

ВЫБОРЫ-2021



Сотрудники «СО» Людмила Николова и Сергей Суанов на избирательном участке

Голосуем по-новому!

Вчера в стране начались выборы в Государственную думу РФ, региональные и местные органы власти. Их отличительной особенностью является увеличение срока голосования с одного до трех дней. В нашей республике в восемь часов утра открылось свыше 335 избирательных участков, на которых приняты повышенные меры физической и эпидемической безопасности.

Одновременно с выборами депутатов Госдумы в республике пройдут еще 11 избирательных кампаний районного и местного уровней.

Выборы в Госдуму проводятся по партийным спискам и одномандатным округам. Результаты голосования за партии складываются из результатов на всех

избирательных участках страны. От одномандатных округов избирается лишь один кандидат. Наша республика является одним избирательным округом.

В ней в выборах участвуют 14 партий и семь кандидатов по одномандатному округу.

На местных выборах избирателям предстоит избрать депутатов Алагирского, Ардонского, Дигорского, Правобережного и Пригородного собраний представителей, а также депутатов четырех и глав двух сел.

Отдельной, красной строкой в этом

ряду стоят выборы Главы РСО-А. Они проводятся парламентом республики из числа выдвинутых им кандидатов и предложенных президентом страны. Ими стали депутаты парламента Валерий Баликов и Медея Элдзарова, а также врио главы Сергей Меньяло.

Выборы главы республики пройдут на заседании парламента 19 сентября, которое начнется в 14 часов. После избрания состоится церемония его вступления в должность.

Всеволод РЯЗАНОВ,
Татьяна ШЕХОДАНОВА (фото).



В НОМЕРЕ:

✓ «Алания от А до Я»: ЧЫНДЗ стр. 8

✓ «СО» приглашает к телеэкрану стр. 5, 6, 11, 12

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 72.56 ↑+0,13 € 85.46 ↑+0,10

УКРЕПЛЯТЬ КОНТАКТЫ



Врио Главы РСО-А Сергей МЕНЯЙЛО провел встречу с делегацией осетинского землячества г. Санкт-Петербурга. Во встрече приняли участие глава землячества **Петр НАНИЕВ**, представитель Северной Осетии в Северо-Западном федеральном округе **Борис ГАЗАЛОВ**, дочь капитана атомохода «Арктика» **Юрия Кучиева Татьяна ТИХОМИРОВА**, а также представители Комитета Героев и полных кавалеров ордена Ленина и ордена Славы.

Приветствуя гостей, которые прибыли в республику в рамках празднования 100-летия со дня рождения Юрия Кучиева, Сергей Меньяйло

отметил, что между Северной Осетией и Санкт-Петербургом издавна складывались глубокие и крепкие отношения. Осетинское

землячество ведет большую работу по сохранению культуры, традиций, обычаев осетинского народа для соотечественников, проживающих в Санкт-Петербурге.

— При непосредственном участии осетинского землячества передаются в музей Санкт-Петербурга исторические экспонаты, в том числе, в честь юбилейной даты полярного капитана **Юрия Кучиева** передано в музей Арктики и Антарктики

знамя нашей республики, привезенное с Северного полюса. Кроме того, в 2015 году стартовал проект «Врачи Санкт-Петербурга – Осетии», организованный по инициативе осетинского землячества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. За эти годы в республике получили консультации питейских врачей более 5 тыс. человек. Уверен, эти отношения и впредь будут только развиваться, а совместные мероприятия – способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания, – отметил Сергей Меньяйло.

Члены делегации поблагодарили руководство республики за теплый прием.

Герой Социалистического Труда, уроженка РСО-А **Татьяна Захарова** рассказала Сергею Меньяйло о работе осетинского землячества по увековечиванию памяти легендарного арктического капитана **Юрия Кучиева**. Гости также передали врио главы республики портрет Героя Социалистического Труда, капитана атомохода ледокола «Арктика» и памятные подарки.

100-летие со дня рождения **Юрия Кучиева** отмечалось в прошлом году, однако из-за пандемии визит представителей землячества в Северную Осетию был перенесен.

Закупки – под контроль

Временно исполняющий обязанности Главы Республики Северная Осетия – Алания Сергей МЕНЯЙЛО провел рабочую встречу с руководителем Управления Федеральной антимонопольной службы (УФАС) по РСО-А **Романом ПЛИЕВЫМ**.

Стороны обсудили соблюдение республиканскими органами власти и местного самоуправления требований законодательства о конкуренции, исполнение организаторами и участниками закупок требований законодательства о контрактной системе, а также меры по повышению эффективности процедур закупок и торгов.

Сергей Меньяйло обратил внимание руководителя территориального УФАС на необходимость постоянного мониторинга процедур закупок, проводимых при реализации национальных проектов, и оперативного реагирования на нарушения закона для защиты прав и законных интересов участников закупок.

Руководитель республики также подчеркнул, что обеспечение добросовестной конкуренции, защита принципов свободного рынка – одно из важнейших условий для развития экономики и улучшения инвестиционного климата в регионе. Сергей Меньяйло поставил задачу обеспечить дальнейший жесткий контроль со стороны ведомства за соблюдением требований антимонопольного законодательства.



ЗАСЕДАНИЕ

Выйти из «тени»

Врио Председателя Правительства РСО-А Таймураз ТУСКАЕВ провел заседание Межведомственной республиканской комиссии по организации мероприятий, направленных на снижение неформальной занятости в 2021 году. Участие в разговоре приняли врио заместителя Председателя Правительства РСО-А **Лариса ТУГАНОВА**, руководитель Комитета РСО-А по занятости населения **Альбина ПЛАЕВА**, представители ведомств и администраций местного самоуправления.



Как отметила Альбина Плаева, по данным Росстата, на конец 2020 года в республике было зарегистрировано **50 тыс. безработных**. При этом в службу занятости в поисках работы обратились **36 тыс.** человек, из которых только около **5 тыс.** действительно потеряли работу. Остальные имеют теневой заработок и при этом получают пособие по безработице.

Также участники совещания обсудили результаты деятельности рабочих групп при администрации местного самоуправления. Группы созданы в районах республики и во Владикавказе специально для выявления неформальной занятости граждан

и последующего их трудоустройства.

За 8 месяцев 2021 года рабочие группы суммарно выявили **9778** случаев теневой занятости населения, из них удалось трудоустроить **7623** человека. Участники совещания отметили хорошие показатели выявляемости и дальнейшего трудоустройства в Ирафском, Правобережном, Ардонском, Кировском и Пригородном районах.

Не смогли справиться с задачей Моздокский, Алагирский и Дигорский районы, а самое низкое исполнение, по словам Альбины Плаевой, у Владикавказского.

По словам замглавы АМС г. Владикавказ **Зураба Дзоблаева**, за первое полугодие текуще-

го года по городу выявлено **1316** случаев теневой занятости на предприятиях и в организациях. Вся информация о неформально трудоустроенных работниках направлена в профильные ведомства для принятия соответствующего решения.

Таймураз Тускаев резко прокомментировал озвученные представителем АМС Владикавказа показатели.

— Я считаю, что работа вашей рабочей группы провалена.

Прошу администрацию города начать работу в соответствии со своим функционалом и задачами и до конца года представить результаты.

Неэффективной признали и деятельность рабочей группы по выявлению неформальной занятости Алагирского района. По словам главы районной АМС **Арсена Бутаева**, в 2020 году было выявлено **320** неформально занятых, а в текущем году – только **149**, из которых трудоустроить получилось лишь **97** человек.

Таймураз Тускаев поручил до конца года усилить деятельность всех органов власти по легализации трудовых отношений – как на республиканском, так и на муниципальном уровнях.

КОНКУРС

Победители определены

Под председательством врио заместителя Председателя Правительства РСО-А Ларисы ТУГАНОВОЙ состоялось заседание республиканской комиссии на соискание Государственной премии имени **Мисоста КАМБЕРДИЕВА** в области литературы. Члены комиссии, в составе которой представители республиканского Министерства культуры, Союза писателей РСО-А, известные деятели литературы, искусства, журналистики, в результате тайного голосования выбрали лучших молодых авторов.



Как отметила Лариса Туганова, в этом году на соискание премии претендовали десять человек, представивших свои произведения как на осетинском, так и на русском языках. Из них четыре работы – в номинации «Поэзия» (**Алета Айдарова**, **Саша Агузарова**, **Заурбек Урумов**, **Залина Губурова**), три работы – в номинации «Проза» (**Сармат Уртаев**, **Диана Дзираева**, **Агунда Гобозова**) и еще три работы в номинации «Драматургия» (**Элина Сугарова**, **Хетаг Дарчиев**, **Артур Омаров**). В каждой необходимо было выбрать одного победителя.

По общему мнению членов комиссии, все представленные произведения соответствуют требованиям положения о конкурсе.

При этом председатель Союза писателей РСО – А **Гастан Агнаев** с сожалением констатировал тот факт, что из десяти авторов всего двое представили произведения на осетинском языке. По его мнению, среди молодых соискателей хотелось бы видеть больше тех, кто пишет стихи и прозу на родном языке. Это проблема, остро стоящая сегодня в национальной литературе, которую необходимо решать не только силами творческого союза, но сообща, подчеркнул Гастан Агнаев.

В свою очередь редактор республиканской газеты «Растдзинад» **Борис Хозиев** отметил высокий уровень большинства

представленных произведений, что говорит об интересе молодежи к литературному творчеству.

По окончании обсуждения состоялось тайное голосование, в результате которого победителей определили только в двух номинациях: «Поэзия» и «Драматургия».

Обладателями премии Мисоста Камбердиева стали соответственно **Залина Губурова** за сборник стихов «Время не вернуть» и **Хетаг Дарчиев** за пьесу на осетинском языке «Адаёймаг». В номинации «Проза» ни один из авторов не набрал большинства голосов, соответственно, премия не присуждена никому.

В ближайшее время лауреаты будут представлены на утверждение Главе РСО-А, после чего состоится их торжественное чествование. Победители получают дипломы и денежную премию в размере **50 тысяч рублей**.

Напомним, Государственная премия имени Мисоста Камбердиева в области литературы присуждается молодым авторам в возрасте до 35 лет за оригинальные литературные произведения, новаторский подход к литературному творчеству, раскрытие тем нравственности, духовности и патриотизма, за актуальность тем и языковую безупречность. Премия присуждается один раз в два года в размере **50 тысяч рублей** в номинациях «Проза», «Поэзия», «Драматургия».

ВЫБОРЫ-2021

Голосуем за наше будущее!

Вчера на территории Алагирского района начались выборы депутатов Государственной думы, Собраний представителей Алагирского района седьмого созыва, Собраний представителей Мизурского и Унальского сельских поселений, а также главы Унальского сельского поселения. В Алагире и сельских поселениях ровно в 8 часов распахнулись двери 29 избирательных участков, и в это время проголосовать за кандидатов в органы власти различных уровней пришли первые избиратели. Впервые голосование будет проходить в новом формате и продлится три дня, но многие жители района решили выполнить свой гражданский долг уже в первый день.



В здании городской школы № 2 расположен избирательный участок № 4. У входа дежурят представители ОМВД России по Алагирскому району: избиратели проходят через металлоискатель, показывают содержимое сумок, затем обрабатывают дезинфицирующим средством руки, получают медицинскую маску и только после этого проходят в помещение, где находится комиссия. Все понимают: это меры предосторожности, которые обязан соблюдать каждый пришедший на участок.

В списках значатся 1972 избирателя, первым проголосовал **Казбек Уртаев** и пожелал комиссии успешной работы, а жителям Алагира сделать правильный выбор, – рассказала председатель УИК **Нина Башарина**. – Первый день голосования для многих рабочих, одни успевают прийти на голосование перед работой, другие, которых большинство, скорее всего, – ближе к вечеру. Радует хорошее настроение, с которым люди голосуют за своих кандидатов. Каждый уверен, что его выбор – правильный, и надеется, что уровень жизни в районе и республике повысится.

– Я проголосовал за кандидатов, которых знаю как умных, инициативных, подготовленных к работе в органах местного самоуправления людей, – сказал первый заместитель главы АМС Алагирского района **Роман Гозюмов** (на снимке). – Надеюсь, что в Госдуме и в местных Собраниях представителей будут именно такие люди, способные защищать интересы своих сограждан.

В помещении участковой комиссии четыре кабины, где избиратели заполняют бланки, и два комплекса обработки избирательных бюллетеней (КОИБ). Созданы условия для наблюдателей, представляющих политические партии и общественные движения.

В селении Црау участковая избирательная комиссия № 11 расположена в Доме культуры. С утра здесь было оживленно: люди приходили поодиночке и семьями. Все отмечали меры профилактики инфекции и безопасности, которые соблюдались представителями полиции и членами комиссии.

– В нашем селении зарегистрировано 1390 избирателей, из них более 250 человек обратились в комиссию с заявлением о предоставлении им возможности проголосовать на дому, – сказала

председатель комиссии **Наталья Алборова**. – У нас есть и молодые избиратели – **Алан Габараев**, **Роман Газзаев** и другие, которые впервые будут исполнять свой гражданский долг. Есть и люди преклонного возраста, которые хотят участвовать в столь значимом событии, как выборы в Госдуму и Собрание представителей района. Например, **Вере Кумаллаговой** 98 лет, но она обратилась в комиссию, и мы отправили к ней членов комиссии и наблюдателей с переносным ящиком для голосования.

– Я голосую за будущее свое и своей семьи, среди кандидатов есть те, чья предвыборная программа мне кажется наиболее содержательной, – сказал **Рустам Хабалаев**. – Хочу верить, что каждый избиратель сделает правильный выбор в пользу кандидатов, душой болеющих за свою республику и свой район.

Глава АМС Црауского поселения **Тамерлан Бутаев** и житель села **Олег Бицоев** проголосовали в числе первых. Они отметили порядок и соблюдение всех требований безопасности, а также настрой сельчан на активное участие в выборной кампании.

Татьяна БАЙБАРОВОДА.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

В третье воскресенье сентября лесники Северной Осетии в 55-й раз отмечают свой профессиональный праздник – День работников леса.

Отрадно отметить, что Северная Осетия входит в десятку лучших в рейтинге эффективности исполнения регионами переданных полномочий в области лесных отношений, что включает обеспечение охраны, защиты, воспроизводство лесов, лесовосстановление, проведение лесопожарного сезона, экономическую деятельность.

В этом заслуга наших замечательных тружеников лесной отрасли республики.

Эстафету ветеранов с честью несут молодые специалисты – **Чермен Бадриету**, **Наталья Сальникова**, **Артур Ходов**, **Виргина Чехоева**, **Ацамаз Дзодзиков**, **Аслан Гурдзиев**, **Ахсар Бетеев**, **Руслан Циноев** и другие.

Президиум Северо-Осетинской республиканской организации Рослеспрофсоюза поздравляет всех, чья жизнь связана с благородной профессией охраны, защиты и преумножения лесных богатств страны.

Лес прекрасен в любое время года, но по-особому красив золотой осенью. Под тихий шелест багряной листвы хочу пожелать всем работникам лесной отрасли Осетии счастья, стабильности, уверенности в завтрашнем дне. Пусть в каждом доме царят мир, согласие, радушие, достаток!

Ирина МАКОЕВА,
председатель Северо-Осетинской
республиканской организации Рослеспрофсоюза.



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

На месте пустыря – детская площадка

Микрорайон, примыкающий к дигорскому повороту на окраине Ардона, по праву считается одним из самых густонаселенных в городе. В советское время здесь были построены многоквартирные дома для сотрудников местного предприятия оросительно-обводнительной системы, население микрорайона заметно увеличилось. Но, несмотря на это, здесь никогда не было детской площадки. Построенные самими жителями небольшие площадки мало походили на игровые.



Настоящая детская площадка – современная, просторная, с ярким оборудованием появилась в этом микрорайоне в рамках госпрограммы «Комфортная городская среда», которая реализуется в Ардоне уже не первый год. Многие годы территория перед многоэтажным домом представляла собой заросший сорняком пустырь, теперь ее не узнать.

– Подобные площадки в рамках проекта были построены в разных концах Ардона, но новая отличается оригинальным архитектурным решением и дизайном, – рассказал глава городского поселения **Игорь Хамицев**. – Здесь будет настоящий детский городок с каруселями, качелями, горкой, удобными скамейками для мам, которые придут отдохнуть со своими детьми. Покрытие территории городка будет резиновым, в остальных местах уложена красивая брусчатка. И, конечно, всеобщее внимание будет привлекать площадка, стилизованная под шахматную доску. Любители шашек смогут сразиться на ней в эту любимую многими игру. Автор оригинального проекта – архитектор города **Тимур Леков**.

Информацию главы городского поселения дополнил **Артур Бясов** – генеральный директор владикавказской фирмы ООО «КругозорСтрой», выигравшей тендер на строительство площадки. Фирма имеет большой опыт работы по благоустройству общественных территорий во всей республике, в том числе в Ардонском районе.

– Площадка будет освещена, рядом со скамейками будут установлены урны. Отдельные секторы уже засеяны газонной травой, весной здесь будет очень красиво. Мы сохранили на территории большое дерево, чтобы летом можно было отдыхать в его тени. Площадка практически готова и в ближайшие дни будет сдана в эксплуатацию.

Стоимость проекта 2 млн 100 тысяч рублей. По словам Игоря Хамицева, в будущем году рядом с детской площадкой будет построена спортивная зона, чтобы дети могли не только играть, но и развиваться физически. На эти цели будут изысканы дополнительные финансовые средства.

Т. ДУЛАЕВА.

ОБЪЕКТ

ДОМ КУЛЬТУРЫ СТАНЕТ КАК НОВЫЙ

Продолжается капитальный ремонт Дома культуры в селении Майском Пригородного района Республики Северная Осетия – Алания.

Работы ведутся за счет средств республиканского бюджета.

«На данный момент завершаются внутриотделочные работы, – рассказывает **Владислав Адзиев**, специалист УКС. – Сейчас рабочие укладывают напольную плитку, работы по электрике и отоплению уже завершены».

Капитальный ремонт объекта закончится в декабре текущего года.

Яна ВОЙТОВА.



Медиа всей России

Не ругать и не отречься: как журналистам подружиться с тиктокерами, а печатным СМИ, которые хотят выжить, – обзавестись терпением и поймать Яндекс.Дзен. Форум современной журналистики «Вся Россия-2021» был действительно максимально современным.

Представители массмедиа со всей страны уже 25-й раз собрались на одной площадке под эгидой Союза журналистов России при поддержке Фонда президентских грантов. С одной стороны – это одно из крупнейших событий в журналистской среде России, чем-то напоминающее слет звезд в Каннах. Причем по яркости оно уступает разве что в отсутствии дизайнерских нарядов на красной дорожке: участники форума каждый на своем месте пишет историю и даже больше – помогает, спасает, содействует, а, значит, уже априори – герой. С другой стороны, форум – это уникальная возможность критически взглянуть на свою работу, получить полезные рекомендации, узнать что-то новое и обменяться опытом с коллегами, которые, по сути, являются единомышленниками в борьбе за правду и справедливость по всей стране.

четвертую власть, которой оно всегда было. А то, что делать это необходимо, и только квалифицированные специалисты смогут формировать повестку дня, стало ясно в самый первый вечер форума, когда не торжественно, но очень даже официально был дан старт мероприятию – встрече с министром иностранных дел **Сергеем Лавровым**.

Пресс-конференция с главой МИД РФ открыла череду ярких впечатлений от форума, в рамках которого прошли и церемония награждения «ТЭФИ-мультимедиа», и премьерные показы художественных фильмов, которые сопровождались встречами с режиссерами и продюсерами кинокартин, и живые панельные дискуссии на острые темы. В плотном расписании лекций, «круглых столов» и мастер-классов особое место занимали презентации регионов, под-



И все эти цели и задачи каким-то чудесным образом становятся недельным интенсивом, который, что немаловажно, оставляет свободное пространство для мыслей журналистов и их неформального общения. Пожалуй, это одна из ценностей «Вся Россия-2021», которая стала массовым и весьма эффективным тимбилдингом для представителей СМИ из разных регионов страны.

По традиционному сценарию после такой преамбулы следует переход: «А теперь о важном...», но ведь все это и было самое важное, ради чего, собственно, Сочи с 10 по 16 сентября принимал у себя гостей. Ведь, согласитесь, никакие тезисы из озвученных на лекциях и мастер-классах, не будут результативными, если все эти тренды и установки не подхватят во всех субъектах РФ и не начнут коллективно менять информационное пространство государства.

Журналистам в начале XXI века пришлось выстоять в конкуренции с блогерами, на смену которым пришли тиктокеры. Но нынешние тенденции таковы, что нужно не выяснять, кто сильнее, а начать взаимодействовать и «подсматривать» работающие сегодня механизмы взаимодействия с аудиторией. Только так журналистское сообщество сможет удерживать в своих медийных руках ту самую

готовленные участниками форума. Тут стоит отметить, что презентация Северной Осетии, объединенная темой «Хочу в Аланию!», была отмечена специальным дипломом и статуэткой во время церемонии закрытия форума.

Одна из главных наград тоже отправилась в нашу республику: специальный репортаж «Ковид-госпиталь. Между жизнью...» директора ГТРК «Алания», председателя Северо-Осетинского отделения СЖР **Тимура Кусова** стал победителем конкурса на лучшее журналистское произведение 2021 года. Также по итогам профессионального творческого конкурса Медиафорума дипломантом стала представитель НТК «Осетия-Ирыстон» **Ольга Абаева** за фильм «Выбор за тобой».

«Хочу подчеркнуть, что этот форум совершенно особенный, потому что впервые в истории российской журналистики состоялось вручение премии «ТЭФИ-мультимедиа». Одновременно с этим действием проходила церемония открытия мероприятия. Для нас это было приятной неожиданностью, мы под впечатлением. Тем более, что с 5 по 8 октября во Владикавказе пройдет один из двух этапов финальной церемонии «ТЭФИ-регион». Как со мной делятся мои коллеги, это невероятно вдохновляет больше работать в отрас-

ли, придумывать новые проекты, которые, самое главное – полезны для людей. Помощь журналистов очень важна, и порой она может быть единственной», – поделилась заместитель руководителя Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А **Мадина Габалова**. – Важно, что форум прошел в офлайн-формате, что дало возможность обменяться мнениями, контактами, наметить общие планы. Мы посмотрели работы наших коллег, в том числе федеральных каналов, районных газет, блогеров, поэтому будем стараться перенимать этот опыт, наработки, эти потрясающие идеи, которые дают вектор, куда нам двигаться, делать интереснее современные СМИ. И я думаю, что у нас обязательно это получится».

О чем же именно говорили на юбилейном, XXV форуме совре-

газеты более востребован и конкурентоспособен. «Учитывая, что Почта России сегодня практически прекратила доставку газет, ежедневные издания все сложнее доходить до читателей. В этом плане еженедельники более конкурентоспособны. Они не гонятся за новостями, в которых ежедневные газеты проигрывают сайтам, их можно читать всю неделю. Полугодовая аудитория «Аргументов и Фактов» – более 12 миллионов человек, это практически 20 процентов от взрослого населения крупных городов страны. Несмотря на то, что многие говорят, что печатная пресса умирает, мы живем. При этом 65 процентов бюджета у нас приносит именно «бумага». По прогнозам NewYorkTimes в ближайшие 10 лет печатные газеты еще будут востребованы». Одновременно с этим участники

Но тут стоит непременно сделать отступление, что не всегда опыт федеральных изданий можно транслировать на отдельно взятые регионы, которые при всем своем тяготении к общим тенденциям сохраняют ментальную особенность и должны вплестаться в информационную повестку своего субъекта.

«Наш журнал уже третий раз участвует в работе форума «Вся Россия», и мы всегда пытаемся рассказать о себе что-то новое. Сегодня мы говорили о наших специальных номерах, а их в этом году три – молодежный, юбилейный и номер, посвященный жанру фантастики. Какие-то номера были представлены на стенде нашей делегации. Но кроме того, что мы показываем, мы и получаем много интересного на этом форуме, – рассказал после завершения форума главный редактор журнала «Дарьял» **Алан Цхурбаев**. – В частности, заинтересовали мастер-классы молодых тиктокеров по продвижению своего СМИ в соцсетях. Отдельно хочется сказать, что мы, с большой долей вероятности, были единственным литературным журналом, представленным на форуме. Сложилось впечатление, что в других регионах журналы не считают даже за массмедиа. На этом фоне поддержка и внимание к нашему журналу со стороны правительства республики в лице Комитета по делам печати выглядит очень выгодно на общероссийском фоне».

Какое бы направление ни представлял спикер на форуме, все сходилось к одному, решающему фактору: контент, который вы транслируете, должен быть интересным. И полезным. И если получится, позитивным, потому что ответственность за воспитание вкуса у аудитории со СМИ никто не снимал, и в том, что зритель и читатель сегодня привыкли к потреблению негативных новостей, виноваты, конечно же, журналисты. И они же в силах все исправить. Особенно, если объединится «Вся Россия».

Мадина МАКОЕВА.
Фото Залины ГУБУРОВОЙ.



ленной журналистики? Например, иллюстрирование публикаций, законное использование фотоматериалов, а также работа с фейками стали основными темами встречи участников форума с представителями информационного агентства ТАСС. А главный редактор газеты «Аргументы и факты» **Игорь Черняк** поделился своим мнением о том, что формат еженедельной

ИНФОРУМА сошлись во мнении, что время традиционных СМИ, как ни печально, прошло: теперь не нужно аудиторию подстраивать под себя, надо подстраиваться под нее, не оглядываясь на «время печатных изданий». При этом разбирались те векторы, по которым сегодня могут успешно развиваться средства массовой информации, включая газеты и журналы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 СЕНТЯБРЯ

Table with 4 columns containing TV program schedules for Monday, September 20. Columns include: 1st Column (PERVYY KANAL, ROSSIA-1, GTRK <ALANIYA>, NTV), 2nd Column (PYATYY KANAL, KULTURA), 3rd Column (MATCH-TV, TVC-KLASSIKA), 4th Column (СТС, ТНТ). Each cell lists programs with times and ratings.

ВТОРНИК, 21 СЕНТЯБРЯ

Table with 4 columns containing TV program schedules for Tuesday, September 21. Columns include: 1st Column (PERVYY KANAL, ROSSIA-1, GTRK <ALANIYA>, NTV), 2nd Column (PYATYY KANAL, KULTURA), 3rd Column (MATCH-TV, TVC-KLASSIKA), 4th Column (СТС, ТНТ). Each cell lists programs with times and ratings.

РОДИНА И СЛОВО



«Поет о Родине вдохновенным словом, им же рисуя дорогие сердцу картины», – так выразят свои впечатления от чтения стихотворений члена Союза писателей и Союза журналистов России, заслуженного работника культуры РСО–А Батрадза (Бориса) КАСАЕВА поклонники его таланта. Таковых наберется немало, потому как здесь и сейчас рядом с нами живет поэт с наибольшим в плане объема, но значимым для осетинской литературы творческим багажом. Тонко чувствующий переливы родного языка автор не устает создавать запоминающиеся образы, посвящения ушедшим друзьям, с радостью отмечая успехи современников, с горечью – уход от приверженности фарну предков.

В новой книге «Уды дзэнгæрджытæ» («Колокола души»), увидевшей свет в издательстве «Ир», прежде всего внимание на себя обращает осмысление образа Отечества. В цикле «Райгуыраен къæс» («Родной дом») поэт часто устремляется в мыслях в потерянное, увы, для Осетии Трусовское ущелье. Исконные земли предков автора, давшие путевку в жизнь большому числу достойных сыновей и дочерей, ныне напрасно ждут их возвращения. Так бывает, когда в мирную жизнь вмешивается большая политика, когда темные силы натравливают друг на друга целые народы. Сам Батрадз Касаев родился в селении Нарон бывшего Коста-Хетагуровского района Северной Осетии, а вскоре семья переселилась в Ольгинское. Но родовым аулом остался Суатис, и историческая память не дает забыть об этом. В стихотворении «Тырысыгом» («В Трусовском ущелье») поэт по-хорошему завидует всем тем, кому по-

«Сборник в очередной раз показал читателю самобытного автора, умеющего говорить о Родине сквозь призму исторической памяти родного народа, национальной морали. Он является умным и глубоким собеседником, верным другом, наставником пишущей молодежи благодаря отточенному слову на родном языке и умению спланивать вокруг себя творчески одаренных людей.»

счастливилось петь в тех волшебных краях, наслаждаться прекрасными, хотя и суровыми, горными пейзажами. Ему же остается жить услышанными от старших воспоминаниями и отражать их в поэтических строках.

Но автор и сам скорбит по потерянным родным местам, так как селения его детства давно уже нет, мало что осталось и от дорогих сердцу улиц и домов. Но он справедливо утверждает, что, каков бы далек ни был путь к односельчанам, его можно и нужно пройти (стихотворение «Мæ хъæубæстæ» («Мои односельчане»). Хотя бы в снах и мечтаниях, если другого не дано.

А вот что делать, если человек оторван от родных мест насильно, волей обстоятельств, и никаких шансов для возвращения на родину нет? Стихотворение «Æлгыст хъысмæт» («Проклятие судьбы»), посвященное памяти первого профессионального осетинского поэта **Темирболата Мамсурова**, отражает пронзительную ностальгию парня, оказавшегося на чужбине в Турции. В его истерзанном сердце родилась песня, слезами дождя ложившаяся на вершины гор в Осетии, – подобно рода образ не может не обратиться на себя внимание читателя.

На создававшего такие образы Батрадза Касаева, еще в студенческие годы начавшего выходить к людям со словом на родном осетинском языке, обратили внимание писатели и литературные критики **Максим Цагараев**, **Ахсарбек Агузаров**, **Шамиль Джикаев** и **Владимир Цаллагов**, оценившие его дар видеть невидимое, доносить до окружающих трогательно-наивные картинки или же требовательно-жесткие нотки, если речь шла о гражданской позиции.

В тот же труднейший для родной Осетии период национальных конфликтов он готовил для радио репортажи из горячих точек. Опыт работы редактором Северо-Осетинского телевидения, корреспондентом газеты «Рæстдзинад», затем – редактором Северо-Осетинского радио несколько неожиданно привел его в Аппарат Парламента РСО–А, где

он в течение многих лет в качестве консультанта по вопросам национальной политики и культуры содействовал появлению ряда серьезных нововведений в сфере культуры. Все в комплексе и привело к успешному творческому пути, увенчанному выходом книги стихов, представляемой ныне на Государственную премию им. К.Л. Хетагурова в области литературы.

Ко всему прочему сборник в очередной раз показал читателю самобытного автора, умеющего говорить о Родине сквозь призму исторической памяти родного народа, национальной морали. Он является умным и глубоким собеседником, верным другом, наставником пишущей молодежи благодаря отточенному слову на родном языке и умению спланивать вокруг себя творчески одаренных людей. Они и оценят по достоинству второй цикл стихотворений «Мæ уды рыст» («Боль моя души»). Сюда включена поэзия преимущественно философской направленности. Класть перо в чернильницу навсегда еще ни в коем случае не нужно, но определенные итоги из пережитого, увиденного и услышанного делать можно. О чем же говорит не знающая покоя душа поэта? О самых разных вопросах бытия, о простых и невероятных близких человеку вещах, о любви, о Родине, о положении и предназначении поэта. Именно поэтому отметил важнейшую грань таланта поэтического повествователя литературный критик **Борис Хозиев**: «Весна – первая муза поэта, она учит и трудолюбию, и терпению, и нравственности, и, конечно же, вдохновению. Она взывает по полной программе с тех, кто проигнорирует «весенний первый гром» и весенний первый сев. Не случайно наши предки говорили: «Один день весны весь год кормит». Эта мудрость обращена не только к тем, кто покинул родные (сельские) просторы и этим нанес обиду старшим – она в первую очередь обращена к самому поэту. Такой упрек-самоупрек не каждый наш современник примет, – надо иметь большое мужество признаться в том, что в проблемах родного села есть и твое упущение. Поэт же говорит о Родине через призму национальной морали по-осетински, как верующий – по-христиански и как честный человек – с покаянием... Для талантливого человека каждая травинка родной земли – история, каждая жизнь – жемчужина неба, которая со временем начинает излучать свет далекой звезды». Он же дополнил: «Настоящая поэзия незамысловата, ибо она всегда обращается к душе и сердцу человека. Судьба художественного слова неотделима от судьбы автора и гражданина. Батрадз Касаев проверяет свое поэтическое вдохновение судьбой. Конечно, не всегда ему это удается в полной мере, но само по себе такое стремление представляется закономерным и перспективным. Поэт не боится подобных испытаний, поэтому рано или поздно, но к нему приходит удача: его герой становится воплощением животворящей силы самой земли. Автор всем существом своим растворяется в природе, образуя свой особый мир, привлекающий глубокой поэтической поучительностью».

Поучительность та заключена, в частности, в глубоких мыслях стихотворения «Уды дзэнгæрджытæ» («Колокола души»), давшего название всей книге. Прозаическое переложение мыслей стихотворения – труд бесполезный и неблагодарный, но даже подобный прием в очередной раз ярко показывает умение автора создавать запоминающиеся образы. Зримые образы, по-новому поданные мотивы. А еще – щемлящая грусть по тому, что все лучшее уже пройдено, и радость по поводу... еще только начинающейся жизни! Потому что, если достойно несешь доброе имя мудрых старших, то и младшие не подведут, будут верны наказам поэта, не пожалуют слов участия для нуждающегося, помогут ему и делом.



Автор несколько лиричен, трепетен, настолько и актуален, так как поднимает очень много проблем. Конечно же, ответов на поставленные им вопросы чаще всего просто нет, но задуматься читатель может о многом. Именно поэтому творчество Батрадза Касаева достойно и донесения до русскоязычного читателя. В советское время героя нашего повествования успешно переводили **Римма Казакова**, **Евгений Гусев**, **Ирина Гуржибекова**, а теперь ждем почину новых переводчиков.

«Все лучшее пройдено, жизнь же только начинается», – эта высказанная выше мысль как нельзя лучше подходит и к стихотворению «Фæстаг курдиат» («Последняя просьба»). Посвящение народному артисту Северной и Южной Осетии **Валерию Сагкаеву** исполнено веры в то, что истинные таланты и патриоты начинают жить в основном только после смерти. Потому что их помнят очень и очень долго, судя по делам благим. Поглощенный лавиной в горах Валерий Сагкаев тоже путешествует в творчестве и, по словам собрата по перу, до сих пор говорит со своим народом о мечте великой – объединении Осетии...

Сам Батрадз Касаев хотел бы отправиться в путешествие в страну детства. Эх, было бы это возможно... Но стихотворением «Сагъæссаг хъуыдытæ» («Горькие думы») он желает хорошего путешествия новым поколениям. Тревога же его связана с тем, что старшие стремительно отдаляются от своих детей во имя зачастую необязательных забот. Из третьего цикла – «Æхсызгон æрхæн-

том твоих глаз...») Поэт наиболее тонок в интимной лирике, и здесь Батрадз Касаев также на высоте. Благодаря таланту, чувствующему сердцу и близкому этому сердцу художественному слову.

Четвертый, заключительный цикл – «Хурæргом» («Обращение к солнцу») – больше тяготеет к гражданской лирике и философским размышлениям. Здесь слово поэта также выстрадано, передается людям через воспевание надежды, веры и любви. Вот он стоит на границе лета и осени (стихотворение «Фæтулы хур, æрцæуы фæззæг...») («Заходит солнце, приближается осень»). Граница та – рубеж между нечто большим, чем просто переливы настроения человека вместе с изменением состояния природы. Лето есть и олицетворение молодости, с уходом которого не забываются ошибки, заблуждения, порывы, коих не должно было быть. А осень... что осень? Мы же сами «мостим» дорогу к ней с самой юности. Как творил добро или зло, таким и будет урожай перед наступлением зимы, то есть уходом в вечность.

«Кæд æм фæлидзон уе 'хсæнæй, хæлæрттæ?» («Куда бежать от вас, мои друзья?») является своеобразным манифестом против лжи и фальши, наводнившими современное общество. По жизни друзей у автора Батрадза Касаева много. Настоящих, верных, преданных, и не их он хочет обвинить в создавшемся положении. Другими мы должны стать все вместе, иначе мнимые и фальшивые ценности неискренними, а на их основе достойных младших воспитать невозможно.

Мотивы единения преобладают и в стихотворении «Дзæнгæргæг-паддзах» («Царь-колокол»). Маленьким мальчиком увидел лирический герой величественный Царь-колокол в Московском Кремле и до преклонных лет пронес мечту о том, чтобы склеить отколовшуюся часть и насладиться божественной мелодией. Вот бы склеить так сознание людей, чтобы мир стал лучше и гуманнее...

Небольшой экскурс в поэтическую вселенную автора убеждает в том, что сквозь «песни в душе» проступает живая индивидуальность, в зеркале раздумий о судьбе художественного слова и интимных переживаний утверждающий силу духа, волю к победе, отражается стремление к правде и подвижничеству. Читатель, безусловно, верит слову поэта, где через каждый штрих, через каждую деталь лирического повествования пробиваются искренние, доверительные нотки. «Все в наших же руках, вместе мы способны на многое во имя Справедливости!» – говорит истинный гуманист, призывая обращать больше внимания на то, что происходит с нами в эпоху повальной пропаганды бездуховности и потребительства. Описывая близкие читателю-современнику картины, поэт успешно находит путь к его сердцу. Тем он и ценен, для того и изливает свои мысли, боль и радость на бумаге.

Считаю, что книга Батрадза (Бориса) Касаева достойна присуждения Государственной премии имени К.Л. Хетагурова, так же считают и многие представители общественности.

Тамерлан ТЕХОВ,
главный редактор издательства «Ир»,
член правления Северо-Осетинского
отделения Союза писателей России.

«Поэт же говорит о Родине через призму национальной морали по-осетински, как верующий – по-христиански и как честный человек – с покаянием... Для талантливого человека каждая травинка родной земли – история, каждая жизнь – жемчужина неба, которая со временем начинает излучать свет далекой звезды».

дæг» («Приятная грусть») – можно выделить логическое продолжение только отмеченного поэтического произведения. «Фæцудыдта æрттивгæ стъалы арвæй...» («Упала с неба яркая звезда...») повествует об одном из трагических проявлений в современном обществе – о распаде семьи. Главный удар при этом всегда приходится на детей, «маленькими ручками пытающимися связать сердца родителей нитями своей чистой души». Как вам такой образ? Сознаться, ведь что-то дрогнуло внутри, перед глазами предстал растерянный ребенок, искренне не понимающий, почему ему предстоит делать выбор между матерью и отцом, один из которых теперь будет навещать его (если это вообще возможно) в качестве редко появляющегося гостя.

Как любовь, слава Богу, может и открывать любящие сердца, одаривая ладом и благостью многие семьи. Об этом – гимны любви «Дымгæйы зарæгмæ...» («Под песню ветра...») и «Арвы цæхæ дæ цæсты рухсæй баруайы...» («Синева неба поглощается све-

А Д А Н И Я

от А до Я



Этнографическая лексика в семантическом отношении разнопланова, и этому есть объяснение. Она своими корнями уходит в глубокую древность, отражая вековую стойкую традицию этнокультуры народа, тесно связанную с аналогичной культурой других этносов; включает слова, отражающие национальные особенности материальной культуры, специфические свойства духовного облика, черты национально-этнического характера. Лексика духовной культуры составляют термины родственных и семейных отношений и слова, относящиеся к мифологии, фольклору, обрядам, народной музыке, танцам и др.

Лексема **чындыз** / **кындыз** в значениях 'невеста', 'невестка', 'сноха' относится к этнографизмам, отражающим наименование традиционных обрядов сватовства, бракосочетания. **Чындыз** восходит к иран. **kanti-* (кап+т), где *ti-*, по мнению В.И. Абаева, оформление, характерное для восточноиранских языков: пам.в. *kōnd, kēnd* 'женщина', 'жена', *kēnd yund* 'жениться' ('нести жену' = ус хэссын); ср. также *-kin* в *'ik'in* (< *ra-ti-kin*) 'госпожа', 'знатная дама' (I, 607-608). Это слово распространяется в аланских фразах, пишет В.И. Абаев, в форме *χιυτζ* 'женщина', где звуковое *kinz* - < **kanti-*, записанных византийским писателем И. Цецом в середине XII века в поэме «Теогония». Она посвящена происхождению греческих богов и перечислению троянских и греческих героев. В первой части эпикола И. Цецом даны на различных языках выражения и формулы приветствия (35-36 стихов) на основе греческого алфавита, среди которых имеются и два на аланском языке, ставшие предметом долгой дискуссии (Т.Т. Камбаров).

Для основы *kap-* в значении 'молодой' ср. др. инд. *kapā-, kapuā-* 'девушка', 'молодая женщина', *kaniṣṭha-* 'младший', ав. *kainī-, kaniṇyā-*, перс. *kaniz* 'девушка', перс. диал. *kīna* 'дочь'.

В дигорском диалекте *ностæ* 'невеста' из *znuša-* — со вторичным усилением гласного (**snauša-*), закономерным отпадением начального *s* и наращением *-t /tæ*. Усилению гласного (*nos-* вместо *nus-*) могла способствовать контаминация с **nəw-ostæ* 'новая (молодая) женщина' с последующим стяжением.

Внимание В.И. Абаева привлекает кавказский материал с тем же значением 'невестка', 'сноха' (II, 190).

Диг. *ниссæ* 'невестка', 'дама' < каб. *нысæ* 'невестка', 'сноха'. В адыгской лексике наблюдается большое количество производных от этого корня, откуда идут значения 'свадьба', 'сват', 'сватовство', 'молодая невестка', 'невестка = жена брата мужа', 'старшая невестка', 'подарки от невестки'. В производных формах кабардинские *цл, ш* закономерно соответствуют в адыгейском *kl, шь* (Б. Х. Балкаров). Изоглосса слова *ниссæ /нысæ* наблюдается во многих кавказских языках; ср. чечен., ингуш. *нус* 'сноха'; авар. *нус* 'сноха'; иберийск.-чанск. *нуса* 'невестка'; арм. *нус* 'невестка'; мегр. *носа*, груз. *нусадиа* 'жена дяди'.

Образования со словом **чындыз** разнообразны и продуктивны. Проиллюстрируем. **Чындыздзон чызг, чындызаг** 'девушка на выданье'; **чындыз цæуын** 'выходить замуж'; **чындыз хæссæг, чындызон /кындызон** 'свадебный дружка'; **чындыз хæстджытæ** 'свадебная свита со стороны жениха, или поезжане'; **чындыз хæссæг /кындыз хæссæг** 'свадьба'; 'свадебное пиршество в доме жениха'; **чындыз æмбал** 'родственник невесты, сопровождающий ее в дом жениха'; **чындыз æрвыст** 'отправление невесты'; 'свадьба в родительском доме девушки'; **чындыз хаст** 'свадьба (с приведением невесты

ЧЫНДЗ

НЕВЕСТА. НЕВЕСТКА. КУКЛА



в дом); **чындыздзон дзаума** 'приданое невесты'; **чындыз дзаумæттæ дзырын** 'оглашать вещи невесты'; **чындыздзон къаба** 'свадебный костюм'; **чызг-чындыз** 'засватанная девушка (букв. девушка-невеста)'; **чындыз хастмæ цæттæгæ кæнын** 'подготавливаться привести невесту'; **чындыз хастмæ æрхуынд** 'приглашение на свадьбу к жениху'; **чындыз æрдырын кæнын** 'заставить невесту заговорить' и др. Народные образные выражения, содержащие сравнительные конструкции: **чындыз цыд куыд кæны** 'ходит словно невеста'; **чындыз лæуд куыд кæны** 'стоит как невеста'; **ног чындыз ныхъу** 'притих(ла) как невеста'; **чындыз уайсæст кæны** 'молчит словно невеста'; **уайсадаг чындыз мын фестад** 'засмушался мне как невеста'; и др.; пословично-поговорочный корпус: **чызг æмæ чындыз æфсæрмæй бæззынц** 'девушка и невеста стыдливыми (застенчивыми) нужны (годятся)'; **уу бонь номыл чындыз ничи цæуы** 'замуж не на один день выходят'; **ног чындыз æнæзивæг** 'молодая невестка устали не знает'; **ног чындыз æмæ ноггуырды цæст тындæг хизы** 'молодую невестку и новорожденного легче сплести'; **ног чындыз æмæ ноггуырды æхсæвыгон талынджы æддæмæ цæуын нæ фæтчы** 'молодой невестке и новорожденному ребенку в ночное время в темноте быть не подобает'; благопожелания: **уæ чындыз лæппуты мад фæуæд** 'пусть ваша невестка станет матерью мальчиков'; **хистæртæн бараг уа, кæстæртæн — æмгараг** 'пусть будет терпеливой к старшим, младшим — другом' и др.

В свадебной обрядности осетин красной нитью проходит мотив великой значимости женщины — богини-матери; он воплощен в невесте, невестке **чындыз**, что подчеркивается свадебными дарами, жертвоприношениями, молитвословиями, благопожеланиями, а также песнями, танцами (Ф.О. Абаева).

В основе свадебного обряда мистический союз — сакральный брак Земли и Неба,

Солнца и Луны, солярного быка и лунной коровы. От него зависят жизненные силы Неба и Земли, плодородие скота и урожай. Но мифологема Священного брака не может обойтись без невесты громовержца, образ которой узнается в архаичном обряде вызывания дождя или же при его прекращении при длительной непогоде.

Процессия из старух, за ними шли замужние женщины, а замыкали шествие молодые, трижды с пением обходили село, делая остановки для танцев. Если во время обхода попадался мужчина, то, связав его, требовали выкуп у родственников. Не получив его, бросали мужчину в воду, т.е. он символически приносился в жертву Владычице вод земных (Т.К. Салбиев).

Но и 'невеста' громовержца, которой могли быть ряженая кукла либо лягушка, приносилась ей в жертву. При изготовлении куклы использовали большую деревянную лопату — **фыййаг**, которая применялась при молотбе для веяния зерна, чем обозначалась связь с одной из ипостасей громовержца — покровителя хлебных злаков и урожая осетинской мифологии Хоры Уацилла (Уацилла Хлебов).

По сообщению Махарбека Туганова, кукла делалась по образцу осетинских народных кукол **чындыз** — одета была в нарядный национальный костюм, на белом полотняном лице вышивали нитками брови, губы и овал лица. В конце обряда **чындыз-куклу** бросали в воду, — в этом прочитывалось вручение 'невесты' жениху. Если невестой выступала лягушка, то и на нее надевали национальный свадебный костюм, сажали на подушку и обходили с нею селение. Затем, в конце шествия, бросали в воду, т.е. вручали жениху-громовержцу.

Мифологической основой обряда вызывания дождя с **чындыз-куклой** является древнее индоиранское представление о медиаторской способности девушки-птицы — пере-

щение по вертикали через три сферы. Образ идет от скифской богини Апи с семантикой имени 'вода' или 'река'. Апи, основная черта которой 'трехсферность', олицетворяла влажную Землю, оплодотворенную Небом, а небо-земля, как известно — источник всего живого. Заметим, что и медиаторскому образу осетинского фольклора — девушке-птице нартовского эпоса, волшебных сказок, легенд и преданий — присуща означенная 'трехсферность'. Ср. «Нартиаду»: «Однажды на рассвете Ахсартаг увидел, как прилетели железноклювые птицы; сами они горели, как свечи. "Что за чудо! — подумал Ахсартаг. — Это не простые птицы. Хоть одну из них, но надо подстрелить"; "...повадились три птицы..." Птица имеет непосредственное отношение к воде: она — дочь Донбеттыра, повелителя вод. По В. И. Абаеву, с ней связаны два мотива: 1) сказание о близнецах Ахсаре и Ахсартаге, сыновьях Уархага, стерегущих сад (выслеживание 'чудесного вора', уносящего ночью яблоки с яблони нартов); женитьба Ахсартага на дочери Донбеттыра Дзерассе; смерть братьев в результате недоразумения, произошедшего из их сходства, и рождение близнецов Урызмага и Хамыца; 2) женитьба Уархага на дочери Донбеттыра Дзерассе. Сюжет прилета птиц к определенному месту (три, реже — два раза) известен по волшебной сказке осетин. Они живут в башне либо с неба (неизвестно откуда) прилетают к молочному озеру. В осетинской волшебной сказке есть птицы, трижды облетающие небо за день. Таким образом, примеры дают основание отметить, что мифологема "птица-озеро" (иногда — «птица-дерево») — миф творения. Индоевропейский русский материал подтверждает это предположение (Д.В. Сокаева).

Образ-мотив девушки-птицы и девушки, находящейся в верхнем мире, — древний, мифологический. Зафиксированный в нартовском эпосе осетин, он отвечает за понятие 'сакральность' во всех его вариациях.

Мифологической основой состязаний, устраивавшихся в Осетии в дни праздников весенне-летнего календарного цикла, была борьба за "свет Солнца" — руку дочери Солнца. Невеста в ответ на сватовство героя выдвигала ему 'трудное задание', или 'испытание жениха', от выполнения которого зависел ее, 'царевны', ответ. Заметим, что мотив 'испытания жениха' наблюдается в самых разных жанрах фольклора осетин, причем в развитии.

Претенденты на руку красавицы изначально обладают магическим предметом для выполнения 'трудной задачи', со временем эта 'трудная задача' становится условием сватовства; затем герой непременно должен принять участие в состязаниях, которые носят характер испытания его магических способностей или же способствуют выявлению у героя волшебного помощника (В.С. Газданова).

Все приведенное выше свидетельствует о том, что идеал и эпического, и сказочного героя не оставался на протяжении веков неизменным, что все эти испытания и состязания составляли часть обряда возобновления жизни, приуроченного к рубежу старого и нового года, и что важнейшие календарные праздники индоевропейцев отражали главные моменты в мифологической "биографии" Солнца.

Как явствует из материала, обрядовый свадебный текст осетин заключает в своей основе различные мифологические сюжеты, потому что земной брак покоится на небесном браке. Основным же смыслом ритуалов Священного брака в обществах древности было ниспослание божеством через своего земного партнера различных благ обществу, которые те представляли в виде военного могущества, обильного урожая, многочисленного потомства, процветания торговли и др. (В.А. Цагараев).

Елена БЕСОЛОВА,
доктор филологических наук,
профессор, завотделом осетинского
языкознания СОИГСИ
им. В.И. Абаева.

СКАЛЫ

Многочисленные туристы, посещающие наши ущелья, любуются горными хребтами и образцованными на них самыми разными по форме, окраске, крутизне скалами. Кстаи, с ними на протяжении длительной истории связана жизнь многих народов Земли... Ошеломляют размах очертаний и размеры скалистых громад, берегов и утесов... Какие же они, скалы, сколько их, какую роль играют в жизни растений, животных, человека? Всё ли о них мы знаем?

Термин «скала» и ее цвет часто используются в названии вершин, например, в Кавказе – Балкарские вершины Ак-Кая – Белая скала и Кара-Кая – Черная скала – высшие точки Скалистого хребта на Кавказе. В Чегемском ущелье, в окрестностях с. Актюпрак («белая земля»), все места окружены скалами, имеющими розовый оттенок.

В зависимости от образующих горных пород скалы бывают самой разной окраски (светлые, серые, темные, красные, полосатые...) В Киргизии, в ущелье Джеты-Огуз, можно увидеть красные скалы, издали напоминающие семерых волов, лежащих на земле. Раму Сарезского озера образуют рыжеватобурные, а выше по склонам – и красноватые скалы, как морщинами изрытые сухими ложбинами. В курортном парке г. Кисловодска живописны скалы Красные, Серые и Синие камни...

Полосатые скалы «Зебры» образуются от чередования белых полос из кварцевых жил и вмещающих их горных пород. Благодаря нескольким слоям белого кварца (толщиной до 50 см) в черных гнейсах, которые необычно и красиво прорезают скальные стены пика горы Белалакая (одной из вершин, вздымающихся над Домбайской поляной), этой горной вершине и дали такое название, что в переводе и означает «Полосатая скала».

Многие скалы носят названия людей или событий. Так, в группе Командорских островов есть скала Арий Камень. На северном склоне Эльбруса на высоте 4400 м – скала Ленца, названная в честь участника экспедиции генерала Эммануэля на Эльбрус. Скалы на территории заповедника «Столбы» есть с собственными именами: «Колокольня», «Стенки», «Беркут», «Перья»...

Много берегов морей, океанов, рек – со скальными, часто обрывистыми, берегами. Отвесные скалы, часто с вымоинами – в красивых наших каньонах Ахсиндта, Кадаргаван, Тамисский и др. У Геналдонского каньона высокие, почти отвесные стены. Они местами разрушены эрозией и похожи издали на величественные средневековые замки-крепости, возвышающиеся над дном долины. Зрелище завораживающее... Здесь одно из самых красивых обнажений тонкослоистых извест-

няков средней юры с округлыми формами, напоминающими башни.

Скалы небезжизненны. Они заселены лишайниками, мхами, высшими растениями, которые поднимаются до самой верхней границы растительной жизни. Например, в массиве Конгур в Китае (Памир и Западный Кунлун) преобладают обнаженные скалы с редкой альпийской растительностью. Растения, обитающие на скалах, называются петрофитами.

На скалах гнездятся многие виды птиц (бородач, белоголовый сип, беркут, ворон, городская и скальная ласточка улар, стенолаз и др.) Скалы – места обитания горных копытных (туров, серн). Так, Р. Гамзатов писал: «... не может быть орла без неба, горного тура без скалы». Или Т. Бесаев о дороге и скалах на перевал Караугомский

ним объектам памятника природы «Алмакский каньон» в Дагестане относятся причудливые формы выветривания в виде столбчатых скал высотой до 50 м, расположенных возле села Алмак.

В известняковых скалах встречается рельеф в виде останцов, столбов, грибов, арок. Подобные формы рельефа притягивают туристов.

Много интересных и причудливых скал находится на особо охраняемых природных территориях.

Аргентины и Бразилии связана легенда, когда юноша превратился в одинокую пальму, а девушка – в скалу.

Скалы с давних пор использовались людьми в быту. В них высекались ямы-зернохранилища, жернова для мельниц, памятники, купальни. Так, исследователи, побывавшие в районе Кавминвод в XIX веке, описывали сохранившиеся еще тогда древние каменные ванны (возле горячего источника у горы Машук), вырубленные в скалах.

Из трещин в скалах и у их подножий выходят источники чудесной холодной воды. Многие из них, особенно карстовые (Редантские, Гусаринские, Сахалидонские и др.), используются для водоснабжения населенных пунктов. Известен библейский сюжет, когда Моисей дважды ударяет железом по скале, и из нее вырывается бурный поток воды, которой хватило всем людям и животным.

На скалах сооружены многие башни (Бараковых и Боциевых в селе Ногкау, Габисовых и Цагараевых в селе Халгон и др.) и наскальные крепости (Дзивгисская, Урсдонская, пещеры Кровника и Сахуга и др.)

Через скалы или у их подножий еще с древности и средневековья проложены тропы и дороги, местами высеченные в скалах и с подпорными стенами. Как пример можно упомянуть старые тропы из Дигорского и Алагирского ущелий на равнину (плоскость).

Скалы использовались для погребений. Пример – наскальные склепы в Дзивгисе. Погребения в окрестностях Фивы (среднее течение Нила), столице Нового царства, были отделены от храма, переносились за горный хребет и устраивались в выдолбленной в скале пещере.

Есть и священные скалы или святилищами на них. Таких примеров по нашей республике достаточно много (пещерное святилище Дигори-изед в окрестностях села Задалеск, Никкола севернее села Лезгор и др.) Так, объект все-

мирного наследия ЮНЕСКО, объявленный восьмым чудом света «Сигирия» – «Львиная скала» в Шри-Ланке, – сакральное место для ланкийцев. Крепость и дворец для короля Кассапы на ее вершине появились в V веке. Примерно до XIV столетия там был буддийский монастырь. В Грузии – огромный и грандиозный пещерный монастырь Вардзия – настоящий город, высеченный в скале. Он поражает величиной и количеством помещений.

Из скал высекались скульптуры божеств (Будды), Сфинкса – персонажа египетской мифологии с телом льва и головой человека (иногда – с головой барана), олицетворявшего силу и мощь фараона Хефрена. Огромное количество циртзаванов (памятных и надгробных), высеченных из скалистых блоков, разбросано по ущельям нашей республики. Из камней разрушающихся скал построены жилища, святилища, заградительные и подпорные стены, каптированы родники... Во многих местах известны наскальные рисунки древних людей.

Как тут не упомянуть их изображения художниками! К северо-западу от г. Туапсе расположена знаменитая Кисилева скала, названная по имени академика живописи А. Кисилева, который в 1902 г. запечатлел ее в картине «Кадошские скалы». Или работы художника Н.А. Ярошенко «Скалы» в окрестностях Кисловодска (1890), художника О.Т. Басаева «Две скалы», а также эскизы ночных скал Дарьяльского ущелья художника К. Коровина (1901 г.)...

Термин «скала» использовался неоднократно в названиях художественных произведений, спектаклей. Это и известный роман **Е. Парнова** «Пылающие скалы»; рассказ поэта и прозаика **С. Джанаева** «Кровавая скала»; произведение **Б. Шинкуба** «Песня о скале». Есть даже спектакль театра «Соби» «Шайтан-Скала».

Константин ПОПОВ,
краевед.
Фото автора.



Скалы с крепостью Седановых в Дигории



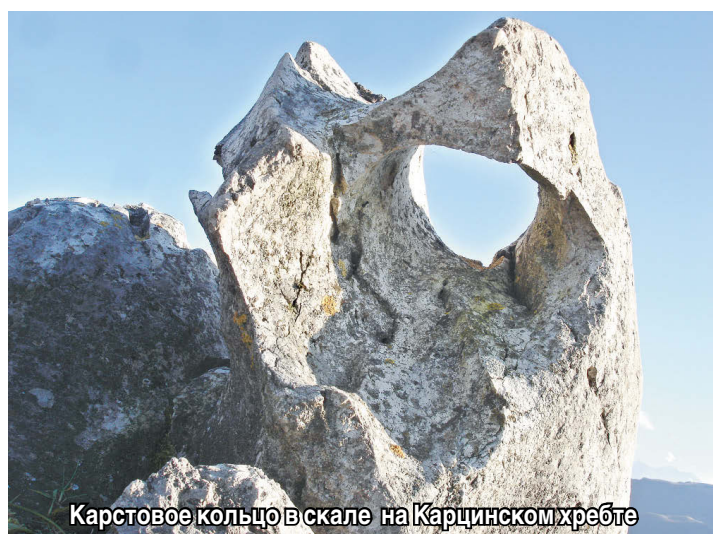
Столбчатая отдельность базальтов на хребте Гурмастента

(Гурдзивецк): «... круторогие туры выйдут на неприступные скалы и застынут как изваяния... Мрачные гранитные скалы как кинжалы, возлились в розовеющее небо...» Вспоминаются птичьи базары на обрывах морских скал. На Земле Франца-Иосифа есть скала Рубини, знаменитая своими птичьими базарами. Скальные биотопы заселяют многие насекомые. Использование всевозможных укрытий (трещин, навесов, гротов и пр.) позволяет иссушающее и охлаждающее воздействие ветра.

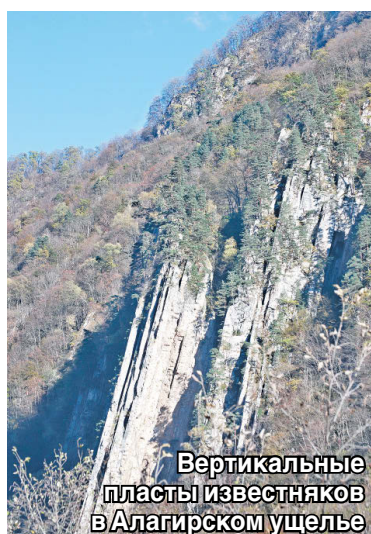
Есть скалы столбчатые. Обычно они образуются в застывших лавах. Подобные скалы можно увидеть на правом борту Харесидонского ущелья в Дигории. Много их и по долине Терека. К уникаль-

Некоторые объявлены памятниками природы, например, в Дагестане скала-мемориал «Профиль Пушкина» в окрестностях г. Избербаша, «Кавалер-батарея» в городе Буйнакске. Геолого-геоморфологическими памятниками являются скалы Броненосец и Миноносек на берегах реки Аликоновка в окрестностях Кисловодска. Памятником природы является группа живописных скал в Национальном парке «Кисловодский». Они сложены буро-красными железистыми песчаниками нижнемелового периода.

Скалы овеяны легендами. Так, один из наиболее известных – образ титана Прометей, якобы предавшего людям похищенный у богов огонь, и за это прикованного к скале в горах Кавказа. С водопадами реки Игуасу на территории



Карстовое кольцо в скале на Карцинском хребте



Вертикальные пласты известняков в Алагирском ущелье



Скалы Тамисского каньона (северная часть)

Дача, сад и огород – КРУГЛЫЙ ГОД

Сентябрь – время подведения итогов аграрного года, сбора урожая. «Бабье лето» принесит последний перед зимой отблеск тепла и красок. А день осеннего равноденствия, 23 сентября, знаменует астрономическое начало осени.

Осенние работы в саду – это завершение уборки урожая за исключением позднеспелых сортов. При сборе плодов сразу же обращайте внимание на чистоту сада – неприглядную падалицу отправляйте в компост. После уборки урожая можно начинать санитарные садовые работы – обрезать поврежденные и слабые ветви. Начинайте с ягодных кустарников, а затем переходите к деревьям.

Начало осени – оптимальный вариант и для высаживания ягодных кустарников. Ямы выкопайте в ближайшие дни – их желательно подготовить за две-три недели до посадки, заправляя органическими и минеральными удобрениями.

Щедрой вам осени!

Ведущий рубрики Сергей СУАНОВ.

Озимый чеснок – от осени до весны

Мы всегда с удовольствием следим за новыми и интересными статьями на вашей странице, вот и решили поделиться со всеми своим опытом, как выращиваем озимый чеснок.

Живем за городом, поэтому постоянно следим за своим участком и подготовку к выращиванию озимого чеснока начинаем еще с первых месяцев осени. Хотелось бы отметить небольшой нюанс: если вы хотите ежегодно получать хороший урожай чеснока, меняйте место, где проводите его посадку. На старом месте культуру можно повторно сажать только через 4 года. В середине сентября или начале октября на выбранные грядки рассыпаем несколько ведер перегноя, желателен двухгодичного. Далее высыпаем слой доломитовой муки, которая предотвратит окисление почвы, ведь озимый чеснок – это такая культура, которая никогда не будет расти и давать урожай на кислой почве. Все слои аккуратно перекапываем лопатой на глубину штыка и разравниваем граблями.

Так как посадку проводим в середине октября, где-то за неделю до этого берем чеснок и делим его на зубчики, выбирая при этом самые крепкие и здоровые. Острым ножом нужно срезать немного верхушки зубчика, чтобы облегчить прорастание ростка. К дому пристроена веранда, вот там и оставляем в стеклянной банке зубчики чеснока, накрываем бумагой.

Через недельку нужно провести повторный осмотр посевного материала. Сейчас вы сможете увидеть на зубчиках все дефекты, которые проявились за время его лежки – это и пятна гнили, и налет. Такие зубчики сразу выбрасываем, а крепенькие и с росточками обязательно дадут отличный урожай.

Для посадки мы придумали свое простое приспособление: это обычная палка диаметром в 30 мм, острым концом и гвоздем, вбитым на высоте 12 см (от острого конца). Довольно удобно делать лунки до высоты гвоздя – глубина как раз приемлемая для посадки, а расстояние между семенами всегда оставляем в 10 см.

Бывает, что осень сухая, влаги в почве мало, поэтому мы в лунки подливаем немного воды и после этого высаживаем озимый чеснок. Засыпаем лунки компостом и сверху рассыпаем небольшой слой опилок – 3 см. Нужно аккуратно разровнять опилки граблями и сверху еще подсыпать землю. В итоге у нас получается прекрасно замульчированная грядка, которая будет стоять до первых заморозков. Как только температура начинает опускаться, накрываем грядки старыми опилками или скошенной травой и фиксируем их кольями, чтобы не раздувало ветром. Весной, когда теплеет, убираем этот слой.

Теперь следует подкормить наши посева: проводим подкормку мочевиной, растворяя 1 ст. л. в 10 л воды.

После такого удобрения где-то через неделю подкармливаем чеснок удобрением домашнего производства. Чаще всего это измельченная крапива, настоянная в воде вместе с золой и куриным пометом. На одну бочку в 200 л берем три ведра крапивы, золы – 5 л и куриного помета – 3 кг. Поставьте бочку в теплицу, накройте ее крышкой, и через пару недель такое универсальное удобрение для всех культур будет готово.

Как только озимый чеснок идет в стрелки, мы их обрезаем, чтобы все силы растения остались в головках. Но оставляем пару стрелочек в качестве маячка – когда коробочка полностью раскроется и распушится, пора выкапывать урожай.

Михаил БЕЛОУТЧЕНКО.

Садоводы обращаются...



В последнее время от садоводов стало поступать много обращений об оказании помощи в их личных подсобных хозяйствах. Защита растений от болезней – дело, требующее основательного подхода. Чтобы спасти урожай, нужно вовремя провести профилактические мероприятия, а также при наметившихся изменениях во внешнем виде растения необходимо принять соответствующие меры.

Альтернариоз, или сухая пятнистость. Возбудитель этого заболевания – грибы рода *Alternaria*. Чаще всего заболевают растения в стеклянных теплицах. Культуры, выращиваемые в пленочных парниках и открытом грунте, также подвержены поражению альтернариозом. Фактор, способствующий развитию болезни, – смена влажной и сухой погоды. Иногда потери урожая могут достигать 50%.

Альтернариозом могут поражаться томаты, картофель, огурцы, капуста, тыква и горох. Болезнь проявляется в виде четко очерченных пятен светло-коричневого цвета с шелушащейся поверхностью. На плодах образуются пятна с черным налетом.

Меры борьбы: пораженную ботву необходимо уничтожить не позднее,

чем за 7–10 дней до уборки урожая. Растения обработать раствором медного купороса или другими фунгицидами («Абига-Пик», «Оксихом», «Раек»). Профилактика болезни: протравливание семян и клубней перед посадкой/посевом фунгицидами; борьба с тлей, которая является переносчиком заболевания.

Бактериальное увядание. Возбудителем болезни является бактерия *Pseudomonas solanacearum*. Болезнь поражает сосудистую систему растения. Благоприятные условия для развития и распространения бактериального увядания – влажная погода с низкой температурой. Потери урожая могут достигать более 50%.

Бактериальным увяданием поражаются томаты, перец, огурцы, кабачки и кукуруза. Распознать болезнь можно по увядающей листве,

но при этом цвет листьев сохраняется зеленым.

Меры борьбы: больные растения необходимо уничтожить, а остальные обработать 0,2%-м раствором медного купороса либо полить почву под кустами раствором «Фитолавина». Профилактика болезни: перед посадкой семена необходимо обеззаразить, замочив в темно-розовом растворе марганцовки на 30 минут.

Вершинная гниль. Долгое время считалось, что возбудители болезни – грибы родов *Alternaria*, *Fusarium* и *Penicillium*. В последнее время ученые приходят к заключению о том, что это заболевание возникает вследствие нарушения агротехники, в частности, несоблюдения баланса кальция в почве. На развитие заболевания положительно влияют избыток азота в почве, высокая кислотность и засоленность, а также недостаток влаги при высокой температуре воздуха.

Вершинной гнилью поражаются томаты, перец и овощной физалис. На верхней части плода появляется вдавленное черное пятно, которое со временем увеличивается. Мякоть начинает гнить.

Меры борьбы: пораженные растения необходимо обработать 1%-м раствором кальциевой селитры. Эффективна обработка раствором «Фитоспорина-М» (15 мл/10 л воды, расход на 3–5 м²). Профилактика болезни: регулярное проветривание теплицы; при посадке рассады в каждую лунку добавлять смесь луковой шелухи и яичной скорлупы (1:1).

Своевременно принятые меры помогут спасти урожай, но чтобы не допустить заражения, позаботьтесь о посадках заранее: выбирайте устойчивые сорта, обеззараживайте семена и регулярно обрабатывайте почву.

Отдел защиты растений ФГБУ «Россельхозцентр» по РСО–А.

Листопад –

это приспособление растений к условиям зимы. Сбрасывая листву, деревья тем самым предохраняют себя от механических повреждений под тяжестью снега. Часто зимой можно наблюдать, как даже в безлистном состоянии ломаются крупные ветви деревьев под напором снега, и широкая листовая поверхность, на которой оседало бы много снега, сделала бы это явление катастрофическим.

По моим наблюдениям, видимым признаком того, что в жизни растений скоро будут значительные перемены, являются пожелтение или покраснение листьев. Листопад – очень мудрое явление природы, оно позволяет растениям набираться сил для следующего сезона.

В период листопада у многих растений среди листьев немало пораженных паршой, мучнистой росой и другими болезнями.

Я делаю искореняющее опрыскивание, обрабатываю все насаждения 3%-м раствором бордоской смеси с захватом почвы и приствольных кругов.



И не убираю опавшую листву. Тем более не сжигаю ее! Оставляю по периметру кроны. Она защитит от сильных морозов корневую систему, кроме того, весной послужит мульчей, а к началу лета ее переработают дождевые черви и микроорганизмы почвы, и дерево получит хорошую органическую подкормку.

Сулейман УАДАТИ, садовод-огородник, федеральный судья в отставке, г. Беслан.

Календарь садовода-огородника на вторую половину сентября

19 (с 23:24), 20, 21 (до 6:14), 21 (2:56) – в открытый грунт посеять семена щавеля, займитесь заготовкой черенков для зимней прививки, посадкой деревьев и кустарников на постоянное место.

В зимнюю теплицу и на подоконник можно посеять семена шпината, сладкого перца, томатов и огурцов. Заняться выгонкой сельдерея, петрушки, лука, свеклы.

21 (с 6:14), 22, 23 (до 15:39) – займитесь уборкой и сжиганием мусора, сбором чаги,

сплодией (шишек) ольхи клейкой. Не рекомендуется пересаживать любые растения, так как можно подрезать и ранить корни.

23 (с 15:39), 24, 25, 26 (до 6:38) – сделайте подзимний посев моркови, свеклы, петрушки, укропа. Высадите многолетний лук. Идеальные дни для посевов всех овощных культур для выращивания в зимних те-



плицах: это огурцы, томаты, перец, баклажаны, кабачки, укроп и петрушка, лук и пр.

Грибы: посев спор на питательную среду, перенос мицелия в субстрат, размещение субстратных блоков в парнике или укрытие субстрата покровным грунтом для выгонки плодовых тел.

26 (с 6:38), 27, 28 (до 16:35) – займитесь обработкой по-

чвы, прополкой, обрежьте на зиму розы.

28 (с 16:35), 29, 30 – в зимнюю теплицу и на подоконник можно посадить петрушку, лук, свеклу, мангольд.

В открытый грунт можно сделать подзимний посев моркови, свеклы, петрушки, укропа для получения раннего урожая. Грибы: посев спор на питательную среду, перенос мицелия в субстрат, размещение субстратных блоков в парнике или укрытие субстрата покровным грунтом для выгонки плодовых тел.

ПЯТНИЦА, 24 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	НТВ	ТВЦ-КЛАССИКА	СТС
05.00, 09.25 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.55 Жить здорово! (16+) 10.55, 02.30 Модный приговор (6+) 12.15, 17.00 Время покажет (16+) 15.15, 03.20 Давай поженимся! (16+) 16.00, 04.40 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 18.40 Человек и закон (16+) 19.45 Полет чудес (16+) 21.00 Время 21.30 Голос 60+ (12+) 23.40 Вечерний Ургант (16+) 00.35 Миры и войны Сергея Бондарчука (12+) 01.40 Недине со всеми (16+)	04.45 Т/с «Глаза в глаза» (16+) 06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25, 10.25 Х/ф «Морские дьяволы. Смерч» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.25 ДНК (16+) 17.30 Жди меня (12+) 18.25, 19.40 Т/с «Балабол» (16+) 21.20 Т/с «Шеф. Возвращение» (16+) 23.35 Своя правда (16+) 01.30 Квартирный вопрос (0+) 02.30 Агентство скрытых камер (16+) 03.30 Т/с «Другой майор Соколов» (16+)	14.00 Власть факта. «Две жизни Наполеона Бонапарта» (12+) 14.45, 18.15 Д/с «Забывтое ремесло» (12+) 15.05 Письма из провинции (12+) 15.35 Энигма. Рони Баррак (12+) 16.15 Д/с «Первые в мире» (12+) 16.35 Мой театр (12+) 17.35 Билет в Большой (12+) 18.30, 19.45 Линия жизни (12+) 20.40, 02.00 Искатели (12+) 21.25 Х/ф «Еще раз про любовь» (12+) 23.00 2 Верник 2 (12+) 00.10 Х/ф «Женщина на войне» (12+) 02.45 М/ф «Тяп, ляп - маляры!» (18+)	15.00 Д/ф «Засекреченные списки» (16+) 17.00 Тайны Чапман (16+) 18.00 Самые шокирующие гипотезы (16+) 20.00 Х/ф «Заложница» (16+) 21.35 Х/ф «Люси» (16+) 23.00 Бойцовский клуб РЕН ТВ. Вячеслав Дацик vs Хадсон Мухомуза (16+) 00.00 Х/ф «Джек Ричер» (16+) 02.20 Х/ф «Джек Ричер-2. Никогда не возвращайся» (16+)
РОССИЯ-1	ПЯТЫЙ КАНАЛ	МАТЧ-ТВ	ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
05.00, 09.30 Утро России 09.00, 14.30, 20.45 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 12.40, 18.40 60 минут (16+) 14.55 Т/с «Тайны следствия» (16+) 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) 21.00 Юморина-2021 (16+) 23.00 Веселый час (16+) 00.50 Х/ф «Сила сердца» (12+) 04.05 Т/с «Личное дело» (16+)	05.00, 09.00, 13.00 Известия (16+) 05.25, 06.10 Т/с «Учитель в законе. Продолжение» (16+) 07.00, 07.55, 08.50, 09.25, 10.15, 11.10, 12.10, 13.25, 14.20, 15.20, 16.15 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+) 17.15, 18.05, 18.55, 19.40, 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 Т/с «След» (16+) 23.45 Светская хроника (16+) 00.45, 01.30, 02.15, 02.55, 03.35, 04.10, 04.50 Т/с «Последний мент» (16+)	06.00, 09.00, 16.50 Новости 06.05, 12.40, 16.10, 19.25, 00.30 Все на Матч! Прямой эфир 09.05, 14.35, 02.30 Специальный репортаж (12+) 09.25 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение» (12+) 11.25 ФОРМУЛА-1. Гран-при России. Свободная практика 1. Прямая трансляция из Сочи (0+) 13.15 Главная дорога (16+) 14.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при России. Свободная практика 2. Прямая трансляция из Сочи (0+) 16.55 Бокс. Чемпионат мира среди военнослужащих. Прямая трансляция из Москвы (16+) 20.00 Смешанные единоборства. АСА. Рашид Магомедов против Александра Сарнавского. Прямая трансляция из Москвы (16+) 22.30 Смешанные единоборства. AMC FightNight. Мариф Пираев против Куата Хамитова. Прямая трансляция из Сочи (0+) 01.30 Автоспорт. Российская драфт серия. Гран-при Трансляция из Москвы (0+) 02.50 Новости (0+) 02.55 РецептУра (0+) 03.25 Фристайл. Футбольные безумцы (12+) 04.25 Плавание. Лига ISL. Трансляция из Италии (0+)	06.30, 01.40 Д/с «Реальная мистика» (16+) 07.30 По делам несовершеннолетних (16+) 08.30 Давай разведемся! (16+) 09.35, 04.45 Тест на отцовство (16+) 11.45, 03.55 Д/с «Понять. Простить» (16+) 12.55, 03.05 Д/с «Порча» (16+) 13.25, 03.30 Д/с «Знахарка» (16+) 14.00, 02.40 Д/с «Верну любимого» (16+) 14.35 Х/ф «Моя сестра лучше» (16+) 19.00 Х/ф «Врачебная ошибка» (16+) 23.20 Про здоровье (16+) 23.35 Х/ф «Семьмой гость» (16+) 06.25 6 кадров (16+)
ГТРК «АЛАНИЯ»	КУЛЬТУРА	РЕН-ТВ	ТНТ
«Алания» - канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Аланий райсом 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания «Алания» - канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»	06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры (12+) 06.35 Пешком... (12+) 07.05 Правила жизни (12+) 07.35 Д/ф «Тайны мозга» (12+) 08.35 Цвет времени (12+) 08.45 Легенды мирового кино (12+) 09.15 Т/с «Симфонический роман» (12+) 10.20 Х/ф «Смелые люди» (0+) 11.55 Д/ф «Шри-Ланка. Маунт Лавиния» (12+) 12.25 Т/с «Шахерезада» (12+)	05.00 Военная тайна (16+) 06.00 Документальный проект (16+) 07.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+) 09.00 Документальный проект (16+) 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+) 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+) 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным (16+) 14.00, 04.10 Невероятно интересные истории (16+)	07.00, 07.30 ТНТ. Gold (16+) 07.55, 08.25, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30 Т/с «СашаТаня» (16+) 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с «Универ. Новая общага» (16+) 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Однажды в России. Спецдайджест (16+) 20.00 Однажды в России (16+) 21.00 Комеди клуб (16+) 22.00, 04.05, 04.55, 05.45 Открытый микрофон (16+) 23.00 Импровизация. Команды (16+) 00.00 Такое кино! (16+) 00.35, 01.30, 02.20 Импровизация (16+) 03.15 Comedy баттл (16+) 06.30 ТНТ. Best (16+)

СУББОТА, 25 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	НТВ	ТВЦ-КЛАССИКА	СТС
06.00 Доброе утро. Суббота 09.00 Умницы и умники (12+) 09.45 Слово пастыря (0+) 10.00, 12.00 Новости 10.15 На дачу! (6+) 11.15, 12.15 Видели видео? (6+) 14.05 ТилиТелеТесто (6+) 15.30 Я больше никогда не буду (12+) 16.35 Кто хочет стать миллионером? (12+) 18.05 Сегодня вечером (16+) 21.00 Время 21.20 Клуб веселых и находчивых (16+) 23.40 Я оставляю сердце вам в залог (12+) 00.40 Х/ф «Ковчег» (12+) 02.20 Модный приговор (6+)	08.50 Поедем, поедим! (0+) 09.25 Едим дома (0+) 10.20 Главная дорога (16+) 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым (12+) 12.00 Квартирный вопрос (0+) 13.05 Однажды... (16+) 14.00 Своя игра (0+) 16.20 Следствие вели... (16+) 19.00 Центральное телевидение (16+) 20.20 Шоумаскгоон (12+) 23.00 Ты не поверишь! (16+) 00.00 Международная пилорама (16+) 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 02.05 Дачный ответ (0+)	17.25 Искатели (12+) 18.15 Линия жизни (12+) 19.10 Д/с «Великие мифы. Одиссея» (12+) 19.45 Д/ф «Человек с бульвара Капуцинов». Билли, заряжай!» (12+) 20.25 Х/ф «Человек с бульвара Капуцинов» (12+) 22.00 Агора (12+) 23.00 Клуб «Шаболовка, 37» (12+) 02.20 М/ф «Раз ковбой, два ковбой...» (18+)	17.25 Х/ф «Годзилла» (16+) 19.50 Х/ф «Бладшот» (16+) 22.00 Х/ф «Последний охотник на ведьмы» (16+) 23.55 Х/ф «Блэйд-2» (18+) 02.00 Х/ф «Блэйд-3. Троица» (18+) 03.45 Тайны Чапман (16+)
РОССИЯ-1	ПЯТЫЙ КАНАЛ	МАТЧ-ТВ	ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету (12+) 09.00 Формула еды (12+) 09.25 Пятеро на одного (12+) 10.10 Сто к одному (12+) 11.00 Вести 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! (16+) 12.35 Доктор Мясников (12+) 13.40 Т/с «Пенелопа» (12+) 18.00 Привет, Андрей! (12+) 20.00 Вести в субботу 21.00 Х/ф «Катерина» (12+) 01.10 Х/ф «Храни тебя любовь моя» (12+)	05.00, 05.30 Т/с «Последний мент» (16+) 06.10, 06.45, 07.30, 08.15 Т/с «Свои-4» (16+) 09.00 Светская хроника (16+) 10.05, 11.00, 12.00, 12.55 Т/с «Игра с огнем» (16+) 13.50, 14.45, 15.35, 16.30, 17.25, 18.20 Т/с «Великолепная пятерка-2» (16+) 19.10, 20.00, 20.45, 21.30, 22.25, 23.10 Т/с «След» (16+) 00.00 Известия. Главное (16+) 00.55, 01.45, 02.25, 03.05 Т/с «Такая работа» (16+) 03.45, 04.30 Т/с «Лучшие враги» (16+)	06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Кейт Джексон против Дениз Кейлхольц. Трансляция из Италии (16+) 07.00, 08.50, 11.50, 14.10, 16.50, 21.50 Новости 07.05, 14.15, 16.10, 21.00, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир 08.55 Летний биатлон. Чемпионат России. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Тюмени (0+) 09.55 Х/ф «Война Логана» (16+) 11.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при России. Свободная практика 3. Прямая трансляция из Сочи (0+) 13.00 Летний биатлон. Чемпионат России. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Тюмени (0+) 14.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при России. Квалификация. Прямая трансляция из Сочи (0+) 16.55 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) - «Ференцварош» (Венгрия). Прямая трансляция (0+) 18.30 Футбол. Тинькофф - Российская премьер-лига. «Спартак» (Москва) - «Уфа». Прямая трансляция (0+) 21.55 Футбол. Чемпионат Франции. ПСЖ - «Монпелье». Прямая трансляция (0+) 00.50 Регби. Чемпионат России. «ВВА-Подмосковье» (Монино) - ЦСКА (0+) 02.50 Новости (0+) 02.55 Команда мечты (12+) 03.25 Фристайл. Футбольные безумцы (12+)	06.30, 06.00 6 кадров (16+) 07.00 Х/ф «Верь мне» (16+) 11.10, 02.15 Х/ф «Провинциалка» (16+) 18.45, 22.05 Скажи, подруга (16+) 19.00 Х/ф «Любовь Мерьем» (16+) 22.20 Х/ф «Следы в прошлое» (16+) 05.10 Д/с «Восточные жены в России» (16+) 06.15 Х/ф «Остров» (16+)
ГТРК «АЛАНИЯ»	КУЛЬТУРА	РЕН-ТВ	ТНТ
«Алания» - канал «Россия-1» 08.00 Вести. Местное время 08.15 Канал «Россия-1» 08.20 Местное время. Суббота 08.35 Канал «Россия-1» «Алания» - канал «Россия-24» 21.00 Россия-24. Местное время 21.30 Канал «Россия-24»	06.30 Жан-Франсуа Милле «Анжелюс» (12+) 07.05 М/ф «Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы» (12+) 08.15 Пари (12+) 10.00 Обыкновенный концерт (12+) 10.30 Х/ф «Еще раз про любовь» (12+) 12.05 Д/с «Тайная жизнь сказочных человечков» (12+) 12.35 Черные дыры. Белые пятна (12+) 13.15, 01.30 Д/с «Эйнштейны от природы» (12+) 14.10, 00.05 Х/ф «Деловые люди» (6+) 15.30 Большие и маленькие (12+)	05.00 Невероятно интересные истории (16+) 06.40 Х/ф «Час пик» (12+) 08.30 О вкусной и здоровой пище (16+) 09.05 Минтранс (16+) 10.05 Самая полезная программа (16+) 11.15 Военная тайна (16+) 13.15 Совбез (16+) 14.20 Д/ф «Звонари». Как от них защититься?» (16+) 15.20 Д/ф «Засекреченные списки. 16 самых засекреченных совпадений» (16+)	06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.05 М/с «Фиксики» (0+) 06.25 М/ф «Малыш и Карлсон» (0+) 06.45, 07.20 М/с «Три кота» (0+) 07.30 М/с «Том и Джерри» (0+) 08.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+) 08.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09.00, 09.30 ПроСто кухня (12+) 10.00 Саша жарит наше (12+) 10.05 Х/ф «Монстр-траки» (6+) 12.15 Х/ф «Фантастические твари и где они обитают» (16+) 14.55 Х/ф «Фантастические твари. Преступления Грин-де-Вальда» (12+) 17.35 М/ф «Тайная жизнь домашних животных» (6+) 19.15 М/ф «Тайная жизнь домашних животных-2» (6+) 21.00 Х/ф «Терминатор. Темные судьбы» (16+) 23.35 Х/ф «Три икса. Мировое господство» (16+) 01.25 Х/ф «Специалист» (16+) 03.20 6 кадров (16+) 05.15 Мультфильмы (0+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 СЕНТЯБРЯ

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал), including shows like 'Катя и Блэк', 'Новости', and 'Россия-1'.

Table with TV program listings for the fifth channel (Пятый канал), including shows like 'Лучшие враги', 'Классик', and 'Культура'.

Table with TV program listings for Match-TV, including sports events like 'Смешанные единоборства' and 'Летний биатлон'.

Table with TV program listings for Home-Visa (Домашний-визави), including shows like 'Острова', 'Седьмой гость', and 'РЕН-ТВ'.

Table with TV program listings for STS, including shows like 'Ералаш', 'Фиксики', and 'ТНТ'.

ОСЕТИЯ-ИРЫСТОН

Table with radio program listings for the first channel (Первый канал) on September 20, 21, 22, 23, 24, and 25.

Table with radio program listings for the fifth channel (Пятый канал) on September 20, 21, 22, 23, 24, and 25.

Table with radio program listings for Match-TV on September 20, 21, 22, 23, 24, and 25.

Table with radio program listings for Home-Visa (Домашний-визави) on September 20, 21, 22, 23, 24, and 25.

Table with radio program listings for STS on September 20, 21, 22, 23, 24, and 25.

PROGRAMMA 'РАДИО РОССИИ' (ГТРК «АЛАНИЯ») section containing detailed radio program listings for all days of the week.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Чарующая Каппадокия

Это уникальное место на Земле находится на территории современной Турции. Существует еще одно его старинное название – *Nuw-aspa-dahyu*, что в переводе с иранского означает «Страна прекрасных лошадей».

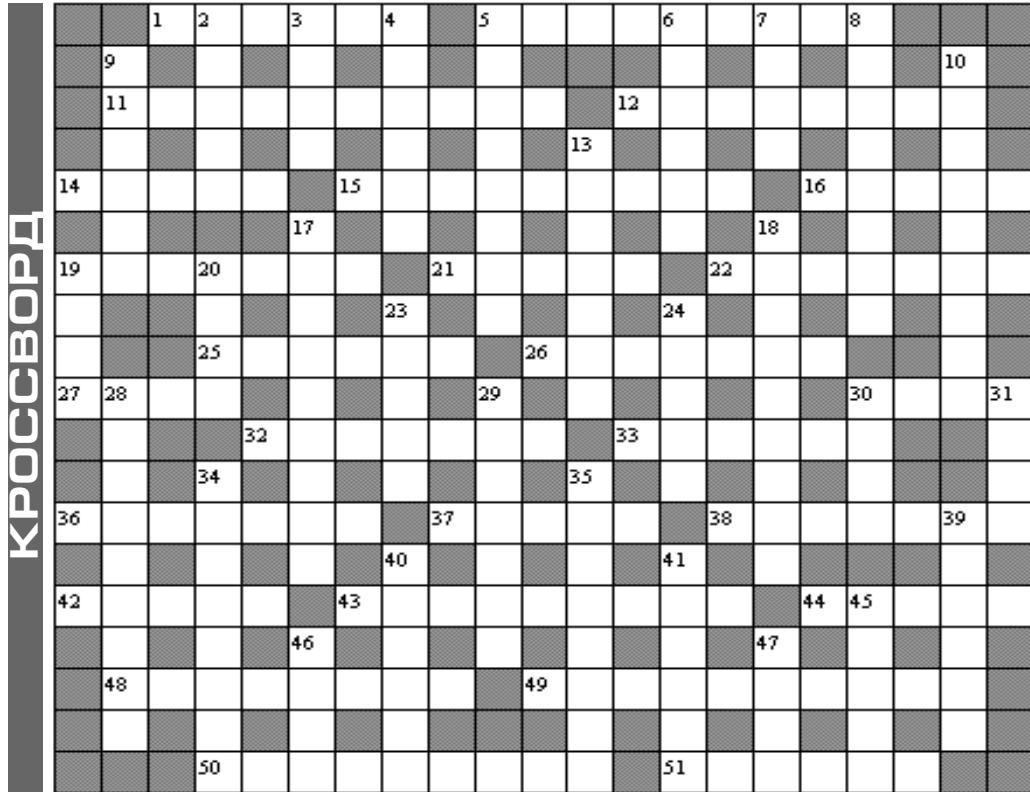


Каппадокия – «сердце» Турции, огромная область с нереальными, словно сказочными пейзажами, загадочными «дымоходами фей», величественными вулканами, разноцветными горными массивами и живописными долинами. Это место сплетения культурных традиций, древнейшие памятники человеческой цивилизации и раннего христианства, волшебный мир, где время словно застыло в далеких тысячелетиях, таинственных подземных городах и священных храмах, вырубленных в скалах...

Удивительный ландшафт Каппадокии был создан самой природой миллионы лет назад: необычные грибоподобные столбы, пирамиды, глинистые каньоны образовались при помощи естественных процессов, когда вода и ветер долгий период вытаскивали камень.

Самое любимое и популярное развлечение в Каппадокии у современных туристов – парение на воздушном шаре. С высоты птичьего полета открывается вид, от которого захватывает дух.

Неудивительно, что впечатляющие ландшафтные многовековые образования и древнейшие поселения на этой территории занесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Бзик в поведении. 5. Лист с кратким заглавием впереди титульного листа книги. 11. Страстоцвет. 12. Растение семейства лютиковых. 14. Автор сказки "Кот в сапогах". 15. Нетерпимость, непримиримость. 16. Металл, входящий в состав амальгамы. 19. Устаревший вид водного транспорта. 21. Столица африканского государства. 22. Условный 25. Правый приток Колымы. 26. Древнегреческая поэма, приписываемая Гомеру. 27. Тонкие листья древесины. 30. Заткнуть за 32. Прибор для измерения объемного расхода газа. 33. Старинная испанская монета. 36. Ручная граната. 37. Сырое, покрытое плесенью место. 38. Прибор для определения свежести яиц. 42. Лучшие представители общества. 43. Отличительные, характерные особенности, присущие только данному предмету, явлению. 44. Военный маневр. 48. Тысяча миллионов. 49. Неаккуратность. 50. Американский штат. 51. Кубовый краситель синего цвета.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. То же, что ассириец. 3. Мужское имя. 4. Название болот, зарастающих кустарником и мелким лесом на севере европейской части России и Сибири. 5. Яблочный пирог. 6. Деталь духовых музыкальных инструментов. 7. Горная ледниковая долина. 8. Рассказ Михаила Зощенко. 9. Место работы провизора. 10. Покровительство в продвижении по службе. 13. Сырость, дождливая погода. 17. Российский писатель, автор повести "Слепой музыкант". 18. Водобоязнь. 19. Спиртной напиток. 20. Приток Шилки. 23. Острое словечко. 24. Древнегреческий поэт-драматург, автор трагедии "Семеро против Фив". 28. Доброкачественная опухоль кожи или слизистой оболочки у человека и животных. 29. Бывшее русло реки. 30. Польский писатель, автор романа "Фараон". 31. Площадка для спуска судов со стапелей. 34. Бандит-громила. 35. Итальянский драматург, автор трагедии "Саул". 39. Клевета, ложное обвинение. 40. Изношенная обувь. 41. Правый приток Амазонки. 45. Палка, прут для телесных наказаний. 46. Английский поэт-романтик. 47. Место стоянки судов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 СЕНТЯБРЯ

По горизонтали: 1. Пуночка. 4. Апельлес. 10. Капетинги. 11. Диспонтент. 12. Смерч. 13. Лиана. 14. Сачок. 16. Радий. 18. Лаг. 19. Материал. 21. Окуджава. 23. Униформа. 26. Сорбонна. 29. Мол. 30. Кидас. 32. Языги. 33. Кроше. 34. Кокос. 35. Муссолини. 36. Тупунгато. 37. Асфальт. 38. Гиацинт.

По вертикали: 1. Плацдарм. 2. Оттиск. 3. Конфетти. 5. Паспарту. 6. Лиотар. 7. Сонатина. 8. Митчелл. 9. Идальго. 15. Острица. 17. Ананез. 20. Рио. 22. Дуб. 23. Утиноура. 24. Рукопись. 25. Амнезия. 26. Слякоть. 27. Раскопки. 28. Аргентит. 31. Склока. 32. Ясенец.

с миру по шутке 

Одесса.
- Скажите, пожалуйста, как пройти до городской больницы?
- Ой, молодой человек! Мне это так трудно объяснить, легче дать вам по голове и вызвать «скорую»!

- Дорогая не нервничай. Нервные клетки не восстанавливаются.
- Дорогой, в твоём возрасте зубы тоже не растут.



- Изя, ну и свадьбу ты отгрохал! Откуда столько денег?
- Фима, ну я же уже давно откладывал на черный день.

- Абрам, как ты себя чувствуешь?
- Тебя это, Моня, волновать не должно. Тебя в завещании нет.

- Фая, я решил стать вегетарианцем.
- Да ты и раньше был козлом, Изя.

- Сарочка, у меня две новости. Хорошая и плохая.
- Моня, начни с хорошей.
- Я больше так не буду.

★ **ОВЕН.** Неделя будет не сильно загружена, однако пару острых вопросов вам все же придется решить. В личной жизни все будет не слишком гладко. На первый план выйдут проблемы, которые вы долгое время откладывали на потом.
★ **ТЕЛЕЦ.** Многие в этот период будут уговаривать вас сойти с намеченного пути. Никого не слушайте – идите напролом. Будьте осторожнее и внимательнее за рулем, чтобы избежать опасных ситуаций. Много времени займет решение вопросов, связанных с детьми.
★ **БЛИЗНЕЦЫ.** Настало время уделить внимание себе. Отложите в сторону дела, возьмите отпуск и проведите его на природе. Хорошее время для обновления гардероба.
★ **РАК.** Для вас наступил один из самых спокойных периодов в году. Даже если какие-то проблемы и будут появляться на горизонте, вы с легкостью с ними разберетесь. Если вас не устраивает работа, займитесь поисками нового места.
★ **ЛЕВ.** Вспомните про друзей, с которыми вы давно не виделись. Пригласите их на встречу, пообщайтесь. Сейчас это необходимо как им, так и вам. Отдых в этот период лучше предпочесть пассивный, работу по дому по возможности переложите на плечи детей.
★ **ДЕВА.** По вопросам, которые возникнут в ближайшее время, советуйтесь с родственниками и друзьями. В одиночку вам будет не справиться с трудностями. Будьте аккуратны, подписывая важные документы. Постарайтесь не брать сейчас кредитов.

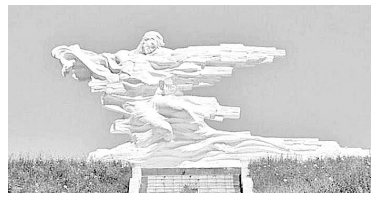
★ **ВЕСЫ.** Те Весы, которые долго не решались поставить точку в отношениях, все же будут вынуждены это сделать. Те, у кого счастливый союз, в этот период будут просто наслаждаться друг другом. На работе на вас могут свалиться неожиданные дела.
★ **СКОРПИОН.** Постарайтесь не откладывать дела на потом, иначе в скором будущем вы погрязнете в заданиях, которые не успели выполнить. Дома вас ждет серьезный разговор с одним из членов семьи. Вы, наконец, решите наиболее важные вопросы.
★ **СТРЕЛЕЦ.** Пока все люди, окружающие вас, будут отдыхать, для вас настанет самая жаркая пора. Отчеты на работе, планирование отдыха в семейном кругу, помощь друзьям – список дел будет нескончаемым. Энергию попробуйте черпать из общения.
★ **КОЗЕРОГ.** На этой неделе у вас появится возможность проявить свои цели и задачи. Сейчас вы сможете четко понять, какие из ваших целей наиболее приоритетные и когда вы сможете их достичь.
★ **ВОДОЛЕЙ.** Какое-то время вам придется поплакаться о том, как вы мечтаете об отпуске. Пока покой вам может только снится – количество дел зашкаливает. Постарайтесь в этой суматохе не забросить дом – близким людям сейчас как никогда нужна будет ваша помощь.



★ **РЫБЫ.** Ваша активная деятельность и помощь знакомых дадут отличный результат. За что бы вы ни брались в это время, ваши начинания ожидают большой успех. Однако для триумфа всего предприятия лучше сохранять тайну.



20 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК



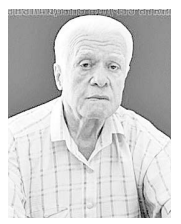
► День памяти погибших во время схода ледника Колка (2002).

► День Республики Южная Осетия.



21 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

► День воинской славы России. День победы над монголо-татарским войском в Куликовской битве (1380).



► 85 лет со дня рождения Бориса Мацковича Берова (1936–2020), ученого-эколога, доктора географических наук. Награжден орденом Знак Почета, медалями «За доблестный труд», «Во Славу Осетии», «За вклад в экологию и безопасность».

22 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

► Юбилей Людмилы Андреевны Заслуженной работницы культуры РСО-А, бывшего корреспондента редакции республиканской газеты «Северная Осетия».






25 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

► 30 лет Российской оборонной спортивно-технической организации (РОСТО), 1991.



ПОГОДА

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 18 сентября по республике ожидается облачная с прояснениями погода без существенных осадков. В степных районах высокая пожароопасность. Температура воздуха по республике 20–25, во Владикавказе – 20–22 градуса.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
	ВОСХОД 5:42 ЗАХОД 18:06
	ДОЛГОТА ДНЯ 12:24
	Луна в Рыбах растет (2 фаза)
	ЛУННЫЙ ДЕНЬ 12 17:26 13

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

19 сентября ЮБИЛЕЙ у нашего дорогого
Анзора Хадзиретовича КИРГУЕВА,

члена Совета старейшин Думы Ставропольского края, Полномочного представителя Президента РСО-А в Ставропольском крае (1998–2014 гг.), полковника запаса, кандидата философских наук, профессора.



Ему исполняется 85 лет. Это юбилей мудрости, жизненного опыта и ценных знаний. Его служение Отечеству отмечено высокими наградами: высшим общественным орденом Петра Великого III степени за выдающиеся заслуги и большой личный вклад в развитие и укрепление Российского государства, орденами Знак Почета, «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» III степени, медалями «За заслуги перед Ставропольским краем», «Во Славу Осетии». Анзор Хадзиретович также

награжден многими медалями СССР, Российской Федерации, Германской Демократической Республики. Он является лауреатом Большого золотого знака Общества германо-советской дружбы. Будучи начальником кафедры общественных наук Ставропольского высшего военно-инженерного училища связи, был награжден за отличные успехи в работе знаком «Высшая школа СССР».

В этот день мы поздравляем нашего дорогого брата с юбилеем. Желаем ему здоровья и душевной теплоты, беззаботных дней и понимания родных и близких. Пусть жизнь подарит ему вместе с супругой Эльзой Георгиевной как можно больше счастливых мгновений!

С любовью фамилия КИРГУЕВЫХ.

Милую, дорогую, любимую мамочку и бабулю
Азу Николаевну КАДИЕВУ-КАРДАНОВУ
поздравляем с юбилеем –
90-ЛЕТИЕМ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ!



Желаем крепкого здоровья, жизнелюбия, чтобы каждый день приносил тебе радость и душевное спокойствие, чтобы родные и близкие радовали частыми встречами и теплыми беседами. Изобилия и уюта твоему дому!

Любящие
дети и внуки.



С ЗОЛОТОЙ СВАДЬБОЙ

поздравляем наших дорогих и любимых
Эдуарда Васильевича
и Ларису Витальевну ГАЕВЫХ!

Вы вместе 50 ЛЕТ!

И как прекрасно!

Семейной жизни юбилей!

Сберечь смогли вы свое счастье,

Любовь теперь еще сильней!

Крепкого здоровья,

Жизни радостной, прекрасной.

Небосвод над домом вашим

Будет чистым пусть и ясным!

Любящие вас сын Виталий, дочь Ирина,
невестка Мадина, внуки Милана и Алиночка.



20 сентября исполняется 75 ЛЕТ нашей любимой тете
Светлане Константиновне ВАРЗИЕВОЙ-АЛБЕГОВОЙ!



Заслуженный работник образования РСО-А, отличник народного образования посвятила педагогике почти 50 лет своей жизни.

Вы горячо любимы своими учениками, родными и друзьями.

Вы замечательный, добрый, чуткий, отзывчивый человек – сокровище нашей семьи! Безмерно любим и ценим вас!

Желаем крепкого здоровья и долголетия!

Племянники Аркадий и Сослан.

Розу Казгериевну ЛОЛАЕВУ
поздравляем С ЮБИЛЕЕМ!

Дорогая мама и бабушка!
Поздравляем тебя от всей души с днем рождения!

Желаем, чтобы еще долгие-долгие годы твоя мудрость помогала нам в жизни, забота дарила тепло и уют, нежность согревала наши души! Живи 100 лет!

Любящая семья.



УСТАНОВИТЕ СЧЕТЧИК ГАЗА ЗА 2229 РУБЛЕЙ

БЫСТРО, ПРОСТО, НЕДОРОГО

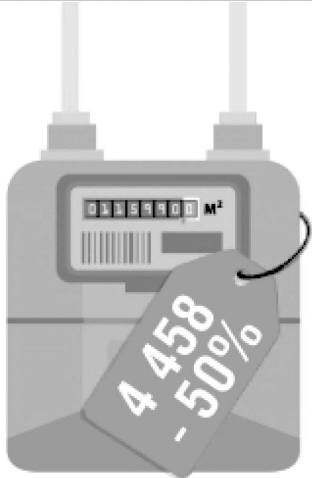


УВАЖАЕМЫЕ АБОНЕНТЫ!

Если в ваше доме есть отопительный газовый прибор, по закону нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** установить газовый счетчик! ООО «Газпром газораспределение Владикавказ» предлагает вам до 1 ноября 2021 года принять участие в акции:

- просто оставьте заявку на установку счетчика газа по телефону +7 (8672) 28-23-44;
- оплатите за услугу по монтажу бытового счетчика газа на существующем газопроводе с опрессовкой и пуском газа- 2229 рублей.

Принять участие в акции могут абоненты, у которых не был установлен прибор учета газа. Предложение ограничено. Подробности акции – на сайте www.gazprom15.ru



Согласно Федеральному закону от 23.11.2009 г. №261-ФЗ «Об энергосбережении и повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», собственники жилых, дачных или садовых домов, а также собственники помещений в многоквартирных домах обязаны обеспечить установку и ввод в эксплуатацию приборов учета природного газа.



ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 11 января 2021 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года.

Цена 1 см² составляет 40 рублей.

ДОШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРЕСТИЖ ПЛЮС»

набирает детей в группы:
• ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ (5–6 лет);
• РАННЕГО РАЗВИТИЯ (4–5 лет).
В программе: чтение, письмо, математика, англ. яз., осет. яз., музыка, ИЗО, развитие логического мышления, памяти, внимания. Адреса: ул. Ростовская, 60 и ул. Иристонская, 3-а (помещение детской школы искусств за ДК «Металлург»). Тел. 8-928-687-69-15, 8-909-475-38-67. (Свидетельство серии 15 № 000158775)

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:
• ГАЗОРЕЗЧИК,
• ГАЗОСВАРЩИК.
ТЕЛ. 8-918-827-83-01.

КАБИНЕТЫ
офисные кресла, стулья

МОНОЛИТ МЕБЕЛЬ

ул. Калинина, 64
8 (8672) 58-82-28
[monolitmebel](http://monolitmebel.ru)

ТРАНСАВТО
Пассажирские перевозки
приглашает на работу **ВОДИТЕЛЕЙ АВТОБУСОВ КАТЕГОРИИ «Д»**. Заработная плата 40–50 т. р. Тел. 8-989-741-19-15.

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ
➤ **ОПЕРАТОР БРУ,**
➤ **ВОДИТЕЛЬ НА ГРУЗОВУЮ АВТОМАШИНУ.**
Зарплата по итогам собеседования. КОНТАКТН. ТЕЛ. 92-07-44.

Окна и двери «Фортуна»

Тел.: 8-901-497-44-22, 8-918-826-70-98.

- СТЕКЛОПАКЕТЫ
- РЕМОНТ ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН

Цвет: белый, под дерево.

• КРЕДИТ (БАНК «ХОУМ КРЕДИТ») лиц. № 316 от 13.03.2012 г.

АКЦИЯ

ПРОЕКТ

АКТИВНЫЕ РАДИОЛЮБИТЕЛИ

С 1 по 31 августа РТРС провел Дни активности радиолюбителей по случаю своего 20-летия и 90-летия телевидения. Юбилейные радиостанции РТРС установили свыше 31 000 связей с радиолюбителями более чем 100 стран.

В этот период выходили в любительский коротковолновый эфир пять коллективных радиостанций РТРС с юбилейными позывными: R20RTRN (Москва, Романцево), R20RTA (Краснодар), R20RTM (Майкоп), R20RTT (Тамбов), R20RTP (Петрозаводск). В их составе работали 29 радиолюбителей.

Цель акции — популяризация уникальных высотных объектов связи оператора цифрового эфирного телерадиовещания РТРС. За сеансы радиосвязи с коллективными и индивидуальными радиостанциями РТРС соискателям памятных дипломов «Радиобашни России» (RTR) необходимо было набрать 100 очков. Также появилась возможность получения юбилейных вымпелов. За установленную радиосвязь участники получают подтверждение в виде красочной открытки с изображением телебашен предпринятия — так называемую QSL-карточку.

В августе РТРС вышел на связь как с радиолюбителями из основных крупных стран, так и с несколькими десятками корреспондентов из экзотических государств (Саудовской Аравии, Ямайки, Мартиники, Сент-Люсии, Кувейта, Мавритании, Бонайре и других).

По итогам радиомарафона 41 человек подали заявки на получение диплома RTR. Прием заявок продолжается. 21 радиолюбитель подали заявки на получение юби-



лейного вымпела РТРС. Заявки на вымпелы принимаются до 30 сентября.

За пять лет с момента учреждения дипломной программы РТРС отправил российским и зарубежным радиолюбителям около 800 дипломов и около 50 вымпелов. Ознакомиться с условиями программы можно в разделе «Радиобашни России» на сайте РТРС.

1 октября отечественному телевидению исполнится 90 лет. В этот день в 1931 году начались опытные регулярные передачи движущихся изображений из студии при Московском радиоузле (ныне центральный офис РТРС на ул. Никольской). Через год в СССР действовало уже около 200 радиолулюбительских установок. Строительство любительских телецентров кустарного изготовления было запрещено лишь в 1955

году. Энтузиасты-радиолюбители сыграли важную роль в становлении телевидения.

Для многих сотрудников РТРС радиолулюбительство — хобби, ставшее профессией. Среди них есть мастера спорта России и мастера спорта России международного класса. На счету коллективных радиостанций РТРС — десятки побед в международных и всероссийских соревнованиях по радиоспорту, а также более 20 радиоспелевальных экспедиций на острова Азовского, Белого, Каспийского, Охотского, Черного и Японского морей.

РТРС обеспечивает 98,4% населения России возможностью просмотра 20 цифровых эфирных телеканалов без абонентской платы. 13 августа предприятие отметило 20-летие.

Пресс-служба РТРС.

Исполни мечту

Всероссийский социальный проект «Мечта ветерана» исполняет желания участников войны.

Поучаствовать в проекте может любой желающий: для этого необходимо на официальном сайте (мечтаветерана.рф) рассказать о знакомом ветеране и его мечтах. Чтобы помочь осуществить конкретную мечту, можно отправить деньги на её исполнение либо купить или сделать что-то самостоятельно для ветерана.

«Сегодня каждый может стать добрым волшебником, чтобы помочь нашим ветеранам-фронтовикам, блокадникам, труженникам тыла — осуществить их самые заветные мечты. К проекту в разное время присоединились такие известные люди, как Василий Лановой, Леонид Якубович и Надежда Бабкина. Наша цель — объединиться и помочь ветеранам-героям», — рассказал создатель проекта Ярослав Селютин.

Поклонение победителей, наши ветераны заслуживают особого внимания. Проект «Мечта ветерана» помогает окружить заботой ветеранов и вспомнить о них не только 9 мая.

Вся необходимая информация о том, как можно присоединиться к проекту и как можно предоставить материалы о ветеранах Великой Отечественной войны и их подвигах, размещена на сайте мечтаветерана.рф.

Соб. инф.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ
ЖИЛПЛОЩАДЬ
КВАРТИРЫ

● 2-КОМ. КВ. общ. пл. 55 м², жил. пл. 35,25 м² (зал 17,7 м², спальня 17,5 м², выс. потолков 3,2 м, санузел совмещ. 4 м², коридор 3,5 м², кухня 7 м², прихожая 5,3 м², гараж 17,5 м² + 2 кладовые 12,5 м² + подвал) в общем дворе на 4 хоз. на ул. Революции — 3 млн 500 тыс. руб. Тел. 8-928-481-76-35.

● 3-КОМ. КВ. пл. 95 м² («сталинка», высокий цоколь, еврорем., после ремонта никто не прожил, во дворе гараж) на 1 эт. на ул. Интернациональной, 22-а, кв. 18 — 5 млн руб. Торг. Тел. 8-918-822-50-79.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● НОВУЮ ДАЧУ общ. пл. 70 м², все уд., недалеко от супермаркета «Метро» — 2,6 млн руб. Тел. 8-988-872-07-39.

● З/У 25 СОТ. в пос. Верхнем Фиагдоне (возле с. Дзвигис) — 2 млн руб. Торг. Тел. 8-918-822-50-79.

● ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК 16 СОТ. С ЧАСТНЫМ ДОМОМ пл. 76 м² в центре г. Ардона на ул. Мира, 12 — 2 млн 200 тыс. руб. Торг. Тел. 8-918-834-55-94.

● З/У 4 СОТ. в с. Горный Даргавс — 350 тыс. руб. Тел. 8-960-400-73-25.

● ДВА З/У (дом пл. 125 м², хозпристройки, вода, газ, канализация, 2 въезда) в СНО «Локомотив» (от города 2 км). Тел. 8-989-134-78-28.

КУПАЮ

● А/М «КАЛИНА» или «ПРИОРА» первого поколения — недорого. Тел. 8-919-428-28-28.

● 2-КОМ. КВ. в любом районе, кроме Промышленного, до 2,5 млн руб. Тел. 8-989-035-86-88.

СНИМУ
● 1-, 2-, 3-КОМ. КВАРТИРУ, ЧАСТНЫЙ ДОМ. Тел. 8-918-828-80-22, Фатима.

УСЛУГИ

● УСЛУГИ АДВОКАТА по граждан. делам: семейные, жилищ., наследств. споры. Иски, консульт., запросы, оформление наследства «под ключ». Защита прав военнослужащих. Адвокат РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА. Обр.: ул. Баллаева, 8 (р-н ЗАГСа), тел.: 8-918-826-41-39, 54-24-95.

● АДВОКАТСКИЕ УСЛУГИ по гражданским делам (имущественные споры). Оплата услуг адвоката производится лишь при достижении положительного результата. Устные и письменные консультации. Стаж работы большой. Рег. ном. 15/630 Адвокатской палаты РСО-А. Тел.: 8-919-428-28-28, 8-928-855-45-25.

● РЕМОНТ И ДОРАБОТКА ГАЗОВЫХ ПЛИТ под выпечку осет. пирогов. Быстро и кач. Гарант. Возм. выезд по республике, без выходн.; ПРОДАЮ НОВЫЕ ГАЗОВЫЕ ПЛИТЫ; ИМ. ЗАПЧАСТИ И СТЕКЛО НА ГАЗОВУЮ ПЛИТУ «ГЕФЕСТ». Тел.: 8-960-402-21-10, 98-12-05, Зураб.

● РЕМОНТ ИМП. ТЕЛЕВ. с гарантией; УСТАНОВКА ЦИФРОВЫХ И СПУТНИКОВЫХ АНТЕНН «ТРИКОЛОР HD», «НТВ плюс». Сайт www.rus15.com. Тел.: 8-903-484-40-58, 97-14-62, 8-918-827-14-62.

● РЕМОНТ ТЕЛЕВ. ИМП. И ОТЕЧ. ПР-ВА. Вызов, гаран. Тел.: 57-84-11, 91-90-05 (8-918-821-90-05), 8-918-821-21-58 (91-21-58).

● Изготавливаем металлоизделия: ДВЕРИ, ВОРОТА, НАВЕСЫ ИЗ ЛЕКСАНА, РЕШЕТКИ, ПЕРИЛА и т. д. Тел. 8-919-758-88-88.

● Изготовление МЕТАЛЛИЧЕСКИХ И КОВАННЫХ ИЗДЕЛИЙ на заказ, а также любые сварочные работы. Навесы, ворота, двери, козырьки, перила, ограды и многое другое. Делаем на совесть. Выезд, замер и консультация бесплатно. Тел. 8-988-875-57-79, Сергей Гокоев.

● Выполн. МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ, ШТУКАТ. «ПОД МАЯК», ШПАКЛЕВ., УГЛОВЫЕ КАРНИЗЫ, ПОВЕЛКА, ПОКРАСКА, ОБОИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, КАФЕЛЬ, ЛАМИНАТ, ПЛИНТУСА и др. Тел.: 8-918-825-16-06, 95-16-06, Вова.

● РЕМОНТ БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ всех типов на дому у заказчика. с гарант. Тел.: 58-37-86, 93-98-77, 8-918-823-98-77.

● УКЛАДКА ТРОТУАРНОЙ, КАФЕЛЬНОЙ ПЛИТКИ. Тел. 8-906-188-82-23.

● Выполняем ВСЕ ВИДЫ РАБОТ НА КЛАДБИЩЕ. УКЛАДКА ГРАНИТНОЙ ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ. БЕТОННЫЕ РАБОТЫ. Выезд по республике. Тел.: 8-928-498-14-56, 8-918-709-98-03.

РАЗНОЕ

● Ищу РАБОТУ ПО НАСТИЛУ МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВЛИ квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами; ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУНДАМЕНТОВ. Кач. гаран. Тел.: 8-919-420-47-95.

● ВОЗЬМУ ДЕНЬГИ 1 МЛН 300 ТЫС. РУБ. ПОД 25% ГОДОВЫХ. Залог — недвижимость. Тел. 8-906-188-82-23.

● Требуются на работу: КРОВЕЛЬЩИКИ, СВАРЩИКИ, РАЗНОРАБОЧИЕ, РЕЙБОВЩИКИ, ШТУКАТУРЫ-МАЛЯРЫ, ЖЕСТЯНЩИКИ, ПЛИТОЧНИКИ И КАМЕНЩИКИ, КРАНОВЩИК НА ГУСЕНИЧНЫЙ КРАН. Тел.: 8-918-828-34-61, 98-34-61.

РИТУАЛ
ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ПОХОРОНЫ • 9 ДНЕЙ • 40 ДНЕЙ • ГОДОВЩИНА)
Минимальная цена 350 рублей с человека.
т. 99-72-99.
ritual997299

Родные и близкие с глубоким скорбим извещают о кончине **ГОСТИЕВОЙ-ТОГУЗАЕВОЙ Анны Давкуевны**, племянницы Еловых. Гражданская панихида состоится 18 сентября по адресу: ул. Ч. Баева, 39.

Администрация местного самоуправления г. Владикавказа и коллектив ее финансового управления выражают глубокое соболезнование заместителю начальника управления — начальнику бюджетного отдела Л.А. Гостиевой по поводу кончины матери **ТОГУЗАЕВОЙ Анны Давкуевны**.

Администрация местного самоуправления г. Владикавказа выражает глубокое соболезнование главному специалисту Управления документационного обеспечения и приема граждан Я. Ю. Лазаровой по поводу кончины **МАТЕРИ**.

Коллектив ГБУЗ «Родильный дом №1» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование А. Т. Коттоеву по поводу кончины сестры **ЗАГАЛАЕВОЙ Аланы Олеговны**.

Родные и близкие с глубоким скорбим извещают о кончине **ДЗГОЕВА Виктор Джитговича**. Гражданская панихида состоится 18 сентября по адресу: ул. Гагкаяева, 7.

Коллектив Министерства здравоохранения Республики Северная Осетия — Алания выражает глубокое соболезнование ведущему советнику отдела организации и контроля качества медицинской помощи женщинам и детям Х. В. Дзгоеву по поводу безвременной кончины отца **ДЗГОЕВА Виктор Джитговича**.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ И ОБРАБОТКА ТЕЛ НА ДОМУ
ОПЫТНАЯ БРИГАДА. Любовь Михайловна. Тел.: 56-63-85, 8-918-822-81-80.

Администрация, профсоюзный комитет и коллектив ГБУЗ «Республиканская детская клиническая больница» Минздрава РСО-А выражают глубокое соболезнование медицинскому сестре 5-го фтизиатрического отделения М. В. Дзгоевой по поводу кончины отца **ДЗГОЕВА Виктор Джитговича**.

Коллектив ГБУЗ «Поликлиника №7» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование З. Р. Тогоевой по поводу кончины матери **ТОГОВОЙ Заиры Тузаровны**.

Коллективы Советского районного суда и мировых судей Советского судебного района г. Владикавказа выражают глубокое соболезнование мировому судье судебного участка №9 Моздокского судебного района Н. Н. Крайней по поводу кончины отца **КРАЙНЕГО Николая Егоровича**.

Коллективы Промышленного районного суда и мировых судей судебных участков №№ 20, 21, 22 Промышленного судебного района г. Владикавказа выражают глубокое соболезнование мировому судье судебного участка №9 Моздокского района РСО-А Н. Н. Крайней по поводу кончины отца **КРАЙНЕГО Николая Егоровича**.

Коллективы Ленинского районного суда и аппарата мировых судей Ленинского судебного района г. Владикавказа выражают глубокое соболезнование мировому судье Моздокского районного суда Н. Н. Крайней по поводу кончины отца **КРАЙНЕГО Николая Егоровича**.

Коллектив ГБУЗ «Республиканский клинический центр физиопульмонологии» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование бывшей сотруднице С. К. Калоевой по поводу кончины матери **ХУБУЛОВОЙ-КАЛОЕВОЙ Зинаиды Шаликовны**.

Администрация, профсоюзный комитет и коллектив ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» МЗ РСО-А выражают глубокое соболезнование врачу анестезиологу-реаниматологу блока интенсивной терапии РСЦ С. К. Калоевой по поводу кончины матери **ХУБУЛОВОЙ-КАЛОЕВОЙ Зинаиды Шаликовны**.

ВЫСТАВКА

ЧЕЛОВЕК-ГЛЫБА



Участники пленэра и авторы работ

В Музее истории Владикавказа открылась выставка, посвященная памяти председателя Союза архитекторов РСО-А Алана САВХАЛОВА «Пленэр в знакомом и ... незнакомом городе». В нее вошли работы студентов кафедры архитектуры и дизайна СК ГМИ.

В музее города молодые авторы выставляют уже не первый раз. Для всей кафедры стало доброй традицией в начале сентября представлять на суд зрителей работы студентов. В экспозицию вошли графические листы, выполненные первокурсниками специальностей «Архитектура» и «Дизайн» в рамках учебной художественной практики (пленэр).

Обычно пленэр проходит в Цее, где практиканты изучают особенности горного ландшафта, пишут панорамные пейзажи, делают наброски и зарисовки природных форм. «Получилось так, что в этом году поездка сорвалась, и пленэр проводился в городе. Жаркая погода не стала помехой, студенты выполняли свое задание в послеобеденное время. В своих итоговых работах на тему «Мой Владикавказ» авторы, опира-



ясь на наработанный пленэрный материал, создали оригинальные композиции, передали неповторимый колорит родного города, используя изображение узнаваемой архитектуры», — рассказала доцент кафедры

архитектуры и дизайна СК ГМИ Лариса Павлова.

Выставка студентов имеет не только традиционный характер, это дань памяти талантливому архитектору Алану Савхалову. Он проявил себя не только в творчестве, но и в спорте. Долгие годы Алан Георгиевич возглавлял сборную России по каратэ и был удостоен звания «Заслуженный тренер РФ».

С 2006 года Алан Савхалов возглавлял правление Северо-Осетинской организации Союза архитекторов. Им спроектирован ряд крупных общественных зданий, в числе которых — городская многопрофильная больница на улице Весенней, здание Верховного суда Северной Осетии и комплекс РТПС на Лысой горе.

Вспомнить многочисленные заслуги Алана Георгиевича пришли его коллеги и товарищи — заведующий кафедрой архитектуры и дизайна СК ГМИ Арсен Баликов, преподаватель художественного училища Валентина Зима, архитекторы Руслан Аликов, Олег Козырев и Аслан Караев. «Алан был не просто талантливым архитектором. Он был человеком большой души, личностью, глыбой. На него всегда можно было положиться. Несмотря на то, что большую часть своего времени посвящал спорту, он успевал заниматься архитектурой, и довольно-таки успешно», — сказал Арсен Баликов.

«Алан был моим младшим товарищем. Он отлично разбирался в архитектуре. Его смелость, целеустремленность и бескомпромиссность проявлялась в его проектах. Я желаю каждому творческому человеку выработать в себе эти качества, так как они очень помогают в работе», — подчеркнул Руслан Аликов.

Юлия ДАРЧИЕВА, фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Хозяйка цветочного рая

Живет у нас в многоэтажном доме по пр. Генерала Доватора, 13, дружная семья Джульетты КАЛОЕВОЙ. Сама хозяйка на радость жителям выращивает во дворе прекрасные цветы и ухаживает за ними.

«Настоящее цветочное королевство» — может подумать каждый, увидев необычайную красоту, созданную трудом этой замечательной женщины.

Двор утопает в цветах с ранней весны и до поздней осени. Розы, хризантемы, гладиолусы, астры, георгины, гортензии... Да разве все назовешь! Они во дворе всюду: и в цветнике, разбитом у дома, в горшочках, вазах, расположенных вдоль дорожки. С цветами гармонично соседствуют липы, клен...

Каждое растение благоухает, сияет разноцветьем красок и оттенков, своей неповторимой красотой словно благодарит хозяйку за заботу, теплоту ее рук, искреннюю любовь.



Джульетта Петровна с внуком Феликсом.

За всем живым нужен уход, и Джульетта Петровна это хорошо понимает. Поэтому с самого утра обходит своих любимцев. Разговаривает, как с живыми, нежно проводит рукой по лепесточкам, потому что она уверена, что цветы все чувствуют. Женщина знает о них все, или почти все, и может говорить о цветах часами. Всюду чувствуется рука трудолюбивой хозяйки, все ухожено и досмотрено, везде порядок и чистота.

— Откуда такая любовь к цветам? — спрашиваю.
— Люблю их с детства, — пояснила собеседница. — Да разве можно оставаться равнодушным к такой красоте? Не жалею для них ни сил, ни времени, ни денег. Выписываю семена по почте, бывает, и на рынке покупаю, помогаю и соседи.

От общения с этой удивительной женщиной, от созерцания красоты, созданной трудолюбивыми руками хозяйки, эмоции переполняют. Есть в нашем дворике и беседка, где можно отдохнуть после работы, посидеть с родными, друзьями за чашечкой кофе или чая, поговорить о насущном. И все это на фоне потрясающей красоты! Сколько же сил, времени, фантазии, творчества, терпения понадобилось, чтобы создать такую сказку наяву. С умилением можно наблюдать, как даже трехлетний внук Феликс пытается помочь бабушке — то лопаточку поднесет, то за шланг держится, когда та поливает растения...

Глядя на эту жизнерадостную, позитивную женщину, всю светящуюся изнутри, хочется низко ей поклониться и искренне порадоваться за нее. У людей, создавших такую красоту, и душа добрая, отзывчивая. Не зря и в народе говорится, что красиво жить — добро творить.

Давайте и мы, дорогие читатели, как и семья Джульетты Петровны, будем стремиться сделать нашу жизнь радостнее, светлее и уютнее.

Владимир БЕКУРОВ.

СПОРТ



Фото автора.

С ракеткой к успеху

Алана Баззаева — одна из успешных учениц Республиканского лицея искусств — с отличием закончила 9 классов и поступила в училище искусств имени Валерия Гергиева. А еще она — обаятельная, красивая, отличная спортсменка, с детства занимается бадминтоном, имеет первый разряд, является членом сборной команды республики. Несмотря на юный возраст, уже выиграла республиканское соревнование, а на последнем первенстве Северо-Кавказского федерального округа поднялась на первую ступень пьедестала почета, завоевав Кубок СКФО.

— Успехов достигла благодаря основателю бадминтона в республике, тренеру-педагогу Ахсарбеку Сяеву. Он подготовил десятки спортсменов-разрядников, мы все очень любим и уважаем нашего мудрого наставника, — сказала Алана.

Павел АРАКЕЛЯН, студент 4 курса МГЛУ.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Учредители: Парламент Республики Северная Осетия — Алания, Правительство Республики Северная Осетия — Алания и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия».

Распространяется в РСО-А.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).

Главный редактор М.М. БИТАРОВА
Приемная - 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин - тел. 25-11-15, Ирина Колиева - тел. 25-11-05, Нателла Гогаева - тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (заместители ответственного секретаря) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Наталья Гацова - тел. 25-11-17, Всеволод Рязанов - тел. 25-11-19, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Мадина Макоева - тел. 25-93-90, Залина Губурова - тел. 25-11-03, Марат Габуев - тел. 25-11-08, Юлия Дарчиева - 25-92-93, Аделина Камбегова - тел. 25-93-90, Артур Тотиков - тел. 25-11-14, редактор сайта Аида Цогоева - тел. 25-83-90, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела Владислав Казанский - тел. 25-63-18.

Бухгалтерия — 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-31-22, корректорская — 25-94-87. Корректоры номера: 5,6,11,12 — Елена Натрошвили, 2,3,4,15,16 — Людмила Хинчагашвили, 1,7,8,9,10,13,14 — Олег Габалаев.

ОПТ И РОЗНИЦА
8 988 870 66 68

АКЦИЯ!

**3-х литровый баллон
МЕДА ЛУГОВОЕ РАЗНОТРАВЬЕ**

1300руб.

РЕКЛАМА

Печать офсетная.
Газета выходит 5 раз в неделю.
Индекс П9177 Тираж 10044 экз. Заказ № 1066.
Номер подписан в печать по графику — 19.00 фактически — 19.30

Газета «СО» в Интернете:
<http://sevosetia.ru>
E-mail: gazeta@mail.ru

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции, издателя и типографии:
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10.00 до 17.00. Перерыв — с 13.00 до 14.00.