



Уважаемые читатели!



«СО» приглашает к телеэкрану

Алания от А до Я: как боги остались без ронга



ТОЛЬКО У НАС!

РЕАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ЖАЛОБАМ ГРАЖДАН

Для участия в выездном заседании рабочей группы при Администрации Президента РФ по координации и оценке работы с обращениями граждан и организаций в Северную Осетию прибыли начальник Управления Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан и организаций Михаил МИХАЙЛОВСКИЙ и заместитель министра обороны России – руководитель аппарата министра обороны Юрий САДОВЕНКО.

В рамках визита состоялась встреча высоких гостей с Главой Северной Осетии Вячеславом БИТАРОВЫМ. Они обсудили широкий круг вопросов обеспечения конституционного права граждан на обращение в федеральные и региональные органы власти.

В своем выступлении на заседании рабочей группы республики В. Битаров заявил о новых современных формах и методиках, которые органы власти РСО-А применяют при работе с обращениями граждан. Так, речь идет о дополнительных каналах для сбора таких обращений. Работает «горячая линия» главы, используется видеоконференцсвязь, много информации дают встречи с населением в районах республики.

Как отметил руководитель региона, органами исполнительной власти и местного самоуправления была проведена работа, нацеленная на максимальное решение проблем, о которых в приемной Президента РФ заявили жители Северной Осетии.

Заключительным пунктом визита стала работа мобильной приемной Президента Российской Федерации под руководством М. Михайловского, в рамках которой Глава РСО-А проинформировал о реализации ранее данных по обращениям граждан поручений, по вопросам строительства и ремонта социальных объектов в Северной Осетии. В рабочем графике значилось три объекта. Члены комиссии на месте убедились в качестве и сроках исполнения поручений Президента РФ.

Органы местного самоуправления североосетинской столицы оперативно отреагировали на заявление Т. Аликовой, которая выразила обеспокоенность состоянием дорожного полотна и тротуарных дорожек на улице Комсомольской. Ремонт здесь не проводился 25 лет, но теперь улица преобразилась – на площади 11 тысяч квадратных метров уложено новое покрытие. На это ушло 16 млн рублей. Кроме того, на подступах к дому заявительницы были заменены лампы уличного освещения.

Осматривая отремонтированный участок дороги, Михаил Геннадиевич встретился с Т. Аликовой, которая выразила благодарность за то, что так оперативно отреагировали на ее запрос.

Следующий пункт – детский сад № 95 (на снимке), в котором пребывают 353 малыша. Михаил Михайловский ознакомился с результатами деятельности городской администрации по созданию комфортных условий для детей и персонала. Проведен косметический ремонт помещений, частично заменены коммуникации, приобретена новая мебель и установлены три игровые площадки во дворе.

(Окончание на 2-й стр.)

Вячеслав Битаров: Рука всегда на пульсе

ГОД ГЛАВЫ



Данное интервью – это не отчет главы республики о проделанной за год работе. Отчет, он же и постановка задач себе и правительству на следующий год, еще предстоит, с ним Вячеслав БИТАРОВ будет обращаться к парламенту в конце текущего календарного года. Мы поговорили с Вячеславом Зелимхановичем только о наиболее важных для него и весьма предварительных итогах чисто условного «года главы», прошедшего с момента избрания Битарова на высший пост в республике.

Условность еще и в том, что фактически эту должность он исполняет с конца февраля 2016 года. Многие тенденции вырисовались вполне четко. Стиль управления, характерный для Вячеслава Битарова, также в основном понятен. Само интервью делалось в ус-

ловиях цейтнота: республика готовится принять важнейшее северокавказское мероприятие – Кавказские игры, и глава много времени уделяет проверке качества предварительных работ. Параллельно лично Битаров координировал подготовку и проведение первого Кавказского музыкального фестиваля Валерия Гергиева. Беспрецедентный масштаб и качество организации и хода культурного мероприятия отметили все – и жители Осетии, и участники, и высокие гости.

– Вячеслав Зелимханович, год назад, 18 сентября 2016 года, парламент избрал Вас Главой Республики Северная Осетия – Алания. До этого Вы поглотили исполняющие обязанности главы. Представляя свою программу на заседании парламента, Вы сказали, что в первую очередь надо навести порядок в бюджетной сфере, уделить первоочередное внимание развитию бизнеса в республике и ускоренно заниматься развитием социальной сферы, в первую очередь здравоохранением. Что удалось за год сделать в этих трех направлениях?

(Окончание на 3-й стр.)

КАВКАЗ НЕ ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПЕРИФЕРИЕЙ!

...Когда говорят о том, что спрессованный до предела творческий график маэстро Валерия ГЕРГИЕВА распisan буквально по минутам – это не просто красивая фраза. Это констатация факта.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Вечером в среду, 27 сентября, ему вновь рукоплескала столица его родной Северной Осетии, где в рамках пятого дня I Международного Кавказского фестиваля «Маринский – Владикавказ» Валерий Абисалович дирижировал симфоническим оркестром Маринки во время концертного исполнения ее солистами оперы Франческо Чилеа «Адриана Лекуверр». А уже следующим вечером, 28 сентября, оркестру Маринского театра под его управлением также неистово аплодировала Москва, где на сцене Концертного зала им. П. И. Чайковского звучала в исполнении маринцев опера Рихарда Вагнера «Золото Рейна»... И тем не менее накануне за кулисами Национального театра оперы и балета РСО-А маэстро нашел после пре-



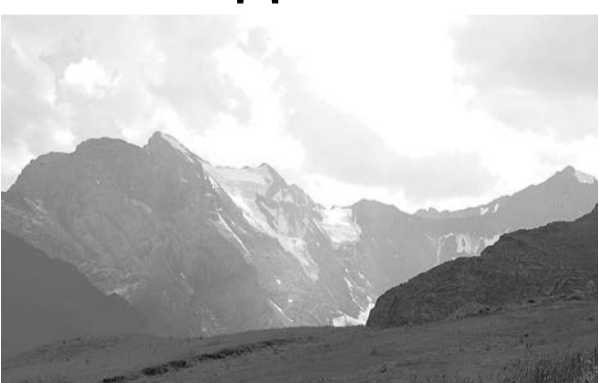
мьера «Адриана Лекуверр» время еще и для того чтобы пообщаться с корреспондентами федеральных и региональных СМИ, которые освещают работу фестиваля. Пресс-конференция окончилась уже около полуночи, но Валерий Гергиев постарался максимально подробно ответить на все многочисленные вопросы, заданные ему журналистами. А первым из них закономерно стал такой: как он, худрук фестиваля «Маринский – Владикавказ», оценивает итоги этого беспрецедентного для региона по масштабу и знаваемости музыкального события?

(Окончание на 4-й стр.)

ВОПРОС ДНЯ

КАК ВЫ ПРОВЕДЕТЕ СВОИ ВЫХОДНЫЕ?

Накануне предстоящих выходных владикавказцам есть над чем поломать голову: вопрос, как провести досуг, вызывает некую, если так можно выразиться, восторженную растерянность – ведь впереди так много всего интересного... Это и заключительные аккорды I Международного Кавказского фестиваля «Маринский – Владикавказ», и проведение на республиканском стадионе «Спартак» VIII Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа, и открытие нового сезона в Русском драмтеатре, да и набирающее популярность мотолоу притягивает как магнитом. Одним словом, отдых – на любой вкус!



устье сейчас все наши мысли, так как готовится проект по реконструкции башни Курта и Тага. А в воскресенье поедем в Дигорское ущелье, там проживают наши арвадалта.

Зарина ТЕДЕЕВА, специалист по связям с общественностью: – В эти выходные проходит основная программа симпозиума «Аланика», а так как я – работник Государственного центра современного искусства, то буду занята на мероприятиях, которые пройдут в Парке имени Жуковского. Кстати, приглашаем на них читателей «СО», будет интересно.

Тенгиз КУМАРИТОВ, дирижер: – Буду весь в работе, мы с оркестром народных инструментов активно готовимся к выступлению на VIII Фестивале культуры и спорта народов Кавказа. В воскресенье исполним полпури из мелодий кавказских народов, надеемся, что гостям понравится.

Майя БУТАТЫ, мама: – В субботу посмотрю фестиваль на стадионе «Спартак», вечером взгляну на симпозиум «Аланика», а в воскресенье пойду в поход в Дагом. Чем не отдых?

П. САРКИСОВ, пенсионер: – Я – грибок со стажем. Знаю в Осетии каждую поляну, где можно собрать и мсялят, и подберезовиков, и груздей с лисичками, ну и, конечно, опят. Так что, если позволит погода, проведу выходные на природе. И отдохну, и пользу семье принесу!

стоит посетить каждому туристу и жителю республики.

Алан ДЗГОЕВ, доцент кафедры информационных систем в экономике СКГМИ (ГТУ): – Я собираюсь провести выходные с семьей и посетить Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа, в частности, культурно-массовые мероприятия, которые будут проходить на проспекте Мира.

Мадина ГУРИЕВА, жительница г. Владикавказ: – Мы с родными часто бываем в Куртатинском ущелье, потому что мы – выходцы из этих мест, в субботу с семьей отправимся туда. В Куртатинском

НОВОСТИ КОРОТКО

Осетия. День за днем

♦ «РОССЕТИ» В ОСЕТИИ. На встрече Главы РСО-А Вячеслава Битарова с генеральным директором ПАО «Россети» Павлом Ливинским, речь шла о завершении работ и вводе в эксплуатацию подстанции «Парковая», а также начале строительства сетей и распределительной подстанции, способной обеспечить надежное энергоснабжение западной части Владикавказа, где возводится новый микрорайон. Новые мощности рассчитаны и на территорию прилегающего Пригородного района. Кроме того, стороны обсудили консолидацию электросетевых активов республики.

♦ СМИ ОБРЕЛИ НОВЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ. Президент РЮО Анатолий Бибилов назначил новых руководителей государственных СМИ республики. Гостерадиополитком «Ир» возглавил Георгий Келехсаяев, газету «Южная Осетия» – Александр Келехсаяев, информационное агентство «Рес» – Юрий Вазагов, газету «Хурзарин» – Роланд Бязров. Заместителем председателя Комитета информации и печати стал Михаил Плиев.

♦ СПАСИБО, НАСТАВНИКИ! В День работника дошкольного образования в АМС Г. Владикавказ прошла торжественная церемония награждения лучших в своей профессии. Благодарственные письма и грамоты представителям коллективов вручили заместитель председателя Собрания представителей Г. Владикавказ Мадина Ходова и заместитель главы администрации – начальник управления образования Роман Гозомов.

♦ ТЕПЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ. В Центре дневного пребывания г. Владикавказ состоялся праздничный приуроченный к Международному дню пожилых людей. Присутствующим поздравила директор Марина Хетагурова, затем здоровья, тепла, человеческого счастья пожелали, музыкальный подарок преподнесли известные исполнители.

МНЕНИЯ

Тепло фестиваля, тепло Осетии

Полад БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ, народный артист Азербайджана, Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в РФ:

– Фестиваль «Маринский – Владикавказ» закладывает основы новых взаимоотношений в культуре на Кавказе. И знаменательно, что это связано с именем выдающегося сына осетинского народа и представителя российской культуры Валерия Гергиева. Это дня осетинской культуры, и он не забывает свою малую родину.

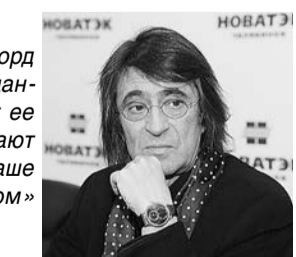
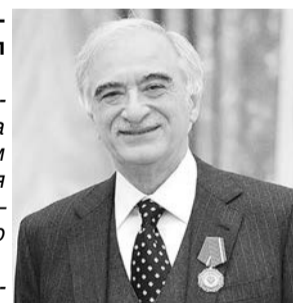
Мне как человеку искусства трудно переоценить значение этого большого события, и я счастлив, что меня пригласили быть гостем фестиваля. Думаю, что все главы регионов Северного Кавказа будут поддерживать это начинание – и будут поддерживать талантливых детей в своих регионах, чтобы они могли приезжать во Владикавказ и в этом замечательном фестивале участвовать. Маринский театр сегодня – один из ведущих художественных коллективов всего мира, сокровищница талантов. И хочется поздравить Осетию с тем, что в дни фестиваля Маринка – здесь, во Владикавказе!

Денис МАЦУЕВ, народный артист РФ:

– Я всегда рад бывать в Осетии. Для меня это очень близкий край, а народ Осетии – очень близкий и дорогой моему сердцу, можно сказать, родственный народ. Играл я в зале владикавказской филармонии впервые. Атмосфера и акустика здесь – уникальные, удивительные. И, самое главное, открывший фестиваль концерт показал, насколько регионы Северного Кавказа богаты талантливыми детьми. Будем стараться им помогать!

Юрий БАШМЕТ, народный артист РФ:

– Я счастлив оказаться здесь, в Осетии. И рад и горд за своего друга Валерия Гергиева, потому что он преданности своему родному народу не теряет. И сохраняет ее в душе. Знаете, в Москве, бывает, меня часто принимают за «лицо кавказской национальности» – ну так вот, ваше тепло действительно мне помогло – себя тут «лицом» здесь ощутить!



Далее в номере

Совет парламента собрался в новом составе стр. 2

Васо Малиев: жизнь в творчестве стр. 4

Погода

По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 29 сентября по республике ожидается облачная погода, местами небольшой дождь, утром местами туман. В степных и местами в предгорных районах республики чрезвычайная пожароопасность лесов. Температура воздуха по республике 9-14, во Владикавказе – 9-11 градусов.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
восход	5:54
закат	17:46
долгота дня	11:52
Луна в Козероге	растет
лунный день	9 (2 фаза)
9 14:18 10	

КУРСЫ ВАЛЮТ	
\$	58.43 ↑ +0.42
€	68.64 ↑ +0.48

Реальные результаты комплексного подхода к жалобам граждан



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

При посещении третьего объекта — амбулатории в поселке Карца — гости оценили качество проведения капитального ремонта детского отделения и приобретенной медицинской мебели.

Завершив обход, М. Михайловский встретился с журналистами. На вопрос, как он

можно, они где-то не «формализованы», но зато дают реальный результат. Люди обращаются, и их вопросы решаются. Главное в этом. Не в том, чтобы написать обращение и получить на него ответ, а дождаться результата.

В тех местах, где мы побывали, вопросы решены. И мне понравилось, что подход везде комплексный. Было обращение по ремонту дороги, а когда стали ее делать, видят, нужно решать с мусором — решили и этот вопрос, кроме того, сделали и ступеньки. Так и в детском саду. Радует, что не ограничиваются одним вопросом. Я благодарен Вячеславу Зелмихановичу за то, что отношение стало другим, мы это видим. То есть, к президенту стали обращаться меньше, а больше стали просить главу республики. А это подчеркивает, что он реально работает. Стало меньше «формальности», а больше результата.

Вячеслав Битаров: «В республике внедрены новые методы работы с обращениями граждан, в частности, всегда озвучиваю свой номер телефона, на который поступают звонки жителей, встречаюсь с ними. Считаю, что это необходимо делать, потому что только личное общение, разговор лицом к лицу помогает решать набравшие вопросы».

Наталья ГОГАЕВА, фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

оценил работу по выполнению поручений, которые были даны во время приема, Михаил Геннадиевич ответил: «Могу сказать больше, вообще работа с обращениями граждан и организаций в Северной Осетии оценена и одобрена, причем не мной лично, а рабочей группой при Администрации Президента РФ. Здесь разработаны очень интересные, новые формы работы, воз-

Тысяча и один вопрос министру обороны

С 25 сентября в Южном военном округе начала работу выездная приемная Минобороны России. Под руководством начальника управления МО РФ по работе с обращениями граждан Натальи БЕЛОУСОВОЙ тысячи военнослужащих получили возможность задать вопрос руководящему составу Российской армии. Вчера шанс обратиться с личным вопросом появился и у дислоцированных в Северной Осетии военнослужащих, а также членов их семей, гражданского персонала соединений и воинских частей гарнизона. И не только к специалистам приемной: совместный личный прием провели во Владикавказе начальник Управления Президента РФ по работе с обращениями граждан Михаил МИХАЙЛОВСКИЙ и замминистра обороны Юрий САДОВЕНКО. За один только день количество посетителей этой выездной приемной в военном городке «Весна» перевалило за 400 человек.



проводят начальник Управления Президента РФ по работе с обращениями граждан Михаил Михайловский и замминистра обороны Юрий Садovenko. Сложно переоценить те возможности, которые дает подобный совместный прием».

Желающих действительно оказалось много. Так, к примеру, Жанна Переволоко, завклубом на территории в-ч 57229-40, просила руководство Минобороны об открытии детского сада в военном городке. По ее словам, единственный садик был закрыт еще в 1998 году ввиду ненаполняемости. Однако сегодня проблема стоит остро как никогда: только из числа детей военнослужащих в дошкольном учреждении нуждаются 108 детей, не говоря уже о гражданских, проживающих на территории части. Этот вопрос, как и сотни других, уже решен положительно.

Н. РОМАНОВА, фото Т. ШЕХОДАНОВОЙ.

Это уже 12-я выездная приемная — работа началась с Крыма в 2014 году. Больше всего собравшихся интересовали вопросы, связанные с предоставлением жилья, социальных гарантий, строительством социальной инфраструктуры в гарнизонах, выделением мест в детских садах и школах, возможностью трудоустройства после выпуска с военных кафедр вузов... Много вопросов было задано и от имени профсоюз. Касались они получения в должном объеме услуг ЖКХ, капремонта в военном городке и другого. Подобный формат общения несколько лет назад предложил министр обороны Сергей Шойгу, чтобы узнать, что волнует военнослужащих в первую очередь.

а также медицинской и юридической служб ведомства. «Вот уже четыре года мероприятия по приему граждан в таком формате проводятся во всех военных округах», — рассказала Наталья Белоусова. — Мы отвечаем на наиболее часто встречающиеся вопросы на официальном сайте МО РФ, на страницах газеты «Красная звезда», и в ходе таких выездных приемных, когда специалисты разных направлений здесь, на месте, дают необходимые разъяснения, по возможности решают проблему. Понятно, что ряд вопросов иногда входит не только в компетенцию разных органов военного управления, но и органов субъекта, местного самоуправления. Поэтому с 2015 года мы стали привлекать к работе и представителей этих органов. Но вот такой уровень представительства, который мы видим сегодня в Северной Осетии — это впервые. Во Владикавказе прошло уникальное, я бы сказала, мероприятие, когда вместе личный прием

В состав группы включены представители всех социально-значимых направлений деятельности Министерства обороны РФ. Это десятки специалистов финансово-экономических, квартирно-эксплуатационных и кадровых органов,

НА ЗАМЕТКУ

Чего ждать от ярмарки?

Накануне очередной сельскохозяйственной ярмарки, которая пройдет завтра на первом километре Архонского шоссе, мы поинтересовались мнением о предыдущей у ответственного за проведение ярмарок от Министерства сельского хозяйства и продовольствия Северной Осетии Игоря КАСТУЕВА:

— Прежде всего хочу напомнить читателям «СО», что ярмарки будут проходить каждую субботу и в предпраздничные дни. Что касается последней, то, несмотря на то что ассортимент представленных на ней продуктов хотя и был разнообразнее, чем на предыдущей, но в достаточной мере не удовлетворяет. С одной стороны, приятно, что в ней стали принимать участие владельцы личных подсобных хозяйств, продававших, кстати, яблоки от 20 рублей за килограмм. Были картофель по 10 рублей, мясо птицы



по 100, подсолнечное масло прямого отжима по 70 за литр. Но, опять-таки, не дождался сельхозтоваропроизводителей плодовоовощной продукции из Кировского района, на кото-

рых рассчитывали. Надеемся, что завтра из этого района все же поступят на ярмарку столь нужные товары.

С. НИКОЛАЕВ.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

«Корректирует» законы жизнь

Вчера состоялось первое заседание Совета парламента республики, сформированного из состава нового депутатского корпуса. Открывая заседание, председатель законодательного органа Алексей МАЧНЕВ призвал коллег динамично и по существу участвовать в обсуждении повестки дня, включившей в себя более сорока вопросов.



Об «энергетиках»

Запрет на торговлю в республике нефтепродуктами «энергетиками», которого добились и добились-таки депутаты предыдущего созыва, прокурор признала противоречащим действующему федеральному законодательству, в связи с чем прокурор РСО-А вынес представление об устранении нарушения законодательства о регулировании алкогольной и спиртосодержащей продукции. Присутствовавший на заседании зампрокурора республики Павел Ефименко не скрывал, что по-человечески поддерживает позицию депутатов, но принятый в прошлом году республиканский закон все-таки противоречит федеральному законодательству, поскольку ограничивает право предпринимателей на конкурентную среду. Он предложил парламентариям, пока еще есть время, поизучать опыт других субъектов и найти правильное решение. Между тем с аналогичной инициативой о запрете торговли «энергетиками» выступили и депутаты Республики Адыгея, которую наши парламентарии однозначно поддержали. И судя по всему, будут отстаивать свою позицию, используя имеющиеся правовые рычаги. «Хочу отметить, что молодежь в республике неоднократно проводила рейдовые мероприятия с просьбой убрать с прилавков слабоалкогольную продукцию. Мы не могли обойти проблему стороной и решили принять соответствующий республиканский закон, чтобы наши младшие не имели возможности приобретать и употреблять тонизирующие напитки. Федеральным закон позволяет нам принять данный законопроект на республиканском уровне. И мы планируем его отстаивать», — сказал Заур Битаров, депутат Парламента РСО-А от «Единой России». Поднять этот

вопрос на выездном заседании Совета законодателей Совета Федерации пообщался и Алексей Мачнев, членом которого он является. Но при этом согласился с зампрокурора в том, что необходимо соблюдать сроки и процедуры приведения республиканского законодательства в соответствие с федеральным, на что обратил внимание заместитель генерального прокурора РФ Иван Сыдорук во время одного из последних совещаний, проведенных во Владикавказе.

Прокуратурой также разработаны два республиканских законопроекта о внесении изменений в закон о местном самоуправлении и в законы «О контрольно-счетной палате» и «О муниципальной службе в РСО-А». Представивший их председатель Комитета парламента по законодательству Тимур Ортабаев обратил внимание, что в новой редакции закона о местном самоуправлении корректируется понятие «городской округ», уточняются требования к установлению границ городских округов, предусматривается возможность объединения всех поселений, входящих в муниципальный район, с городским округом с последующей утратой статуса муниципального образования, а также ряд других изменений, упорядочивающих деятельность органов местного самоуправления.

Дорожный фонд поможет?

Законопроекты, связанные с изменениями в бюджете республики, Налоговом и Бюджетном кодексах РФ, представил председатель профильного комитета парламента Валерий Баликов. Он пояснил, что корректировки, вносимые в бюджет на 2017 год, связаны с перераспределением средств между министерствами и

ведомствами. Предлагается направить их из Дорожного фонда, чтобы помочь образованию и культуре. На реплику одного из членов совета о том, что требования главы республики использовать средства Дорожного фонда только строго по назначению, последовало пояснение, что средства обязательно будут возвращены. Вопросы же о том, за счет чего будут погашены долги и почему средства Дорожного фонда недостаточно осваиваются, остались за рамками обсуждения. Ясно одно: денег на культуру и образование как всегда не хватает. В целом характеризую параметры исполнения бюджета за I полугодие. В Баликов назвал ситуацию сложной, но не драматичной: сумма доходов составила 10964569,3 руб. (51,8%), расход — 11901577,8 руб. (48,2%), дефицит — 937008,5 руб.

1 декабря перейдет на 1 октября

Еще один представленный В. Баликовеем законопроект, предлагает перенести срок уплаты имущественных налогов с 1 декабря на 1 октября.

Это мотивировано тем, что около 50% платежей по имущественным налогам (транспортный, на имущество и земельный) осуществляются физическими лицами в конце ноября — начале декабря, что приводит к неравномерной наполняемости Дорожного фонда, местных бюджетов, а также отсутствию в течение года необходимого объема средств для исполнения возложенных полномочий и принятых обязательств. Закон должен вступить в силу с 1 января 2018 года.

Совсем не детское ТВ

Надо ли говорить о том, какое большое влияние оказывает телевидение на подрастающее поколение? Впрочем, с этим можно и поспорить, ведь сегодня очень многие дети проводят время за компьютером, а не у экранов телевизоров — по причине и того, что телевидение мало что предлагает им интересного, познавательного и воспитательного. Этим ситуацией обеспокоены депутаты Государственного совета — Хасэ Республики Адыгея. Их обращение к федеральным министрам образования О. Васильевой и культуры В. Мединскому о пересмотре концепции вещания основных федеральных телеканалов, выделении эфирного времени на образовательные и познавательные передачи для детей среднего и старшего школьного возраста и государственной поддержке детского кино было представлено на заседании Совета парламента председателем профильного комитета Еленой Князевой.

Депутаты однозначно поддержали своих коллег из Адыгеи — таких передач, как «Умницы и умники», должно быть больше, как и хороших фильмов, таких, на которых выросло поколение их родителей, бабушек и дедушек.

Валентина ЗЫГИНА.

Вопросы в поле. Правовом

СОВЕЩАНИЕ

Порядок расчета за общедомовые нужды должен быть предельно прозрачным, нужно выстроить грамотные отношения между ресурсоснабжающими организациями и управляющими компаниями, а суммы, взимаемые с собственников жилья, не могут ущемлять их права и негативно влиять на финансовое состояние. Этот вопрос обсуждался на совещании, которое провел заместитель председателя Правительства РСО-А Ахсарбек ФАДЗАЕВ с участием профильного министерства, ответственных работников администрации местного самоуправления, руководства гарантпоставщика, руководителей товариществ собственников жилья и управляющих компаний.

За последние семь лет порядок начисления платежей за общедомовые нужды менялся пять раз, подчеркнул Ахсарбек Фадзаев, открывая совещание.

При этом он напомнил, что в ходе прошедших Дней Республики Северная Осетия — Аляния в Совете Федерации до сведения сенаторов и федеральных ведомств были доведены предложения по порядку расчета за ОДН. Суть новшества состояла в том, чтобы включить плату за ОДН в действующий тариф за электроэнергию, передаваемую жильцам многоквартирных домов.

— В любом тарифе заложено не менее двух процентов на операционные расходы, связанные со сбором платежей. Согласно последним изменениям в законодательстве, общедомовые нужды переводили из категории коммунальных услуг в категорию жилищных услуг и на управляющие ком-



пании возложили обязанности по сбору платежей за общедомовые нужды. Но при этом до сих пор так и не был разработан и не утвержден механизм реализации такого процесса, и это первая проблема. Вторая проблема в том, что есть так называемые ненормативные потери, и ответственность за указанные потери ресурсоснабжающие организации автоматически возложили на те же управляющие компании. Именно поэтому и нужно искать компромисс между гарантпоставщиком, управляющими компаниями и собственниками жилья, — подчеркнул вице-премьер.

В ходе обсуждения речь шла о том, что при ныне существующей нормативно-правовой базе и действующем тарифе управляющие компании попадают в крайне затруднительное положение. Электроэнергия, поступающая в многоквартирные дома, искусственно разделяется на две части — на электроэнергию, поступающую непосредственно в жилые помещения, и электроэнергию, потребляемую для мест общего пользования. За общедомовые нужды и ненормативные потери, как прозвучало на совещании, управляющей компании приходится рассчитываться из средств, собираемых собственниками жилья за техническое обслуживание жилого фонда. Однако низкий уровень платежей за

техобслуживание при относительно невысоком действующем тарифе говорит о том, что при такой постановке вопроса управляющие компании подойдут к банкротству. Вполне резонно было отмечено, что они должны уйти из рыночного сегмента, где взимаются платежи за электроэнергию.

На совещании была затронута тема, связанная с отключением электроэнергии собственников жилья, которые аккуртно платят за электроэнергию, поступающую в квартиры, но имеют долги за ОДН, — такая практика существует, но действия монополистов нельзя назвать единственно верными с точки зрения закона и прежде всего — интересов людей.

Есть совершенно справедливые возмущения со стороны добросовестных плательщиков, и далеко не всегда людям бывают понятны аргументы со стороны гарантпоставщика и его представителей. В данном случае все это нужно решать исключительно в правовом поле. Есть взаимные обязательства поставщика услуг и потребителя, но не должно быть какого-либо приоритета одной из сторон, подчеркнул Ахсарбек Фадзаев.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А.

Кавказ не должен чувствовать себя периферией!



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вы уже знаете сценарий Владивостока. Там динамика – налицо, там – уже крепкий оркестр, это можно констатировать, хор там окреп, балетная труппа отсюда уже выступила в Мариинском театре, давала интересные спектакли. Шаг за шагом и здесь будет происходить то же самое. Что делает задачу более простой – расстояние. Все-таки до Владивостока 2–3 часа лета от Петербурга и Москвы, а там – почти 10. Это, конечно, уже дает нам возможность планировать наши начинания более решительно, более смело. Здесь будут появляться наши режиссеры, москвичей-режиссеров будем обязательно привлекать. Поделится спектаклями. Что-то у нас в Мариинском театре может не идти, например, месяца четыре, и за это время – пройти здесь по 7–10 раз.

Конечно, надо делать во Владивостоке специальные акции фестивального характера и для детей. Школ здесь немало. Мы охватим ими все школы.

...Подчеркнул Валерий Гергиев и другое, когда речь на пресс-конференции зашла о том, как планируется выстраивать в Осетии работу филиала Мариинского театра, в состав которого вошли Госфилармония и Национальный государственный театр оперы и балета РСО–А: «Зарплаты подрастут. Работы будет больше».

...Сегодня встречался с труппой театра. Наша задача – организовать их жизнь, поднять зарплаты. Их задача – потихоньку привыкать к темпам Мариинского театра.

К тому, что иногда надо проводить по две репетиции в день. Иногда – давать, скажем, 2–3 концерта в неделю в филармонии, и один из них – обязательно детский, а может, и два... Мы сформируем один общий крепкий музыкальный коллектив, который будет в состоянии обслуживать здесь и оперу хорошим оркестровым сопровождением, и симфонические программы. Филармонические концерты при этом будут не редкими, но перегружаться расписанием оркестра «взрослыми» концертами на сцене филармонии тоже не будет. Зато увеличим количество детских концертов: это важно!

...А еще вновь сделал маэстро, общаясь с журналистами, акцент на том, что сегодня в планах Мариинки – активно укрепить

и Ростовская область, и Краснодарский край, и Калмыкия, и отдельные такие мощные города, как Сочи, Краснодар, Ростов-на-Дону – все они входят в круг намеченных нами творческих проектов. В моих планах – вернуться и в Баку, и в Ереван, и в Грузию. В Грузию – сложнее, по естественным причинам. Но я укрепляю связи там со своими коллегами, и мы аполитичны совершенно в этом плане. Нас в наименьшей степени беспокоит какая-то конъюнктура: с кем получше отношения, а с кем похуже. Дети Большого Кавказа могут выступать вместе на одной сцене: неважно, во Владивостоке ли, в Батуми, в Сукуме, в Баку или в Ереване. Надо преодолевать остершие противоречия, которые возникли на Большом Кавказе за 15, 20, 25 лет, и кому, как не музыкантам, это делать?

Очень рад, что на фестивале себя показали и талантливые дети из регионов Северного Кавказа. В концерте в день его открытия каждый из них представил свой регион – это очень хорошее начало, и мы его будем укреплять и расширять. Покажем в Петербурге этих детей, которые играли на открытии фестиваля, в полнометражном, полутора-двухчасовом концерте. Может быть, и не только их – чтобы каждый регион Большого Кавказа в нем представил по 3–4 самых способных юных музыканта. И я, и Денис Мацуев, и Юрий Башмет, и наши выдающиеся певцы – мы возьмем наиболее талантливых таких ребят под свое крыло и будем давать им возможности выступать на площадках

«Мы сформируем один общий крепкий музыкальный коллектив, который будет в состоянии обслуживать здесь и оперу хорошим оркестровым сопровождением, и симфонические программы.»

плять и возрождать творческие контакты не только с регионами СКФО, но и со всеми государствами Большого Кавказа. И фестиваль «Мариинский – Владивосток» должен стать на пути к этому очень важным шагом:

– Сейчас речь идет о том, чтобы весь регион Большого Кавказа восстанавливал заново для себя старые связи. Поэтому и Армения, и Грузия, и Азербайджан, и Южная Осетия, и Абхазия, и, естественно, все республики Северного Кавказа,

чинание, и мы его будем укреплять и расширять. Покажем в Петербурге этих детей, которые играли на открытии фестиваля, в полнометражном, полутора-двухчасовом концерте. Может быть, и не только их – чтобы каждый регион Большого Кавказа в нем представил по 3–4 самых способных юных музыканта. И я, и Денис Мацуев, и Юрий Башмет, и наши выдающиеся певцы – мы возьмем наиболее талантливых таких ребят под свое крыло и будем давать им возможности выступать на площадках

Петербурга и Москвы. То есть, если заглядывать вперед, мы имеем все возможности здорово в этом смысле подтянуть весь регион. Потому что регионы Кавказа не должны себя чувствовать периферией!

«Поражает красота этой необыкновенной республики – Осетии, где такая хорошая, тонко чувствующая симфоническую и оперную музыку публика. А у вас нет желания превратить этот фестиваль в нечто вроде знаменитого Зальцбургского?» – такой вопрос одной из столичных наших коллег Валерию Гергиеву тоже был задан.

– Вы знаете, нет. Фестиваль в Зальцбурге – это фестиваль почти со столетней историей. Там очень здорово, там выступают знаменитые артисты, в том числе многие из моих воспитанников, и я сам тоже, думаю, обязательно вернусь туда через год-два. Но сейчас я, наверное, буду больше заниматься пока филиалами Мариинского театра, – улыбнулся маэстро. – Все то, что на Дальнем Востоке уже заработало, обязательно заработает и здесь. Во Владивостоке публика уже знает, что настала совершенно новая эра в их собственной культурной истории. Это – новая глава, которую мы уже там открыли, уже первые две-три ее страницы перевернули, она пишется. Ну, а то, что происходит во Владивостоке – это только начало, и сейчас говорить о том, что мы всех шапками забросаем, мне не хочется. Зальцбург здесь пока не будет, но планка будет ставиться высокая. Думаю, выступления в рамках фестиваля ведущих российских артистов и участие в симфонических и камерных его программах замечательных иностранных музыкантов тоже придадут ему блеск. И плану, о которой я говорю, поднимут очень быстро.

Эта программа – уже в действии. То, что на фестивале выступили любимец страны Денис Мацуев, любимец Москвы Люка Дебарг, Мария Гулегина, Сергей Редькин, что прославленный Юрий Башмет здесь провел мастер-класс для студентов – тоже часть этого замысла. Когда я здесь, во Владивостоке, учился, сюда к нам приезжали большие музыканты и дирижеры: и Святослав Рихтер, и Давид Ойстрах, и Натан Рахлин, и тогда совсем еще молодой Юрий Темirkanов... Они выступили здесь, я очень хорошо помню эти выступления. Павел Лисицкий, легендарный баритон – родом из Владивостока. Мстислав Ростропович здесь тоже выступал. Здесь Пушкин бывал, Грибодов, Толстой, Рахманинов, Шаляпин – список этот огромный... И нам надо отталкиваться от того, что мы не в пустыне, на голом месте, начинаем здесь что-то строить...»

Елена ТОЛКОНИКОВА.

Париж, любовь и смерть

Премьера на сцене Национального театра оперы и балета РСО–А концертного варианта оперы Франческо Чилеа «Адриана Лекуверр», билеты на которую в Петербурге, в кассах Мариинки, разлетаются сегодня как горячие пирожки, уже загодя обещала стать одним из самых интересных событий I международного Кавказского фестиваля «Мариинский – Владивосток».

Во-первых, в Северной Осетии эта красивейшая опера, премьера которой впервые прошла в 1902 году в Милане, никогда еще не исполнялась и не ставилась. Во-вторых, в этот вечер, 27 сентября, за пультом симфонического оркестра Мариинки в Театре оперы и балета встал сам маэстро Валерий Гергиев. В-третьих, занято в спектакле было целое созвездие ведущих солистов-мариинцев: заслуженный артист России, любимец публики Владивостокца Ахмед Агади (граф Морис Саксонский) и лауреаты междуна-

видных полководцев и политиков, граф Морис Саксонский. Сердце Адрианы тоже отдано ему без остатка, и она даже не замечает пылко, почти молитвенного рыцарского обожания, с которым смотрит на нее скромный режиссер «Комеди Франсез» Мишонне, любящий свою работу без всякой надежды на взаимность. А оставленная Морисом Саксонским ради Адрианы блестящая аристократка принцесса де Буйон тем временем плетет интриги против «забывшей свое место комедиантки» и решает отомстить Адриане, любя



родных и всероссийских вокальных конкурсов Татьяна Сержан (Адриана Лекуверр), Дмитрий Григорьев (принц де Буйон), Юлия Маточкина (принцесса де Буйон), Алексей Марков (Мишонне), Евгений Ахмедов (аббат де Шазей), Глеб Периазев, Юрий Алексеев, Анна Денисова и Марина Марескина. Успешали владивостокцы в этой постановке и хор Мариинского театра. Ну а в-четвертых, история, которая стала сюжетом для положенной в основу либретто «Адрианы Лекуверр» пьесы Эжена Скриба и Эрнеста Легюве – это и сама по себе история из разряда нестарейших. Потому что рассказывает она о любви и смерти, о коварстве и верности, о неумолимости судьбы и о «бремени страстей человеческих». А можно ли найти темы выигрышнее для создания великолепной музыки, которая вот уже век с лихвым продолжает околдовывать слушателей сердца?..

...Париж. Эпоха царствования Людовика XV. В талантливого красавицу-актрису, приму театра «Комеди Франсез» Адриану Лекуверр влюблен

в ход клеветы и яд... Переполненный зал Театра оперы и балета не раз и не два взрывался по ходу спектакля криками: «Браво!», аплодируя певцам-виртуозам из Мариинки. А потом долго не отпуская и их, и маэстро Гергиева со сцены, вызывая и вызывая гостей из Петербурга на поклонно.

– Публика во Владивостоке – замечательная. Перед залом, из которого исходит такое тепло, до того легко петь – тебя словно на крыльях несет! – поделилась после спектакля за кулисами с журналистами Татьяна Сержан, улыбаясь и едва удерживая в руках огромный, неохватный букет роз – дань восхищения ее талантом от владивостокских меломанов. – А сама музыка Чилеа – это для меня как пирожное со сливками. Одно наслаждение ее исполнять, и то, что она – сложная и открывает перед певцом такое поле для работы, только здорово!..

Елена ТОЛКОНИКОВА, фото Т. ШЕХОДАНКОВА.

Танец... на крупе лошади

НА КОНЕ

Единственный в России конно-акробатический цирк Тамерлана НУЗАРОВА уже более 40 лет вызывает восторг публики невероятными трюками и красочными номерами. Занавес раздвигается, и на залитой огнями манеж выезжают наездники в бурках и папах. Один немислимый трюк сменяется другим. Лошади несутся по кругу, а в центре внимания – джигиты... Один из самых заметных артистов – уроженец Правобережного района Алан ГОБОВОЗ.



Алан всегда приезжает в отпуск в Осетию, чтобы повидать родителей, братьев и двух сестер: кстати, они появились на свет двойнями: мальчик – девочка. Времена на общение с семьей и друзьями мало, при этом Алан не забывает о тренировках – поддерживать себя в форме необходимо всегда. Несмотря на плотный график, нам удалось пообщаться.

– В детстве я видел конное представление одной из наших именитых трупп, – вспоминает Алан. – От их трюков захватывало дух, казалось, что такое повторить самостоятельно невозможно! Тогда и не подозревал, что в скором времени сам буду выступать на манеже с джигитовкой.

Ребенком занимался вольной борьбой, участвовал в соревнованиях. Но гораздо больший интерес у мальчишки вызывала верховая езда. Сидеть в седле он умел с малых лет: конезавод г. Беслана был излюбленным местом местных детворы и молодежи. Здесь во время своих отпусков занимались и джигиты цирка Нугзарова. На одной из тренировок познакомился с прославленным на всю страну Тамерланом Нугзаровым. Артист цирка предложил нашему земляку выступать. На тот момент Алану Гобовозу исполнилось 14 лет. Родители были против такой перспективы для своего сына, и Алан продолжил обучение в школе № 5 г. Беслана.

Но через несколько лет юноша вновь получил приглашение выступать в цирке. Начиная, как и все: учился ухаживать за лошадьми, ездить верхом, постепенно прибавляя в скорости и сложности элементов. Тяжелее всего Алану давалась хореография: сидеть в седле – одно дело, а вот танцевать, стоя на лошади, – это уже не так просто, как кажется. С каждой тренировкой мастерства прибавлялось. А уже через несколько месяцев Тамерлан Нугзаров решил: «Пора выходить на сцену!»

Волнение и страх переполняли дебютанта. Главным на тот момент для Алана было завершить выступление без травм и не подвести товарищей. Ведь цирк Нугзарова отличается не только своей уникальной программой, но и скоростью лошадей при исполнении актерами джигитовки.

Теперь выход на арену вызывают совсем другие чувства – радость от улыбок и восторга зрителей. Одна из любимых публике программ, участвует в ней и Алан – «Горская легенда о любви». Красивая история не оставляет равнодушным никого. Работа в цирке только на первый взгляд кажется легкой и радостной. На самом же деле это ежедневные четырехчасовые репетиции, дрессировка, забота о лошадях, поддержка спортивного состояния тела – и все это ради того чтобы выйти на сцену и порадовать зрителя. Малейшая ошибка может привести к травме. В практике Алана такое бывало.

– Однажды я упал прямо под ноги зрителям, – вспоминает он, – но быстро поднялся и перебрался на манеж, чтобы не пугать детей. Алан выступает в цирке Тамерлана Нугзарова уже 5 лет. Заводит семью джигит пока не торопится: сложно будет супруге и детям ездить на гастроли, привыкать к новой обстановке.

На вопрос, хотел бы он сменить профессию, артист отвечает, что пока нет. «Цирк – это не просто работа, это жизнь. Гастроли, выступления, репетиции доставляют удовольствие. Ведь каждый день я вижу счастливые глаза детей и взрослых. С удовольствием буду выступать, пока есть для этого силы», – в заключение сказал артист.

Алина НАЛДИКОВА, Залина ГУБУРОВА.

Звезда погасла

Сегодня Осетия провожает в последний путь Васо (Василия) МАЛИЕВА. Поэта, прозаика, драматурга, переводчика, неизмеримо много сделавшего для осетинской литературы. На его произведениях выросли многие поколения ценителей родного слова, его книги были настольными для тех, кто проповедовал идеи добра и справедливости. Таковыми они будут и впредь, ибо произведения истинного мастера не стареют, не теряют актуальности. Тем более если он, автор, не только создавал незабываемые образы в лирике и прозе, но и обличал пороки и недостатки, видел неблагоприятные свойства, подрывающие устои духовности.

Уроженец с. Мостиздаха талант к творчеству унаследовал от своего выдающегося отца Георгия Малиева. Признанный классик литературы наряду со многими ярчайшими представителями интеллигенции был репрессирован, и счастья вдоволь пообщаться с ним его сын – последователь в творчестве – лишился слишком рано. Но в литературе испытавший много лишений парень вошел уверенными шагами. Учеба на литфаке Северо-Осетинского пединститута, на Высших литературных курсах в Москве закалила талант и развила качества организатора. Именно поэтому его избрали председателем Союза писателей Северной Осетии, а затем он стал одним из основателей литературных журналов «Дарьял» и «Ирэф».

Мудрый старший ушел из земной жизни, но началась жизнь в творчестве. То есть звезда на литературном небосклоне не погасла, ведь читатели могут продолжать неторопливую и размеренную беседу с ним, читая и перечитывая творческое наследие. Об этом свидетельствуют и высказывания коллег по перу, с болью встретившие весть о невосполнимой утрате...

Камал ХОДОВ, сопредседатель Союза писателей Осетии:

«По-настоящему свежим дыханием в поэзии начала 60-х годов теперь ушедшего прошлого XX века в осетинской литературе стало появление Васо Малиева, Ахсара Кодзати и Георгия Бестаути. Они стали достойными продолжателями традиций Нафи Джусойты, Александра Царукаева и других предшественников. Они отошли в своей поэзии от лозунгов, создавали новые выразительные образы, чего не мог заметить и не ценить читатель. В те времена в журнале «Мах дуг» была опубликована поэма Васо Малиева «Фидельты кадег». Повествовалась в ней о скифах, что само по себе было неординарным явлением. Ну а то, что автор обращался к ним

с вопросами об оставленном наследстве, говорило о пылкости молодого поэта, о его затахотах и тревогах. Как в этом, так и других своих произведениях Васо рисовал словом выразительные и оригинальные картины, до самого конца оставаясь романтиком, верящим в лучшее будущее для своего народа. Его роман «Дом Сурме» вошел в золотой фонд нашей литературы, пьесы «Камл емвэз хъисфандыр» («Змея и скрипка») и «Саст бандон» («Сломанный стул») ставились на сцене Осетинского театра.

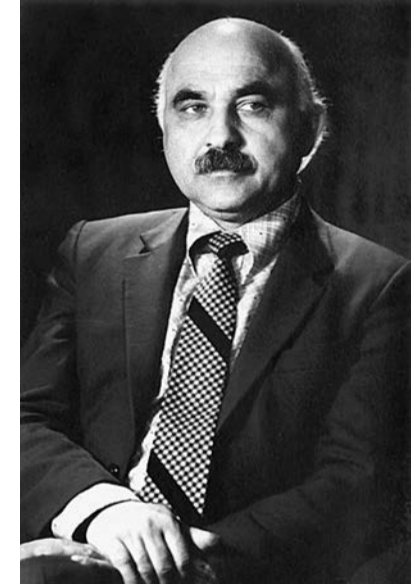
А еще Васо Малиев был моим председателем на посту председателя Союза писателей Северной Осетии и на этом месте показал себя хорошим организатором, много сделавшим для членов творческой организации.

Музафер ДЗАСОХОВ, главный редактор журнала «Ногдзая»:

«Уход Васо Малиева является большой потерей для нашей литературы, где он творил в самых разных жанрах. В моем родном селе Краснорог, как и его Мостиздахе, была только семилетка, и десять классов мы заканчивали в школе ст. Николаевской Дигорского района, где, собственно говоря, и познакомился. Помню, что он мне говорил о своем знаменитом отце-поэте Георгии Малиеве (тогда его творчество как репрессированного не пропагандировалось), и я даже не поверил его словам. Судьба не раз испытывала его, но он остался светлым, добродушным, готовым прийти на помощь человеку, сплывающим вокруг себя молодое поколение. Много лет он был членом редколлегии журнала «Ногдзая», до последних дней жизни оставаясь нашим верным помощником.»

Ахсар КОДЗАТИ, главный редактор журнала «Мах дуг»:

«Уход таких людей – это потеря для всей нации. Васо Малиев был и остается одним из столпов нашей литературы, творчество которого



еще предстоит осмыслить и понять. Писал-то он доходчивым языком, но вот смысл в его произведениях заключался очень глубокий. Мы были знакомы более полувека, в студенчестве жили в одном общежитии, делили хлеб-соль. И тогда широта души Васо не знала границ, но в творчестве он оставался скромным, требовательным человеком. А еще был очень скромным, ничего для себя не требующий. Личность. Как-то даже на свой юбилей, имея все возможности для издания солидных томов, ограничился небольшим сборником, заметив, что вместо его скромной персоны необходимо обратить внимание на талантливого молодого человека. Молодое поколение, кстати, ему подражало, что свидетельствует о самобытном почерке, позволявшем создавать пронзительные произведения. Именно его организаторский талант позволил создать условия для основания литературных журналов «Дарьял» и «Ирэф». Последний он возглавлял сам и много лет собирал и публиковал там лучшие образцы фольклора, труды известных ученых и писателей. «Я – как памятник своему отцу», – такую мысль высказывал Васо в своем творчестве. Что ж, памятник, то есть последователем, он был более чем достойным. Последние четыре года тяжело болел, но даже за день до ухода был полон творческих задумок, делился со мной новыми замыслами.

УТРАТА

Сергей ХУГАЕВ, старший редактор издательства «Ир»:

«Мой давний друг Васо Малиев был разносторонне развитым и талантливым человеком. Мало кто знает, что он прекрасно рисовал, и его даже направляли на учебу в художественное училище. А в студенческом театре так вдохновенно играл Отелло, что, по свидетельствам преподавателей, не потерялся бы и в театральном вузе.»

Но любовь к литературе оказалась сильнее, и здесь он сказал свое слово след за знаменитым отцом. Уже первый его сборник стихов «Фат емвэз вердын» («Стрела и лук») отличался не по возрасту глубокими мыслями, а затем талант глубоко продолжил раскрываться. Он и сейчас работал над новым романом, отдельные части из которого были опубликованы в журнале «Ирэф».

Мы вместе работали на телевидении, в издательстве «Ир», и мне теперь никто не заменит настоящего Друга...

Эльбурз СКОДТАЕВ, главный редактор журнала «Ирэф»:

«Мне повеселилось работать с Васо Малиевым с 1 февраля 1990 года, когда мы начали составлять литературный альманах, впоследствии ставший ежеквартальным литературным журналом «Ирэф». Добрый, тактичный человек, умелый организатор, профессионал своего дела – вот каким он запомнился всем своим единомышленникам. Он одинаково успешно писал на иронском и дигорском литературных языках, его творчеству были характерны образность и философичность. Ценил хороших специалистов, умел находить их и сплывавать возле себя. А нам, молодым сотрудникам, всегда наказывал, чтобы работали над собой, неустанно совершенствовались, являясь в этом деле примером. Кроме всего прочего, умел прощать, видеть в окружающих людей со своими достоинствами и недостатками.»

А еще он останется в памяти остроумным человеком. «Золотой он мучик, жаль только, что вздумал литературой заняться!» – отзывался он о незадачливом авторе. И таких перлов можно вспомнить очень много... И еще об авторах. Редакция журнала «Ирэф» в его бытность редактором не устала искать талантливых молодых писателей. Эта линия не прервется и в будущем...

Записал Тамерлан ТЕХОВ.

МЕРЫ

Сохранить защитные леса

В Минприроды Северной Осетии прошло первое лесохозяйственное совещание по вопросам обустройства лесных участков в границах Пригородного лесничества. В мероприятии приняли участие представители филиала ФГБУ «Рослесинфорг» «Воронежлеспроект», сотрудники Минприроды РСО-А.

Участники совещания обсудили организационно-технические особенности выполнения комплекса работ по лесохозяйственному обустройству на территории лесничества. Как отметили специалисты, работы будут проводиться планомерно с использованием площадок площадью 6,07 тыс. га с применением материалов аэрокосмической съемки.

Как отметил заместитель министра **Сергей Цаллагов**, при лесохозяйственном обустройстве будут уточнены границы площади защитных лесов, расположенных в водоохранных, лесостепных и горных зонах. «Этот вид работ приобрел особую значимость в год экологии. Важно, что в результате проводимых мероприятий будет утвержден перечень особо защитных участков леса Северной Осетии. При этом будут определены их местоположение, границы и площади. Это позволит сохранить уникальные реликтовые леса, места обитания редких и находящихся под угрозой исчезновения диких животных, а также эндемичные растения. Благодаря нашим усилиям будут сохранены и предотвращены от эрозионных процессов участки леса на крутых горных склонах. Ведь Северная Осетия и так считается малолесистой республикой», — отметил Сергей Цаллагов.

А. ДЖЕНИКАЕВА.

АФИША ВЫХОДНЫХ

Выбирай досуг по душе

Международный Кавказский фестиваль «Маринский – Владикавказ»:

Национальный государственный театр оперы и балета РСО-А (ул. В. Тхапсаева, 18): 29 сентября, в 19:00 – гала балета Маринского театра: одноактные балеты «Кармен-сюита» (Ж. Бизе – Р. Шеддин) и «Барышня и хулиган» (Д. Шостакович). Тел. 53-99-03.

ТЕАТРЫ

Русский академический театр им. Е. Вахтангова (пл. Ленина, 3): 30 сентября, в 13:00 – концерт заслуженной артистки РФ Натальи Сергиной: «Лес» (А. Островский). Тел.: 54-81-25 (касса), 53-24-75, 53-76-81 (администраторы).

КИНО

Кинотеатр «Терек» (ул. Цоколаева, 3): 29 сентября – 1 октября «Крым», «Любовь в городе ангелов», «Кингсмен: Золотое кольцо», «Оно». Тел. 40-44-02.

Кинотеатр «Дружба-XXI век» (ул. Ватутина, 53): 29 сентября – 1 октября «Крым», «Кингсмен: Золотое кольцо», «Наемник». Тел. 40-25-95.

Соб. инф.

К СВЕДЕНИЮ

16.09 — 1.10.17 АЛАНИКА 11

ПРОЕКТ ВЛАДЕЙ КАВКАЗОМ!

PROJECT POSSESS CAUCASUS!

Наименование мероприятия	Адрес	Время начала	Время окончания
Вокально-хореографический перформанс «Дистанция» Авторы: экспериментальный вокалист Алексей Коханов (Москва/Берлин), хореограф Анна Абалихина (Москва)	Пр. Мира, пл. Ленина	30.09 17:00	01.10
Перформанс-инсталляция «Колодец. Голос воспоминаний». Ворк-ин-прогресс Автор: экспериментальная вокалистка Наталья Пшеничникова (Москва/Берлин)	Парк культуры им. К. Л. Хетагурова, нижний парк, Ерофеевская беседка	30.09 18:00	01.10 18:00
Музыкально-шумовая композиция «Трансформация шума» Автор проекта: композитор Петр Айду (Москва)	Парк культуры им. К. Л. Хетагурова, бильярдная	30.09 19:00	01.10 19:00
Фестиваль таперского искусства «Не стреляйте в пианиста!» Авторы проекта: художник Катя Бочавар (Москва), кинемеханик, коллекционер раритетного кинопроекторного оборудования Николай Ефремов (Москва), композитор Владимир Раннев (Санкт-Петербург)	Парк культуры им. К. Л. Хетагурова, летняя эстрада «Ракушка»	30.09 20:00	01.10 20:00
Видеоинсталляция «Запомнить» Автор проекта: художник Вероника Георгиева (Нью-Йорк)	Парк культуры им. К. Л. Хетагурова, здание Северо-Кавказского филиала Государственного центра современного искусства в составе ГМВЦ РОСИЗО (бывший ИРТЭС)	30.09 с 17:00 до 23:00	01.10 с 17:00 до 23:00
Сайт-специфик: инсталляция «За предел» Автор проекта: художник Катя Бочавар (Москва)	Кинотеатр «Комсомолец», проспект Мира, 23	30.09 с 11:00 до 23:00	01.10 с 11:00 до 23:00
Пространственная инсталляция «Границы» Автор проекта: художник Ольга Божко (Москва)	Зеленый забор, проспект Мира, 9	30.09 в течение дня	01.10 в течение дня
Радио «Город» — «Искусство у микрофона» Авторы проекта: художник Катя Бочавар (Москва), саунд-артист Олег Макаров (Москва), драматург Карина Бесопти (Владикавказ)	Радио «Город» (проспект Мира, Парк культуры им. К. Л. Хетагурова)	30.09 с 10:00 до 20:00	01.10 с 10:00 до 20:00
Сайт-специфик: иммерсивный аудиодок «Влады Кавказом!» Авторы проекта: радиорежиссер Дмитрий Николаев (Москва)	Пешее путешествие по городу — начальная точка маршрута ДК «Металлург» (ул. Иристонская, 3)	30.09 в течение дня	01.10 в течение дня
Выставка «Внутренний манифест» Кураторы: Сергей Катран (Москва), Катя Бочавар (Москва)	ДК «Металлург» (ул. Иристонская, 3)	16.09–01.10	11:00–19:00
Программа «Мобильный ГРАУНД ЗИН ФЕСТ. Владей Кавказом!» Мастер-класс израильского художника Максима Эпштейна «Одушевление предмета»	Детский парк Жуковского, ул. Кирова, 39	30.09 12:00 — 14:00	01.10
Перформанс израильского художника Максима Эпштейна «Типография» Мастер-класс издателя, художника Саши Маршани «ЗИП-Интенсив» — создание своего собственного знака всеми желающим. Перформансы, выставки участников фестиваля, ярмарка-продажа «ГРАУНД зин фест». Принять участие смогут все желающие	Музей истории Владикавказа, ул. Кирова, 48 Детский парк Жуковского, ул. Кирова, 39	15:00 12:00 — 17:00	
Выставка по итогам работы Форума молодых художников Северного Кавказа Art Kавказ Next	Детский парк Жуковского, ул. Кирова, 39	12:00 — 16:00	12:00 — 17:00
Участники и кураторы: Саша Маршани (Москва), Катерина Савина (Москва), Максим Эпштейн (Иерусалим), Анжелика Гомашвили (Москва), резиденты форума молодых художников Art Kавказ Next			
Звуковая инсталляция «Маршрут» Автор проекта: композитор Владимир Раннев (Санкт-Петербург)	Трамвайные маршруты №5	30.09 в течение дня	01.10 в течение дня
Видеопрограмма «Вагон-иллюзион» Автор проекта: Анжелика Гомашвили (Москва)	Городские трамваи	16.09-01.10 в течение дня	
«Арт Кавказ» — презентация проекта студентов ГИТИСа Кураторы: Таус Махачева (Махачкала), Дмитрий Буткевич (Москва)	ДК «Металлург», ул. Иристонская, 3		01.10 14:00

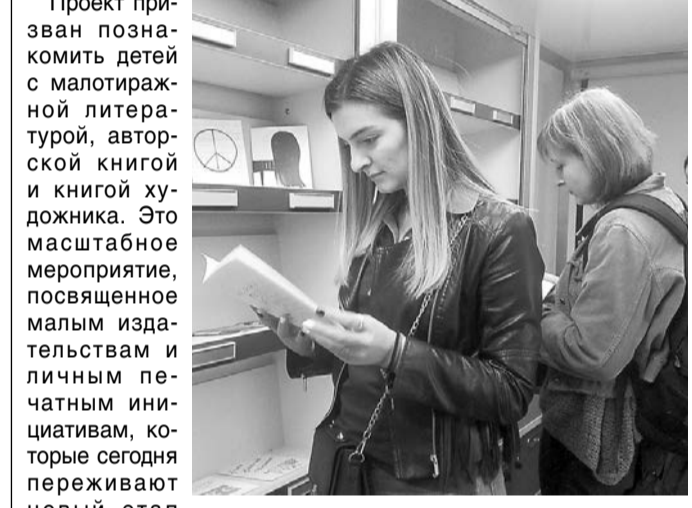


МАСТЕР-КЛАСС

Я ТЕБЯ РИСУЮ...



Учащиеся художественного отделения Ардонской детской школы искусств, ранее знавшие о проходившем в республике форуме молодых художников Северного Кавказа «Art Kавказ Next» в рамках международного художественного симпозиума «Аланика» только из СМИ, неожиданно сами стали участниками проекта. К ним приехали известные мастера искусств — художник и графический дизайнер Саша МАРШАНИ (Москва), художник МАКС ЭПШТЕЙН (Иерусалим) и руководитель выставочной галереи «Граунд» Екатерина САВИНА (Москва), чтобы провести необычный урок. Им стал выездной мастер-класс под названием «Мобильный Граунд зин фест».



Проект призван познакомить детей с малотиражной литературой, авторской книгой и книгой художника. Это масштабное мероприятие, посвященное малым издательствам и личным печатным инициативам, которые сегодня переживают новый этап развития. Они становятся именно той площадкой, на которой пробуют свои силы молодые художники, фотографы, дизайнеры и литераторы.

Двухчасовой мастер-класс начался с лекции Саши Маршани по теме: «Теория и практика создания авторских художественных и фотокниг» и продолжился практическим занятием. Конечно, ребята и до этого работали карандашом и черной тушью, но вот так, под наставлениями мастеров — впервые. Полная сосредоточенность, уверенные штрихи и мазки... и вот уже на белой бумаге появляются портреты участников мероприятия, выполненные разными техниками. «Среди воспитанников школы много талантливых», — прокомментировала увидевшее Екатерина Савина. Эти работы с оригинальными или присвоенными текстами станут малозатратными книгами. Из них будет собран мини-каталог, копии которого каждый участник заберет с собой.

Художник Макс Эпштейн провел занятие по овладению очень простыми приемами построения композиции. Ребята увлеченно работали с семейными фотографиями, с помощью куратора сумев разглядеть и выделить интересные лица и аспекты.

— Мастер-классы расширяют кругозор юных художников, дают им четкие представления о малотиражной литературе и современных художественных каталогах, понимание того, что работа в искусстве должна быть в удовольствие, — уверен куратор проекта Саша Маршани. — А кроме того, предоставляют начинающим и уже состоявшимся художникам возможность обмена информацией. Ведь подобные мероприятия для мастеров являются своего рода поиском вдохновения.

Мастер-класс завершился посещением ребятами передвижной библиотеки, где была представлена коллекция авторских мини-каталогов. Общее мнение юных художников было таким: «Здорово, круто! Спасибо за урок!»

Татьяна БАЙБАРОВОДА.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем **Анатолия Ивановича и Марию Васильевну ТОПИЛИНЫХ с ЮБИЛЕЕМ – 55-ЛЕТИЕМ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ!**

Это прекрасный, особенный праздник. Пусть исполнятся все пожелания самым любящим, близких вам людей! Пусть, что хочется — все получится, удаются любые дела, Чтобы жизнь интересней и радостней С каждым днем, с каждым годом былой! Пусть любовью, вниманием, заботой Каждый день будет так же согрет, И пусть сбудутся все пожелания — счастья, долгих и радостных лет!

Дети, внуки ТОПИЛИНЫХ.

МЕНЯЮ

ПО РЕСПУБЛИКЕ

● **ПРИВАТ. ДОМ ИЗ 2 КОМН.** пл. 43 м² (кухня, ванная, гараж, двор, огород 4 сот., новая крыша) в пос. Заводском на 1-й или 1,5-ком. кв. во Владикавказе с моей допл., или ПРОДАЮ. Общ. двор и бытов. общежит. не предлагать. Тел. 8-928-492-36-52.

ПО ГОРОДУ

● **ДОМ** с гаражом общ. пл. 150 м² (отделочные работы, еще 2 хозяина) на ул. Ардонской (р-н ЦУМа) — 2 млн 650 т. р. Торг. Возм. ОБМЕН на 2- или 3-ком. кв. Тел.: 96-14-42, 99-01-85.

ПРОДАЮ

ЖИЛЛОЩАДЬ

КВАРТИРЫ

● **СРОЧНО! 1-КОМ. КВ.** общ. пл. 52 м² (новостр., стяжка, жел. дверь, пласт. окна, подвал) на 1 эт. кирп. дома на ул. Джижаева, 6-а (за площадью ГАИ) — 1 млн 750 тыс. руб. Тел. 8-919-422-58-79.

● **1-КОМ. КВ.** общ. пл. 29 м², комн. 17,5 м² + балкон на 2 эт. 5-эт. пан. дома на ул. Миллера — 1,3 млн руб.; **1-КОМ. КВ.** общ. пл. 34,8 м², комн. 18,1 м² + балкон на 2 эт. 3-эт. кирп. дома на ул. Вахтангова — 1 млн 680 тыс. руб. Тел.: 8-918-821-66-90 (91-66-90), 40-47-27.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 80,1 м² (свободная планировка, без отделочных работ, балкон, парковочное место) на 10 эт. 12-эт. кирп. дома на пр. Коста, 83 (р-н бывш. турбазы, ЦУМа) — 4 млн руб. Цена окончательная. Собственник.

● **3-КОМ. КВ.** пл. 69,5 м² на 5 эт. 5-эт. пан. дома на ул. Колка Кесаева — 2 млн 750 т. р.; **3-КОМ. КВ.** пл. 60,7 м² на 7 эт. 9-эт. пан. дома на пр. Коста — 2,7 млн руб. Тел.: 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

● **3-КОМ. КВ.** (еврорем., новая сантехника, с/у, ванная, кухня в кафеле, установлены счетчики на воду, вся мебель и техника остаются) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. А. Кесаева, 27 — 3,5

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● **БАЗУ ОТДЫХА** в Цее. На территории расположены отель, ресторан, парковка, сауна, конференц-зал, кап. ремонт, мебель, техника, оборудование, з/у 2800 га — 32 млн руб. Торг. Тел. 8-989-133-10-01.

● **НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ** пл. 60 м² (кап. ремонт, мебель, оборудование, полн. пакет документов о собственности) в р-не «Терек» — 7 млн руб. Тел. 8-989-133-10-01.

ДОМА

● **ЧАСТНОЕ ДОМОВЛАДЕНИЕ** на з/у 3,5 сот., все уд., дом пл. 70 м², жилой, с ремонтом и дом 200 м² без отделочных работ на ул. Гончарова (р-н ОЗАТЭ) — 7,5 млн руб., или МЕНЯЮ на ДВЕ КВАРТИРЫ. Возм. допл. Тел.: 25-14-88 (д.), 8-988-835-16-26.

● **ДОМ ИЗ 3 КОМН.** в общ. дворе в пер. Базарном (центр) — 3 млн 500 тыс. руб.; **ЧАСТНЫЙ ДОМ в с. Батак** — 1 млн руб. Рассмотрим варианты. Тел. 8-928-492-12-63.

АВТОМОТОТОВАРЫ

● **А/М «ОПЕЛЬ-АСТРА»**, 2009 г., реальный пробег 9500 км, механика, цв. серо-синий, в идеальн. сост. — 590 тыс. руб. Тел. 8-919-421-53-72.

ДР. ТЕХНИКА

● **КОНДИЦИОНЕРЫ «GREE», «ROVER».** Монтаж. Гарантия 5 лет. Тел.: 98-36-86, 57-46-60.

ДР. ТОВАРЫ

● **ПЛИТЫ СТЕНОВЫЕ, КЕРАМОГРАНИТ** разм. 6,4x2,3 (2 шт.), 5,8x2,8 (2 шт.). Тел. 8-928-859-36-31.

● **ДОСКУ ОБРЕЗНУЮ, ПРОФНАСТИЛ, МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ, МЯГКУЮ КРОВЛЮ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КРОВЛИ, КЕРАМОГРАНИТ** (60 см x 60) более 40 видов, ФАСАДНЫЕ ПАНЕЛИ ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ ЗДАНИЙ. Обр.: угол улиц Гвардейской и Молодежной, тел.: 50-55-88, 98-32-32.

● **ПЕЛЛОБЛОКИ ПРОПАРЕННЫЕ** из КБР с доставкой. Тел.: 8-918-834-36-65, 8-903-484-01-50.

СДАЮ

● **2-КОМ. КВ.** (все уд., бытовая техника) на 3 эт. на ул. Московской, 49 — 15 тыс. руб./мес. + оплата по счетчикам. Тел. 8-961-820-27-23, Люба.

● **3-КОМ. КВ.** (еврорем., мебель, техника, рядом школа, садик, удобная транспортная развязка) на 4 эт. кирп. дома в 34 м/р. Тел. 8-928-495-61-69.

УСЛУГИ

● **ЗАПИСЬ ЭКГ, КОНСУЛЬТАЦИЯ КАРДИОЛОГА, СУТОЧНОЕ МОНИТОРИРОВАНИЕ ЭКГ** (холтер 3 и 12 каналов). Возможен выезд на дом. Возм. противопоказ., треб. конс. спец. Запись предварительная по тел. 8-928-495-61-69.

● **РЕМ. ТЕЛЕВ. ИМП. И ОТЕЧ. ПР-ВА.** Вызов, гаран. Тел.: 57-84-11, 91-90-05, (8-918-821-90-05), 8-918-821-21-58 (91-21-58).

РАБОТЫ НА КЛАДБИЩЕ

● Выполняем **ВСЕ ВИДЫ РАБОТ НА КЛАДБИЩЕ:** заливка бетона, укладка гранитной, тротуарной плитки, установка памятников. Выезд по республике. Имеются гранитная плитка, памятники. Тел.: 8-928-498-14-56, 8-918-709-98-03.

РАЗНОЕ

● **ИЩУ РАБОТУ ПО РЕМОНТУ, УСТРОЙСТВУ МЯГКОЙ КРОВЛИ** (рубероидного типа). А также **УСТРОЙСТВО ОТОПИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ** любой сложности (гаражи, складские помещения, квартиры и т. д.). Качество, гарантия. Тел. 8-988-835-99-25.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ТЕПЕРЬ ЦЕНА НИЖЕ

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 1 января 2017 года расценки на публикацию информационно-рекламных сообщений и объявлений о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений **снижены на 20%**.

Цена 1 см² составляет 40 рублей.

ПРОКАТ НОВЫХ ПАЛАТОК, КОТЛОВ

Т.: 52-74-85 (д), 8-928-065-66-04, 8-962-745-16-17.

ПРОКАТ НОВЫХ ПАЛАТОК, КОТЛЫ

Т.: 945-940 (д), 8-918-824-59-40.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ 24 ЧАСА

ТУАЛЕТНАЯ ОБРАБОТКА ТЕЛ. БЫСТРЫЙ ВЫЕЗД

ЖЕНСКОЙ БРИГАДЫ МЕДИКОВ. КАЧЕСТВЕННО, АККУРАТНО, ЧИСТО

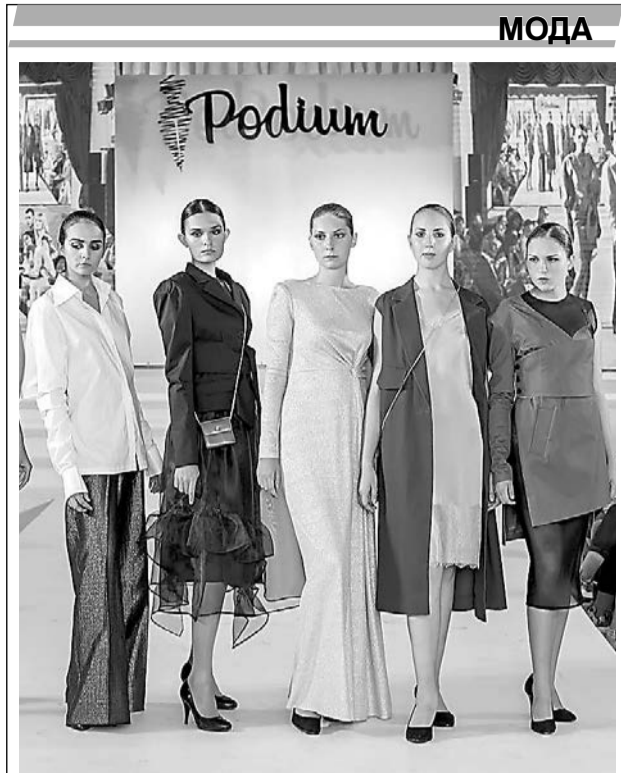
Похоронные принадлежности и венки с доставкой на дом.

Любовь Михайловна.

ТЕЛ.: 56-63-85, 8-918-830-28-73.

ПРОКАТ НОВЫХ ПАЛАТОК, В Т.Ч. БЕЛЫХ СБАДЕННЫХ

Котлы, артыгтае, дрова с доставкой. Т.: 23-04-41, 8-928-688-24-43.



СОЗДАТЕЛИ КРАСОТЫ

Коллекции студентов физико-технического факультета СОГУ (направление подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности») высоко оценили на международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2017»...

Алана Гобева за коллекцию «Найди свой путь», которую члены жюри посчитали одной из перспективных, получила специальный приз – серебряные ножницы на цепочке. Наши талантливые дизайнеры участвовали в двух номинациях: Алана Гобева и Алина Кудзиева – в «Prêt-à-porter», Зарина Цховребова и Кристина Габараева – в «Этно-фьюжн».

Залина ГУБУРОВА, фото Дмитрия БАБУШКИНА.

ВОТ ТАК ШКОЛЬНИК!

БОКС

Одиннадцатиклассник 8-й бесланской школы Борис КАРИБЯН второй год подряд становится чемпионом Европы по боксу среди юниоров. В аэропорту «Владикавказ» его встречали родственники, друзья, одноклассники во главе с директором школы Аллой ХАБЛИЕВОЙ, представители ныхаса района.

В городе Албене (Болгария) завершился 21-й чемпионат Европы по боксу (ЕУБС). В нем приняли участие 255 боксеров из 32 стран. Возраст спортсменов – 15–16 лет. Капитаном сборной команды России стал воспитанник бесланского боксерского клуба «Скиф», тренеров Казбека и Игоря Кокоевых Борис Карбиян.

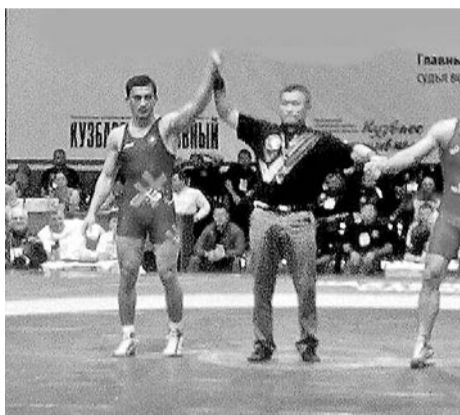
Стоит отметить, что тренеры возлагают на него большие надежды, ведь в свои годы он достиг немалых высот: уже в прошлом году оказался сильнейшим боксером Европы. Так что наш Борис – двукратный чемпион Европы!

– Я готовился к этим соревнованиям и настроен был выиграть, но до сих пор не могу поверить, что одержал победу, – говорит Борис. – Огромное спасибо хотелось бы сказать всем, кто болел за меня, встретил, приятно увидеть моих одноклассников, педагогов и директора школы Аллу Хаблиеву.

Особую благодарность хочу выразить своему тренеру Казбеку Кокоеву, который всегда выезжает со мной на соревнования, его поддержка для меня многое значит. В скором времени буду участвовать в чемпионате России и надеюсь, что не подведу своих болельщиков.

– Все участники были сильными противниками, – отметил тренер Казбек Кокоев, – но сомнений в победе моего воспитанника не было. Он целеустремленный. Сейчас у нас по плану будет небольшой отдых, затем продолжим тренировки. Теперь у нас новая цель – попасть на Олимпийские игры 2020 года и завоевать «золото».

Такой же приоритетной задачей является и подготовка к чемпионату Европы по боксу среди юниоров. В этом году в нем участвовали более 200 спортсменов из 23 стран.



Алина НАЛДИКОЕВА, фото автора.

Медаль из чистого золота

100-граммовая медаль из чистого золота досталась осетину Таймуразу Салказанову, выступавшему за сборную Словакии в весовой категории до 79 кг. Еще одним претендентом на спецприз был уроженец Чечни, легионер Ахмед Дударов (86 кг), однако медаль по решению судей получил Салказанов.

Напомним, этим летом Таймураз стал победителем турнира «Гран-при Брно» и престижного турнира по вольной борьбе «Мемориал Йозефа Свобода».

В дагестанском Избербаше прошло первенство СКФФ по вольной борьбе среди девушек до 16 лет. Сборная Осетии отличилась выступлением на турнире, завоевав 9 золотых, 5 серебряных и 4 бронзовые медали.

Команду подготовили тренеры Валерий Тедеев, Эльбрус Толасов, Алан и Аслан Плиевы, Владимир Дзодзиков, Гурам Годзоев, Лена Хетагурова, Руслан Османов, Олег Кудухов.

Турнир стал отборочным на первенство России, которое пройдет в октябре в Смоленске.



Браво, девочки!

ЧИТАЕМ С ПОЧТОЙ

С 1 октября по 30 ноября 2017 года Почта России проведет в отделениях по всей стране акцию «Читаем с почтой», направленную на поддержку периодической печати.



При покупке газетно-журнальной продукции на сумму более 100 рублей клиент получит в подарок сборник кроссвордов, более 500 рублей – книгу на выбор из имеющихся в призовом фонде отделения Почты России.

Целью акции является не только поддержка розничных продаж, но и обеспечение доступа людей к качественной литературе по всей стране, включая самые отдаленные территории, а также популяризация чтения.

«Почта России активно взаимодействует с издательским сообществом для выработки совместных решений по поддержанию интереса читателей к периодическим изданиям. Уверена, данная акция поможет привлечь внимание клиентов к печатной продукции и повысить спрос на газеты и журналы», – отметила заместитель генерального директора Почты России по почтовому бизнесу Инесса Галактионова.

Учреждение впервые провело акцию «Читаем с почтой» в 2016 году. Она была активно поддержана издательским сообществом и нашла положительный отклик среди клиентов Почты России.

ОСТОРОЖНО: МОШЕННИКИ!

Министерство внутренних дел республики обращается к гражданам

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории РСО-А, участились случаи совершения мошенничества с использованием мобильной связи и сети «Интернет».

Если под видом работника банка (СМС-сообщением или телефонным звонком) вам сообщили о блокировке вашей банковской карты, а для разблокировки просят сообщить номер и пароль либо набрать комбинацию цифр на банкомате, ни в коем случае не сообщайте данные о банковских картах и счетах.

Если же вы стали жертвой мошенничества, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по телефону 02 (с мобильного 102) или по «телефону доверия» МВД по РСО-А 59-46-99 (8-8672).

ПО ЗАКОНУ

Запрет сработал

В межрайонном отделе по особым исполнительным производствам находился материал в отношении гражданки о взыскании материального ущерба в пользу Пенсионного фонда. Общая сумма долга составляла 366 тысяч рублей.

Наказ судебного пристава-исполнителя исполнила лишь только тогда, когда собралась вылететь за пределы страны на отдых и в аэропорту ее развернули обратно. Гражданке ничего не оставалось делать, как посетить его снова. Он в свою очередь разъяснил процедуру снятия ограничения в праве выезда за пределы страны.

Судебные приставы напоминают: любой гражданин может заранее, планируя отдых за границей, уз-



Мадина ТОКАЕВА.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ (БЫВШЕЕ ПУ № 7) объявляет дополнительный набор учащихся для обучения специальностям на базе 9 классов, срок обучения 2 года 10 месяцев.

ЧОУ ВО «ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ» ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА КУРСЫ ПО ПРОГРАММАМ: ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ, МАТЕМАТИКЕ...

Крупнейший автобусный парк Санкт-Петербурга приглашает на работу водителей автобусов категории «Д».

Семья Асланбека Сергеевича Келхесаева извещает о безвременной кончине снотом КЕЛХЕСАЕВОЙ-БАЗАЕВОЙ Алины Алановны.

Контек Бассейны и оборудование бассейны, фонтаны, сауны, инфракрасные кабины, турецкий хамам.

Фамильный Кувалдакусовых состоит 10 октября по адресу: с. Гизель, ул. Хетагурова, 34.

Организация предоставляет услуги по земляным работам (разработка котлованов и др.), доставка строительных материалов.

Семья Лазаровых выражает искреннюю благодарность всем, кто разделил с ней горе утраты дорогой ЛАЗАРОВОЙ-ТОТКОВОЙ Ранисы Иловны.

Бетон Блоки фундаментные цемент щебень, отсеб доставка.

Окна, двери, фасады из алюминия и ПВХ (раздвижные системы для балконов и лоджий, откосы).

Семья Гусовых благодарит всех, кто разделил с ней горе утраты дорогого сына, отца и мужа ГУСОВОЙ Мараты Умархановны.

Семья Асланбека Сергеевича Келхесаева извещает о безвременной кончине снотом БАЗАЕВОЙ Алины Алановны.

Северная Осетия Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Главный редактор А.Ч. КАСАЕВ. Приемная – 25-92-25. Редакционная коллегия: Александр Торин (зам. главного редактора).

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс 53902 Тираж 16775 экз. Заказ № 1178.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.