



# БОЛЬШЕ СТАЛИ ПОХИЩАТЬ? СКОРЕЕ, БОЛЬШЕ ВЫЯВЛЯЮТ

## ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

**Начальник управления экономической безопасности и противодействия коррупции (ГЭБПК) МВД по РСО-А Асланбек ГАЗДАОВ рассказал «СО», сколько похищенных средств удалось вернуть в бюджет, как изменилась работа «аудиторов в погонях» за последний год и сколько чиновников пойманы за взятки.**

— В последнее время возбуждаются криминальные дела. Стало больше похищать?

— Скорее, стали больше выявлять. Плюс повысилось доверие граждан к полиции, у которой положительное взаимодействие с УФСБ РФ по РСО-А, прокуратурой республики, ТУ Росфиннадзора РСО-А, налоговой службой, Контрольно-счетной палатой. В 2017 году подразделениями ЭБПК МВД по РСО-А выявлено 600 преступлений экономической направленности — это почти на 52% больше показателя 2016 года. Тяжких и особо тяжких среди них — 34. Причем 151 преступление совершило в крупном и особо крупном размере. 130 преступлений совершенено против госвласти, интересов госслужбы и службы в органах местного самоуправления, в том числе 38 преступлений связаны с взяточничеством. К уголовной ответственности привлечены 58 лиц.

— А есть с примерами?

— Можно и с примерами. Так, в феврале прошлого года возбуждено уголовное дело в отношении бывшего министра одного из ведомств республики, который превысил должностные полномочия, причинив ущерб бюджету более чем на 24 млн рублей, выделенных на реализацию госпрограммы. В марте уголовное дело коснулось замглавврача Аргунской ЦРБ, которая за содействие в получении группы инвалидности получила взятку в сумме 250 тыс. рублей. Кроме того, в прошлом году возбуждено уголовное дело и в отношении начальника земельного отдела АМС г. Аргона, который за оказание содействия в предоставлении земельного участка получил взятку в 200 тыс. рублей. Еще ряд уголовных дел



коснулся 4 бывших глав АМС сельских поселений, ряда районов республики, которые, используя свои служебные полномочия, незаконно изготовили документы для гражданам, на основании чего последним зарегистрировано право собственности на земельные участки.

— Важно не только раскрыть экономическое преступление, но и вернуть государству украденное. Какова судьба дел, которые подразумевают «распил» бюджета или земель? Их возвращают государству?

— Безусловно. За прошлый год выявлено 96 преступлений в бюджетной сфере, и это на 21,5% больше, чем за аналогичный период 2016 года. Так, возбужден ряд уголовных дел в отношении организованной преступной группы из 5 человек, которыми по подложным документам приобретено право собственности на земельные участки, являющиеся собственностью государства. В результате ущерб муниципальным и федеральным структурам составил более 190 млн рублей. Совместно с УФСБ России по РСО-А и КСП МО г. Владикавказа было установлена организованная преступная группа из числа должностных лиц предприятия, похитивших 152 млн рублей, поступивших от населения в качестве оплаты за услуги в сфере ЖКХ. Еще ряд уголовных дел возбужден в отношении директоров нескольких организаций за неуплату налогов: надо понимать, что это тоже — уголовное преступление. Все эти сред-

ства потом через суд взыскиваются в пользу государства.

— Защита честного бизнеса, исклю-  
чение давления на него со стороны правоохранительных структур сегодня ставится руководством страны в число приоритетных задач. На действия ваших сотрудников предприниматели часто жалуются?

— Напротив, доверие к правоохранительной системе высокое. Надо сказать, количество проверок объектов бизнеса в 2017 году сократилось практически в два раза. Кроме того, на постоянной основе проводятся мероприятия по защите объектов кредитно-финансовой системы от преступных посягательств, противодействию дестабилизации финансовой системы и возникновению помех нормальному развитию экономики и общества. В 2017 году выявлено 112 преступлений в этой системе. Так, возбуждены уголовные дела по 3 эпизодам в отношении директора организации, предоставившего подложные сведения в один из банков и получившего незаконно кредиты на 400 млн рублей.

— В отношении директора другого предприятия возбуждено уголовное дело за предоставленные подложные данные, позволявшие ему незаконно получить кредиты на 7,5 млн рублей. Выявлен и целый ряд значимых преступлений, связанных с незаконной деятельность должностных лиц кредитных организаций. К примеру, наши расследовано дело в отношении заведующей операционной кассой отдела кассовых операций банка, которая, используя свое служебное положение, похитила вверенные ей денежные средства в сумме 17 млн руб. — их она присвоила и растратила на собственные нужды.

— Борьба с «левым» алкоголем продолжается?

— Скажу так: принятые нами меры способствовали снижению объемов нелегального производства контрафактной продукции, о чем свидетельствует и рост налоговых поступлений за счет увеличения платежей от уплаты акцизов. В результате взаимодействия органов власти республики с федеральной службой по регулированию алкогольного рынка и УФСБ по РСО-А поступления акцизов по подакцизным товарам в консолидированный бюджет в 2017

году составили 5 миллиардов 766,6 млн руб., что на 36,7% больше поступлений 2016 года.

— А случаи фальшивомонетчества у нас регистрируются?

— Есть такие факты, однако следует отметить снижение (с 214 до 95) количества выявленных случаев обработа поддельных денежных купюр. Во многом этому способствовало своевременное пресечение преступлений. В результате реализованных мероприятий в 2017 году нами пресечена незаконная деятельность 2 преступных групп, занимавшихся сбытом фальшивых денег. Уголовные дела в отношении них уже направлены в суд.

— В подразделениях министерства проходили серьезные структурные преобразования, менялась численность сотрудников. На работе УЭБПК это сильно сказалось?

— Личный состав нашего управления было частично сокращено, из шести осталась пять отделов. Передали многих сотрудников в районные подразделения. На мой взгляд, эти преобразования лишь улучшили качество работы: функции друг другу сотрудники уже не дублируют, занимаются каждый своим делом в своем обозначенном четко направлении.

— Если учесть количество возбуждаемых уголовных дел, которые только растут, коррупционеры не очень то останавливают вся эта борьба на высшем уровне с взяточничеством...

— Эры вы так думаете: каждый из них боится уголовной ответственности, привлечения, судимости, ведь это скывается и на них близких родственниках, бояться даже высоких штрафов...

— Боятся, но — берут?

— Думаю, это остались какие-то пережитки. В целом раскрытию преступлений способствует, как ни странно, активная гражданская позиция нашего населения, которое поверило органам внутренних дел и стало чаще обращаться с соответствующими заявлениями о вымогательстве взяток у них должностными лицами. С учетом наших наработок, которые пока не хочется озвучивать, думаю, в этом результате будет еще лучше, чем в прошлом. Руководство МВД республики в лице генерал-лейтенанта полиции **Михаила Скокова** ставится перед подразделениями жесткие и четкие задачи, которые мы стараемся выполнить.

Беседовала  
Наталья ГАЦОЕВА.

— Что надо знать при покупке квартиры?

# В ПОЛЬЗУ ЖИЛЬЦОВ

**В конце прошлого и с начала нынешнего года вступили в силу поправки в Жилищный кодекс и ряд отраслевых нормативных актов, которые расширяют права жильцов многоквартирных домов по управлению ими. О новшествах в этой области читателям «СО» рассказал руководитель республиканского отделения всероссийской организации «Центр общественного контроля в сфере ЖКХ» Александр КУПЦОВ.**



собственниками. Только полная информация об участниках собрания позволяет соблюдать процедуру его проведения и правильно подсчитывать голоса.

Для выполнения этих условий еще с 2016 г. управляющие компании обязаны вести реестры собственников многоквартирных домов, а с начала нынешнего года — предоставлять их организаторам собраний.

— Есть еще какие-нибудь новшества в организации собраний?

— По новым правилам инициатор собрания в доме должен передать в госжилинспекцию оригинал протокола собрания, а раньше было достаточно только копии.

Эта мера призвана оградить собственников, да и управляющую организацию, от незаконного иска жильца нарушением правил собрания. Протокол собрания собственников — это уголовное преступление, оправдание которого — это громоздкость и трудная реализация на практике.

— Действительно, раньше было очень трудно добиться участия в собрании собственников жилья дома с долей жилья более половины от общедомовой, без чего решения собрания были незаконными.

Кроме того, в реестре собственников, который УК выдает инициатору проведения собрания в многоквартирном доме, нет информации о правоустанавливающих документах на собственность жилого помещения. Соседей-то своих мы знаем, но не знаем, кто из них является собственником квартиры, а следовательно, имеет право голосовать на собрании и какую долю в общем жилом фонде дома составляет его квартира. То есть, образно говоря: чего стоит его голос!

Более того, необходимо знать, какой долей обладает каждый собственник квартиры, если квартира принадлежит не ему одному. Без этого мы не можем определить, есть ли у собрания кворум и правомочность. Необходимо знать не просто проживает в соседних квартирах, а кто является их

— Вы упомянули о прове-

## ВОПРОС — ОТВЕТ

### Квартира — не кот в мешке!

— Что надо знать при покупке квартиры?

Лариса ЦАБОЛОВА, г. Владикавказ.

Комментирует Заур ТАНДЕЛОВ, руководитель общественной организации «Ваше право».

— Чтобы принять обоснованное решение о покупке квартиры, необходимо собрать подробную информацию о данном объекте недвижимости и о районе его расположения. Следует заранее подготовить список вопросов, о чем спрашивать при покупке квартиры.

Нужно выяснить, какие документы есть у продавца, есть ли доверенность, не истек ли срок ее действия; кто будет собирать необходимые справки в инстанциях; кто будет проверять

юридическую чистоту объекта; как будет осуществляться процедура передачи денег; какова форма заключения договора.

Что касается инфраструктуры, необходимо узнать, как можно добраться до объекта недвижимости, где расположены ближайшие магазины, аптеки, службы быта, школа, детсад, есть ли в районе вредные для здоровья предприятия. Также нужно поинтересоваться состоянием дома, когда производился его капитальный ремонт, не планируется ли где-то рядом новое строительство.

Только после того как у вас не осталось никаких вопросов, можно переходить к оформлению сделки!

АПК

# Вся земля — при деле

**Сельское хозяйство должно крепко стоять на ногах и развиваться, чтобы кормить население. Именно с таких позиций и состоялась наша беседа с заместителем начальника управления сельского хозяйства администрации местного самоуправления Кировского района Русланом ДОЕВЫМ.**

— В минувшем году агропромышленный комплекс района сработал прибыльно, несмотря на недород урожая кукурузы из-за засушливых погодных условий. Каким образом стал возможен такой результат?

— В первую очередь помогло внедрение экономических методов хозяйствования. Кроме того, руководители хозяйств за счет прямых контактов с поставщиками удалось вовремя приобрести топливо, минеральные удобрения, гербициды, другие материально-технические ресурсы по доступным ценам. Все это дало возможность

годна на 1 процент. Опережающими темпами развивается рыбоводство. Появились два хозяйства, в которых выращивают форель, карпа, толстолобика. Успешно занимаются рыбоводством и в фермерском хозяйстве «Габуев». Есть реальная возможность вырастить в районе 400 тонн рыбы.

В текущем году сельскохозяйственным предприятиям района предстоит провести яровой сев на площади 13800 гектаров. Кукурузу на зерно — 13100, на силос — 100, овощи — 300, сои — 90, картофеля — 10, однолетних трав — 200 гектаров. Для проведения весенних полевых работ в за-

креплены 100 единиц техники. Опережающими темпами развивается сельское хозяйство. Появились два хозяйства, в которых выращивают форель, карпа, толстолобика. Успешно занимаются рыбоводством и в фермерском хозяйстве «Габуев». Есть реальная возможность вырастить в районе 400 тонн рыбы.

В текущем году сельскохозяйственным предприятиям района предстоит провести яровой сев на площади 13800 гектаров. Кукурузу на зерно — 13100, на силос — 100, овощи — 300, сои — 90, картофеля — 10, однолетних трав — 200 гектаров. Для проведения весенних полевых работ в за-

креплены 100 единиц техники. Опережающими темпами развивается сельское хозяйство. Появились два хозяйства, в которых выращивают форель, карпа, толстолобика. Успешно занимаются рыбоводством и в фермерском хозяйстве «Габуев». Есть реальная возможность вырастить в районе 400 тонн рыбы.

Сельскохозяйственным кооперативам «Де-густо», «АгроДжекс», «Абрикос», «Нива», фермерским хозяйствам «Габуев», «Лазаров», «Реван» завершился минувший год с хорошей прибылью.

Но положение в аграрном секторе по-прежнему сложное. Рост цен на материально-технические ресурсы значительно определил увеличение стоимости сельскохозяйственной продукции. Вместе с тем удовлетворен тем, что за последние два года производство основных продуктов сельского хозяйства в общественном секторе стабилизировалось. Валовой сбор зерна в прошлом году по сравнению с 2016 годом не уменьшился, а урожай колосовых ворсиков и сои составил с гектара около 40 центнеров, кукурузы собраны по 55 центнеров, меньше, чем в 2016 году.

Стабильные показатели имеют по животноводству. Этой отрасли в районе обеспечили сытую зиму. Сельскохозяйственные машины стоят на линейке готовности.

Сельскохозяйственным кооперативам «Де-Густо», «АгроДжекс», «Иристон» дополнительно приобретены современная техника иностранного производства.

Осенью все хозяйства завершили подъем зяблей. Сейчас механизаторы приступили к подкормке озимых. Кооператив «Абрикос» завершил эту работу на площади 40 гектаров.

— Руслан, а какую работу проводите с руководителями СПК, КФУ и арендаторами?

— Организуем семинары по внедрению новой технологии в производстве, оказываем помощь в приобретении семян, минеральных удобрений, гербицидов.

— А как с перераспределением неучтенных земель, которые были выявлены в ходе прошедшей инвентаризации?

— Свободной земли в районе нет, вся пашня имеет своих хозяев, и есть основания говорить, что все площи сельскохозяйственного назначения этой весной будут обработаны и засеяны.

А. БОГАЗОВ.

# КЛЮЧ К ОБЩЕНИЮ

## ПРОФЕССИЯ

**В современном мире филология — уже давно одна из наиболее актуальных специальностей. Весь деловой мир бизнеса, мир юридических и административных линий, не говоря уже о мире образования, науки, искусства и культуры, — это среда, где необходимо профессиональное общение. Таким образом, знание и владение языком не роскошь, а необходимость для нормального профессионального развития и успешной карьеры.**

**На три вопроса о значимости филологического образования отвечают бывшие студенты филфака Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова, а ныне успешные, востребованные современным обществом люди.**

1. Филологический факультет Северо-Осетинского государственного университета — ваша альма-матер. Спустя несколько лет с каким чувством вы вспоминаете ее?

2. Как вы думаете, востребованы ли филологи в современном утилитарном мире?

3. Вы смогли занять достойную нишу в обществе. Какую роль в становлении вас как успешного человека сыграл филологический факультет?

Иран ХУГАЕВ, доктор филологических наук

## Ежемесячная тематическая



...Весна – пора обновления, когда очень хочется начать жизнь с чистого листа. Не зря Новый год в древности у многих народов планеты, от Двуречья до Дальнего Востока, тоже праздновался именно весной. А движение вперед, к новым горизонтам, немыслимо без опоры на уроки прошлого. На опыт поколений, стоящих у тебя за плечами. На традицию. Потому что весна – это еще и время сеять, чтобы осенью было что складывать в закрома... Об этом – и материалы, которые вошли в наш первый в нынешнем году весенний выпуск «Ковчега».

Елена ТОЛОКОННИКОВА.

## КОВЧЕГ

Лауреат всероссийского конкурса  
«СМИртвое», победитель  
республиканского конкурса СМИ 2015 г.

МЕЧ  
И ХРИЗАНТЕМАВ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЩЕСТВАХ  
«ЭЛЛИНСКОЕ – СВОБОДНО!..»

...Девять горизонтальных полос белого и голубого цветов на прямоугольном полотнище, а в левой верхней его части – голубое квадратное поле с белым крестом внутри. Так выглядят сегодня государственный флаг Греции. Полосы на нем символизируют не только 9 географических областей Греческой Республики: Македонию, Фессалию, Фракию, Эпир, Пелопоннес, Ионические острова, Крит, Эгейские острова и Центральную Грецию с островом Эвбея. Они – еще и напоминание о 9 слогах гордого девиза, под которым проходило освобождение страны от турецкого ига в 1821–1829 годах: «Элефтерия и танатос!» – «Свобода или смерть!»

Начало почти четырехвековому господству Османской империи над Грецией положил 29 марта 1453 г. захват турками-османами столицы Византии – Константинополя. А впервые призыв «Свобода или смерть!», воодушевивший греческий народ на борьбу с порабощениями, прозвучал 25 марта 1821 года, в праздник Благовещения, на юге Пелопоннеса – в монастыре Агиа Лавра близ города Калаврита. К присяге пелопонесских постланцев привел митрополит Герман Патрский. Он же благословил и сам поднял под деревом платана рядом с воротами монастыря лаварон – знамя Греческой национально-освободительной революции. А ровно 180 лет назад, в 1838 году (уже после предоставления Турцией автономии Греции) по Адрианопольскому мирному договору 1829 г. и после того, как 3 февраля 1830 г. Российской империи, Великобритании и Францией был подписан Лондонский протокол, официально признавший ее как независимое государство), 25 марта было объявлено в Греции общенациональный праздником – Днем независимости, или Днем национального возрождения Греции.

Цвета греческого флага тоже напрямую связаны с памятью о тух бурных и героических исторических событиях. Крест на нем обозначает христианскую веру и огромную роль Греческой православной церкви в тяжелой освободительной войне. Белый цвет символизирует чистоту идеалов и святой характер борьбы народа за независимость. Голубой – мирное и беззабочное небо, божье благословение на борьбу с врагом, а также моря, омывающие берега Греции: Критское, Эгейское, Средиземное и Ионическое.

Кстати, в декабре 2018 года исполнится 40 лет, как государственный флаг Греческой Республики обрел свой современный вид. В 1967 г., когда к власти в Греции (тогда – монархии) пришла военная хунта «черных полковников» во главе

Подготовила Е. КОВАЛЕНКО,  
фото из архива «СО».

## ГОРОДСКИЕ ИСТОРИИ

## УЛИЦА В ПОГОНАХ

Основанный в 1784 году как крепость, Владикавказ долго считался военным городом. С 1841 по 1858 год здесь дислоцировался 78-й пехотный Навагинский полк, а с 1841 по 1895-й – 77-й пехотный Тенгинский. Затем им на смену прибыл Северский драгунский полк, а позднее – 81-й пехотный Ашлеронский. Много лет в городе находились штабы 20-й, а затем 21-й пехотных дивизий. В 1910 году во Владикавказе разместились штаб 3-й Кавказской казачьей дивизии.

Кроме армейских, в городе постоянно находились казачьи части Терского казачьего войска, а с конца XIX века – Осетинский конный дивизион. Нередко, особенно в праздники, шитые золотом офицерские мундиры и эполеты мелькали на улицах, чаще штатских kostюмов. Неудивительно, что одна из улиц Владикавказа называлась офицерской.

Расположенная между улицами Моздокской и Госпитальной (ныне – ул. Льва Толстого и ул. Титова), в тихом зеленом районе города и в то же время в его центре, она привлекала отставных генералов и офицеров. Здесь проживал отставной генерал-майор Николай Степанович Суровецкий, бывший командир 1-го Кизляр-Гребенского полка, а затем атаман Сунженского отдела Терского казачьего войска. Он скончался 1 августа 1914 года, узнав о начале Первой мировой войны.

Далее по улице жил еще один отставной генерал, бывший командир 1-го Горско-Моздокского полка Иван Иосифович Скларов. Проживали на одноименной улице также офицеры из управления



Ул. Красноармейская сегодня

начальника Терской области и войскового штаба Терского казачьего войска. В их числе – есаулы Иван Новиков и Иван Кротов, подъесаул Федор Панкратов, сотник Александр Дорожков.

В первые годы советской власти ул. Офицерскую переименовали. Название ей подсыпывали недолго: она стала ул. Красноармейской. Так она именуется и сейчас.

Феликс КИРЕЕВ, историк.  
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

## СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ - 3

## этноисторическая страница

## ГОД ЯПОНИИ В РОССИИ

Федерация Айкido Северной Осетии

Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания

## ФЕСТИВАЛЬ

## «ДНИ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОСЕТИИ»

В рамках Года Японии в России



с 23 марта

по 1 апреля

место проведения фестиваля: Национальная научная библиотека Клуб японских боевых искусств «Тессен» Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания

8 928 686 40 91

yamagava.takumi@mail.ru

8 962 745 09 72

«...Поняв, что за люди японцы, легче понять то, что за страна Япония», – писал в своей знаменитой книге «Ветка сакуры» советский журналист-международник Всеволод Овчинников. «А если ты Японией «заболел» и распахнул её сердце, это – уже наследство», – уверены организаторы фестиваля «Дни японской культуры в Осетии», который пройдет во Владикавказе с 23 марта по 1 апреля. Инициатором этой идеи стала Федерация айкido Северной Осетии, племя которой подавило Министерство культуры РСО-А, а реализуется она в рамках Года Японии в России, который объявлен в стране в 2018 году.

Проект проведения в столице республики такого фестиваля мы подготовили еще в прошлом году. Огромная помощь в этом нам оказывают руководства и коллеги Национальной научной библиотеки РСО-А и Национального музея РСО-А – площадок, где будут проходить фестивальные мероприятия, – поделился с «СО» президент и технический директор Федерации айкido Северной Осетии, руководитель клуба японских боевых искусств «Тессен» Вячеслав Савин. – У большинства наших земляков Япония сегодня ассоциируется, в основном, с высокими технологиями в сфере электроники и роботостроения, с индустрией аниме и современной массовой культурой. Страны восходящего солнца в различных ее проявлениях – главным образом, западной. А нам очень хотелось ближе познакомить Владикавказ с корнями японской культуры. С тем, что составляет ее душу. И в том числе с такими ее сторонами, изучение которых позволяет утверждать, что Япония – это разногласия, которые между нашими странами в сфере политики на данный момент существуют.

...Откроется фестиваль в Национальной научной библиотеке РСО-А 25 марта – беседой о культе мяча в Японии. А предварят красочную церемонию его официального открытия Дни японского кино, которые пройдут в ННБ 23 и 24 марта. В их афиши войдут картины режиссера Ёэдзи Такиты «Ушедшие», завоевавшая в 2008 году в США «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке», и «Бриллиантовая классика» японского «самурайского» кино – историческая драма «Сандзюро». Акира Кurosawa. В рамках самой программы фестиваля тоже запланирована масса интересного. Мастер-классы по оригами, искусству японской каллиграфии и игре с

японского будзюцу). А завершится фестиваль 1 апреля в ННБ РСО-А беседой о тех самых японо-аланских культурных параллелях, касающиеся тем, мой собеседник подчеркивает: «Ничего нового здесь мы, на самом деле, не открыли. Эти взаимосвязи подтверждены научно еще в прошлом веке и являются отнюдь не какими-то спекулятивными домыслами, а предметом изучения серьезных и авторитетных исследователей. Как за-

падных, так и японских».

– Схема формализации взаимоотношений в японском обществе и в традиционном кавказском обществе во многом – практическизеркальная. Взаимоотношения старшего и младшего, детей и родителей, почтение предков, отношение человека к божественному началу, однажды отвечающему Всепринявшему – все это настолько схоже и у японцев, и у осетин... В японских мифах, изложенных в таких литературных памятниках VIII века, как «Кодзики» («Записки о делах древности») и «Нихонги» («Анналы Японии»), можно обнаружить немало ярких параллелей с осетинской Нартиадой. Самурай – это тоже изначально именно конный воин и стрелок из лука, а путь воина в са-

Елена ТОЛОКОННИКОВА.

## Программа фестиваля «Дни японской культуры в Осетии»

Национальная научная библиотека РСО-А (ул. Коцоева, 43):

23 марта:

15.00 – открытие выставки «Япония глазами жителей Северной Осетии»

16.00 – показ х/ф «Ушедшие» (реж. Ёэдзи Такита)

24 марта:

16.00 – показ х/ф «Сандзюро» («Отважный самурай»), реж. Акира Кurosawa)

25 марта:

13.00 – церемония официального открытия фестиваля

15.00 – беседа «Культ меча в Японии»

27 марта:

16.30 – мастер-класс «Игра Го»

17.30 – демонстрация традиционной чайной церемонии

28 марта:

16.00 – мастер-класс «Искусство японской каллиграфии»

17.00 – демонстрационные программы традиционных японских боевых искусств

29 марта:

15.30 – открытие занятие по японскому языку

17.00 – мастер-класс «Оригами»

30 марта:

17.00 – мастер-класс «Как одеться по-японски»

31 марта:

17.00 – вечер японской литературы

1 апреля:

16.00 – беседа «Точки соприкосновения японской и аланская культуры»

17.00 – церемония закрытия фестиваля

Национальный музей РСО-А (пр. Мира, 11):

27 марта:

13.00 – открытие выставки «Национальный копорит Японии»

14.00 – беседа «История японского меча»

30 марта:

11.00 – мастер-класс «Как одеться по-японски»

## ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ

## КОСТРЫ НОВРУЗА

Весеннее равноденствие в древнем земледельческом календаре народов Ирана и Средней Азии осмысливалось не просто как начало астрономической весны. Считалось: это – дни, когда старый год «передает полномочия» новому, пробуждается от зимнего сна природы, а свет, тепло, весна и сама жизнь торжествуют победу над силами тьмы и холода. И именно 20–21 марта в Иране, Азербайджане и Средней Азии отмечается Новруз – один из любимых народных праздников, «привязанный» к весеннему равноденствию. В дословном переводе с древнеперсидского – «новый день».

Корни этого праздника ученые прослеживают еще в далеком прошлом иранцев – в том числе, обращаясь к текстам «Авесты», священной книги зороастризма. Прославленные средневековые мыслители, ученые и поэты Востока – Абурайхан Бируни, Омар Хайям, Фирдоуси – связывали появление обычая отмечать Новруз с мифическим иранским царем из династии Пештровид – Джамшедом. В эпоху Сасанидов, в III–VII вв., Новруз был провозглашен в Иране официальным новогодним праздником. Не ушла ни обида иранских и среднеазиатских народов традиция веселого и пышного праздновать и после принятия ими ислама. В современном Иране, например, эти торжества длиятся 13 дней. А в Азербайджане Новруз-байрам, отмечающийся 21 марта, – нерабочий день.

Четыре вторника (четверг) перед Новрузом носят у азербайджанцев особые названия: Су, Одлу, Торгап и Ахър чершебе – то есть, вторники Воды, Огня, Земли и Последний (предпраздничный) вторник. По народному поверью, в первый из этих вторников приходят в движение сточные воды и обновляются наструнья весенние водные источники, во второй и третий обновляются огнь и сбрасывающие оковы зимы земля, а в четвертый – набухают почки на деревьях. В последний вторник перед Новрузом было принято пригать костры, очищаясь от бед и неудач. Существовали и очистительные обряды, связанные с водой.

На праздничном столе, за которым вечером накануне Новруза собираются азербайджанская семья, обязательно должны присутствовать среди кушаний семь продуктов, названия которых начинаются с арабской буквы «син»: смэнжи – сладкая похлебка из пшеничного солода (зеленеющая в тарелке пророщенная пшеница – один из символов Новруза), – так пишет



сюд – молоко, сирке – виноградный уксус, себ – яблоко, сумах – прправа из сушеного барбариса, сбзи – зелень и т. д. На стол ставятся еще и свечи, зеркало и кладутся крашеные яйца – тоже олицетворение весеннего возрождения жизни и плодородия. А всю ночь в первый день Новруза в доме должен гореть свет. Гасить его ни в коем случае нельзя, дабы не навлечь в новом году несчастье.

И в Иране, и в Азербайджане, и в Средней Азии в эти дни проводятся веселые гуляния с выступлениями музыкантов, певцов, канатоходцев, фокусников, кл

# СИМД «ИРИСТОНА»

## КУЛЬТУРА

**...Точно и по-бухгалтерски дотошно подсчитать, сколько дал концертов перед публикой за 40 с лишним лет своей творческой истории заслуженный ансамбль народного танца СОГУ «Иристона» – задача сегодня уже совершенно непосильная даже для самых вездивших его биографов.**

«Да мы такой статистики никогда, если честно, и не ведем», – улыбается худрум «Иристона», заслуженный артист РФ Махарбек Плиев, бессменно возглавляющий ансамбль со дня его основания. А рукоплескали в разные годы «Иристону», созданному в Северо-Осетинском госуниверситете в середине 1970-х и очень быстро завоевавшему себе славу одного из лучших студенческих хореографических коллективов республики, зрители Болгарии и Великобритании, Венгрии и Испании, Финляндии и США, Франции и Италии, далеких, жарких и экзотических Буркина-Фасо и Коста-Рики... И это – далеко еще не весь перечень даже одних только его зарубежных гастрольных и фестивальных маршрутов.

Так что цифра, украсившая афиши очередного большого концерта «Иристона», который пройдет 23 марта во Владикавказе, на сцене ДК СОГУ, и интригующие анонсирующие его как 300-й для ансамбля, по словам Махарбека Плиева, все-таки достаточно условная. И очень сильно «округленная» при этом в сторону уменьшения. Но вот что касается сюрпризов, ожидающих публику, то их в его программе действительно будет немало. А в своем интервью Махарбек Солтанович, один из мэтров нашей национальной хореографии, которого его ученики, коллеги по сцене и поклонники недавно, в начале марта, поздравили с 67-летием (в том числе, получив от него поздравительную телеграмму и от главы республики Вячеслава Битарова), рассказал «СО» не только об этих сюрпризах. Но и о том, какими выдались нынешний творческий год для «Иристона». И о новых планах ансамбля, креди которого на сцене остается неизменным: быть востребованным зрителем – это ведь, в отличие от публики советских времен, зритель, который зрелищами

оказывает ему руководство вуза. И на отсутствие такого внимания к себе мы тожеожаловатьсь сегодня не можем.

– О том, что у нового ректора СОГУ Алана Огоева – большие планы на перспективу в отношении «Иристона», писала и «СО». Как и о том, что, вступив в должность, он твердо заявил о своем намерении не просто «держать руку на пульсе» проблем и текущих нужд ансамбля, но и активно вовлекать «Иристон» в проекты, которых СОГУ реализует в сфере сотрудничества с вузами-партнерами из других регионов России и дальнего зарубежья. Что из этих планов уже на стадии воплощения?

– Алан Урагомович – ректор молодой, амбициозный, и его такой же по-хорошему амбициозный настрой поддерживает ансамбль мне очень импонирует. С коллективом ансамбля он встречался уже несколько раз, и мы за это неравнодушное внимание к нашей творческой «кухне» и к нашим заботам и нуждам ему очень благодарны: они сегодня дорого стоят.

А что касается международных проектов, о которых вы упомянули, то в ноябрь прошлого, 2017 года, например, на базе СОГУ прошел при поддержке Минобрнауки РФ межрегиональный студенческий форум «Мы вместе»; в нем приняли участие более 300 студентов из всех регионов СКФО. А в его рамках во Дворце культуры СОГУ состоялся фестиваль национального танца и песни, на который во Владикавказ приехали студенческие ансамбли из Грозного, Нальчика, Махачкалы, Черкесска... «Иристон» на фоне этих коллективов-гостей тоже, разумеется, никак не мог позволить себе выглядеть бледно и выстуствовать плохо – так что готовились мы к фестивалю со всей ответственностью. И постарались в грядущем лицом перед гостями-соседями не ударить.

В 2018 году у «Иристона» планируются при поддержке руководства СОГУ поездки в США и Иран, с университетами которых – в частности, с Тегеранским – наш вуз сейчас активно укрепляет и развивает сотрудничество. Конечно, человек предполагает, а обстоятельства распологают – в том числе связанные с такой щекотливой сферой, как международная политика. Но, возможно, это же поездка в США состоится у нас уже в мае: этот проект курятин лично проректор СОГУ по международным связям Алан Уадати. Кстати, она у нас будет не первая: в 1990-х годах «Иристону» уже довелось побывать на гастролях в штате Северная Каролина, в Атлантическом университете. И поездка эта была очень интересная: ветераны ансамбля ее до сих пор вспоминают.

– На что в репертуаре «Иристона» сегодня делается упор помимо традиционных классических осетинских



танцев? К слову, смелые новации в их постановках, которые в то же самое время очень бережно сочетались с верностью духу и бику «золотой классики» национальной хореографии – это всегда было одной из фирменных «фишек» ансамбля. Хотя бы ту же постановку «Семь чирексов» взять, которая давно уже стала его «визитной карточкой»: когда-то ведь она воспринималась здесь как республике, зрителем как нечто едва ли не революционное...

– Основной состав «Иристона» – это сейчас около 40 танцов. Примерно столько же ребят занимаются в детской хореографической студии, действующей при ансамбле: ее воспитанники регулярно участвуют в наших сольных концертах на большой сцене, и в концерте, который мы дадим в ДК СОГУ 23 марта, зрители их тоже обязательно увидят. А всего входит в программу этого концерта 17 танцевальных номеров: 8 – в первом отделении, 9 – во втором. Причем почти все из них мы представим публике в обновленных сценических версиях: они обогатились новыми фрагментами, новыми новинками... И, самое главное, программа эту мы постарались построить так, чтобы номера сменяли в ней друг друга, практически не давая зрителю расплываться, зевать и отвлекаться от того, что на сцене происходит, на общение в «Фейсбуке».

Сегодняшний наш зритель – это ведь, в отличие от публики советских времен, зритель, который зрелищами

идет два с половиной часа. Чем репертуар у коллектива шире и разнообразнее, тем больше это, я считаю, его обогащает.

Но, а постоянная текучесть кадров, привносящая в работу любого студенческого ансамбля целый ворох своих специфических проблем, незаметных со стороны зрителя, который видит в нашей работе прежде всего ее праздничную сторону – да, для такого коллектива, как это, с одной стороны, неизбежно зло. Жизнь есть жизнь: оканчиваются вуз талантливые, фактурные ребята и девушки, которые четыре-пять лет, пока учились, были «лицом» коллектива – и ничего ты с этим не поделаешь: смену им надо готовить заново... А с другой стороны, это постоянно держит нас в тонусе. Не дает нам расслабляться и засыпать. И 23 марта на сцену ДК СОГУ выйдет, в том числе, наши новые молодые солисты, которых широкая владикавказская публика еще не видела.

– Идеи пополнения репертуара у «Иристона» сегодня тоже наверняка есть?

– Есть, хотя пока упираются они в финансовые сложности. К примеру, мне давно хочется поставить со своими ребятами шуточный танец в этаком веселом и немножко модерновом ключе, который был бы посыпан жить-быть современного осетинского студенчества. Но надеюсь, что этот замысел нам удастся осуществить.

А возвращаясь к вопросу о новациях, привносимых сегодня в осетинский народно-сценический танец, и к тому, насколько это вообще допустимо... Эксперимент и творческий поиск – само по себе неплохо в любом случае. Но если речь идет именно о фольклорном танце, то тут должны быть определенные рамки, ломать которые нельзя. Тот же симд на осетинской сцене должен оставаться симдом. Это классика, «визитная карточка» нашего хореографического искусства. Но то, что времена меняются, и нельзя уже работать на сцене по старинке, выдавая зрителю тот же хореографический «продукт», что и 30 лет назад, это правда. Поэтому надо привносить в свою работу какую-то свежую струю. Искать, что сегодня публике интересно?

– «В свое время «погода» в осетинской народно-сценической хореографии делали, как на подбор, танцы – а кого в ней сейчас можно поставить с ними вровень?» – этот вопрос в пузырьках дискуссий о будущем нашей национальной культуры тоже нынче, к слову, «всплывает на грани волны в тех же соцсетях нередко. Как и другой: «А зачем Осетии вообще нужно такое зашкаливающее количество ансамблей народного танца что во Владикавказе, в районах?»..

Я считаю по-другому: чем больше хороших фольклорных ансамблей, ярко позиционирующих за пределами Кавказа нашу национальную культуру, будет в Осетии, тем, наоборот, только лучше. И когда меня «подковырывают» спрашивают, что занятия народными танцами ребенку или подростку в конечном итоге этакого полезного дадут, если он профессиональным танцором не будет, собирается, отвечаю так:

«В самом худшем случае – красивую осанку и хорошую фигуру. Этого мало?» А то, что планка национальной хореографии у нас в Осетии поднята сегодня очень высоко – это факт. Помимо того, как охотно и с каким удовольствием молодежь сегодня танцует осетинские танцы на свадьбах. Еще лет 10–15 назад такого ведь не было. И это – тоже подтверждение: осетинский танец живет и будет жить!

Елена ТОЛКОННИКОВА.

## ИМЯ В НАУКЕ

### «Золотой фонд» географии

**В феврале исполнилось 85 лет со дня рождения доктора географических наук, заслуженного работника науки РСО-А, профессора кафедры физической географии факультета географии и геоэкологии СОГУ Федора Ивановича ЧХУРБАЕВА.**



Родился он в крестьянской семье в селе Ногире. В семье было девять детей: сестра сыновей и две дочери, но, несмотря на бедность и тяжелые условия жизни, Федор успешно закончил сельскую школу. Поступил в Северо-Кавказский горно-металлургический институт и в 1957 г. получил специальность «геолог разведывательной партии». Как отлинику учебы Федору дали право выбора: отправиться по распределению или остаться в Осетии. Он твердо решил уехать по распределению на Север.

Федор Иванович проработал в геологоразведке Якутии более 30 лет. Это было время расцвета его мастерства и таланта. На его счету более 240 научных работ. Отдельных сложных трудов по открытию залежей золота и олова. Но в силу специфики профессии многие страницы его жизни и профессиональные достижения не подлежали публичной огласке. В Новосибирском отделении РАН Ф. И. Чхурбашвили защитил кандидатскую диссертацию, а затем – докторскую по географическим наукам. За плодотворный многолетний труд Федор Чхурбашвили не раз поощрялся правительственные наградами и почетными грамотами профессорами, здесь же ему было присвоено звание заслуженного работника науки РСО-А.

Односленчане Федора Ивановича гордятся тем, что он стал первым профессором и крупным ученым из с. Ногира. Талантливого геолога, достойного старшего не стало 7 апреля 2005 года. У каждого народа есть свой «золотой фонд», которым он по праву гордится. При жизни эти люди не стремятся делать себе громкие имена, а трудаются без пафоса и помпезности ради процветания своей страны. Одним из них был Федор Иванович Чхурбашвили.

**Фатима ХАЦАЕВА, декан факультета географии и геоэкологии СОГУ.**

**Ежегодная республиканская выставка «Молодость Осетии», которую каждую весну проводят во Владикавказе Союз художников РСО-А – всегда событие для тех, кто пристально следит за новыми именами, по-хорошему дерзко и интересно заявляющими о себе в современной осетинской живописи, графике, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве. А цель ее – не просто открывать республике такие имена. Выставка эта – всегда еще и своеобразный мониторинг: какие актуальные тренды, как нынче модно говорить, в творчестве молодых художников у нас сегодня лидируют? Какие темы привлекают и волнуют тех, кто в изобразительном искусстве Осетии сегодня приходит? Как видят и осмысливают мир поколение нынешних 25–35-летних, натягивая холст на подрамник и берясь за кисть?..**

## МОЛОДОЕ ВИНО

44 автора в возрасте до 40 лет – и, в общем смысле, свыше 90 работ, представленных ими на выставке. Такой получилась на сей раз «палитра» «Молодости Осетии-2018», открывшаяся в выставочном зале СХ РСО-А на проспекте Коста 20 марта. Среди участников выставки – молодые художники не только Севера, но и Юга Осетии. Выпускники и студенты факультета искусств СОГУ, Владикавказского художественного училища им. А. Джанаева, кафедры архитектуры СГКИМ, Владикавказского института моды – и даже простые талантливые самоучки. «Причем в основном это именно ребята, которые пока не являются членами республиканского союза художников, но стремятся в него вступить. Мы, со своей стороны, тоже очень заинтересованы в том, чтобы в наш творческий союз приходило крепкое и яркое молодое пополнение. И эта ежегодная весенняя выставка, проведенная которой во Владикавказе уже стала традицией, как раз и призвана, с одной стороны, подставлять тут молодым плечо. А с другой – стимулировать их к тому, чтобы работать над собой. Повышать свою профессиональную планку – и творчески растя» – подчеркивает председатель СХ РСО-А, заслуженный художник РФ Таймураз Маргив.

**Давид Харебов, Анастасия Евграфова, Виктория Альборова, Фатима Абисалова, Залина Битиева, Фатима Дерденова, преподавательницу Фатиму Мердендову, благотворительницу Заура Акоеву и Руслана Чагарашвили, – сказала организатор выставки.**

Еще одна выставка – «Борис (Аслан-Гирей) Галати. 1-й международный фестиваль» – проходила в концертном зале Маринского театра. Эта первая передвижная выставка отражает основные вехи пути основоположника осетинской профессиональной музыкальной школы, дирижера, фольклориста, наследника петербургской (Римский-Корсаков, Брандт) и ленинградской (Чайковский, Кушнарев, Гиппиус) музыкальной традиций. На 13 стендах в фотографиях и документах, многие из которых публикуются впервые, отражены детство в диорамах изображением станицы Черногорской, учеба в Петербургском реальном училище, первые афиши и программы с концертами, первые композиторские и авторские работы с именами Б. Галати и его учеников.

Имя Бориса Галати – это имя, которое вспоминают и любят все поколения осетин. – считает Таймураз Маргив. Тревожная тенденция, на него взгляд – и практически полное его отсутствие в этом году на выставке скульптуры. Одна из самых, наоборот, «вкусных» ее «фишек» – то, что участвует в ней сразу целый ряд молодых мастеров кисти, заявляющих сегодня о себе в республике как о очень талантливых и очень интересных и многообщающих продолжателях хорошо известных на Северном Кавказе осетинских творческих династий. Давид Харебов, Зарина Кумаритова, Степла Каркусова, Фатима Абисалова, Оллана Айларова, Виктория Альборова – это художники, творчество которых наглядно опровергает расхожий стереотип, глядящий, что на детях ярко одаренных лиц природы любят отыхащих.

А еще, поздравляя участников выставки с ее открытием, мастера современного осетинского изобразительного искусства Таймураз Маргив, Олег Басаев, Мурат Джикаев, Юрий Кюев, Захар Валиев напомнили им: быть молодым – это обязывает. К тому, чтобы не отыскивать и эксперимента. А одна из самых, наоборот, «вкусных» ее «фишек» – то, что участвует в ней сразу целый ряд молодых мастеров кисти, заявляющих сегодня о себе в республике как о очень талантливых и очень интересных и многообщающих продолжателях хорошо известных на Северном Кавказе осетинских творческих династий. Давид Харебов, Зарина Кумаритова, Степла Каркусова, Фатима Абисалова, Оллана Айларова, Виктория Альборова – это художники, творчество которых наглядно опровергает расхожий стереотип, глядящий, что на детях ярко одаренных лиц природы любят отыхащих.

– Поиск, бесшабашность, «хывинку» – именно это очень хочется видеть на выставке, которая позиционируется как республиканская молодежная. Чтобы не охватывала тебя ощущение, когда знакомишься со многими из висящих здесь, в зале, работ: да, вроде все в них правило, все грамотно, но до чего они скучные! Ориентирована на сочинительные обывательские вкусы и писать то, что хорошо продается – это неверный путь, если ты хочешь состояться как мастер, – обращаясь к молодым коллегам по кисти, заслуженный художник РСО-А Захар Валиев тоже не побоялся откровенным и неподкупным. – Потому что слово «художник» неотделимо от слова «свобода»...

**Елена КОВАЛЕНКО, фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.**

Художник Скиф Баззаев и организатор мероприятий Лiana Гаглойтэ (стоят в центре) с профессорами Петербургской консерватории.

Бексолтан Уртаев представил организаторов мероприятия – гостей из Екатеринбурга, сохранивших и пропагандирующих наследие земляка, присутствовавших посмотри на небольшой фильм о композиторе, созданный центром «Содействие», с редкими фото из домашнего архива и записями голоса, сохраненными для потомков Зарифой Тибиловой-Габарашвили.

Далее прошла презентация романтической изданной книги «Сестинские народные песни» с опубликованными 100 песнями из обширного наследия Б. Галати, изданной много лет назад, давней стала библиографической редкостью, а благодаря переизданию почитатели таланта ознакомятся со значимой

года. Вернее

**ЗАКОН****РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ**

Об утверждении дополнительных соглашений к соглашениям о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания

**Статья 1**  
Утвердить следующие дополнительные соглашения, заключенные между Правительством Республики Северная Осетия – Алания и Министерством финансов Российской Федерации:  
от 25 декабря 2017 года № 3 к Соглашению от 3 апреля 2015 года № 01-01-06/06-31 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 2 к Соглашению от 24 сентября 2015 года № 01-01-06/06-144 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 9 ноября 2015 года № 01-01-06/06-198 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 14 марта 2016 года № 01-01-06/06-53 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 3 августа 2016 года № 01-01-06/06-136 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 15 марта 2005 года № 20-РЗ «О мерах социальной поддержки ветеранов»

**Статья 2**  
Настоящий Закон вступает в силу по истечении одного месяца со дня его официального опубликования, но не ранее 1 января 2019 года.

**ЗАКОН****РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ**

Об установлении единой даты начала применения на территории Республики Северная Осетия – Алания порядка определения налоговой базы по налогу на имущество физических лиц, исходя из кадастровой стоимости объектов налогообложения

**Статья 1**

В соответствии с пунктом 1 статьи 402 части второй Налогового кодекса Российской Федерации установить единую дату начала применения на территории Республики Северная Осетия – Алания порядка определения налоговой базы по налогу на имущество физических лиц исходя из кадастровой стоимости объектов налогообложения – 1 января 2019 года.

**Статья 2**

Настоящий Закон вступает в силу по истечении одного месяца со дня его официального опубликования, но не ранее 1 января 2019 года.

**Глава Республики****Северная Осетия – Алания**

г. Владикавказ.

26 февраля 2018 года

№ 8-РЗ.

**В. БИТАРОВ.****ЗАКОН****РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ**

О внесении изменений в статью 3 Закона Республики Северная Осетия – Алания «О мерах социальной поддержки ветеранов»

**Статья 1**

Внести в пункт 9 части 2 статьи 3 Закона Республики Северная Осетия – Алания от 5 марта 2005 года № 20-РЗ «О мерах социальной поддержки ветеранов» (газета «Северная Осетия», 2005 г., 29 марта) изменения, изложив его в следующей редакции:

«9) ежемесячная 50-процентная компенсация абонентской платы за телефонные услуги, услуги за пользование коллективной телевизионной антенны в порядке, установленном Правительством Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 28 июня 2017 года № 01-01-06/06-177 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 29 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 21 декабря 2017 года № 01-01-06/06-363 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 15 марта 2017 года № 01-01-06/06-255 о предоставлении бюджету Республики Северная Осетия – Алания из федерального бюджета бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита бюджета Республики Северная Осетия – Алания; от 25 декабря 2017 года № 1 к Соглашению от 1 марта 2005 г. № 7-РЗ «О государственном ежемесячном пособии гражданам, имеющим детей»

**ЗАКОН****РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ**

О внесении изменений в Закон Республики Северная Осетия – Алания «О государственном ежемесячном пособии гражданам, имеющим детей»

**Статья 1**

Внести в Закон Республики Северная Осетия – Алания от 1 марта 2005 г. № 7-РЗ «О государственном ежемесячном пособии гражданам, имеющим детей» (газета «Северная Осетия», 2005 г., 1 июня; 2006 г., 5 июня; 2016 г., 27 октября) следующие изменения:

1) в наименовании слово «ежемесячным» исключить;

2) в преамбуле слово «ежемесячного» заменить словом «государственного»;

3) в абзаце девятый статьи 1 признать утратившим силу;

4) в статье 2:

в наименовании слово «ежемесячном» исключить;

в абзаце первом слово «ежемесячном» исключить;

5) в статье 3:

в наименовании слово «ежемесячного» исключить;

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

6) в статье 4:

в наименовании слово «ежемесячного» исключить;

в абзаце первом слова «ежемесячного» «совместно проживающего с ним» исключить;

в абзаце третьем слово «ежемесячное» заменить словом «государственное»;

7) в статье 5:

в наименовании слово «ежемесячного» исключить;

в абзаце первом слово «ежемесячное» заменить словом «государственное», после слова «руб.» дополнить словами «в месяц»;

в абзаце втором слово «ежемесячного» заменить словом «государственного»;

8) в статье 6:

в наименовании слово «ежемесячного» исключить;

в абзаце первом слово «ежемесячного» заменить словом «государственного»;

абзац второй изложить в следующей редакции:

«Решение о назначении государственного пособия на ребенка или об отказе в назначении указанного пособия принимается органом социальной защиты населения в течение десяти рабочих дней после обращения. Уведомление о назначении государственного пособия на ребенка или об отказе в назначении указанного пособия должно быть направлено заявителю органом социальной защиты населения по месту жительства граждан с детьми в письменной форме не позднее чем через пять рабочих дней после дня вынесения решения. При необходимости дополнительной проверки сведений о доходах семьи в указанный выше срок должен быть дан органом социальной защиты населения предварительный ответ, уведомляющий о проверении такой проверки. При проведении дополнительной проверки окончательный ответ о назначении пособия на ребенка либо об отказе в назначении указанного пособия должен быть дан заявителю не позднее чем через 30 дней после обращения.»;

в абзаце третьем слово «ежемесячного» заменить словом «государственного»;

в абзаце четвертом слово «ежемесячного» исключить;

9) статью 7 изложить в следующей редакции:

«Статья 7. Срок назначения и периодичность выплаты государственного пособия гражданам, имеющим детей

Государственное пособие на ребенка назначается начиная с месяца рождения ребенка, если обращение последовало не позднее шести месяцев с месяца рождения ребенка. При обращении за государственным пособием на ребенка оно назначается и выплачивается за истекшее время, но не более чем за шесть месяцев до месяца, в котором подано заявление о назначении государственного пособия со всеми необходимыми документами.

Государственное пособие на ребенка выплачивается ежемесячно или ежеквартально по выбору заявителя в размерах, предусмотренных статьей 5 настоящего Закона.»;

10) в статье 8:

в абзаце первом слова «ежемесячного», «ежемесячное» исключить;

в абзаце втором слово «ежемесячного» исключить;

11) в статье 9:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

в абзаце втором слово «ежемесячного» исключить;

12) в статье 10:

в абзаце первом слова «ежемесячного», «ежемесячное» исключить;

в абзаце втором слово «ежемесячного» исключить;

13) в статье 11:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

в абзаце втором слово «ежемесячного» исключить;

14) в статье 12:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

15) в статье 13:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

16) в статье 14:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

17) в статье 15:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

18) в статье 16:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

19) в статье 17:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

20) в статье 18:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

21) в статье 19:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

22) в статье 20:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

23) в статье 21:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

24) в статье 22:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

25) в статье 23:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

26) в статье 24:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

27) в статье 25:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

28) в статье 26:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

29) в статье 27:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

30) в статье 28:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

31) в статье 29:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

32) в статье 30:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

33) в статье 31:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

34) в статье 32:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

35) в статье 33:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

36) в статье 34:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

37) в статье 35:

в абзаце первом слово «ежемесячного» исключить;

38) в стать

# Путешествие в мир детства



ТЕАТР

**Вчера во всем мире отмечался Международный день театра кукол.** В этот знаменательный день Театр юного зрителя «Саби» распахнул свои двери для детей – воспитанников православной гимназии, детского дома «Виктория», общественной организации «Мир звуков», впервые – для жителей дома-интерната для престарелых «Забота» и всех желающих. В коридоре можно было получить в подарок бутафорские губы. Дети с удовольствием фотографировались, прикладывая их к лицам, некоторых ребят мамы и папы запечатлели в аквагриме.



Тем временем незадолго до начала представления работники театра провели экскурсию для старшего поколения. С восхищением мужчины и женщины поднялись на сцену, которая многое помнит, заглянули в гримерные, с любопытством разглядывали за кулисами декорации, с удовольствием слушали историю худрука театра Андрея Кокоева. Незабываемы ощущения после соприкосновения с куклами, в которых, есть такое поверье, скрыта человеческая душа. Куклы словно становятся связующим звеном между миром ребенка и взрослого...

– Сегодня мы далеко не случайно провели экскурсию для проживающих в «Заботе». Вместе с этими удивительными людьми ставим детскую сказку «Волшебник Изумрудного города», премьера которой состоится 27 марта в стенах дома-интерната. Нам хотелось, чтобы «новоиспеченные»

Залина ГУБУРОВА,  
фото автора.

актеры увидели изнутри театральную «кухню», почувствовали эту атмосферу, – рассказала актриса Осетинского театра Фатима Пагиева.

Затем гости перешли в зал. Кукольная сказка «Храбрый ягненок» по пьесе Владимира Рамонова тронула сердца всех присутствовавших. Наверное, повлияло на восприятие и то, что благодаря своему национальному купороту постановка оказалась очень близка и понятна зрителям. Дети и взрослые очень тепло принимали

каждого нового персонажа, будь то ягненок и его мать, лиса или волк... Надо также отметить приятную деталь – ни разу за время представления ни у кого не зазвонил телефон. Ведь, по словам Андрея Кокоева, одна из главных задач кукольного театра состоит именно в том, чтобы подготовить юного зрителя к встрече со взрослыми, академическими театраторами, прививая хороший вкус, учить театральной культуре, которой, где греха таить, сегодня иной части нашей молодежи очень не хватает.

Ближайшая премьера, которая ожидается в «Саби», рассчитана на взрослого зрителя. 27 марта здесь состоится спектакль по пьесе «Иван Васильевич» М. Булгакова. Еще один будет поставлен по мотивам настровского эпоса.

А. БАЛОБИН,  
замруководителя ВСО  
по Владикавказскому гарнизону.

## ВОЛЕЙБОЛ Тавасиев гасит

Кемеровский «Кузбасс» в этом году впервые дошел до финала Кубка России по волейболу, обыграв на пути к этому успеху белгородское «Белогорье». И вот он вновь сотворил сенсацию, вторично в сезоне обыграв 8-кратных чемпионов России, обладателей континентальных кубков, теперь уже в четвертьфинале чемпионата России.

Проиграв первую встречу на своей площадке с «сухим» счетом, Мусэрский, Тетюхин, Грозер и Ко выехали в Кемерово с твердым намерением взять реванш за поражение и продолжить борьбу за чемпионское звание. И в первой партии были близки к успеху, имели 5 сетболов, но Инал Тавасиев со своими товарищами по команде умудрился отыграться и вырвать победу в сете со счетом 27:25. Этот успех кемеровчан стал решающим в серии. Хозяи

ева окончательно раскрепостились и довели встречу до победы. Последние три победных очка на счету нашего земляка. В целом же блокирующий «Кузбасс» в этой встрече принес в «копилку» своей команды 10 очков.

«Кузбасс» впервые в своей истории вышел в полуфинал чемпионата страны и близок к завоеванию медалей и путевки на европейские кубки. И в этом успехе немалая заслуга Инала.

Ахтарбек БЕСОЛОВ.

# Под рев моторов



МОТОСПОРТ

На мотодроме г. Владикавказа прошли открытый лично-командный Кубок СКФО и 1-й этап чемпионата и первенства РСО-А по мотокроссу. Соревнования организованы почетным президентом Федерации автомотоспорта РСО-А Аркадием КАДОХОВЫМ.

На торжественном открытии лично-командный Кубок СКФО и 1-й этап чемпионата и первенства РСО-А по мотокроссу. Соревнования организованы почетным президентом Федерации автомотоспорта РСО-А Аркадием КАДОХОВЫМ.

Среди почетных гостей на мероприятии присутствовали заместитель председателя совета ветеранов республики генерал-

майор авиации Руслан Бедоев и помощник депутата Парламента РСО-А от партии «Справедливая Россия» Феликс Лолаев.

На первую в этом году весеннюю гонку в Осетию приехали более 30 спортсменов из 10 регионов России. При поддержке большого числа болельщиков этого захватывающего вида спорта и, конечно, благодаря отличной погоде и хорошо подготовленной трассе соревнования прошли на высоком спортивном уровне.

В командном зачете 1-е место заняла команда «Пилот» из г. Белгорода, 2-е – МЧС РСО-А, 3-е – «Севкавдоломит» РСО-А.

Все победители и призеры соревнований во всех классах мотоциклов были награждены кубками, медалями и денежными премиями, которые им торжественно вручил Аркадий Кадохов.

Рамазан ЛАГКУЕВ.

## УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ДИЛЕТАНТА

Нарушение Правил обращения с оружием и предметами, представляющими повышенную опасность для окружающих, привело к несчастному случаю, произошедшему конце прошлого года в одной из воинских частей, дислоцированных в Северной Осетии.

Инцидент случился во время занятий по инженерной подготовке с военнослужащими разведывательного батальона одной из воинских частей. В ноябре прошлого года начальнику имитационной команды было дано поручение провести с подчиненным ему на время занятий личным составом цепевой инструктаж по требованию безопасности при работе с взрывчатыми веществами, боеприпасами и предметами, представляющими повышенную опасность для окружающих.

Однако вопреки указаниям руководителя занятий и требованием соответствующей инструкции начальник не стал проводить подобный инструктаж, проигнорировал не только тот факт, что военнослужащие, входящие в состав имитационной команды, не знали ни свойств взрывчатых веществ, ни требований безопасности при обращении с ними. Не в курсе они были и о порядке их установки, поскольку являлись специалистами в области радиоэлектронной разведки и связи, о чем военнослужащие сообщили начальнику, который и после этого продолжал грубо нарушать требования руководящих нормативных правовых актов РФ.

Игнорирование всеми требований безопасности привело к беде – во время подзыва имитационного патрона солдат лишился левой кисти руки.

По результатам следствия начальнику имитационной команды предъявлено обвинение в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 349 УК РФ. Санкция этой статьи предусматривает наказание в виде «ограничения в арбитражном суде в силу нарушения требований законодательства, и на основании протокола рассмотрения заявок на участие договор аренды земельного участка заключен с единственным претендентом – ООО «Дорожник» – по начальной цене. «Между АМС Ардонского городского поселения при проведении аукциона были нарушены нормы градостроительного, земельного законодательства, а также интересы неопределенного круга лиц – потенциальных участников аукциона», – отметили в прокуратуре РСО-А. – Указанные обстоятельства послужили основанием для обращения в арбитражный суд с исковым заявлением о признании сделки недействительной и применении последствий ее недействительности». Решением суда исковые требования прокуратуры удовлетворены в полном объеме, постановлено вернуть земельный участок собственнику.

## Земля вернулась

Суд отменил незаконный договор аренды муниципального земельного участка, после проведенной прокуратурой республики проверки градостроительного и земельного законодательства.

Как сообщили в пресс-службе республиканского надзорного ведомства, АМС Ардонского городского поселения в августе прошлого года было принято постановление о проведении аукциона на право заключения договора аренды, в том числе земельного участка площадью в 2500 кв. м, расположенного в г. Ардоне. Аукцион был признан несостоявшимся в силу нарушения требований законодательства, и на основании протокола рассмотрения заявок на участие договор аренды земельного участка заключен с единственным претендентом – ООО «Дорожник» – по начальной цене. «Между АМС Ардонского городского поселения при проведении аукциона были нарушены нормы градостроительного, земельного законодательства, а также интересы неопределенного круга лиц – потенциальных участников аукциона», – отметили в прокуратуре РСО-А. – Указанные обстоятельства послужили основанием для обращения в арбитражный суд с иском о признании сделки недействительной и применении последствий ее недействительности». Решением суда исковые требования прокуратуры удовлетворены в полном объеме, постановлено вернуть земельный участок собственнику.

## Афера с субсидией

В отношении директора аграрного предприятия сотрудниками Управления экономической безопасности МВД по РСО-А возбуждено уголовное дело по факту мошенничества.

По данным пресс-службы МВД по РСО-А, директор предприятия представил подложные документы в минсельхозпрод республики, на основании которых получил субсидии в рамках госпрограммы на развитие сельского хозяйства на сумму около 7 миллионов рублей. В настоящее время фигурант находится под подпиской о невыезде.

## Дозированная смерть

В Пригородном районе полицейские изъяли «зомби-наркотик» – синтетическое средство общим весом, рассчитанным примерно на 100 доз.

По информации, полученной от пресс-службы республиканского правоохранительного ведомства, 40-летний ранее судимый за незаконный оборот наркотиков мужчина ехал в качестве пассажира на легковой машине под управлением уроженца соседней республики. При осмотре салона автотранспорта на контроле-пропускном пункте гражданин вызвал подозрение у правоохранителей, которые при личном досмотре обнаружили у него и изъяли наркотическое средство «PVP», или, как его еще называют, «зомби-наркотик».

Ведется следствие.

## Притон со сроком

В п. Заводском полицейские закрыли наркотрон, после того как была получена информация о том, что в одном из частных домов населенного пункта собираются наркотики для употребления запрещенных веществ. Об этом рассказали в пресс-службе МВД по РСО-А.

Установив наблюдение за домом, выяснили, что информация подтвердилась: 51-летний мужчина регулярно предоставлял свое жилье под наркотрон, который посещали четверо наркозависимых. Все они, по данным правоохранителей – жители Владикавказа в возрасте от 30 до 40 лет, ранее судимые по различным статьям УК РФ. Результаты медосвидетельствования подтвердили факт употребления ими наркотиков, хозяин притона был задержан, ему грозит уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 232 УК РФ. Санкция этой статьи предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до четырех лет.

Наталья ГАЦОЕВА

(по материалам правоохранительных ведомств).

## РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

**СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Тхапсаева**

22 марта Асахмат Айларов  
**«ЗАМОРОЖЕННЫЙ»**

23 марта Георг Хугаев  
**«ДОЧЕРИ НАФИ»**

Начало в 19 часов.  
Зрительный зал радиофицирован, спектакль с синхронным переводом на русский язык.  
Принимаются коллективные заявки. Справки по тел. 55-14-68, 25-17-37, 25-11-42.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

23 марта приглашает вас на спектакль по пьесе А. ГАЛАОВА  
**«ХУДОЖНИК»**

Имеется синхронный перевод спектакля на русский язык.  
Начало в 18 часов.  
Наш адрес: ул. Тхапсаева, 18, тел. 53-06-62; 53-68-13.

**ФАБРИКА КДН**

40-32-32, 96-35-35  
ул. Хаджи Мамсурова, 36, 2-й этаж  
Замер, демонтаж, доставка бесплатно.

• ОКНА и ДВЕРИ «REHAU», «ELEX»  
подоконники, отливы, москитные сетки, стеклопакеты.  
• РЕМОНТ и ОБСЛУЖИВАНИЕ  
Предусмотрены скидки  
С 1 по 31 марта скидки 10% на химические реагенты  
ДОВЕРИЯТЕ ПРОФЕССИОНАЛАМ!  
Тел. (8672) 51-85-15  
e-mail: kontek-alania@yandex.ru

**Контек®**  
БАССЕЙНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ  
БАССЕЙНЫ, ФОНТАНЫ, САУНЫ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ  
МОДЕРНИЗАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ  
ДЕЙСТВУЮЩИХ БАССЕЙНОВ

С 1 по 31 марта скидки 10% на химические реагенты  
ДОВЕРИЯТЕ ПРОФЕССИОНАЛАМ!  
Тел. (8672) 51-85-15  
e-mail: kontek-kavkaz.ru

**БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ • МЕТЕЛИЦА • ВНИМАНИЕ: АКЦИЯ!!!**  
С 1 марта по 31 декабря  
**СВАДЬБЫ и БАНКЕТЫ!**  
800 руб.  
с человека  
ул. Магкаева, 59, тел.: 94-86-68, 56-67-88.

**ОКНА, ДВЕРИ, ФАСАДЫ из АЛЮМИНИЯ и ПВХ**  
(раздвижные системы для балконов и лоджий, откосы)  
**БАЛКОНЫ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ВОРОТА, ДВЕРИ, РЕШЕТКИ.**  
• ПОЛИМЕРНОЕ (порошковое) покрытие любых металлических, алюминиевых изделий (любые цвета RAL), стеклопакеты.  
Приглашаются к сотрудничеству строительные компании, дилеры  
ул. Тельмана, 51, тел.: 252-252; ул. Гугкаева, 22, тел. 76-29-76; ул. Московская, 14, тел. 40-36-42.

**СЕВЕРНАЯ Осетия**  
жителям Беслана и сел Правобережного района!  
Официальный представитель газеты принимает рекламу, частные объявления, поздравления, соболезнования, сообщения о 40-дневных поминках и т. д.  
по тел. 8-928-859-52-46.  
Расценки по прейс-листу редакции

**СЕВЕРНАЯ Осетия**  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).  
Учредители: Парламент, Правительство РСО-А и ГПУ «Редакция газеты «Северная Осетия». Распространяется в РСО-А.

Главный редактор А.Ч. КАСАЕВ.  
Приемная – 25-02-25, Редакционная коллегия: Александр Торин (зам. главного редактора) – тел. 25-11-15, Светлана Дионисова (зам. главного редактора) – тел. 25-11-05, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) – тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (заместители ответственного секретаря) – тел. 25-11-22, Наталья Гаевова – тел. 25-11-22, Татьяна Джалгасова – тел. 25-11-22, Наталья Гаевова – тел. 25-11-05, Елена Топоконникова – тел. 25-92-93, Всеволод Рязанов – тел. 25-11-17, Сергей Суанов – тел. 25-11-0