиональной деятельности Георгий Ефимович Черчесов удостоен высоких государственных наград: медалей «За освоение целинных земель», «Ветеран труда», Почетных грамот Верховного Совета Северо-Осетинской АССР. В 1994 г. ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Северной Осетии».

Умер Георгий Ефимович Черчесов 11 декабря 1996 года, похоронен во Владикавказе. Память о замечательном человеке – государственном деятеле, писателе, журналисте – хранят его земляки, благодарные читатели не только из Северной Осетии, но и всей России и зарубежья.





их он начал еще в МГУ. Возможно, тогда и за-

мыслил роман о Хаджи-Мурате Дзарахохове.

нарий двухсерийной кинокартины «Жизнь,

ставшая легендой». Помню ожесточенные

перепалки, разгоравшиеся в нашей двух-

комнатной квартирке между отцом и режис-

сером Юрием Чулюкиным, постановщиком

хрестоматийных «Девчат». «Ты ни черта не

понимаешь в кино!» - «А ты ни черта не по-

нимаешь в драматургии!». Затем наступала

звенящая, страшная тишина, прерываемая

яростным переворачиванием страниц и

раздраженным хмыканьем. Чтоб разрядить

обстановку, мама стучала в дверь кабинета

и выкликала спорщиков на обед. Побурчав,

они брели на кухню, за рюмкой мирились.

шутили, смеялись, после чего, ободрившись

возвращались к редактированию сценария

и вскоре опять принимались кричать: «Да ты

и понятия не имеешь, что такое быт горцев!»

казак!». И все в таком духе. А потом полу-

Несколько раз отец брал на съемки меня, тогда шестилетнего. Я был ошарашен: кино

оказалось обманом. Вместо постройки для

батраков на ветру колыхались лишь полторь дощатых стены, в гриме актеры были больше

похожи на размалеванных чудаков, чем на

«Можно подумать, ты имеешь, кубанский

Вынашивал он его долго. Сперва был сце-







режную газету. Следуя указаниям редактора, он отправился встать на учет в комсомольский райком, где повстречал мою маму. «Вы, товарищ, ошиблись, – сказала она. – Поднимитесь на верхний этаж. Райком партии там». На самом же деле ошиблась она. Рано поседев, отец выглядел много старше собственного возраста. Изучив предъявленный паспорт и осознав свою оплошность, мама

папе в глаза и... забрала его сердце. Вскоре они поженились, а отца перевели работать на радио, где ему очень нравилось: молодой коллектив, динамичная жизнь, по-

смутилась, зарделась, посмотрела в отчаянии

стоянный эфир и, разумеется, шахматы. По-настоящему ими папа увлекся в Москве, прослушав курс лекций блестящего гроссмейстера и педагога П.А. Романовского. В те годы команда московского университета представляла собой силу мощную, грозную и беспощадно громила соперников на многоисленных соревнованиях. Привязанность к шахматам отец пронес через всю свою жизнь, пусть и закончил участие в турнирах годам к тридцати. Но прежде установил своеобразный рекорд: будучи кандидатом в мастера, имел личный счет с мастерами 6:2 в СВОЮ ПОЛЬЗУ, ПРИЧЕМ КОГО-ТО ИЗ НИХ УМУДРИЛСЯ

какой-то кривой, несуразный ход, и ты видишь, что дело - труба».

Мне повезло: я вовремя понял, что волшебными шахматы может слепать лишь яркий талант. Отец обладал им с лихвой. Но когда пришел час выбирать между любимой игрою и творчеством, он, не колеблясь, выбрал

Вряд ли в какой осетинской семье не найдется папиных книг. «Заповедь» вышла в семьдесят шестом. Как бы отец ни надеялся на успех у читателя, он и подумать не мог, что его сочинение будет раскуплено в считанные часы. За плечами у автора уже было несколько пьес, сценарий и сборники очерков, но роман для него был, конечно, важнее всего.

«Заповедь» выдержала несколько переизданий. Последняя версия вышла недавно под редактурой Ольги Черчесовой, моей добросовестной мамы, максимально бережно и старательно осуществившей волю супруга: перед кончиной ему захотелось объединить сюжетные перипетии его главных книг и сплести воедино судьбы их персонажей. Как и почти полвека назад, «Заповедь» и сегодня находится в списке бестселлеров осетинской литературы..

За дебютным романом последовали «Испытание» и «Прикосновение», опубликованные массовым тиражом, в том числе, и в Москве. Они также имели успех. Правда, автору это не помогло: в республиканском союзе писателей, куда он подал заявление о приеме, ему «накидали черных шаров» - тайным голосованием кандидатура его была отвергнута. Между прочим, работал отец в тот момент... министром культуры! Вот такая интрига.

Помимо школьной медали, в ящике шкафа пылилась и медалька «За освоение новых земель», которую ему вручили за нашумевшее «возделывание целины» в составе студотряда. При желании в этом куцем медном кругляше можно распознать иронический символ: по сути, отец только и делал, что осваивал «новые земли», находя их то на шахматной доске, то в Ленинской библиотеке, то в казахстанских степях, то в Москве, то в Осетии, то на чужбине. И на каждой из этих земель он отыскивал белые пятна, раскрашивал их под себя и распахивал щедро вовне – уже обжитыми, родными ему и для всякого свежего взгляда уютно-пригожими.

Он был художником, хотя не умел рисовать. (Хуже него на планете рисую лишь я и потому, вероятно, до слез восторгаюсь художниками). Сохранился старенький снимок. Судя по павшим резцам, мне лет пять. Мы с папой сидим на скамейке; у него на коленях тетрадь, а в тетради – каракули. Я не свожу с них настойчивых глаз и, теребя папу за руку, умоляю его продолжать. Он со смешком по-

Даже спустя полвека я отчетливо помню те неуклюжие, исчерканные наброски: вместо солдата - два острых зигзага и лысый кружок, вместо танка – овалы и вздернутый штрих, вместо взрывов – кусты, а над боем – пузатое солнце. Вспоминаю, как в ту минуту во мне боролись взаимоисключающие чувства: с одной стороны, шипучая злость оттого, что отец не умеет совсем рисовать; с другой – восхищенное изумление оттого, что фигурки, и танки, и взрывы, и небо, и солнце на этой бумажке – живые!

Под руками отца оживало немало внезап-

Помню свою подростковую настороженность, когда он ни с того ни с сего починил нам будильник. Прежде ни в чем подобном папа замечен не был. За полтора десятка лет совместного проживания у меня создалось стойкое ощущение, что домашние ремонты и хлопоты, мягко говоря, не его стихия, а потому, когда отвергнутая тремя часовщиками хитрющая машинка вдруг снова задорно затикала, я был потрясен. Довольно посвистывая, отец придвинул ко мне гремучую горку железок. «Пожалуйста, выброси. И зачем они внутрь напихали так много ненужных деталей?».

С той минуты будильник работал не хуже кремлевских курантов... У отца были чистые руки. Главное, что

бросалось в глаза, это чистые руки отца. И запятнать их хоть чем-либо он никому не А еще у него была белая кожа. Столь бес-

примесно белая, что на курорте он первым делом сгорал. От солнечных ожогов не спасали отца ни зашитные мази, ни накинутые поверх плеч широкие полотенца, ни обильная кавказская растительность, из-за которой ему, единственному из сотен отдыхающих, настоятельно-вежливо не рекомендовали посещать столовую в шортах.

сколько дней, после чего «заходил на новый вираж», только улов на сей раз был немного

А еще он все время писал. Каждый день. Или рано с утра, перед службой, или вечером, после восьми. В санатории папа и вовсе строчил по пять часов в сутки. Потому и любил отпуска... А перед отъездом домой, чуть устало вздохнув, говорил: «А я пьесу закончил». – «Какую? Ты же только что начал!» – «Ну, вот ее и закончил».

Увлеченный примером отца, я тоже немало читал и успевал за каникулы одолеть годовую программу по литературе. Лишь однажды не смог: меня подкосил Достоевский И хватило на это ему всего пары часов. Одно

«Преступление и наказание» я начал после обеда. А уже ближе к ужину родители, воротившись с прогулки, обнаружили сына в состоянии грогги. Захлебнувшись на середине романа душераздирающими эмоциями, я вдруг разучился читать. Да-да, напрочь! Был настолько захвачен великой, чудовищной книгой, что вдруг как ослеп. Ослеп не зрением, а какой-то мерцающей в сердце, опасливой и потаенной частицей себя, без которой спокойнее жить, но, я чувствовал, было не выжить. Отен постарался меня успокоить: «Ничего. Зато будешь первым Черчесовым в трех поколениях, кто не умеет читать», - однако поняв, что мне страшно, добавил: «Или станешь, напротив, писателем. Вон как тебя

Способность слагать из напечатанных букв человеческие слова вернулась ко мне через три месяца. Тогда же отец предложил мне карандашом редактировать рукописи - его свежие и до сих пор «недотрожные» рукописи. Набивай, сказал, руку. Потом пригодится. И очень гордился, если правка моя принималась.

Он был щедр во всем. Даже в том, что для всякого автора есть лишь его, неразделимая ни с кем другим, сокровенность.

Папа редко учил и, похоже, учить ненавидел. А потому он учил мимоходом. Порой коротко вымолвит что-то, и непонятное ста нет вдруг ясным.

Для меня он бывал не наставником – дру гом. Иногда настоящий твой друг – самый лучший наставник...

Людей покоряло его искрометное остроумие. Кажется, проистекало оно не столько из любви прозаика к каламбурам, сколько из интуитивного и редкостного умения узревать в происходящем некую затейливую игру, подчиненную высшей насмешливой воле, и мгновенно угадывать ее плутовские правила. Хохотал он столь заразительно, что я рядом с ним задыхался, корчась от смеха до колик. А еще отец обожал подтрунивать над со-

Как-то с мамой они поехали в теплоходный круиз по Европе. Побывали и в Лондоне, где после экскурсий группе советских туристов предоставили час на покупки. Вместо шопинга папа решил заглянуть в книжный магазин. Пока он листал, зачарованный качеством полиграфии, тома по истории живописи, магазин опустел. Взволнованно жестикулируя, продавщица что-то верещала по-английски и настойчиво указывала на выход. Подчинившись, отец обнаружил, что улица, на которой только что было не протолкнуться. внезапно совсем обезлюдела. Разглядев далеко впереди полицейских, он неспешно нять, что преступник – не я?» – тревожился он по пути к заградительной ленте. Когда же приблизился, полисмены хором отдали честь, а в собравшейся сзади толпе кто-то даже зааплодировал. Папа скромно кивнул и, увидев в толпе переводчицу, полюбопытствовал: «А что говорил мне констебль?» «Выражал восхищение мужеством вашим и выдержкой» – «И с чего б это вдруг?» – «В квартале заложена бомба. Неужто вы это не поняли?» – «Если бы понял, я бы им показал, насколько шустры осетины».

Учи-ка получше английский, наставлял меня он, а то не поймешь, где заложена

Он много раз бывал за границей. Возвращался всегда с кучей подарков, но никогда не привез ничего для себя.

В Индии ему довелось повстречаться с самим далай-ламой. По протоколу беседа их должна была уместиться в двадцать минут, а продлилась почти три часа. Далай-ламе хотелось подробно узнать, как живется в СО АССР. Причина его интереса объяснялась тем фактом, что вместо требуемой Тибетом независимости Китай предлагал создать для него автономию. Ближе к концу разговора далай-лама попросил гостя оказать ему маленькую услугу и призвал к себе личного доктора. Попросив отца снять очки, врач взял его за запястье и вперился ему в глаза. Минут через пять он вынес вердикт, перечислив все те диагнозы, которые папе с грехом пополам до того поставила дюжина медиков «Ты представляешь! Просто взял руку и посмотрел мне в глаза. Пять минут – и готово!». Наутро отцу привезли три прозрачных

пакетика с мумиё. Помогли – на какое-то Где и когда подорвал он здоровье, не ясно. В чем-то, возможно, сказались лишения войны. Но главной виновницей хворей его

Каждый по-разному терпит несправедливость. Кто-то злится, а кто-то готовит в отместку свою. Для папы любая, пусть даже расхожая, подлость бывала невыносима.

Людское коварство его убивало. Есть несчастливые люди, которые знают, что лишь они в ответе за все. Есть и счаст

ливцы, которые знают, что быть постоянно в ответе за все – это бремя их избранности. Сколько б несчастья его не пытали, папа

был, думаю, счастлив. Когда в неполные шестьдесят его сразил второй инфаркт, организм был изношен, как

у столетнего старца. Кардиологи дали не больше недели. Семнадцать дней и ночей мать безотлучно сидела у койки в реанимации, не отпуская отцовой руки - как всегда, чистой и белой, и даже болезнью никак не запятнанной. Молитвы ее помогли: бог папе отмерил почти что два года.

Перед смертью он похудел и сделался очень красив. На нас смотрело уже не лицо, а – лик. Если бы я умел рисовать, этот лик бы сочли за икону.

Папа скончался у нас на руках. Было трудно, почти что безвыходно.

Он ушел в 1996-м, но нас ни на миг не покинул. Ни Ольгу, ни сына, ни внуков, ни правнуков, пусть малышей этих даже при жизни не видел.

Все-таки странная штука – любовь! Для смерти – и той неохватная.

- там, где чисто, покойно, душевно, светло...

Мамы не стало в прошлом году. С той поры они снова вместе, теперь уж навеки вдвоем



направился к ректору. Тот весьма удивился («Никогда не видел подобного! Вы меняете журавля в руках на синицу в небе»), но все же навстречу пошел, и отец, распрощавшись навек с авиацией, по собственной воле был из

студентов разжалован снова в абитуриенты. Никакой гарантии поступления в МГУ у него, разумеется, не было. Выходит, ему вполне хватило мечты, чтобы ради нее пожертвовать журавлем в руках и романтикой неба. Ну, а заветной мечтой была – журна-

Фортуна опять ему улыбнулась: отец был

зачислен в «газетчики» На первой же перекличке случился занятный казус. Куратор курса выкликал по алфавиту новичков, чтобы в ходе знакомства внести в блокнот их личные данные и место работы родителей. Выяснилось, что ребята вокруг собрались совсем не простые: сплошь и рядом дети министров, известных ученых, писателей, дипломатов и режиссеров. Папа невольно порадовался, что его фамилия стоит в конце списка, так что есть полчаса, чтоб подумать. Когда добрались до «Ч», он поднялся, представился и заявил, что отец его – банковский служащий. Дед же по тем

временам подвизался агентом госстраха. На выходца из обеспеченной семьи папа не очень-то походил. Кроме парусиновых штанов, служивших ему в любые погоды, тощей куртки и потрепанного пальто в его гардеробе имелись разве что пара рубашек, кашне да старенький свитер. Впрочем, материальные трудности мало отца удручали: перед мысленным взором его в те певучие юные годы неизбывно маячило светлое, громкое будущее.

Студенческое прошлое папа всегда вспоминал с мгновенно-отзывчивой радостью, мне делать заметки. И заранее предупредил: что запомнишь – твое, что забудешь – ничье. Я запомнил тогда почти все». По мере того, как истекали сроки давности по отдельным фрагментам деятельности разведчика-полководца, отец публиковал о нем разножанровые произведения. Самобытной личности генерала посвящены его пьеса «Полковник Ксанти», роман «Под псевдонимом «Ксанти» («Противоборство» в первой редакции), повесть «Человек с засекреченной биографией», а также ряд очерков и интервью.

На тогдашнем журфаке о писательстве грезили чуть ли не все. Безумная популярность удачу на поприще художественной словеснонепревзойденному наезднику и харизматич торгом писал и, надеюсь, напишет еще – увы,

Из ранних опусов Г. Черчесова в его необъятном архиве мало что сохранилось. Зато многие папки под завязку были забиты

теперь уж посмертно).

дей, с кем меня свела жизнь. Жаль, запретил

Насколько рано он понял, что станет писателем, говорить не берусь. Но в журналистике было ему тесновато: он хотел не фиксировать мир. а – творить. И мир сотворенный представал куда более сочным, достойным, логичным, живым,

в СССР Эрнеста Хемингуэя, экс-репортера по прежней профессии, вдохновила не одно поколение советских журналистов попытать сти. Больше других из отцовских товарищей преуспели в этом Владимир Орлов, автор культового «Альтиста Данилова», и Гарий Немченко, с которым папа дружил еще со станицы Отрадной (и который затем много раз навещал нас во Владикавказе, прикипев душой к нашему краю и его лучшим сынам, прежде всего к Мухтарбеку Кантемирову, ному артисту, о ком дядя Гарик нередко с вос-

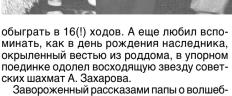
ковбоев-объездчиков, повсюду шныряли в сомбреро колхозники с местных полей, и только лошади – дивные, рослые кони! – оставались сами собой. В перерыв всем скопом (декораторы и колхозники, операторы и лицедеи, механики и ассистенты) гоняли в футбол и носились с мячом от загона с «мустангами» к шаткой кибитке. А еще я запомнил, как за спиной

режиссера исполнявший главную роль Дагун Омаев умолял каскадеров-наездников разрешить ему сделать трюк без их помощи. И в конце концов уговорил, после чего, проскакав метров сто в сумасшедшем галопе, на повороте был предательски сброшен с седла брыкливым конем. Прикрывая собой травмированного коллегу от сурового гнева Чулюкина, «Заурбек» (добрейший, обаятельнейший Махар Туриев) подхватил хромающего Дагуна под руку и незаметно увел за «барак», чтобы «Хаджи» до конца перерыва успел отдышаться и справиться с болью. В Зилге снимали палящую Мексику, а вот

заснеженную Аляску «наколдовали» в наших горах. Вышло столь убедительно, что на сдаче фильма госкомиссия присудила ему первую категорию – в отличие от советскоитальянской «Красной палатки» Михаила Калатозова, которую эксперты разнесли в пух и прах и, невзирая на мощный актерский состав Шон Коннери, Клаудия Кардинале, Донатас Банионис, Питер Финч) и огромный бюджет, посчитали непозволительной неудачей. «Брали ли бы лучше пример с осетин! Они вот не поленились скатать на Аляску и отсняли натуру на месте». Тот факт. что Калатозовская группа добросовестно отработала северную экспедицию, лишь добавлял комичности всей ситуации. Отец забавлялся: «Вот тебе и Осетия! Тут у нас и Аляска, и Мексика, и Маньчжурия́. Чудо, а не земля́!»

Ради нее он пожертвовал своей столичной карьерой. По завершении учебы в 1959 г. отцу предложили работу сразу в двух союзных изданиях: «Труде» и «Советском спорте», но он отказался, стремясь поскорее вернуться

Распределили папу в Беслан, в правобе-



стве этой древней игры, в десять лет я решил пойти по отцовским стопам, но даже и близко не подобрался к его результатам и уровню, ограничившись первым разрядом и парой пустышек-призов. Если я, глядя на доску, различал на ней лишь черно-белые клетки отец обнаруживал в них целый космос, снабжающий сотней сюжетов его проницательное воображение. И космос этот был неизменно послушен его созидательной воле... Помню, мой тренер, не раз проигравший отцу на соревнованиях, охарактеризовал стиль игры его фразой: «Смотришь на позицию – у тебя явное преимущество. А потом он делает

Плавал он неважнецки, зато научил плавать нас - сначала маму, а потом меня. Он обладал уникальным, ошеломляющим даром мгновенно усваивать самые сложные вещи от философских понятий до устройства ядерного реактора. Ему было все интересно. Ну, или почти все. Неинтересны и в тягость вали всегда дураки. В их обществе он страдал. Пытки усугубля-

лись тем, что дураки перед ним имели свое преимущество: терзаний других они попросту

Дураков было много. Возможно, не так, как сейчас, но – достаточно. Лучшим способом **УКРЫТЬСЯ ОТ НИХ БЫЛИ КНИГИ**

Папа читал постоянно. Даже приезжая на отдых, еще не распаковав чемоданы, отец уже торопился в санаторную библиотеку и возвращался оттуда с кипой томов и журналов. Их он «проглатывал» с ходу, за не-

165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

Здесь учился Коста!

Выдающийся поэт, драматург, живописец, публицист, но прежде всего – человек, который самоотверженно любил и горячо защищал свой народ – таким мы знаем и любим нашего Коста! В Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Северо-Осетинский государственный торгово-экономический колледж» (ГАПОУ «СОГТЭК») прошли различные мероприятия, приуроченные к юбилею основоположника осетинского литературного языка и литературы.

Бэлла ДЗУСОВА, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель родной литературы ГАПОУ «СОГТЭК»

В частности, были организованы посещение Дома-музея Коста Хетагурова, просмотр фильма «Фатима», оформлена выставка «У дун-дуне Фыдыбæстæ мæнæн!» («Вселенная – Отечество мое»). По традиции состоялось возложение цветов к памятникам Коста Хетагурова во Владикавказе, подготовлены видеоролики, посвященные великому поэту. Студенты колледжа приняли активное участие в республиканском конкурсе «Фыстæг Къостамæ» («Письмо Коста»), в межрегиональной поэтической онлайн-акции «Читаем Коста», флешмобе среди ссузов, а также в онлайн-тестировании на знание осетинского литературного языка «Æ- тест». Артисты Государственной филармонии представили для студентов и преподавателей колледжа литературно-музыкальную композицию «Любовь - моя святыня!»

А 18 октября на базе ГАПОУ «СОГ-ТЭК» прошло открытое занятие по родной (осетинской) литературе на тему: «У дун-дуне Фыдыбæстæ мæнæн!» («Вселенная - Отечество мое»), посвященное Коста Хетагурову. Занятие провели автор этих строк и молодой специалист **Н. Козаева**. На занятии была продемонстрирована вся деятельность по реализации федеральной программы «Профессионалитет»: от работы приемной комиссии до выпуска специалистов. Всех присутствовавших поприветствовал директор ГАПОУ «СОГТЭК» В. Абиев, представили концертные номера участники вокальной (руководитель – Е. Скалдина) и танцевальной (Ж. Джанаева) студий колледжа. В проведении занятия дистанционно, на платформе «Сферум», приняли участие народные артисты Северной Осетии Александр Битаров и Залина Галаова, сыгравшие главные роли в спектакле «Фатима»; научный сотрудник СОИГСИ им. В.И. Абаева, декан факультета осетинской филологии СОГУ им. К.Л. Хетагурова Э. Гуриева: начальник отдела национального образования и языковой политики министерства образования и науки республики И. Накусова; главный редактор журнала «Ногдзау» Д. Салбиева; преподаватели учреждений СПО; работодатели: администраторы ресепшена «Парк отеля «Владикавказ» А. Бобылёва и А. Бекузарова; учительница СОШ №27 **Л. Гагиева** и ее ученики.

Хочу отметить: в нашем учебном заведении не случайно так трепетно относятся к личности великого поэта: в стенах исторического здания колледжа с 1869 по 1871 год учился Коста Хетагуров.

Памяти освободителей Греции

Греческий народ с благодарностью чтит память советских солдат, в годы Второй мировой войны отважно сражавшихся в рядах греческого Сопро-

В числе воинов-интернационалистов было около 70 уроженцев Осетии. Их вклад в освободительное движение Греции высоко ценят как жители Эллады, так и греки, живущие в России и конкретно в Осетии.

Вот и в эти дни Северо-Осетинское греческое национально- культурное общество «Прометей» будет проводить День чествования и памяти участников ВОВ и греческого Сопро-

В программе мероприятия: открытие стелы памяти бойцов освободительного движения Греции, уроженцев Осетии, концерт в зале общества «Прометей», полевая кухня..

Организаторы мероприятия сердечно приглашают родственников воинов-освободителей греческой земли 27 октября по адресу: г. Владикавказ, ул. Нальчикская, 12. Греческое национально-культурное общество «Прометей». Начало мероприятия в 15:00.

ПРИЗВАНИЕ Уважение к старшим – основа профессии социального работника

Жить для себя и для других

«Заботливое участие, доброе обшение, чуткое понимание», так характеризуют работу Марины Александровны ДЗАСОХОВОЙ ее коллеги. А многочисленные подопечные отзываются просто: «Родной наш человек».

Ирина ДЗУГКОЕВА

Более 15 лет назад социальный работник четвертого отделения ГБУ «КЦСОН Ардонского района» пришла в эту сферу по воле случая, но очень скоро поняла: дело ей по душе. Ведь в нашем сумбурном мире так важно и нужно жить не только для себя, но и для других.

В основу своей важной и нужной деятельности, заботе о пожилых и одиноких людях, Марина Александровна прежде всего ставит доверительные отношения и уважение к ним. Может, именно поэтому она так легко снискала к себе любовь своих подопечных.

– И взрослые, и дети одинаково нуждаются в сердечной теплоте, - считает Марина Дзасохова. – Так устроена душевная организация человека. Нам ничто не дается так просто и не ценится так дорого, как доброта. Нужно быть щедрым на ее проявления, особенно по отношению к тем. для кого, возможно, являемся единственным ее источником

Много лет Марина Александровна работала в совершенно другой сфере. Дипломированный специалист на предприятии был востребован и пользовался уважением. Трудовая деятель-



ность была прервана в связи со счастливыми событиями – рождением троих детей. Им, своей усладе и самой большой радости, молодая мама посвящала все свое время. Сейчас, когда два сына и дочь нашли свое место в жизни, стали самостоятельными и порядочными людьми, Марина Дзасохова с гордостью наблюдает за успехами своих детей. любимого внука и заниматься

делом, которое, выбрав однажды, продолжает без сожаления и добросовестно.

24 октября 2024 года № 195 (29117)

Трудовые будни у социального работника насыщены самыми разными хлопотами. Каждого из своих подопечных Марина Александровна навещает регулярно и с охотой. Не только по долгу службы, а по велению большого и чистого сердца. Круг социальных услуг достаточно широкий и индивидуальный для каждого пожилого человека. Помощь в домашних делах, оплате коммунальных услуг и покупке лекарственных препаратов, физическая и моральная поддержка, адресованная конкретным людям, - согласитесь, немало внимания требуется оказать вверенным тебе людям в такой профессии. А их у Марины Александровны – 12 человек! И каждый ждет от нее заботы и доброго слова. Непросто найти и общий язык, а ей – удается! Ее любят за теплое общение и безмерное обаяние, открытость и честность, отзывчивость и неравнодушие. Со многими из пожилых людей рабочие отношения давно и прочно переросли в родственные, доверительные.

Иной раз выслушать человека, утешить и поднять душевный настрой подчас не менее важно, чем помочь по хозяйству. Шаг за шагом она научилась находить ключ к сердцам многих людей, и теперь работа приносит ей исключительно положительные эмоции.

- Социальная работа дана нам государством, а возможно, и свыше, возможность сделать мир вокруг многих людей старшего поколения лучше, добрее, ярче, – говорит Марина Александровна. – А еще – изменить ряд сложных обстоятельств. которые они сами не в силах исправить. Да и самому стать в этой жизни терпимее, мягче.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ Новый сборник стихов Таисии ГРИГОРЬЕВОЙ читается на одном дыхании

ЧУВСТВА НА БУМАГЕ

Во владикавказском издательстве ИПЦ «Литера» ИП ЦОПАНОВОЙ А.Ю. при финансовой поддержке Министерства культуры РФ вышел в свет новый сборник стихотворений, песен и прозы члена Северо-Осетинского регионального отделения Российского союза профессиональных литераторов, Международного союза писателей «Новый современник», автора десяти поэтических сборников Таисии Григорьевой «Выплескиваю чувства на бумагу...»

Наталья КУЛИЧЕНКО

Тематика стихов Таисии Григорьевой разнообразна. Она пишет о любви, о природе, о человеческих взаимоотношениях, философствует на житейские темы. У нее свой поэтический «почерк», ее стихи узнаваемы. Она неоднократно принимала участие в литературных конкурсах и награждалась грамотами, а стихи публиковались в разных сборниках: «Антология русской народной поэзии XXI века» (тома 1, 3, 4), «Всенародная поэзия России» (книга 14-я Московской городской организации Союза писателей России), литературных альманахах «Золотая строфа» (песни, 2012 г.), «Автограф» (новые имена, №6, 2011 г.), журнале «Горный ветер» и других. По мнению самого автора, ее стихи во многом автобиографичны: «В стихах – вся я. – говорит Таисия. – То, о чем я пишу, прочувствовано и пережито».

Сборник читается на одном дыхании: здесь нет никаких замысловатостей и желания эпатировать публику, а есть простые и понятные слова, хорошая рифма, ритмика, мысли автора не требуют скрупулезной перечитки и поиска в Интернете редких «импортных» слов. Поэтесса ведет диалог с читателем искренне, душевно и, кажется, хочет предостеречь от опрометчи-

вого шага: «Не принимай решенье сгоряча! И не руби, как говорят, с плеча! С любой проблемой нужно переспать, чтобы решенье верное принять».

Любовь – это такая сложная тема, о которой можно говорить бесконечно, но далеко не все люди могут поделиться своим сокровенным чувством с друзьями и знакомыми, а тем более – с незнакомыми, да и красиво выразить эти чувства не каждому дано. Но строки о любви, выходящие из сердца поэтессы, трогательны, глубоки, лиричны: «Зима вязала шали из снежинок, мне имя написала на стекле. И я в мечтах уже качала сына от лучшего мужчины на земле». Ее стихотворения созвучны нашим чувствам. поэтому так близки: «Любовь слепа», – сказал однажды кто-то, и мудрости учили старики, а я тебя любила не за что-то, а я тебя любила вопреки...» Автор сожалеет о несбывшихся мечтах, о том золотом времени, которое уже не вернуть: «Опрокинулось небо наземь, и земля пошатнулась вбок. У любви был короткий праздник, у любви был короткий срок». И только сны возвращают то ощущение полета, которое всегда вызывает настояшая любовь: «Приснилась первая любовь, я юной стала на мгновенье, бегу по полю из цветов, нарушив времени теченье».



Трагичны строки, посвященные рано ушедшей из жизни единственной дочери Валерии: «Памяти дочери», «Сорок третий день рождения», «Настоящее горе о себе не кричит...»: «Боль не прошла, она затаилась на тоненьких нитях луши. Ты все эти годы мне снилась, из

снов уходить не спеши». Теплом и уютом веет от строф. рассказывающих о детстве и дорогих людях - о маме, папе, бабушке... И поэтесса неутомимо ведет «Диалог со временем», призывая и нас быть мудрее: «Не грусти о прошлом, не грусти, пусть ушло, как ветра дуновенье, благодарен будь, что на пути были все ж прекрасные мгновенья». Прожив долгую жизнь. она понимает: «Вся жизнь наша – долгий экзамен. Оценки лишь в самом конце. Великие скорби – итог наших знаний, великие скорби в терновом венце». И в этой такой непростой жизни, как правило, «горошинки счастья нанизаны в бусы, несчастья громадой встают». И

лишь творчество дает возможность взлететь над приземленностью и бытом: «Когда во мне строка поет, тогда в душе я молодая!»

Обращаясь к читателям, автор просит: «Вы не тревожьте прошлое – пусть спит. Живите здесь, сегодня и сейчас...» - даже если в том прошлом остались молодость, сила и красота, а в сегодняшнем дне из зеркала смотрит печальная старость...

Она уверена: «Добро всегда идет по кругу и возвращается назад» и поэтому наставляет молодых: «Творишь добро - не жди награды и благодарности не жди».

Таисия Григорьева очень строго относится к своему творчеству – и появляются такие строки: «Стихи слагаю, философствуя меж строк. из-под пера выходит все не то... Не написать, конечно, мне, как Блок или как детям – Агния Барто. Но рифма вновь покоя не дает и шепчет мне у самого виска... Вот за окном рассвет уже встает, а я от

совершенства далека». Она, родившаяся в раздольных степях Ставрополья, всем сердцем полюбила Кавказские горы и нашу республику: «Я за тебя, Осетия, молюсь и каждый раз любуюсь твоим пиком!»

В сборник автор поместила песни «Девчонке», «Острова нашей юности», «Журавли», «Времена года», «Маруся», посвящения друзьям и добрый рассказ про мартовского кота «Если погулял с девушкой, должен жениться»..

Встреча с хорошей поэзией – это всегда праздник для гурманов. И я желаю ценителям художественного слова познакомиться с новым сборником произведений Таисии Григорьевой «Выплескиваю чувства на бумагу...», который автор преподнесла в дар Национальной научной библиотеке республики.

КВН Команда из Северной Осетии «Юрикен» – в финале

Яркие! Неповторимые! Наши!

Уже тот факт, что наш дружный коллектив веселых и находчивых оказался в полуфинале Высшей лиги КВН, достоин громких аплодисментов. «В последний раз осетины были в полуфинале «Вышки» 16 лет назад», – напомнил нам на своей страничке ТГканала директор Молодежного театра КВН, сам тоже очень веселый и находчивый Сослан ПЛИЕВ. Особый пиетет к предстоящему событию добавил глава республики Сергей Иванович МЕНЯЙЛО. «Обязательно буду смотреть и, конечно, болеть за наших», – сообщил он в ТГ.

Тамара БУНТУРИ

Ну что ж, тут уже без вариантов. Раз сам глава республики – надо смотреть. Хотя я бы и так смотрела. «Юрикен» у меня вызывает большие симпатии. Команда себя нашла: сформировалась, убрала все лишнее, нащупала свой стиль, особый почерк и уверенно всем этим пользуется. Понятно, что совершенству нет предела, и уверена, что ребята скажут: нам еще работать и работать, но уже сейчас: «Браво!»

Полуфинал прошел красиво и задорно. Кто следит за играми, знает: они бывают разными. Иногда просто хочется переключить кнопку телевизора. В этом случае – нет. ни в коем случае! Конечно, мы все болели за Арсена Гасиева и его команду, но, согласитесь, соперники были сильны: «Ровеньки» из Орла,

Вот так, с восклицательным знаком.

«Оборович» из Москвы, «Негоден» из Санкт-Петербурга – все на своей волне, в своей теме зажигали и зал. и телезрителей. Тем ценнее победа «Юрикена». Они просто разорвали публику и жюри красотой и выразительностью Дзерассы Алборовой, интеллигентностью Георгия Габуева, скромностью и братской солидарностью Рустама Гасиева. Ну а об Арсене можно говорить и говорить. Лидер, неунывающий и не сдающийся, смелый, дерзкий, уверенный в себе... Такое впечатление, что они давно уже «отбоялись» сцены, камер и всех эфирных «примочек». Выходят и шутят – все! Хотя опыт большой – команда была создана в 2012 году. И сегодня «дошутилась» до финала.

В этой игре был еще один момент. и об этом сказал ее ведущий, тоже кавээнщик - «бывших» в этом деле не бывает – Дмитрий Хрусталев.



Она была первой после ухода гуру, Мастера, Маэстро, создателя огромного массового молодежного движения, целой планеты под названием «КВН» Александра Васильевича Маслякова. Но получилось очень достойно, в лучших традициях, которые он исповедовал: КВН – это добрая игра. И она была доброй.

Впереди – второй полуфинал. Там тоже сильные соперники – слабые до такой вершины не доходят. Болеть будем с пристрастием. На кону – победа в сезоне, такая долгожданная для Осетии. Леген-

дарные команды из республики «Владикавказские спасатели» и «Пирамида» проложили дорогу к олимпу юмора, заложили основу, фундамент, заразили своей игрой тысячи и тысячи молодых людей. И не только в Осетии. Теперь вот отличный шанс у «Юрикена». Наши не сдадутся и точно будут биться до конца, а мы - поддерживать их. Кому повезет – в зале Театра КВН, а все остальные - перед экраном телевизора. Никакого волнения: собрались, выдохнули – и только

ХУГАЕВ Р.Г.

Ушел из жизни один из выдающихся политических и государственных деятелей Республики Южная Осетия, много сделавший для ее становления и процветания, -



Хугаев Резо Хугаев Герасим (Резо) Георгиевич родился 15 ноября 1945 года в селе Часавал Дзауского района. Окончил с золотой медалью Квайсинскую среднюю школу и поступил в Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, на философский факультет.

После окончания учебы в 1981 году был избран секретарем парткома Квайсинского рудоуправления, спустя 6 лет его назначили заместителем заведующего отделом оргпартработы Юго-Осетинского обкома партии. В 1990 году был избран депутатом Парламента РЮО первого созыва. Во время грузино-осетинского конфликта был одним из тех, кто руководил силами самообороны Южной Осетии. В 1992 году Резо Георгиевича назначили

первым заместителем председателя, через год - председателем Совета министров РЮО. С 1995 года Резо

Хугаев — вицепрезидент Северо-Осетинского научного центра, управляющий делами

Всеосетинского совета «Стыр Ныхас», председатель исполкома Международного аланского конгресса.

В 2001-2003 годах он вновы возглавил Кабинет министров Южной Осетии, через три года его назначили представителем Правительства Северной Осетии в РЮО. В 2009 году он занял новую высокую должность - мэра Цхинвала, с декабря 2011 года возглавил Общественную палату РЮО.

Резо Георгиевич внес огромный вклад в развитие республики, вписав свое имя золотыми буквами в историю Южной Осетии.

Уход Хугаева Резо – большая потеря для осетинского народа.

Фамильный совет ХУГАЕВЫХ и СЛАНОВЫХ.



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ —

• СРОЧНО! КАПИТАЛЬНЫЙ **ДОМ-ДАЧУ** (все уд., з/у 18 сот. (футбольное поле 42х20), бассейн, сауна, гараж с отдельным въездом, мебель, садовая техника и инвентарь) в с. Кодахджине, отличное расположение - рядом с лесом и рекой. Цена догов.. умеренная, или МЕНЯЮ на 2-КОМ. **КВ.** в **г. Москве** пл. не менее 60 м². Торг. Тел. 8-918-829-39-77.

• НОВЫЙ ДОМ ИЗ 4 КОМН. пл. 160 м² (все уд., з/у 10 сот., ремонт) в ст. Архонской, ул. Петра Первого, 50 – 8,1 млн руб., или **МЕНЯЮ** на **1-КОМ. КВ.** с допл. на 2-3 эт. во Владикавказе. Тел. 8-928-065-36-38.

• ЖИЛОЙ ПРИВАТ. ДОМ ИЗ **5 КОМН.** общ. пл. 400 м² в центре г. Алагира на ул. Кодое ва. 20 - 5 млн руб. Торг. Тел 8-928-073-19-45, Эльза.

● КИРП. ДОМ ИЗ 3 КОМН. в с/т «Иристон», 6 линия (2 спал., зал, кухня, прихож., ванн., все уд., центр. канализац., кап. ремонт, подвал, сарай, 2 навеса, гараж шир. 4 м, дл. 12 м, все новое, фруктов. деревья, кустарники, виногр. разн., ухожен. огород. общ. з/у 5 сот. место хорошее, приватиз.) - 9,7 млн руб. Без посредников. Тел. 8-988-870-65-84.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● 3/У 25 СОТ. в с. Хумалаге. Цена догов. Тел. 8-909-477-50-08, Таймураз.

ДР. ТОВАРЫ

• ЯБЛОКИ СОРТОВ «МОДИ», «ФЛОРИНА», «КАНДИЛЬ-СИ НАП» И «СЛАВА» и др. без химической обработки, выращенные в экологически чистом р-не с. Средний Урух по оптовым ценам от 40 до 70 руб.; **МЕЛ**кие и падалицу – 30 руб. кг. Тара возвратная. Обр.: ул Левченко, 23. Тел.: 8-988-873-68-98; 52-52-99 (д.).

= УСЛУГИ

• УСЛУГИ АДВОКАТА: расторжение брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещ. в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллект. иски и обращен. Адвокат КОКАЕВА Ирина Александровна. Обр.: ул. Некрасова, 2, тел. 8-906-494-46-45.

• РЕМОНТ И СБОРКА КОР ПУСНОЙ МЕБЕЛИ: ремонт шкафов-купе, кроватей; за мена салазок на комоде; мелкий ремонт диванов на дому у заказчика. Тел. 8-928-928-77-00.

www.kpmk15.ru/contract2022

• РЕМОНТ СТУЛЬЕВ, СТО-ЛОВ, в т. ч. МЕЛКИЙ РЕ-МОНТ МЕБЕЛИ, ЗАМЕНА САЛАЗОК, ПЕТЕЛЬ. Воз можен выезд по республике Тел. 8-919-428-64-62.

• САНТЕХНИКА: отопле ние, установка котлов (на польный, стеновой) и ра диаторов; ванн, раковин унитазов; замена стояков канализац. И ДР. РАБОТЫ Тел. 8-918-969-05-84.

• УСЛУГИ САНТЕХНИКА. Тел. 8-988-836-74-64

• настройка **ДУХОВОК** ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ И ГАЗОВЫХ ПЛИТ любой сложности, в том числе встроенных, под быструю выпечку осетинских пирогов. Гарантия. Тел.: 8-918-827-36-36, 97-36-36.

• ОСЕННЯЯ ОБРЕЗКА фрук товых деревьев и виноград ников; СПИЛ; ФОРМИРОВА НИЕ хвойных кустарников **ПОКОС ГАЗОНОВ.** Тел. 8-989 132-13-30.

• УКЛАДКА ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ; КАФЕЛЬ ДЛЯ ПОЛА; ДЕМОНТАЖ; ЭЛЕК ТРИКА; БЕТОННЫЕ РАБО-**ТЫ; КЛАДКА БЛОКОВ.** Тел. 8-960-402-18-78, 8-963-177 25-20.

• ПРИВОДИМ МОГИЛЫ В ПОРЯДОК: вычищаем сорня ки, красим ограды, спиливаем небольшие деревья, исполь зуем гербициды от сорняков Работаем добросовестно в течение 14 лет. Выезжаем г села. Цены умеренные. Тел. 8-988-870-67-26, Ира; 8-928-855-17-62, Лариса.

PA3HOE

• ИЩУ РАБОТУ ПО НАСТИЛУ **МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВ-**ЛИ квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами. ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУН-**ЛАМЕНТОВ** Кач гарант Теп. 8-919-420-47-95.

ПРЕМЬЕРА Кинокомпания «Наследие» вносит свой вклад в сохранение древних христианских храмов

ФАТИМА И ЕЕ КОМАНДА

О сокровенных тайнах Алании

Во Владикавказе прошел премьерный показ фильма «Искусство сохранять. Наследие средневековой Алании», снятого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Главы РСО-А Сергея МЕНЯЙЛО. На закрытый показ пришли представители общественности, духовенства и профессионального сообщества историков, архитекторов и реставраторов.

Лолита МАМИЕВА. Фото Фатимы АБАЕВОЙ

Петр Павлов, возглавляющий реставрационную компанию «Скифос», представил гостей – руководителя Департамента по взаимодействию с религиозными организациями Администрации Президента РФ Евгения Еремина и руководителя Управления Федерального агентства по делам национальностей России (ФАДН) по СКФО, Крыму и Севастополю Сергея Разживина.

Евгений Еремин, приветствуя зрителей, отметил тщательность, с которой команда реставраторов делает свою работу, когда, находясь в этих высокогорных храмах, человек ощущает себя именно в эпохе первых христиан Алании. Он дал высокую оценку профессионализму режиссера картины Фатимы Золоевой и ее предыдущим работам.

«Все эти работы велись накануне и во время празднования 1100-летия крешения Алании. Указ об этом подписал Президент РФ Владимир Путин. Сегодня частичка этой благодати благодаря труду Фатимы и ее команды будет передана нам всем здесь». - сказал он в завершение

Важность и актуальность реставрационных и восстановительных работ, как и

самого фильма, отметил Сергей Разживин:

«В наше время, когла определенные силы

переворачивают историю, ее забывают,

втаптывают и уничтожают, то, что вы

делаете, очень важно для Алании и всей

С приятной миссией выступил помощник

главы республики Маирбек Кусаев, кото-

рый вручил Почетную грамоту за заслуги в

укреплении межрелигиозных и межнаци-

ональных отношений Сергею Разживину.

Режиссер Фатима Золоева рассказала

России»

EBEPHƏЯ

ОСЕМИЯ

Учредитель: Комитет по делам печати

Республики Северная Осетия – Алания.

Распространяется в РСО-А. Цена свободная.



се наблюдения за кропотливой работой реставраторов на объектах культурного наследия.

«Это не просто собирать камешки, за этим стоит огромный титанический труд, - ведь их нужно так собрать, чтобы они простояли еще 200-300 лет, а то и тысячелетия»,- отметила она, а затем представила свою команду: операторов, монтажера, композитора. В зале присутствовали также герои картины, реставраторы и архитекторы Руслан Зотов, Давид Джусоев, Ирина Уракова, Дмитрий Каталонский, Дмитрий Хубулов, Сосланбек Золоев, Марат Торчинов.

Празднование 1100-летия крещения Алании – знаковое событие. В высокогорных районах республики до сих пор сохранились свидетельства той эпохи – ранние средневековые исторические христианские сооружения – древнейшие на территории России. Об этом говорит и героиня фильма – молодая журналистка, которая приехала для написания статьи о древних храмах Осетии. Зрители вместе с девушкой погружаются в мир

труднодоступные места, на которых рас-

положены древние храмы и средневековые

фамильные башни: Тли, Фараскатт, башня

Хестановых, Кесатикау, Зарамаг, Зруг. Мы

видим, как идут реставрационные работы.

а один из героев фильма, реставратор Рус-

лан Зотов рассказывает и комментирует

этапы работы, чем они интересны и в чем

состоят отличия храмов. Из фильма мы

узнаем, что он – реставратор и специалист

по средневековым храмам, восстановил

десятки объектов по всей России. В Осетии

Зрители долго не расходились, охотно делясь впечатлениями и комментируя фильм. Об уровне, о содержании, наполненности, работе реставраторов, которая сродни подвигу, рассказала настоятельница Богоявленского Аланского женского монастыря игуменья Нонна (Багаева).

памятников. Возвращать исторический об-

лик храмам и неприступным крепостям ему

помогают североосетинские специалисты:

архитекторы, историки, конструкторы, ин-

женеры, технологи, мастера по каменной

В фильме показаны реставрационные

работы Зругского храма - одного из древ-

нейших символов раннего христианства

на земле Алании. Вокруг него шли споры,

нужно ли законсервировать или отрестав-

рировать и воссоздать, и благодаря руко-

водству республики, которое приняло во-

левое решение воссоздать Зругский храм,

он спасен от окончательного разрушения!

На стенах храма, который дошел до нас в

усеченном виде, и сегодня можно разгля-

деть контуры распятия и образы святых...

Отдельно хотелось бы отметить про-

фессиональную работу операторов. Через

призму их объективов зрители увидели

потрясающей красоты панораму природы

Осетии: горы, реки, парящих в небе орлов,

рыжую лисичку и многое другое. Внимание

операторов к деталям визуально обогатило

фильм. Как и потрясающая философско-

космическая музыка композитора Мурата

кладке, художники.

Воссоздание исторических памятник позволяет сохранять идентичность народа, его генетическую память. Хорошее и доброе послевкусие... в том смысле, что хочется жить и что-то делать. Очень созидающие эмоции после фильма и потрясающая работа режиссера! Мне кажется, что это уровень мирового документального фильма, Фатима Золоева в этом смысле достигла высот», - отметила она.

Священник храма Рождества Пресвятой Богородицы Игорь Кусов, который проводил службы в этих древних соборах, может сравнить изменения до и после реставрации. Он отметил, что в помощи реставраторов нуждается и средневековый храм Сатайи-обау (храм Святителя Николая Чудотворца), расположенный между селениями Донифарс и Лезгор.

Для зрителей и всех радеющих за православие это не последняя встреча с творческой группой кинокомпании «Наследие». В этом году запланированы еще две премьеры. Зрители увидят фильм про иконописца Самсона Марзоева, который расписывал монастыри Золотого Кольца и храм в Кесатикау, а также киноповествование о реставрации Дома Евгения Вахтангова.

объявляет набор на военную службу по

Заработная плата – от 40 т. р., хоро-

контракту мужчин в возрасте 18-49 лет.

шая транспортная развязка, жилищное

обеспечение, полный социальный пакет.

ТВОРЧЕСТВО Студенты отделения «Дизайн» Владикавказского художественного училища (ВХУ) им. А. Джанаева осваивают разные технологии и материалы

Стезя – украсить мир

Не думаю, что будет преувеличением сказать: современные дизайнеры это творцы окружающего нас мира. А собственно дизайн это художественно-проектная деятельность, которая направлена на создание и оформление предметной среды, исходя из принципов сочетания экономичности, удобства и красоты. Чему и стали свидетелями многочисленные посетители выставки «Творчество молодых», которая открылась в Выставочном зале Национальной научной библиотеки Северной Осетии.

Подготовила Наталья КУЛИЧЕНКО

В экспозиции представлены работы студентов ВХУ.

Открыла выставку заслуженный деятель искусств республики, известный искусствовед Зара Газданова. Она отметила, что сегодня различные направления в дизайне являются очень востребованными, и многие выпускники продолжают свое дальнейшее профессиональное образование в лучших художественных вузах России. Зара Темболатовна вспомнила одного из лучших дизайнеров училища – Таймураза Гагоева



- директора с 1985 по 2009 г., совмещавшего руководство **училищем** и педагогическую деятельность на отделении «Дизайн». Он вел самые сложные профдисциплины - композицию и промграфику. Многочисленные ученики Таймураза Сергеевича, получившие в дальнейшем высшее художественное образование, сейчас работают в разных сферах искусства (и, конечно, дизайна) не только в России, но и за рубежом. Профессия дизайнера многообразна, а люди, ее освоившие, имеют возможность привносить красоту и гармонию в окружающий нас мир.

В церемонии открытия выставки приняли участие заслуженный художник России, академик РАХ Юрий Абисалов, директор ВХУ им. А. Джанаева Аслан Хетагуров, председатель Союза художников Северной Осетии, заслуженный художник РФ Таймураз Маргиев, преподаватели училища Валерий Кокаев, Яна Пустовая, Леван Хабалов, а также главный дизайнер издательства «Абета» Нина Эраносова. Выставка получилась яркой, с разнообразием тем и воплошений множества интереснейших проектов, где ни одна работа не оставляет зрителя равнодушным. Выступавшими были отмечены грамотный и изысканный подход к работам, высокая культура оформления и жизненная нацеленность на папьнейшее воппошение проектов в жизнь. Председатель фирменный стиль, аксессуары Спасибо большое за опыт!»

цикловой комиссии отделения «Дизайн» ВХУ им. А. Джанаева Тамара Абисалова напомнила собравшимся имена первых преподавателей на оформительском отделении (ныне – дизайн) Заурбека Губаева, Феликса Габараева, Руслана Козырева. Именно ими были в свое время и сувенирную продукцию. Студенты активно сотрудничают с СОГАТом им. В. Тхапсаева, Национальным музеем РСО-А, издательствами. В процессе обучения студенты осваивают разные технологии и материалы: это витраж, мозаика, керамика, дерево и бумагопластика. И все



заложены высокие требования к уровню профессиональной подготовки студентов. Сегодня под руководством ведущих преподавателей отделения «Дизайн» студенты разрабатывают проекты общественных интерьеров, театральных декораций, вентиляционных решеток, оформляют книги в технике «поп-ап», создают графические и витражные панно, придумывают инсталляции к разным знаменательным событиям республики, а также разрабатывают

эти изделия и проекты можно увидеть на выставке дизайна «Творчество молодых», которая продлится до 7 ноября.

...А в журнале отзывов уже появились первые отклики типа: «С благодарностью педагогам ВХУ, факультета «Дизайн». Потрясающие работы! Воплощение идей, разнообразие и оригинальность выполнения. Достойно восхищения! Браво мастерам!» Или такой: «Ардонская школа искусств под большим впечатлением.

СПОРТ С 17 по 20 октября в Краснодарском крае проходил чемпионат России по дзюдо среди мужчин и женщин в личном и командном зачетах

Наши – «бронзовые»

На прошлой неделе территория федерального значения «Сириус», находящаяся в Краснодарском крае, принимала дзюдоистов со всей страны. На татами сошлись более 500 участников из 62 регионов. Победители соревнований в личном турнире получили по 250 тысяч рублей, серебряные призеры – по 150 тысяч, бронзовые – по 60 тысяч.

Вячеслав СТЕПАНОВ

CEBEPHOS

OCEMNA

ВНИМАНИЮ

РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осе-

тия» сообщает, что с 10 ян-

варя 2024 года публикует

информационно-рекламные

сообщения и объявления о

деятельности промышлен-

ных, транспортных, сельско-

хозяйственных, строитель-

ных, торговых организаций,

предприятий различных

форм собственности, учеб-

ных и культурно-зрелищных

заведений по расценкам

Цена 1 см² составляет

Турнир пропустили некоторые ведущие спортсмены сборной России, в том числе чемпион мира, двукратный чемпион Европы Инал Тасоев, бронзовый призер Олимпиады-2020 Мадина Таймазова и чемпион Европы Алан Хубецов. В их отсутствие свой шанс проявить себя получили

другие дзюдоисты нашей республики. На чемпионате выступали 20 представителей осетинской школы дзюдо, но результаты не порадовали болельщиков нашей команды, ведь были завоеваны только две медали. В споре супертяжеловесов (в/к свыше 100 кг) в малый финал пробился медалист Кубка Европы Ибрагим Маргиев, где должен был сразиться с земляком Асланом Джиоевым.

Однако осетинский поединок не состоялся. и Маргиев без борьбы завоевал «бронзу».

У девушек смогла отличиться только Алина Гагиева в категории до 63 кг. Осетинская дзюдоистка (тренер - Виталий Хугаев) пробилась в малый финал и, победив за счет двух оценок серебряного призера юниорского первенства России Екатерину Минкину, завоевала бронзовую медаль. В этой же весовой категории в поединке за третье место выступала Адель Таболова, но проиграда обладательнице Кубка России Александре Балабановой, финишировав пятой и оставшись без медали. К сожалению, остальные участники сборной РСО-А выбыли из чемпионата на более ранних стадиях и не смогли бороться за призовые места.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ. ИЗВЕЩЕНИЯ

о том, что идея фильма пришла в процестакже курирует реставрацию целого ряда Славу и доблесть героев сохраним и приумножим! ВСТУПАЙ В ПОЛК им. дважды героя ссср иссы плиева СЛУЖБА по контракту Со СВОими за Россию!

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ выплата ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА -800 000 РУБЛЕЙ кт отбора на военную службу по тракту: г. владикавказ, ул. титова д. 5 (8672) 76-83-75 Газета зарегистри

рована в Управлении Федеральной службы по

надзору в сфере связи информационных техно

Северная Осетия-Алания (Управление Роском надзора по Республике

ТЕЛ. 8-918-823-65-08. ОКОННЫЙ МИР

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Войсковая часть №3773 (ул. Кутузова, 80)



ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ ИЗ ПВХ И АЛЮМИНИЕВЫХ ПРОФИЛЕЙ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ГЛЯНЦЕВЫХ ПОДООКННИКОВ, ОТКРЫВАЮЩИХСЯ М/СЕТОК, ЗАЩИТА НА ОКНА. ВЫВОЗ СТАРЫХ ОКОН.

Замер, доставка, демонтаж - бесплатно СКИДКИ 10% РАССРОЧКА БЕЗ ПРОЦЕНТОВ ЧЕРЕЗ ОФИС. РАССРОЧКА ОТ ОТПИПОЧТА БАНс 1 по 31 октября ка без первоначального взноса.

ул. Маркова, 4, тел.: 505-557. 97-29-49

Главный редактор М.М. БИТАРОВА

Приемная – 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин – тел. 25-11-15, Ирина Колиева - тел. 25-11-05; Нателла Гогаева (редактор отдела электронной версии газеты) — тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) — тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (редакторы по выпуску) – тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Всеволод Рязанов – тел. 25-11-19, Сергей Суанов – тел. 25-11-09, Залина Губурова – тел. 25-11-03, Мадина Цаликова – тел. 25-11-17; корреспонденты: Тамара Бунтури – тел. 25-11-14, Зарина Кабисова – тел. 25-11-08, Лолита Мамиева - тел. 25-92-93, Давид Макеев – тел. 25-31-22; фотокорреспондент Диана Джиоева – тел. 25-92-93; системный администратор Владислав Казанский – тел. 25-63-18.

40 рублей. Тел. 25-11-18, 25-93-72.

Телефоны: бухгалтерия — **25-63-05**.

отлеп рекламы и частных объявлений

25-11-18, 25-93-72, корректорская -25-94-87

Корректоры номера: 3, 4 стр. – Елена Натрошвили 5.6 стр. – Опет Габопаев. 1, 2 стр. – Людмила Хинчагашвили

2017 года.

ÆØ(NHTÆ **ВЫЕЗДНОЕ** ОБСЛУЖИВАНИЕ

МЕРОПРИЯТИЙ 95-92-62, +7 918 825-92-62

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО **24 YACA** Выезд женской бригады. Катафалк. Дудук. Оркестр

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю

Индекс **53902** Тираж 6875 экз. Заказ № 1172.

Номер подписан в печать по графику – 19:00

Отпечатано в АО «Осетия-Полиграфсервис»

Газета «СО» в Интернете: http://sevosetia.ru

E-mail: gazeta@mail.ru

фактически – 18:40

УТЕРЯННЫЙ

диплом серии 111524№ 5327276, рег. № 21248. выданный в 2017 г. Северо-Осе гинским медицинским колледжем на имя ГАБИЕВОЙ Алины Георгиевны считать недействительным

Фамильный совет Хуга-Слан глубоким прискорбием извещае о кончине бывшего Председате пя Правительства Республик<mark>и</mark> Южная Осетия

ХУГАЕВА Герасима (Резо) Георгиевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким по-

койного Гражданская панихида состоит ся 24 октября по адресу: ул. М. Горького, 91. Соседи глубоко скорбят по по-

воду кончины **ХУГАЕВА** Герасима (Резо) Георгиевича

и выражают искреннее собо пезнование родным и близким покойного Администрация, коллектив

профсоюзный комитет ГБУ «Республиканский геронтологический центр» выражают глубокое собо пезнование сотруднице З.С.Би гановой по поводу кончины мужа **БИГАНОВА**

Инала Мырзаевича

болезнования и поздравления принимаются в отделе объявлений газеты «Северная Осетия», а также по электронной почте gazeta@mail.ru и по телефонам: 25-11-18, 25-93-72.

Реклама, объявления, со-

Коллектив АО «Фармация» выражает глубокое соболезнова . ние В. М. Ч́ельдиевой по поводу БИГАНОВА

Инала Мырзаевича

АМС, коллектив ДК Гизельско го сельского поселения, обще ственные организации села, женсовет, ныхас выражают глубокое соболезнование Л. В. Кардано вой-Дауровой по поводу трагиче

КАРДАНОВА Руслана Харитоновича. ражданская панихида состо

ской гибели сына

ится 24 октября по адресу: с. Ги зель, ул. Ленина, 19. Соседи выражают глубокое со-

болезнование семье Кардановых по поводу трагической гибели КАРДАНОВА Руслана Харитоновича.

ется только с письменного разрешения редакции При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

362008, PCO-A, г. Владикавказ

Адрес редакции,

издателя

Редакция не вступает в переписку. Рукописи не ензируются и не возвращаются. 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов).

Использование материалов и клише допуска

и типографии: пр. Коста, 11.