



ЛУЧШИЕ Праздник профессионального мастерства завершился в стенах Национального музея РСО–А

КОГДА ЛЮБОВЬ К ДЕТЯМ – НА ПЕРВОМ МЕСТЕ

Участники конкурса «Воспитатель года» подтвердят: наряду с серьезными испытаниями форум дает мощный толчок для профессионального и личностного роста, помогает почерпнуть опыт и обзавестись интересными педагогическими находками. Ежегодное мероприятие – эдакая ступень, очередной рубеж саморазвития, приближающий к желанной цели. И на днях его преодолели лучшие работники дополнительного образования Северной Осетии.

Аделина КАМБЕГОВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

В экспозиционном зале Национального музея шумно и многолюдно. Нет, это не очередная экскурсия, раскрывающая детали исторического прошлого алан и сарматов. Здесь прошло торжественное подведение итогов регионального этапа всероссийского конкурса «Воспитатель года». Неудивительно, что всех собравшихся объединяло одно – любовь к детям, преданность своему делу и постоянный творческий поиск.

«Я благодарю каждого из вас за тот вклад, который вы ежедневно вносите в развитие республиканской системы образования. Хочу поблагодарить вас и за то, что приняли такое решение – участвовать в конкурсе, а также тех, кто был рядом с вами, помогал готовиться и поддерживал на протяжении всего периода, – отметила министр образования и науки РСО–А Элла Алибекова. – Охват участников был очень широким, и это в очередной раз показывает постепенное выравнивание качества образования в районах нашей республики».

Позже руководитель образовательного ведомства озвучила имена отличившихся участников конкурса.



Так, учитель-логопед детского сада №173 г. Владикавказа **Юлия Коноваленко** стала обладательницей номинации «Неиссякаемый потенциал», воспитатель детского сада №16 ст. Архонской **Анастасия Кривоносова** – проявила себя в категории «За методическое мастерство», а учитель-логопед детского сада №4 с. Эльхотова **Гита Кудзиева** – в категории «Мир в твоих руках», воспитатель детского сада №7 с. Хазнидона **Аида Сосранова** отличилась в номинации с поэтичным названием «Сердце отдаю детям», преподаватель осетинского языка детского сада №59 г. Владикавказа **Иана Дудаева** – в номинации «За сохранение этнокультурного наследия».

Обладательницей же первого места стала воспитатель детского сада №14 г. Беслана **Светлана Дзобаева**. Второе место разделили педагоги детского сада №64 г. Владикавказа **Этери Закаидзе** и детского сада №5 г. Ардона **Инна Кодрик**. В тройку лучших вошли воспитатели детского сада №11 г. Моздока и №1 г. Дигоры – **Екатерина Бартасевич** и **Алла Езеева**.

«Я очень признательна судьям за высокую оценку. Спасибо организаторам и всем участникам этого замечательного проекта за создание такой теплой, незабываемой атмосферы, которая надолго останется в нашей памяти, – поделилась своими эмоциями победительница конкурса Светлана Дзобаева. – Я также хотела бы отметить свой коллектив и наш родной Правобережный район. Без помощи коллег и поддержки руководства у меня ничего бы не получилось. Спасибо!».

В скором времени Светлана представит Северную Осетию в финальном этапе всероссийского конкурса. А пока ее, как и всех лауреатов, ждут эйфория после пройденного испытания, поздравления и призы. Торжественное награждение участников «Воспитателя года» состоится в апреле, после завершения всех конкурсов педагогического мастерства.

Напомним, что конкурсные испытания регионального этапа всероссийского конкурса «Воспитатель года» прошли в Северной Осетии с 20 по 27 января. В них участвовали 19 педагогов, успешно преодолевших барьер муниципального этапа. В финал вышли 10 представителей системы дошкольного образования, среди которых и были определены победитель и призеры.



В НОМЕРЕ:

✓ «Красные линии» Ивана Соловьева: первая книга о героях СВО стр. 3

✓ «СО» приглашает к телеэкрану стр. 5, 6, 11, 12

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 70.38 ↑ +0,34 € 76.73 ↓ -0,22

СОВЕТ ПАРЛАМЕНТА Определить стратегию выхода на новый уровень развития

ДЕПУТАТСКИЙ ДЕСАНТ В МОЗДОКСКИЙ РАЙОН

Первое выездное заседание Совета Парламента РСО-А состоялось 2 февраля в Моздокском районе под председательством Таймураза ТУСКАЕВА. Участвовали в работе также глава муниципального образования Моздокский район Геннадий ГУГИЕВ, глава АМС Руслан АДЫРХАЕВ, депутаты собрания представителей района. На повестке дня было 15 вопросов. В рабочую программу парламентарии включили посещение объектов общего и дополнительного образования в Моздоке, а также ФАП в п. Советском Павлодольской АМС.

Лариса БАЗИЕВА

Открывая заседание, председатель парламентарии подчеркнул: «Моздокский район – край умных, трудолюбивых граждан – настоящих патриотов, которые вносят существенный вклад в социально-экономическое развитие республики. От имени своих коллег-парламентариев выражаю моздокчанам благодарность. В последние годы в Моздокском районе мы наблюдаем позитивные процессы в экономическом и социальном направлениях – это плоды совместной работы всех уровней власти и гражданских активистов. Сегодня нам предстоит проанализировать достигнутое и определить стратегию, дальнейшие шаги выхода на новый уровень развития районов».

Члены совета парламентарии заслушали доклад Геннадия Гугиева. Он рассказал о направлениях реализации национальных проектов и государственных программ в Моздокском районе в 2022-м и планах на 2023 год: в образовании, здравоохранении, культуре, экологии, комплексном развитии сельских территорий, формировании комфортной городской среды, капремонте многоквартирных домов, переселении граждан из аварийного жилья, поддержке малого бизнеса, молодых семей, а также семей, имеющих детей.

Таймураз Тускаев отметил, что в целом в социально-экономическое развитие Моздокского района в рамках национальных проектов и государственных программ в течение последних лет инвестировано более 4 млрд рублей. При этом администрации района, города, сел добросовестно проделали свою часть работы, чтобы эти средства были эффективно использованы. Причем делается это с вовлечением населения, общественников.

О взаимодействии АМС Моздокского района с 9 территориальными органами самоуправления (ТОС) участников заседания проинформировал руководитель парламентского комитета по законодательству, законности и местному самоуправлению Аслан Черчесов, назвавший Моздок «пионером» в деле вовлеченности граждан в решение вопросов местного значения». ТОС – это еще и источник кадрового резерва. Однако, заметил он, ТОСы не являются до сих пор юридическими лицами, а положение о них нужно привести в соответствие с нормативно-правовыми актами. Т. Тускаев поблагодарил комитет за проработку данного вопроса и порекомендовал изучить лучшие муниципальные практики российских регионов в этом направлении.

Заместитель руководителя комитета по бюджету, налогам, собственности и кредитным организациям Александр Тавитов проанализировал итоги исполнения консолидированного бюджета Моздокского района за 2022 год и обозначил задачи на текущий, 2023-й. Доходы составили 107% к плановым, при этом достигнуты целевые показатели, сохранен уровень зарплат бюджетников. Он же порекомендовал



проверить налогоплательщиков, показывающих «нулевую отчетность». Председатель парламентарии отметил, что район ежегодно обеспечивает рост налоговых и неналоговых доходов, эффективно работает над ликвидацией налоговой задолженности. Но при этом добавил: необходимо проанализировать налоги на доходы физлиц по сферам, чтобы понять, какие отрасли участвуют в формировании бюджета, а также проверить тех, кто раньше получал меры господдержки, появились ли новые рабочие места, вырос ли объем производимой продукции.

О состоянии и перспективах развития сельского хозяйства в районе доложил председатель комитета по аграрной и земельной политике, экологии и природным ресурсам Олег Качаров. Он охарактеризовал климатические особенности района и назвал условия успешного развития сельскохозяйственного производства, основным видом которого сегодня является растениеводство. В частности, отметил выступавший, необходимо государственное субсидирование. Низкий уровень инвестиций, рост цен на горюче-смазочные материалы, отсутствие квалифицированных кадров – основные причины снижения конкурентоспособности выпускаемой продукции. Депутаты парламентарии отметили: необходимо грамотнее подходить к кадровому вопросу во взаимодействии с вузами и сузузами, изучать программы улучшения жилищных условий специалистов на селе. Т. Тускаев также проанализировал ситуацию в аграрном секторе района и предложил проработать с аграриями направления «Агростартап» и сельской кооперации.

Завершив обсуждение повестки дня заседания и вручив почетные грамоты и благодарности группе отличившихся в труде моздокчан, парламентарии отправились в детский технопарк «Кванториум», который работает в г. Моздоке третий год. Руководитель учреждения – заместитель директора центра детского творчества Мурад Джахаев, наставники и воспитанники с удовольствием продемонстрировали гостям достижения своей технической мысли: географические карты, роботы, солнечные батареи и даже... люльку, которая, реагируя на голос, начинает сама качаться. На выставке хайтек были представлены 3D-модели, центральное место среди которых занимала копия скульптуры «Родина-мать», установленной в Волгограде, на

Мамаевом кургане, – так ребята отметили 80-летие окончания Сталинградской битвы. Парламентарии интересовались охватом школьников и учащихся техникумов района допобразованием. Оказалось, лишь из отдаленных сел ребята не могут приезжать сюда, но у них есть возможность заниматься техническим творчеством у себя в «Точках роста». Председатель парламентарии дал поручение руководителю комитета по науке и образованию Елене Князевой рассмотреть с руководством вузов республики необходимость сотрудничества с технопарками: каждое детское увлечение может перейти в интерес к определенной профессии.

Также третий год работает новое современное здание школы №3 г. Моздока (1270 учеников), оно было построено и оснащено в рамках нацпроекта «Образование» в 2020 г. Директор Кристина Козлова, завучи, преподаватели провели экскурсию для парламентариев. Уроки уже заканчивались, но ребята не спешили домой: в это время начинаются занятия дополнительного образования. В беседе с преподавателем Лилией Макаевой Таймураз Тускаев заинтересовался видением педагога: чего не хватает в профориентации нынешних школьников? Учитель технологии напомнила о полезном и не забытом еще опыте учебно-производственных комбинатов. Депутаты решили изучить вопрос. Они осмотрели и прекрасно оборудованную дворовую территорию, стадион с футбольным полем, спортивные площадки с беговыми дорожками – все функционирует, все в лучшем виде – нацпроект в действии.

Последним пунктом программы пребывания в Моздокском районе было посещение нового фельдшерско-акушерского пункта, построенного по нацпроекту «Здравоохранение» в п. Советском. Жители уже больше года могут получать первую медицинскую помощь, не выезжая в районный центр.

Подводя итоги рабочей поездки, председатель парламентарии Таймураз Тускаев выразил уверенность в том, что такая форма выездных заседаний совета парламентарии себя оправдывает. Работа в районах поможет реализовать задачу гармоничного развития территорий республики. И первая поездка в Моздокский район это подтверждает.

УТРАТА Сергей МЕНЯЙЛО выразил соболезнование по поводу кончины участницы Сталинградской битвы

Уходят ветераны

2 февраля на 101-м году ушла из жизни ветеран Великой Отечественной войны, участница Сталинградской битвы, жительница Владикавказа Зинаида Андреевна МОРОЗОВА.



Глава Северной Осетии выразил соболезнование на своих страницах в социальных сетях.

«Участницы Сталинградской битвы не стало 2 февраля – в день 80-летия окончания этого знакового сражения. Зинаида Морозова была совсем юной, когда добровольно ушла на фронт санитарным инструктором. Ее путь к победе был длинным: Курская дуга, Сталинград, Харьков, Румыния, Венгрия, Югославия, Австрия... Сотни раненых, которых она вынесла с поля боя. Сотни спасенных жизней... Светлая память...» – говорится в тексте.

Зинаида Андреевна Морозова при жизни была удостоена многочисленных наград за боевые заслуги, среди которых – орден Отечественной войны 2-й степени, медали «За оборону Сталинграда», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией».

Добавим, что по поручению Главы РСО-А Сергея Меняйло выделена финансовая помощь на проведение траурных мероприятий. Проститься с ветераном Великой Отечественной войны придут члены Правительства РСО-А, волонтеры.

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА Обсудили вопросы развития системы образования

Поднять статус педагога и наставника

Председатель Правительства РСО-А Борис ДЖАНАЕВ провел рабочую встречу с директором Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Министерства просвещения Алексеем БЛАГИНИНЫМ и ректором Академии Министерства просвещения России Павлом КУЗЬМИНЫМ.

Стороны обсудили вопросы развития системы образования, повышения профессионального уровня педагогических работников, а также проведения в Северной Осетии Года педагога и наставника.

– Глава региона держит на личном контроле сферу образования. В этом направлении идет масштабная работа, в частности, продолжаются строительство и реконструкция школ. Также идет подготовительная работа по проведению капремонта детских садов. Кроме того, совместно с высшими учебными заведениями готовим необходимые кадры, которые в будущем, безусловно, внесут вклад в социальное и экономическое развитие Северной Осетии, – отметил Борис Джанаев.

Одна из главных тем рабочей встречи – проведение в Северной Осетии Года педагога и наставника, объявленного Указом Президента России Владимира Путина. Как отметил Алексей Благинин, все субъекты страны активно включаются в эту работу.

– Распоряжением Председателя Правительства России создан федеральный оргкомитет, уже прошли заседания, приняты основные документы. Такая же работа должна проводиться и в регионах. Очень важно подключить к этому году партнерские для сферы образования организации – ключевые общественные и бизнес-сферы, – отметил Алексей Благинин.

В свою очередь Борис Джанаев сообщил, что в правительстве республики утвержден организационный комитет, составлен проект плана мероприятий. В течение этого года пройдет около 80 событий, связанных с Годом педагога и наставника.

– В рамках тематического года запланировано немало полезных для педагогов мероприятий, но главное ожидание от него – признание высокого статуса учителей и большой общественной значимости этой профессии. Идеи по проведению Года педагога и наставника были предложены муниципалитетами и подведомственными школами. Наша задача – провести все мероприятия на высоком уровне и с пользой для преподавателей республики, – подчеркнул премьер-министр.

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ Обсудили вопросы консолидации электросетевого хозяйства, чтобы повысить надежность

УСИЛИТЬ НАДЕЖНОСТЬ

В Северную Осетию посетила директор Департамента оперативного управления в топливно-энергетическом комплексе Министерства энергетики РФ Елена МЕДВЕДЕВА. С другими представителями федерального ведомства она оценила текущее состояние электросетевого комплекса на территории республики.

И. БЯЗРОВА

Участники рабочей группы посетили ряд сетевых организаций для проверки комплектации аварийного и складского запаса, выполнения инвестиционных и ремонтных программ и т.д.

По итогам ознакомительной поездки по объектам состоялось совещание, которое прошло под руководством заместителя председателя Правительства РСО–А Русланбека Икаева.

Он подчеркнул важность повышения эффективности работы в сфере электроснабжения, отметив, что это, в свою очередь, позволит улучшить качество предоставляемых населению услуг.

– Электросетевое хозяйство – одно из стратегических составляющих обеспечения жизнедеятельности республики. Текущее состояние дел говорит о необходимости принятия эффективных мер по оптимизации отрасли, в частности, о консолидации электросетевого имущества и повышения его надежности, – сказал зампред правительства.



Елена Медведева обратила внимание, что задача повышения надежности электроснабжения актуальна для всех российских регионов, в том числе и для Северной Осетии. Она напомнила, что большая часть нарушений электроснабжения происходит в распределительных сетях, прежде всего на объектах, которыми владеют небольшие территориальные сетевые организации (ТСО).

Сетевые компании обязаны оперативно ликвидировать аварии и в кратчайшие сроки восстанавливать электроснабжение потребителей. У небольших ТСО для этого не хватает ресурсов.

– Для решения этих проблем по инициативе минэнерго уточнены

критерии отнесения к территориальным сетевым организациям. Благодаря этим нововведениям в отрасли из 1700 ТСО останутся порядка 400 компаний, способных обеспечивать необходимый уровень надежности энергоснабжения, – подчеркнула директор департамента.

Говорили и о готовящихся изменениях в нормативно-правовой базе. Предполагается, что эксплуатация электросетевых объектов, лишившихся статуса ТСО, будет закреплена за крупнейшей системообразующей ТСО в каждом регионе. Разрабатываемый законопроект направлен на определение всех норм, необходимых для подхвата электросетевых объектов.

ПЕРВАЯ ЛАСТОЧКА В Центральной городской библиотеке отметили начало Года педагога и наставника

«Учительство – не труд, а отречение...»

Отечественные педагоги признаны одними из лучших в мировой практике. Константин Ушинский, Лев Толстой, Антон Макаренко, Василий Сухомлинский, Надежда Крупская... Сегодня дух и воля «педагогического пантеона» продолжают жить в учителях своего времени.

Аделина КАМБЕГОВА



«По легенде, когда родился учитель, к его колыбели спустились три феи. Первая сказала: «Ты будешь вечно молодым, потому что рядом с тобой всегда будут дети». Вторая оставила другой дар: «Ты будешь красив мыслями и душой, потому что нет более благородного признания, чем дарить свое

сердце детям». Третья же промолвила: «Ты будешь бессмертен, потому что продолжишь свою жизнь в учениках»...» – с такой лиричной ноты началось торжественное мероприятие в Центральной городской библиотеке. Сотрудники храма книги пригласили в свой читальный зал заслуженных учи-

телей владикавказских школ, чтобы поздравить их с важным и значимым событием – началом Года педагога и наставника, объявленного указом президента страны и посвященного им, отдающим свои сердца детям.

Среди них – Зарема Георгиевна Дзампаева, ветеран труда, заслуженный учитель России и Северной Осетии. Уважаемый педагог вышла на пенсию совсем недавно, проработав в системе образования 65 лет.

«Люди, которые решили стать учителями, выбрали самую лучшую, самую важную профессию на земле. От того, какими будут наши дети, целиком и полностью зависит грядущий мир, – поделилась бывший педагог школы №38 г. Владикавказа. – Поэтому я надеюсь, что престиж учительской профессии будет повышаться. Пусть этот год станет для них переломным в самом положительном ключе».

На протяжении всего мероприятия в адрес педагогов звучали теплые слова. Перед лучшими представителями городской системы образования выступили студенты Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева, артисты музыкальных ансамблей «Айзалд», «Молодость Осетии», «Фандыры залта». Приятным дополнением к поздравительной программе стали букеты цветов.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ Во Владикавказе представили книгу «Красные линии»

О героях сегодняшнего дня

О Великой Отечественной войне создано немало произведений художественной литературы. Это трилогия Константина Симонова «Живые и мертвые», повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие», поэма Александра Твардовского «Василий Теркин» и ряд других. А о настоящих событиях, героизме участников СВО книг пока практически нет.

Юлия ДАРЧИЕВА.

Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

Общественный деятель, писатель и сценарист Иван Соловьев решил первым взять инициативу в свои руки и написал военно-приключенческую повесть «Красные линии». В минувший четверг он презентовал ее во Владикавказе, на площадке Национальной научной библиотеки РСО–А.

На мероприятие пришли заместитель министра культуры РСО–А Залина Кусаева, заместитель директора Республиканского дома дружбы народов Тамара Кайтукова, предприниматель и меценат Лев Лалиев, писатель Аслан Касаев, сотрудники Нацбиблиотеки с директором Ириной Хаймановой, активисты Российского движения школьников во главе с координатором Жанной Маргиевой, учащиеся средней общеобразовательной школы №47 и гимназии «Диалог».



«В книге «Красные линии» отражены достаточно драматичные страницы нашей истории. На меня произвело неизгладимое впечатление начало повести. Наверное, автор со мной согласится, что эта часть является метафорой того, что происходит в современном мире. В целом в произведении ярко выражены духовные ценности, патриотизм. В книге несколько сюжетных линий, каждая из которых по-своему уникальна», – сказала Залина Кусаева.

«Красные линии» – это первое художественное произведение, посвященное героям СВО. В нем ярко показаны мужество и отвага российских военнослужащих, их готовность пожертвовать собой ради спасения жизней боевых товарищей, безопасности и процветания Родины.

Отдельной детективной линией сюжета проходит тема противостояния российских разведки и контрразведки попыткам украинских спецслужб и их агентов похитить оружие нового поколения и завербовать военнослужащих Вооруженных сил РФ для работы на противника.

Героям книги предстоит победить страх, не поддаваться искушениям, проявить твердость и цельность характера, сострадание и великодушие.

В ходе мероприятия Иван Соловьев рассказал о работе над книгой, о поездках в Донецк, презентации в различных точках России, а также ответил на вопросы участников встречи. «Идея написания книги родилась сама собой. 24 февраля будет уже год, как началась СВО. Я все это время ждал, когда же выйдут книга или фильм, посвященные нашим героям. В итоге не дождался и – решил написать сам. У меня многие друзья сейчас находятся в зоне боевых действий, поэтому материал я получал из первых уст. Был наработанный массив сведений, которые очень хотелось донести до читателей. Буквально за два месяца написал книгу. Хотя это и художественная литература, сюжет вымышленный, но у персонажей есть реальные прототипы – это сегодняшние герои, которые сражаются с неонацизмом», – рассказал автор.

БЛАГОУСТРОЙСТВО Прошла стратегическая сессия в рамках разработки Мастер-плана Владикавказа

ГОРОД ПОЛУЧИТ ПАСПОРТ

Мастер-план принципиально отличается от Генерального плана тем, что в его подготовке активное участие принимают обычные люди. А специалисты и эксперты собирают мнения, систематизируют и анализируют их, а потом выдают результат.



Тамара БУНТУРИ.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

Все неравнодушные жители Владикавказа, желающие внести свои предложения в концепцию пространственного развития территории города, собрались в конференц-зале одной из гостиниц. Причем в таком числе, что сами организаторы, а это эксперты проектного отдела фонда «ДОМ. РФ», даже несколько растерялись и честно признались, что не ожидали такого внимания. Но сей факт их порадовал, а значит, жителям не все равно, как будет развиваться город. Более того, они верят, что их голоса, их точка зрения, будут услышаны и приняты к сведению.

Среди пришедших – представители республиканской и городской власти, различных профессиональных сообществ, культурных и общественных организаций, гиды, журналисты, а также люди самых разных профессий – более 100 человек. Гостям был предложен интересный формат – поработать в командах, а именно обсудить предложенные разработчиками тезисы и заполнить анкету с конкретными вопросами наподобие: что вы бы хотели конкретно изменить в своем районе?

Открывая сессию, глава АМС г. Владикавказа Вячеслав Мильдзихов поблагодарил активных горожан и подчеркнул: «Мастер-план – это не просто документ, это фактически паспорт нашего города. Поэтому для его разработки важно мнение каждого жителя и представителей профессиональных сообществ».

Дебаты за «круглыми столами» разгорелись нешуточные. «Болевыми точками» оказались самые разные аспекты, потому что документ стратегический, емкий и включает в себя не только ландшафт и объекты, но и различные сферы деятельности: экономическую, экологическую, управленческую, транспортную, этнокультурную, образовательную, инфраструктурную. Инициативы выдвигались самые разные, но, как выяснилось потом, генеральной линией всех обсуждений оказалось сохранение в городском пространстве уникальных видов на горы, а также исторического и архитектурного богатства столицы республики. Руководитель программы «Культура» **Мадина Атаева** заострила внимание аудитории на необходимости создания комплексной программы сохранения исторического центра, его реставрации и реконструкции: «Историческая застройка находится в ветхом состоянии. Мы понимаем, что в регионе нет ресурса для реализации такой программы. И здесь со стороны федерального центра нужна не только финансовая, но и профессиональная помощь». В то же время город, по ее мнению, нуждается в местах для проведения культурных мероприятий: это и открытый амфитеатр в исторической части, и новый музейно-выставочный комплекс.

Конечно, в ходе обсуждений речь шла и о благоустройстве набережной. Председатель общественного движения «За наш Владикавказ», председатель регионального отделения Российского фонда культуры **Казбек Таутиев** убежден, что

большим достоинством города является река Терек, и надо говорить о единой концепции развития набережной. Также важным он считает создание зон погружения в историю города, к примеру, сохранения фрагмента крепостной стены на улице Льва Толстого.

Но все же, и это точка зрения большинства, надо начинать с инфраструктуры. И вот тут опять, и неоднократно, звучало об отсутствии в нужном количестве городских туалетов, велодорожек, объектов доступной среды для маломобильных граждан. Говорили и о промышленных зонах, которые пустуют, об отсутствии территорий у образовательных учреждений, о необходимости строительства мостов через реку Терек и т.д. Были упомянуты и конкретные районы. В новой части Северо-Западного нет мест для отдыха на свежем воздухе. Та же проблема и в 34–35 микрорайонах. По мнению жителя **Максима Дудуева**, дворы многоэтажек не благоустроены, мало зелени, нет мест для досуговых занятий для подростков, которые уже выросли из детских площадок.

В связи с развитием туризма появилась еще одна особенность, о которой говорилось за «круглым столом». Не надо отделять город для туристов от города для горожан. Развитие Владикавказа должно быть комплексным, органичным и обязательно комфортным для всех.

«Сегодня прошла первая стратегическая сессия, – прокомментировала такое яркое и объединяющее событие начальник Управления экономики города Владикавказа **Елизавета Козаева** – В течение нескольких месяцев специалисты ДОМ. РФ работали с нашими структурными подразделениями, теперь услышали мнение горожан. По результатам будут сделаны выводы, намечены конкретные ориентиры и цели. Далее пройдут сессии по отдельным направлениям». Также она пояснила, что документ будет готов к концу текущего года, и все имеющиеся проекты должны в него гармонично влиться. Ну а потом город будет изыскивать возможности реализации Мастер-плана, привлекая инвестиции, участвуя в различных программах и проектах.

Думается, что все стороны получили удовлетворение и позитив от встречи. Но были и особые пожелания для дальнейшей работы. К примеру, архитекторы республики предложили свое участие в разработке документов, ибо они посвятили этой деятельности многие годы. А горожане, пожелавшие остаться неизвестными, впрочем, они выразили общее мнение, подчеркнули: «Пусть Мастер-план не останется на бумаге. Пора переходить от слов к делу!»

ПОТРЕБКООПЕРАЦИЯ

ЧТО МЕШАЕТ В РАБОТЕ?

С. НИКОЛАЕВ

Алагирское райпо
– одно из наиболее крупных подразделений «Сеоспотребсоюза». Как сегодня здесь обстоят дела и каковы перспективы дальнейшего развития? Об этом мы попросили рассказать председателя райпо Зою БОРАЕВУ.

– **Зоя Георгиевна, с какими результатами завершили минувший год?**

– Те задачи, которые мы перед собой ставили, в основном выполнены. Удалось отстоять право собственности на городской рынок в Алагире.

За последние 5 лет товарооборот составил 119,6 миллиона рублей, закуплено излишков сельскохозяйственной продукции у населения на 47,2 миллиона. Также предоставили услуг местным жителям на 4,1 миллиона. Работаем рентабельно, без убытков, правда, прибыль не такая большая, как хотелось бы. Не изменилась и структура товарооборота, ряд лет она остается стабильной. Около 30 процентов его составляют промышленные товары. Удалось также сохранить рабочие места наших работников.

– **Что мешает наращивать объемы деятельности?**

– В первую очередь недостаток финансовых средств. Каждый год растут тарифы на газ, электроэнергию, транспортные услуги. Только за прошлый год пришлось уплатить за потребленную электроэнергию 1,5 миллиона рублей.

Из-за финансовых затруднений и отсутствия достаточных доходов райпо не в состоянии привести в порядок сельские магазины, имеющие особенно в отдаленных местах большое социальное значение, вернуть в собственность земельные участки, строения, навести порядок на городском рынке Алагира. Также не можем приобрести транспорт для доставки товаров в горную часть района – в Мизур, Садон, Згид...

– **А чем обусловлены ваши финансовые затруднения?**

– В первую очередь неопределенностью в работе «Севоспотребсоюза», на помощь которого вправе рассчитывать в решении многих задач, как правового, имущественного, так и производственного характера.



ЭКОНОМИКА Индекс промышленного производства в Северной Осетии за 2022 год составил 106,0%

В МИНПРОМЕ ПОДВЕЛИ ИТОГИ

Лучшие показатели в добывающей отрасли и обрабатывающих производствах.

Подготовила **Т. СЕРГЕЕВА**

Индекс промышленного производства (ИПП) вырос в следующих видах экономической деятельности: обрабатывающие производства – 110,2%, добыча полезных ископаемых – 101,4%, водоснабжение, водоотведение, организация сбора и утилизации отходов, деятельность по ликвидации загрязнений – 107,6%. Также в «плюсе» производство напитков, пищевых продуктов, бумаги, резиновых и пластмассовых изделий, химических веществ и продуктов, электрического оборудования и др.

На фоне сложной геополитической ситуации в мире и в условиях санкционного давления со стороны ряда зарубежных стран, а также в связи с наложением ограничений по ведению внешнеэкономической деятельности многие республиканские промышленные предприятия испытывают трудности как со сбытом произведенной продукции, так и с сырьем и комплектующими. Это обусловило отрицательную динамику ИПП по некоторым видам экономической деятельности, в том числе в производстве мебели – снижение на 36,6%, текстильных изделий – на 16,9%, машин и оборудования – на 13,8%.

В натуральном выражении возросло производство известняка на 7,7%, доломита некальцинированного – на 7,8%, плит, листов, пленки, полос полимерных – на 1,5%, бутылки стеклянной – на 13,6%, смесей асфальтобетонных

дорожных – на 12%, минеральной воды – на 39,5%, напитков безалкогольных – на 89,5%.

«Для оказания финансовой поддержки субъектам промышленности в республике осуществляет деятельность региональный фонд развития промышленности, который в прошлом году работал по двум направлениям: предоставление грантов на возмещение части процентов по кредитным договорам и льготных займов», – отметил первый заместитель министра промышленности и инвестиций РСО-А **Олег Атаров**.

В целях поддержки и развития традиционных национальных ремесел в республике осуществляет свою деятельность центр развития народных художественных промыслов, где выставляется продукция мастеров-ремесленников, проводятся тематические мастер-классы, выставки и другие мероприятия, направленные на популяризацию культуры и традиций осетинского народа.

Среднесписочная численность занятых в промышленном производстве Северной Осетии, по данным Росстата на 1 декабря 2022 года, составила 13008 человек, среднемесячная заработная плата (расчетно) – 33149 рублей.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ-1	ГТРК «АЛАНИЯ»	НТВ	ПЯТЫЙ КАНАЛ	КУЛЬТУРА	МАТЧ-ТВ	ТВЦ-КЛАССИКА	РЕН-ТВ	СТС	ТНТ	ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 09.55 Жизнь здорово! (16+) 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+) 16.00 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 21.00 Время 21.45 Т/с «Пробуждение» (16+) 22.45 Большая игра (16+) 23.45, 03.05 Подкаст.Лаб (16+)	05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Кто против? (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.20 Т/с «Склифосовский. Юбилейный сезон» (16+) 23.25, 00.55 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) 00.10 Х/ф «Гиена Европы» (16+) 02.30 Т/с «Каменская» (12+)	«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Аланийы райсом 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания «Алания» – канал «Россия-24» 15.00 Россия-24. Местное время 15.30 Канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»	04.50 Т/с «Демоны» (16+) 06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня	08.25, 10.35 Т/с «Медвежий угол» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.45 За гранью (16+) 17.50 ДНК (16+) 20.00 Т/с «Чужая стая. Невидимый враг» (16+) 22.00, 00.00 Т/с «Душегубы» (16+) 00.25 Т/с «Невский» (16+)	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного (16+) 07.40 Д/ф «Дуэлянтки» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.50, 16.30 Х/ф «Семья Зацепиных» (16+) 10.15 Наблюдатель (16+) 11.10, 00.00 XX век. «Творческий вечер Николая Сличенко» (16+) 12.20 Цвет времени (16+) 12.30, 22.10 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 14.05 Линия жизни (16+) 15.05 Новости. Подробно. Арт (16+)	15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким (16+) 17.40 Шедевры симфонической музыки. П.И.Чайковский. Симфония №5 (16+) 18.35, 01.10 Д/ф «Секреты древних мегаполисов. Александрия» (16+) 19.45 Главная роль (16+) 20.05 Правила жизни (16+) 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Д/ф «Поднебесная Иакинфа Бичурина» (16+) 21.25 Вспоминая Эдуарда Артемьева. «Сати. Нескучная классика...» (16+) 02.00 Шедевры симфонической музыки. П.И.Чайковский. Симфония №5 (16+)	06.00 Настроение (12+) 08.00 Д/с «Большое кино» (12+) 08.35 Т/с «Чужие грехи» (12+) 10.45, 18.10, 00.30, 04.25 Петровка, 38 (16+) 10.55 Городское собрание (12+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50, 02.55 Т/с «Напарницы» (16+) 13.40, 05.20 Мой герой (12+) 14.50 Город новостей (16+) 15.10 Т/с «Свои» (16+) 16.55 Д/ф «90-е. Криминальные жены» (16+) 18.20 Х/ф «10 стрел для одной» (12+) 22.40 Специальный репортаж (16+) 23.10 Знак качества (16+) 00.00 События. 25-й час 00.45 Д/ф «Тайная комната. Семейка Бушей» (16+) 01.25 Д/ф «Олег Яковлев. Чужой» (16+) 02.05 Д/ф «Признания нелегала» (12+) 04.40 Д/ф «Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние» (12+)	05.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы (16+) 06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 09.00 Военная тайна (16+) 11.00 Как устроен мир (16+) 12.00, 16.00, 19.00 112 (16+) 13.00 Загадки человечества (16+) 14.00 Невероятно интересные истории (16+) 15.00 Засекреченные списки (16+) 17.00, 03.00 Тайны Чапман (16+) 20.00 Х/ф «Послезавтра» (12+) 22.20 Водить по-русски (16+) 23.30 Документальный спецпроект (16+) 00.30 Х/ф «Ведьмина гора» (12+)	06.00, 05.50 Ералаш (6+) 07.00 М/с «Лунтик» (0+) 07.45, 19.00, 19.25 Т/с «Ивановы-Ивановы» (12+) 19.50 Х/ф «Люди ИКС. Первый класс» (16+) 22.30 Х/ф «Джек Ричер» (16+) 01.05 Кино в деталях (18+) 02.00 Даешь молодежь! (16+) 04.00 6 кадров (16+) 05.30 Мультфильмы (0+)	07.00, 07.40, 08.30, 06.40 Однажды в России. Спецдайджест (16+) 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с «Реальные пацаны» (16+) 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с «СашаТаня» (16+) 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 Т/с «Патриот» (16+) 18.35, 19.00, 19.20, 19.40, 20.00, 20.20, 20.40 Т/с «Ресторан по понятиям» (16+) 21.00, 21.30 Т/с «Просто Михалыч» (16+) 22.00 Т/с «Домашний арест» (16+) 23.00 Х/ф «Матрица» (16+) 02.00, 02.45 Импровизация (16+) 03.30, 04.20 Comedy баттл (16+)	06.30, 05.55 По делам несовершеннолетних (16+) 08.20 Давай разведемся! (16+) 09.20 Тест на отцовство (16+) 11.30 Д/с «Понять. Простить» (16+) 12.35, 23.35 Д/с «Порча» (16+) 13.05, 00.10 Д/с «Знахарка» (16+) 13.40, 00.40 Д/с «Верну любимого» (16+) 14.15, 23.00 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.50 Х/ф «И расцвел подсолнух...» (16+) 19.00 По тонкому льду (16+) 01.10 Х/ф «Пять лет спустя» (16+) 04.15 Х/ф «Безотцовщина» (16+) 05.45 6 кадров (16+)

ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ-1	ГТРК «АЛАНИЯ»	НТВ	ПЯТЫЙ КАНАЛ	КУЛЬТУРА	МАТЧ-ТВ	ТВЦ-КЛАССИКА	РЕН-ТВ	СТС	ТНТ	ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 09.55 Жизнь здорово! (16+) 10.45, 12.15, 15.15, 16.50, 18.20 Информационный канал (16+) 16.00 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 21.00 Время 21.45 Т/с «Пробуждение» (16+) 22.45 Большая игра (16+) 23.45, 03.05 Подкаст.Лаб (16+)	05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Кто против? (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.20 Т/с «Склифосовский. Юбилейный сезон» (16+) 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) 02.05 Т/с «Каменская» (12+) 03.50 Т/с «Личное дело» (12+)	«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Аланийы райсом 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания «Алания» – канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»	04.55 Т/с «Оперетта капитана Крутова» (16+) 06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 08.25, 10.35 Т/с «Медвежий угол» (16+)	13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.45 За гранью (16+) 17.50 ДНК (16+) 20.00 Т/с «Чужая стая. Невидимый враг» (16+) 22.00, 00.00 Т/с «Душегубы» (16+) 00.25 Т/с «Невский» (16+)	06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Легенды мирового кино (16+) 07.30 Д/ф «Секреты древних мегаполисов. Александрия» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.50, 16.30 Х/ф «Семья Зацепиных» (16+) 10.15 Наблюдатель (16+) 11.10, 00.00 XX век. «Путь к роли. Игорь Костоловский, Николай Караченцов» (16+) 12.20, 02.50 Цвет времени (16+) 12.30, 22.10 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 14.00 Д/ф «Первые в мире». «Летающая лодка Григоровича» (16+) 14.20 Иностранное дело (16+) 15.05 Новости. Подробно. Книги (16+)	15.20 Передвижники. Илья Репин (16+) 15.50 Сати. Нескучная классика... (16+) 17.45, 02.05 Шедевры симфонической музыки. Д.Шостакович. Симфония №5 (16+) 18.35, 01.10 Д/ф «Секреты древних мегаполисов. Афины» (16+) 19.45 Главная роль (16+) 20.05 Правила жизни (16+) 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Искусственный отбор (16+) 21.25 Белая студия (16+)	06.00 Настроение (12+) 08.00 Доктор И... (16+)	05.00, 18.00, 02.25 Самые шокирующие гипотезы (16+) 06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 09.00 Военная тайна (16+) 10.00 Совбез (16+) 11.00 Как устроен мир (16+) 12.00, 16.00, 19.00 112 (16+) 13.00 Загадки человечества (16+)	06.00, 05.50 Ералаш (6+) 07.00 М/с «Лунтик» (0+) 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Ивановы-Ивановы» (12+) 09.00 100 мест, где поесть (16+) 10.00 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 10.20 Т/с «Вороныны» (16+) 11.55 М/ф «Стражи Терракоты» (12+) 14.00 Т/с «Тетя Марта» (16+) 20.00 Х/ф «Люди ИКС. Дни минувшего будущего» (16+) 22.40 Х/ф «Джек Ричер-2. Никогда не возвращайся» (16+) 01.00 Х/ф «Живое» (18+) 02.40 Даешь молодежь! (16+) 04.00 6 кадров (16+)	07.00, 08.00, 06.40 Однажды в России. Спецдайджест (16+) 08.30 Модные игры (16+) 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с «Реальные пацаны» (16+) 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00 Т/с «СашаТаня» (16+) 16.30, 17.00, 17.30, 18.00 Т/с «Патриот» (16+) 18.30, 18.50, 19.15, 19.35 Т/с «Ресторан по понятиям» (16+) 21.00, 21.30 Т/с «Просто Михалыч» (16+) 22.00 Т/с «Домашний арест» (16+) 23.30 Х/ф «Матрица. Перегрузка» (16+) 01.55, 02.45 Импровизация (16+) 03.30, 04.20 Comedy баттл (16+) 05.05, 05.50 Открытый микрофон (16+)	06.30, 04.40 По делам несовершеннолетних (16+) 07.45 Давай разведемся! (16+) 08.45 Тест на отцовство (16+) 10.55 Д/с «Понять. Простить» (16+) 12.00, 23.35 Д/с «Порча» (16+) 12.30, 00.10 Д/с «Знахарка» (16+) 13.05, 00.40 Д/с «Верну любимого» (16+) 13.40, 23.00 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.15 Скажи, подруга (16+) 14.30 Х/ф «Вышел ежик из тумана...» (16+) 19.00 Х/ф «Случайный брак» (16+) 01.10 Х/ф «Меня зовут Саша» (16+) 04.20 6 кадров (16+)

К 80-ЛЕТИЮ ЗАВЕРШЕНИЯ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ Весь мир следил за ходом сражения на Волге

ЭТОМУ СРАЖЕНИЮ НЕ БЫЛО РАВНЫХ...

Сталинградская битва – кульминация военного противостояния Советского Союза и фашистской Германии с ее союзниками в Европе. В боях на Волге был нанесен сокрушительный удар по самой агрессивной группировке фашистского блока. Начался новый период в ходе Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Подготовил А. КУБАЛОВ

После провала Битвы за Москву зимой 1941–1942 годов немецкое командование осуществило скрытый маневр своих главных сил на Восточном фронте. Теперь линия главного удара была на Юг Союза ССР, именно: на Кавказ и в направлении Сталинграда. Цель – лишить центральный район нашей страны, в том числе Москву, южного хлеба, бакинской и грозненской нефти.

Генеральное наступление немцев началось 28 июня 1942 года. К середине июля они углубились на этом стратегическом направлении до 150–300 километров и более. Главная группировка имела задачу – овладеть Кавказом и выйти к Ирану. А для овладения Сталинградом и выхода к Волге на широком фронте считалось, что будет достаточно одной 6-й армии генерала Паулюса. Она была огромной: по численности личного состава, вооружения и техники (в том числе авиации) значительно превосходила силы частей Красной Армии. Но Гитлер переоценил возможности наших войск. Армия Паулюса встретила жесткое сопротивление 62-й и 64-й армий Сталинградского фронта. Гитлер вынужден был снять с кавказского направления 4-ю танковую армию и повернуть ее на Сталинград. Ставка Верховного главнокомандующего поставила



задачу – во что бы то ни стало удержать город, обескровить и остановить мощную наступательную группировку противника, не допустить ее выхода к Волге.

Двести дней и ночей, зажав дыхание, весь мир следил за исходом смертельной схватки нашей армии с немецко-фашистскими войсками.

19 ноября 1942 года Красная Армия, обескровившая в оборонительных сражениях врага, перешла в решительное контрнаступление. К 23 ноября бронетанковые соединения Юго-Западного и Сталинградского фронтов соединились в районе городов Калач и Советский, завершив окружение 330-тысячной груп-

пировки немецко-фашистских войск. 13 декабря Красная Армия, отразив попытку противника деблокировать окруженную группировку со стороны города Котельниковский, развернула наступление на внешнем фронте окружения.

В январе 1943 года ликвидация вражеских частей была поручена войскам Донского фронта.

26 января войска 21-й армии соединились на северо-западном склоне Мамаева кургана с наступающими навстречу им частями 62-й армии. 31 января прекратила сопротивление южная группировка врага во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом, а 2 февраля – северная. За время Сталинградской битвы армии фашистского блока потеряли около одной четверти сил, действовавших на советско-германском фронте. До 1,5 миллиона солдат и офицеров вермахта было убито, ранено и попало в плен. Это поражение потрясло блок фашистских государств.

Около 5 тысяч уроженцев Северной Осетии храбро сражались на Сталинградской земле. Один из них – ныне здравствующий 99-летний эльхотовец Исрафил Муссаевич Макеев, потерявший под Сталинградом односельчанина, одноклассника и близкого друга Измаила Шумахоевича Рубаева. Неувядаемой славой покрыли себя военачальники – дважды Герой Советского Союза Исса Александрович Плиев, Герой Советского Союза Казбек Дрисович Карсанов, рядовые труженики войны, выходцы из Кировского района Джамбот Дзахотович Салбиев, Алексей Владимирович Синянский, Темиркан (Анатолий) Александрович Зураев, Ахсарбек Хасакоевич Цогоев, Науаг Бесагурович Кибизов, Александр Порфирьевич Бондаренко и многие другие...

БАРБАШОВО ПОЛЕ

Есть в нашей республике удивительное, замечательное и поистине впечатляющее место – Барбашово поле. Этот исторический музей под открытым небом носит имя Петра БАРБАШОВА, Героя Советского Союза, которому сегодня исполнилось бы 100 лет.

Э. ЕСИЕВА,
педагог СОШ №2 с. Октябрьского
Пригородного района

Петр Барбашов, 23-летний русский парень из сибирской глубинки, отдавший свою жизнь на осетинской земле – вблизи селения Гизель. Наверное, и не слышал таких названий, как Гизель, Ардон, Алагир, Дзуарикау, Хаталдон... Но суровые военные дороги привели его осенью 1942 года именно сюда. И сегодня в Осетии нет человека, который не знаком с этим именем...

В этом образе сплелись судьбы того поколения, которое защитило духом и мощью каждую пядь родной земли. Они шли и смотрели только вперед! И... ушли тысячами.



Петр Парфенович БАРБАШОВ родился в 1918 году в деревне Большой Сюган в Венгеровском районе Новосибирской области. После школы работал в совхозе, заведовал избой-читальней. С 1937 по 1939 год жил в Игарке, трудился в порту. В 1939 году был призван в Красную Армию Игарским горвоенкоматом, служил во внутренних войсках. На фронтах Великой Отечественной войны с июля 1941 года. Младший сержант, командир отделения автоматчиков 34-го мотострелкового полка (Орджоникидзевская дивизия войск НКВД, Северная группа, Закавказский фронт).

9 ноября 1942 года у села Гизель под Владикавказом Петр Барбашов закрыл амбразуру вражеского дота своим телом. Отделение, которым командовал младший сержант Барбашов, получило задание уничтожить дот, так как огневая точка остановила наступление всей дивизии. Барбашов со своим отделением пытался разными способами уничтожить вражеский дот. Боеприпасы закончились, а из дота продолжали стрелять. Для того, чтобы выполнить задание, младший сержант Барбашов закрыл амбразуру своим телом. Он совершил этот подвиг на полгода раньше Александра Матросова.

Изредка листаю томики стихов Хазби Калоева, Мухарбека Кочисова – они остались навечно ровесниками Петра. А какой слог! Какая глубина, теплота, какое мироощущение! В 1943-м на Курской дуге погиб Хазби, в 1944-м у украинского города Ямполь – Мухарбек. А могли бы стать титанами литературы, культуры, искусства...

Здесь, на Поле Барбашовом, будто четкими строевыми шеренгами выстроены отряды и полки тех, кто ушел на фронт отсюда – с предгорий Кавказа. И проходим мы в глубину героической истории между этими рядами. И встречают нас с портретов пристальным взглядом воины, как бы ожидая ответа. А какой вопрос задал нам каждый из них?

– Зачем?
– За что?
– А вы?

А что мы им ответим? Что они слишком молоды? Что они не понимают, какие сложные ситуации складываются порой? Как не просто принимать решения, как неоднозначно все в нашей жизни?! Что им было проще, поскольку вопрос был один: или-или?! И все!

И все? Конечно, нет!

Вспомним. На полях невиданных сражений и кровопролитных битв 79 воинам из Осетии присвоено звание Героя Советского Союза. Исса Плиеву и Ивану Фесину это звание было присуждено дважды. У нас 13 полных кавалеров ордена Славы. 44-м командирам присвоены звания генералов и адмиралов. А простых бойцов полков и дивизий – не счесть!

Мы помним!

ГЕРОИ БЕЗ ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ Один из тех, кто возвел славу русской винтовки

Боевой счет снайпера Салбиева

Прошло ровно 80 лет со дня окончания Сталинградской битвы, ставшей одним из символов победы Советского Союза над нацистской Германией. В этой кровопролитной битве участвовали сотни и тысячи уроженцев Осетии, одним из которых был снайпер Владимир САЛБИЕВ, единственный из наших земляков, кто за мужество и героизм в Сталинградской битве был представлен к званию «Герой Советского Союза».

Тимур КАРДАНОВ

Родился Владимир (Дато) Салбиев 15 августа 1916 года в высокогорном селе Тот Душетского уезда Тифлисской губернии в семье Гаврилы Салбиева и Бабале Пицхелаури.

В 1934 году Салбиевы из высокогорья переселились на равнину, где обосновались в городе Орджоникидзе (Владикавказ), откуда в 1937 году Владимира призвали в Красную Армию. Отслужив положенные в то время 3 года, в 1940 году он демобилизовался из армии и вернулся в родной город.

А уже в сентябре 1941 года Орджоникидзевским горвоенкоматом вновь был призван в Красную Армию. Воевал на Северо-Западном фронте. Участвовал в оборонительных боях на старорусском направлении. Затем воевал на Северо-Западном, Сталинградском и Донском фронтах. В дальнейшем участвовал в Сталинградской битве, где из-за умения метко стрелять был определен в снайперское подразделение.

Во время Сталинградской битвы снайперское движение вышло на новый уровень. Ему стали уделять особое внимание, так как в условиях города не всегда можно

было в полной мере задействовать авиацию, технику и артиллерию. И именно в Сталинградской битве стали в торжественной обстановке вручать именные снайперские винтовки, которую Владимиру Салбиеву вручил член Военного Совета Сталинградского фронта Никита Хрущев, напутствуя его такими словами: «Надеюсь, что вы, товарищ Салбиев, возвеличите славу нашей русской винтовки!» И, действительно, Владимир Салбиев доказал, что советские снайперы лучшие.

ИЗ НАГРАДНОГО ЛИСТА:
...Свою боевую снайперскую работу т. Салбиев начал в сентябре 1942 года. Охотясь на своем ротном участке, он ежедневно истреблял 8–9 фашистов. На призыв снайпера Пассара на большее истребление фашистов т. Салбиев ответил боевым подвигом по уничтожению фрицев...

Созданный им взвод снайперов истребил 848 фрицев. За время с сентября 1942 года по 22 ноября 1942 года на своем личном счету тов. Салбиев имеет 100 истребленных фашистов.

За его боевые подвиги командованием полка и дивизии ему вынесено ряд благодарностей. На слете снайперов армии получил ценный по-



дарок – золотой именной портсигар. За хорошие боевые дела был выдвинут на должность командира взвода, присвоено воинское звание «младший лейтенант». Район взвода снайперов т. Салбиева пленные немцы называли «чертовым гнездом». На имя т. Салбиева неоднократно из глубокого тыла нашей страны поступали ценные именные подарки. Возглавляемый тов. Салбиевым взвод противотанковых ружей в наступательных боях с 22.11.42 г. по 6.1.43 г. подбил 3 танка противника...»

Командир 117-го стрелкового полка майор Григорий Тронза 18 февраля 1943 года представил Владимира Салбиева к званию Героя Советского Союза. Однако приказом командующего 21-й армией гвардии генерал-лейтенанта Ивана Чистякова № 105/н от 31 марта 1943 года Салбиев награжден орденом Красного Знамени.

После Сталинградской битвы Владимир Салбиев воевал на Юго-Западном фронте, 1-м и 2-м Украинском фронтах. Участвовал в освобождении

Украины, где приходилось воевать не только с немецкими войсками, но и с их приспешниками, украинскими националистами.

В ноябре 1944 года под Львовом Владимир Салбиев был тяжело ранен. Его эвакуировали в госпиталь, где он находился на излечении до лета 1945 года. Именную винтовку, на которой было написано «Владимиру Салбиеву – знатному снайперу СССР», после его ранения передали другому бойцу. Впоследствии она была передана на хранение в музей Города-героя Сталинграда.

В июне 1945 года лейтенант Владимир Салбиев по состоянию здоровья был демобилизован из армии и вернулся в Северную Осетию, где трудился до выхода на пенсию.

Накануне 45-летия Победы в 1990 году министр обороны СССР Дмитрий Язов в Кремле принимал ветеранов Великой Отечественной войны из разных уголков Советского Союза. Северную Осетию на приеме у министра представлял Владимир Салбиев. Язов настолько сдружился с нашим земляком, что шуточно стал его называть «горным орлом с Кавказа».

Умер активный участник Великой Отечественной войны Владимир Салбиев 4 октября 1999 года. Похоронен в городе Владикавказе на Караван-Сараевом кладбище.

P.S. В книге В. Мединского «Война. Герои и подвиги» есть такая строка: «Сурков Михаил: 702 убитых фашиста, Владимир Салбиев: 601, Сидоренко Иван: приближительно 500...» Мы видим: наш земляк Владимир Салбиев был в числе лучших снайперов, занимающий почетное второе место...



Осетинская Нартиада



Год осетинской Нартиады, объявленный Указом Главы РСО-А С.И. МЕНЯЙЛО от 12 января 2023 года, газета «Северная Осетия» и Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева ВНЦ РАН начинают с нового научно-популярного проекта «Осетинская Нартиада».

На страницах газеты будут представлены основные результаты многолетних исследований в области нартоведения – научного направления, основанного Осетинским Историко-филологическим обществом (ныне СОИГСИ им. В. И. Абаева). Осетиноведение начиналось с истории науки о нартах, насыщенной яркими именами сказителей и ученых, оригинальными и многочисленными исследованиями в области фольклора, мифологии, языкознания, этнологии, истории, археологии и художественной культуры, изданиями

и переводами кадагов на многие языки, творческими контактами с российскими и иностранными учеными, международными форумами и периодическими изданиями.

Проект направлен на решение важной задачи изучения, сохранения и популяризации Нартовского эпоса как историко-культурного наследия осетин, востребованного в современных социальных и культурных, образовательных и воспитательных практиках.

«Осетинская Нартиада» начинается обобщающей статьей «Нартовский эпос – художественная биография осетинского народа» доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ Людвига Алексеевича Чибирова – автора многих исследований, посвященных нартовскому эпосу, инициатору и руководителю проекта «Энциклопедия осетинской Нартиады».

Нартовский эпос – художественная биография осетинского народа

Людвиг ЧИБИРОВ,
доктор исторических наук, профессор,
заслуженный деятель науки РФ,
зав. отделом этнологии СОИГСИ

Еще во второй половине XIX – нач. XX вв. в любом горном ауле и плоскостном селении Осетии можно было встретить певца и услышать от него героическую песню или сказание (кадаг) о нартах. Эти песни и сказания дошли до современного читателя благодаря народным певцам, передававшим их из уст в уста, из поколения в поколение. Среди них были такие таланты, как Бибо Дзугутов (Куырм Бибо), Гаха Сланов, Дзарах Саулаев, Кертиби Кертибиев, Инал Каллагов, Леван Бегизов, Кудза Джуссов и др. Многие из них на память знали десятки эпических сюжетов; их репертуар насчитывал до двух десятков сказаний. СобираТЕЛЬНЫЙ образ этих народных мудрецов мастерски воссоздал К. Л. Хетагуров в стихотворении «Кубады».

Первым из ученых, обнаружившим сказания в живом быту осетин в начале XIX в., был Ю. Клапрот. Однако он почему-то не комментировал их. Этого нельзя сказать о **Вальдемире Пфафе**, который впервые услышал нартовские сказания в Куртатинском ущелье в исполнении прекрасного знатока старины Ельбуздуко Жантиева. Это было начало 70-х годов XIX в., когда в Осетии сказания впервые стали записываться и публиковаться. Пфаф писал о необычайной популярности сказаний среди осетин, проникшей той великой любовью, которую народ испытывал к ним, т.к. они являлись неотъемлемой частью его духовного начала, его национальной составляющей, не скрытой где-то в глубине, а лежащей на самой поверхности жизни. «Всякий осетин, – писал он, – знает наизусть кое-какие места из этой эпопеи, но лишь отрывками и, не понимая, конечно, ни связи между этими рассказами, ни их глубокого значения для истории человечества. Редкий старец или даровитый юноша не помнит целиком два – три, и если много – десять рапсодий этого обширного творения народной осетинской литературы».

Живой быт осетин характеризовался богатством и разнообразием кадагов, а «поле для собирания нартовских сказаний было велико, слишком даже велико» (Дж. Шанаев).

Не сомневался в осетинском происхождении нартовского эпоса и **М. С. Туганов**. Он писал: «Характер передачи сказаний и обрисовка действующих героев, их обычаи, жизнь нартов от колыбели до смерти с их радостями и горем, комизмом и трагедией – все это чисто осетинское. Фантазия осетина их родила, с ними жила и им же дала соответствующий конец». В другой своей работе, продолжая рассуждения о нартах, он писал: «В старину на народные празднества стекались лучшие силы со всех концов Осетии, устраивалась настоящая (говоря современным языком) олимпиада. Лучшие сказители, представители разных ущелий,

рассаживались на игорном поле и один за другим состязались в содержательных, лучших напевах и пересказах нартовских сказаний. Играли они чаще всего на «хъысын фандыре» (хуыйы сæр), реже на двенадцатиструнной (дыууадæстæнон) арфе. Музыкальный мотив каждого сказания о каждом герое был строго определен. Мастерство народных сказителей часто передавалось из рода в род, от отца к сыну».

В унисон сказанному звучат и слова известной переводчицы эпоса на русский язык **Валентины Дынник**, которая, переводя сказания, словно пропустила их сквозь себя. «Те, кто интересовался осетинским эпосом, не могли не заметить, что при исполнении отрывков нартовских песен, при безглой ссылке во время беседы на один из нартовских подвигов или даже при простом упоминании одного из нартовских имен лица осетин – обычно несколько замкнутые, лишенные восточной экспансивности, свойственной другим кавказским народам, – вдруг озаряются серебристым сверканьем радост-



ной и доверчивой улыбки». В другой своей работе она продолжает: «Нартовских героев не назовешь обыкновенными людьми. Они обладают сверхчеловеческой силой. Они связаны своим происхождением с миром фантастических существ, постоянно общаются и даже сражаются с ними. И все-таки это люди. Жизнь нартов, с ее повседневным бытом, с хозяйственными заботами и дружественными пирами, с мирными беседами и жестокими расправами – это человеческая жизнь, всякому понятная. Герои нартовского эпоса не отпугивают своим величием, хотя и совершают необыкновенные подвиги».

Важно подчеркнуть, что, нарты, хотя и обладают сверхъестественными особенностями, в повседневной жизни – настоящие живые люди, не похожие один на другого, обладающие индивидуальными особенностями. «В художественном сознании осетинского народа, – пишет далее Дынник, – необычайную четкость сохраняют все основные персонажи нартовского эпоса: вы-

носливый и предусмотрительный, склонный к раздумью старый Урызмаг; горячий и прямодушный Батрадз; изворотливый и озорной Сырдон, спокойная, не теряющаяся ни при какой опасности Сатана, чувствительный и вспыльчивый Ацамаз».

В сказаниях подчеркиваются не только положительные качества героев эпоса, но и их недостатки. Часто мы в них встречаемся с образом Сырдона, представленного злым гением, способного наговорить, сочинить всякие колкости; видим Сослана, опрометчивого, забывавшего всякую осторожность при гневе; Урызмага, легко поддававшегося раздражению, Сатану, склонную к супружеской неверности, Хамыца, не отличавшегося храбростью, но зато слывшего человеком легкого поведения и т.д.

Связь именитых персонажей Нартиады с жизнью и бытом народа в осетинской версии настолько значительна, что отдельные персонажи эпоса воспринимаются родоначальниками реально существующих осетинских фамилий. Стоит отметить фамилии,

подвиги отдельных героев, но показывается жизнь народа во всем ее многообразии. Герои-нарты храбро сражаются с грубыми силами природы, с врагами-насилельниками, с небожителями, предпочитают смерть порабощению. Ни перед кем они не склоняют головы, даже перед Богом. Нарты говорят: «Двери своих жилищ мы устраиваем высокие, иначе, переступая порог, пришлось бы поклонить голову, и Бог подумал бы, что это мы ему кланяемся».

У осетин каждая сколько-нибудь выдающаяся личность древности обозначается почетным названием «нарт» (нæртонлæг). До сих пор в Осетии сравнение хозяина дома с Урызмагом, а хозяйки – с Сатаной воспринимается как лучшая дань уважения в устах гостя. Образы могущественных героев глубоко почитались в народе. Свидетельство особого пиетета осетин к эпическим предкам – наречение новорожденных именами героев и героинь Нартиады: Сослан, Батрадз, Урызмаг, Хамыца, Тотрадз, Ацырухс, Агунда, Эльда. Причем это не словесная «прикраса» и не упоминание всуе. «Будь таким, как нарт Батрадз» – лучшее пожелание в адрес молодого человека в устах осетина. Лабиринт в Дигории именуется домом Сырдона, а радуга получила название Сосланиандура (Сослана лук). Склеп, который находится близ сел. Мацута, местные жители именуют могилой Сослана. В конце 80-х гг. XIX века В.Ф. Миллер видел в склепе мужской скелет гигантских размеров. Высокая гора в Северной Осетии носит имя нарта Уаза (Уазайыхох), Млечный путь у осетин – «След Арфана» («Æрфæныфæд»). О ласточке говорят, что хвост ее раздвоился, когда Сослан задел его своим мечом. Есть в Северной Осетии большое плоскостное селение Нарт, нартовские улицы именуются в столбах обеих осетинских республик. Один из красивейших уголков столицы Северной Осетии украшает скульптурная галерея из Нартиады (скульптор – **Н.К. Ходов**). В горной Дигории, еще в начале XX в. справляли поминки по нартам (нартикаэнтихист) как по близким родственникам. Герои Нартовского эпоса часто встречаются в произведениях осетинской художественной литературы, у деятелей изобразительного искусства, музыки.

Нартовские сказания осетин воссоздают живые картины быта народа, впитали в себя многие особенности повседневной жизни, обычаи, обряды, нравы, праздничный мир, мифологию и религию народа, что свидетельствует о том, что творцами их были отдаленные предки осетинского народа – скифо-аланские племена.

Особенность сказаний осетин в том, что героические образы нартов живут не только в сказаниях. Они с полной силой продолжают жить в сознании народа. Пока народу нужен его эпос, он сохраняет свою жизненную силу.

ИМЯ В ИСКУССТВЕ Внутренний мир большого художника – это Вселенная, и до конца разобраться в нем – невероятно сложная задача

ЮРИЙ АБИСАЛОВ И ЕГО «ОДИССЕЯ» В ОКЕАНЕ ЖИВОПИСИ

Всматриваясь в картины художников, мы не всегда осознаем, что каждый холст является воплощением той или иной эмоции, точнее, отпечатком эмоции, соединением энергий людей, сменой настроения, движением времени и света.

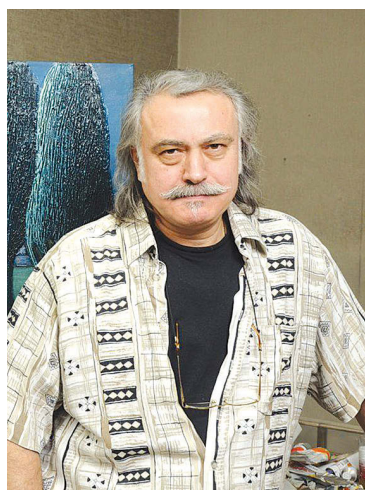
Олег РЕМИЗОВ, ректор СОГМА

Картины академика Российской Академии художеств, заслуженного художника РФ и Северной Осетии – Алании, обладателя золотой медали Союза художников России и серебряной медали РАХ **Юрия Хаджимуратовича Абисалова** не только осуществляют передачу эмоций, но и приучают публику к резким, взрывным эстетическим впечатлениям, к активному соучастию в восприятии картин, к «мыслительной игре». В чем секрет такой игры? По-видимому, это является следствием работы мастера в нескольких разных жанрах. К его полотнам применимы слова одного из ведущих художников и скульпторов второй половины XX века Виллема де Кунинга: «История (произведения) искусства – это алфавитный суп: художник погружает в него ложку и вытаскивает те буквы, которые ему больше нравятся».

В творческом «блюде» художника различимы несколько доминирующих жанров: символический реализм, псевдонавизм и самобытный, новаторский регионализм. Иногда у творца символизм трансформируется в абстракцию, а псевдонавизм сочетается с магическим реализмом. Две представленные в арт-галерее СОГМА «Ремикс Осетия» картины мастера демонстрируют приверженность основным

являясь цитатой, перекликается с эпохальным полотном «Фреска» американского художника **Джексона Поллока** размерами 2,5 на 6 м, созданного в 1943 г по заказу Пегги Гуггенхайм для ее таунхауса в Нью-Йорке. Большая часть картины нанесена кистью, а некоторая – ставшей впоследствии его знаменитой, новаторской в искусстве техникой брызг. Джексон Поллок так отзывался о посетившем его видении, в результате которого холст площадью 15 квадратных метров превратился в феерическое сочетание энергичных бирюзовых, желтых, красных и черных мазков: «Это была давка... всех животных на американском Западе – коров, лошадей, антилоп и буйолов. Все мчится на этой проклятой поверхности». «Фреска» сразу же была признана шедевром и сделала художника лидером новой абстракции. Работая над картиной, Поллок не только изменил представление о том, на что он способен как художник, но и новаторски объединил метод станковой живописи с абстракцией для создания крупномасштабной фрески.

По мнению критиков и исследователей картины, ключевым структурным элементом «Фрески» является серия вертикалей, часть из которых достигают всей высоты холста. Возможно, это марширующие



традиции. Автор ищет выражение универсальных эмоций. А их накал чрезвычайно высок, он связан с так называемым чипированием, нумерацией, меткой и цифровизацией всего и вся, что у многих современников вызывает тревожные предчувствия, подсознательное беспокойство и ощущение предсказуемого фиаско в стремлении к свободе, самовыражению и самоидентификации. Восемьдесят лет назад Поллока беспокоила безудержная сила, необузданная мощь свободных животных; сегодня же картина «Переход» Абисалова завораживает зрителя и в то же время повергает в оцепенение от безропотности, покорности и безмолвия чипированного стада. В новом обществе нет места индивидуальности и личности, различия смазаны, все выстроено невидимым манипулятором.

В этой работе Абисалов не искажает пространственное жизнеподобие, не переступает порог магического реализма, и работа выполнена в жанре символического реализма с проецированием множественных значений, дефиниция которого до настоящего времени трудно определяема. Перуанский художник **Эрнесто Арризуэно**, работающий в стиле символического реализма, так охарактеризовал этот жанр: «Мир моих работ – это нереальное место, это плод моего воображения». А, возможно, понимание сущности символического реализма находит отражение в китайской пословице: «Кто видит небо в воде, увидит рыбу на деревьях».

Что же такое символическое постижение реальности? Само слово «символ» настолько распространено и привычно, что в практике повседневности мы скорее понимаем его значимость, важность, весомость в культурной среде, чем истинный смысл.

Создание в символических образах различных смыслов как проблема остается актуальной. Художественное содержание не исчерпывается зримыми предметными значениями и логически осознаваемыми сюжетами. Выражение содержания представляет собой плод индивидуального эмоционального синтеза, волевого усилия художника, преобразующего видимость.

Другая картина – «Безумный Икар» (холст, масло, размеры: 60 x 70 см, 2010 год) – наполнена национальным колоритом, светлым юмором и особой, узнаваемой стилистикой автора. Юрию Абисалову удается донести до зрителя в легкой шутилой форме житейские, философские понятия, избегая чудачества, комичности, комичности, сатиры, комичных образов, на-

смешки, гротеска, шаржа. Автор в этой работе демонстрирует склонность к сказочному и поэтическому видению реальности, замещая призму взгляда образованного человека наивным восприятием скрытой действительности.

Абисалов, создавая эту картину, применяет свой рецептуализм – откровенное стилевое использование нескольких языков и направлений того или иного вида искусства в одном произведении, а именно псевдонавизм, регионализм с вкраплениями символического реализма. Учитывая то, что течение риджонализма со временем сошло на нет, может быть, следует рассматривать Абисалова не просто последователем регионализма, а одним из архитекторов неорегионализма, по крайней мере, наряду с символическим реализмом и псевдонавизмом, это одна из доминант творчества. У художника регионализм с вплетенной в его картины живой и яркой нитью доброжелательного юмора избавлен от социального реализма, который также сопутствовал некоторым художникам-риджоналистам, изображающим сцены жизни с социальным подтекстом или даже существующие общественные противоречия. Незамысловатая жизнь глубинки в работах Абисалова невозможна без животных, и не только домашних, его работы ностальгически посвящены простым людям и «очеловеченным» животным как спутникам, помощ-

Картины Абисалова характеризуются единством человека, природы и земли. Программа этой ниши творчества художника – быть живописцем родного края, с нежеланием покидать его, и реконструкцией гармоничного, самобытного оазиса жизни до наступления индустриализации, урбанизации и цифровой эпохи.

Герои его картин погружены в окружающую природу и, кажется, становятся неотъемлемой частью живописного ландшафта. Плоть для него не отвращение, не карикатура и в то же время не идеализированное тело. В ряде работ определенные нюансы художественных решений достигаются приемами маньеризма: живописец создает причудливые эффекты пропорций тел, использует необычную перспективу, добивается некой искусственности.

В наиве Абисалова отсечена ярмарочность, кукольность, неуклюжесть, лубочность, кустарность, пошлость, зазывность, нелепость, безвкусица, а также социальная нащечность и политическая ангажированность. Эта линия у художника проходит через яркий колорит, равняясь на фольклор и обращаясь к общечеловеческим темам, таким как дом, земля, любовь, застолье. Для псевдонавизма Абисалова не характерны топтание на месте, зацикливание или борьба с профессиональными предрассудками. Всем своим творчеством он защищает человека, его исторический быт, природу.



его стилям. С точки зрения истории искусствознания, наиболее интересным может показаться полотно «Переход» (холст, масло, текстурная паста, размеры: 140 на 240 см, 2012 год), изображающее стадо коров. Благородные животные, движущиеся сплошной массой, нарисованы резкими, четкими мазками, у некоторых детально выписаны голова и фрагменты туловища, другие образы еле уловимы. Художник использует сочетание белого, черного и оттенков коричневого цвета, создающее впечатление динамичного, непрекращающегося потока. Животные отмечены зелеными и желтыми бирками – сережками, пронумерованы. Как известно, корова у многих народов является символом благополучия и достатка, она кормилица и поилка. Как животное она не может существовать вне человеческого жилища, вне человека. И это неукротимое движение на картине явно регулируется, оно не стихийно по своей сути. Если рассмотреть полотно на некотором удалении, то слившиеся изображения иллюзорно воспринимаются в виде обработанной шкуры животного, и от этого общее впечатление только усиливается.

Работа Юрия Абисалова, не

фигуры или некоторые универсальные архетипы, помещенные внутри абстракции. Однозначно трудно ответить, но они придают картине мощную динамику. Хорошо известен интерес Джексона Поллока к идее сюрреалистов отказаться от контроля сознания, дабы позволить бессознательным областям разума определять творческий процесс. Художник считал, что именно зритель интерпретирует смысл абстрактного произведения безотносительно к тому, что автор думал и выразил в работе. Живописец полагается на свое настроение лишь для определения цвета, направления и местоположения красок. «Я не занимаюсь иллюстрацией, я работаю с пространством и временем, выражая свои чувства. Когда я внутри живописи, я не осознаю, что делаю. Понимание приходит позже. У меня нет страха перед изменениями или разрушением образа, поскольку картина живет своей собственной жизнью».

Абисалов, в отличие от Поллока, не уходит в биоморфную абстракцию, не отказывается от фигуративной живописи, хотя очевидно влияние нефигуративной версий авангарда. В этой картине нет иллюстраций какой-то определенной духовной




никам, верным друзьям человека. Это всецело относится и к картине «Безумный Икар», чей герой – возмутитель спокойной и размеренной сельской жизни. Он, приделав себе крылья, пытается взлететь, стоя на стогу сена. В этой затее ему живо соперничают жена, которая, кажется, даже готова подхватить мужа в случае неудачи, и бегущая с ней рядом собачка.

У Абисалова животное – это не просто атрибут природы. Художник признает, выражает любовь, сочувствие и уважение к образам животных. Он постулирует, что у любого животного, как и у человека, свое место во Вселенной и они, наравне с ним, в центре мироздания. Абисалов в своем творчестве наводит на мысль, насколько зависимы живые существа от деяний людей и уязвимы для них.

В этом мире зрителю просто приходится полагаться на уровень доверия, возникший при зрительном контакте с удивительным миром завораживающих образов. Благодаря таким художникам, как Абисалов, не теряют актуальности слова французского прозаика, одной из звезд Прекрасной эпохи **Сидони-Габриэль Колетт**: «Последний час эпохи открытий не пройдет никогда».

Творчество художника пробуждает любопытство, страстный интерес к другим людям, к иным местам, к неизведанному – ко всему, что выводит за рамки обыденности и возвращает человека к самому себе, уже иным, преобразованным. Это желание узнать что-то новое, умение радоваться неожиданному, сойти с проторенной тропы и даже заблудиться – все ради того, чтобы открыть себя заново и встретиться с собой – настоящим.



Уроки здоровья

ОТ АВТОРА

Однажды старец устыдил свое духовное чадо за то, что оно испукалось в холодной воде и подвергло здоровье опасности.

– Но ведь я молод и здоров! – возразил тот.

– Да, ты молод и здоров, – ответил старец. – Лампада твоей жизни имеет масла на много лет. Но если ты ее уронишь, масло разольется, и лампада погаснет. Такова жизнь! Бог нам дает многоценный дар жизни; мы его принимаем и обязаны оберегать, а не подвергать бессмысленным опасностям. Будь осторожен со своей лампадой!

Каждый из нас хотел бы вечно оставаться молодым и полным сил. Но при этом мы не делаем ничего, чтобы сберечь самое дорогое, что у нас есть. А когда начинаются проблемы, хотим повернуть время вспять. Берегите здоровье – прошлое уходит безвозвратно...



Ведущая рубрики
Нателла ГОГАЕВА.

ЗОНА РИСКА Алкоголь и рак: есть ли взаимосвязь?

ПОРОГ ДОПУСТИМОЙ ДОЗЫ

Масштабное исследование по информированности населения о последствиях вредных привычек, которое провели в 2016 году, показало, что только 13% людей видят прямую связь между распитием спиртных напитков и развитием онкологических заболеваний. А как на самом деле происходит?

Республиканский центр общественного здоровья и медицинской профилактики

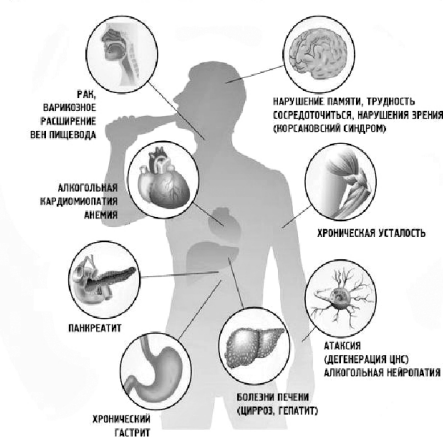
Канцероген – это вещество, которое способствует появлению и размножению злокачественных клеток. Этанол, содержащийся в любом алкоголе, относится к 1-й группе канцерогенов, поэтому спиртные напитки являются тем фактором, который повышает риск развития рака.

Алкоголь может стать спусковым крючком для развития рака: глотки, гортани, пищевода, груди, печени, желудка, поджелудочной железы, кишечника.

По последним данным статистики, 5,8% людей, которые умерли от рака, регулярно употребляли алкоголь. Получается, что из 16 больных по меньшей мере один получил свою болезнь из-за употребления спиртных напитков.

ЦИРРОЗ И РАК ПЕЧЕНИ

АЛКОГОЛИЗМ (ВРЕДНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЧЕЛОВЕКА)



Однозначно то, что чрезмерное употребление алкоголя может закончиться циррозом печени. Клетки органа начинают отмирать, вместо них появляются рубцы. Сама печень уменьшается в размерах, сморщивается, а кровь начинает в ней застаиваться. Цирроз в сочетании с каким-либо вирусом (например, с гепатитом В) является одной из основных причин развития рака печени.

СНИЖЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНИЯ АЛКОГОЛЯ УМЕНЬШАЕТ РИСК

Вероятность развития онкологического заболевания напрямую зависит от того, в каком объеме и как часто человек употребляет алкогольные напитки. Например, шансы получить рак молочной железы у представительницы прекрасного пола увеличивается на пятьдесят процентов, если она позволяет себе пить по четыре бокала красного вина в день.

Злоупотребление алкоголем во многих странах превратилось в масштабную медицинскую проблему. На данный момент онкологи не выявили точный порог «допустимой» дозы алкоголя, поэтому в целях профилактики стоит совсем исключить из жизни спиртные напитки.

ДАТА Ежегодно 4 февраля отмечается Всемирный день борьбы с онкологией

НЕ ПРИГОВОР, А ДИАГНОЗ

Большой вклад в эффективность борьбы против онкологических заболеваний вносит информированность людей. В этот день врачи-онкологи акцентируют внимание общественности на этой глобальной проблеме, повышают осведомленность населения о раке как об одном из самых серьезных заболеваний современной цивилизации, привлекают внимание к профилактике, выявлению и лечению данного заболевания. Ведь очень важно выявить его как можно раньше...

Зарина КАБИСОВА

Уже более 70 лет Республиканский онкологический диспансер оказывает почти все виды специализированной помощи онкологическим больным, в том числе используются высокотехнологические методы обследования и лечения.

На сегодняшний день на учете в РОД состоят 17535 человек. Более 10000 из них находятся под наблюдением от 5 лет и больше. Ежегодно ставят на учет до 2000 пациентов.



Мультидисциплинарный врачебный консилиум по выработке тактики лечения под руководством заместителя главного врача РОД Эдуарда ЗАНГИОНОВА (в центре)

Мощность диспансера составляет 295 коек круглосуточного стационара, 60 – дневного, 200 посещений в две смены в поликлинике.

«Очень сильно на обращаемость повлиял ковид. В период пандемии она очень снизилась, люди несвоевременно обращались за помощью».

В 2020 году мы поставили на учет 1 808 человек. И уже спустя год доля запущенности была 26,5%, т.е. каждый четвертый пациент, который к нам обращался, был уже с четвертой стадией онкологии», – рассказала заместитель главного врача РОД по организационно-методической работе Фатима Ардасенова.

Диагностическая возможность диспансера, опыт и квалификация персонала позволяют в большинстве случаев точно диагностировать и своевременно начинать правильное лечение. По словам Фатимы Маратовны, на сегодняшний день 55,5% онкологических заболеваний выявлено на ранних стадиях.

Алгоритмы обследования включают лучевую диагностику (рентген, рентгеновские и ультразвуковые методы, КТ, МРТ), эндоскопию, все виды лабораторных и морфологических исследований. В том числе, определяются все виды онкомаркеров, удается заподозрить и выявить онкопатологию на ранней стадии.

«В структуре заболеваний среди пациенток рак молочной железы стоит на первом месте, на втором – рак кожи. Из всех женщин, которые к нам обращаются, 28% страдают именно этим заболеванием. Т.е. почти каждая третья женщина, которая становится на учет – с раком молочной железы», – говорит Ф. Ардасенова.

Следует также отметить, что диспансер оказывает специализированную медицинскую помощь больным, проживающим не только в Северной Осетии, но и за ее пределами, в частности, жителям соседних республик и Южной Осетии.

Кроме того, ГБУЗ «РОД» является клинической базой для кафедры онкологии и лучевой диагностики и кафедры патологической анатомии Северо-Осе-

тинской государственной медицинской академии, местом практической подготовки студентов Северо-Осетинского медицинского колледжа.

Республиканский онкологический диспансер укомплектован высококвалифицированными специалистами, из которых 36 врачей имеют высшую квалификационную категорию, 6 – первую, 2 – вторую, 9 – звание «кандидата медицинских наук», 1 – «доктора медицинских наук», трое носят звание «Заслуженный врач РСО-А».

Из числа средних медицинских работников 51 имеет высшую категорию, 18 – первую, 5 – вторую. Молодые хирурги онкодиспансера успешно проводят малоинвазивные операции, которые минимизируют область вмешательства и степень травмирования тканей больного. Сегодня 90% урологических операций проводятся именно этим способом.

Чтобы не бояться рака, нужно вовремя проходить все необходимые обследования, не пренебрегать профилактикой, не злоупотреблять вредными привычками и вести здоровый образ жизни. И помните: рак – не приговор, а медицинский диагноз. И онкология сегодня лечится, если пациент вовремя обратился за помощью!

ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 09.55 Жить здорово! (16+) 10.45, 12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал (16+) 16.00 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 18.40 Человек и закон (16+) 19.45 Поле чудес (16+) 21.00 Время 21.45 Голос. Дети. 10-й юбилейный сезон (0+) 23.25 X/ф «Каникулы в Африке» (16+) 01.15 Подкаст.Лаб (16+)
РОССИЯ-1
05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Кто против? (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.30 Ну-ка, все вместе! Битва сезонов (12+) 23.55 Улыбка на ночь (16+) 01.00 X/ф «Хочу быть счастливой» (12+) 04.10 Т/с «Личное дело» (12+)
ГТРК «АЛАНИЯ»
«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Аланийский райсом 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания «Алания» – канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»
НТВ
04.55 Т/с «Оперетта капитана Крутова» (16+)

06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25, 10.35 Т/с «Медвежий угол» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.45 ДНК (16+) 17.55 Жди меня (12+) 20.00 Т/с «Чужая стая. Невидимый враг» (16+) 22.00 Т/с «Душегубы» (16+) 00.00 Своя правда (16+) 01.45 Захар Прилепин. Уроки русского (12+) 02.10 Квартирный вопрос (0+) 03.00 Т/с «Невский» (16+)
ПЯТЫЙ КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.30 Известия (16+) 05.25, 06.15, 07.05, 08.05 Т/с «Немедленное реагирование» (16+) 09.30, 10.25, 11.20, 12.20, 13.30, 13.45, 14.40, 15.35, 16.35, 18.00, 18.05, 19.05 Т/с «Глухарь. Возвращение» (16+) 20.00, 20.45, 21.35, 22.25 Т/с «След» (16+) 23.10 Светская хроника (16+) 00.10 Они потрясли мир (12+) 00.55, 02.15, 03.35, 04.50 Т/с «Великолепная пятерка-5» (16+) 01.40, 02.55, 04.10 Т/с «Великолепная пятерка-3» (16+)
КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Легенды мирового кино (16+) 07.30 Д/ф «Секреты древних мегаполисов. Тикаль» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.50, 16.35 X/ф «А пароходы гудят и уходят...» (16+) 10.15 Д/ф «Котильонный принц» (16+) 11.10 X/ф «Капитанская дочка» (6+) 12.50 Открытая книга. Андрей Убогий. «Моя хирургия» (16+)

13.20, 20.30 Линия жизни (16+) 14.20 Иностранное дело (16+) 15.05 Письма из провинции (16+) 15.35 Энигма. Альфонсо Айхон (16+) 16.20 Д/ф «Первые в мире». «Люстра Чижевского» (16+) 17.40 Шедевры симфонической музыки. А.Дворжак. Симфония №7 (16+) 18.45 Билет в Большой (16+) 19.45, 01.45 Искатели. «Загадка «Дома под рюмкой» (16+) 21.25 X/ф «Пиковая дама» (0+) 22.55 2 Верник 2 (16+) 00.00 X/ф «Что касается Генри» (16+) 02.30 М/ф «Пиф-паф, ой-ой-ой!», «Обратная сторона Луны» (16+)
МАТЧ-ТВ
06.00 Есть тема! (16+) 07.00, 10.00, 12.55, 14.20, 18.15 Новости 07.05, 14.25, 18.20, 21.00, 00.45 Все на Матч! (12+) 10.05 Специальный репортаж (12+) 10.25 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Жоана Дюопа. Трансляция из Екатеринбурга (16+) 11.30 Есть тема! (12+) 13.00 Лица страны. Ульяна Баташова (12+) 13.20 Магия большого спорта (12+) 13.50 Что по спорту? Махачкала (12+) 15.30 Смешанные единоборства. ONE FC. Прямая трансляция из Таиланда 17.45 Легендарный кубок (12+) 18.55 Футбол. «Winline – Зимний кубок РПЛ». «Спартак» (Москва) – «Сочи». Прямая трансляция из ОАЭ 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Торино». Прямая трансляция 01.30 Легкая атлетика. Всероссийский соревнования «Русская зима». Трансляция из Москвы (0+) 03.00 Новости (0+)

03.05 Легенды бокса с Владимиром Познером (16+) 04.30 Все о главном (12+) 05.00 Д/ф «Четыре мушкетера» (12+)
ТВЦ-КЛАССИКА
06.00 Настроение (12+) 08.15, 11.50 X/ф «Кошкин дом» (12+) 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.05 X/ф «Персональный ангел» (12+) 14.50 Город новостей (16+) 16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Фаталисты» (12+) 18.05 Петровка, 38 (16+) 18.20 X/ф «Ночной переезд» (12+) 20.05 X/ф «Спасатель» (16+) 22.00 В центре событий (16+) 23.00 Хорошие песни (12+) 00.15 X/ф «Я объявляю вам войну» (12+) 01.45 X/ф «Северное сияние. Тайны огненных рун» (12+) 03.10 Закон и порядок (16+) 03.40 Д/ф «Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер» (12+) 04.20 Д/ф «Николай Еременко. Загнать себя в тупик» (12+)
ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
06.30, 04.55 По делам несовершеннолетних (16+) 08.20 Давай разведемся! (16+) 09.20 Тест на отцовство (16+) 11.30, 04.05 Д/с «Понять. Простить» (16+) 12.35, 23.30 Д/с «Порча» (16+) 13.05, 00.05 Д/с «Знахарка» (16+) 13.40, 00.35 Д/с «Верну любимого» (16+) 14.15, 22.55 Д/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.50 X/ф «Когда ты мама» (16+) 19.00 X/ф «Судьба на лестничной клетке» (16+) 01.05 X/ф «Мелодия любви» (16+)
РЕН-ТВ
05.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)

06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+) 09.00 Документальный проект (16+) 11.00 Как устроен мир (16+) 12.00, 16.00, 19.00 112 (16+) 13.00 Загадки человечества (16+) 14.00, 03.20 Невероятно интересные истории (16+) 15.00 Засекреченные списки (16+) 17.00 Тайны Чапман (16+) 20.00 X/ф «Агент Ева» (16+) 21.45 X/ф «24 часа на жизнь» (16+) 23.35 X/ф «Турист» (16+) 01.25 X/ф «Афера под прикрытием» (18+)
СТС
06.00, 05.50 Ералаш (6+) 07.00 М/с «Лунтик» (0+) 08.00 Т/с «Ивановы-Ивановы» (12+) 09.00 100 мест, где постель (16+) 10.05 X/ф «Дорогой папа» (12+) 11.55 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 13.05 Уральские пельмени (16+) 22.30 X/ф «Она – мужчина» (12+) 00.40 X/ф «Подарок с характером» (0+) 02.10 Даешь молодежь! (16+) 04.00 6 кадров (16+) 05.30 Мультфильмы (0+)
ТНТ
07.00, 07.30, 08.00, 06.40 Однажды в России. Спецдайджест (16+) 09.00 Конфетка (16+) 11.00, 12.00 Однажды в России (16+) 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «Полярный» (16+) 21.00, 22.00 Комеди клуб (16+) 23.00 StandUp (16+) 00.00 X/ф «Сплить» (16+) 02.10 Импровизация. Дайджест (16+) 02.55 Импровизация (16+) 03.40, 04.25 Comedy баттл (16+) 05.10, 06.00 Открытый микрофон (16+)

СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
06.00 Доброе утро. Суббота (12+) 09.00 Умницы и умники (12+) 09.45 Слово пастыря (0+) 10.00, 12.00 Новости 10.15 ПроУют (0+) 11.10 Поехали! (12+) 12.15 Д/ф «Разговор по душам» (12+) 13.15, 18.20 Т/с «Семнадцать мгновений весны» (12+) 18.00 Вечерние новости 19.00 Сегодня вечером (16+) 21.00 Время 21.35 К 100-летию отечественной гражданской авиации. Праздничный концерт в Кремле (12+) 23.40 Д/ф «Дамир вашему дому» (16+) 00.35 X/ф «Трудности адаптации» (18+) 02.20 Подкаст.Лаб (16+)
РОССИЯ-1
05.00 Утро России. Суббота (12+) 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету (12+) 09.00 Формула еды (12+) 09.25 Петеро на одного (12+) 10.10 Сто к одному (12+) 11.00, 17.00, 20.00 Вести 12.00 Доктор Мясников (12+) 13.05 Т/с «Время дочерей» (12+) 18.00 Привет, Андрей! (12+) 21.00 X/ф «Море. Солнце. Скифосовский» (12+) 00.40 X/ф «Пока смерть не разлучит нас» (12+) 04.05 X/ф «Предсказание» (12+)
ГТРК «АЛАНИЯ»
«Алания» – канал «Россия-1» 08.00 Вести. Местное время 08.15 Канал «Россия-1» 08.20 Местное время. Суббота 08.35 Канал «Россия-1» «Алания» – канал «Россия-24» 21.00 Россия-24. Местное время 21.30 Канал «Россия-24»
НТВ
04.50 Т/с «Стажеры» (16+) 07.25 Смотр (0+) 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 08.20 Поедем, поедим! (0+)

09.20 Едим дома (0+) 10.20 Главная дорога (16+) 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым (12+) 12.00 Квартирный вопрос (0+) 13.00 Д/с «Научное расследование Сергея Малоземова» (12+) 15.00 Своя игра (0+) 16.20 ЧП. Расследование (16+) 17.00 Следствие вели... (16+) 19.00 Центральное телевидение (16+) 20.20 Ты не поверишь! (16+) 21.25 Секрет на миллион (16+) 23.30 Международная пирамида (16+) 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 01.30 Дачный ответ (0+) 02.25 Т/с «Невский» (16+)
ПЯТЫЙ КАНАЛ
05.00 Т/с «Великолепная пятерка-5» (16+) 05.25 Т/с «Великолепная пятерка-3» (16+) 06.05, 06.45, 07.25, 08.15 Т/с «Акватория» (16+) 09.00 Светская хроника (16+) 10.05 Они потрясли мир (12+) 10.55, 11.55, 12.55, 13.55, 14.55, 15.45, 16.45, 17.45 Т/с «Дознаватель» (16+) 18.40, 19.35, 20.20, 21.15, 22.05, 22.55 Т/с «След» (16+) 00.00 Известия. Главное (16+) 01.05, 02.05, 03.00, 03.55, 04.50 Т/с «Прокурорская проверка» (16+)
КУЛЬТУРА
06.30 Библийский сюжет (16+) 07.05 М/ф «Голубой щенок», «Пес в сапогах» (16+) 07.50 X/ф «Пиковая дама» (0+) 09.20 Мы – грамотей! (16+) 10.00 X/ф «Молодая гвардия» (16+) 11.25 Д/ф «Забывтое ремесло». «Шорник» (16+) 11.40 Передвигники. Илья Репин (16+) 12.15 Черные дыры. Белые пятна (16+) 12.55 Д/ф «Эффект бабочки», «Карфаген – соперник Рима» (16+) 13.25, 00.35 Д/ф «Эйнштейны от природы» (16+) 14.15 Рассказы из русской истории (16+)

15.15 Д/ф «Усадьба Марфино. Советский Голливуд» (16+) 15.55 Спектакль «Современник». «Спешите делать добро» (16+) 17.55 Д/ф «Казань. Дом Зинаиды Ушковой» (16+) 18.25 Линия жизни (16+) 19.25 X/ф «Крестный отец. Кода» (16+) 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким (16+) 23.00 X/ф «Сто дней после детства» (12+) 01.25 Искатели. «Подарок королю Франции» (16+) 02.15 М/ф «Персей», «Прометей» (16+)
МАТЧ-ТВ
06.00 Есть тема! (16+) 07.00, 12.55 Новости 07.05, 19.30, 00.15 Все на Матч! (12+) 07.45 Лыжные гонки. «Лыжня России-2023». Прямая трансляция 13.00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов (0+) 13.30 Легендарный кубок (12+) 14.00 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Легенды России – Легенды Латинской Америки. Прямая трансляция из Москвы 15.25 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Сборная звезд – Легенды Африки. Прямая трансляция из Москвы 16.25 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Легенды России – Легенды Европы. Прямая трансляция из Москвы 17.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Бохум». Прямая трансляция 19.55 Футбол. «Winline – Зимний кубок РПЛ». «Ростов» (Ростовна-Дону) – «Краснодар». Прямая трансляция из ОАЭ 21.55 Футбол. Клубный чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция из Марокко 01.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» – «Унион» (0+) 03.00 Новости (0+) 03.05 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Легенды России – Легенды Латинской Америки. Трансляция из Москвы (0+)

04.05 Футбол. Международный турнир «Кубок легенд». Легенды России – Легенды Европы. Трансляция из Москвы (0+) 05.00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. «Кубок чемпионов». Трансляция из Ярославля (0+)
ТВЦ-КЛАССИКА
05.00 X/ф «Ночной переезд» (12+) 06.30 Православная энциклопедия (6+) 06.55 X/ф «Спасатель» (16+) 08.45 X/ф «Принцесса на бобах» (12+) 10.50, 11.45 X/ф «Ночной патруль» (12+) 11.30, 14.30, 23.20 События 13.05, 14.45 X/ф «Моя любимая мишень» (16+) 17.20 X/ф «Никогда не разговаривай с незнакомками» (12+) 21.00 Постскриптум (16+) 22.05 Право знать! (16+) 23.30 Д/ф «Дорогие товарищи. Гибель Машерова» (12+) 00.10 Д/ф «90-е. Профессия – киллер» (16+) 00.50 Специальный репортаж (16+) 01.15 Хватит слухов! (16+) 01.45 Д/ф «90-е. Черный юмор» (16+) 02.25 Д/ф «90-е. Квартирный вопрос» (16+) 03.10 Д/ф «90-е. Криминальные жены» (16+) 03.50 Д/ф «90-е. Малиновы пиджак» (16+) 04.30 10 самых... (16+) 05.00 Д/ф «Актёрские драмы. Фаталисты» (12+) 05.40 Петровка, 38 (16+)
ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
06.30, 06.25 6 кадров (16+) 06.40 Д/с «Предсказание-2023» (16+) 07.40 X/ф «Нелюбовь» (16+) 11.15, 01.50 X/ф «Пленица» (16+) 18.45 Скажи, подруга (16+) 19.00 Т/с «Ветреный» (16+) 22.20 X/ф «Чужие и близкие» (16+) 04.50 Д/с «Настоящая Ванга» (16+)
РЕН-ТВ
05.00 Невероятно интересные истории (16+) 07.00 С бодрым утром! (16+)

08.30, 12.30, 16.30 Новости (16+) 09.00 Минтранс (16+) 10.00 Самая полезная программа (16+) 11.00, 13.00 Военная тайна (16+) 14.30 Совбез (16+) 15.30 Документальный спецпроект (16+) 17.00 Засекреченные списки (16+) 17.00 X/ф «Последний шанс» (16+) 20.00 X/ф «Заступник» (16+) 22.00 X/ф «Туннель: опасно для жизни» (16+) 00.00 X/ф «Волна» (16+) 01.50 X/ф «Разлом» (16+) 03.30 Тайны Чапман (16+)
СТС
06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.05 М/с «Фиксики» (0+) 06.25, 05.20 Мультфильмы (0+) 06.45 М/с «Три кота» (0+) 07.30 М/с «Отель «У овечек» (0+) 08.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+) 08.25, 10.00 Уральские пельмени (16+) 09.00, 09.30 ПроСТО кухня (12+) 10.40 X/ф «Люди ИКС. Последняя битва» (16+) 12.45 X/ф «Люди ИКС. Первый класс» (16+) 15.25 X/ф «Люди ИКС. Дни минувшего будущего» (16+) 18.05 X/ф «Люди ИКС. Апокалипсис» (12+) 21.00 X/ф «Люди ИКС. Темный феникс» (16+) 23.15 X/ф «Марсианин» (16+) 02.00 Даешь молодежь! (16+)
ТНТ
07.00, 07.30, 08.00, 06.30 Однажды в России. Спецдайджест (16+) 08.55 Модные игры (16+) 09.30, 10.00, 11.00, 12.00 Однажды в России (16+) 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «Жуки» (16+) 21.00 Конфетка (16+) 23.00 Женский стендап (18+) 00.00 Такое кино! (16+) 00.35 X/ф «Дьявол в деталях» (18+) 02.30 Импровизация (16+) 03.20, 04.05 Comedy баттл (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал), including programs like 'Новости', 'Вечерние новости', and 'Россия-1'.

Table with TV schedule for the fifth channel (Пятый канал), including programs like 'Прокурорская проверка', 'Ветер северный', and 'Культура'.

Table with TV schedule for the match-TV section (Матч-ТВ), including UFC matches and other sports events.

Table with TV schedule for the classic section (ТВК-Классика), including movies like 'Золотая парочка' and 'Затерянные в лесах'.

Table with TV schedule for the STS section, including programs like 'Ералаш', 'Фиксики', and 'Малыш'.

Table with TV schedule for the GTRK 'ALANIA' section, including programs like 'Алания - канал "Россия-1"', 'Алания - канал "Россия-24"', and 'НТВ'.

Table with TV schedule for the Culture section (Культура), including programs like 'Сказка о Золотом петушке', 'Сто дней после детства', and '8 февраля, среда'.

Table with TV schedule for the OSSETIA-IRYSTON section, including programs like 'Лембалджынтæ', 'Передача', and '11 февраля, суббота'.

Table with TV schedule for the Domestic-Visavi section (Домашний-Визави), including programs like 'Предсказания-2023', 'Одноклассницы', and 'РЕН-ТВ'.

Table with TV schedule for the RADIO RUSSIA (ГТРК 'Алания') section, including programs like 'Программа "Радио России"', 'Понедельник, 6 февраля', and 'Воскресенье, 12 февраля'.

ЭТО ИНТЕРЕСНО
ПОДВЕШЕННЫЙ
ЗИГМУНД

У случайного прохожего на Гусовой улице в Праге может от неожиданности екнуть сердце: на стальной мачте, торчащей с крыши одного из домов, болтается человек! Кто это? Попавший в беду человек, решивший свести счеты с жизнью?! Случается и так, что взволнованные туристы вызывают полицейских или пожарных. Что ж, на подобное внимание к своему детищу и рассчитывал скульптор-провокатор Давид Черный), подвесивший в 1997 году на пражской улице скульптурное изваяние человека, держащегося рукой за балку.



Произведение было приурочено к выставке «Респект 97». Уникальная скульптура высотой в 220 см – одно из многих творений всемирного известного чешского скульптора в Праге. Неизменно эпатирующий и часто раздражающий сограждан своими работами Черный заслужил тем не менее международное признание. Скульптура «висящего человека» («Viselec») объездила мир и была «вывешена» на Чешском культурном центре в Берлине, на Национальном театре и на посольстве Чешской Республики в Лондоне и многих других. На выставке в Чикаго в 2007 году даже приключился казус с полицией, приехавшей «спасать» потенциального самоубийцу.

Скульптор утверждает, что фигура олицетворяет австрийского отца психоанализа Зигмунда Фрейда. Уцепившийся одной рукой за спасительную балку профессор как бы завис над пропастью Бессознательного, в которое он одним из первых заглянул на стыке XIX и XX веков.

КРОССВОРД

	1		2	3			4	5		6		7	
8						9		10					
			11						12				
13			14								15	16	
						17							
	18			19					20	21			
						23	24	25	26				27
						28							
29			30								31		
				32					33				
	34								35				
			36						37				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Российский композитор, член «Могучей кучки». 4. Повторяющаяся часть узора на ткани, трикотаже, обоях. 8. Древняя славянская азбука. 10. Воспаление стенок лунки удаленного зуба. 11. Слухи, толки. 12. Планка для рамок и карнизов. 13. Поленя для топки. 15. Город на Оке. 17. Твердый спеченный остаток после переработки полезных ископаемых во вращающихся печах. 18. Отвар. 20. Нервная клетка. 22. Длинная круглая палка, на которую насаживается острие копья. 26. Служитель, псаломщик в православной церкви. 28. Народ в Алжире, Мали. 29. Жилое помещение в монастыре. 31. Представитель европейского народа. 32. Плавающая землечерпательная машина. 33. Единица магнитной индукции. 34. Покоритель горных вершин. 35. Шествие. 36. Горная система в Азии. 37. Русские мореплаватели.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Древнерусский город-крепость в 10 - 13 в.в. на правом берегу реки Ирпень. 2. Ряд, набор чего-нибудь. 3. Совокупность особенностей, характеризующих речь отдельного индивидуума. 5. Духовой музыкальный инструмент. 6. Музыкальный темп. 7. Яхта с тремя килями. 9. Один из мушкетеров Александра Дюма. 10. В индийской мифологии: одно из имен жестокой и кровожадной богини Кали. 14. Долговой документ. 16. Место за рекой. 19. Английский мореплаватель, руководитель трех кругосветных экспедиций. 21. Хвойное дерево. 22. Специальность врача. 23. Персонаж пьесы Александра Островского «Без вины виноватые». 24. Поручитель. 25. Притон развратников. 26. Часть растения, естественно отделившаяся и служащая для его размножения. 27. Церковный обряд. 30. Женское имя. 31. Перекладка в курятнике.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДА, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 ЯНВАРЯ

По горизонтали: 1. Обалол. 5. Собака. 10. Ламбрекен. 12. Калао. 13. Грейфер. 15. Стебель. 17. Лук. 18. Рулада. 20. Оглядка. 24. Киклады. 26. Ужонок. 28. Туф. 30. Надфиль. 32. Анабиоз. 34. Увраж. 36. Катамаран. 39. Кебхут. 40. Калита.
По вертикали: 2. Бом. 3. Пэр. 4. Ликург. 5. Сун. 6. Бок. 7. Колье. 8. Флюгер. 9. Польша. 11. Бой. 14. «Федра». 15. Скоп. 16. Бия. 19. Лик. 21. Ложка. 22. Дон. 23. Сыть. 24. Кунжут. 25. Лиф. 27. Кузина. 29. Фантик. 31. Дурбе. 33. Бра. 35. Жох. 36. Кот. 37. Мел. 38. Рот.



6 ФЕВРАЛЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

► День рождения Алана Эдуардовича Гаглоева (1981), Президента Республики Южная Осетия.



8 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА



► День российской науки.

► 95 лет со дня рождения Юрия Камбулатовича Мерденова (1928–2008), актера театра и кино, режиссера, заслуженного артиста РФ, народного артиста Северной Осетии, лауреата Государственной премии РФ им. К. С. Станиславского.



9 ФЕВРАЛЯ, ЧЕТВЕРГ

► День гражданской авиации.

► 65 лет Николаю Казбековичу Дзукаеву, скульптору, заслуженному художнику РСО-А и РФ, народному художнику РЮО.



10 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА

► День дипломатического работника.



► 75 лет со дня рождения Жанны Васильевны Плиевой (1948–2023), композитора, заслуженного деятеля искусств РСО-А.



ПОГОДА

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 4 февраля по республике ожидается облачная с прояснениями погода, местами небольшие осадки в виде дождя, мокрого снега и снега, местами обильные. Утром местами туман, гололед, на дорогах гололедица. Температура воздуха по республике 1–6 градусов тепла, во Владикавказе – 4–6 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

	ВОСХОД	7:12
	ЗАХОД	17:18
	ДОЛГОТА ДНЯ	10:06
	Луна во Льве	
	растет	
	ЛУННЫЙ ДЕНЬ	(2 фаза)
	14 15:50 15	

с миру по шутке

Многие считают, что я сижу дома и ничего не делаю. Но на самом деле, я сижу дома и переживаю, что ничего не делаю, а это очень выматывает...

Когда мне прописали антидепрессанты, я специально спросил: можно ли пить алкоголь? Доктор строго на меня посмотрел и сказал, что при приеме этих антидепрессантов можно принимать спиртное только под наблюдением врача. Теперь мне приходится выпивать с ним.

Новости спорта:
В лыжной гонке на 20 км первым пришел к финишу гонщик под номером 8. Вторым и третьим пришли два медведя. Поиски остальных лыжников продолжают.

В Якутии после потепления до минус 39 градусов начался купальный сезон.

– Бабушка, а в какие игры на телефоне ты играла в детстве?
– Какие-какие... Найти в справочнике фамилию Красношапка, позвонить и спросить Сероволко...

– Семен Маркович, а как вы узнаете время? Вы таки носите часы или смотрите в мобильный телефон?
– Ни то и ни другое! Я определяю время по солнцу.
– Ха! Так ведь сегодня пасмурно!
– Розочка, солнце мое, скажи, сколько уже времени?

Рабинович пишет письмо в редакцию газеты: «Уважаемый редактор, если вы не перестанете публиковать в вашей газете анекдоты о скупых евреях, я перестану просить почистить вашу газету у своей соседки».



★ **ОВЕН.** Добиться успеха проще тем, у кого есть верные помощники, союзники. Вы способны на многое и в одиночку, но на этой неделе особенно важно иметь надежный тыл. Будет радовать и общение с близкими: именно оно вдохновит и подарит заряд энергии.

★ **ТЕЛЕЦ.** Наступило подходящее время для того чтобы взяться за новые дела. Но не все получится сразу. Будьте готовы к трудностям, преградам на пути. Многое будет зависеть от того, проявите ли вы настойчивость и целеустремленность.

★ **БЛИЗНЕЦЫ.** У вас будет достаточно жизненной энергии, знаний и опыта, чтобы решить любые задачи. Рядом окажутся люди, готовые помочь делом или советом, поддержать смелые начинания. Без труда соберете команду единомышленников – стоит только захотеть.

★ **РАК.** Многим вашим смелым начинаниям будет сопутствовать удача. Стоит воспользоваться поддержкой звезд, чтобы решить проблемы, в последнее время изрядно осложнявшие жизнь. Отношения с близкими людьми будут теплыми и гармоничными. Сможете спокойно обсуждать то, о чем прежде горячо спорили.

★ **ЛЕВ.** У вас не будет недостатка в хороших идеях, удастся воплотить в жизнь то, что было задумано давным-давно и прежде казалось почти фантастическим. Вероятны знакомства, которые откроют перед вами новые возможности, дадут шанс вскоре подняться по карьерной лестнице.

★ **ДЕВА.** Это время душевного комфорта и спокойствия. Неделя будет посвящена семейным заботам, личным делам, общению с самыми близкими. Удастся наполнить радостью каждый день, порадовать всех, кто вам дорог.

★ **ВЕСЫ.** Влияние позитивных тенденций будет усиливаться. Вы увидите возможности, которых прежде не замечали, и поймете, что готовы ими воспользоваться. Не исключено, что произойдет именно то, о чем давно мечтали.

★ **СКОРПИОН.** Запаситесь терпением, оно будет просто необходимо. Даже привычные дела потребуют больше времени. Но вы преодолите все возникающие трудности. Главное – не спешить, принимать взвешенные решения, сравнивать разные варианты, чтобы выбрать оптимальный.

★ **СТРЕЛЕЦ.** Неделя окажется особенно благоприятной для общения. Легко найдете подход к самым разным людям, поладите с теми, кто совсем на вас не похож. А они смогут повлиять на ваши планы, положить начало большим переменам в жизни.

★ **КОЗЕРОГ.** Отличное время для начала работы над какими-то долгосрочными проектами. Можно учиться чему-то новому, спокойно и без лишней спешки. Удастся собрать и проанализировать много информации, поговорить с людьми, чей опыт будет вам полезен. Не исключено и удивительное знакомство.

★ **ВОДОЛЕЙ.** Вероятны денежные поступления, в том числе из неожиданных источников. Можно добиться значительного роста доходов или заключить сделки, которые принесут прибыль.

★ **РЫБЫ.** Будьте решительны и настойчивы. И вам улыбнется удача. Благодаря поддержке звезд осуществите смелые планы, сдвинете с мертвой точки дела, которым было отдано немало сил.

ЗНАЙ НАШИХ!

Международный дебют «Кочевников»

С 6 по 10 февраля в Москве пройдет ежегодная, и уже тридцатая, международная выставка продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо-2023». Впервые в нем примет участие известное в республике и за ее пределами предприятие ООО «ДА». Оно представит продукцию своей торговой марки «Кочевники».

В. РЯЗАНОВ



О важном не только для этого предприятия, но и для имиджа республики в целом рассказал генеральный директор компании **Руслан КАРАЕВ:**

— Для нашей компании это первое участие в столь крупной, специализированной отраслевой выставке. Вдвойне нам приятно то, что оно отмечено сразу двумя круглыми датами: 30-летие «Продэкспо» и 10-летие на рынке наших продуктов для мусульман, и не только для них, изготавливаемых с соблюдением всех правил приготовления пищи «халаль».

«Продэкспо» является самым авторитетным ежегодным событием в сфере продовольствия и в течение уже трех десятилетий определяет вектор развития отечественной пищевой индустрии. На выставке представлено продовольствие со всего мира: от базовых продуктов и напитков на каждый день до изысканных деликатесов, а также органическое, спортивное питание, для здорового образа жизни, халаль, кошер, экзотические продукты.

Мы также представим участникам и посетителям выставки большой спектр нашей продукции, новые достижения и перспективные разработки, гарантии качества, в том числе и соблюдения технологии «халаль». Продукция успешно реализуется по всему Северному Кавказу и за его пределами, завоевала популярность потребителей и получила более 30 международных наград.

По итогам «Продэкспо-2023» мы рассчитываем на установление новых взаимовыгодных связей с партнерами, заключение новых контрактов и расширение рынка сбыта и географии продаж нашей продукции.

О результатах участия в выставке нашей компании мы обязательно расскажем жителям республики.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

= ПРОДАЮ =
ЖИЛПЛОЩАДЬ
КВАРТИРЫ

● **1-КОМ. КВ.** пл. 30 м² в общем дворе на углу ул. Рамонова/Кирова — 2 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 46 м² (новый кап. ремонт) на 9 эт. 10-эт. кирп. дома на ул. Магкаева — 4,2 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 44 м² (ремонт, мебель, быт. техника) на 1 эт. 5-эт. дома на ул. Магкаева — 4 млн 650 тыс. руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 31 м², на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Доватора (р-н цирка) — 2 млн 650 тыс. руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** «хрущевка», пл. 29 м², на 5 эт. 5-эт. дома на пр. Коста (р-н бывш. завода ОЗАТЭ) — 2,1 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 46 м² на 1 эт. 7-эт. дома в р-не Олимпийского парка — 5,6 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 46 м² (не мансарда, еврорем., быт. техника, мебель) на 6 эт. 6-эт. кирп. дома на ул. Шамиля Джикаева — 4,1 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 42 м² (новострой — без отделки) на 1 эт. в р-не ТЦ «Чибан». Тел. 8-918-822-54-22.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 82 м² в элитном доме на 3 эт. 7-эт. монолит. кирп. дома (закрытый двор, ремонт, мебель, быт. техника, парков. место) на ул. Кадырова (р-н Олимпийского парка) — 9,5 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 50 м² (кап. ремонт, гараж) на 2 эт. 3-эт. кирп. дома в пос. Заводском — 3 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 30 м² на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Тельмана (р-н «Марио») — 3,3 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **2-КОМ. КВ.** (новострой) пл. 58 м² (ремонт, инд. отоплен.) на 3 эт. 5-эт. кирп. дома в г. Беслане (р-н БМК) — 3,2 млн руб. Торг. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **3-КОМ. КВ.** пл. 85 м² (еврорем., лифт, встроенная кухня) на 3 эт. 9-эт. кирп. дома на пр. Доватора — 7,8 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **3-КОМ. КВ.** пл. 100 м² (новострой, лифт) на 3 эт. 10-эт. кирп. дома на ул. А. Кесаева — 6,1 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

ДОМА

● **ДОМ ИЗ 2 КОМН.** в общ. дворе пл. 44 м² (все уд., подвал) на ул. Маркова — 2,2 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ГОТОВ. БИЗНЕС-ДОМ** пл. 100 м² на з/у 2 сот. с еврорем. в р-не ОЦ «Роза ветров» — 9 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ТРИ ГОТОВЫХ ДОМА** с еврорем. (гостиничного типа) пл. 100 м² на з/у 2 сот. в р-не больницы в п. В. Фиагдоне — 12 млн руб. каждый. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ДОМ** на з/у 6 сот. в п. В. Фиагдоне (недалеко от монастыря) — 8 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ДОМ** на з/у 10 сот. в п. В. Фиагдоне — 16 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ДОМ** в п. В. Фиагдоне — 8,8 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ДОМ** пл. 70 м² на з/у 7 сот. в г. Беслане — 4,2 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **КАПИТ. ДОМ** пл. 90 м² на з/у 7 сот. в пос. Заводском — 6 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ДОМ ИЗ 4 КОМН.** жил. пл. 120 м² (общ. двор на 3-х хоз., все уд., паркет, две ванны, две кухни, з/у с фрукт. дерев.) в центре (р-н филармонии и ГГАУ) — 5 млн 500 тыс. руб., или **МЕНЯЮ** на 3- или 4-КОМ. КВ. с лифтом, первый и последние этажи не предлагать. Тел.: 53-84-18, 8-961-822-58-35.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● **ДЕЙСТВУЮЩИЙ САЛОН КРАСОТЫ** пл. 75 м² на ул. А. Кесаева (р-н рынка «Алан») — 7,5 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** пл. 60 м² на ул. Морских пехотинцев (р-н гипермаркета) — 7 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** пл. 100 м² с еврорем., на ул. Владикавказской (р-н рынка «Викалина») — 12 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** (маг. «Игрушки») пл. 222 м² на ул. Морских пехотинцев (р-н гипермаркета) — 18 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** (салон красоты) пл. 190 м² на ул. Морских пехотинцев (р-н гипермаркета) — 18 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ПРИВАТ. КАПИТ. КИРПИЧНЫЙ ГАРАЖ** пл. 20 м² в центре г. Владикавказа, на углу ул. М. Горького/Лермонтова, полн. пакет документов — 900 тыс. руб. Торг. Тел.: 95-45-02, 95-51-03.

● **ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ** в центре п. В. Фиагодна. Цена догов. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **З/У 10 СОТ.** в с. Кодахджине — 800 т. р. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **З/У 5 СОТ.** в СНО «Учитель». Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● **З/У 6 СОТ.** в СНО «Рухс» — 4 млн руб. Торг. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● **ПРИВАТ. З/У 4,6 СОТ.** в СНО «Учитель». Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● **ПРИВАТ. З/У 6 СОТ.** в Пригородном районе в СНО «Алханчурт» — 200 тыс. руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **ПРИВАТ. З/У 6 СОТ.** в СНО «Дачное». Угловой участок — 3,9 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **З/У 40 СОТ.** (газ, вода, эл-во); участок расположен близко к набережной реки Урух в с. Средний Урух Ирафского района. Цена догов. Тел. 8-989-135-97-72.

● **В центре г. Ардона на ул. Мира, 12: ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК (9,44 сот.)** — 1,2 млн руб. Торг. **ЧАСТНЫЙ ДОМ** пл. 76,4 м² с з/у 7 сот. — 1,3 млн руб. Торг. Тел. 8-918-834-55-94.

● **З/У 22 СОТ.** (плодовый сад, газ, вода, эл-во); участок расположен на набережной реки Урух (Ираф), сел. Чикола Ирафского района. Цена догов. Тел. 8-918-822-54-22.

ДР. ТОВАРЫ

● **МОНЕТЫ СССР** разного номинала в ассортименте. Продажа. Тел. 8-961-822-58-35.

= КУПАЮ =

● **ДОМ** или **З/У** в с. Ногир, с. Гизель, Михайловском, пос. Заводском, ст. Архонской. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

● **СРОЧНО! ДОМ** или **КВАРТИРУ** во Владикавказе. Тел.: 98-61-28; 97-04-32.

● **СРОЧНО! ЗЕМ. УЧ.** в п. В. Фиагдоне. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

= СНИМУ =

● **НЕБОЛЬШОЙ ЧАСТНЫЙ ДОМ**, можно в пределах города или садоводческих товариществ. Тел. 8-906-188-32-84.

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Войсковая часть №3773 (ул. Кутузова, 80)



объявляет набор на военную службу по контракту мужчин в возрасте 18–49 лет.

Заработная плата — от 40 т. р., хорошая транспортная развязка, жилищное обеспечение, полный социальный пакет.

ТЕЛ. 8-918-823-65-08.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с **10 января 2023 года** публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений **по расценкам 2017 года.**

Цена 1 см² составляет 40 рублей.

тел.: 25-11-18, 25-31-22.

● **СРОЧНО! КВАРТИРУ** или **ДОМ** во Владикавказе. Тел.: 98-61-28; 97-04-32.

встроенных, под быструю выпечку осетинских пирогов. Гарантия. Тел.: 8-918-827-36-36, 97-36-36.

= СДАЮ =

● **ПРОКАТ ПАЛОТОК** на 200 мест, на а/м «ГАЗ», в отл. сост., котлы, обогрев. Установка бесплатная, или **ПРОДАЮ**. Тел. 8-918-827-41-52, Хасан.

● **ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ «ПОД КЛЮЧ».** Быстро, качественно, по приемлемой стоимости. Тел. 8-918-820-44-76.

● **ПОМЕЩЕНИЯ** в оздоровительном центре «Елена» под медицинскую, косметологическую деятельность. Еврорем., охрана. Адрес: ул. К. Маркса, 116 (дом Болгарстрой, возле набережной, близко от пр. Коста, остановок) — недорого. Тел.: 8-918-825-51-25, 8-918-827-59-40, Залина.

● **РЕМОНТ ИМП. ТЕЛЕВ.** с гарантией. **УСТАНОВКА ЦИФРОВЫХ И СПУТНИКОВЫХ АНТЕНН «ТРИКОЛОР HD», «НТВ плюс».** Тел.: 8-903-484-40-58, 97-14-62, 8-918-827-14-62.

● **В АРЕНДУ САЛДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** пл. 600 м² в р-не хладокомбината — 35 тыс. руб./мес. Тел.: 8-928-490-25-95, 8-928-072-75-17.

● **РЕМОНТ ТЕЛЕВ. ИМП. И ОТЕЧ. ПР-ВА.** Вызов, гаран. Тел.: 91-90-05, 8-918-821-90-05, 8-918-821-21-58, 91-21-58.

● **2-КОМ. КВ.** на ул. Ростовской, 4 (р-н Центрального рынка) — 15 т. р. + показания электросчетчика. Тел. 8-928-36-26-940, Лена.

● Изготавливаем металлоизделия: **ДВЕРИ, ВОРОТА, НАВЕСЫ ИЗ ЛЕКСАНА, РЕШЕТКИ, ПЕРИЛА** и т. д. Тел. 8-919-758-88-88.

= УСЛУГИ =

● **УСЛУГИ АДВОКАТА:** расторжение брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещ. в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллект. иски и обращен. Адвокат **КОКАЕВА Ирина Александровна.** Обр.: ул. Баллаева, 8 (р-н ЗАГСа), тел. 8-906-494-46-45.

● Изготавливаем металлоизделия: **НАВЕСЫ ИЗ ЛЕКСАНА И ПРОФНАСТИЛА, ВОРОТА, ДВЕРИ, ЗАБОРЫ** и многое другое любой сложности. Тел. 8-989-742-13-37.

● Изготовление **ВОРОТ, ПЕРИЛ, ЗАБОРОВ, НАВЕСОВ, КАЧЕЛЕЙ, БЕСЕДОК. РЕСТАВРАЦИЯ И ПОКРАСКА ВОРОТ.** Тел. 8-909-473-81-38, Казбек.

● **РЕМОНТ БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ** всех типов на дому у заказч. с гарант. Тел.: 58-37-86, 93-98-77, 8-918-823-98-77.

● **УСЛУГИ САНТЕХНИКА:** отопление, водопровод, канализация. Тел.: 8-928-483-93-05, 8-988-836-74-64.

● **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРЕЗКА ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ.** Тел. 8-989-036-04-53.

= РАЗНОЕ =

● Ищу **РАБОТУ ПО НАСТИЛУ МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВЛИ** квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами; **ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУНДАМЕНТОВ.** Кач. гаран. Тел. 8-919-420-47-95.

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В. ТХАПСАЕВА

18-19 ФЕВРАЛЯ
ОСНОВНАЯ СЦЕНА
ПРЕМЬЕРА
спектакля по пьесе **Уильяма ШЕКСПИРА**
«КОРОЛЬ ЛИР» (14+)
Начало в 18 часов
Режиссер-постановщик – заслуженный артист РСО-А и КБР – **Гиви ВАЛИЕВ**
Художник-сценограф – **Лариса ВАЛИЕВА**
Художник по костюмам – **Карина АВТАНДИЛОВА**
Музыкальное оформление – **Ольга ШАЙДУЛИНА**

Билеты продаются онлайн и в кассе театра. Также посетить театр можно по ПУШКИНСКОЙ КАРТЕ. Справки по тел. 55-14-68. Зал оснащен аппаратурой для синхронного перевода. Принимаются коллективные заявки.

23-24 февраля

в клинике для взрослых и детей «Медицина для всех «Мама плюс» будет вести прием **ИРИНА ГЕННАДЬЕВНА СМОЛЕНЦЕВА** – врач-невролог, доктор медицинских наук, профессор кафедры неврологии РМАНПО, начальник лечебно-реабилитационного центра ФГБУ «Клиническая больница УДП РФ».

СОСТОЯНИЯ, С КОТОРЫМИ РАБОТАЕТ ДОКТОР:
У ДЕТЕЙ С 3 ЛЕТ:
> синдром навязчивых движений
У ВЗРОСЛЫХ:
> дрожание рук или ног;
> скованность движений;
> замедленность при ходьбе;
> нарушение устойчивости;
> непроизвольные неконтролируемые движения в мышцах тела или конечностей;
> насильственные движения в мышцах (зажмуривание, повороты шеи, наклоны туловища);
> снижения памяти, нарушения ориентировки во времени и пространстве;
> болезнь Паркинсона;
> вторичный паркинсонизм (нейролептический, сосудистый, токсический);
> нейродегенеративные заболевания с паркинсонизмом (мультиинтегральная атрофия, деменция с тельцами Леви, надъядерный паралич, болезнь Фара, кортикобазальная дегенерация, болезнь Альцгеймера, паркинсонизм-деменция-БАС, гемирларкинсонизм-деменция-БАС, гепаатоленкулярная дегенерация);
> мышечная дистония (торсионная дистония, цервикальная дистония, орофациальная дистония, дистония, вызванная приемом нейролептиков, и другие виды мышечной дистонии);
> тремор (эссенциальный тремор, вторичный тремор);
> хорея (болезнь Гентингона и другие формы хорей);
> тики (синдром Жиль де ля Туретта и др.);
> синдром беспокойных ног;
> деменция.

Запись по телефонам:
+ 7-928-071-51-39,
+ 7-960-405-89-37,
+ 7-(8672) 33-31-20.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

МОНОЛИТ МЕБЕЛЬ

СЕЙФЫ, ШКАФЫ
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ, ОРУЖЕЙНЫЕ

ул. Калинина, 64
8 (8672) 58-82-28

Окна и двери «Фортуна»

Тел.: **8-901-497-44-22,**
8-918-826-70-98.

Цвет: **белый, под дерево.**

• **СТЕКЛОПАКЕТЫ**
• **РЕМОНТ ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН**

• **КРЕДИТ**
(БАНК «ХОУМ КРЕДИТ») лиц. № 316 от 13.03.2012 г.

Реклама, объявления, соболезнования и поздравления принимаются в отделе объявлений газеты «Северная Осетия», а также по электронной почте gazeta@mail.ru и по телефонам: **25-11-18, 25-31-22.** Оплата возможна ОНЛАЙН. Платеж по реквизитам по ИНН 1501006809

ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО МАГАЗИН ПОХОРОННЫХ УСЛУГ «СИРЕНЬ»

Большой ассортимент товаров и услуг, полная организация похоронных и поминальных мероприятий в РАССРОЧКУ И КРЕДИТ.

(Кредит и рассрочка предоставляются с помощью банков-партнеров на платформе кредитного брокера ms.moneycare.su ПОЧТА БАНК, лиц. № 650 от 09.04.2020).

Обр.: г. Владикавказ, пр. Коста, 212, тел.: 51-65-45, 8-918-708-85-88.

ВНИМАНИЕ!

В РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ СОЗДАН ФОНД ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ ПОГИБШИХ ПРИ СХОДЕ ЛЕДНИКА «КОЛКА»

Заинтересованных лиц просим принять участие в организационно-учредительном собрании, которое состоится **17 ФЕВРАЛЯ, в 18 ЧАСОВ**, по адресу: **ул. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ, 93**, Дом общественных организаций.

При себе необходимо иметь паспорт.
ТЕЛ. ДЛЯ СПРАВОК 8-919-423-43-20.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ В РОСГВАРДИИ

Денежное довольствие – от 35000 до 55000 рублей (в зависимости от должности, классной квалификации, выслуги лет).

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ:
пол мужской в возрасте от 20 до 45 лет; отсутствие судимости у кандидата и его близких родственников.

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ:
возможность получения удостоверения ветерана боевых действий (удостоверение ветерана боевых действий позволяет получить доступ к льготам, которые являются компенсацией со стороны государства);
вещевое и материальное обеспечение; компенсация за наем жилья – 15000 рублей;
Обязательное медицинское страхование жизни и здоровья, оплачиваемый отдых в санаториях России;
реализация накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих, приобретение жилья за счет государства.

Обращаться по адресу: в/ч 3724, с. Октябрьское, ул. Тарская, 204, тел. 8-963-179-03-69.

НЫФС

Организация и проведение мероприятий

- палатки, шатры
- посуда
- составление меню
- закупка продуктов
- приготовление блюд
- обслуживание столов
- уборка

64-00-00
г. Владикавказ, ул. Мичурина, 69

АФСИНТА

ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

95-92-62,
+7 918 825-92-62

МАГАЗИН «РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ»

КРУГЛОСУТОЧНО

- ◆ **ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ** (в т.ч. бальзамирование и катафалк)
- ◆ **ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ**

Адрес: ул. Б. Лакути, 65 (по трассе, р-н маг. «Киммери»), тел. 8-928-068-66-91.

УТЕРЯННЫЙ
диплом серии БТ №370636, регистрационный №9692, выданный в 1984 г. Северо-Осетинским медицинским училищем на имя **КАНДАУРОВОЙ Ирины Викторовны**, считать недействительным.

Семья Ханаевых выражает искреннюю благодарность всем, кто разделил с ней горечь утраты **БЕДОВОЙ Лидии Шахмурзаевны**, и сообщает, что 40-дневные поминки со дня ее кончины состоятся 7 февраля по адресу: ул. Гаппо Баева, 49.

Семья Дзерановых выражает искреннюю благодарность всем, кто разделил с ней горечь утраты **ДЗЕРАНОВА Ханджери Васильевича**, и сообщает, что 40-дневные поминки со дня его кончины состоятся 4 февраля по адресу: с. Ногир, ул. Коста, 12.

Семья Икоевых выражает искреннюю благодарность всем, кто разделил с ней горечь утраты **ИКОЕВА Майрама Николаевича**, и сообщает, что 40-дневные поминки со дня его кончины состоятся 7 февраля по адресу: ул. Галковского, 233.

Глава РСО-А выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины ветерана Великой Отечественной войны, участницы Сталинградской битвы **МОРОЗОВОЙ Зинаиды Андреевны.**

Коллектив ГБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Северо-Западного района г. Владикавказ» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины участницы Великой Отечественной войны **МОРОЗОВОЙ Зинаиды Андреевны.**

Коллектив Северо-Осетинского государственного академического театра имени Владимира Тхапсаева выражает глубокое соболезнование заслуженной артистке РСО-А Ф. Г. Хамиковой по поводу кончины матери **ТЕБЛОЕВОЙ-ХУГАЕВОЙ Раи Захаровны.**
Гражданская панихида состоится 4 февраля по адресу: ул. Пожарского, 13.

В ОРГАНИЗАЦИЮ ТРЕБУЮТСЯ:

- **ПЛОТНИК** (гибкий график работы, полный социальный пакет, заработная плата в размере 22 969 руб.).
- **МАЛЯР-ШТУКАТУР** (гибкий график работы, полный социальный пакет, заработная плата в размере 22 969 руб.).
- **ОТДЕЛОЧНИК-УНИВЕРСАЛ** (гибкий график работы, полный социальный пакет, заработная плата в размере 15 300 руб.).
- **МАСТЕР ПО РЕМОНТУ МЕБЕЛИ** (гибкий график работы, полный социальный пакет, заработная плата в размере 15 300 руб.).
- **УБОРЩИК СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ** (гибкий график работы, полный социальный пакет, заработная плата в размере 16 600 руб.).

Контакт. тел. 8(867-2) 53-33-26, пн.-пт. с 9 до 18 часов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО

Республики Северная Осетия – Алания осуществляет бесплатную юридическую помощь отдельным категориям граждан (ФЗ. № 324 от 21.11.2011 г. «О бесплатной юридической помощи»):

- 1) Устная и письменная консультация;
- 2) Написание писем, жалоб, ходатайств, обращений;
- 3) Представление интересов граждан в судах, государственных и муниципальных органах власти, а также в организациях и учреждениях.

Обращаться по телефону «горячей линии» (8-867-2) 53-65-66;
Прием граждан осуществляется по адресу: г. Владикавказ, ул. Осипенко, 3.

Союз театральных деятелей РСО-А выражает глубокое соболезнование артистке Северо-Осетинского государственного театра им. В. Тхапсаева, заслуженной артистке РСО-А Ф. Г. Хамиковой по поводу кончины матери **ТЕБЛОЕВОЙ-ХУГАЕВОЙ Раи Захаровны.**

Коллектив Владикавказского многопрофильного техникума имени Георгия Калоева выражает глубокое соболезнование сотруднице Е. З. Цириховой по поводу кончины сестры **ТЕБЛОЕВОЙ-ХУГАЕВОЙ Раи Захаровны.**

Коллектив ГБУ «Беркут» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу скоростной кончины сотрудника **ЗАНГИЕВА Валерика Омарбековича.**

Коллектив ГБУЗ «Республиканский Центр по борьбе и профилактике со СПИД и инфекционными заболеваниями» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование медицинскому сестре Г. Г. Бугуловой по поводу кончины деверя **ПУХАЕВА Эдуарда Петровича.**

Коллектив ГБУЗ «Детская поликлиника №1» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование медсестре Ю. С. Гегуевой по поводу кончины мужа **ГЕГУЕВА Георгия Назировича.**
Гражданская панихида состоится 5 февраля по адресу: Садоводческое товарищество «Наука», дом 687.

Коллектив ГБУЗ «РКБСМП» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование сотруднице О. Э. Филоновой по поводу безвременной кончины дочери **ФИЛОНОВОЙ Вероники Дмитриевны.**

ГАСТРОЛИ Мосты дружбы налаживаются благодаря не только конструктивному политическому диалогу, но и при помощи искусства

СУДЬБА И СТРАСТЬ

Северная Осетия и Дагестан уже долгие годы поддерживают культурные связи, принимают участие и в общих мероприятиях.



Юлия ДАРЧИЕВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

В первый день второго зимнего месяца в Северо-Осетинском государственном академическом театре им. В. Тхапсаева прошла премьера постановки Кумыкского театра им. А.П. Салаватова по пьесе Федерико Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба». Режиссер – художественный руководитель Осетинского театра **Гиви Валиев**. Художником выступила **Лариса Валиева-Багаева**, хореографом – **Валерий Суанов**.

– В 2021 году после фестиваля «Сцена без границ» **Скандарбек Тулпаров**, директор Кумыкского театра, художественный руководитель Государственного республиканского русского драматического театра им. М. Горького, пригласил меня в Дагестан. В Лакском театре я тогда поставил спектакль «Укрощение строптивой». А после, уже на сцене Кумыкского театра – «Кровавую свадьбу». Получил колоссальное удовольствие от работы со всем коллективом – от талантливых актеров до рабочих сцены. Ставил спектакль

на национальном языке, на кумыкском. Для меня это тоже был хороший опыт. На сцене нашего театра он был сыгран на русском. Но, на мой взгляд, на своем родном языке актеры играют лучше, с необычайной тонкостью показывают чувства героев, легче вживаются в свои роли, – рассказал Гиви Валиев.

– Наш театр давно хотел поставить пьесу Лорки. На удивление у Дагестана и Испании много общего, в том числе быт. Я искал режиссера для постановки «Кровавой свадьбы». По счастливой случайности, во время моего приезда в Год театра во Владикавказ я его нашел. Спектакль Гиви Валиева «Ревизор» меня очень впечатлил и я сразу же пригласил его в Дагестан. Работать с другим национальным театром, конечно – нелегкая задача, но Гиви блистательно справился», – отметил Скандарбек Тулпаров.

Спектакль получился красочным и динамичным. Мистический сюжет, страстная и устрашающая музыка, черная и красная краски света, костюмы, блестящая хореография и великолепная игра актеров сделали свое дело.

По названию сразу можно понять происходящее в пьесе. Это история мучительной любви и жгучей страсти, не сложившихся в силу жизненных обстоятельств. Главным здесь являются не месть и не честь, а настоящая непобедимая любовь.

Кульминация в спектакле – как раз сама свадьба, которая оборачивается гибелью двух главных героев. После этой трагедии все на сцене будто бы замирает, погружается в сон, страсти утихают. Кажется, что сама смерть уходит на покой, а жизнь для героев «Кровавой свадьбы» превращается в наказание.

Артисты Кумыкского театра безупречно справились со своей драматургической задачей. Каждый из них с достоверной точностью смог передать всю боль и несчастья, описанные Лоркой в пьесе. После просмотра спектакль долго не отпускает, а концовку пьесы и ряд определенных моментов прокручиваешь в голове и пробуешь анализировать. К единому выводу прийти сложно. Несмотря на первый взгляд незамысловатость сюжета, осознаешь, что на самом деле пьеса сложная, и нужно многое перенести, чтобы понять заложенный автором смысл.

УСПЕХ Юные танцоры покорили жюри конкурса

Сияние жемчужин Кавказа

Во Владикавказе состоялся III международный конкурс «Сияние Кавказа» при информационной поддержке Финской интернациональной школы балета Хельсинки и Министерства культуры Карачаево-Черкесской Республики. Отличные результаты показали ученики Джини ЦАГАРАЕВОЙ.

Ю. СЛАНОВА

Ансамбль танца «Фарзой» Республиканского дворца детского творчества им. Б. Кабалаева и учащиеся хореографического отделения Республиканского лицея искусств стали обладателями Гран-при и были приглашены на сочинский международный фестиваль-конкурс «Жемчужины Черноморья». Для обоих коллективов, в том числе и для их руководителя, победа в конкурсе стала приятным событием и пополнением копилки наград.

«Сияние Кавказа» дает возможность творческим коллективам показать достижения и раскрыть таланты в области хореографического, театрального, музыкального, циркового и других видов искусства. От участия в конкурсе ребята получают массу впечатлений и бесценный опыт, который помогает им в дальнейшей деятельности.



«Мы представили десять танцевальных номеров и взяли восемь Гран-при и два первых места в каждой номинации. В лицее искусств я веду специальное профессиональное образование по программе «Артист балета», а во Дворце пионеров руковожу ансамблем национального танца «Фарзой». Лицеисты представили классическое балетное наследие и авторские постановки, а «Фарзой» выступил с танцем «Монгольская статуетка». Очень высоко оценили нас члены жюри, и это приятно», – рассказала Джина Цагараева.

«Творческий уровень нашего лицея на этом конкурсе был довольно высоким. Наши воспитанники выделялись среди других участников. В этом не только наша заслуга, но и директора лицея **Фатимы Ходовой**. Она очень любит балет, следит за нашей работой. Жюри покорило выступление наших детей. Отметило то, как хорошо они умеют танцевать на пальцах. Лично мне очень понравился танец под произведение «Ноктюрн» Ацамаза Макоева», – добавила заведующая хореографическим отделением Республиканского лицея искусств **Лидия Дзугутова**.

Мы не идём на компромиссы, когда Родина в опасности! Мы идём в Армию России!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

8 (8672) 76-83-75
www.kpmk15.ru/contract2022

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

Учредители: Парламент Республики Северная Осетия – Алания, Правительство Республики Северная Осетия – Алания и ГАУ РСО-А «Редакция республиканской газеты «Северная Осетия».

Распространяется в РСО-А.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).



Главный редактор **М.М. БИТАРОВА**

Приемная - 25-02-25. Заместители главного редактора: **Александр Торин** - тел. 25-11-15, **Ирина Колиева** - тел. 25-11-05, **Нателла Гогаева** - тел. 25-11-07, **Валентина Зыгина** (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; **Светлана Мамедова**, **Светлана Громова** (заместители ответственного секретаря) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: **Всеволод Рязанов** - тел. 25-11-19, **Сергей Суанов** - тел. 25-11-09, **Залина Губурова** - тел. 25-11-03, **Тамара Бунтури** - тел. 25-11-14, **Юлия Дарчиева** - 25-92-93, **Аделина Камбегова** - тел. 25-11-17, редактор сайта **Аида Цогова** - тел. 25-83-90, фотокорреспондент **Татьяна Шеходанова** - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела **Владислав Казанский** - тел. 25-63-18.

Бухгалтерия – 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-31-22, корректорская – 25-94-87.

Корректоры номера: 5,6,9,11,12,13 – **Елена Натрошвили**, 1,7,8,14,15 – **Людмила Хинчагашвили**, 2,3,4,10,16 – **Олег Габлаев**.

Печать офсетная.

Газета выходит 5 раз в неделю. Цена свободная
Индекс П9177 Тираж 9048 экз. Заказ № 118
Номер подписан в печать по графику – 19.00
фактически – 18.40

Газета «СО» в Интернете:
<http://sevosetia.ru>
E-mail: gazeta@mail.ru

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции, издателя и типографии:
362008, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10.00 до 17.00. Перерыв – с 13.00 до 14.00.