







Валентина СААКОВА:

«СПАСИБО СЕРДЕЧНОЕ, ЧТО ПОМНИТЕ О НАС!»

Она была поэтом. «Нельзя человека научить писать стихи, они как цветы должны взойти. Цветут розы. И лопухи цветут», – это слова поэта Валентины СААКОВОЙ.



2022 год – юбилейный для многих именитых наших земляков. В этом году – 100 лет со дня рождения поэтессы Валентины Григорьевны Сааковой...

щebet птиц, внимать вечной песне воды, трав и деревьев. Сверстники озарили дружной наш многонациональный город...

Это ему и его друзьям, сыну Володе, ставшему, как и отец, летчиком, посвятила она сборники стихов: «Близкие Звезды», «Жду тебя на земле».

В маленьком школьном музее СОШ №3, в музее краеведения, в библиотеке им. А.С. Пушкина не просто помнят...

В Моздоке она провела детство и школьные годы, встретила первую любовь, пережила войну и похоронила маму.

Наш песенный город воспитал многих любителей поэзии и музыки, оказал огромное влияние на их судьбы, выбор профессии.

Первая же книга стихов В. Сааковой вышла в 1961 году в Алма-Ате, где в то время служил муж.

Ища слова для самовыражения, Не замути живой воды родник – От словоблудия и вырождения Оберегай родной души язык!

Среди многих неожиданных в работе музейщика, как мне кажется, главная – встречи с замечательными людьми.

Среди многих неожиданных в работе музейщика, как мне кажется, главная – встречи с замечательными людьми, многие из которых корнями своими связаны с моздокской землей.

В поэтических строках Валентины Сааковой – лирические раздумья о состоянии мира и человека, тревога за семейный очаг и семейные традиции.

Вот поэтические строки Валентины Сааковой – лирические раздумья о состоянии мира и человека, тревога за семейный очаг и семейные традиции.

утрату родных и друзей в Великой Отечественной войне. Стихотворения «Гильза», «Подругам», «Баллада о журналисте» и другие – подтверждение верности поэтессы этой теме.

Для музея учащиеся, их родители, бывшие выпускники приносили семейные реликвии, которые и стали первыми экспонатами, и по которым узнавали о судьбах выпускников.

Валентина Григорьевна тяжело переживала неспокойное состояние мира и человека: Тревожен мир. Кипят междоусобицы, Друзья готовы обнажить ножи, Но чтобы оглянуться И опомниться – Ладонь любви ты к сердцу Приложи...



Выпуск 1941 г.

Слезы покатились у меня из глаз, ведь это было посвящение моей маме. А еще Валентина Григорьевна приобщила к поэзии и нашим ученикам: подружилась с ребятами из сочинского поэтического клуба «Аистенок».

Вот поэтические строки Валентины Сааковой – лирические раздумья о состоянии мира и человека, тревога за семейный очаг и семейные традиции.

Слезы покатились у меня из глаз, ведь это было посвящение моей маме. А еще Валентина Григорьевна приобщила к поэзии и нашим ученикам: подружилась с ребятами из сочинского поэтического клуба «Аистенок».

ЗЕМЛЯКИ

ПРАЗДНИК

На пороге новой жизни

В торжественной церемонии, состоявшейся в Эльхотовском многопрофильном колледже имени Героя Социалистического Труда Д. Е. Накусова...

Вручение дипломов – одно из самых волнующих событий в жизни недавнего студента, а теперь выпускника. Это тот самый яркий и торжественный момент...



С поздравлениями, пожеланиями найти свою дорогу и уметь преодолевать трудности, хранить верность профессии обратились к выпускникам мастера...

Дипломы виновники торжества получали из рук Григория Георгиевича. Но череда вручений на этом не завершилась. Учеба на «пятёрки» не помешала многим студентам активно заниматься внеаудиторной и общественной деятельностью.

который почти полностью ушел на фронт, привело активистов музея к Валентине Григорьевне Сааковой. У нас завязалась переписка, которая переросла в дружбу.

Памятным событием стало открытие школьного музея в канун 40-летия Великой Победы в мае 1985 года, куда были приглашены ветераны войны: Нина Митрофановна Гетта, Трофим Григорьевич Калинин, Ася Арутюновна Потапова, Мария Лазаревна Погосова...

Подготовила Лариса БАЗИЕВА.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

«Заслуженные» в своем деле

В прошлом году в «СО» вышла статья о сотрудницах Национальной научной библиотеки, которым было присвоено звание заслуженного работника культуры РСО-А.

Филолог-лингвист по образованию, ставший за годы работы в Национальной научной библиотеке истинным библиотечником и библиографом, Елена Зангиева – ответственный, добросовестный, заинтересованный в результате своей работы человек.

крупным хранилищем литературы на иностранных языках в республике. Под ее непосредственным руководством был сформирован традиционный ряд тематических карточек, таких, как «Осетиноведение за рубежом».



Ирма Гоеева

За годы работы в Национальной библиотеке она успела достигнуть значительных успехов. Елена оказала методическую помощь в подготовке документов для открытия центров правовой информации в районных библиотечных системах РСО-А.

Гоеева – творческий, инициативный и компетентный руководитель. В решении производственных вопросов она оперативна, принципиальна, требовательна, проявляет настойчивость и упорство в достижении цели.

Ирма Гоеева была в числе разработчиков общереспубликанской библиотечной программы по празднованию юбилея Коста Хетагурова.

Кроме того, Елена Зангиева организовала и провела ряд мероприятий совместно с представителями ЦИК РСО-А и ТИК РСО-А, посвященных деятельности Центральной избирательной комиссии РСО-А.

Шекспировские чтения». С 2018 года библиотекарь ведет совместный с факультетом иностранных языков СОГУ проект «Поэзия без границ».

В 2021 году она с группой единомышленников провела Межрегиональную научно-практическую конференцию по осетинскому языку.



Ляна Гоеева и Елена Зангиева

Донбасса посвящаясь...». В настоящее время она работает над созданием электронного ресурса «Герои России, Герои Донбасса».

рального округа: стратегия развития, направления деятельности, расширение межрегиональных связей», по итогам которого издала методический сборник.

Ляна Гоеева – автор различных мониторингов, связанных с библиотечным делом, работала над Сводом годовых сведений общедоступных библиотек системы Министерства культуры России.

В этом году подготовила и разместила на сайте ННБ познавательный мультимедийный проект «Алания – Осетия – одна из древнейших колыбелей христианства» к 1100-летию крещения Алании.

Юлия ДАРЧИВА.



