



Северная Осетия



8 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА
СРЕДА
№ 225 (28421)

www.sevosetia.ru e-mail: gazeta@mail.ru Издается с августа 1917 года ЦЕНА 15 РУБ.

СОВЕЩАНИЕ

Снизить риски

Предприниматели, лишённые права на осуществление фармацевтической деятельности из-за незаконной реализации препаратов-наркотизаторов, не должны иметь возможность получить лицензию повторно.

Такое мнение выразил Глава РСО-А Сергей Меняйло на заседании Антинаркотической комиссии, поручив руководству министерства здравоохранения совместно с Росздравнадзором, МВД и прокуратурой наладить взаимный обмен информацией в этой сфере.

Как было отмечено, известны случаи, когда недобросовестные предприниматели продолжают свою противоправную деятельность, используя лицензии иных лиц и продавая препараты наркотизаторами для немедицинского употребления. Такие факты также необходимо пресекать с помощью межведомственного взаимодействия.

— Наша задача — сделать все, чтобы не допускать этих лиц к работе в фармацевтической сфере. Нужно выработать порядок совместной работы органов власти с контрольно-надзорными и правоохранительными структурами. Важно не просто снизить риски, а вообще исключить вероятность того, что уличенные в распространении препаратов-наркотизаторов предприниматели могут вернуться к этой незаконной деятельности, — сказал Сергей Меняйло.

По словам руководителя Росздравнадзора по РСО-А Ольги Давыдовой, на основании заявлений ведомства аннулированы 6 лицензий на право осуществления фармацевтической деятельности за неоднократные нарушения требований в части порядка отпуска лекарственных средств, используемых наркотизаторами в немедицинских целях. Она отметила, что количество аптечных организаций, нарушающих порядок отпуска препаратов, в последнее время уменьшилось. Это связано с усилением контроля со стороны как Росздравнадзора, так и МВД по РСО-А.

Пресечение фактов незаконного оборота сильнодействующих веществ, относящихся к лекарственным средствам, находится в компетенции МВД республики. Как сообщил начальник Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по РСО-А Нодар Хинчагов, в 2021 году выявлено 59 преступлений, связанных с оборотом сильнодействующего вещества «Лирика» («Прегабалин»). По итогам контрольных мероприятий в фармацевтических и лечебно-профилактических учреждениях выявлено 6 административных правонарушений, связанных с оборотом лекарственных средств предметно-количественного учета. В отношении нарушителей судами приняты решения о наложении административных штрафов.

Фармацевтические учреждения, осуществляющие безрецептурный отпуск лекарственных препаратов, используемых в качестве наркотизаторов, должны привлекаться к более строгой ответственности. По предложению руководителя аппарата — секретаря Антинаркотической комиссии РСО-А Луизы Лебедевой, чтобы у недобросовестных предпринимателей не было возможности обойтись легким наказанием в виде 5–7 тысяч рублей, нужно все подобные административные материалы направлять в Арбитражный суд. Тогда нарушителю грозит более строгое наказание — штрафные санкции от 100 тысяч рублей и приостановление деятельности юридического лица на срок от 30 до 90 суток.

Также на заседании были заслушаны доклады о деятельности антинаркотических комиссий Ардонского и Дигорского районов республики.

По материалам пресс-службы
Главы и Правительства РСО-А.

ЧЕЛОВЕК ТРУДА



Из династии механизаторов

Не так много у нас молодых, знающих свое дело трактористов. Мы на полях фермерского хозяйства Алика ГАТИЕВА из Чиколы. Участок в 225 гектаров пашет Аслан МАКОВЕВ.

Выбор профессии по душе — дело непростое. Но Аслану Макову в этом плане повезло. Он с детства определил для себя, что пойдет по стопам отца Вячеслава и брата Ахсарбека. Ведь они тоже механизаторы.

Для Аслана каждый сельскохозяйственный сезон — строгий экзамен на мастерство.

— Хлеб — нечто большее, чем пища для человека, — говорит молодой механизатор. — Хлебом и солью встречают гостей и дорогих людей. А дни бедствий в помощь пострадавшим в первую очередь отправляют тоже хлеб. В мире нет более нужной профессии, чем земледельца!

Техника в районе в основном современная. На ней работать комфортно и удобно, но она требует знаний и умений.

Почему же при неплохих условиях работы и хорошей зарплате многие молодые специалисты меняют сельскую прописку на постоянное место жительства в городе, — вопрос, на который многие пытаются найти ответ.

— Думаю, что молодым там, в городе, все-таки в какой-то степени легче устроиться на работу, — считает Аслан Маков. — Жизнь, наверное, проще и интереснее. Больше возможностей. Но сам бы я никогда не променял село на город. Ну, не мое это! Здесь выйдешь из дома,

сорвешь яблочко во дворе, тут же съешь его, и тишина, благодать. Я люблю природу, простор, чистый воздух. Как бы хорошо ни было в городе, даже если там живешь в собственном доме, не та все-таки атмосфера. Думаю, здесь даже нервная система у людей крепче.

— Аслан Маков, несмотря на молодость, механизатор широкого профиля. С детства знаком с техникой. Может работать на любой машине, — говорит о нем Алик Гатиев. — Ответственный, показывает высокие результаты. Ни разу не подвел. Работу свою любит. И люди его уважают. За честность, отзывчивость, готовность прийти на помощь.

Как-то Расул Гамзатов сказал: «Человек выращивает хлеб, а хлеб растит человека. Воспитывает и проверяет его на зрелость и мужество». Действительно люди, проверенные суровыми «полевыми»

буднями, немного другие. Они не хвастаются: не пристало серьезному работнику ни до, ни после уборочной афишировать плоды своего труда, ведь изменчивая погода может вопреки самым точным прогнозам взбунтоваться и в одночасье перевернуть все с ног на голову. Они доброжелательны: по-другому нельзя, ведь на селе, все на виду, а, значит, любое грубое слово, сказанное в чей-нибудь адрес, может стать своеобразным клеймом. Они трудолюбивы: работать привыкли на износ и вопреки всем трудностям, которые все-таки с завидным упорством ежесуточно, а порой и ежемесячно «атакуют» работников полей. Это такие люди, как наш сегодняшний собеседник, — настоящие.

С. НИКОЛАЕВ.
Фото Р. ЛАГУЕВА.

ПОДПИСКА-2022

Уважаемые читатели «СО»! ВЫ МОЖЕТЕ СТАТЬ УЧАСТНИКАМИ ЭКСПЕРИМЕНТА НАШЕЙ РЕДАКЦИИ

Подписная кампания-2022 в самом разгаре.

Напоминаем, что стоимость основной подписки на нашу газету на первое полугодие 2022 года, установленная «Почтой России» — 1391 руб. 28 коп. как для физических лиц, так и для организаций.

Для льготной категории граждан — 1011 руб. 96 коп. По сравнению с аналогичным периодом 2021 года цена увеличилась на 128 и 95 руб., соответственно. При этом редакционная часть в этой сумме осталась неизменной — 350 руб.

Идя навстречу пожеланиям наших читателей, редакция «СО» решила провести эксперимент: мы объявляем подписку на первое полугодие 2022 года по редакционной цене — 600 руб. При условии, что забирать свежие экземпляры газеты подписчик будет сам в Доме печати по адресу: проспект Коста, 11.

Оформить подписку можно ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 17 часов, на 6 этаже Дома печати, тел. 25-93-72.

Надеемся, что этим предложением воспользуются прежде всего жители соседних садоводческих товариществ, которые не обслуживаются почтовыми отделениями связи. Возможно, найдутся энтузиасты среди жильцов МКД, которые подключат к подписке своих соседей и возьмут доставку газеты на себя.

Как показывают расчеты, особой экономической прибыли редакция от этого новшества не получит, но таким образом мы поддержим наших граждан, для бюджета которых снижение стоимости почти на 50% станет существенным подспорьем, а главное, они будут в курсе всего происходящего в республике, найдут много интересного на страницах любимого издания. Ведь многие наши читатели с сожалением говорят о том, что из-за высокой стоимости подписки вынуждены отказываться от «СО», подписчиками которой были на протяжении многих лет. Так давайте же не будем расставаться!

Редакция «СО».

ВОПРОС ДНЯ

Дети в Интернете: польза или вред?

Белла ХАДОНОВА, с. Чиколы:

— Есть польза, и немалая. Это, во-первых, доступ к нужной информации. Но и вреда, на мой взгляд, не меньше. Большой проблемой является то, что Интернет вызывает зависимость у детей — по причине того, что у них не окрепла до конца психика. Они часами зависают у мониторов, что влияет и на зрение, и в общем на здоровье. И в футбол, и в «войну» они играют через компьютер, а не во дворе, следовательно, почти не бывают на воздухе и мало двигаются.

Анастасия ДОЕВА, мама двоих детей:

— Считаю, что в современном мире без Интернета и гаджетов трудно представить жизнь. И дети не исключение. Сейчас очень много полезных, развивающих и обучающих программ для них. Мне кажется, что Интернет для детей нужен, но должен быть ограничен родителями по времени и контенту.

Старайтесь чередовать просмотры тех же мультфильмов с игрой в куклы, рисованием и просто гулянием на улице. А на планшете установлен «родительский контроль», чтобы не скачивались «пустые» ролики. И, конечно, приходится объяснять не по одному разу, что плохо, а что хорошо.

Вероника ПЕРСАЕВА, многодетная мама:

— Я не очень ограничиваю детям доступ в Интернет. Все-таки для учебы он бывает нужен. Отличный помощник, если задали подготовить доклад или презентацию. А в период дистанционного обучения Интернет

вообще был незаменим. Но, конечно, я слежу за количеством времени, которое мои дети проводят в сети, и за сайтами, которые они посещают. Ведь от гаджетов может быть не только польза, но и большой вред для физического и психического здоровья.

Адриана БАГАЕВА, г. Владикавказ:

— Не надо с пеленок приучать детей к гаджетам. Многие родители, лишь бы ребенок не плакал, суют ему телефон, а ребенку всего два-три года. Обязательное нужно общаться, занимать досуг малыша, чтобы он больше времени проводил в реальном, а не виртуальном мире. Конечно, родители должны быть примером для ребенка — читать ему, разучивать песни или стихи, делать своими руками поделки, готовить, уделять время благоустройству дома, работе в саду и т.д. — это может быть любое занятие, в которое можно вовлечь и детей. Важно также показывать ребенку, что Интернет — не только развлечение, но иногда можно заглядывать туда в поиске необходимой информации: обучающих курсов и программ, знакомства с новостной повесткой и т.д. Считаю, что неплохо было бы ввести в школах факультатив по киберграмотности.

Регина КРАВЧЕНКО, провизор:

— В просветительском плане роль Интернета велика. И прогресс, как говорится, не остановишь. Но сегодня появилось немало сайтов, которые искажают мировоззрение детей. Как уберечь ребенка от их влияния?

На мой взгляд, самый действенный способ — объяснить и осторожно направлять его. Если действовать запретами — ребенок будет противодействовать. Я убедилась в этом на примере старшего сына. Пыталась быть максимально открытой с ним. Но когда он подросток, ему уже было неудобно обсуждать со мной любые темы. И тогда я поняла, что нужна «мягкая сила». Со своей младшей дочерью обсуждаю: почему можно, почему нельзя, чем грозит бесконтрольность. Даю возможность ей самой разобраться в вопросах, которые не хочет со мной обсуждать. В общем, надо разговаривать с ребенком, молчание в данном случае — не золото.

Марина ДЕМЬЯНЕНКО, психолог:

— Психика ребенка только формируется, поэтому информация, которую он получает, должна быть отфильтрована. Если родители не контролируют, что смотрит ребенок, во что он играет на компьютере, всегда есть шанс, что малыш столкнется с тем, к чему не будет готов. Кроме того, ребенок, который погрузился в компьютерный мир, выпадает из мира реального. Он не общается с родителями и сверстниками. Говорить о пользе Интернета можно лишь тогда, когда он используется как дополнительное средство в обучении и развитии детей. Главными же должны оставаться родители. Они отвечают за воспитание ребенка, а не Интернет.

(Материал по теме на 6 стр.)

Власть. Общество. Закон



«Маскарад»: неувядающая классика

Пульс республики

♦ **ДОСТОЙНЫЙ ВЫБОР.** Советский актер, режиссер-документалист, каскадер, мастер спорта и заслуженный тренер России по карате, президент Федерации практической стрельбы РСО-А, председатель регионального отделения ДОСААФ Борис Кантемиров назначен главным тренером сборной команды России по практической стрельбе.

♦ **С ДВУХ ДО ЧЕТЫРЕХ.** В Северной Осетии на трассе Р-217 «Кавказ» капитально отремонтированы два моста. Оба сооружения расположены над Алханчуртским каналом, недалеко от границы с Ингушетией. В результате выполненных работ количество полос движения было расширено с двух до четырех.

♦ **ДЕРЖИМ КУЛАКИ.** Фильм Киры Коваленко «Разжимая кулаки» вошел в список картин, претендующих на премию «Оскар» в номинации «Лучший иностранный фильм». Действия картины разворачиваются в Северной Осетии, поселке Мизур. В центре сюжета — противоречивость отношений между ближайшими родственниками, конфликт традиций и здравого смысла. Фильм, снятый на осетинском языке, успел отличиться на Каннском кинофестивале, взяв Гран-при конкурса авторского кино «Особый взгляд».

♦ **СТАНЬТЕ ЧАСТЬЮ ДОБРОГО ДЕЛА!** 11 декабря с 10:00 до 17:00 в Национальной научной библиотеке РСО-А пройдет сбор вторсырья. Каждый желающий сможет сдать в пункт приема отсортированный мусор (пластик, стекло, макулатура, батарейки и др.) и стать частью доброго дела: все средства, вырученные с продажи вторсырья, пойдут на благотворительность. Кроме этого в фойе библиотеке вас ждет ярмарка подарков и интересные мастер-классы.



Польза

По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 8 декабря по республике ожидается облачная с прояснениями погода, без существенных осадков, утром местами туман. Температура воздуха по республике 11–16 градусов, во Владикавказе — 14–16 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

☀️ ВОСХОД 7:18
ЗАХОД 16:24
ДОЛГОТА ДНЯ 09:06

🌙 Луна в Водолее
растет
(1 фаза)
ЛУННЫЙ ДЕНЬ
4 11:31 5

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 74.13 ↑ +0.47
€ 83.71 ↑ +0.59

НА КОНТРОЛЕ

Каким быть Дворцу детского творчества?

Председатель Правительства РСО-А Борис ДЖАНАЕВ побывал в республиканском Дворце детского творчества во Владикавказе, где ознакомился с техническим состоянием самого крупного учреждения дополнительного образования и совместно с ответственными лицами обсудил планы по реставрации объекта.

Работы будут проводиться в ближайшие два года в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 100-летия образования Республики Северная Осетия – Алания в 2024 году. Соответствующий Указ подписан Президентом России.

Здание Дворца детского творчества представляет для республики еще и историческую ценность – оно входит в список выявленных объектов культурного наследия, поэтому находится под особой охраной государства.

Дворец детского творчества им. Б.Е. Кабалоева – в ведении Министерства образования и науки РСО-А, был построен в 1973 году. Сегодня это востребованное учреждение дополнительного образования, в котором в кружках и секциях разных направлений – творческих, технических, спортивных – занимаются более 3,5 тыс. детей дошкольного и школьного возраста из Владикавказа и районов республики. Среди них есть и ребята с ограниченными возможностями здоровья.

За все время существования дворец ни разу капитально не ремонтировался – в трехэтажном здании проводились лишь фрагментарные косметические ремонты для поддержания здания в рабочем состоянии. В настоящее время внутренние сети не отвечают современным требованиям и частично находятся в плохом состоянии.

Борис Джанаев осмотрел помещения дворца, увидел, в каких условиях занимаются дети. Несмотря



Б. ДЖАНАЕВ:

« В 2024 году Северная Осетия будет торжественно отмечать знаменательную дату – 100-летие образования республики. Реставрация Дворца детского творчества – один из главных пунктов плана основных мероприятий. Наша общая задача – качественное и грамотное проведение всех работ. Это крупнейшее учреждение дополнительного образования республики, где занимаются тысячи ребят, потому для них и их педагогов нужно создать максимально современные, комфортные и безопасные условия».

на усилия коллектива учреждения и внимание со стороны государственных органов, здесь есть большие проблемы, требующие немедленного решения.

Полной замены требует прохудившаяся кровля здания, капитальный ремонт необходим в актовом зале, все технические системы которого

давно морально устарели. Также капремонт и установка системы вентиляции необходимы в спортивном зале. Одна из острых проблем – оснащение здания современной надежной противопожарной системой.

Как рассказал главе кабинета вице-министра строительства и архитектуры РСО-А Константин Моргоев,

все эти и другие мероприятия учтены при разработке проектно-сметной документации, которая уже прошла экспертизу.

Стоимость проекта – 113,5 млн рублей, из которых 105,5 млн предусмотрено из федерального бюджета, остальные выделит республика. Как отметил профильный министр,

этих средств хватит на полную реставрацию объекта. Что касается оснащения здания мебелью и оборудованием, по словам Эллы Алибековой – министра образования и науки РСО-А, это будет сделано за счет гранта на реализацию программ дополнительного образования, который выиграло ведомство. В 2024 году Северной Осетии на эти цели выделит 320 млн рублей, часть из которых как раз направят на оснащение Дворца детского творчества.

Борис Джанаев отметил важность своевременного и качественного проведения планируемых на объекте работ.

– В 2024 году Северная Осетия будет торжественно отмечать знаменательную дату – 100-летие образования республики. Реставрация Дворца детского творчества – один из главных пунктов плана основных мероприятий. Наша общая задача – качественное и грамотное проведение всех работ. Это крупнейшее учреждение дополнительного образования республики, где занимаются тысячи ребят, потому для них и их педагогов нужно создать максимально современные, комфортные и безопасные условия. Тщательно проработайте все вопросы, чтобы никакие проволочки не помешали своевременно приступить к запланированной реставрации, – поручил премьер-министр.

Напомним, согласно Указу Президента Российской Федерации от 20 мая 2019 г. № 227 «О праздновании 100-летия образования Республики Северная Осетия – Алания», торжества состоятся в 2024 году. Председателем Организационного комитета по подготовке и проведению празднования является министр культуры Рф Ольга Любимова, заместителем председателя – Глава РСО-А Сергей Меньяло.

Наряду с Дворцом детского творчества в раздел «Реставрация объектов культурного наследия и ремонт учреждений культуры» плана основных мероприятий вошли еще два объекта: ремонт Музейно-паркового комплекса в г. Алагире (2022–2023) и ремонт Ардонского музея истории.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства РСО-А.

ПОЛИТИКА

Система «Гильдий» – В прошлом

«Единая Россия» завершила в субботу, 4 декабря, трехэтапный юбилейный съезд, итогом которого стали подведение успешных для партии выборов в Госдуму и перевыборы руководящих органов.

В своем видеообращении к делегатам съезда лидер партии, Президент РФ Владимир Путин отметил, что «Единая Россия» достойно выступила в ходе избирательной кампании, а в своей предвыборной программе «предложила гражданам России конструктивную, созидательную и объединяющую повестку».

Он подчеркнул, что у единосроссов есть «все ресурсы, чтобы поддержать людей в решении вопросов, которые они ставят», не случайно граждане обращаются к ним как «к своим представителям во власти, надеясь на отклик и оперативную помощь самой влиятельной политической силы».

В этом контексте Владимир Путин поддержал решение партии о ежегодных отчетах депутатов Госдумы перед избирателями.

Что следует сделать «Единой России» в новой Думе, чтобы оправдать доверие избирателей? Какие законопроекты наиболее актуальны и требуют рассмотрения в приоритетном порядке?

Лариса ДЗАХОВА, доктор политических наук, заведующая кафедрой философии и общественных наук СОГУ:

– Формат проведения XX юбилейного съезда ВПП «Единая Россия» существенно отличался от привычного, так как проходил в три этапа. Кажется, задумка организаторов съезда была успешной и позволила рассмотреть и проанализировать итоги работы партии на каждом конкретном отрезке времени. Заключительный третий этап съезда имел насыщенную повестку, определяющую ближайшие планы партии, ратацию ее руководящих органов и дальнейшие перспективы ее развития.

Президент РФ Владимир Путин, обратившись к делегатам съезда, назвал «Единой Россией» партийным лидером, «партийным народным представительством и парламентского большинства». И именно так и должна строить свою дальнейшую работу партия, получившая столь высокую оценку от первого лица государства.

Что же лежит в основе успеха «Единой России» на сентябрьских выборах в Государственную думу РФ? На мой взгляд, это система рекрутирования новых сторонников. Система «Гильдий» ушла в прошлое. Более современная, демократическая, «антрепренерская» система рекрутирования полностью оправдала себя, значительно обновив ряды «Единой России». Ее кандидатами на выборы самых разных уровней стали волонтеры, гражданские активисты, лидеры молодежных движений. Это делает партию более привлекательной в глазах избирателя. И, как говорится, «кому многое дано, с того многое и спросится». Следуя этому афоризму, «Единая Россия» намерена ежегодно отчитываться перед народом, рассказывая о конкретных делах партии, честно говорить о проблемах, предлагать разные способы решения их и т.д.

Особо порадовало то, что Глава РСО-А Сергей Меньяло введен в состав Высшего совета партии и то, что членство в президиуме Генсовета сохранил действующий депутат Госдумы Зураб Макиев. Полагаю, что такой крепкий tandem пойдет на пользу республике в деле продвижения ее интересов на федеральном уровне.

В. СЕВЕРНАЯ.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги, дорогие ветераны! Поздравляю вас с Днем образования Казначейства России!

Благодарю коллектив Управления за ежедневный добросовестный труд и выражаю глубокую признательность всем ветеранам, стоявшим у истоков становления и развития казначейской системы!

Уверен, что наша совместная работа, профессионализм и преданность своему делу будут и дальше способствовать развитию финансовой системы республики и страны!

Желаю крепкого здоровья, благополучия вам и вашим семьям!

Тимур ДЗГОЕВ,
руководитель Управления
Федерального казначейства
по Республике Северная Осетия – Алания.

КОНКУРС

«Живой город»

Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А объявил конкурс антинаркотического социального плаката «Живой город».

Прием работ начался 6 декабря 2021 года и продлится до 13 декабря 2021 года.

Конкурс проводится с целью осуществления антинаркотической пропаганды и формирования негативного общественного мнения к потреблению наркотиков.

В конкурсе могут принять участие все желающие – отдельные авторы и творческие коллективы. Победители получат премию в размере 30 000 рублей в номинации «Лучший антинаркотический социальный плакат» и премию в размере 10 000 рублей в номинации «Лучший антинаркотический рисунок». Все участники конкурса получают право размещения конкурсных работ на фотовыставке, организованной в рамках церемонии награждения.

Для участия в конкурсе следует подготовить плакат или рисунок социального характера, направленный на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме употребления и оборота наркотиков. Конкурсную работу и заявку на участие необходимо направить на адрес электронной почты konkurs@kpmk15.ru до 23 часов 13 декабря 2021 года.

Подробности о конкурсе и форма заявки размещены на сайте kpmk.alania.gov.ru.

Соб. инф.

ПРОИЗВОДСТВО

Медный ренессанс

КАК ИДЕТ ПОДГОТОВКА К ПЕРВОЙ ПЛАВКЕ НА ЗАВОДЕ «КРИСТАЛЛ»

Зачем нужна бескислородная медь, обладающая высокой прочностью, электропроводностью, большой устойчивостью к коррозии и массой других положительных характеристик? Как показывает практика, сфера ее применения огромна и разнообразна: «оборонка», электроника, микроэлектроника, вакуумная техника, приборостроение, атомная и строительная промышленность и много где еще.

Несколько десятков лет назад завод «Кристалл» во Владикавказе выпускал бескислородную медь, являясь практически монопольным производителем на территории бывшего Советского Союза. Сегодня есть желание, а главное, возможности, утраченные позиции вернуть.

Не так давно заводом «Кристалл» (на данный момент ОАО «Кристалл») заинтересовался инвестор из Санкт-Петербурга, решив, что собственный выпуск бескислородной меди выгоднее и надежнее, чем ее поставки из Китая и европейских стран. Он выкупил «Кристалл» у УГМК, которой тот принадлежал последнее время, провел необходимые юридические процедуры, вывел из состояния банкротства, закрыв практически все долги, осуществил технический аудит имеющейся инфраструктуры. Можно с уверенностью сказать, что для завода началась новая веха в развитии. В августе этого года на территории предприятия представители инвестора встретились с Главой РСО-А Сергеем Меньяло и поделились своими планами, среди которых первоочередная задача – плавка металла, намеченная на 1 февраля 2022 года.

Как идет восстановление некогда мощного предприятия, бывшего «почтового ящика», потом завода «Кристалл», которое в следующем году отметит свое 55-летие? Какие цехи реанимируют в первую очередь? Удалось ли сохранить оборудование? Кто будет работать на этом оборудовании? Что и в каких объемах будут выпускать? Вопросов много, и все они важны.

Чтобы получить ответы, мы побывали на производстве, собственными глазами оценили его масштабы, встретились с сотрудниками, которые помнят былые времена и славу «Кристалла», и постарались заглянуть в будущее с пониманием его реалистичности и перспектив. Хотя уже тот факт, что внешний крупный инвестор серьезно заинтересовался эле живым заводом во Владикавказе, готов вкладывать средства в его развитие и платить налоги в местный бюджет, сам по себе положительный и вносит ощутимый вклад в укрепление ремне Северной Осетии, как региона с благоприятным инвестиционным климатом.

Любой театр начинается с вешалки, а завод начинается с проходной. Как и многие заводы проходные, она, видимо, еще помнит людской поток по утрам и вечерам, проходящий через вертушку и растекаящийся по цехам, мастерским и административным кабинетам. Тогда, в советскую эпоху, количество сотрудников доходило до 2000 человек. Сегодня над восстановлением основного производства, расконсервацией оборудования вместе с подрядчиками работают 70 специалистов. Важно: все они жители республики.

Вместе с генеральным директором ОАО «Кристалл» Хайдарбеком Бутковым мы минуем проходную, где, как и на фасадной группе здания, идут строительные работы, которые будут завершены к концу года, и попадаем на шикарную еловую аллею. Вот ей бы точно позавидовал любой парк культуры и отдыха. Видимо, здесь когда-то были клубы, лавочки для отдыха, неременная Доска почета – народ должен знать передовиков производства в лицо – и все другие атрибуты предприятия, где трудился большой коллектив. Сегодня – здесь безмолвие и полуразрушенные остовы зданий – привычная картина для предприятий ВПК, впрочем, и для других тоже.

Но процесс уже запущен. После проведения всех юридических мероприятий началось восстановление основного производства – плавильного и прокатного цехов. И началось оно с крыши. Время и бесхозяйственность превратили крышу огромных цеховых площадей в решето, об этом и сейчас свидетельствуют колоритные разводы на потолке. За крышей последовало восстановление коммуникаций: тепло, газ и вода необходимы для обеспечения рабочего процесса, и для создания условий для сотрудников. Уцелело во времени самое главное – печи и прессы, как выразились специалисты, – железо. И, что удивительно, технология – суть плавки и получение безвакуумной меди остались прежними. Конечно, тщательная техническая ревизия выявила ряд проблем: нужно менять отдельные части и узлы на станках, нужно менять и некоторые станки на более производительные и менее энергозатратные. Сложности еще и в том, что монтаж оборудования производился в 1960–1970 годы, поэтому необходимо отыскать контрагентов, которые помогут с заменой комплектации. А это непростое.

По словам директора, с кадрами повезло. Есть еще в республике плавильщики, токари, фрезеровщики, технологи. Как-никак производство теплилось, и люди хоть с перебоями и трудностями да работали. «Я пришел на «Кристалл» в 1988 году, с тех пор и работаю, – говорит главный инженер завода Георгий Бязров, присоединившийся к нам в процессе знакомства с заводом. – В плавильном отделении плавильно-прокатного производства, где мы сейчас находимся, установлено 6 печей, в которых и вырабатывается бескислородная медь. Это уникальные вакуумные печи для плавки цветных металлов. Сейчас идет их поэтапный ремонт. Да, оборудование старое, но работающее».

Параллельно сотрудники завода и подрядчики меняют технологические трубопроводы. Когда мы находились в цеху, работы не прекращались ни на минуту. Казалось, что машина

времени переместила нас в эпоху социалистического соревнования: надо работать быстро и качественно, согласно плану.

А как же происходит сама плавка? Старший мастер цеха Эдуард Джигкаев готов объяснить. Он тоже старожил, почти 20 лет на «Кристалле». «Медную пластину – катод – мы помещаем в печь на переделку. Там имеется графитовый тигель, нагревающийся под действием индукционных токов. Исходный материал плавится, приобретает жидкую форму. Воздух откачиваем, печь стоит два часа, далее металл сливается в изложницу. 10 минут охлаждается водой. Потом печь поднимают, открывают крышку и вынимают слиток. Его вес 320–330 кг. Весь процесс занимает 3 часа». Путем несложных подсчетов вычисляем, что



за сутки можно получить 2,5 тонны высококачественной меди. И это только из одной печи.

Внимание привлекло еще одно сооружение. Как оказалось, тоже печь. Но с другой задачей. Когда-то с ее помощью изготавливали мельничные лопки. Вот и возможный ширпотреб. Но все же главным удивлением дня было не это. Перейдя в прокатное отделение необозримой площади, мы увидели огромный железный монстра, покрытый защитной пленкой. Это уникальный прокатный стан, которых было всего два на Союз – у нас и в Узбекистане. Для чего он нужен? Для получения изделия в конечном виде: пластины, проволока и т.д. Не меньшее впечатление производят и гигантский прессомолот, предназначенный для производства заготовок под плоский прокат. И все в рабочем состоянии! Понятно, что проведенная инспекция показала необходимость замены некоторых узлов, но это уже, как говорится, детали.

Признаемся, что при виде этой машины повеяло грустью: такие площади и простаивают,

а ведь когда – то тут кипела жизнь. По словам Георгия Бязрова, в цехах работало не менее 150 человек, сегодня хватило бы и 60.

Кстати, откуда брать кадры? Да и вообще не стоит предаваться ностальгии, пора поговорить о перспективах. А они следующие. Пока ремонтировали крышу, восстанавливали коммуникации и прочее, параллельно с не меньшей интенсивностью шла другая, важная работа – поиск контрагентов для поставки запчастей и оборудования, ведь помимо печей надо много чего еще, если мы хотим, чтобы производство было современным и конкурентоспособным. Также в проекте – создание совместно с СКГМИ своей лаборатории на базе завода. Он, СКГМИ, поможет и с подготовкой квалифицированных кадров. И на эту тему тоже идут переговоры.

Еще один важный момент – изучение рынка сбыта, маркетинг, поиск новых возможностей для изготовления изделий из меди и ее сплавов, заключение договоров о сотрудничестве. Все это тоже делается.

Конечно, нас интересовало, а что же будет на этих бескрайних площадях, ведь территория завода превышает 15 гектаров. Былые объемы не восстановить. Правда, есть планы на создание вспомогательного производства – парка станков для обслуживания основного оборудования, но этого крайне мало. Пока конкретного ответа на этот вопрос нет.

Безусловно, площади, расположенные в промышленной зоне, должны использоваться по назначению. Вполне вероятно, что «Кристалл» станет той отправной точкой для возрождения былой славы Северной Осетии, как региона индустриального, интенсивно развивающегося свой промышленный потенциал. Очень бы этого хотелось.

Тамара БУНТУРИ.

СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

Гран-при за лучший проект

Впервые в текущем году Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ масштабно и централизованно проводит обучение руководящего состава служб занятости.

Оно проходит в рамках реализации мероприятий федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» по программе «Трансформация центров занятости населения».

Команда нашей республики прошла обучение в пятом заключительном потоке, участниками которого были представители 18 регионов Северо-Кавказского и Сибирского федеральных округов.



В рамках курса слушатели познакомились с актуальными изменениями в законодательстве в области занятости населения, опытом зарубежных коллег, освоили механизмы карьерного и кадрового консультирования. Кроме того, очная часть программы включала лекции и тренинги, направленные на развитие soft skills – клиентоцентричного подхода в системе государственного управления, стратегических коммуникаций, управления изменениями.

Практическая часть программы предусматривала работу над проектами по модернизации региональных центров занятости. Участникам было необходимо сформулировать тему, проработать инициативу и представить ее экспертам.



Итоговая работа нашей команды была посвящена проработке вопроса по обеспечению кадрами всевозможного горнолыжного курорта Мамисон, в рамках которого планируется создать порядка 2-х тысяч рабочих мест. Команда рассмотрела все возможные лайфхаки и сервисы для решения вопроса, а также инструменты, с помощью которых планируется это сделать.

В результате проект, представленный нашей командой, выиграл российский кубок Гран-при.

Уверены, что обучение, которое мы прошли, станет началом отчета в трансформации службы занятости в кадровое агентство для эффективной помощи в построении карьеры.

Светлана КАРАЦЕВА.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Просим закрыть подвал

«Дорогая редакция «СО»! Обращаемся к вам от имени жильцов дома по улице Хамсаева, 2, с просьбой помочь.

Дом наш находится рядом с детским парком. С одной стороны, соседство с зоной отдыха, конечно, имеет свои преимущества. Рядом Терек, воздух чистый. Но с другой стороны, «любители активного отдыха» облюбовали (особенно ночью) подвал нашего дома, двери которого не запираются, и он открыт все время. Некоторые даже используют его как туалет. Не раз находили внутри и использованные шприцы. Только уберем, наведем там порядок, а назавтра находим опять следы присутствия ночных гостей. В определенной степени боимся и за своих детей.

Поэтому просим администрацию. Владикавказ закрыть этот подвал или дать разрешение предпринять меры самим жильцам дома. Так всем будет спокойнее и безопаснее.

Жильцы дома
В. КАБАЛОВА, З. ШАНАЕВА».

ПРОЕКТНЫЙ ОФИС

«Развитие» – ключевое и перспективное слово

О том, какие мероприятия в ближайшие 2 года будут направлены на социально-экономическое развитие Моздокского района, говорилось на очередном заседании Проектного офиса под председательством главы АМС района Олега ЯРОВОГО.

Начальник отдела по экономическим вопросам Елена Горбанева сообщила, что в 2022 г. в сфере здравоохранения планируется капитальный ремонт врачебной амбулатории ст. Луковской (более 5 тыс. жителей). Больше всего мероприятий ожидается в новом году в сфере образования: завершение строительства двух школ – в с. Кизляре на 500 мест и в ст. Чернойорской на 200 мест; составление проектно-сметной документации на строительство школы-интерната на 500 мест в г. Моздоке. Капитальный ремонт будет осуществлен в СОШ №№8, 108 г. Моздока, в трех зданиях СОШ ст. Павлодольской, ООШ пос. Тельмана, где будет отремонтирован и спортзал.

Намечено строительство Дома культуры в с. Нижнем Малгобеке (около 400 жителей) и капитальный ремонт здания Дома культуры с. Киевского (до полутора тысяч жителей). В сфере развития жилищно-коммунального хозяйства ожидается реконструкция очистных сооружений в пос. Притеречном (более 2 тыс. жителей) и ст. Павлодольской (около 6 тыс. жителей); реконструкция систем водоснабжения в г. Моздоке (более 41 тыс. горожан) и селах Виноградном (2 тыс. 300 сельян) и Сухотском (830 сельян).

За счет предоставляемых Дорожным фондом субсидий, а также за счет акцизов предполагается ремонт автомобильных дорог, в том числе – дорог общего пользования местного значения.

Мероприятия на 2023 год – плановые, вполне могут быть пересмотрены, отметила Е. Горбанева. Не очень порадовало глав поселений – участников совещания, что некоторые ранее озвученные мероприятия перенесены на более отдаленные сроки. Обозначены же строительные здания для родильного отделения МЛРБ, реконструкция врачебной амбулатории пос. Притеречного; начнется строительство школы-интерната, ожидается капремонт зданий СОШ № 7 г. Моздока, ст. Терской, с. Веселого, Предгорного. Запланировано строительство многофункциональных спортивных или унифицированных площадок в г. Моздоке, пос. Садовом, с. Троицком и ст. Чернойорской. На очереди – капремонт СДК ст. Терской и музыкальной школы им. М.И. Глинки в г. Моздоке. Внесена в программу социально-экономического развития района на 2023 год реконструкция водопроводных сетей Веселовского сельского поселения.

Кроме названных, в районе в 2022–2023 годах будут реализовываться мероприятия по благоустройству общественных и дворовых территорий МКД г. Моздока и сел района, по предоставлению жилья детям-сиротам, по обеспечению жильем

молодых семей, капремонту общего имущества в МКД, переселению граждан из аварийного жилья и по трудоустройству граждан. Суммы пока уточняются.

Дискуссию вызвали условия благоустройства общественных территорий в рамках программы «Формирование комфортной городской среды», определенных голосованием в режиме онлайн. По результатам голосования с 26 по 30 мая 2021 года на единой федеральной платформе в 2022 г. планируется благоустроить 5 общественных территорий: парковые зоны на ул. Советской с. Виноградного и в районе детского сада в с. Кизляре, сквер на ул. Хугаева в с. Веселом, а также



скверы Любы Кондратенко и на площади 50 лет Октября в г. Моздоке. Согласно уведомлению Министерства ЖКХ, топлива и энергетики РСО–А, сообщил начальник отдела по вопросам ЖКХ, архитектуры и строительства Герман Багаев, сумма средств федерального и республиканского бюджетов выделена небольшая – 12 млн руб. Из местного бюджета добавлено 840 тыс. руб.

Эти средства необходимо распределить на названные 5 территорий. Г. Багаев акцентировал внимание собравшихся на том, что средств недостаточно. Как быть? Ведь стоимость затрат на благоустройство только 3 сельских общественных территорий составляет 17 млн 642 тыс. руб. Первый заместитель главы АМС Моздокского района Руслан Адырхаев предложил реализовать подготовленные проекты частями – по определенным видам работ: устройству тротуаров, освещение и пр. Средства распределили, в основном, между селами, городу же досталось всего

2 млн руб. на благоустройство двух общественных территорий.

Самым же важным и перспективным для развития района О. Яровой назвал третий вопрос, рассматриваемый на Проектном офисе: Минобороны РФ запросило земельный участок в 30 га на строительство нового военного городка, где военнослужащим будет предоставлено 1850 квартир. Это будет целый микрорайон с новой инфраструктурой и инженерными сетями. Должны быть построены школа и детский сад, обеспечено транспортное сообщение. Начальник отдела по земельным вопросам АМС Моздокского района Галина Федина доложила о проработанной в режиме онлайн работе: «Есть два варианта, из которых один надо предложить министерству обороны. Первый участок в 34 гектара стоит на кадастровом учете, расположен от ул. Полевой г. Моздока, в сторону дороги на пос. Садовый. Находится в аренде на 49 лет. Его необходимо будет изымать для

государственных нужд и выплачивать арендатору компенсацию упущенной выгоды. Второй участок (около 50 гектаров) расположен за ул. Первомайской г. Моздока в районе недостроенного Восточного водозабора.

Замглавы АМС Моздокского района по финансовым вопросам Елена Тоникова предложила разработать дорожную карту: от сходов граждан, возможного референдума – до суммы компенсаций пользователям земельного участка. О. Яровой поручил специалистам районной, городской и Троицкой сельской администраций разработать алгоритм действий в течение 2-х недель и представить его на очередной Проектный офис.

Развитие территорий необходимо, и военное ведомство может оказывать существенную поддержку Моздокскому району в этом направлении.

Лариса БАЗИЕВА.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Главный критерий – конечный результат

Прямая линия, на которой выступил Глава РСО–А С. И. МЕНЯЙЛО, привлекла внимание жителей республики, и это вполне объяснимо. Во-первых, актуальностью затронутых проблем. Во-вторых, акцентами на выбор методов решаемых задач. В-третьих, характером и набором поставленных вопросов, реакции главы республики на них.

Доктор экономических наук, профессор, депутат Парламента РСО–А Нох Хасанбиевич ТОКАЕВ поделился своим мнением о состоявшемся диалоге главы республики с ее гражданами.

– Особенности таких выступлений на телевидении известны – они привлекают всеобщее внимание. Людям свойственно настаивать на себе не только позитивно на восприятие того, что объясняет глава республики, но и критически к этому относиться. В таком качестве не исключаю и себя. Есть серьезная проблематика развития республики, и она требует поиска новых подходов к выбору решений. Сергей Иванович на этом сделал ряд важных акцентов с позиции приоритетной значимости и системного подхода к ним.

Им подчеркивалось, что надо развивать инициативность, профессионализм и ответственность в выявлении текущих проблем и их увязки с общей системной практикой обеспечения развития республики. По ходу ответов на поставленные вопросы обозначились не только требования к исполнению функций и полномочий руководителей различных структур власти, но и необходимость изменения мышления тех, кто во власти и мобилизует людей на решение задач. Речь идет о новом уровне при решении проблем в системе здравоохранения, ЖКХ, строительной практике, транспорте, обустройстве территорий, уборке мусора, организации его переработки и т.д.

Таких требовательных акцентов со стороны главы республики может быть множество, но два слагаемых выделю. Во-первых, все имеет значение для экономики республики. Никакой серьезной отдачи не будет, если не будет наводить порядок в указанных направлениях деятельности. Во-вторых, приходится серьезно думать не только о благосостоянии людей, но и качестве их жизни.

Главу республики касается все, что происходит и будет происходить в ближайшую перспективу. Это неминуемо. Проблема в другом: каков был набор поступивших непосредственно к нему вопросов на прямой линии, на которые он обязан был отвечать. На мой взгляд, не было среди них серьезно сформулированных по программно и проектно решаемым задачам. Если учитывать весь набор поступивших на прямую линию вопросов, то может сложиться впечатление, что в РСО–А ничего серьезного не решается, а существует только проблематика неудовлетворенности в жилищной сфере, водоснабжении, обустройстве улиц, парков, нехватка лекарств, их качество, неотрегулированность транспортных потоков и т.д. Это, безусловно, обостренные проблемы. Отвечая на них, скорее всего, Сергею Ивановичу не хватило времени обратиться к проблематике большей системной оценки основных векторов развития республики. Я имею в виду одобренную Правительством РФ модель экономического развития РСО–А.

Для меня имеет значение то, как мы все умеем «загружать» руководителей республики вопросами. Мы ведь всегда гордились образованностью и грамотностью своего народа, умением сосредотачиваться на главных позициях решаемых задач. Согласитесь, не следует к концу уходящего года на такой программе, как «Осетия-Ирыстон» (транслируется по всему миру), главу республики озадачивать вопросом о вольтере медведей, их обустроенности в Фиагонском ущелье... Мне чрезвычайно показались и десятки вопросов о бродячих животных, об отдельных решениях в жилищной сфере. Повторюсь, такие вопросы, обращения, оценки происходящего имеют право быть, но прямая линия от этого не дала возможности более основательно обратиться Сергею Ивановичу к базовым вопросам развития республики, хотя это было бы к месту и ко времени.

Как гражданин республики и депутат парламента, экономист по стажу, считаю, что необходимо усилить проблематику принятия и исполнения законов, где слишком много сухих формальностей, а в исполнении – низкий потенциал эффективности. Это, например, касается бюджетной практики, в которой «под микроскопом» надо разбираться в происходящих постоянных изменениях распределительного характера. Годами наблюдаю не расчетную обоснованность показателей распределения доходов по эффективности, а их субъективно-оценочную...



Сергей Иванович сделал много одобрительных акцентов на поступившие к нему обращения граждан, но нерешенные локально-отраслевые вопросы апеллировал министерствам, главам местных администраций. Я бы так же сделал, но при этом, как мне видится, необходимо больше внимания уделить следующим позициям. Во-первых, граждане могут не только обращать внимание на те нерешенные вопросы, которые годами имеют место в соответствующей локализации. Они могут инициировать необходимость их решения и одновременно же предлагать методы, которыми следует воспользоваться. Такой практики в республике недостаточно, на мой взгляд.

Необходимо больше прилагать усилий в разъяснении тех преимуществ, которыми люди системно будут пользоваться, если республика, ее местные территории будут иметь развитие. Не спорю, надо веру вселять в людей, но при этом их вовлечение в дела – наиважнейшая задача. Речь не должна идти о словесном «убаюкивании», а о вопросах трудовой организации людей. Чрезвычайно важна проблематика трудовой занятости (количество функционирующих и вновь созданных рабочих мест).

Думаю, что для главы республики и для всех нас наиважнейший критерий не формальное увеличение количественных показателей занятости людей, а что в конечном результате будет: как функционируют рабочие места, и что это означает для республиканской экономики.

Разве малое значение имеют инфраструктурные объекты, использование местных ресурсов? Системный вопрос: наличие на местах основ экономической деятельности. Что с этим происходило и происходит, какие есть ограничения и какие возможности? Развитие сельских территорий имеет культурно-упорядоченное основание (парки, скверы, газоны, дорожки и бордюры и т.д.), но этого недостаточно для развивающейся жизненной практики людей. Убежден, что придется и далее немалое внимание уделять облагораживанию наших городов, сел и т.д. (в таком ракурсе и исторические особенности надо учитывать, что подчеркивал глава республики), но за счет управленческих решений, самоорганизации людей вопросы бюджетирования надо решать с созданием основ экономической деятельности.

Поддержка усилия Сергея Ивановича в системных решениях, в том числе и на федеральном уровне, я не раз делал акцент на том, что масштабный вред республике могут наносить всевозможные «пузыри» при реализации задач.

Для руководителей разных уровней власти, в том числе и региональных, нередко бывает характерно выдавать желаемое за действительное. Еще хуже, когда действительность осмысливается неправильно, допускаются ошибки, но они не признаются и не исправляются вовремя. «Пузыри», как правило, дезориентируют людей, искажают их запросы, ограничивают прогресс в развитии. Они могут обесценить усилия людей в улучшении их жизни. Я мог бы назвать немало таких «пузырей», которые до сих пор культивируются, наносят вред истинно необходимым решениям. Сошлюсь хотя бы на имеющуюся проблематику «средних» зарплат, в том числе, исчисляемых на медианной основе. До сих пор существует недооцененность этой проблематики, а многие здоровые подходы к ее решению гасятся годами...

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «АИРМЕД»

Неизлечимых болезней нет

Несмотря на очевидный прогресс в медицинской науке и колоссальное количество разнообразных лекарств, в России, как и во всем мире, все равно отмечается рост числа людей с хроническими болезнями.

И причина не только в плохой экологии, некачественной пище, различных стрессовых нагрузках и т.д. – но и в том, что в медицине преобладает узко специализированный подход в лечении пациентов-хроников. Врач-окулист лечит только глаза, кардиолог – только сердце, нефролог – только почки и т.д. А организм в целом остается вне зоны внимания врача. И ведь организм – это единое целое, и все органы и клетки взаимосвязаны и взаимозависимы и взаимосвязаны.

Вот несколько примеров: у человека поднялось давление, и врач-терапевт, или кардиолог, незамедлительно выписывает лекарства, снижающие АД, а все рекомендации сводятся к постоянному контролю артериального давления и систематическому (ежедневному) приему гипотензивных препаратов. Но ведь организм сам повысил АД, значит, в этом была необходимость, какой-то орган недополучал достаточное количество крови, а вместе с ней кислорода, питательных веществ, микроэлементов и т.д., вследствие этого включились компенсаторные, приспособительные механизмы в организме, и он сам способствовал повышению давления. Но ведь ясно, что организм, как система, саморегулирующаяся и самовосстанавливающаяся, ничего во вред себе делать не будет. Очевидно, что усилия доктора должны быть направлены на выяснение и поиск причины: почему организм поднял АД, образовалась киста или узел, стала «сморщиваться» почка, какой

орган или система страдает от нехватки свежей крови, и что надо сделать, чтобы помочь организму устранить причину гипоксии (нехватки кислорода) и восстановить баланс всех систем организма.

Чаще всего причина не в слабой работе сердца или сосудов, а в других органах – в почках, позвоночнике, щитовидной железе и т.д. Выявив и устранив эти нарушения, можно нормализовать уровень АД, т.е. организм сам снизит свое артериальное давление до нормального уровня, останет любой воспалительный процесс и восстановит орган (почку, сустав, глаз, кожу и т.д.). Только такой подход является правильным и действительно эффективным в лечении гипертонии. Постоянный же прием гипотензивных лекарств только усугубляет гипоксию и зачастую ведет к развитию таких грозных осложнений, как ишемический инсульт или инфаркт. Как выразился один известный врач на совместном конгрессе неврологов и кардиологов в г. Милане в 2011 г.: «Если мы плохо лечим гипертонию, т.е. быстро сбиваем АД, то ведем его к инсульту или инфаркту, а если хорошо лечим гипертонию, т.е. медленно снижаем АД, то ведем его к деменции (слабоумию, старческому маразму)».

Отсюда очевидный вывод: не надо вмешиваться в работу организма, снижая АД и усугубляя гипоксию, следует выявлять и устранять причины, мешающие организму самому регулировать свои функции. Вот задача медиков. Это от-



носителю к заболеваниям почек, глаз, суставов и т.д. К примеру, глазные заболевания: **глаукома** – повышение внутриглазного давления, а причина у нее глаза, т.е. как-то уроне нарушен отток из сосудов и камер глаза. Определив причину и устранив ее, глаукома постепенно уходит без оперативного вмешательства; **катаракта** – помутнение хрусталика вследствие отложения в нем белковых соединений, а истинная причина – в плохой работе печени, почек, органов желудочно-кишечного тракта и т.д. Нарушается процесс очистки крови, либо замедлен отток жидкости от глаза, что ведет к образованию и оседанию белковых конгломератов в хрусталике. Окулисты про-

водят замену хрусталика на искусственный при катаракте. При глаукоме делается дополнительное отверстие в глазной камере и т.д. Так же, как при **коксартрозе** – замена тазобедренных суставов вместо того, чтобы нормализовать питание сустава и помочь организму восстановить его.

Итогом хронических заболеваний почек зачастую становится хроническая почечная недостаточность, вынуждая пациентов идти на процедуру **гемодиализа** (очистка крови с помощью аппарата искусственной почки). Эта процедура в итоге становится пожизненной. Но нет ни одного человека, которому гемодиализ помог бы восстановить почки.

Отсюда вывод: надо восстанавливать весь организм, а он, в свою очередь, восстановит свои почки, суставы, печень, глаза и т.д. Этот подход должен стать приоритетом в работе медиков. Именно такой метод применяется в медицинском центре «Аирмед» (г. Владикавказ, ул. Тургеневская, 193, тел. +7(8672)25-73-00; www.kureev.ru), где выявляются нарушения, проводится коррекция в зависимости от их тяжести и взаимозависимости. И тогда организм сам в кратчайшие сроки излечивается от болезни.

Владимир Георгиевич КУПЕЕВ, доктор медицинских наук, профессор.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Под занавес уходящего года спортсмены не перестают радовать отличными результатами. Они достигают высот в теннисе, борьбе, футболе... Несмотря на всевозможные опасения и ограничения, жизнь продолжается, и руки никто опускать не собирается. Совсем скоро, в следующей «Спортивной среде», мы подведем спортивные итоги уходящего года, а пока предлагаем нашему читателю порадоваться вместе с нами за тех ребят, которые продолжают прославлять Осетию.

Ведущая рубрики Залина ГУБУРОВА.

ДЗЮДО Лучшие армейцы

Во Владикавказе состоялся открытый чемпионат по дзюдо среди военнослужащих 58-й общевойсковой армии Южного военного округа (ЮОВО).



В соревнованиях приняли участие более 90 военнослужащих в составе 10 армейских команд. Спортсмены состязались в 7 весовых категориях — от 58 кг и заканчивая сичаками в абсолютной весовой категории свыше 105 кг. Силу и технику участников оценивала коллегия судей на двух оборудованных точках.

«У нас проводится третий по счету чемпионат 58-й армии по дзюдо. Он проходит в рамках спартакиады 58-й армии по 7 видам спорта. В дальнейшем после этого чемпионата сборная команда 58-й армии (лучшие в своих весовых категориях) уедет на соревнования Южного военного округа. Вернее, уезжать не будет, потому что чемпионат будет проходить тоже во Владикавказе», — пояснил помощник командующего 58-й общевойсковой армией по физической подготовке Рубен Аздырян.

Победители и призеры в своих весовых категориях получили призы и ценные подарки от командования.

Вадим АСТАФЬЕВ, начальник пресс-службы ЮОВО, полковник.

АРМРЕСТЛИНГ Непревзойденные

В Бухаресте 1–2 декабря состоялся чемпионат мира по армрестлингу.



Изначально турнир должен был пройти еще в 2020 году в Батуме. Из-за пандемии COVID-19 сначала он был перенесен на сентябрь 2021 года, а потом и вовсе отменен. Всемирной федерации армрестлинга срочно пришлось искать новое место проведения мировых соревнований, им и стал Бухарест.

Осетинские мастера армрестлинга завоевали на главном турнире года 10 наград — 3 золотые, 6 серебряных и бронзовую медали.

Отлично выступил Алан Золоев (75 кг), он стал чемпионом мира в борьбе и левой, и правой руками.

Роман Церкаев (60 кг) завоевал «золото» в соревнованиях правой рукой и «бронзу» левой.

Егор Фарниев (65 кг) стал серебряным призером в борьбе обеими руками. Георгий Татиев (85 кг) занял второе место в борьбе правой рукой. Хаджимурат Золоев (90 кг) завоевал «серебро» тоже правой рукой.

Мадина Каирова (+90 кг) поднялась на вторую ступень пьедестала в борьбе обеими руками.

АНЕКДОТЫ

Спортсменов необходимо отправлять в Магдан, чтобы видели, как добывается золото.

— Здравствуйте, хочу записаться на фитнес.
— Обещание по случаю Нового года?
— Да.

— У нас есть однодневный курс с четырьмя селфи.

Хороший боксерский поединок — это когда боксеров после боя отличить друг от друга можно только по трико.

СТОП-КАДР



Кубок Дэвиса наш!

В воскресенье сборная России триумфально завершила нынешний фантастический сезон и спустя пятнадцать лет выиграла самый престижный командный трофей мужского тенниса — Кубок Дэвиса.



Наша команда победила в этом старейшем турнире всего лишь в третий раз в истории, и приятно отметить, что в составе сборной и осетинский теннисист Аслан Карацев. Вообще, стоит подчеркнуть тот факт, что этот сезон является самым успешным в истории советского и российского тенниса. В начале года мужская сборная России, в том числе и Карацев, выиграла командный турнир ATP Сир, а женская победила в Кубке Билли Джин Кинг. Летом на Олимпиаде в Токио Андрей Рублев и Анастасия Павлюченкова в финале смешанного разряда оказались сильнее пары Карацев — Веснина, а Карен Хачанов выиграл олимпийское «серебро». Вторая ракетка мира Даниил Медведев взял первый свой титул «Большого шлема» в карьере — Открытый чемпионат США, или US Open. Ну а под занавес года россияне стали победителями Кубка Дэвиса.

Формат соревнований изменился несколько лет назад, но по-прежнему турнир с богатой историей привлекает к себе много внимания.

Сборная России сначала в группе одолела Экватор со счетом 3:0, а свои поединки выиграли Медведев, Рублев и пара Карацев/Рублев. Затем россияне были сильнее команды Испании — 2:1, причем Медведев победил, Рублев проиграл, а решающее очко принес дуэт Аслана и Андрея. В четвертьфинале наша сборная победила шведов 2:0 благодаря успехам Даниила и Андрея, а парный матч был отменен. Полуфинал свел Россию с Германией, и вновь зайбичками побед выступили Медведев и Рублев, а в паре Карацев / Карен Хачанов уступили немцам. В итоге — 2:1 в нашу пользу и выход в финал к хорватам.



Решающие баталии подарили российским болельщикам только положительные эмоции, ведь и Даниил, и Андрей победили хорватских оппонентов — 2:0, принесли долгожданную викторию российскому теннису. Парный поединок, в котором был заявлен и Аслан, не состоялся согласно регламенту. Кстати говоря, для нашего капитана Шамиля Тарпищева финал был сотым матчем в карьере в этом качестве. Президент России Владимир Путин поздравил нашу сборную с

триумфом на Кубке Дэвиса и пожелал новых успехов, воплощения в жизнь намеченных планов. После «золотого» финала наше открытие года Аслан Карацев, претендующий на награду ATP в номинации «Прогресс года», сказал: «Хочу поздравить свою команду. Конечно, когда ты выигрываешь Кубок Дэвиса, это нечто особенное, эмоциональное, историческое, чем ATP Сир. Я очень горжусь».

Вячеслав СТЕПАНОВ.

СПАРТАКИАДА

Like — спорту, like — равенству

Во Дворце спорта «Манеж» состоялась первая Северо-Осетинская спартакиада по настольным спортивным играм среди молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Like — спорту», что стало серьезным шагом на пути развития адаптивных спортивных игр в республике.



Перечень настольных игр, представленных на Спартакиаде для молодежи с ОВЗ, вызовет живой интерес не только у ребенка, но и у взрослого человека. Еще был итальянская бочка, нидерландский джакколо, английский шаффлборд, русская матрешка, американский корнхол, французская кулбурто и латышский нову... организаторы мероприятия действительно постарались на славу! Однако внимания заслуживает не только многообразие игр, но и цели спортивного события: это повышение спортивного мастерства и стирание границ между здоровыми людьми и людьми с инвалидностью, формирование стремления к здоровому образу жизни и совершенствование морально-психологического состояния молодежи. Много делается для достижения этих задач организацией «Дарить добро».

А нынешняя спартакиада — прямое тому подтверждение. Соревнования стали возможными благодаря проекту «Like — спорту» — первому и пока единственному на территории РСО-А спортивно-реабилитационному клубу настольных спортивных игр (НСИ).

«Мы готовились к спартакиаде 5 месяцев. Все тренировки проходили на базе нашего

клуба под руководством опытных инструкторов», — рассказала Хандзарифа Хабаева, директор АНО «Дарить добро». — Одна из самых замечательных особенностей этого мероприятия — то, что все участники знают друг друга, опекают, вдохновляют. Стремление наших одаренных детей проявлять себя в спорте очень радует. Именно поэтому так важно создавать для них условия для всестороннего развития. Это наш приоритет».

В мероприятии приняли участие команды республиканского центра реабилитации детей-инвалидов и инвалидов с детства «Алания» («Аланы»), Центра дополнительного образования детей-инвалидов г. Беслана («Сарматы»), спортивной школы для детей с ограниченными возможностями «Стимул», автономной некоммерческой организации «Дарить добро» и Школы-интерната для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей г. Владикавказ («Нарты»).

Это был настоящий праздник спорта. В «Манеже» не утихали подбадривающие возгласы, смех и аплодисменты. Большим событием для участников стало присутствие на спартакиаде прославленных паралимпийских чемпионов Гочи Хугаева, Альберта Хинчагова и чемпионов Европы Алана Кокиты, Георгия Маргиева.

По итогам спартакиады участники настольных игр ждали ценные призы: внушительного размера кубки, медали и почетные грамоты. В общекомандном зачете 1-е место заняла команда «Аланы»; 2-е — «Дарить добро», 3-е — «Сарматы», 4-е — «Стимул», 5-е — «Нарты». Без наград не ушел никто!

АДЕЛИНА КАМБЕГОВА. Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

БОРЬБА

Осетия снова ликует

В рамках «Гран-при Москвы — Кубок АЛРОСА», который проходил 3 декабря в Москве, состоялась схватка по вольной борьбе между Заурбеком СИДАКОВЫМ и Магомедхабибом КАДИМАГОМЕДОВЫМ.



Борьба была достаточно упорной. Первый период борьбы провели «в разведке». Кадимагомедов выигрывал за счет предупреждения со счетом 1:0. А во втором периоде, когда предупреждение получил уже белорусский борец, и счет стал 1:1 в пользу Сидакова, Кадимагомедову пришлось идти в атаку. Борьба стала менее осторожной, и Сидаков снова показал класс, забрав у конкурента еще пять баллов подряд. В этом противостоянии, которое состоялось в весовой категории до 74 килограммов, победу со счетом 6:1 одержал Заурбек.

25-летний Сидак — олимпийский чемпион Токио 2020, чемпион мира 2018–2019 годов, чемпион Европейских игр 2019 года, неоднократный чемпион России, мастер спорта России международного класса. 27-летний Кадимагомедов — чемпион Европы 2020 года, серебряный призер Олимпийских игр в Токио.

БОКС

Поединка в Сочи не будет

Поклонники бокса в Осетии в очередной раз получили порцию разочарования в связи с неприятным известием. Во время спаррингов осетинский боксер-тяжеловес Мурат ГАСИЕВ сломал руку, его бой с Андреем РУДЕНКО отменен. Об этом телеканалу «Матч ТВ» сообщил промоутер 28-летнего боксера Алексей АВСЕЦИН.

Напомним, что на 25 декабря был запланирован поединок в Сочи в тяжелом весе между Муратом и украинским боксером Андреем Руденко. И вот теперь из-за незапланированной травмы этот долгожданный бой, к сожалению, не состоится. На счету Гасиева 28 побед при одном поражении (от Александра Усика) на профессиональном ринге. После перехода в тяжелый вес в 2020 году Мурат одержал две победы техническими нокаутами над албан-

Вячеслав ЮРЬЕВ.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Яна, вперед!

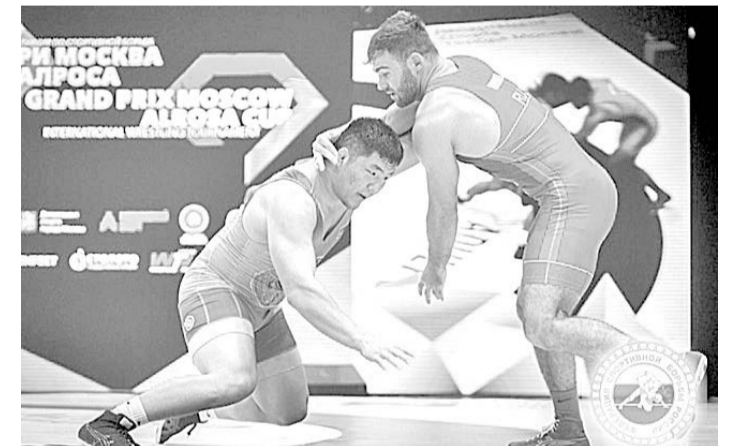
Яна СОТИЕВА готовится к чемпионату мира по тяжелой атлетике.

Турнир пройдет с 7 по 17 декабря в Ташкенте. Осетинская спортсменка представит сборную команду России в весовой категории до 76 кг.

Напомним, в апреле этого года Яна Сотиева подняла рекордные для себя веса — в каждом упражнении улучшила прежние результаты на два килограмма. А ведь взрослый чемпионат Европы был для нее первым.

19-летняя Яна Сотиева в этом году уже завоевала золотую медаль первенства мира по тяжелой атлетике среди юниоров до 21 года, стала серебряным призером чемпионата Европы и победительницей Кубка России по тяжелой атлетике.

Тренирует спортсменку Ахсарбек Тасоев и Олег Дзгоев.



Радостные эмоции болельщикам подарил участник Олимпийских игр в Токио, призер чемпионата Европы, мастер спорта международного класса Сергей КОЗЫРЕВ. Он стал обладателем золотой медали международного турнира по спортивной борьбе «Гран-при Москвы — Кубок АЛРОСА» в весовой категории до 125 кг. Козырев является подопечным главного тренера сборной команды Чувашии по спортивной борьбе Арсена Келехсаева. Сергей одержал уверенную победу на туше над Лхагвагэрэлом Мунхтуром из Монголии.

ПРИЗНАНИЕ

Получили звания мастеров

3 декабря во всем мире отмечался Международный день инвалидов. К этому важному дню приурочили присвоение спортивных званий.

Министр физической культуры и спорта Северной Осетии Сослан Кочиев сердечно поздравил воспитанников школы «Стимул» и тренерский состав с высокими званиями и пожелал дальнейших успехов.

Семикратному чемпиону России, бронзовому призеру чемпионата мира по футболу (спорт глухих) Олегу Бакланову вручили значок и удостоверение «Мастера спорта России международного класса». Значки и удостоверения «Мастера спорта России» получили титулованные спортсмены, в числе которых — восьмикратный чемпион страны, серебряный призер чемпионата Европы по футболу (спорт глухих) Алан Тамаев и семикратный чемпи-



он России по футболу (спорт глухих) Сослан Кочиев.

«Для любого спортсмена это очень значимо. Каждый стремится быть лучшим и мечтает о признании. На данный момент костяк сборной России составляют осетинские футболисты. Они доказали, что очень на многое способны. Ребята приносят в копилку России и Осетии высокие награды. Но нуждаются в своей спортивной базе, где будут жить, тренироваться. Есть у нас спортсмены, которые приезжают в Осетию из других регионов, но пока останавливаются во время подготовки к ответственным соревнованиям им негде, поэтому приходится снимать жилье. Пользуясь случаем, хотим выразить благодарность главному тренеру «Алани» Спартану Гогиневу за то, что приобрел форму для наших ребят», — отметил тренер Эрик Березов.

Спортсмены являются воспитанниками спортивной школы для людей с ограниченными физическими возможностями «Стимул». Отметим, спортсменами тренирует специалисты Эрик Березов и Артур Смайлиев.

ГОРДОСТЬ ОСЕТИИ

«ПОЭТЕССА ДИРИЖЕРСКОЙ ПАЛОЧКИ»

5 декабря исполнилось 105 лет со дня рождения нашей землячки – гениального дирижера В. Б. ДУДАРОВОЙ. Она внесла столько новшеств в музыкальную жизнь всего мира, оставила после себя такой добрый след в душах, сердцах, судьбах тех, которые были ее верными слушателями, поклонниками, воспитанниками, учениками. О Веронике Борисовне, более шестидесяти лет стоявшей за дирижерским пультом, еще при ее жизни было снято немало фильмов, в том числе Ирины Венжер – «Интервью Вероники Дударовой» (1969 г.), Альберта Бзарова – «Одержимость» (1981 г.), Кристины Удофсон – «Дирижеры» (1984 г.)

Еще одна лента режиссера Аслана Галазова произвела на меня неизгладимое впечатление. Документальный фильм «Вероника Дударова» из цикла «Лица Кавказа»...

Помню, я была сражена, покоре-на, душу и сердце переполняла гордость за своего ученика. Он сумел! Он сделал! Без всякого шаблона, без пышных фраз, без малейшего намека на назойливую, назидательную риторику. Он попытался заглянуть в самую суть не только души человека, о котором ставил свой фильм, а в суть великого дирижерского творчества, кажущегося почти всем (так мне всегда думалось) вообще непостижимым.

Конечно, Аслан хорошо понимал, что снимать картину о дирижере – все равно что пытаться раскрыть тайну творчества. Но в том-то и загвоздка, что к этому можно приблизиться, но познать саму тайну до конца никому, наверное, не дано.

Вероника Борисовна Дударова... Звезда мировой величины. Гордость отечественного музыкального искусства. Гордость России. Гордость Осетии. Поставить фильм о ней, тогда еще здравствовавшем музыканте (это было в 2005 году), было непросто. Нет, в таланте Аслана Галазова я никогда не сомневалась. Неординарное мышление, самостоятельность суждений, умение без давления и надрыва отстаивать свои убеждения, если нужно, даже признавать собственные ошибки – все это в нем с детства, с ранней юности – с поры, когда прошла перед глазами и меня, классного руководителя. Но это, скорее, его человеческие качества. А каких он как режиссер?

В фильме Аслана, пожалуй, три героя: сама Вероника Борисовна – первая в СССР женщина-дирижер; ее удивительные музыканты – великие труженики, чаще всего остающиеся для большинства слушателей безымянными, а для Дударовой это люди, без которых она вообще не представляла свое назначение; и, конечно же, гениальная музыка, рожденная совместным трудом композитора, исполнителей и их руководителя. Автор фильма убеждает нас: этот трюфельный союз бывает плодотворным лишь тогда, когда в нем царят взаимопонимание, взаимоважение и по-настоящему строгая дисциплина. Без всего этого, как была уверена и сама Вероника Борисовна, никогда не рождается ни один шедевр. А в том, что к людям надо идти именно с высоким искусством, Дударова была абсолютно убеждена и старалась работать так, чтобы получились тот искренний, слаженный, построенный на полнейшей гармонии союз дирижера с оркестром, благодаря которому и появляется ожидаемое – великая музыка.

Что необычного в этом фильме? Пожалуй, то удивительно чуткое, уважительное отношение дирижера к оркестру, умение улавливать старание каждого музыканта влиться в общую струю, безошибочно исполнять свою партию, терпение руководителя, его умение понять каждого, кто находится рядом. Вероника Борисовна умела заниматься не только с целым коллективом, но и с отдельными исполнителями. И таким репетициям она уделяла очень большое внимание. Музыканты ценили это, видели полную отдачу своего наставника. Возможно, именно данный факт делал работы Дударовой еще более совершенными.

Альтистка Ольга Непомнящая, проработавшая в оркестре пять лет, назвала годы работы с Вероникой Борисовной – «Мои университеты». «Счастливым случаем стало то, – говорит Ольга Непомнящая, – что моим первым дирижером оказалась Вероника Борисовна Дударова. К ней у меня особое отношение. Ее оркестр был первым коллективом, в котором я работала и в котором постигла основы оркестрового исполнительства. Вероника Борисовна – музыкант чуткий, тонкий, вдумчивый, всегда прекрасно знающий материал, умеющий донести свое слышание партитуры, убедить в правильности своей концепции. Не знаю, насколько удачно сложилась бы моя профессиональная жизнь, если бы не доброжелательность Вероники Борисовны, не ее внимание, не ее постоянное желание помочь. Опыт работы с такого уровня дирижером просто бесценен». Аслан Галазов – режиссер фильма – сумел показать, как всем своим обликом Вероника Борисовна влияет на музыкантов. Аккуратность в поведении, широчайший круг интересов, яркий темперамент, высочайший интеллект, интуиция, элегантность – все это магически воздействует на оркестр. Меня поразило то, как тонко, бережно, чутко отнесся Аслан к самому процессу творчества Вероники Борисовны, которая, обладая абсолютным музыкальным слухом, неизменно хранила

своего места в музыке, труднейшая, изурительная работа с исполнителями разных оркестров мира (приходилось много гастролировать...), сотни сложнейших партитур, наконец, создание своего коллектива... Да, все это было в ее большой жизни. И, к великому счастью, до конца осталось самое главное – стоило ей занять дирижерское место, как улетучились все другие проблемы, и сохранялось только одно, во имя чего она и жила – Музыка, Музыка, Музыка... Такие непохожие композиторы – зарубежные и отечественные, классики и современные... их десятки, нет, сотни... И ведь у каждого свое лицо, свое видение мира, свой почерк... И в оркестре такие разные люди – от вчерашних выпускников консерватории, занимающихся с котормы, она никогда не жалела ни времени, ни сил, до мастиных ветеранов – подлинных тружеников, многие из которых благодаря счастливой встрече с ней, великой Вероникой, стали выдающимися профессионалами, обрели мир, виртуозное искусство и мастерством, виртуозность

просьбу. Созидание, творчество – вот ее жизненное кредо.

Она была не только гениальным дирижером, но еще и большим, настоящим УЧИТЕЛЕМ, не оставляла работы в консерватории до последних дней жизни, считая это делом своей чести – воспитывать молодых в лучших традициях педагогов старой школы, подарившей миру таких выдающихся дирижеров, какими были ее собственные наставники. А занятия Вероники Борисовны с детьми! Галазов очень сожалел о том, что из-за временных рамок просто не смог показать это в своей ленте. Дударова делилась с ним: «Мне доставляет величайшую радость открывать для молодых людей, еще не прикоснувшихся к чуду музыкальных образов, необъятный мир звуков». Сколько воскресных симфонических концертов в консерватории, сколько музыкальных вечеров для детей и юношества, сколько записей на пластинках и компакт-дисках...

Мне было очень интересно узнать, как оценила труд Аслана сама героиня.

Филармонии. Многократно артистка приезжала на гастроли в Орджоникидзе (Владикавказ) с Московским государственным симфоническим оркестром. Вероника Борисовна переиграла всю оркестровую симфоническую музыку – от «Осетинских танцев» (1926) В. Дюлдзе и «Осетинских эскизов» (1927) П. Мамулова до энтат, концертов, симфоний Л. Ефимидовой, Л. Кануковой, Ж. Плиева, А. Макова, Д. Хаканова, написанных в 80-е годы. Она записала ряд сочинений осетинских композиторов для фондов Всесоюзного радио, на грампластинку – оперу Х. Плиева «Коста», исполнила за рубежом Вторую осетинскую респондию И. Габараева. Без участия Вероники Дударовой не обходился практически ни одна крупная культурная акция Республики Северная Осетия – Алания...

Если бы меня попросили определить жанр киноленты Аслана Галазова, я бы использовала слово «исповедь». И мне кажется, что здесь по-своему раскрыты характеры как героини, так и самого режиссера –



Родилась Вероника Борисовна Дударова в 1916 году в Баку, в осетинской семье. С 5 лет обучалась игре на фортепиано в детской музыкальной школе для одаренных детей при Бакинском консерватории. Любовь к дирижерскому искусству, как говорила сама Дударова, привил ей венгерский дирижер Стефан Штрассер, который приезжал в Баку на симфонические сезоны. В начале 1930-х отец Вероники Дударовой был репрессирован. В 1933-м она с матерью переехала в Ленинград. В 1933–1937 годах училась в музыкальном училище при Ленинградской консерватории (ныне – Санкт-Петербургский музыкальный колледж имени Н. А. Римского-Корсакова) по классу фортепиано у Павла Серебрякова. В 1937 году переехала в Москву. Выступала как пианист-концертмейстер. В то же время училась у пианиста Бориса Берлина на подготовительном отделении Московской консер-

ватории. Через год поступила на дирижерский факультет Московской консерватории и стала ученицей Лео Гинзбурга, затем занималась у Николая Аносова.

С 1944 года Вероника Борисовна работала дирижером Центрального детского театра в Москве, в 1945–1946 годах – дирижером-ассистентом Оперной студии при Московской консерватории. В 1959–1960 годах она – заведующая кафедрой оркестрового дирижирования Института культуры, преподавала по классу оперно-симфонического дирижирования музыкального училища им. Октябрьской революции. С 1960 по 1989 была главным дирижером и художественным руководителем Московского государственного академического симфонического оркестра. В 1960 году в рамках Декады литературы и искусства Северо-Осетинской АССР в Москве дирижировала оперой Христофора Плиева «Коста» в Большом театре СССР. За годы управления оркестром исполнила и записала огромное количество произведений разных репертуаров от музыки барокко до современной симфонической.

Дирижер много гастролировала. Она была с концертами в Чехословакия, Польша, Венгрия, Болгария, Румыния, Югославия, Япония, Иран, Турция, Испания, Швеция, Норвегия, Мексика, Венесуэла, Панаме, Колумбии, Перу, на Кубе.

С 1991 по 2009 год Вероника Борисовна была художественным руководителем и главным дирижером Государственного симфонического оркестра России. В 2009 году, после ее смерти, коллектив объединился с Российским национальным оркестром.

Вероника Борисовна не стало 15 января 2009 года. Она похоронена на Троекуровском кладбище в Москве.

жило, оно не могло больно не задевать наших земляков. Тогда-то и было решено основать общественный фонд «Мир Кавказа». Цель была исключительно благородная – дать окружающим возможность посмотреть на эти «лица» поближе, показать их в истинном свете, рассказать о людях, добившихся настоящего признания в какой-то из областей искусства.

Сказать о том, что режиссер охотно работал над своей картиной – все равно что ничего не сказать... Он трудился с таким энтузиазмом, с таким желанием прикоснуться к этому великопленному материалу, к неординарной ЛИЧНОСТИ, к большой музыке. И ожидания сбылись. Да, Вероника Борисовна поразила Аслана так же, как поразила всех, кто ее знал. До совместного труда они уже были знакомы. Но это такие разные вещи – человек в быту и тот же человек в работе. Аслан хорошо понимал свою задачу – снять то, что обычно остается за кадром – воплощение дирижерского замысла, то есть все, что происходит от рождения робкой схемы до блестящего оркестрового исполнения. И еще ему хотелось, чтобы в фильме звучала речь самой героини. Но документальное кино – вещь строгая и неумолимая. Есть определенные временные рамки, и нужно было кроить из носу непременно в них уложиться. И Галазов сделал все, как по-прежнему умеющая побеждать любые сложности, на репетиции... За плечами такая нелегкая жизнь: потери близких, непростые поиски

исполнения большие сцены мира. Вот что о своих музыкантах рассказывала сама Вероника Борисовна: «Сейчас суровая жизнь для многих оркестров. Люди уезжают... Происходит постоянная смена кадров, что не идет на пользу музыке, потому что ансамбль создается годами.

Прежде на место приходили десятки людей, а сейчас понятие «конкурс» совершенно девальвировано. Многие музыканты, служа в штате какого-нибудь оркестра, работают из-за денег еще в 2–3 местах, истощая себя ужасным образом. И никому до этого нет дела.

Мне кажется, что все наше руководство (и финансовое тоже) плохо осознает подлинную значимость музыкантов и художников. Если Бог не прикоснется перстом к дитяти и не наградит его каким-то специфическим талантом, то он никогда не обретет это – по приказу партии и правительств». Человек, талантливый в музыке, кроме среднего образования в школе должен учиться, включая музыкальную школу, училище и консерваторию, 17 лет! Это дети, лишены детства, это антидуровые: ежедневные занятия на инструменте по 4–8 часов, это страшный и непрерывный на всю жизнь адский труд. Программа выступления готовится и месяц, и три, и полгода. Многие считают, что играть концерты – это ах какая веселая жизнь. Я каждое произведение вынашиваю в муках. Если бы зрители увидели репетицию, то поняли бы, что это такое, какая это кровь».

Аслан, по его собственному признанию, воспринимал встречи с Вероникой Дударовой как исключительные полезные уроки жизни. Он не переставал изумляться не только огромному трудолюбию МАСТЕРА, но и чувству собственного достоинства этой удивительной женщины, ее умению держать себя в руках, откликаться на чужой зов, на любую

человека чуткого, очень восприимчивого ко всему прекрасному, доброму, человеческому: «Знаете, я только там, на съёмках репетиций Вероники Борисовны, понял музыку отдельных композиторов. Баха, например... И еще подумал, что теперь не приду ни одной другой трактовки, ни единого иного прочтения того, что слышал... Я следил за мимикой, за выразительными руками В. Дударовой, видел, как «считывает» все это оркестр. И в духе было столько радости, теплоты, каково-то удивительного покоя, как это случается, когда смотришь на реку, несущую свои воды туда, где им суждено впасть в широкое устье... Есть во всем этом что-то магическое, неповторимое, полностью, целиком вбирающее любого человека...» И это действительно так. Фильм убеждает в том, что истинный талант в чем-то необъясним, неповторим, более того, бессмертен. По-другому не скажешь...

Фильм Аслана Галазова пользовался большим успехом на отдельных каналах нашего отечественного телевидения («ТВЦ», «Столица», 24-док), его показывали на экранах многих городов, с субтитрами он шел в Германии, в том числе и на фестивале документального кино... и, конечно же, его неоднократно демонстрировали и у нас в Осетии. А в эти дни, когда весь мир вспоминает первую женщину-дирижера СССР, народную артистку СССР Веронику Борисовну Дударову, имевшую десятки наград разных стран мира, думаю, картина Аслана непременно должна быть еще раз показана нашей телекомпанией – пусть и современная молодежь приобщится к тому, что называется настоящим, большим искусством, пусть гордится своей землячкой – «поэтессой дирижерской палочки».

С 1946 года Вероника Дударова выступала с симфоническим оркестром Северо-Осетинской государственной

человека чуткого, очень восприимчивого ко всему прекрасному, доброму, человеческому: «Знаете, я только там, на съёмках репетиций Вероники Борисовны, понял музыку отдельных композиторов. Баха, например... И еще подумал, что теперь не приду ни одной другой трактовки, ни единого иного прочтения того, что слышал... Я следил за мимикой, за выразительными руками В. Дударовой, видел, как «считывает» все это оркестр. И в духе было столько радости, теплоты, каково-то удивительного покоя, как это случается, когда смотришь на реку, несущую свои воды туда, где им суждено впасть в широкое устье... Есть во всем этом что-то магическое, неповторимое, полностью, целиком вбирающее любого человека...» И это действительно так. Фильм убеждает в том, что истинный талант в чем-то необъясним, неповторим, более того, бессмертен. По-другому не скажешь...

Фильм Аслана Галазова пользовался большим успехом на отдельных каналах нашего отечественного телевидения («ТВЦ», «Столица», 24-док), его показывали на экранах многих городов, с субтитрами он шел в Германии, в том числе и на фестивале документального кино... и, конечно же, его неоднократно демонстрировали и у нас в Осетии. А в эти дни, когда весь мир вспоминает первую женщину-дирижера СССР, народную артистку СССР Веронику Борисовну Дударову, имевшую десятки наград разных стран мира, думаю, картина Аслана непременно должна быть еще раз показана нашей телекомпанией – пусть и современная молодежь приобщится к тому, что называется настоящим, большим искусством, пусть гордится своей землячкой – «поэтессой дирижерской палочки».

С 1946 года Вероника Дударова выступала с симфоническим оркестром Северо-Осетинской государственной

Фильм Аслана Галазова пользовался большим успехом на отдельных каналах нашего отечественного телевидения («ТВЦ», «Столица», 24-док), его показывали на экранах многих городов, с субтитрами он шел в Германии, в том числе и на фестивале документального кино... и, конечно же, его неоднократно демонстрировали и у нас в Осетии. А в эти дни, когда весь мир вспоминает первую женщину-дирижера СССР, народную артистку СССР Веронику Борисовну Дударову, имевшую десятки наград разных стран мира, думаю, картина Аслана непременно должна быть еще раз показана нашей телекомпанией – пусть и современная молодежь приобщится к тому, что называется настоящим, большим искусством, пусть гордится своей землячкой – «поэтессой дирижерской палочки».

Валентина БЯЗЫРОВА, заслуженный учитель РФ.

ВНИМАНИЕ!

В соответствии с Федеральным законом «О государственной гражданской службе Российской Федерации»

АРБИТРАЖНЫЙ СУД РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КАДРОВОГО РЕЗЕРВА НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАЖДАНСКОЙ СЛУЖБЫ ПО СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОЛЖНОСТЕЙ КАТЕГОРИИ «СПЕЦИАЛИСТЫ».

Гражданин Российской Федерации, изъявивший желание участвовать в конкурсе, представляет личное заявление с соответствующими документами в отдел кадров Арбитражного суда Республики Северная Осетия – Алания до 27.12.2021 по адресу: г. Владикавказ, пл. Свободы, 5, 2-й этаж.

Сведения об источнике подробной информации о конкурсе: телефон: (8672) 50-53-13; сайт суда: -alania.arbitr.ru

ВАКАНСИИ КОМИТЕТА РСО-А ПО ЗАНЯТИЮ СЕЛЕНИЯ: г. Владикавказ, тел.: 53-28-51; 53-58-57.

- Ассистент режиссера – 14 300 р.
- Ведущий программы тематического вещания (0,5 ставки)
- Ведущий специалист по закупкам – 12 792 р.
- Журналист специалист – 14 700 р.
- Корреспондент (0,5 ставки)
- Менеджер по продажам – 20 000 р.
- Подсобный рабочий, сменный график – 15 236 р.
- Секретарь руководителя – 18 000 р.
- Слесарь механосборочных работ – 20 000 р.
- Уборщик помещений – 15 000 р.
- Художник компьютерной графики – 15 200 р.
- Шеф-редактор – 15 200 р.

ВАКАНСИИ В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

- Бухгалтер – по итогам собеседования, с. Чикола (8-86734) 3-13-51
- Ветеринарный врач – 13 249 р., с. Чикола (8-86734) 3-13-51
- Ветеринарный врач в/часль – по договоренности, г. Моздок (8-86736) 3-65-96
- Врач-травматолог-ортопед – по итогам собеседования, г. Дигора (8-86733) 91-2-14
- Врач-педиатр – 14 445 р., г. Ардон (8-86732) 3-12-85
- Главный специалист – 17 000 р., г. Моздок (8-86736) 3-65-96
- Заведующий секцией (служба по контракту) – 30 000 р., г. Моздок (8-86736) 3-65-96
- Логопед (0,5 ставки) – с. Эльхотово, тел. (8-86735) 5-10-11
- Малияр по покраске автомашин – 20 000 р., с. Эльхотово, тел. (8-86735) 5-10-11
- Почтальон – по итогам собеседования, г. Дигора (8-86733) 91-2-14
- Рыбовод – 26 000 р., г. Ардон (8-86732) 3-12-85
- Рыбовод – 28 000 р., с. Эльхотово, тел. (8-86735) 5-10-11
- Слесарь-ремонтник – 22 000 р., г. Беслан, тел. (8-86737) 3-64-73
- Слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования 5 разряда – по итогам собеседования, г. Дигора (8-86733) 91-2-14
- Учитель математики – 15 640 р., г. Моздок (8-86736) 3-65-96
- Швея – 20 000 р., с. Чикола (8-86734) 3-13-51
- Электромонтер – 17 316 р., г. Моздок (8-86736) 3-65-96

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ ЖИЛПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ

● 2-КОМ. КВ. (ремонт, мебель, быт. техника, комн. раздельн.) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Леонова – 2,8 млн руб. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

ДОМА

● ПРИВАТ. ДОМ пл. 80 м² на з/у 5 сот. (все уд., инд. отоплен., ремонт, кухня-столовая, Триколор, Wi-Fi (готовый бизнес: сдача посуточно от 5 до 10 тыс. руб. в сутки) в пос. В. Фиагдоне – 5,3 млн руб. Торг. Любый вид оплаты (ипотека, мат. капитал) или МЕНЮ на КВАРТИРУ во Владикавказе. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● ДАЧУ (все уд., з/у 18 сот., капитальный дом, футбольное поле (45х20), бассейн, сауна, гараж с отдельным въездом, мебель; садовая техника и инвентарь) в с. Кодажских, отлично расположена (рядом с лесом и рекой). Тел. 8-918-829-39-77.

ДР. ТОВАРЫ

● МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ, ПРОФНАСТИЛ, ВОДОСТОК, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КРОВЛИ, ДОСКУ ОБРЕЗНУЮ, ОГНЕБИЗОПАЦИТНОЕ ДОСКИ, БИТУМ в мешках (40 кг), КЕРАМОГРАНИТ (60х60). Обр.: угол инд.ул. Гвардейской/Молодежной, тел.: 50-55-88, 98-32-32.

КУПЛЮ

● ДОМ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● КВАРТИРУ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

СНИМУ

● КВАРТИРУ или ДОМ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

Реклама, объявления, соболезнования и поздравления принимаются в отделе объявлений газеты «Северная Осетия», а также по электронной почте gazeta@mail.ru или по телефону: 25-31-22, 25-11-18, 25-93-72. Оплата возможна ОНЛАЙН. Платеж по реквизитам по ИНН 1501006809

● Молодая семья с ребенком снимет КВАРТИРУ со всеми удобствами на длительный срок. Можно в любом районе города, также рассмотрим общий двор. Тел. 8-928-070-89-27.

УСЛУГИ

● УСЛУГИ АДВОКАТА: расторжение брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещ. в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллект. иски и обращения. Адвокат КОКАЕВА Ирина Александровна. Обр.: ул. Баллаева, 8 (р-н ЗАГСа), тел. 8-906-494-46-45.

● РЕСТАВРАЦИЯ ЧУГУННЫХ И СТАЛЬНЫХ ВАНН, а также РАКОВИН И ДУШЕВЫХ ПОДДОНОВ по современной технологии жидким акрилом. Опыт работы более 10 лет. Гарантия качества. Тел.: 92-60-90, 8-918-822-60-90.

● Изготовим: МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, ВОРОТА, ПЕРИЛЛА, НАВЕСЫ из легкого и прочного материала. ПОКРАСКА ВОРОТ НА ДОМУ. Тел. 8-918-822-54-42.

● УСЛУГИ САНТЕХНИКА. Приемлемая цена. Гарантия качества. Бесплатная консультация. Тел.: 92-41-89, 8-905-489-32-33.

● ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРЕЗКА ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ; ФОРМИРОВАНИЕ ХВОЙНИКОВ. Тел. 8-989-036-04-53.

РАЗНОЕ

● Требуется на работу: КРОВЕЛЬЩИКИ, СВАРЩИКИ, РАЗНОРАБОЧНИЕ, РЕЙШОВЩИКИ, ШТУКАТУРЫ-МАЛЯРЫ, ЖЕСТАНЩИКИ, ПЛИТОЧНИКИ И КАМЕНЩИКИ, КРАНОВЩИК НА ГУСЕНИЧНЫЙ КРАН. Тел.: 8-918-828-34-61, 98-34-61.

QR-код нашей страницы в Instagramе с рекламой

ИТОГИ КОНКУРСА

ОСТОРОЖНО, ИНТЕРНЕТ!

ЗНАК ВНИМАНИЯ

Художественный диалог

Республиканский лицей искусств уже восьмой раз проводит Межрегиональный фестиваль-форум детского художественного творчества «Диалог культур»...

Роденный творческим содружеством двух республик – Северной Осетии и Кабардино-Балкарии «Диалог культур» значительно расширил свои рамки...

Участники конкурса показали свое умение в трех номинациях и трех возрастных группах. Лучшие были отмечены дипломами первой степени.



«Диалог культур» стал индикатором позитивных образовательных процессов, происходящих в регионе, фактором слаженной работы участников.

Алену Смирнову (Республиканский лицей искусств), Мадину Губулову (ДХШ с. Октябрьского) и Викторю Кузьму (ДХШ, г. Моздок).

Юлия ДАРЧИЕВА.

ЗАПРЕТИТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

На дворе – век высоких технологий. Чуть ли не каждый день нам показывают новые образцы: машины с автопилотом, сверхскоростные воздушные суда, гаджеты с доступом во всемирную паутину.

Сегодня Интернет предоставляет собой многогранное, масштабное информационное пространство, в котором содержится как положительная информация, так и негативно влияющая, в частности, на психику несовершеннолетних.

Все мы знаем выражение «запретный плод – сладок». Возникает вопрос: можно ли решить проблему, запретив пользоваться телефоном или компьютером?

Очень важно быть в контакте с детьми, необходимо контролировать их, но – не навязчиво, не подавляюще. Им надо объяснить, что такое хорошо, а что – плохо.

С этого все и начинается. Сначала ребенок просто смотрит мультики или играет в игры, а когда ему это надоеет, он захочет узнать что-то новое и, скорее всего, по-



лезает в Интернет, где, как мы все знаем, очень большой риск наткнуться на разрушающий его психику контент.

В нашем вопросе есть очень тонкая грань между пользой и вредом. Наверное, Интернет ребенку или же – наоборот, пойдет на пользу, полностью зависит от родителей.

Разберем другой, не менее интересный момент. Мама и папа ограничивают своего ребенка в пользовании гаджетом, объясняют ему, как это вредно.

Эрик Кодзаев рассказал, как лечат детей, психика которых сильно пострадала от влияния Интернета.

но именно зависим от гаджета и социальных сетей. Для лечения таких пациентов у нас, конечно же, есть определенная программа реабилитации».

В программу, к примеру, входит поездка по достопримечательным местам Осетии. Экскурсии проводятся на бесплатной основе, детей в сопровождении психиатра и профессионального гида знакомят с достопримечательностями нашей республики.

И опять вернемся к малышам. Многие родители включают им мультфильмы на телефоны, это удобно, это практично.

Эрик Кодзаев подчеркнул, что «всё – ад, всё – лекарство; то и другое определяет доза», везде должна быть мера.

«Учитель, перед именем твоим...»

Вчера редакция «СО» поздравила с днем рождения заслуженного учителя РФ, нашего активного автора Валентину Тимофеевну БЯЗЫРОВУ.

Валентина Тимофеевна радушно встретила нас на пороге своей квартиры и пригласила за празднично накрытый стол, за которым собрались ее бывшие ученики.

Залина ГБУРОВА.

КОНТРОЛЬ Арест на минералку

Около 100 тысяч бутылок немаркированной минеральной воды из Армении выявили североосетинские таможенники.

Круглосуточно на автомобильных дорогах РСО-А сотрудниками отдела контроля за ввозом и оборотом товара Северо-Осетинской таможни осуществляются проверочные мероприятия.

Кроме того, ребенок может смотреть не только мультики, но и различные детские развивающие программы, и это пойдет ему на пользу.

Напомним, что с 1 декабря 2021 года в России стартовала обязательная маркировка минеральной воды. До этой даты производители и импортеры должны были зарегистрироваться в системе «Честный знак».

Рамина КОРЯБКИНА, пресс-секретарь Северо-Осетинской таможни.

ПО ЗАКОНУ

Нарушения устранить

Прокуратура РСО-А провела проверку исполнения законодательства о социальной защите инвалидов Государственным учреждением-Региональным отделением Фонда социального страхования.

Установлено, что в нарушение требований действующего законодательства Фондом компенсация за самостоятельно приобретенные технические средства реабилитации производится несвоевременно.

Кроме того, не соблюдаются требования закона, регламентирующего порядок предоставления государственных услуг, допускаются факты возложения на граждан обязанностей по совершению действий, не предусмотренных нормативными правовыми актами.

Помимо этого, имеют место факты неисполнения Фондом требований закона о направлении обращений граждан, не относящихся к его компетенции, в уполномоченные органы.

По результатам проверки прокуратура республики исполняющей обязанности управления Фонда социального страхования по РСО-А внесла представление об устранении допущенных нарушений закона.

Акт прокурорского реагирования находится на рассмотрении.

Пресс-служба Прокуратуры РСО-А.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР им. Е. ВАХТАНГОВА 151-Й СЕЗОН. 10 декабря «БАЛ ВОРОВ» (12+). 11 декабря «ПРИМАДОННЫ» (12+). 12 декабря «ТЕТКИ В ЗАКОНЕ» (16+).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР им. Е. ВАХТАНГОВА. С наступающим Новым 2022 годом! ДОРОГИЕ ДЕТИ, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ! ДЛЯ ВАС В ДНИ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ МЫ ПОКАЖЕМ СКАЗКИ: «КОНЕК-ГОРБУНОК», «БРОДЯГА ПРИНЦ», «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ».

Контек БАСЕЙНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ. БАСЕЙНЫ, ФОНТАНЫ, САУНЫ, ХАММАМ, КОМПОЗИТНЫЕ БАСЕЙНЫ FRAMMER. МОДЕРНИЗАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕЙСТВУЮЩИХ БАСЕЙНОВ. ДОВЕРЯЙТЕ ПРОФЕССИОНАЛАМ!

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. ТАПСАЕВА. 10 декабря «ДОХОДНОЕ МЕСТО» (12+). 11 декабря «ФАТИМА» (12+). 12 декабря «МОЯ ТЕЩА» (12+).

МЕТАЛЛОПРОКАТ. г. Владикавказ, ул. Ставропольская, 9. 51-88-77. ДОСКА · ЦЕМЕНТ.

УТЕРЯННЫЙ. диплом серии А № 215160, регистрационный № 12923, выданный в 2002 г. ГБПОУ «Профессиональное училище № 3».

Газета «СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ» принимает объявления, поздравления, извещения, соблазновения для размещения на сайте и в социальной сети «Инстаграм».

Бальзамирование Недорого 24 ЧАСА. Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк. Дук. Оркестр. Перевозки по России и зарубежью.

Главный редактор М.М. БИТАРОВА. Приемная – 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин, Наталья Гогаева, Валентина Зыгина.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ! Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 11 января 2021 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности.

ОРГАНИЗАЦИЯ закупает ЛОМ ЧЕРНЫХ И ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ У НАСЕЛЕНИЯ. ДОРОГО. ДЕМОНТАЖ И САМОВЫВОЗ. Тел. 8-918-827-83-01.

СПРАВКА о наличии медикаментов в сети аптек «Союз».

Бальзамирование Недорого 24 ЧАСА. Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей.

Бальзамирование КРУГЛОСУТОЧНО. 100% ГАРАНТИЯ. ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ. Недорого.

Организация закупает лом черных и цветных металлов у населения. Дорого. Демонтаж и самовывоз. Тел. 8-918-827-83-01.

Справка о наличии медикаментов в сети аптек «Союз».

Бальзамирование Недорого 24 ЧАСА. Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей.

Бальзамирование Круглосуточно. 100% гарантия. Полный комплекс ритуальных услуг и принадлежностей. Недорого.

Коллектив ГБУЗ «Родильный дом № 1» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование Ф. Ж. Томаевой по поводу кончины матери БОЛАТШЕВЫ Бабуца Никитовны.

Коллектив Владикавказского института управления выражает глубокое соболезнование преподавателю кафедры уголовного права А. Л. Плиеву по поводу кончины матери ПЛИЕВОЙ Нюры Абрамовны.

Коллектив Владикавказского колледжа управления выражает глубокое соболезнование А. Л. Плиеву по поводу кончины матери ПЛИЕВОЙ Нюры Абрамовны.

QR-код нашей страницы в Инстаграме с извещениями.

Северная Осетия. Учредители: Парламент Республики Северная Осетия – Алания, Правительство Республики Северная Осетия – Алания и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия».

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПМ № ФС 10-67/08 от 24.08.2007).

Телефоны: бухгалтерия – 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-31-22, 25-93-72, корректорская – 25-94-87.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс П9177 Тираж 9751 экз. Заказ № 1378. Номер подписки в печать по графику – 19,00 фактически – 19,00.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

Адрес редакции, издателя и типографии: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.