

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

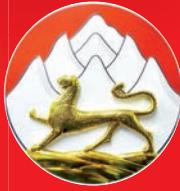
СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ



www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

24 МАРТА 2018 года, СУББОТА, № 49 (27528)

Издается с августа 1917 года
Цена 15 руб.



ЦИТАТА ДНЯ

С профессиональным праздником работников культуры поздравил Глава РСО-А В. БИТАРОВ.

«Вы выполняете одну из самых благородных и ответственных миссий – бережно сохраняете и приумножаете богатые духовные традиции нашего самобытного края, ведете активную просветительскую деятельность, приобщаете молодое поколение к искусству, творчеству, высоким нравственным ценностям. В наше непростое время ваш труд можно без преувеличения назвать подвижническим. Вы являетесь людьми в высшей степени ответственными, идеальными, верными своему профессиональному долгу и призванию», – отметил руководитель республики.



Людмила БАЙЦАЕВА: «Традиционное искусство умирает, и это неизбежно»

ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ

В Художественном музее им. М. Туганова проходит персональная выставка эмальера и живописца Людмилы БАЙЦАЕВОЙ. Работы этого художника можно чаще увидеть на международных симпозиумах и биеннале, на родине, во Владикавказе, их выставляют редко. Оттого каждая подобная выставка становится масштабным событием в культурной жизни города. Корреспондент «СО» встретилась с Людмилой Петровной, чтобы поговорить о выставке, культуре и ее значении в обществе.

– Наверное, одним из ключевых экспонатов выставки, безусловно, выбивается из общего ряда, стали два арт-объекта под названием «Коконы». Черное пространство ящиков с нанизанными на пруты коконами-телами, одинаковыми, за исключением одного. Описание этого объекта гласит, что для его создания была избрана тема «предопределенности». Напрашивается мысль о том, что если человек рождается в определенном обществе, то вырваться за границы этого он не может?

– Я делала инсталляцию на тему «Зависимость». Конечно, человек не может вырваться из границ общества, потому что существует некая форма предопределенности, видовой предопределенности, когда можешь делать все, что угодно, но в рамках заданных возможностей. Дальше этого ты не можешь уйти. А если выходишь за рамки, пытаешься вырваться из этой предопределенности, то все равно остаешься своеобразным

коконом. Все равно остаешься человеком, а не превращаешься во что-то другое. Ты зажат в рамки, которые предопределены тебе твоим видом, и дальше этого выйти не можешь. Это невозможно. Мы социальные существа и можем существовать только в определенных парадигмах, некоторых алгоритмах. И даже те знания, те представления о духовном или о чем-либо еще существуют у нас в рамках тех понятий, которые вменены нами в развитие общества.

– Я понимаю, когда речь идет о физиологическом понятии «вида»: человек не может ходить на четырех ногах, потому что у него их нет, и летать не может, потому что крыльев нет. Но если мы говорим об обществе как о социуме, то человек может переходить из одного качества в другое. Например, если взять религиозный пласт: мы – христиане и действуем в рамках христианских паттернов, которые накладывают на нас определенные ограничения, пусть даже не всегда нами осознаваемые, но нам ничего не мешает принять буддизм или ислам и жить по другим догмам. При этом мы «вываливаемся» из христианского социума. То же самое с мыслительным процессом: кто-то из нас художник, кто-то физик и т.д.

– Да, но мы же «вваливаемся» в другие зависимости. Мы можем выйти из своих паттернов, но при этом на нас начинают влиять другие ограничения. По сути, конечно, зависимость лично для меня выглядит как некая фатальность, за рамки которой мы можем выйти только в одном случае: когда наше сознание выходит за рамки социальных ограничений.

– Получается, что свобода не существует?

– Никто из великих просветленных не видел так же, как другой. У каждого свой взгляд на мир, а соответственно, свои границы, свойственные именно его философии. Это зависит от многих вещей, и в первую очередь – от того, в каких условиях происходили воспитание и становление. Даже если человек выходит из этих привычных для него основ, тоrudименты их в нем сохраняются.

– А может ли быть художник независимым?

– Нет. Никак не может. Художник – творческое существо, которое зависит от многих вещей, и в первую очередь – от рефлексии на тот социальный момент, в котором существует. Никто из художников не вырывается из своих временных рамок. А даже если это происходит, то на самом деле они просто делают полшага вовне. Не на шаг, не на тысячи километров, на полшага.

– То есть дискурс о художнике и власти вечен?

– Думаю, что он в любое время существует, потому что даже виды искусства, возникшие как протест, подчинены тем же рамкам. Например, дадаизм возник в начале XX века как протест против той социальной структуры, которая на тот момент существовала. Возникла протестная форма разрушения искусства в привычных для нас формах. Но базис все равно остается социальным. Никто не вырвался за пределы. Все развивается поступательно, от одного художника, к другому. Например, идея сюрреализма развивается и приходит, допустим, к художнику Дали, который предельно развивает этот жанр.

(Окончание на 8-й стр.)



В НОМЕРЕ:

✓ «Амыраны рухс»: прививать любовь к языку через творчество 3 стр.

✓ «СО» приглашает к телезранию 5, 6, 11, 12 стр.

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 57.11	↑+0,27	€ 70.43	↑+0,12
----------	--------	---------	--------

РАБОЧАЯ ПОЕЗДКА

Вернуть санитаров!

Глава Северной Осетии Вячеслав БИТАРОВ посетил амбулаторию в с. Мизуре Алагирского района, которая после капитального ремонта в прошлом году была преобразована в поликлинику со стационарным отделением. После жалоб жителей района руководитель республики дал поручение привести учреждение в надлежащий вид.



В Мизуре вместе с главой приехали заместитель председателя правительства республики **Ахсарбек Фадзаев** и глава Алагирского района **Арсен Бутаев**. Гостей встретили глава Мизурского сельского поселения **Таймураз Едзиев** и врио заведующей поликлиникой **Ольга Дарда**.

Меценатом, который взял на себя проведение ремонтных работ, выступил директор ГУП «Базисный склад» **Тотраз Цидаев**. В поликлинике заменили коммуникации, электропроводку, трубы, окна, провели отделочные работы, обновился и фасад. По словам врачей, теперь в здании чисто и уютно.

Всего в поликлинике работают 42 человека. Весь медицинский персонал – сотрудники бывшей амбулатории и нузальской больницы – обслуживает население в 4,8 тыс. человек. В отделении 20 терапевтических коеч, из них 10 – круглосуточные, 6 – дневные и 4 – хирургические. На первом этаже – детский кабинет, стоматология, поликлиника и аптека. Учреждение располагает каретами скорой и неотложной медицинской помощи.

– Каждый четверг приезжает бригада скорой помощи из Алагирской центральной районной больницы: ЛОР-врач, офтальмолог, невролог и врач УЗИ. Согласно недавно мы поднимались с бригадой в Верхний Эгид и совершили обход по всем дворам. Отделенных больных привезем из горных районов на осмотр в Мизур, – рассказала Ольга Дарда.

Довольны работой персонала и обновленными палатами пациенты. Тем не менее больные пожаловались главе республики на сокращение числа санитарок. В поликлинике теперь работают только технички, которые убирают помещения в дневное время. Кроме того, в кабинет функциональной диагностики так и не вернули стационарный аппарат ультразвуковой диагностики, ко-

торый на время отвезли в алагирскую больницу.

Врач **Белла Торчинова** обратилась с просьбой приобрести специальное оснащение для лаборатории – геманализатора, что позволит на месте определять результаты анализов.

– Недавно к нам привезли иностранца. Было очень стыдно, когда он увидел, каким методом у нас забирают кровь. Оборудование нам нужно для небольшой лаборатории, – отметила врач.

Вячеслав Битаров оперативно по телефону решил вопрос, связанный с необходимым оборудованием, и потребовал обеспечить поликлинику санитарами. Соответствующее поручение глава тут же дал министру здравоохранения **Михаилу Ратманову**. Он также поинтересовался размером заработной платы сотрудников. В текущем году доход медицинских сестер с учетом начислений увеличился с 11 до 17 тыс. рублей.

Во время рабочего визита руководитель республики посетил и местный Дом культуры. Здание находится в упадке, но пользуется популярностью у населения. Здесь работают 10 кружков творческой самодеятельности, а на днях прошел очередной фестиваль. После представления на одной из стен обрушился толстый слой штукатурки.

– В этом году объекты культуры, подлежащие капитальному ремонту, уже сформированы. Включим ваш Дом культуры в программу 2019 года. А пока проведите косметический ремонт. Материалы я вам лично предоставлю. Соберите молодежь и выведите ее на субботник, как это когда-то делал я сам, пока жил в этих местах, – сказал Вячеслав Битаров.

Глава также посетил спортивный зал Мизура, где недавно было заменено отопление и побывал с местными жителями.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А.

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Каждую последнюю среду месяца в Парламенте Республики Северная Осетия – Алания с 14 до 17 часов работает «прямая линия», по которой каждый житель республики может задать интересующий его вопрос, высказать свое мнение о наиболее важных проблемах жизни республики.

28 марта по телефону 53-00-56 ждем ваших звонков.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

В связи с отмечаемым 25 марта Всероссийским днем культуры в адрес работников культуры и искусства РСО-А поступило поздравление от Председателя Парламента республики **Алексея МАЧНЕВА**.

«Культура многонациональной Осетии – это целый мир нравственных ценностей, объединяющих всех нас», – говорится в приветствии. – В этот прекрасный весенний день искренне рад поздравить с профессиональным праздником музыкантов,

актеров, художников, музыкальных и библиотечных работников, сотрудников домов культуры... словом, всех создателей и хранителей культуры нашей республики, ее подлинных подвижников и энтузиастов. Вы дарите незабываемые минуты радости общения с миром искусства, помогаете раскрываться новым талантам, привносите в нашу жизнь праздник и хорошее настроение. За это вам большое спасибо!» – выразил признательность спикер Парламента РСО-А.

КОНТАКТЫ**СИМВОЛИЧНАЯ ВСТРЕЧА**

Северная Осетия и Ставропольский край заключили Соглашение о межпарламентском сотрудничестве. Встреча парламентариев проходила в Пятигорске. Документ, скрепленный подписями Председателя Парламента РСО-А Алексея МАЧНЕВА и руководителя Думы Ставропольского края Геннадия ЯГУБОВА, предусматривает взаимодействие двух регионов в вопросах законотворческой деятельности. Это уже второе соглашение Северо-Осетинского парламента – в марте прошлого года аналогичный документ был подписан с законодательным органом власти Республики Дагестан.

В Пятигорске в торжественной церемонии подписания соглашения приняла участие представительная делегация

Осетинского парламента.

Сам же день встречи парламентариев двух регионов Алексей Мачнев назвал сим-



Северной Осетии. В ее состав вошли вице-спикеры **Асланбек Гутнов** и **Батраз Билаонов**, а также председатели комитетов **Валерий Баликоев**, **Эльбрус Бокоев**, **Валерий Бурдзинев**, **Елена Князева**, **Тимур Ортабаев**, **Лариса Ревазова**, **Георгий Тетцеев** и **Алан Хугаев**.

По словам Алексея Мачнева, подписанное соглашение дает возможность сторонам обменяться опытом в сфере правового регулирования, совершенствовать законотворческий процесс, повышать качество принимаемых нормативных актов и, что немаловажно, сотрудничать в части продвижения законодательных инициатив в Государственной думе Российской Федерации.

«Для Парламента Северной Осетии подписание соглашения – это важное событие, демонстрирующее наше стремление узаконить межпарламентские отношения. Документ послужит основой для сближения двух регионов, расширят границы дружбы и позволят наладить межличностные отношения», – сказал в ходе подписания документа руководитель Северо-

восточным – он подтверждает исторические вехи дружбы и добрососедства, которые многие годы складывались между Ставропольским краем и нашей республикой.

«Убежден, мы открываем новую страницу межпарламентских отношений, выходим на новый уровень, позволяющий наращивать общественно-политические, социально-экономические, культурные связи. Давайте тот мост дружбы, который сегодня не просто закладывается, а, скорее, укрепляется, сделаем надежным, будем творить нужные добрые дела. А для их осуществления прикладывать все силы, знания, возможности и умения. Лично у меня не вызывает никаких сомнений факт того, что соглашение уже в ближайшей перспективе будет наполнено реальным содержанием», – отметил руководитель законодательного органа власти РСО-А.

Геннадий Ягубов в свою очередь поддержал коллегу и подчеркнул пользу межпарламентского сотрудничества, назвав ее очевидной: «Всех нас волнуют одни и те же вопросы, у наших регионов одни и те же пробле-

мы. Обмен опытом и совместная работа будут способствовать решению задач, которые жизнь ставит перед нами. В приоритете работы Думы Ставропольского края, уверен, как и в работе Северо-Осетинского парламента – качество жизни населения, социальная сфера, вопросы безопасности..., одним словом, все то, что касается человека».

Председатель Думы Ставропольского края также заявил, что оба региона должны идти по пути развития и увеличивать свои экономические показате-

Ф. ХАДАШЕВА.

Свет Амырана

ФЕСТИВАЛЬ

Весной вместе с теплыми лучами солнца появляются не только новые ростки, но и юные таланты, которые в течение всей этой недели не переставали удивлять членов жюри II республиканского фестиваля национальных любительских детских и молодежных театров «Амыраны рухс».

Творческое соревнование проходило в номинациях: «драматический спектакль», «эстрадно-сатирическая миниатюра», «художественная речь», «творческий эксперимент», «фольклорная театральная постановка», а также «драматургия» и «сценарное мастерство». После прохождения районного и городского эта-

неделю назад в Ирафском и Дигорском районах началась своеобразная «эстафета талантов». Диана Корнаева, художественный руководитель дигорского молодежного театра «Сатирикон», рассказала: «Мой коллектив принимает участие в фестивале уже во второй раз. Мы выступили в четырех номинациях, даже по-

ца. Из дня в день юные актеры оттачивали мастерство на сцене актового зала колледжа под чутким руководством преподавателей осетинского языка и литературы М. Габиевой, З. Дулаевой, А. Хороховой. Ребята так искусно справились со своей задачей, что у жюри не было сомнений, кому присудить первое место в номинации «эстрадная сатирическая постановка». «В финал фестиваля вышли 54 творческих коллектива, а это, вы только представьте, около 320 человек. В целом же по республике в этом году фестиваль вовлек в свою орбиту более 700 участников, это 150 коллективов и отдельные исполнители, — отметил Таймураз Лазаров.

Оценивали юных артистов настоящие профессионалы своего дела. В жюри фестиваля была приглашена и заслуженная артистка России, народная артистка РСО-А, ведущая актриса Северо-Осетинского драмтеатра им. Тхапсаева Тамара Кабанова:

— Меня давно ничто так не трогало, как фестиваль «Амыраны рухс». То, что он посвящен первому профессиональному осетинскому драматургу Ельбыздыко Бритаеву — замечательно! В целом для национальной культуры нашего народа фестиваль — очень важное событие, потому что проблема языка остро стоит не первый год. Сегодня к ее решению стали относиться очень серьезно. Сама я, кстати, начала изучать осетинский в Москве, будучи студенткой ГИТИСа, долгое время занималась у Сергея Икаевой. Фестиваль произвел на меня неизгладимое впечатление. Дети меня просто потрясли, я получила массу эмоций.

Актриса выразила сожаление по поводу того, что у нас проводится много проходных фестивалей, которые «не оставляют в душе ничего, у них нет развития». По словам Тамары Кабановой, «Амыран» подошел к работе не спонтанно, а продуманно, и у этого проекта есть большие перспективы.

Такого же мнения придерживается и мы. Ведь такие ценности, как язык, обычаи и культура, на которые всю жизнь опирается человек, всегда будут важны для каждого уважающего себя жителя Осетии.

Залина ГУБУРОВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.



пов участники, занявшие первые места, вышли в финал. Вчера победители выступили на сцене Дворца молодежи «Электрон». Гала-концерт приурочили к дню рождения осетинского драматурга Ельбыздыко Бритаева.

На церемонии награждения присутствовал Председатель Правительства РСО-А Таймураз Тускаев.

— Наши предки оставили нам великое наследие, которое мы обязаны нести как знамя и барельеф. Тем, кто обучает подрастающее поколение родному языку и прививает любовь к традициям, я желаю здоровья и долгой плодотворной работы, а их ученикам — чтобы они выросли достойными представителями общества, — обратился он к собравшимся на родном языке.

— Основная цель фестиваля — развитие детского и молодежного театрального движения в республике. Мы хотим, чтобы молодежь слышала осетинскую речь из уст своих ровесников, а в обществе говорили не об осетинском языке, а на осетинском, — поделился художественный руководитель театра «Амыран» Таймураз Лазаров.

ставили драматический спектакль-сказку Дюла Урбана «Все мыши любят сыр» и попробовали себя в творческом эксперименте — пантомиме. Хочется отметить, что было много зрителей, и это очень приятно. Фестиваль очень важен для подрастающего поколения, у ребят появляется стимул выступать не только у себя, но и попасть на профессиональную сцену. Сама я, будучи школьницей, писала различные сценарии и ставила спектакли с одноклассниками, затем училась на актерском отделении факультета искусств СОГУ. Получив диплом, в 2004 году создала молодежный театр в Дигоре и с тех пор все, чему я научилась, с трепетом и любовью передаю молодежи. Сегодня в моей труппе — 26 человек».

А уже через несколько дней районные этапы стартовали в Алагире и Ардоне. Лучшей эстрадной сатирической миниатюрой у ардонцев была признана постановка любительского театра Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа. Ребята подготовили миниатюру под названием «Хәрәндоны» (автор М. Габиева). Репетиции длились больше меся-

ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ?

Валерий ЦАРИЕВ, директор республиканского центра традиционной культуры и этнотуризма «Фарн», заслуженный деятель искусств РСО-А:

— Сегодня на сцене Осетинского театра пройдет большой праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры России. Публика впервые увидит в этот вечер на большой сцене два совершенно новых и уникальных в своем роде коллектива, которые создаются сейчас при центре «Фарн»: женский хор национальной песни «Хурзарин» под руководством Людмилы Мамуковой и фольклорный коллектив, сформированный из ветеранов Госансамбля «Алан» — его худруком стал известный в республике и за ее пределами мастер осетинской хореографии Таймураз Булаев.

Участие этих двух коллективов как раз и задумано нами как их своеобразная презентация и перед зрителями Осетии, и перед профессионалами, работающими в сфере культуры республики. А сама идея их создания у нас родилась далеко не случайно. Вопросам поддержки и развития народного

творчества и самодеятельных, любительских творческих объединений сейчас уделяется особое внимание руководством России. Главой республики Вячеславом Битаровым тоже. Кому, как не нашей структуре, все карты в руки! В том числе, напрямую касается это и укрепления методической работы с такими объединениями. Как с городскими, так и с сельскими. Чем и эти наши коллективы, руководителями которых накоплен в данной сфере большой опыт, будут очень серьезно заниматься.

Мадина ПЛИЕВА, юрист, жительница Владикавказа, мама двоих детей:

— Очень внимательно слежу за публикациями в «СО» о том, как продвигается реконструкция республиканского Национального музея. И очень надеюсь, что в его отремонтированных залах в этом году, наконец, откроется постоянная экспозиция, чтобы наши дети и наша молодежь могли полноценно знакомиться, посещая Нацимузей, с историей своего народа. Мы уже не один год с удовольствием ходим всей семьей на выставки и другие мероприятия, которые проводятся во

Владикавказе в мае в рамках акции «Ночь музеев». На январскую выставку сармато-аланского золота в Нацимузей мы тоже ходили, для нас с мужем и детьми знакомство с ней стало просто потрясением! Но тем не менее то, что вот уже больше 25 лет постоянная экспозиция в главном музее республики не действует — вопиющее безобразие. Я бы даже резче сказала: национальный позор для Осетии. И хочется верить, что республике эту проблему удастся решить в как можно более короткие сроки.

Наталья К.:

— Если касаться региональной культуры, то мне как обывателю, горожанину, желающему провести досуг, не хватает, как бы это банально ни прозвучало, мероприятий. Афиши пестрят — никому не в обиду — малоизвестными, разве что в узком кругу, исполнителями. А хотелось бы, чтобы приглашали почаще те же рок-группы. Не хватает выставок — таких, от которых бы дух захватывало. Такое складывается ощущение, что региональный минкульт не в состоянии все это организовать, предлагая своим гражданам то, на что не будет затрачено много сил и не потребует фантазии.

С. КУЗНЕЦОВ, механизатор колхоза им. Кирова Моздокского района:

— Современная культура не должна быть оторвана от нравственно-патриотического воспитания молодежи. Но что мы видим по большинству телеканалов? Бессмысленные передачи, которые воспитывают беспринципность, жадность, распущенность.

Что касается нашего села Киевского, то здесь есть Дом культуры, в котором действуют детские творческие кружки, иногда проходят концерты. Я редко бываю на них, что связано с нехваткой времени, особенно в период напряженных полевых работ. В целом же культурная жизнь в селе Киевском мало отличается от той, что в других населенных пунктах района. И называть ее очень интенсивной, особенно для представителей среднего и старшего поколений, не могу.

Гаяна ДЕЛОЯНЦ, преподаватель ДМШ при Колледже искусств им. В. Гергиева:

— Видимо, средства на поддержку этой самой культуры. Я как педагог вижу очень многих талантливых детей, но мы не всегда можем вывозить их на хорошие, серьезные конкурсы, так как у родителей может не быть на это средств, а спонсоры не всегда находятся.

НОВОСТИ «ГЛОБАЛ АЛАНИИ»

Мобильное приложение для СМИ

Бизнес интернет-провайдеров тесно связан с внедрением современных IT-технологий. Компании следят за новшествами на рынке и у конкурентов. Клиенты предъявляют все больше требований к качеству обслуживания, а соперничество за клиентов усиливается. И в этом деле как нельзя кстати будут современные мобильные технологии, которые обеспечат новый сервис для клиентов, упростят их жизнь и завоюют расположение.

Один из первых национальных операторов связи — компания «Глобал Алания» — запустил мобильное приложение для просмотра телевидения. Предоставляется доступ к просмотру телеканалов, таких как Первый, Россия, НТВ, Fox, Amedia, Мульт, National Geographic, «Мужское кино» — всего более 170 каналов в SD- и HD-качестве. Телевизионные каналы отсортированы по группам для удобства выбора: детские, новости, кино, познавательные и развлекательные категории. Есть удобное меню, поиск, программа телепередач и напоминания, чтобы не пропустить свое любимое телешоу. Требования для пользования минимальны: вы должны скачать и установить приложение на свое устройство, получить логин и пароль доступа и иметь постоянное подключение к Интернету.

Приложение имеет следующие возможности:

- бесплатная установка;
- программа передач за 7 дней;
- описание программ и телепередач;
- родительский контроль от нежелательного контента;
- возможность заносить любимые каналы в избранные.



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПРОСМОТРА ТВ

Всю подробную информацию можно получить, позвонив на единый бесплатный номер 8-800-770-00-15.

На правах рекламы

Осетия — день за днем

♦ ГОСПОДДЕРЖКА СЕЛЬСКИХ СЕМЕЙ.

24 сельские семьи в Северной Осетии получили в 2017 году государственную поддержку на улучшение жилищных условий. В 2018-м на эти цели из федерального и республиканского бюджетов выделено 18,7 млн рублей в рамках подпрограммы «Устойчивое развитие сельских территорий». Об этом сообщил министр сельского хозяйства и продовольствия РСО-А Казбек Вазиев.

Сельские семьи получат социальные выплаты на приобретение и строительство жилья. Субсидии будут предоставлены участникам программы, работающим в агропромышленном комплексе, социальной сфере.

♦ КУБ ЖИЗНИ И ЧУЛОК.

Пожарно-спасательный гарнизон Владикавказа отработал вопросы тушения пожаров и спасения людей в многоэтажках. На этот раз свое мастерство сотрудники МЧС оттачивали в одной из 16-этажек, расположенных на ул. Цоколаева. Спасение условных пострадавших производилось с помощью современных средств спасения, которым относятся куб жизни и пожарный чулок.

♦ ЧЕРЕЗ ИГРУ — К ЗНАНИЮ ЯЗЫКА.

Во Владикавказе стартовал муниципальный этап республиканского конкурса среди воспитанников дошкольных учреждений «Иры фидән». Участие в нем принимают представители всех детских садов города. Все мероприятия проводятся на осетинском языке, так как главной целью является приобщение к его изучению в игровой форме.

ВОПРОС ДНЯ

ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ?

Валерий ЦАРИЕВ, директор республиканского центра традиционной культуры и этнотуризма «Фарн», заслуженный деятель искусств РСО-А:

— Сегодня на сцене Осетинского театра пройдет большой праздничный концерт, посвященный Дню работника культуры России. Публика впервые увидит в этот вечер на большой сцене два совершенно новых и уникальных в своем роде коллектива, которые создаются сейчас при центре «Фарн»: женский хор национальной песни «Хурзарин» под руководством Людмилы Мамуковой и фольклорный коллектив, сформированный из ветеранов Госансамбля «Алан» — его худруком стал известный в республике и за ее пределами мастер осетинской хореографии Таймураз Булаев.

Участие этих двух коллективов как раз и задумано нами как их своеобразная презентация и перед зрителями Осетии, и перед профессионалами, работающими в сфере культуры республики. А сама идея их создания у нас родилась далеко не случайно. Вопросам поддержки и развития народного

творчества и самодеятельных, любительских творческих объединений сейчас уделяется особое внимание руководством России. Главой республики Вячеславом Битаровым тоже. Кому, как не нашей структуре, все карты в руки! В том числе, напрямую касается это и укрепления методической работы с такими объединениями. Как с городскими, так и с сельскими. Чем и эти наши коллективы, руководителями которых накоплен в данной сфере большой опыт, будут очень серьезно заниматься.

Мадина ПЛИЕВА, юрист, жительница Владикавказа, мама двоих детей:

— Очень внимательно слежу за публикациями в «СО» о том, как продвигается реконструкция республиканского Национального музея. И очень надеюсь, что в его отремонтированных залах в этом году, наконец, откроется постоянная экспозиция, чтобы наши дети и наша молодежь могли полноценно знакомиться, посещая Нацимузей, с историей своего народа. Мы уже не один год с удовольствием ходим всей семьей на выставки и другие мероприятия, которые проводятся во

Владикавказе в мае в рамках акции «Ночь музеев». На январскую выставку сармато-аланского золота в Нацимузей мы тоже ходили, для нас с мужем и детьми знакомство с ней стало просто потрясением! Но тем не менее то, что вот уже больше 25 лет постоянная экспозиция в главном музее республики не действует — вопиющее безобразие. Я бы даже резче сказала: национальный позор для Осетии. И хочется верить, что республике эту проблему удастся решить в как можно более короткие сроки.

Наталья К.:

— Если касаться региональной культуры, то мне как обывателю, горожанину, желающему провести досуг, не хватает, как бы это банально ни прозвучало, мероприятий. Афиши пестрят — никому не в обиду — малоизвестными, разве что в узком кругу, исполнителями. А хотелось бы, чтобы приглашали почаще те же рок-группы. Не хватает выставок — таких, от которых бы дух захватывало. Такое складывается ощущение, что региональный минкульт не в состоянии все это организовать, предлагая своим гражданам то, на что не будет затрачено много сил и не потребует фантазии.

С. КУЗНЕЦОВ, механизатор колхоза им. Кирова Моздокского района:

— Современная культура не должна быть оторвана от нравственно-патриотического воспитания молодежи. Но что мы видим по большинству телеканалов? Бессмысленные передачи, которые воспитывают беспринципность, жадность, распущенность.

Что касается нашего села Киевского, то здесь есть Дом культуры, в котором действуют детские творческие кружки, иногда проходят концерты. Я редко бываю на них, что связано с нехваткой времени, особенно в период напряженных полевых работ. В целом же культурная жизнь в селе Киевском мало отличается от той, что в других населенных пунктах района. И называть ее очень интенсивной, особенно для представителей среднего и старшего поколений, не могу.

Гаяна ДЕЛОЯНЦ, преподаватель ДМШ при Колледже искусств им. В. Гергиева:

</div

Дожди или туманно?

КЛИМАТ

Прогноз погоды – одна из самых популярных тем для шуток и анекдотов. Но при этом трудно представить нашу жизнь без информации метеорологов. О работе этой службы в республике – Северо-Осетинского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды – филиала ФГБУ «Северо-Кавказское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды» – нашему корреспонденту рассказал ее руководитель Людмила ВАЛИЕВА.

– Людмила Борисовна, чего недостает Гидрометцентру для более эффективной и точной работы?

– Самое необходимое для работы у нас есть. Все наблюдения сохранены, у нас десятки лет действуют три наблюдательных поста, к ним прибавились еще два Северо-Кавказской военизированной службы. Кроме того, в этом году дополнительно стал действовать гидростроя возле Кизляра в Моздокском районе, определяющий расход речной воды. Сеть наблюдательных постов автоматизирована вот уже 8 лет, и теперь мы приступили к модернизации наблюдения за уровнем воды, агрометеорологии, обслуживающей сельхозтоваропроизводителей. Все это оборудование требует квалифицированного обслуживания, а значит, и разносторонне подготовленных кадров. Дороже стали обходиться запасные части, но финансирования для всего этого не хватает. Зарплата у наших сотрудников тоже небольшая, поэтому и молодежь идет к нам на работу неохотно.

Не хватает денег и на замену приборов, расходных материалов. Работаем на договорной основе, и предприятия, с которыми мы сотрудничаем, то действуют, то нет. Соответственно, и средства от сотрудничества поступают нестабильно.

– Сейчас в Интернете много различных метеосайтов. Вы сотрудничаете с ними?

– Своего сайта у нас нет. Мы сотрудничаем с руководством республики, с МЧС, информируем их о возможных опасностях, связанных с погодными условиями. И несем за эту информацию ответственность.

– Каким образом формируется прогноз? Наверняка полу-



год у нас не было ни одного не-предсказанным опасного явления. И до 90 процентов и выше наших прогнозов оправдывается. Это очень высокая оценка, по нашей шкале – «отличная».

– Это то, что касается текущих прогнозов. А как с недельными, десятидневными и так далее?

– Такие прогнозы у нас называются консультативными. Их

заключение, пользуясь случаем, хочу поздравить с профессиональным праздником, который отмечался 23 марта, сотрудников нашего Гидрометцентра Северо-Кавказской военизированной службы, пожелать им терпения, здоровья, личного счастья. Пусть работа приносит им удовлетворение и радость!

Беседовал Сергей СУНОВ.



чаете сведения и от коллег в других регионах?

– Каждые три часа мы передаем сведения в центр сбора данных в Ростов-на-Дону. Оттуда информация уходит в Москву. Росгидромет в свою очередь передает сведения коллегам за рубежом, те в ответ делятся своими. Ту информацию, которая приходит к нам, мы обрабатываем, уточняем в круглосуточном режиме.

Кстати, на Северном Кавказе из-за близости гор прогнозировать сложнее. Влияет аэрография, труднее распознавать атмосферные вихри из-за влияния горных хребтов. Но за прошлый

годность по понятным причинам ниже. А чтобы сделать прогноз, нужна очень мощная компьютерная база. Такая есть в Гидрометцентре РФ. Оттуда нам передают прогноз, а мы его пересматриваем с учетом местных условий.

– Какая погода нас ждет весной, грозит ли дальнейшее потепление климата? Или, наоборот, похолодание?

– Давать столь долгосрочные прогнозы – дело неблагодарное. В природе все быстро меняется, и определенная погрешность есть всегда. Наша задача – вести наблюдения. Что касается глобальных потеплений или похолодания, то изучением этих процессов занимаются институты при Росгидромете. Одни ученые говорят, что процесс глобального потепления продолжится, другие, наоборот, считают, что период потепления прошел, и теперь начнется период похолодания.

Мы же констатируем отступление горных ледниковых, уменьшение снежного покрова. Отсюда делаем вывод, что грядет снижение объемов водных ресурсов, в том числе питьевой воды. Поэтому необходимо принять меры в агропромышленном комплексе, в коммунальном хозяйстве в соответствии со складывающейся обстановкой.

В заключение, пользуясь случаем, хочу поздравить с профессиональным праздником, который отмечался 23 марта, сотрудников нашего Гидрометцентра Северо-Кавказской военизированной службы, пожелать им терпения, здоровья, личного счастья. Пусть работа приносит им удовлетворение и радость!

Беседовал Сергей СУНОВ.

Барс блаженствует

Территория Национального парка «Алания» рассматривается учеными как наиболее подходящая для реинтродукции переднеазиатского леопарда (кавказского барса) в Северной Осетии.

Об этом во Владикавказе за круглым столом по вопросам реализации программы его восстановления сообщила кандидат биологических наук **Анна Ячменникова**. К такому заключению специалисты Института проблем экологии и эволюции РАН (ИПЭЭ РАН) пришли по итогам полевых работ в горных ущельях Северной Осетии. На основе полученных данных ведущим специалистом института **Дмитрием Добрыниным** была проведена работа по моделированию оптимальных местообитаний леопарда на Центральном Кавказе с использованием космических снимков.

«В Национальном парке «Алания», в Ардонско-Урухском междуручье, мы увидели оптимальные условия для жизни переднеазиатских леопардов. Это немноголюдное место, там мало населенных пунктов, поэтому вероятность встречи человека с редким животным, занесенным в Красную книгу, будет сведена к минимуму. А это немаловажный фактор для скорейшей адаптации барса. Кроме того, у Национального парка есть географическая связь с другими охраняемыми природными территориями, что формирует экологический коридор для безопасных перемещений животных», – отметила научный координатор проекта, один из ведущих российских специалистов по кошачьим Анна Ячменникова.



«Переднеазиатский (или кавказский) леопард включен в Российскую красную книгу и Международный список RedlistUCN. Животное относится к видам, находящимся под угрозой уничтожения. На территории России популяция признана исчезнувшей в 1950-х годах. Ранее Северная Осетия являлась местом естественного исторического проживания леопардов (в северной части ареала данного вида). Леопард является также геральдическим символом РСО-А, он изображен на государственных флаге и гербе Северной и Южной Осетии.

В сентябре 2017 года ученые ИПЭЭ РАН при участии сотрудников Института экологии горных территорий им. А.К. Темботова РАН провели в Дигорском, Цейском, Куртатинском, Кобанском, Дарьяльском и других ущельях исследования на предмет подбора мест, пригодных для выпуска переднеазиатского леопарда. Работы проводились в рамках проекта ИПЭЭ РАН и ПАО «РусГидро» по реализации программы восстановления кавказского барса в Северной Осетии. В рамках полевых работ были обследованы потенциально пригодные участки для жизни леопарда, изучены плотность расселения других хищников и кормовая база, а также учтены вопросы удаленности потенциальных местообитаний от населенных пунктов и зоны деятельности человека.

Вместе с тем ученые отмечают определенные риски, связанные с браконьерством и необходимостью дополнительного сотрудничества с охотниччьим сообществом.

«К моменту выпуска питомцы Сочинского центра разведения и реабилитации переднеазиатского леопарда будут готовы к самостоятельной жизни. И все же на первых порах им нужно будет немного помочь укорениться на данной территории, чтобы в поисках добычи они не ушли на дальние расстояния», – рассказал за круглым столом, прошедшим в Северо-Осетинском филиале «РусГидро», координатор проекта по восстановлению популяции переднеазиатского леопарда в республике **Артур Алибеков**.

С 2009 года под эгидой Министерства природных ресурсов и экологии реализуется международная программа по восстановлению леопардов на Кавказе. В рамках этой программы в г. Сочи создан специальный центр их размножения и реабилитации, из которого и планируется привезти в Северную Осетию чистокровных особей с поведением, свойственным диким животным в природе.

А. АЛИБЕКОВ,
координатор проекта ИПЭЭ РАН
и «РусГидро» по реализации программы
восстановления кавказских барсов в Северной Осетии.

ОКНА И ДВЕРИ

ИП Туриев из ПВХ и Алюминия
www.turiev.ru

В 21 век С КАЧЕСТВОМ, ПРОВЕРЕННЫМ ВРЕМЕНЕМ

С отп кредитом

СКИДКА 21% с 1 марта до 30 апреля 2018 г.



74-03-38
74-61-09
70-71-11

ул. Калоева, 402 А с 9⁰⁰ до 18⁰⁰ вых. - воскр.

Приглашаем к сотрудничеству дилеров и строительные организации на выгодных условиях

НАМ 21 !

TROCAL

SALAMANDER

ENWIN

На каждое
поворотно-откидное
окно - москитная сетка
в подарок!

(Реклама).

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 «Модный приговор»
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «На самом деле» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Тот, кто читает мысли (Менталист)» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
00.00 «Познер» (16+)
01.00 X/ф «Шерлок Холмс: пустой катафалк» (16+)
02.45 X/ф «В ритме беззакония» (16+)

РОССИЯ-1

- 05.00, 09.15 «Утро России» (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время (16+)
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 Т/с «Одна жизнь на двоих» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (16+)
01.50 Т/с «Следователь Тихонов» (12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»

- «Алания» – канал «Россия-1»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
11.40, 17.40 Местное время. Вести-Ирыстон
14.40, 20.45 Местное время. Вести-Алания

- «Алания» – канал «Россия-24»
19.00 Вести
19.10 Интервью
19.35 Ири хәэзна (12+)
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия-24»

НТВ

- 05.00, 06.05 Т/с «Супруги» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+)
10.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)
13.25 ТРК «АРТ»: «Будьте здоровы» (6+)
14.00, 16.30, 01.25 «Место встречи» (16+)
17.00, 19.40 Т/с «Береговая охрана» (16+)
21.30 Т/с «Шуберт» (16+)
23.40 «Итоги дня»
00.10 «Поздняков» (16+)
00.25 Т/с «Дикий» (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 «Известия»
05.10-08.05 Т/с «Назад в СССР» (16+)
09.25-12.05 Т/с «Убойная сила» (16+)
13.25, 14.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-5» (16+)
15.20, 16.20 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» (16+)
17.20, 18.00 Т/с «Детективы» (16+)
18.40-23.20 Т/с «След» (16+)
00.30-03.35 Т/с «И все-таки я люблю» (16+)

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино: Эльдар Рязанов
07.05 Д/с «Карамзин. Проверка временем»
07.35 Д/ф «Архивные тайны»
08.05 X/ф «Два Федора»
09.30 Д/ф «Ускорение». Пулковская обсерватория

- 10.15 «Наблюдатель»
11.10 «А»-парад»
12.05 «Мы – грамотеи!»
12.50 «Белая студия»
13.35 Черные дыры. Белые пятна
14.15 Д/ф «Бордо. Да здравствует буржуазия!»
14.30 Библейский сюжет

- 15.10 «Истинный Моцарт». Солист Лоренцо Коппола
16.00 «Нефронтовые заметки»
16.30 Ток-шоу «Агора»
17.30 Д/ф «Сан-Марино. Свободный край в Апеннинах»
17.45 «Наблюдатель»
18.45 Д/ф «После 45-го. Искусство с нуля»
19.45 Главная роль
20.00 Д/ф «Троицкий конь: миф или реальность?»
20.50 А.Петренко. Линия жизни
21.50 X/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил»
23.50 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина»
00.20 «А»-парад»
01.15 Д/ф «Бордо. Да здравствует буржуазия!»
01.30 Д/ф «Лао-цызы»
01.40 «Истинный Моцарт». Солист Лоренцо Коппола
02.30 Д/ф «Ускорение. Пулковская обсерватория»

МАТЧ-ТВ

- 06.30 Д/ф «Заклятые соперники» (12+)
07.00, 08.30, 10.00, 11.05, 13.10, 15.15, 18.50 Новости
07.05, 15.20, 20.55, 23.25 Все на Матч!
08.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+)
09.05, 10.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт
11.10 Футбол. Товарищеский матч. Перу – Хорватия
13.15 Футбол. Товарищеский матч. Мексика – Исландия
15.50 Футбол. Товарищеский матч. Нидерланды – Англия
17.50 Тотальный футбол
18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – УНИКС (Казань)

АПТЕКА НИЗКИХ ЦЕН

«КОПЕЕЧКА»

Гарантированное качество.
Весь товар сертифицирован.
Работаем с 8 до 21 часа.

РЕКЛАМА

С НАМИ ВЫГОДНО!

Возможны противопоказания перед применением обязательно проконсультируйтесь со специалистом

- 21.25 Футбол. Товарищеский матч. Португалия – Нидерланды
00.05 X/ф «Дублеры» (16+)
02.15 Футбол. Товарищеский матч. Уругвай – Чехия
04.15 Д/ф «Высшая лига» (12+)
04.45 Профессиональный бокс. Все-мира суперсерия. Нокауты (16+)

СТС

- 06.00 М/с «Смешарики» (0+)
06.20 М/с «Новаторы» (6+)
06.35 М/с «Приключения Кота в сапогах» (6+)
07.00 X/ф «Как Гринч украл Рождество» (12+)
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09.30 X/ф «Первый мститель. Противостояние» (16+)

ДМС

- 12.30 Т/с «Кухня» (12+)

- 15.00 Т/с «Воронины» (16+)
20.00 Т/с «Ивановы-Ивановы» (16+)
21.00 Т/с «Улетный экипаж» (16+)
22.00 X/ф «Люди в черном» (0+)
23.55 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком» (18+)
00.30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
01.00 «Взвешенные люди. Четвертый сезон» (16+)

ТНТ

- 07.00-08.30 «ТНТ. Best» (16+)
09.00, 10.15, 23.00, 00.00 «Дом-2» (18+)
11.30 «Холостяк» (16+)
13.30, 14.00 Т/с «Саша Таня» (16+)
14.30-19.30 «Комеди клаб. Дайджест» (16+)
20.00, 20.30 «Реальные пацаны» (16+)
21.00 «Где логика?» (16+)
22.00 «Однажды в России» (16+)
01.00-02.30 «Улица» (16+)

ВТОРНИК, 27 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 «Модный приговор»
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.45 Футбол. Сборная России – сборная Франции. Товарищеский матч. Прямой эфир. По окончании – программа «Время»
21.35 Т/с «Тот, кто читает мысли (Менталист)» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
00.00 «Юрий Гагарин. Последний миг» (12+)
01.00 X/ф «Шерлок Холмс: знак трех» (16+)

РОССИЯ-1

- 05.00, 09.15 «Утро России» (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время (16+)
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 Т/с «Одна жизнь на двоих» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (16+)
01.50 Т/с «Следователь Тихонов» (12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»

- «Алания» – канал «Россия-1»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро

- 09.00 Ири хәэзна (12+)
09.20 Зәрдәмә фәндаг (12+)
09.55 Канал «Россия-1»
11.40, 17.40 Местное время. Вести-Ирыстон
14.40, 20.45 Местное время. Вести-Алания

- «Алания» – канал «Россия-24»**
19.00 Вести
19.10 Специальный репортаж
19.25 Парламент
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия-24»

НТВ

- 05.00, 06.05 Т/с «Супруги» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+)
10.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)
13.25 ТРК «АРТ»: «Дружбой богаты» (6+)
14.00, 16.30, 01.10 «Место встречи» (16+)
17.00, 19.40 Т/с «Береговая охрана» (16+)
21.30 Т/с «Шуберт» (16+)
23.40 «Итоги дня»
00.10 Т/с «Дикий» (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 «Известия»
05.10-08.05 Т/с «И все-таки я люблю» (16+)
09.25-12.05 Т/с «Убойная сила» (16+)
13.25-16.20 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» (16+)
17.20, 18.00 Т/с «Детективы» (16+)
18.40-23.20 Т/с «След» (16+)
00.30-03.30 Т/с «И все-таки я люблю» (16+)

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

- 06.35 Легенды мирового кино: Дина Дурбин
07.05 «Пешком...». Москва музейная
07.35 «Правила жизни»
08.05 X/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил»
09.40 Главная роль

- 10.15 «Наблюдатель»
11.10 «Театральные встречи. Забавный случай»
12.20 «Гений»
12.55 «Сати. Нескучная классика...»
13.40 Д/ф «Троицкий конь: миф или реальность?»

- 14.30 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина»
15.10 «Истинный Моцарт»
15.45 Д/ф «О Генри»
15.55 Пятое измерение

- 16.25 Д/ф «2 Верник 2»
17.20 Д/ф «Звездный избраник»
17.45 «Наблюдатель»
18.45 Д/ф «Оттепель»
19.45 Главная роль

- 20.05 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Д/ф «Императорский дворец в Киото. Красота, неподвластная времени»
21.10 Д/ф «Три революции Максима Горького»
21.50 X/ф «Детство Горького»
23.50 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина»
00.20 «Театральные встречи. Забавный случай»
01.25 «Истинный Моцарт»
02.00 Д/ф «Оттепель»
02.40 Д/ф «Сан-Марино. Свободный край в Апеннинах»

МАТЧ-ТВ

- 06.30 Д/ф «Заклятые соперники» (12+)
07.00, 17.00, 20.40 Новости
07.05, 17.05, 23.40 Все на Матч!
08.55 Футбол. Товарищеский матч. Легенды «Ливерпуля» – Легенды «Баварии»
10.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Женщины. 10 км

- 12.25 Лыжный спорт. Чемпионат России. Мужчины. 15 км
14.00 Тотальный футбол (12+)
15.00 Футбол. Товарищеский матч. Португалия – Нидерланды
17.35 «Десятка» (16+)

- 17.55 Все на футбол!
18.50 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Кристиана Хаммера. Бой за титул чемпиона WBO International в супертяжелом весе (16+)

- 20.45 Все на футбол!
21.40 Футбол. Товарищеский матч

СРЕДА, 28 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 «Модный приговор»
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «На самом деле» (16+)
19.50 «Пусть говорят» (16+)
21.00 «Время»
21.35 Т/с «Тот, кто читает мысли (Менталист)» (16+)
23.30 «Вечерний Ургант» (16+)
00.00 «Александр Митта. Мастер катастроф» (12+)
01.10 X/ф «Шерлок Холмс: его последний обет» (16+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 «Утро России» (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время (16+)
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 Т/с «Одна жизнь на двоих» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (16+)
01.50 Т/с «Следователь Тихонов» (12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»

«Алания» – канал «Россия-1»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Иристон. Утро
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
09.00 Къостайы номыл – Ирыстоны кадаен (12+)
09.40 Фыдыбәстәе хъаҳхъәндҗат (12+)
09.55 Канал «Россия-1»
11.40, 17.40 Местное время. Вести-Иристон
14.40, 20.45 Местное время. Вести-Алания

«Алания» – канал «Россия-24»
19.00 Вести
19.10 Пульс
19.30 Культура
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия-24»

НТВ

05.00, 06.05 Т/с «Супруги» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+)
10.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+)
13.25 ТРК «АРТ»: д/ф «Жернова» (6+)
14.00, 16.30, 01.10 «Место встречи» (16+)
17.00, 19.40 Т/с «Береговая охрана» (16+)
21.30 Т/с «Шуберт» (16+)
23.40 «Итоги дня»
00.10 Т/с «Дикий» (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 «Известия»
05.10-08.05 Т/с «И все-таки я люблю» (16+)
09.25-12.05 Т/с «Убойная сила» (16+)
13.25-16.20 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» (16+)
17.20, 18.00 Т/с «Детективы» (16+)
18.40-23.20 Т/с «След» (16+)
00.30-03.20 Т/с «Короткое дыхание» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Легенды мирового кино: Олег Видов
07.05 «Пешком...». Городец прянничный
07.35 «Правила жизни»
08.05 X/ф «Детство Горького»
09.40 Главная роль
10.15 «Наблюдатель»
11.10 Д/ф «О Москве и москвичах»
12.20 «Игра в бисер»
13.00 Искусственный отбор
13.40 Д/ф «Императорский дворец в Киото. Красота, неподвластная времени»
14.30 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина»

15.10 Произведения Г. Телемана
15.55 «Пешком...». Смоленск пограничный
16.25 Линия жизни: Марина Полицеймако
17.20 Д/ф «4001-й литерный»
17.45 «Наблюдатель»
18.45 Д/ф «Венеция. Остров как палитра»
19.45 Главная роль
20.05 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Д/ф «Люди и камни эпохи неолита»
21.10 Абсолютный слух
21.50 X/ф «В людях»
23.50 Д/ф «Неевклидова геометрия Сергея Бархина»
00.20 Д/ф «О Москве и москвичах»
01.35 Произведения Г. Телемана
02.20 Д/ф «Юрий Гагарин. Звездный избраник»
02.50 Д/ф «Харун-аль-Рашид»

МАТЧ-ТВ

06.30 Футбол. Товарищеский матч. Мексика – Хорватия
06.55, 08.55, 12.30, 13.55, 16.00, 18.45, 20.50 Новости
07.00, 12.35, 16.05, 20.55, 23.00 Все на Матч!
09.00 «Новое поколение. Молодые тренеры» (12+)
09.30 Футбол. Товарищеский матч. Англия – Италия
11.30 Футбольное столетие (12+)
12.00 «Россия футбольная» (12+)
12.55 Лыжный спорт. Чемпионат России. Командный спринт. Финалы
14.00 Футбол. Товарищеский матч. Бельгия – Саудовская Аравия
16.45 Футбол. Товарищеский матч. Египет – Греция
18.50 Футбол. Товарищеский матч. Россия – Франция
21.30 «Россия футбольная» (12+)
22.00 Александр Поветкин. Знаковые поединки (16+)
23.30 X/ф «Цена славы» (16+)
01.40 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Кристиана Хаммера. Бой за титул чемпиона WBO International в супертяжелом весе (16+)
03.25 Д/ф «Борьба за шайбу» (16+)



пер. Партизанский, 2

т. 76-41-61, 76-40-83.

Реклама

• **ЛИНОЛЕУМ • КРАСКИ**
• **ПАНЕЛИ (пластиковые, МДФ)**
и многое другое

04.30 Футбол. Товарищеский матч. Германия – Бразилия

ТВЦ-КЛАССИКА

06.00 «Настроение» (16+)
08.10 «Доктор И...» (16+)
08.45 X/ф «Шофер поневоле» (12+)
10.35 Д/ф «Короли эпизода. Сергей Филиппов» (12+)
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События (16+)
11.50 X/ф «Коломбо» (12+)
13.40 «Мой герой»: Ольга Ломоносова (12+)
14.50 Город новостей (16+)
15.05 X/ф «Пуаро Агата Кристи» (12+)
17.00 «Естественный отбор» (12+)
17.50 Т/с «Все к лучшему» (12+)
20.00 «Петровка, 38»
20.20 «Право голоса» (16+)
22.30 «Линия защиты» (16+)
23.05 «Хроники московского быта. Последняя рюмка» (12+)
00.30 X/ф «Коломбо» (12+)
02.25 X/ф «Опекун» (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

06.30 «Понять. Простить» (16+)
07.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09.25 «Давай разведемся!» (16+)
11.20 «Тест на отцовство» (16+)
12.20 «Понять. Простить» (16+)
14.00 X/ф «Процесс» (16+)
18.00, 23.55 «6 кадров» (16+)
19.00 Т/с «Женский доктор-2» (16+)
20.55 Т/с «Восток-Запад» (16+)

СТС

06.00 М/с «Смешарики» (0+)
06.20 М/с «Новаторы» (6+)
06.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
07.30 М/с «Три кота» (0+)
07.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
08.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10.10 X/ф «Люди в черном-2» (12+)
12.00 Т/с «Кухня» (12+)
17.00 Т/с «Воронины» (16+)
18.30 ТРК «АРТ»: «Открытый диалог» (6+)
20.00 Т/с «Ивановы-Ивановы» (16+)
21.00 Т/с «Улетный экипаж» (16+)
22.00 X/ф «Люди в черном-3» (12+)
00.05 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
01.00 X/ф «Несносные боссы-2» (18+)

ТНТ

07.00-08.30 «ТНТ. Best» (16+)
09.00, 10.15, 23.00, 00.00 «Дом-2» (18+)
11.30 «Большой завтрак» (16+)
12.00-14.00 Т/с «Саша Таня» (16+)
14.30-19.30 «Комеди клаб» (16+)
20.00, 20.30 «Реальные пацаны» (16+)
21.00 «Однажды в России» (16+)
22.00 «Где логика?» (16+)
01.00-02.30 «Улица» (16+)

АПТЕКА "СОЮЗ"

Перед использованием препаратов не забудьте проконсультироваться с врачом и ознакомиться с инструкцией.

**ВСЕГДА В НАЛИЧИИ
БОЛЕЕ 6500
НАИМЕНОВАНИЙ МЕДИКАМЕНТОВ.**

**ГАРАНТИРОВАННОЕ КАЧЕСТВО ТОВАРА
(ВЕСЬ ТОВАР ПРОХОДИТ ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА).**

Единый телефон

53-10-39

(с 9 до 23 часов)

Наши адреса: ул. Бутырина, 8; ул. Ватутина, 58; ул. Владикавказская, 7 (р-н кинотеатра «Терек»); ул. Пожарского, 6 (Китайская пл.); пр. Доватора, 21, тел. 52-90-90.

СТС

04.15 Профессиональный бокс. Дмитрий Бивол против Трента Бродхерста. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжелом весе. Дерек Чисора против Агита Кабайеля (16+)

12.40 «Понять. Простить» (16+)
13.50 X/ф «Подруга особого назначения» (16+)
19.00 Т/с «Женский доктор-2» (16+)
20.55 Т/с «Восток-Запад» (16+)
23.00 Т/с «Проводница» (16+)
00.30 Т/с «Условия контракта» (16+)
02.35 X/ф «Впервые замужем» (16+)

ТНТ

06.00 М/с «Смешарики» (0+)
06.20 М/с «Новаторы» (6+)
06.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
07.30 М/с «Три кота» (0+)
07.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» (0+)
08.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
09.50 X/ф «Люди в черном-3» (12+)
12.00 Т/с «Кухня» (12+)
17.00 Т/с «Воронины» (16+)**18.30 ТРК «АРТ»: д/ф «Страна Аланов» (6+)**
20.00 Т/с «Ивановы-Ивановы» (16+)
21.00 Т/с «Улетный экипаж» (16+)
22.00 X/ф «После нашей эры» (12+)
00.00 Шоу «Уральских пельменей» (12+)
01.00 X/ф «Стираттель» (16+)

ТНТ

07.00-08.30 «ТНТ. Best» (16+)
09.00, 10.15, 23.00, 00.00 «Дом-2» (18+)
11.30 «Агенты 003» (16+)
12.30-14.00 Т/с «Саша Таня» (16+)
14.30-19.30 «Комеди клаб» (16+)
20.00, 20.30 «Реальные пацаны» (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз» (16+)
22.00 «Импровизация» (16+)
01.00-02.30 «Улица» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 29 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Доброе утро»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время (16+)
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21.00 Т/с «Одна жизнь на двоих» (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (16+)
01.50 Т/с «Следователь Тихонов» (12+)

РОССИЯ-1

05.00, 09.15 «Утро России» (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести (16+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести-Иристон. Утро
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
09.00 Къостайы номыл – Ирыстоны кадаен (12+)
09.40 Фыдыбәстәе хъаҳхъәндҗат (12+)
09.55 Канал «Россия-1»
11.40, 17.40 Местное время. Вести-Иристон
14.40, 20.45 Местное время. Вести-Алания

ГТРК «АЛАНИЯ»

«Алания» – канал «Россия-1»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Иристон. Утро
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро
09.00 Къостайы номыл – Ирыстоны кадаен (12+)
09.40 Фыдыбәстәе хъаҳхъәндҗат (12+)
09.55 Канал «Россия-1»
11.40, 17.40 Местное время. Вести-Иристон
14.40, 20.45 Местное время. Вести-Алания

19.25 Спорт
19

Мой друг Иван

К 100-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

Человек может считать себя счастливым, когда на его жизненном пути встречаются мудрые старшие и наставники. И в моей жизни были такие люди: Х. ЧИБИРОВ, Н. МАЛИЕВ, В. ГОБЕЕВ. Л. ЦОГОЕВ, А. ДУЛАЕВ, А. ПАВЛЕНКО, В. ХАТАГОВ... И этот список можно продолжать.

Есть люди, дружбой с которыми я очень дорожу, и дружба эта продолжается со студенческих лет до нынешнего времени. Один из них – Иван МЕЛЬНИЧЕНКО.

Он был немного старше меня, но это не помешало нам подружиться. Иван родился в 1944 г. в городе Анапе Краснодарского края. Там же закончил школу, три с половиной года отслужил в десантных войсках. После армии поступил на исторический факультет СОГПИ, с этого дня связалась дружба, которая длится по сей день.

Декан исторического факультета С. Гатагов назначил Мельниченко старостой курса, и он оставался им до конца учебы. Учился Иван, кстати, на «отлично». На втором курсе он стал ленинским стипендиатом. Его жизненный опыт был замечен, Ивана избрали заместителем секретаря комитета комсомола института.

Тогда впервые в истории вузов республики студенты истфака выехали в колхоз на уборку урожая без преподавателей, на принципах самоуправления, и руководителем отряда был назначен коммунист Иван Мельниченко.

В 1968 г. он возглавлял студенческий строительный отряд, который трудился в п. Фиагдоне, а в следующем году выехал на уборку урожая в Казахстан.

После окончания учебы в СОГУ несколько ребят с нашего курса – Мельниченко, Дзобелов, Албров, Дзеранов и я – были направлены в распоряжение Северо-Осетинского обкома ВЛКСМ, где Иван проработал два года.

Вот как отзывался о нем тогдашний первый секретарь обкома комсомола Владимир Хатагов: «Мельниченко можно было поручить решение любой задачи и быть уверенным, что она будет выполнена качественно и в срок».

Добросовестное отношение к

делу всегда отличало Ивана. На него можно было положиться как на себя самого.

Иван курировал Ардонский, Дигорский и Ирафский райкомы комсомола. Тогдашний первый секретарь Ирафского РК ВЛКСМ Тамерлан Цаголов так характеризует Ивана Мельниченко: «В нем меня удивляло необыкновенное свойство органично вписываться в ту работу, которую он выполнял. Он лично был знаком со всем комсомольским активом района. У него была великолепная память, о положении дел в каждой комсомольской организации он знал все до мелочей».

Своим вниманием к проблемам района он заслужил высокий авторитет у партийного и комсомольского активов района».

В 1972 г. решением Северо-Осетинского обкома партии И. Мельниченко был направлен на учебу в Ростовскую высшую партийную школу, которую окончил в 1975 г. с отличием и был принят на работу в Северо-Осетинский обком партии инструктором отдела организационно-партийной работы.

Ему было поручено курировать Ардонский, Дигорский и Ирафский районы. Тогдашний секретарь обкома партии Георгий Икаев рассказывает о совместной работе с Мельниченко: «С Иваном я был знаком по прежней работе в комсомольских органах. Надо отметить, что он обладал особым даром располагать к себе собеседников и устанавливать тесные контакты с людьми любого возраста и любого положения. В трудовых коллективах его воспринимали как своего коллегу, так как он не сидел в кабинете,



Студенты истфака СОГУ, Иван Мельниченко первый слева. 1974 г.

а часто бывал на местах. В одной из командировок в район во время уборки урожая как уполномоченный от обкома партии он сам решил поучаствовать в этой работе. Каково было мое удивление, когда на следующий день он раньше всех приехал в район из города и ждал нас у здания райкома партии!

Таким он был во всех делах». В 1977 г. обком партии направил И. Мельниченко на работу в органы внутренних дел. Он был назначен на должность начальника отдела кадров с присвоением звание подполковника.

Работать Ивану Павловичу пришлось, как и в обкоме комсомола, под руководством заместителя министра по кадрам полковника А. Кайтова.

Об их совместной работе в МВД Александр Кайтов вспоминает с большой теплотой: «С приходом в МВД Мельниченко сразу активно включился в новую сферу. Имея опыт работы с кадрами в отделе организационно-партийной работы обкома партии, он тем не менее глубоко изучил специфику работы в правоохранительных органах. Манера Мельниченко общения с подчиненными вызывала у людей в погонах доверие, он был всегда честен с ними. Обладая энциклопедическими знаниями и отличной памятью, всегда мог компетентно

ответить на любой поставленный вопрос».

Когда в 1992 г. было принято решение Правительства России о создании Северо-Осетинской таможни, у ее истоков встали В. Цаллагов и И. Мельниченко. Они пригласили на работу проверенных товарищей по совместной работе в комсомольских и партийных органах, органах госбезопасности и милиции. Это были старшие офицеры Б. Басиев, М. Мрикаев, Т. Азиев, С. Калоев, А. Кесаев и другие.

Работать приходилось без перерыва и выходных дней. Согласно постановлению правительства в срок были созданы два таможенных поста в селах Верхний Ларс и Нижний Зарамаг, а позже – в аэропорту г. Владикавказа.

После перевода Цаллагова на работу в Москву начальником Северо-Осетинской таможни был назначен Б. Басиев. О периоде работы с Мельниченко он вспоминает так: «У него была отличная память. При том что в таможне работали более 500 человек, когда возникал вопрос по какому-то сотруднику, он на память мог ответить на все вопросы по его анкетным данным, а также дать объективную характеристику. Сотрудники таможни уважали его и часто советовались с ним. Иван Павлович запомнился чутким и

отзывчивым товарищем, готовым прийти на помощь, и люди тянулись к нему».

К 10-летнему юбилею Северо-Осетинской таможни И. Мельниченко подготовил и издал книгу «Северо-Осетинская таможня: 1992–2002 гг. Люди, события, факты». Сегодня с интересом читаются ее страницы, воссоздающие историю становления таможни в регионе. В 1996 г. в звании советника таможенной службы третьего класса он вышел на пенсию.

Уйдя на заслуженный отдых, Иван Павлович активно занялся общественной работой. Часто выступал в средствах массовой информации по различным вопросам. По сложившимся обстоятельствам ему пришлось переехать на постоянное место жительства в г. Санкт-Петербург, но связи со своей второй родиной он по-прежнему не теряет. Мы постоянно перезваниваемся и не теряем надежду встретиться вновь, вспомнить нашу комсомольскую юность, друзей, дружбу, которой мы дорожили и дорожим сегодня. Приближающаяся дата – 100-летие ВЛКСМ, которое мы будем отмечать в этом году, хороший повод собраться вместе.

**Валерий ДЗАЦЕЕВ,
ветеран труда, заслуженный
экономист РСО-А.**

Бессмертный полк-2018

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ



Начиная с 2015 года, неотъемлемой частью праздника Дня Победы стала акция «Бессмертный полк», подхваченная уже в десятках стран мира. Это не просто шествие с портретами героев, а гражданская инициатива, призванная сохранить память о самой кровопролитной войне в истории человечества – Великой Отечественной, о каждом, кто, не жалея своей жизни, боролся за освобождение нашей великой Родины – Советского Союза.

В канун Дня Победы у многих людей возникают вопросы по поводу участия в шествии «Бессмертного полка». Что необходимо для этого сделать? Взять портреты родственников (которых уже нет среди нас) – участников Великой Отечественной, советско-финской войны, конфликтов на озере Хасан и реке Халхин-Гол, Советско-японской войны – и пройти с ними во время празднования Дня Победы 9 Мая.

Можно также пронести портрет гражданина, погибшего во время Великой Отечественной войны. И необязательно крепить фотографию к щите и дощечке, а просто пронести ее в руках. Если не сохранилась фотография, то можно сделать табличку с эмблемой «Бессмертного полка», на которой надо указать фамилию, имя, отчество, звание и годы жизни фронтовика. Затем необходимо обратиться в органы



местного самоуправления и согласовать свое участие в акции с оргкомитетом по проведению Дня Победы, так как там заранее должны определить время и маршрут шествия «Бессмертного полка».

Участие в акции – дань памяти защитникам Родины, не пожалевшим своих жизней ради Великой Победы. Не зря эмбле-

мы акции стала красноармейская звездочка с взмывающим к небу журавлем, символизирующим души ушедших в мир иной. Хочу также обратиться к оргкомитетам заранее, чтобы не допустили попыток сделать из «Бессмертного полка» политическую или какую-либо иную акцию.

Отдельно хочу обратиться к руководителям различных организаций, старейшинам родов, кварталов, сел, чтобы они призвали свои коллективы, родственников, односельчан принять участие в акции, а также к сотрудникам

фотосалонов: не повышайте цены на свои услуги, а, наоборот, снижьте их, ведь те, чьи фотографии вы будете печатать, вовлекали за наше с вами светлое будущее.

**Тимур КАРДАНОВ,
координатор сайта
«Бессмертный полк» – moyopolk.ru.**

Людмила БАЙЦАЕВА: «Традиционное искусство умирает, и это неизбежно»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Сейчас мы живем в эпоху пост-постмодерна в искусстве. Возможны ли сейчас протестные направления в искусстве? Не политические протесты, как, например, акционизм группы «Война», а те, которые бы затрагивали традиционные виды искусства. И почему сейчас не воспринимается реализм?

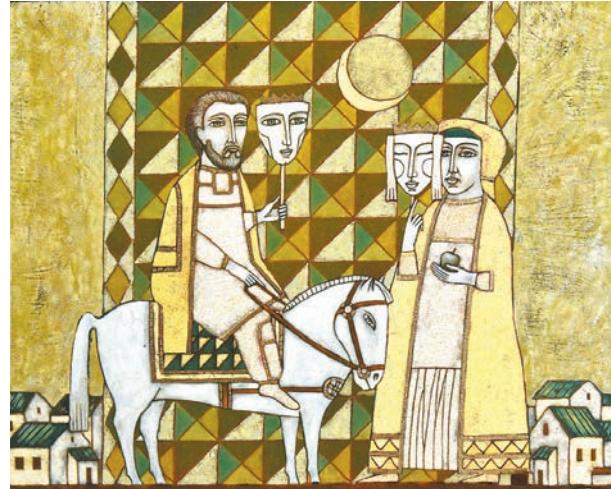
— У меня есть абсолютно четкое чувство, что в ближайшем будущем искусство вернется к реализму, к простой визуализации, но в каких формах это произойдет, я не знаю. В массовом кино же не прижился авангард, в литературе не прижился, он прижился только в визуальных искусствах, где доступна некая степень разрушения, неструктурированности. Люди не читают авангардную литературу, она сложна для восприятия, но при этом ходят на авангардные выставки.

— Почему тогда визуальный авангард в виде плакатного искусства и архитектуры оставил столь мощный след? Ведь если посмотреть на весь современный дизайн, то он родом из авангарда 1920-х годов?

— Я тоже задаюсь этим вопросом. Мне кажется, что в визуальных искусствах существует гораздо больше возможностей для тренинга. Первые визуальные формы были просты: кресты, палочки, по сути, можно говорить о том, что у нас в подсознании есть некоторое умение в той или иной степени прочитывать эти коды и мы воспринимаем их гораздо лучше, чем через музыку, например. Я не искусствовед, я не очень хорошо понимаю, почему так сильно это направление прижилось в визуальных формах и не прижилось в остальных видах искусства. Хотя, если рассмотреть вербальные виды, например, общение в Интернете, то оно тоже уже принимает знаковую форму. Особенно молодое поколение сейчас общается все больше знаками и символами.

— На вашей выставке, особенно в живописной ее части, как раз очень много отсылок к текстам...

— У меня довольно простая идея: движение истории идет от простых визуальных знаков к изображениям, а затем — опять к знакам, которые превращаются в буквы. Если посмотреть историю развития письменности, то можно увидеть, что сначала идут простые палочки, узелочки, которые превращаются в несколько палочек-узелочков, потом они переводятся или сочетаются с изо-



знаками. Идея заключается в том, что знаки, накладываясь на знаки, и письмена, накладываясь на письмена, создают слои истории, сквозь которые мы можем видеть спрессованное время.

Сами тексты не играют роли, потому что любые тексты накладываются друг на друга. Мы можем написать слово из трех букв, а под этим слоем на стене может оказаться великолепная фреска с иконой Божьей Матери. И вот это слово из трех букв говорит лишь о состоянии сознания в этот момент времени, в котором оно писалось. А икона будет свидетельствовать о том состоянии и на тот момент времени, когда писалася нижний слой. Так что слои существуют сами по себе, характеризуют самих себя.

— Мы говорим о знаках, о текстах, но первым человеческим деянием в искусстве все-таки был рисунок. Вспомним о пещере Шове, знаменитых наскальных росписях, которые повторить сейчас невозможно. Что это? Акт творения?

— Есть спор о том, заложена ли тяга к культуре изначально в человеческой природе или она возникла как последовательная необходимость. Я лично склоняюсь ко второй точке зрения. Уже обнаружено, что дети, выросшие вне социума, дети-маугли, несмотря на серьезные адаптационные мероприятия, никогда не становились полноценными членами общества, никогда их интеллектуальный потенциал не развивался настолько, чтобы они могли размышлять, мыслить логически и т.д. Я думаю, что наша способность мыслить и разговаривать — это некая форма социального воспитания, которая четко зависит от той среды, в которой мы росли и воспитывались.

Мы тяготеем изначально к низшему. Превратиться из человека в животное — путь более простой, чем из животного в интеллектуальное, чувствующее существо. Но возникает вопрос: духовная сущность в человеке изначальна или нет? На мой личный взгляд, изначально была культура, а потом уже — религия. А вот в истории человечества этот вопрос остался нерешенным.

— Почему основным героем для вас становится женщина?



бразительными формами, потом эти формы опять превращаются в знаки-буквы, и затем эти буквы собираются в слова. При этом знаки давали более обобщенное представление о понятии или явлении, чем слова. Чем длиннее текст, тем дальше он от правды, от простейшей изначальной формы. Как, собственно говоря, в духовном пространстве тоже: считается, что вся истина находится в одной точке, и чем дальше мы уходим от этой изначальной точки, то есть чем больше слов говорим, тем больше объясняем, создаем интерпретации, тем дальше мы от истины. Как круги на воде. Но у меня это гораздо проще. Для меня буквы, как

до появления патриархального общества слово «Бог» было женского рода. В женщину вкладывалось больше сакральных представлений и смыслов. Исходя из традиционных и религиозных представлений, женщина — это не только физиологическая форма, но и имеет более широкий знаковый смысл: это и плодородие, и будущее, и развитие... Она — сама жизнь. А я, продолжая эту мысль, говорю, что если женщина — сама жизнь, то все самые разнообразные проявления жизни без ее участия не происходят. Это невозможно. Поэтому женщина и есть основной актер, основное действующее лицо в этом спектакле

жизни, через которого и происходят все основные, сакральные действия в жизни человека.

— Есть общепринятое понятие, что каждый регион, если в нем достаточно число художников, дает свою школу. Может ли мы говорить, что в Осетии есть своя «художественная школа», свой стиль, свой образ?

— Нет, к сожалению, я так не думаю. Сейчас все смешалось в искусстве, все работают одинаково. Сохранить свою национальную идентичность — это вообще очень сложная задача. И, скорее всего, в декоративно-прикладном искусстве это более возможно, так как у нас есть базис для этого. А в живописи это размыто: ты не очень отключишь осетинского или дагестанского художника от других. Если не держишься за какую-то базу традиционного искусства, то, конечно, довольно сложно определить, кто ты по национальности.

— А было ли вообще в Осетии традиционное искусство? Конечно, мы знаем некоторое число персонажей, таких как Туганов или Едзиев, но...

— Едзиев — это претензия на профессионализм, так называемое наивное искусство, а Туганов — уже художник, получивший профессиональное образование. Они как раз вышли за рамки традиционного творчества, потому что народное твор-

«Понимание сакральных смыслов орнаментов утрачено. Даже если использовать те или иные элементы орнамента с определенным изначальным смыслом, их никто прочесть не сможет.

чество всегда утилитарно. У осетин прекрасная база традиционного искусства: и в орнаментике, и в ремеслах, и вообще во всем. Но на сегодняшний момент почти все оно утрачено. Нет традиционного общества, поэтому нет и традиционного искусства. Традиционная культура замкнута, она работает только в рамках самой себя, своих представлений о мире, космосе. Сейчас же все смешалось, а так как мы как социальные существа зависим от структуры общества и того исторического момента, в котором находимся, то традиционная культура неизбежно умирает. Конечно, есть еще промыслы, но и там оно сохраняется условно, потому что того сакрального смысла, который несли орнаменты, элементы одежды, элементы убранства и т. д., уже нет. Он полностью потерян и остался только в качестве декора.

— То есть, как бы мы ни расшивали «хадоны», как бы ни делали национальные платя...

— Ничего из этого не выйдет. Это не более чем намеки на историю, не более чем знаки на моих холстах. Они не вернут нас в сознание традиционного общества. Все равно это не станет общепринятым, а так и останется фрагментарным напоминанием об утерянных смыслах, намеком, воспоминанием. Общество это уже не примет, и подобные украшения останутся уделом маргиналов. Понимание сакральных смыслов орнаментов уже утрачено. Даже если использовать те или иные элементы орнамента с определенным изначальным смыслом, их никто прочесть не сможет. Ведь орнамент в исходной традиционной культуре — это текст. Это посып. С помощью орнамента люди передавали о себе информацию: свой статус, место жительства и т.д. Была культура восприятия этого кода и его передачи. Сейчас этой культуры нет, она во многом утрачена. На смену прежней культуре приходят новые формы взаимоотношений в обществе, и традиции постепенно видоизменяются, потому что общая культура народа и его традиции взаимосвязаны и не существуют независимо. Но я надеюсь, что трансформация не будет фатальной, и осетинский народ сохранит самое лучшее, пусть даже в измененном виде.

Алина АКОЕФФ,
фото Владимира АКОЕФФ.

КОНКУРС

Гармонисты — лучшие!

16–17 марта на базе Ростовской государственной консерватории им. С. Рахманинова проходил XXI Всероссийский конкурс молодых исполнителей им. А. Кускова. Жюри этих творческих соревнований, состоявшее из 10 профильных специалистов, возглавила профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. Рахманинова Людмила ВАРАВИНА.

Престижный музыкальный конкурс собрал около 160 человек из средних и высших музыкальных учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, Таганрога, Ставрополя, Владикавказа и других городов России. А Северную Осетию на нем представляли Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева и Республиканский колледж культуры.

Среди ансамблей народных инструментов в номинации «студенческие ансамбли» по-



бедителем конкурса стало трио гармонистов «Алания» ВКИ им. В. Гергиева в составе Анжели Джиоевой, Нины Темировой и Азамата Тедеева (преподаватель — Хетаг Абоев). Юные музыканты исполнили «Русский танец» из балета «Щелкунчик» Петра Чайковского, «Тройку» Георгия Свиридова, а также музыку Феликса Алборова к кинофильму «Ах, любовь!» и «Къах-къухтыл кафт» Булата Газданова.

Специалисты высоко оценили талант юных музыкантов и отметили, что им одинаково хорошо удается исполнять как национальные, так и классические произведения. Как поделился Хетаг Абоев, ребятам от членов жюри поступило приглашение для поступления в Ростовскую консерваторию.

А обладателями призового второго и двух третьих мест конкурса среди студенческих ансамблей стали трио из Республиканского колледжа культуры. В номинации «ансамбли преподавателей» почетное 2-е место конкурса заняло трио его гармонистов в составе Сослана Коцлова, Тугана Дулаева и Алины Агнаевой.

Залина АБАЕВА.
НА ФОТО: участники трио «Алания» с председателем жюри Л. Варавиной и преподавателем Х. Абоевым.

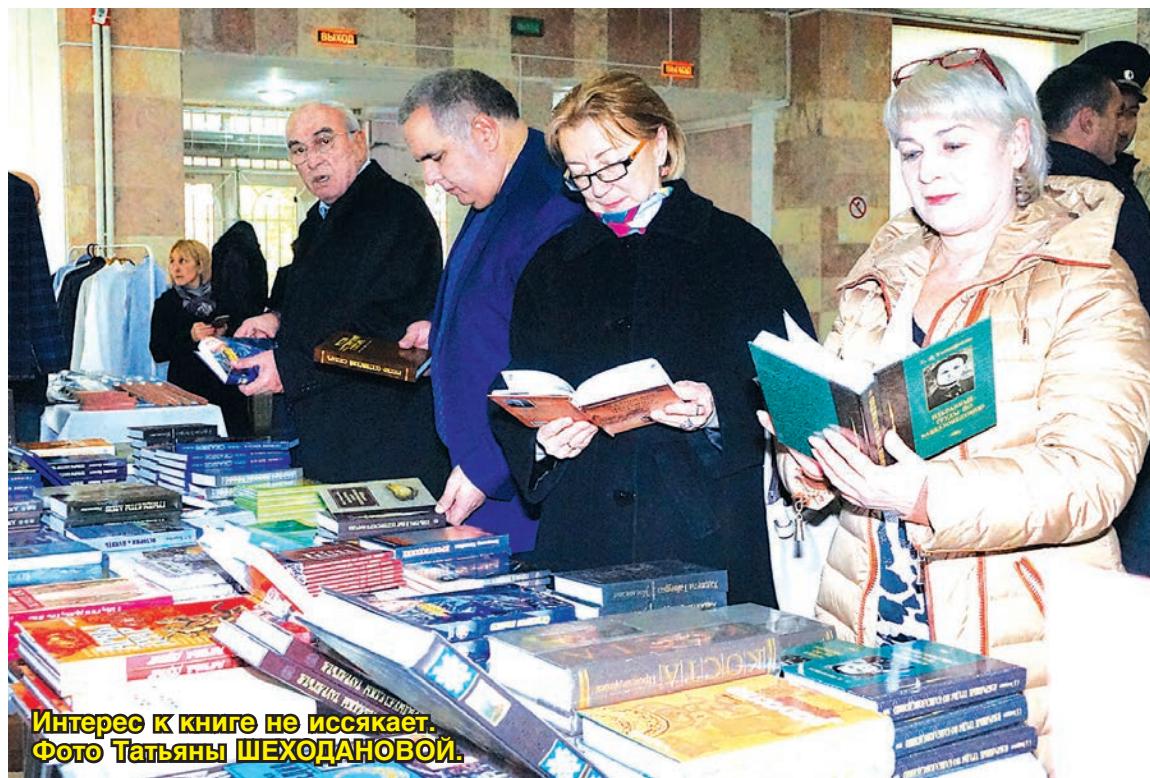
Читает Россия — читает и Осетия...

«Россия остается одной из самых читающих и пишущих стран, причем ни новые электронные технологии, ни кризис не переломили историческую традицию. В стране по-прежнему печатают 500 миллионов экземпляров книг в год, выходит примерно 120 тыс. наименований, и по этому показателю мы входим в пятерку ведущих книжных стран мира наряду с Германией, Францией, США и Китаем», — такую информацию совсем недавно озвучило руководство федерального агентства Роспечати. Интересно, что общие тиражи сейчас втрое ниже, чем были в СССР в 1980 году, но количество новых книг почти во столько же раз больше.

В Осетии их так же любят, читая в библиотеках или покупая в книжных магазинах. Думается, что и представленные в очередном выпуске «Книжной лавки» издания не останутся без внимания читателей.

И еще. Особо приятно, что культурно-просветительский фонд «Родная книга Осетии», при содействии которого выходит данная тематическая страница, осуществил очередной благотворительный проект, в итоге которого библиотеки республики будут обеспечены книгой «Обычаи осетин».

Ведущий рубрики Тамерлан ТЕХОВ.



Интерес к книге не иссякает.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

«ГОРЯЩЕЕ ВЕЧНО СВЕТИЛО»

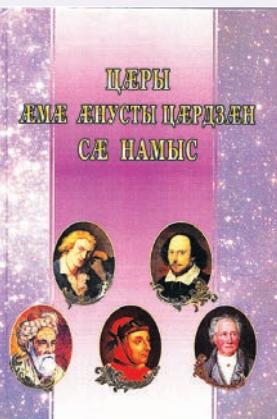
Если вам интересно, как «говорят» на осетинском языке герои произведений классиков мировой литературы Фридриха Шиллера, Виктора Гюго, Горация, Генриха Гейне, Уильяма Шекспира, Проспера Мериме, Эдмона Ростана, Гарсиа Лорки, Эрнеста Хемингуэя, то обращайтесь к без малого 700-страничному фолианту «Горящееечно светило» («Цәрә әмә әнүстү цәрдзән сәе намыс»), только увидевшему свет благодаря подвижничеству ее составителя — профессора СОГУ Зинаиды Тедтоевой, посвятившей свой труд светлой памяти верных сыновей Осетии Нафи Джусойты и Шамиля Джикаева.

Собственно говоря, именно переводы этих выдающихся писателей и ученых составили основу антологии, и подобный подход

абсолютно оправдан. Потому что авторы неустанно пропагандировали духовные ценности мировой литературы в среде своего народа, их работы вошли в золотой фонд переводческой школы Осетии.

Широкий круг читателей сможет воздать должное и мастерству Цоцко Амбалова, Чомака Гадиева, Нигера, Гриша Плиева, Александра Царукаева, Камала Ходова, Тотрадза Кокаева и многих других мастеров осетинского слова.

Ценность издания в том, что впервые под одной обложкой объединены произведения авторов, выходившие в разное время, причем большинство из них не



переиздавалось десятки лет, и прочитать их можно было только в литературных журналах или книгах, ставших библиографической редкостью.

Незаменимая для исследователей, интересная для широкого круга читателей книга снабжена обстоятельным предисловием, в котором

составитель З. Тедтоева приводит и библиографические сведения о произведениях переводческого жанра, не вошедших в этот солидный сборник. Все объять невозможно, но образцы творчества все же не должны уходить в забвение, ведь в них живет сочно звучащее осетинское слово...

КРУГ ПОЧИТАТЕЛЕЙ РАСШИРЯЕТСЯ

Книга общественного деятеля Руслана Туаева «Обычаи осетин», подготовленная и выпущенная издательством «Респект» под эгидой культурно-просветительского фонда «Родная книга Осетии», как нельзя лучше способствует сохранению и возрождению национального духа, возвращению к истокам. Это именно то издание, которое требуется современному обществу в то время, когда семейные ценности зачастую теряют главенствующую, основополагающую роль. Более того, оно является значимым звеном в деле воспитания новых поколений на основе духовно-нравственных принципов, как источник, где можно найти ответы на свои вопросы. Тем более что автор в популярной форме касается серьезных и глубоких тем, предлагая вниманию читателей уникальные сведения о быте, праздничных и траурных мероприятиях, старинных ритуальных обрядах. Да, ныне многие из них не практи-

куются, но без общего представления о них невозможно прочувствовать смысл того или иного действия.

Отличительной особенностью книги является и значительное количество ритуальных молитв, приведенных на двух языках — осетинском и русском, причем при переводе автор-составитель попытался максимально сохранить их неповторимые колорит и мелодичность. Полный свод осетинских обычаев, затрагивающих практически все стороны жизни человека, тем более позволяет назвать книгу настольной для каждого жителя Северной Осетии.

Добротное издание обратило на себя внимание далеко не только читателей и

ГЛАЗ НАРОДА ВИДИТ ВСЕ...

Новая книга стихов народного поэта Осетии Музафера ДЗАСОХОВА увидела свет в цхинвальском издательстве «Цыкура». «Глаз народа» («Адәмы җәст») — так называется сборник, в который наряду с новыми поэтическими произведениями вошли и переводы классиков мировой и русской литературы на осетинский язык.

Автор остается верен трем китам, на которых стоит его поэзия: доброму, оно обязательно должно победить, справедливости, которая непременно восторжествует, и любви, которая должна оставаться незыблевой. Ну, а в центре внимания — человек, эти нравственные ценности на себя и примеряющий. Тех,

кто настроен только на наживу любой ценой, автор клеймит, созидателей воспевает своим неповторимым почерком, позволявшим ему занять достойное место в истории осетинской литературы.

«Глаз народа видит все, и надо жить так, чтобы не было стыдно ходить по земле», — именно так считает автор, с горечью говоря о том, что есть и осетины,

душой и помыслами отдалившись от малой родины и родного языка. Запоминается образ матушки-земли, гордящейся своим детем — гордой башней, не склонившейся перед ударами врага и времени. Целый цикл посвящен безвременно ушедшем из жизни сестре поэта Дибахан Дзасоховой, Бибо Дзузеву, Ирине Мистуловой, Елене Газдановой, а также Камалу Ходову — достойным представителям интеллигенции Осетии. Каков он — счастливый человек, к кому взывают покинутые места предков, какие наставления должен дать мудрый старший своему младшему? Обо всем этом призывает поразмышлять мастер осетинского слова...

ТАЛАНТ — ЛЮДЯМ

В североосетинском издательстве «Абета» вышла в свет вторая книга из серии «Светя другим...», задуманной профессором СОГМА Сергеем Плахтием еще в 1999 году. В центре внимания автора — ученые, портреты которых он создает, показывая их тернистый путь в науке, рассказывая о тех, кто за последние годы вился в славные ряды докторов наук и профессоров.

Первая книга серии стала своеобразной летописью истории Северо-Осетинской государственной медицинской академии в лицах. Ее гордостью являются выпускники, работающие во всех уголках России, а также за рубежом.

В своей новой книге С. Я. Плахтий рассказывает о 29 докторах наук, особое внимание уделив молодым ученым. К примеру, заведующая кафедрой ортопедической стоматологии, доктор медицинских наук, доцент Мадина Дзгоева закончила школу с золотой медалью, СОГМА — с отличием, стала доктором медицинских наук в 29 лет. Уникальный случай в масштабах всей России... Или же Георгий Тобоев, заведующий кафедрой хирургической стоматологии. По окончании школы с золотой медалью, стоматологом СОГМА с отличием он в 33 года также стал доктором медицинских наук.

К когорте молодых талантливых ученых относится и заведующий кафедрой лучевой диагностики с лучевой терапией и онкологией Аллан Хасигов. Школа — золотая медаль, медакадемия — диплом с отличием, в 35 лет — доктор медицинских наук.

Здесь же можно прочитать рассказ об Эльвире Гаппоевой — докторе медицинских наук, профессоре, заведующей кафедрой оториноларингологии с офтальмологией, получившей патент на изобретение, связанные со способом оценки слуховой функции, которое не имеет аналогов в мире.

Можно и дальше продолжать повествование об ученых-медиках, об их жизненном опыте, но лучше, конечно, если читатель возьмет в руки книгу и сам воздаст должное автору и его героям. С тем, чтобы понять: придут новые поколения преподавателей и студентов и, опираясь на славную историю родной alma mater, продолжат своими достижениями в науке, профессиональной деятельности, подготовкой кадров для здравоохранения умножать честь и славу родной академии...

Нина ЭРАНОСОВА.



Сергей Плахтий

СВЕТЯ ДРУГИМ...



издателей республики. В прошлом году культурно-просветительский фонд «Родная книга Осетии» выиграл конкурс Фонда президентских грантов и получил грант на издание книги «Обычаи осетин», и теперь весь тираж книги (1765 экз.) планируется передать в подарок библиотекам республики, включая районные, школьные, вузовские и библиотеки средних специальных учебных заведений — по пять экземпляров в каждую.

Мероприятие по этому поводу, которое пройдет 30 марта в магазине «Книги» на ул. Джанаева, 20 приурочено к Всероссийской неделе детской и юношеской книги. Более подробную информацию руководители библиотек могут получить по телефону 50-09-04 или электронной почте: fondkniga@gmail.com.

Напрасные слова – виньетки ложной сути...

Часто задумываюсь: сколько рядом обиженных, возмущенных, ни во что не верящих, раздраженных, несчастных, нуждающихся в добром участии людей... А еще вокруг – море громкого пиара, напрасных слов, безжалостно распятой веры... И так несправедливо то, что страдают от этого те, кто обеими руками цепляется за жизнь, хочет увидеть ее совсем в другом обличии и готов сделать для этого все, что только в его силах.

Но... «маленького» человека (вспомните бессмертного Ф. М. Достоевского) в упор не замечают или делают вид, что не видят. И, что самое обидное, подобным вирусом невнимания заражаются и наши младшие. Они-то часто и растут в обстановке, где за этим бесконечным «бла-бла-бла» (иначе говоря, пустословием) нет и не может быть настоящих дел. Тех, что бескорыстны, тех, что идут не от интриг, желания выставить себя героями очередного пиара, а от души и от сердца... Так ли это? А за примерами далеко ходить не надо. Вот они, совсем рядом.

Это было ровно год назад. Перед очередным праздничным днем три работника школы (не называю ее номер, чтобы не пригвоздить людей к доске позора!) привели к своей, как они выразились, подопечной пенсионерке Клавдии Бексолтановне целую группу семиклассников. Ввалились шумной толпой в маленьную «однушку», не разуваясь (а на улице было сыро и грязно), прошли за своими наставниками в комнату, побросали на стулья мокрые куртки и с удовольствием сели за стол, заранее накрытый беспокойной старушкой, которая тут же начала их заботливо потчевать. Учителя явно из приличия расспрашивали пенсионерку о здоровье, задавая ей дежурные вопросы, при этом вовсе не обращая внимания на ребят. А те галтели, чокались стаканами с компотом, говорили о своем... О цели визита было начисто забыто. «Это тимуровцы, если вам что-то нужно, они помогут», – вымолвила, наконец, одна из учительниц. Плотно перекусив, ребята повскакивали со своих мест, потянувшись к курткам. «Возьмите что-нибудь с собой, вот яблоки, конфетки», – суетилась гостеприимная старушка. Предложение не заставило себя ждать – вазы были полностью опустошены.

«А давайте мы вас с ребятами сфотографируем, а то ведь нам нужно будет отчитываться. Теперь же какое время... нет доказательств – никто не поверит, везде нужна бумажка...» Но от фотографий бабушка отказалась. Больше этих «тимуровцев» Клавдия Бексолтановна так никогда и не видела....

Какими же невнимательными, равнодушными нужно быть взрослым людям, чтобы, идя в праздник к одному, старому человеку, не подготовить к такой встрече своих воспитанников, допустить, чтобы дети просто небрежно сунули в руки хозяйке цветы и вели себя так, как об этом здесь рассказано, а после их ухода бабушка, согнувшись в три погибели больную спину, старательно вытирала за ними пол и расставляла небрежно разбросанную мебель...

«Тимуровцы»... А на словах все выглядели действительно благородно. «Были у ветерана. В праздник. Преподнесли подарок. Пообщались»... – так потом было представлено такое вот посещение. Скажите, чем не «бла-бла-бла»... И ведь случай вовсе не единичный. Формализм и пустое забальзамирование даже самых, казалось бы, насущных проблем... Вот он – враг номер один! Вот диагноз, болезнь, которая, к большому соожалению, трудно излечивается, особенно если ее заражаются в детстве или в ранней юности. Сколько же напрасных слов бросается сегодня на ветер. Казалось бы, говорим обо всем – и ни о чем... красивые фразы... Со временем в них перестают верить, потому что в наши дни так нужны люди, умеющие совершать поступки, которые оставили бы добрый след, принесли бы заметную пользу. Но, увы, далеко не все это понимают и частенько используют свое положение (порою даже самый что ни есть мизерный бугорок) вовсе не в том направлении.

В пенсионный фонд Мадина Таймурова... Всюду пришла за уточнением своей проблемы. Отстояла очередь к нужной кабине. А еще через пять минут в слезах вышла: в достаточно бесцеремонной форме ее отправили домой за какой-то бумажкой. «Так ведь все мои данные у вас в компьютере! Изменений у меня нет. Какой еще документ нужен?» – пытались защищаться от явного начальничества и перестраховки специалиста Мадина Таймуровой. Но – нет, слушать ее не стали, решительно указав на дверь. Когда она приехала через полчаса с «нужным» документом, очередники уже не пропустили ее в кабину, хорошо, что подоспел перед в другую, куда она тоже предусмотрительно занимала очередь по принципу, где получится быстрее... В этом месте просто нашли в компьютере ее имя и без всяких проволочек, не спрашивая никаких дополнительных документов, вежливо ответили на все интересовавшие вопросы... Вот вам совершенно разный подход к одному и тому же делу. Разное отношение к человеку. А ведь и первый специалист считает себя на уровне, более того, внушил себе, что право имеет... Так говорить с клиентом, так, не вникая ни во что, создавать проблемы другому. И думать при этом, что добросовестно служит людям...

«Правильно вещают мудрые пословицы и поговорки о том, как легко молоть языком: «язык без костей»; «язык мой – враг мой: прежде ума глаголит»; «твоими бы устами да мед пить»; «больше верь своим очам, нежели чужим речам»; «говорит направо, аглядит налево»; «наговорил с три короба»; «не спеши языком – торопись делом»; «все скоро оказывается, да не скоро делается». Так и здесь... Вот люди и перестают верить... Это всегда очень печально. Нет, это мягко сказано. Это страшно!..

Как многое потеряло сегодня истинную цену. Перед последними выборами депутатов местного парламента тысячи листовок с программой той или иной партии настойчиво опускали в почтовые ящики жителей многоэтажек. Где только ни валялись потом эти клятвенные заверения тех, кто правдами и неправдами шел к власти! Так почему же только сейчас, непосредственно перед голосованием, они так активно заявили о себе и грядущих переменах?! Многих из них люди на участках за весь предыдущий срок и в глаза не видели... никогда! Так разве это не те же «бла-бла-бла», в которые мы все просто перестали верить?!

Не секрет, что любое хорошее начинание непременно требует, чтобы исполнители его умели думать, чтобы они не слепо следовали новоиспеченной инструкции, а именно размышляли, решали проблемы в зависимости от обстоятельств. Это давно уже аксиома. Но, однако, совсем не для всех. И ведь как легко и просто опустить, опошлить, растоптать даже то, что в иных условиях является делом архисерьезным и нужным... Хорошо помню 1980-е годы, когда только набирали популярность такие прекрасные слова и фразы, как «новое мышление», «толерантность», «гражданское общество», «гласность», «суверенитет»,



И наутро они совпали с теми, что были в запечатанном конверте. Племянница была спасена... Судьба соседки – это никакое не исключение. А вот дядя Мирик... Накануне он по местному телевидению бодро вел специальную передачу о выпускных экзаменах школьников. Говорил о честности и порядочности. О равных шансах, которые должны быть у одиннадцатиклассников, о долгах и чести тех, кто работает с молодежью, и еще о многом, многом высоком и настоящем... Но тут же, тут же ретировался и... превратил все вышесказанное в «напрасные слова» то ли под давлением все той же настойчивой родни, то ли от собственной «жалости» к Динаре, которая так легко и просто могла потерять то, что, по мнению близких, явилось бы честью фамилии – золотую медаль... Позже я не раз видела этого «дядю Мирика»... По служебным ступеням он поднялся еще выше. И хорошо поставленным голосом заправского оратора до сих пор время от времени продолжает вещать прописные истины по местному радио и телевидению, плетет словесные кружева. Но я не верю ни единой его фразе. Вообще! Знаю, для него это просто болтовня, не больше... Да разве он один такой рядом?!

Вот еще один пример. Это сегодня можно легко и просто купить любую санаторную путевку. Как говорят, были бы только деньги... А ведь совсем недавно все складывалось совсем иначе. И Зарина несколько лет дожидалась своей очереди. Наконец, поехала. Днем она принимала все положенные процедуры, а вечерами мирно прогуливаясь с новыми знакомыми женщинами по тихим кисловодским аллеям, подолгу бывала на воздухе... – одним словом, получала то, чего из-за бешеного ритма жизни была просто лишена там, в своем городе... А рядом обычно сидела группа пожилых землячек, в центре была одна – явно лидер. Три же другие старушки выглядели перед ней как «подпевка», «подтанцовка», «бэк-вокал»... Оказывается, старушка-лидер – мать высокопоставленного чиновника, а те, что рядом – для того чтобы ей не было здесь одиноко, скучно, чтобы кто-то отвлекал, развлекал, удивлял... – словом, веселил бабульку. И все приехали по льготным путевкам, подаренным им, старушкам, все тем же сыном-чиновником ради блага матери. И ведь подаренным не за свой счет. Значит, не поехал кто-то из имеющих на это полное право и действительно очень нуждающихся в определенном лечении. Однако говорят же: хозяин-барин... Захотел – сделал. А что ему объясняться с бывшим... Жили без санатория и дальше пусть поживут... Делов-то... всего ничего... Поговорят-поговорят да перестанут. И сам он тоже говорил. В тех инстанциях, что повыше. О заботе о простом человеке, о высоком гуманизме, об ответственности за здоровье тех, кто трудится рядом.

Правильно вещают мудрые пословицы и поговорки о том, как легко молоть языком: «язык без костей»; «язык мой – враг мой: прежде ума глаголит»; «твоими бы устами да мед пить»; «больше верь своим очам, нежели чужим речам»; «говорит направо, аглядит налево»; «наговорил с три короба»; «не спеши языком – торопись делом»; «все скоро оказывается, да не скоро делается». Так и здесь... Вот люди и перестают верить... Это всегда очень печально. Нет, это мягко сказано. Это страшно!..

Совсем недавно в Интернете появились высказывания чиновницы самого высокого ранга (в масштабах России) о том, что в каждой школе страны должно быть свое телевидение, а в учебных классах – не более четырнадцати-пятнадцати человек... О, если бы все читатели познакомились с тем, как пользователи Фейсбука откликнулись на эту явную, ничем не прикрытую «маниловщину», на этот «пир во время чумы»... Сколько было насмешек, откровенного беззрения, негодования из-за такой оторванности чинуши от реальной политики, от жизни, от элементарной этики... И в который раз я поняла: до чего же все уже устали от пустых обещаний, от красноречивого славословия, от «напрасных слов», от всего того же «бла-бла-бла»... Но ведь это должно когда-то закончиться?! Не так ли? Ведь это тоже зло. И оно вовсе не так уж безвредно и небезответственно. Согласны?

**Валентина БАЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ.**

ПЯТНИЦА, 30 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.00 «Доброе утро»
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (16+)
10.55 «Модный приговор»
12.15, 17.00, 18.25 «Время показа-
жет» (16+)
15.15 «Давай поженимся!» (16+)
16.00 «Мужское / Женское» (16+)
18.00 Вечерние новости
18.50 «Человек и закон» (16+)
19.55 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Голос. Дети»
23.15 «Вечерний Ургант» (16+)
00.10 «Городские пижоны». «Queen»
(16+)
01.20 X/f «Вкус чудес» (12+)

РОССИЯ-1

- 05.00, 09.15 «Утро России» (16+)
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Вести (16+)
09.55 «О самом главном» (12+)
11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести.
Местное время (16+)
12.00 «Судьба человека с Борисом
Корчевниковым» (12+)
13.00, 19.00 «60 минут» (12+)
15.00 Т/с «Тайны следствия» (12+)
18.00 «Андрей Малахов. Прямой
эфир» (16+)
21.00 Юбилейный вечер Владимира
Винокурова (16+)
00.40 X/f «Любовь и море» (12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»

- «Алания» – канал «Россия-1»
05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное
время. Вести-Иристон. Утро
06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное
время. Вести-Алания. Утро
11.40, 14.40 Местное время. Ве-
сти-Иристон
17.40 Вести – Северный Кавказ
20.45 Местное время. Вести-Ала-
ния

- «Алания» – канал «Россия-24»
19.00 Главная студия «Россия-24»
19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия-24»

НТВ

- 05.00, 06.05 Т/с «Супруги» (16+)
06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Сегодня»
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Т/с «Мухтар. Новый след»
(16+)
10.25 Т/с «Улицы разбитых фона-
рей» (16+)
13.25 ТРК «АРТ»: «Не от мира сего»
(6+)
14.00, 01.20 «Место встречи» (16+)
16.30 «ЧП. Расследование» (16+)
17.00, 19.40 Т/с «Береговая охра-
на» (16+)
21.30 Т/с «Шуберт» (16+)
23.50 «Захар Прилепин. Уроки рус-
ского» (12+)
00.20 «Мы и наука. Наука и мы»
(12+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

- 05.00, 09.00, 13.00 «Известия»
05.10–08.05 Т/с «Опера. Хроники
убийного отдела» (16+)
09.25–12.05 Т/с «Десантура» (16+)
13.25–16.15 Т/с «Опера. Хроники
убийного отдела» (16+)
17.10–00.30 Т/с «След» (16+)
01.15–04.00 Т/с «Детективы» (16+)

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00,
15.00, 19.30, 23.10 Новости
культуры
06.35 Легенды мирового кино:
Владимир Зельдин
07.05 «Пешком...». Москва брон-
зовая
07.35 «Правила жизни»
08.05 X/f «Мои университеты»
09.40 Главная роль
10.20 X/f «Летчики»

- 11.55 Д/ф «Цвингер. По следу
дрезденских шедевров»
12.40 «Энигма. Марис Янсонс»
13.20 Д/ф «Цодило. Шепчущие ска-
лы Калахари»
13.35 Д/ф «Люди и камни эпохи не-
олита»

- 14.30 Д/ф «Неевклидова геометрия
Сергея Бархина»
15.10 Александр Таро. Клавирные
сонаты Доменико Скарлатти

- 16.00 Письма из провинции. Уржум
(Кировская область)

- 16.30 Д/ф «Исаак Штокбант. Басни
о любви»
16.55 Д/ф «Интернет полковника
Китова»

- 17.40 Д/с «Дело Н. Александр Ра-
дищев: книжное дело»
18.05 X/f «Прощание славянки»
19.45 «Смехоностальгия»

- 20.15 Линия жизни. Семен Альтов
21.10 X/f «Фотоувеличение»
23.30 «2 Верник 2»
00.20 X/f «Дипан»
02.20 М/ф для взрослых

МАТЧ-ТВ

- 06.30 Д/ф «Заклятые соперники»
(12+)
07.00, 14.10, 16.45, 18.20 Новости
07.05, 12.00, 14.15, 00.00 Все на
Матч!
08.55 Футбол. Товарищеский матч.
Дания – Чили
10.55, 12.25 Лыжный спорт. Чемпи-
онат России. Эстафета
14.45 Футбол. Товарищеский матч.
Перу – Исландия

- 16.50 Профессиональный бокс. Ан-
дрей Сироткин против Рай-
на Форда (16+)
17.50 Все на футбол! Афиша (12+)
18.25 Континентальный вечер
18.55 Хоккей. КХЛ. Финал конфе-
ренции «Восток»

- 21.25 Смешанные единоборства.
Fight Nights Global 85. Роман
Копылов против Абусулина
Алиханова. Русимар Палья-
рес против Алиасхаба Хиз-
риева

- 00.30 Баскетбол. Евролига. Муж-
чины. «Жальгирис» (Литва) –
ЦСКА (Россия)

- 02.30 X/f «Жизнь взаймы» (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА

- 06.00 «Настроение» (16+)
08.10 X/f «Судьба Маринны» (16+)
10.10 X/f «Первый раз прощается»
(12+)

- 11.30, 14.30, 22.00 События (16+)
11.50 X/f «Первый раз прощается»
(12+)

- 14.50 Город новостей (16+)
15.05 Д/ф «Конечная остановка.
Как умирали советские акте-
ры» (12+)

- 15.55 X/f «Жених из Майами»
(16+)

- 17.30 X/f «Сердце женщины» (12+)

- 19.30 «В центре событий» (16+)
20.40 «Красный проект» (16+)

- 22.30 «Приют комедиантов» (12+)
00.25 Д/ф «Александр Збруев. Не-
большая перемена» (12+)

- 01.15 X/f «Кино про Алексеева» (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ

- 06.30 «Понять. Простить» (16+)
07.30, 18.00, 22.45 «6 кадров» (16+)
07.45 «По делам несовершеннолет-
них» (16+)
09.45 X/f «Условия контракта» (16+)
19.00 X/f «Счастье есть» (16+)
00.30 X/f «Билет на двоих» (16+)

СТС

- 06.00 М/с «Смешарики» (0+)
06.20 М/с «Новаторы» (6+)
06.40 М/с «Команда Турбо» (0+)
07.30 М/с «Три кота» (0+)
07.45 М/с «Шоу мистера Пибоди и
Шермана» (0+)
08.10 М/с «Том и Джерри» (0+)
09.00 Шоу «Уральских пельменей»
(12+)
10.00 X/f «После нашей эры» (12+)
12.00 Т/с «Кухня» (16+)
17.00 Т/с «Улетный экипаж» (16+)
**18.30 ТРК «АРТ»: «Концерт осетин-
ской музыки» (6+)**
21.00 X/f «Я – легенда» (16+)
22.55 X/f «Три икс» (16+)
01.15 X/f «Нечто» (18+)

ТНТ

- 07.00–08.30 «ТНТ. Best» (16+)
09.00, 10.15, 23.00, 00.00 «Дом-2»
(18+)
11.30–14.00 Т/с «СашаТаня» (16+)
14.30–19.30 «Комеди клаб» (16+)
20.00, 20.30 Т/с «Love is» (16+)
21.00 «Песни» (16+)
01.00 «Такое кино!» (16+)
01.30 X/f «Погнали!» (16+)

с 1 по 31 марта 2018 г.

при заказе окна
пл. свыше 2 кв. мПОДАРОК
на выбор клиента!

БЫСТРЫЙ КРЕДИТ!

ПОДАРКИ: москитная сетка; отливной замок; подоконник;

отп-банк (лиц. №2766,
выд. банком россии)Дополнительную информацию можно
получить в офисе продаж по адресу:

любой конфигурации и цвета!!!

Сроки исполнения заказа 1–3 дня.

а также Вы можете заказать:

- роллеты
- алюминиевые системы
- секционные гаражные ворота

Favorit-al@mail.ru



Реклама

ул. Революции, 1, тел. 54-08-15.

СУББОТА, 31 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 05.20 «Контрольная закупка»
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/f «Добровольцы» (12+)
08.00 «Играй, гармонь любимая!»
08.45 «Смешарики. Новые приклю-
чения»
09.00 «Умницы и умники» (12+)
09.45 «Слово пастыря»
10.15 «Александр Збруев. Три
истории любви» (12+)
11.20 «Смак» (12+)
12.15 «Идеальный ремонт»
13.10 X/f «2 билета на дневной се-
анс» (12+)
15.00 «Витязь». Без права на ошиб-
ку» (12+)
16.00 Концерт к Дню войск наци-
ональной гвардии РФ
18.00 Вечерние новости
18.15 «Кто хочет стать миллионе-
ром?»
19.50 «Сегодня вечером» (16+)
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером» (16+)
22.55 X/f «Эверест» (12+)
01.00 X/f «Любители истории» (16+)

РОССИЯ-1

- 06.35 МульТур: «Маша и Мед-
ведь» (16+)
07.10 «Живые истории» (16+)
08.00 Вести. Местное время (16+)
08.20 Россия. Местное время (12+)
09.20 «Сто к одному» (16+)
10.10 «Пятеро на одного» (16+)
11.00 Вести (16+)
11.20 Вести. Местное время (16+)
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!»
(16+)
14.00 X/f «Украденное счастье»
(12+)
18.00 «Привет, Андрей!» (12+)
20.00 Вести в субботу (16+)
21.00 X/f «Поезд судьбы» (12+)
00.55 X/f «Мечтать не вредно»
(12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»

- «Алания» – канал «Россия-1»
08.00 Местное время. Вести-Ала-
ния
08.20 Канал «Россия-1»
08.20 Пульс

- 08.40 Культура
09.05 Дежурная часть
09.20 Канал «Россия-1»
11.20 Местное время. Вести-Ала-
ния
11.40 Канал «Россия-1»

- Алания** – канал «Россия-24»
18.00 Мобильный репортер
18.05 Чынгэдзон чызг (12+)
18.25 Иры хәзәнә (12+)
18.55 Фарны хабәртә (12+)
19.30 Дежурная часть

- 19.50 Объявления
20.00 Канал «Россия-24»

НТВ

- 05.05 «ЧП. Расследование» (16+)
05.40 «Звезды сошлись» (16+)
07.25 «Смотр»
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 «Их нравы»
08.40 «Готовим с Алексеем Зими-
ным»
09.15 «Кто в доме хозяин?» (16+)
10.20 «Главная дорога» (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая» (12+)
12.00 «Квартирный вопрос»
13.05 «Поедем, поедим!»
14.00 «Жди меня» (12+)
15.05 «Своя игра»
16.20 «Однажды...» (16+)
17.00 «Секрет на миллион»: Натали
(16+)

- 19.00 «Центральное телевидение»

- 20.00 «Ты супер!» (6+)

- 22.30 «Брейн-ринг» (12+)

- 23.30 «Международная пилорама»
(18+)

- 00.30 «Квартирник НТВ у Маргули-
са». Михаил Жванецкий. «Му-
зыка

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 «Мужское / Женское» (16+) 06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Х/ф «Влюблена по собственному желанию» 07.50 «Смешарики. ПИН-код» 08.05 «Часовой» (12+) 08.35 «Здоровье» (16+) 09.40 «Непутевые заметки» (12+) 10.15 «Нонна Мордюкова. «Прости меня за любовь» (16+) 11.15 «В гости по утрам» 12.15 «Теория заговора» (16+) 13.15 Х/ф «Дорогой мой человек» 15.20 К Дню смеха. Концерт Максима Галкина 17.35 «Русский ниндзя» 19.25 «Лучше всех!» 21.00 Воскресное «Время» 22.30 «Клуб веселых и находчивых» (16+) 00.45 Х/ф «Молодость» (18+)

РОССИЯ-1

06.45 «Сам себе режиссер» (16+) 07.35 «Смехопанорама» (16+) 08.05 «Утренняя почта» (16+) 08.45 Вести-Москва 09.25 «Сто к одному» (16+) 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (16+) 11.00 Вести (16+) 11.25 «Аншлаг и Компания» (16+) 14.00 Х/ф «Акушерка» (12+) 18.30 «Синяя птица – Последний боярин» (16+) 20.00 Вести недели 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (16+) 00.30 «Дежурный по стране» (16+) 01.30 Т/с «Право на правду» (12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»

«Алания» – канал «Россия-1» 08.20 Местное время. Вести-Алания. События недели «Алания» – канал «Россия-24» 18.00 Ирры хэзана (12+) 18.20 Фыдыбәстәхъяхъәнджытәхъ (12+) 18.35 Къостайы номыл – Ирыстоны кадән (12+) 19.15 Фарны хәбәртәхъ (12+) 19.50 Объявления 20.00 Канал «Россия-24»

НТВ

05.00 Х/ф «Квартал» (16+) 06.55 «Центральное телевидение» (16+) 08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 08.20 «Их нравы» 08.40 «Устами младенца» 09.25 «Едим дома» 10.20 «Первая передача» (16+) 11.00 «Чудо техники» (12+) 11.55 «Дачный ответ» 13.00 «НашПотребНадзор» (16+) 14.00 «У нас выигрывают!» (12+) 15.05 «Своя игра» 16.20 «Следствие вели...» (16+) 18.00 «Новые русские сенсации» (16+) 19.00 Итоги недели 20.10 «Ты не повериши!» (16+) 21.10 «Звезды сошлись» (16+) 23.00 Х/ф «Капитан полиции метро» (16+) 01.05 Х/ф «Квартал» (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

05.00 Мультфильмы (0+) 09.00 «Известия. Главное» 10.00 «Истории из будущего» (0+) 10.50 Д/ф «Моя правда. Дарья Донцова» (12+) 11.40 Х/ф «Уличный гипноз» (12+) 12.15–23.10 Т/с «Убойная сила» (16+) 00.05 «Большая разница» (16+) 02.00–04.00 Т/с «Десанттура» (16+)

КУЛЬТУРА

06.30 Лето Господне. Вербное воскресенье 07.05 Х/ф «Повод» 09.15 М/ф «Зима в Простоквашино» 09.40 «Обыкновенный концерт» 10.10 «Мы – грамотеи!» 10.50 Х/ф «Три рубля», «Лимонный торт», «Бабочка», «Три жениха», «Удача» 12.15 «Что делать?» 13.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк 13.45 Д/с «Карамзин. Проверка времен» 14.10 Х/ф «Розовая пантера» 16.05 «Пешком...». Тула железная 16.30 «Гений» 17.05 «Близкий круг Николая Цискаридзе» 18.00 Х/ф «Дайте жалобную книгу» 19.30 Новости культуры 20.10 Творческий вечер Юрия Стоянова

МАТЧ-ТВ

06.30 Д/ф «Закланные соперники» (12+) 07.00, 11.35, 15.55, 23.00 Все на Матч! (12+) 07.30 «Постолимпийский лед. Фигура будущего» (12+) 08.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Барселона» 10.00, 10.55, 11.30, 12.55, 15.50, 22.25 Новости 10.05 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Женщины 11.00 «Автоинспекция» (12+) 12.05 Биатлон. Чемпионат России. Гонка преследования. Мужчины 13.05 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Джозефа Паркера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF и WBO в супертяжелом весе. Александр Поветкин против Дэвида Прайса (16+) 14.50 «Россия футбольная» (12+) 15.20 Д/ф «Утомленные славой» (16+) 16.25 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. «Уфа» – «Зенит» (Санкт-Петербург) 18.30 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. «Ростов» – ЦСКА 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым 22.30 «День Икс» (16+) 23.30 Д/ф «Верхом на великанах» (16+) 01.30 Д/ф «Тренер» (16+) 02.45 Футбол. Чемпионат Англии

ТВЦ-КЛАССИКА

05.55 Х/ф «Матрос с «Кометы» (6+) 07.45 «Фактор жизни» (16+) 08.15 Х/ф «Сердце женщины» (12+) 10.25 «Берегите пародиста!» (12+) 11.30, 23.55 События (16+) 11.45 «Петровка, 38» 11.55 Х/ф «Женхи из Майами» (16+) 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+) 14.30 Московская неделя (16+) 15.00 Д/ф «Месть темных сил» (16+) 15.55 «Прощание. Михаил Евдокимов» (16+) 16.40 «90-е. Врачи-убийцы» (16+)

«СТРОЙБАТ»

Ламинат – от 289 р/м² (395р/м²)

Ламинат «Практик» Дуб Бланк 8ММ/34кл – 475р/м² (585р/м²)

Ламинат «Eweger» – 12,3 мм/34кл – 620р/м² (790 р/м²)

Панели стеновые – 85р/м² (150р/м²)

Керамогранит 60*60 (2сорт) – от 299 р/м² (395р/м²)

Плитка облицовочная (2 сорт) – от 149 р/м² (250р/м²)

Напольная плитка (Испания) – от 790р/м² (1500р/м²)

Облицовочная плитка (Испания) фабрика Venus – от 1190р/м² (1990р/м²)



САНТЕХНИКА

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ

КЛЕЙ ПЛИТОЧНЫЙ И СУХИЕ СМЕСИ «ЛИТОКС»

Цемент, гипс, сухие строительные смеси, ABS, фанера, утеплитель, кирпич, рубероид, рубермаст, битум, труба асб.- ц, шифер и другие материалы для стройки и ремонта

г. Владикавказ, пр. Коста, 7 (р-н Вечного огня),
тел.: 40-47-65, 25-89-00. Сайт: Stroybat15.ru

РАБОТАЕМ С 8:30 ДО 18:30, БЕЗ ВЫХОДНЫХ.

Реклама

К СВЕДЕНИЮ

МВД по РСО-А предупреждает граждан о новых видах мошенничества

В последнее время на территории Российской Федерации, в том числе и на территории Республики Северная Осетия – Алания, участились случаи совершения мошенничества с использованием мобильной связи и сети «Интернет».

Мошенники создают фиктивные страницы в нем, визуально схожие с официальными сайтами финансово-кредитных учреждений и иных микрофинансовых организаций, осуществляющие коммерческую деятельность по кредитованию населения. При этом на созданных преступниками сайтах имеется ссылка для оформления заявки на получение кредита. Обманутые потребители при заполнении заявок указывают контактную информацию. Затем с ними связываются злоумышленники, представляясь сотрудниками банка, сообщают об одобрении кредита и просят оплатить различные издержки, связанные с его оформлением (страховка кредита, оплата дистанционного оформления сопутствующих документов, курьерские услуги и т. д.)



Если вы стали жертвой подобного мошенничества, незамедлительно сообщайте в дежурную часть полиции по телефону 02 (с мобильного 102), или по «телефону доверия» МВД по РСО-А (8-8672) 59-46-99.

ТЕЛЕАНОНС

80 лет со дня рождения Алексея Петренко. Линия жизни

РОССИЯ

26 марта, ПОНЕДЕЛЬНИК, 20:50

В кино этот актер сыграл самых ярких и неординарных личностей – Распутина, Сталина, Петра I. Он работал с лучшими режиссерами своего времени. На роль Распутина его утверждал Вольф Мессинг. О своей «Линии жизни» зрителям рассказал народный артист РСФСР Алексей Петренко.



Программа была записана 1 февраля 2017 года. Через 21 день актера не стало.

Мой младший брат

РОССИЯ

СССР, 1962 г., драма

31 марта, СУББОТА 19:20



Режиссер: Александр Зархи
Музыка: Микаэл Таривердиев
В ролях: Людмила Марченко, Александр Збруев, Олег Даль, Андрей Миронов, Олег Ефремов и др.

По повести Василия Аксенова «Звездный билет».

Позади выпускные экзамены, и четверка школьных друзей решает махнуть в Прибалтику, подальше от надоевшей опеки взрослых. Брат одного из героев

пытается внушить им что-то правильное наставлений серебряного отношения к жизни, но они не меняют своего «безответственного» решения...

ПРОГРАММА «РАДИО РОССИИ» (ГТРК «АЛАНИЯ»)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАРТА

7.10 Хабарртә. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

ВТОРНИК, 27 МАРТА

7.10 Хабарртә. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

СРЕДА, 28 МАРТА

7.10 Хабарртә. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

ЧЕТВЕРГ, 29 МАРТА

7.10 Хабарртә. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10

Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

ПЯТНИЦА, 30 МАРТА

7.10 Хабарртә. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

СУББОТА, 31 МАРТА

10.10 Радиожурнал «Зори Кавказа». 11.00, 13.00 Радио России. 12.10 «Молодежный экспресс».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ

10.10 Радиоканал «Уацамонгә». 11.00, 13.00 Радио России. 12.10 «Царды нывтә». 12.25 «Вести – Мнение». 12.40 «Аивады дәснитә».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Чудо-юдо рыба-кит

Море – это всегда загадка. Бесконечная и глубокая, которую человечество разгадывает тысячелетиями и никак не может разгадать. Отливы-приливы, Бермудский треугольник и характер штормов – это все, безусловно, тайна. Но больше людей интересовали и продолжают интересовать морские обитатели...

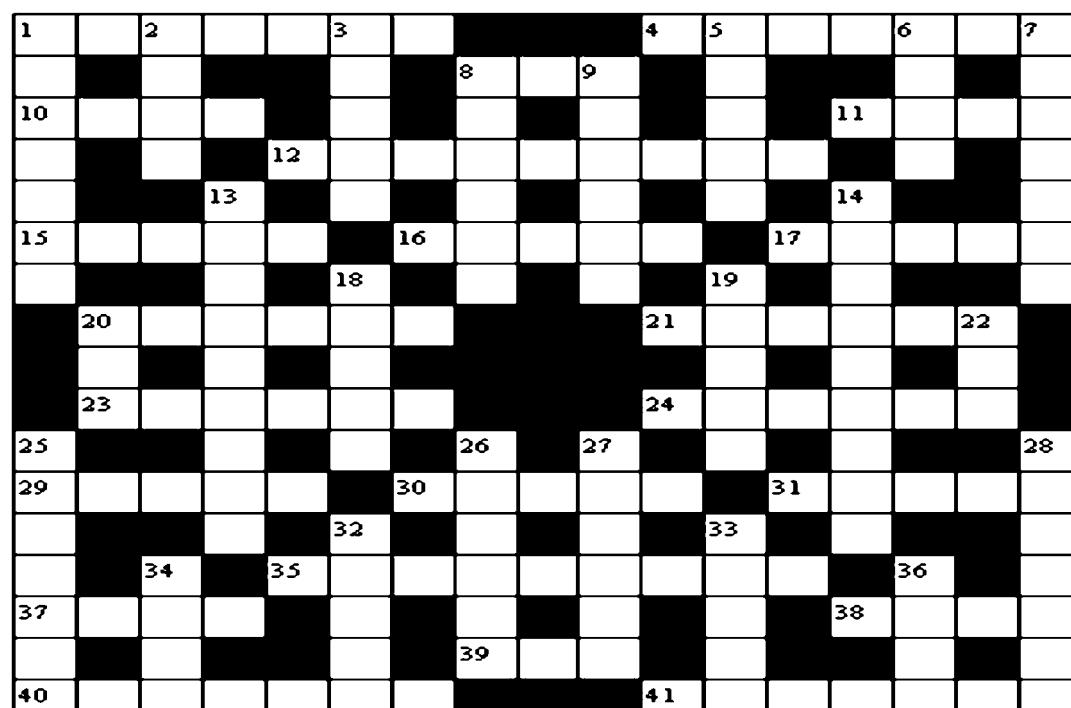


В мире насчитывается лишь два вида млекопитающих, способных петь. Это человек и ... кит. Самая короткая песня кита длится около шести минут, а самая длительная – полчаса. Пют как самцы, так и самки. При этом замечено, что чаще предаются пению киты «женщины», а песни предназначены их детям.

Нырять киты способны на огромные глубины – до 1000 м. Давление на дне морском разительно отличается от давления на поверхности. Вот киты и приспособляются: во время погружения их пульс замедляется до десяти ударов в минуту, обеспечивая поступление крови только в сердце и мозг. Кожа, плавники и хвост остаются «отключенными» от энергоснабжения. Рисунок на китовом хвосте такой же индивидуальный, как и отпечатки пальцев у человека.

Еще один интересный факт о морских обитателях-китах, который никак нельзя не упомянуть: эти гиганты постоянно заняты анализом звуков, издаваемых морем. У них отлично развит слух, но отсутствует обоняние и атрофировано зрение.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Город в Московской области. 4. За один 8. Внесистемная единица поглощенной дозы ионизирующих излучений. 10. Музикальная скорость. 11. В старину на Руси: мера земли, являвшаяся единицей налогового обложения. 12. Копировальный прибор. 15. Платные перевозки пассажиров владельцами автомобилей. 16. Отправитель стреп, воспетый Александром Пушкиным. 17. Приспособление для воспламенения горючей смеси в двигателях. 20. Побочный или промежуточный продукт в производстве некоторых цветных металлов. 21. Часть человеческого тела. 23. Образец, по которому изготавливают одинаковые изделия. 24. Покрывало для лошади. 29. Участок земли, выделенный в начале ХХ века в личную собственность крестьянину при выходе его из общины. 30. Разнуданное пиршество. 31. Дощечка с надписью на товаре, багаже. 35. Исследуемая человекообразная обезьяна. 37. Образец металла, подготовленный для микроскопических исследований. 38. Выти в 39. Жидкое кушанье. 40. Большой бурый жук. 41. Водевиль Антона Чехова.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Денежные средства, выделяемые из государственного бюджета для оказания финансовой поддержки убыточным предприятиям. 2. Женское имя древнерусского происхождения. 3. Обман со стороны продавца. 5. Ремесленно-торговое предместье в древних городах Средней Азии. 6. Старший сын Каина. 7. Научное сочинение. 8. Пальма, идущая на изготовление плетеной мебели. 9. Письменный знак, состоящий из двух букв. 13. Российский певец, поэт, композитор. 14. Самоуправление, самостоятельность. 18. Лента в партийную кассу. 19. Русский духовой музыкальный инструмент. 20. То же, что кукиш. 22. Роман Набокова. 25. Российский актер («Неоконченная пьеса для механического пианино», «Мнимый больной», «Грачи»). 26. Роман Стендэля. 27. Имя отца Александра Македонского. 28. Короткий текст на поверхности чего-либо. 32. Французская актриса («Бабетта идет на войну», «Частная жизнь»). 33. Административно-территориальная единица в Венгрии. 34. Город в Кировской области. 36. Католический приходской священник.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 МАРТА

По горизонтали: 6. Выдувальщик. 9. Педант. 10. Мартос. 12. Орочи. 14. Ницца. 15. Гримо. 16. Сила. 17. Писк. 19. Сократ. 21. Реверс. 22. Волго. 23. Кетмень. 24. «Учитель». 25. «Маски». 27. Гарнец. 28. Наледь. 29. «Аякс». 30. Бола. 31. Чирок. 33. Псина. 35. Анино. 37. Отиатр. 38. Полова. 39. Гимназистка.

По вертикали: 1. Цыган. 2. Пустослов. 3. Матрос. 4. Фьюмично. 5. Кимры. 7. Бесцеремонность. 8. Покровительство. 11. Литотерапия. 13. Смеральдина. 16. Станица. 18. Кручинка. 20. Плеск. 25. Маккарти. 26. Иконопись. 32. Бирюза. 34. «Вадим». 36. «Алеко».

ОВНЫ Запланированные ранее дела могут пройти совершенно не так, как вы того желали. Вам стоит обратиться за помощью к другим людям, действовать совместно, тогда вы сможете обеспечить себе большую стабильность, избежать неблагоприятных ситуаций или, по крайней мере, уменьшить свои потери и легко от них оправиться.

ТЕЛЬЦЫ Обратитесь за советом к другим людям, не томите себя ожиданием и тяжелыми мыслями. В первой половине недели вы будете склонны видеть ситуации в темных тонах, давать происходящим событиям неверную оценку, что негативно скажется на вашем настроении.

БЛИЗНЕЦЫ В начале недели могут напомнить о себе старые связи, обещания, которые вы давали, но до сих пор не выполнили. Может возникнуть желание оградиться от всех, уйти подальше, ничего не делать, чтобы все само собой разрешилось и прошло мимо вас. Вам необходимо бороться с этим желанием.

РАКИ Благоприятный период для финансовых дел и улучшения своего благосостояния. В это время хорошо совершать покупки для дома, улучшать свое жилище или просто сделать небольшой ремонт, перестановку. На этой неделе вы можете рассчитывать на материальную поддержку.

ЛЬВЫ У вас появляются новые возможности и новые перспективы. Вам необходимо взять себя в руки, чтобы четко и уверенно

продвигаться вперед. В эти дни нельзя расслабляться и пускать все на самотек, так как удача будет зависеть только от вашей деловой активности.

ДЕВЫ Спокойное и комфортное состояние в начале недели не продлится долго, так как вам вскоре захочется динамики и движения. Вы можете оказаться перед непростым выбором, от которого лучше всего сразу же отказаться. Высока вероятность того, что вы будете в плену собственных иллюзий и фантазий.

ВЕСЫ В начале недели хорошо проходят любые контакты с другими людьми, особенно приятное время для налаживания отношений в личной жизни. В это время может произойти удачное знакомство, а имеющиеся отношения заиграть новыми красками.

СКОРПИОНЫ Начало недели будет наполнено эмоциональными событиями и новыми впечатлениями, но очень скоро вы начнете погружаться в себя и закрываться от внешнего мира. Энергия будет перенаправлена, что позволит вам заняться собой.

СТРЕЛЬЦЫ Напряженная обстановка будет наблюдаваться в первой половине недели.

Возможно возникновение конфликтов различного рода, особенно трудно будет продвигаться дела на работе. Непонимание целей и желаний друг друга не позволит вам скоординировать свои действия.

КОЗЕРОГИ Важные встречи и контакты ожидают вас в эти дни, но прежде чем вступать в переговоры и заключать какие-либо сделки, вам необходимо хорошо подумать самостоятельно, принять решение о том, чего именно вы хотите, как лучше поступить. От вас требуется взвешенное и обдуманное решение, тогда это принесет вам успех.

ВОДОЛЕИ В начале недели возможны денежные поступления, разрешение материальных вопросов, что положительно скажется на многих делах, но не сильно прибавит вам радости. Душевное состояние может быть не самым хорошим.

РЫБЫ На улучшение отношений и налаживание личных контактов можно рассчитывать в течение этой недели. Все во многом зависит от того, как вы сами проявите себя. Хотите ли вы и готовы ли к отношениям, к налаживанию и развитию, или вам больше хочется разбираться в прошлых неудачах, проблемах и тем самым затрагивать конфликтные ситуации?

Муж кричит жене:
– Жена, ты не знаешь, где наша старая пила!?

Голос тещи:
– Не ваше дело, где я пила!
И вообще, я не старая!

* * *

Живое пиво отговорило спасителя Василия похмелиться.

* * *

80-летняя Клавдия Петровна Сидорова совершила прыжок с парашютом. Как говорится, годы летят...

* * *

Сегодня попробовал научить попугая танцевать брейк, но, похоже, он дебил.



– Ты уверен, что проблема в попугае?
* * *

Жена вертится перед зеркалом.
– Дорогой, мне какое платье надеть? Это или вот это?

С МИРУ ПО ШУТКЕ

Муж (не отрываясь от газеты):
– Да вроде оба ничего.
– А я не хочу выглядеть «вроде ничего». Я хочу выглядеть потрясающе!
– Ну тогда надень сразу оба. Будет потрясающе!

* * *

Российский актер Жерар Депардье отметил день рождения. 65 лет исполнилось мордовскому самородку.

* * *

Определить, в какой вы находитесь Корее, Северной или

Южной, можно по мху на коре деревьев. Если люди его едят, то вы в Северной.

* * *

В маршрутке, набитой чиновниками, деньги до водителя так и не дошли.

* * *

– Фима, вы знаете, что такое этикет?
– Шо?
– Этiquette – это когда думаешь: «Чтоб ты сдох!», а говоришь: «Здравствуйте!»



27 МАРТА, ВТОРНИК

► День внутренних войск МВД России (1996).

► День войск Национальной гвардии Российской Федерации (2017).

► Международный день театра.

31 МАРТА, СУББОТА

► В этот день в 1860 году Император Александр II подписал Указ Правительствующего Сената о преобразовании крепости Владикавказ в город.



► День поминовения терских казаков, невинных жертв ре-пресий 20-х годов ХХ века (последняя суббота месяца).

1 АПРЕЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

► 25 лет назад (1993) во Владикавказе был организован эстрадный оркестр. Первым художественным руководителем и солистом ансамбля стал народный артист Осетии, заслуженный артист РФ Ким Суанов.

► День геолога (первое воскресенье апреля).



► День памяти Коста Левашова (1859–1906), основоположника осетинской литературы.



► 85 лет со дня рождения Батрака Петровича Полозаева, кандидата исторических наук, государственного и научного деятеля.

ПОГОДА

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 24 марта по республике ожидается облачная погода: осадки, местами сильные, местами туман, в горах выше 1500 метров лавиноопасно.

Температура воздуха по республике 9–14, во Владикавказе – 12–14 градусов тепла.

СОЛНЧЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

	восход 5:54
	заход 18:18
	долгота дня 12:24
	Луна в Раке
	растет
7	11:52
10:38	лунальный день 8
	18:36 (2 фаза)

ПРИМите ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем с ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Тамару Алихановну ЦАГАЕВУ!



Наша родная, любимая мама и бабушка, желаем тебе крепкого здоровья и бодрости, яркого солнца над головой! Пусть в твоем сердце всегда живут доброта, надежда и хорошее настроение! Мы благодарны тебе за бесконечную заботу и ласку, за добрые руки и любящее сердце! Любим и ценим.

Твои дочери и внучки
Илона, Дана и Лайра.

**БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ • МЕТЕЛИЦА •
ВНИМАНИЕ: АКЦИЯ!!!
• СВАДЬБЫ И БАНКЕТЫ!
800 руб. С 1 марта по 31 декабря
2018 г.
с человека**

ул. Магкаева, 59, тел.: 94-86-68, 56-67-88.

РАСПРОДАЖА ТКАНЕЙ
28 марта – 5 апреля 2018 г.
Дворец молодежи (ул. Леонова, 2)

**ТЮЛЬ, ВУАЛЬ, ЛЕН,
ПОРТЬЕРНАЯ ТКАНЬ,
ОРГАНЗА**

ВСЕ ТКАНИ от 100 руб./м

А ТАКЖЕ:
постельное белье, кухонные шторы,
покрывала, пледы

**МОНОЛИТ
МЕБЕЛЬ**

-30%
до 30%
Действительно: с 01.03 по 31.03.2018

г. Владикавказ,
ул. Калинина, 64
8 (8672)58-82-28
monolit-mebel.com

**на мягкую и
корпусную мебель**

АО «РАДУГА»

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

- ФРЕЗЕРОВЩИКА,
- ТОКАРЯ,
- СЛЕСАРЯ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКА,
- СЛЕСАРЯ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ,
- СЛЕСАРЯ-САНТЕХНИКА,
- МАСТЕРА,
- ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА

Условия и оплата труда – по итогам собеседования.
Обращаться по адресу: ул. Тельмана, 43, отдел кадров, контактный тел. 76-26-57.

ТРЕБУЕТСЯ В ОФИС
• АДМИНИСТРАТОР-СЕКРЕТАРЬ
ТЕЛ. 8-918-832-46-86.



**СООБЩЕНИЕ
о проведении годового общего собрания акционеров
ОАО «Победит»**

Место нахождения: г. Владикавказ, ул. Заводская, д. 1-а.

В соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» по инициативе Совета директоров созывается **годовое общее собрание** акционеров ОАО «Победит».

Собрание проводится в форме **совместного присутствия** акционеров.

Список лиц, имеющих право на участие в собрании, **составлен на 26 марта 2018 года**.

Повестка дня годового общего собрания включает следующие вопросы:

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках за 2017 финансовый год.
2. Утверждение распределения прибыли общества за 2017 финансовый год.
3. О выплате (объявлении) годовых дивидендов за 2017 год и сроков их выплаты.
4. Утверждение Устава ОАО «Победит».
5. Избрание Генерального директора.
6. Избрание членов Совета директоров ОАО «Победит».
7. Избрание Ревизионной комиссии ОАО «Победит».
8. Утверждение аудитора ОАО «Победит» на 2018 год.
9. О выплате вознаграждения членам Совета директоров ОАО «Победит».

10. О выплате вознаграждения членам Ревизионной комиссии ОАО «Победит».

Годовое общее собрание акционеров **состоится 20 апреля 2018 года в 10.00**.

Время регистрации участников собрания – с 9.00 в день проведения собрания.

Место проведения собрания:

г. Владикавказ, ул. Заводская, 1-а, ОАО «Победит», зал на 3-м этаже здания АТС ОАО «Победит».

Для прохода на территорию завода и для регистрации в качестве участника собрания акционерам общества необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а для представителей акционеров – также доверенность на передачу им права на участие в собрании, оформленную в соответствии с требованиями п.1 ст.57 ФЗ «Об акционерных обществах» и п.п.4.5. ст.185 Гражданского кодекса РФ. С информацией (материалами), подлежащими представлению лицам, имеющим право на участие в годовом общем собрании акционеров, можно ознакомиться со 2 апреля 2018 года по 19 апреля 2018 года с 9.00 до 17.00 в кабинете помощника генерального директора (секретаря совета директоров) на 2-м этаже в здании завоудоуправления ОАО «Победит» или на сайте раскрытия информации в сети Интернет: <http://disclosure.1prime.ru/Portal/Default.aspx?emld=1501000010>

Баланс ОАО «Победит» на 01.01.2018 год

в тыс.руб.

Актив	на 31.12.2016г.	на 31.12.2017г.	Пассив	на 31.12.2016 г..	на 31.12.2017 г.
I. Внеоборотные активы, в т.ч.	327350	335336	1. Уставный капитал	313	313
1. Основные средства	222779	214860	2. Добавочный капитал	–	–
2. Финансовые вложения	25	25	3. Резервный капитал	16	16
3. Отложенные налоговые активы	2982	3898	4. Нераспределенная прибыль	753065	1219387
II. Оборотные активы, в т.ч.	1174449	2182132	5. Долгосрочные обязательства	257959	55116
1. Запасы	784678	1118122	6. Краткосрочные обязательства, в т.ч.	516	–
2. НДС	24353	2642			
3. Денежные средства	64261	275897	- кредиторская задолжность	105991	854506
4. Дебиторская задолженность	280209	777086			
5. Финансовые вложения	20948	8384			
БАЛАНС	1501799	2517468	БАЛАНС	1501799	2517468

Главный бухгалтер Чеджемова Л.М.

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская фирма «Абсолют»

Аудиторское заключение

Открытого акционерного общества «Победит» за период с 01 января 2017 года по 31 декабря 2017 года пользователям бухгалтерской (финансовой) отчетности в соответствии с российским законодательством

МНЕНИЕ

По нашему мнению, бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ОАО «Победит» по состоянию на 31 декабря 2017 года, результаты его финансово-хозяйственной деятельности и движения денежных средств за 2017 год в соответствии с установленными правилами составления бухгалтерской отчетности.

Директор ООО «АФ «Абсолют»

Надгириева В.Н.

23 марта 2018 года

ПРОДАЮ
2 жилых дома пл. по 100 м², в домах по 4 комнаты, кухня, раздельный с/у, каждый на з/у в 5 сот. в с. Ногире. Цена договорная, после осмотра.
ТЕЛ.: 74-15-54 (раб.), 8-928-858-76-33.

ПРОДАЕТСЯ
КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
(после реконструкции) – 50 млн руб.
Тел. 8-909-474-81-73.

АО «ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ВАГОНОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД ИМ. С. М. КИРОВА»

требуются рабочие следующих профессий: ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКИ, в том числе ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКИ с навыками работы с аргоновой сваркой (наличие удостоверения), СПЕСАРЬ-ЭЛЕКТРИК по ремонту электрооборудования 7 разряда (наличие высшего образования – инженер-электронщик с перспективой карьерного роста), МАЛЯРЫ (навыки работы с полумуравтовыми красками), СПЕСАРЫ, СПЕСАРИ по ремонту подвижного состава (возможно обучение), ТОКАРИ, ФРЕЗЕРОВЩИКИ.

Заработная плата выплачивается регулярно. Работникам предприятия оплачивается один раз в год проезд на железнодорожном транспорте.

Обр. в отдел управления персоналом завода по адресу: ул. Титова, 1, тел. 53-66-94.

**Строительной компании
на постоянную работу**

ТРЕБУЕТСЯ

• ИНЖЕНЕР ПТО.

ТРЕБОВАНИЯ:

- опыт работы не менее 5 лет;
- высшее строительное образование (ПГС);
- знание порядка разработки проектно-сметной документации;
- умение работать с чертежами и проектной документацией;
- уверенный пользователь ПК (Auto Cad, Ms Office: Word, Excel);
- наличие навыков делового письма, общения;
- опыт организации производственного обеспечения государственных контрактов в области строительства приветствуется.

Условия: полный рабочий день.

Оплата: договорная. Тел. (8672) 52-67-57.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам: 25-11-18, 25-93-72

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ПРОДАЮ
ЖИЛПЛОЩАДЬ

КВАРТИРЫ

● 1-КОМ. КВ. на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Борукаева (рядом с СОГУ) – 1,5 млн руб. Тел. 8-918-822-51-23.

● СРОЧНО! НЕДОРОГО 1-КОМ. КВ. пл. 31 м² (все уд., мебель и бытовая техника, косм. ремонт, инд. отоплен., отдельный вход в квартиру, выс. потолки, сухие прочные стены, во дворе добротный кирпичный сарай пл. 12 м² и комната в подвале под домом пл. 6 м², возмож. пристр.) на 1 эт. 2-эт. кирп. дома в центре (пер. Железнодорожный, 11, кв. 10, р-н Центральный р-на). Цена при осмотре. Тел.: 8-928-485-61-74, 25-91-03 (д.).

● 1-КОМ. КВ. общ. пл. 33,2 м² (косм. ремонт) на 6 эт. 9-эт. дома на пр. Доватора, 29 – 1 млн 350 т. р. Торг. Тел. 8-918-830-69-27, Сослан.

● 1-КОМ. КВ. пл. 33 м² (все уд., потолки выс. 4,5 м, окна во двор, тихая) на 1 эт. 4-эт. дома в центре на углу ул. Джанаева/Революции – 1 млн 50 т. р. Можно под нежилое помещение. Тел. 8-928-481-76-35.

● 1-КОМ. КВ. пл. 31 м² на 2 эт. 5-эт. дома на ул. Кутузова – 1,5 млн руб. Без посредников и торга. Тел.: 8-918-829-51-23, 99-91-23, 8-918-829-91-23.

● 2-КОМ. КВ. общ. пл. 42,2 м², жил. пл. 24,8 м² (все уд., квартира ремонтировалась 5 лет назад, менялись межкомнатные двери, пластины окна) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Леонова, 9, корп. 1 напротив маг. «Магнит» (недалеко от налоговой инспекции). Тел. 8-928-482-66-12.

● 2-КОМ. КВ. пл. 38,5 м² (без ремонта, балкон) на 5 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Коста, 259 – 1,3 млн руб. Тел.: 8-918-702-86-44, 8-988-837-68-25.

● СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. жил. пл. 32 м² (комн. раздельн., светлая, сухая, уютная квартира, солнечная сторона, полностью с мебелью и бытовой техникой, новые сантехники, трубы, кафель, дом находится вдали от шумной трассы, продается в связи с переездом) на 3 эт. на ул. Московской, 32, корп. 1. Тел. 8-928-861-05-21, Анжела.

● 2-КОМ. КВ. пл. 57,4 м² (металлическая входная дверь, пласт. окна, паркет, с/у и ванная комната раздельн., натяжной потолок, кафель, канализация, пластиковые водопроводные трубы, сантехника новая, колонка, балкон) на 3 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Ватутина, 40 – 2,7 млн руб. Тел. 8-918-822-50-39, Игорь.

● 3-КОМ. КВ. общ. пл. 63,4 м², жил. пл. 48,5 м² (составление удовлетворительное) на 3 эт. 3-эт. дома в 29 в/г – 1 млн 950 тыс. руб. Собственник. Тел.: 8-965-712-05-14, Игорь Николаевич, в люб. время.

ДОМА

● ЧАСТНОЕ ДОМОВЛАДЕНИЕ на з/у 3,5 сот.: ДОМ пл. 70 м², жилой, с ремонтом и НОВЫЙ ДОМ пл. 200 м² без отделочных работ в р-не ОЗАТЭ. Рассмотрим варианты ОБМЕНА. Тел. 8-988-835-16-26.

● СРОЧНО! НОВЫЙ КОТТЕДЖ пл. 90 м² (з/у 3,1 сот.), 3 спальни на 12 кв. м, кухня-гостиная пл. 36 м², с/у раздельн., полы теплые, встроенная мебель, хороший ремонт) в г. Михайловске Ставропольского края. Цена догов., или МЕНЯЮ на ЖИЛПЛ. во Владикавказе, Алагире, пос. Заводском. Варианты. Собственник. Тел. 8-918-829-64-85.

● ЧАСТНЫЙ УГЛОВЫЙ ДОМ пл. 240 м², зал 36 м², кухня 24 м², спальня 32 м² с балконом и отд. сан.узлом, 4 спальни по 16 м² с балконами на каждом этаже, с/у, двор 16x18 м на углу Ш. Руставели/Тургеневской, 57/57 – 6,5 млн руб. Тел.: 8-928-934-88-45, 8-928-857-03-00.

● НОВ. 2-ЭТ. ДОМ-ОСОБ. пл. 280 м² (на з/у 4,8 сот., без отделочных работ, под домом сплошной подвал высотой 2,5 м) 1-й эт.: гостин. пл. 39 м², кухня 25 м², спальня 27 м², 2-й эт.: 3 спальни пл. 35, 27 и 25 м², балкон, двор пл. 250 м², за домом з/у 4x10) на ул. Левченко, 4 (р-н Детской больницы) – 14 млн руб. Возможны варианты ОБМЕНА. Тел.: 8-918-827-46-16, 8-928-068-90-90.

● 2-ЭТ. ДОМ-ОСОБ. ИЗ 6 КОМН. (две кухни, две с/у, гараж пл. 100 м², балконный зал пл. 100 м², крытый двор, подвал, действующий магазин) в районе маг. «Пасточки» – 12 млн руб. Тел.: 8-918-827-41-52, 40-59-16.

● СРОЧНО! ВЕТХИЙ ДОМ с з/у 2,3 сот. в общем дворе (можно отремонтировать) с выходом на ул. Зортова – недорого. Возмож. варианты ОБМЕНА. Тел.: 8-960-404-40-50, 54-55-29.

● ДОМ жил. пл. 250 м² (все уд., хоз-пристройки, з/у 22 сот.) в с. Мичурино, можно под ИПОТЕКУ или МЕНЯЮ на РАВНОЦЕННУЮ КВАРТИРУ во Владикавказе не выше 3 этажа, или в пос. Заводском, в садов. тов-ве «Хурзарин». Тел.: 8-903-484-62-21, 8-906-495-78-58.

● ДОМ пл. 120 м² (все уд., незавершен. ремонт, большой скотный двор 30x6,5 м, з/у 15 сот., место для строительства дома) в с. Дарг-Хохе на ул. Каллаговых, или МЕНЯЮ. Тел. 8-988-878-37-69.

● ДОМ-ОСОБ. ИЗ 4 КОМН. (на з/у 5 сот., потолки высокие, крыша новая, летняя кухня, отдельный двор, гараж, сад) на ул. Левченко (р-н строительного техникума) – 5 млн руб. Тел. 8-989-742-12-73.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● СРОЧНО! ПРИВАТ. З/У 5 СОТ. (огорожен, будки, все коммуникации рядом) в садов. тов-ве «Хурзарин» – 550 тыс. руб. Торг. Тел.: 69-06-58, 8-928-487-20-22.

● СРОЧНО! НЕДОРОГО! – 2 МЛН РУБ. – ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПОМЕЩЕНИЕ 29x12 общ. пл. 348 м² (высота 4,5 м, есть помещение под офис, жилая комната со всеми удобствами, газ, вода, эл-во, все документы) в промышленной зоне города (можно под склад). Тел. 8-918-828-24-76.

● ДЕЙСТВУЮЩИЙ РЕСТОРАН (зал торжеств.) на 700 посадочных мест в г. Владикавказе на ул. Владикавказской, 73 – 35 млн руб. Тел. 8-928-068-38-71, Заур.

● КОМПЛЕКС ИЗ 9-ти УТЕПЛЕННЫХ БОКСОВ; МЕТАЛЛОЗЕХ: 2 КОМНАТЫ; КОТЕЛЬНАЯ; все коммуникации, двор, закрытая стоянка на перекр. ул. Весенней и Владикавказской на з/у 32 сот. – 40 млн руб. Торг. Тел.: 8-918-824-40-94, Юрий; 8-928-934-61-09, Салават.

● З/У 16 СОТ. на перекрестке ул. Весенней и Владикавказской – 12 млн руб. Тел.: 8-918-824-40-94, Юрий; 8-928-934-61-09, Салават.

● ПРИВАТ. ЗАКРЫТЫЙ, ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ПОД СТОЯНКУ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК ПЛ. 17,1 СОТ. на ул. Владикавказской, 73 – 12 млн руб. Тел.: 8-928-068-38-71, Заур; 8-918-824-40-94, Юрий; 8-928-934-61-09, Салават.

● СРОЧНО! З/У 6 СОТ. в садов. тов-ве «Учитель» (рядом с трамв. остановкой) – 750 т. р. Торг, возмож. варианты. Тел. 911-197, после 18.

● З/У 16 СОТ. с частным домом пл. 76 м² в центре г. Ардона на ул. Мира, 12. Тел.: 8-916-671-08-39, 8-918-834-55-94.

● З/У 12 СОТ. (подготовленная площадка под строительство, вода, газ, эл-во по линии участка) в с. Горной Санибе – 1,2 млн руб. Торг. Тел.: 8-928-484-86-99, Владимир; 8-928-068-38-71, Заур.

● ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ разм.: 10x40 м, 20x40 на пр. Коста, 4 (р-н санатория «Осетия») – 125 тыс. руб./сот. Возм. варианты ОБМЕНА на А/М. Тел. 8-928-068-90-90.

● КАПИТАЛЬНЫЙ ГАРАЖ (гараж и подвал оборудованы, имеется смотровая яма) в ГСК-21 на ул. Шумлевича – 290 тыс. руб. Торг. Собственник. Тел.: 54-55-32, 8-928-481-78-16.

● КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (после реконструкции) – 50 млн руб. Тел. 8-909-474-81-73.

● ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ БАЗУ в г. Алагире пл. 1 га, складские помещения 1000 м², блочный цех, гараж, ж/д пути, официное здание, огорожена, эл-во, газ, вода – 8,5 млн руб. Тел. 8-918-826-09-98.

● КАПИТАЛЬНЫЙ ГАРАЖ (гараж и подвал оборудованы, имеется смотровая яма) в ГСК-21 на ул. Шумлевича – 290 тыс. руб. Торг. Собственник. Тел.: 54-55-32, 8-928-481-78-16.

● КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ (после реконструкции) – 50 млн руб. Тел. 8-909-474-81-73.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ пл. 300 м² на территории хладокомбината, отопление, газ, вода, 390 В по адресу: ул. Тельмана, 43 – 2,7 млн руб. Торг. Тел. 8-918-821-34-46.

● НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ пл. 79,8 м² (без ремонта) на 1 эт. жилого дома во Владикавказе на ул. З. Магкаева, 12, корпус 2 – под коммерцию – 33 тыс. руб./м². Торг. Тел.: 8-963-177-99-11, Таймураз.

● НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ пл. 82,4 м² (ремонт) на 1 эт. жилого дома во Владикавказе на ул. З. Магкаева, 12, корпус 2 – под коммерцию – 43 тыс. руб./м². Торг. Тел.: 8-963-177-99-11, Таймураз.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ пл. 300 м² на территории хладокомбината, отопление, газ, вода, 390 В по адресу: ул. Тельмана, 43 – 2,7 млн руб. Торг. Тел. 8-918-821-34-46.

● НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ пл. 79,8 м² (без ремонта) на 1 эт. жилого дома во Владикавказе на ул. З. Магкаева, 12, корпус 2 – под коммерцию – 33 тыс. руб./м². Торг. Тел.: 8-963-177-99-11, Таймураз.

● НЕЖИЛОЕ ПОМЕЩЕНИЕ пл. 82,4 м² (ремонт) на 1 эт. жилого дома во Владикавказе на ул. З. Магкаева, 12, корпус 2 – под коммерцию – 43 тыс. руб./м². Торг. Тел.: 8-963-177-99-11, Таймураз.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Армянской, с входами с обеих сторон – 4 млн 50 тыс. руб. Собственник. Обмен не интересен, торги исключительно после осмотра. Тел. 8-905-488-88-82.

● ПОМЕЩЕНИЕ СВОБОДНОГО НАЗНАЧЕНИЯ пл. 100 м² на углу ул. Цаголова/Ар

МЕГА ДОМ

выгодный строймаркет

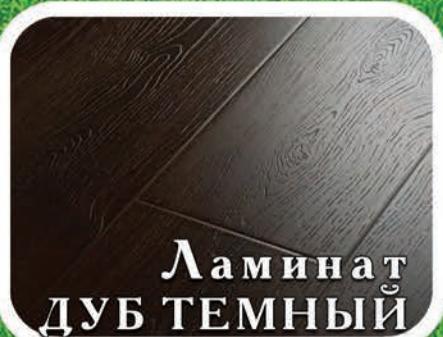
399 руб

999 руб

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ НА ВСЕ ТОВАРЫ

1399 руб

2399 руб

Обои
ПАЛИТРАМежкомнатная
дверьЛюстра
ПРЕСТИЖДверь
ВХОДНАЯЛаминат
ДУБ ТЕМНЫЙОбои
ПАЛИТРАМежкомнатная
дверь БРИЗЛюстра
ОПТИМАПлитка
МАЛЬТАКитайский
керамогранитЛаминат
QUICK STEPОбои
BELLISSIMAРучки
КНОБЫЛаминат
ДУБ ЛЕТНИЙ

PRIMA ITALIANA

Люстра
КАПЕЛЛА

г. Владикавказ, ул. Дзержинского, 72 (8672)40-41-42