

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

СЕВЕРНАЯ Осетия



ЧИТАЙТЕ
в следующих номерах



Команда управленцев из Северной Осетии получила Гран-при в Пятигорске



Трудовой семестр — за Полярным кругом



20 ОКТЯБРЯ 2018 года, СУББОТА, № 192 (27671)

Издается с августа 1917 года
Цена 15 руб.

www.sevosetia.ru

e-mail: gazeta@mail.ru

В ЗАЩИТНЫХ РЯДАХ



Константин Кантемиров произносит клятву.

ПРИЗЫВ-2018

«Со святого места провожаем мы вас сегодня на службу в Вооруженные силы России. Здесь вы можете видеть имена сыновей России и Осетии, золотыми буквами вписанные в историю. Традиции ратной славы вам и предстоит продолжить. Успешной службы под мирным небом!» – это пожелание тепер уже рядовым Российской армии звучало в выступлениях всех тех, кто пришел проводить их на Аллею Славы во Владикавказе.

Открылось оно выступлением заместителя председателя Правительства РСО–А Ирбека Томаева, пожелавшего защитникам Отечества всего самого наилучшего: «Ваш путь будет тернист, но это вас только закалит и позволит идти по жизни уверенными шагами».

Заместитель председателя Совета ветеранов РСО–А Леонид Зенков напомнил молодежи об именитых земляках-военачальниках и выразил уверенность в том, что и в среде нынешней молодежи окажутся их последователи...

К призывникам обратились также воен-

ный комиссар республики Марат Пашаев, лидер организации «Боевое братство» Валерий Дзгоев и председатель Республиканского комитета солдатских матерей Лора Гогаева.

От имени около шести десятков призывников их поблагодарил и заверил в примерном несении службы Константин Кантемиров, после чего новобранцы принесли клятву.

«Символично, что путь на военную службу для молодежи начинается именно с этого места. Мы отправляем в армию сына Руслана и желаем ему, как и его товарищам, успешной службы», – сказали Рафаэль и Людмила Оказовы.

Только примеривший форму владикавказ-

зец Алан Бурдзиев будет служить в рядах Росгвардии в Новочеркасске. «Надеюсь стать достойным защитником Отечества. Во всяком случае, буду делать для этого все, от меня зависящее», – сказал он корреспонденту «СО». То же самое пообещал житель ст. Змейской Аслан Дзгоев, который на днях пополнит ряды военно-космических войск в Подмосковье.

Что ж, доброго пути всем вам, новобранцы! Ваша дорога в большую жизнь только начинается, пусть она будет прямой, на радость родным, которые будут ждать вас дома...

Тамерлан ТЕХОВ,
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

✓ **Добрые дороги – гражданам республики 2 стр.**

✓ **«СО» приглашает к телеэкрану 5, 6, 11, 12 стр.**

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 65.81 ↑ +0,09 € 75.32 ↓ -0,24

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие работники дорожного комплекса Северной Осетии!

Примите мои поздравления с профессиональным праздником – Днем работников дорожного хозяйства и огромную благодарность за самоотверженный и важный труд!

Развитие транспортной инфраструктуры, состояние автомагистралей и дорог, соединяющих города и поселки, – важная составляющая экономической стабильности страны, в том числе и нашей республики.

Вопросам улучшения дорожной сети в Северной Осетии уделяется самое пристальное внимание, за последнее время отремонтированы и благоустроены десятки трасс федерального и республиканского значения, и деятельность в этом направлении будет продолжена.

Реализация комплексной программы по повышению эффективности всей системы дорожного хозяйства Северной Осетии, от которой зависят безопасность пассажиров и движение транспорта, скорость перемещения и доставки грузов, возложена на вас – строителей, инженеров, проектировщиков, ремонтных рабочих, обслуживающий персонал.

Гордимся, что вы всегда держите высокую профессиональную планку, выполняете работы качественно и добросовестно, благодаря чему создаются более комфортные условия для жизнедеятельности республики, и Осетия – Алания с каждым днем преобразуется.

Спасибо за мастерство и ответственное отношение к такому важному для республики делу! Удачи, добра и счастья вам, уважаемые дорожники, хороших и светлых дорог в жизни!

Глава Республики
Северная Осетия – Алания
Вячеслав БИТАРОВ.

Уважаемые работники пищевой промышленности Северной Осетии!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Пищевая промышленность – одна из важнейших отраслей хозяйственного комплекса России, основа успешного функционирования всех жизненно важных сфер государства.

Отвечая за обеспечение продовольственной стабильности, все вы – пекари, повара, технологи, работники мясо-молочной, рыбной, плодоовощной отрасли – вносите весомый вклад в экономическое развитие нашей республики.

От ваших добросовестности, внимательности, четкого соблюдения рецептуры и необходимых санитарных норм зависят здоровье потребителей, их трудоспособность, активная, нормальная жизнь.

Практически ежедневно мы ходим в магазины и на рынки за продуктами питания и нам очень важно, чтобы приготовлены они были профессионально, качественно и с хорошим настроением, только тогда пища бывает по-настоящему вкусной, и за ней покупатель обязательно придет вновь.

Работникам пищевой отрасли Северной Осетии есть чем гордиться, очень много продукции, изготавливаемой мастерами республики, востребовано далеко за ее пределами. Заслуженно высокую оценку на различных конкурсах и выставках получают изделия мясной, молочной и других видов пищевой промышленности, не говоря уже о высочайшем «авторитете» осетинских пирогов, популярных сегодня среди жителей всей страны.

В преддверии профессионального праздника я желаю всем вам успехов в работе, крепкого здоровья и главное – всегда оставаться настоящими мастерами своего важного и нужного дела!

Глава Республики
Северная Осетия – Алания
Вячеслав БИТАРОВ.



Уважаемые работники дорожной отрасли – коллеги, партнеры, друзья!

Поздравляю с профессиональным праздником всех, кто отдает свои силы, знания и умения для развития современной, комфортной и безопасной дорожной инфраструктуры нашей республики.

Поддержание автодорог в надлежащем состоянии, обеспечение бесперебойного и безопасного движения – нелегкая задача. В современных экономических условиях работать непросто, а тем более – в дорожной отрасли. Век высоких скоростей и новых технологий ставит перед дорожниками новые задачи, открывает огромные перспективы.

Хочется выразить отдельную благодарность ветеранам отрасли, которые продолжают трудиться и ли, находясь на заслуженном отдыхе, по-прежнему передают свой богатый жизненный и профессиональный опыт молодежи. От всей души желаю всем крепкого здоровья, счастья, благополучия и удачи во всех начинаниях!

Генеральный директор Ассоциации
«Саморегулируемая организация «Республиканское объединение строителей Алании»
Фидар КУДЗОВЕВ.

ЭХ, ПРОКАТИМСЯ!

ДАТА

Грохот тяжелой техники, интенсивный поток «КамАЗов» с балластом и облака пыли у въезда во Владикавказ со стороны Гизельского шоссе... Уже неделю здесь идет ремонт дорожного покрытия. Данный участок – один из последних в перечне работ, запланированных на 2018 год владикавказским «Дорожным фондом». Сдать объект обещают уже на следующей неделе.

Сухая погода – главный помощник в работе дорожников. Мастер участка **Валентин Туаев** (ООО «Росдорстрой») рассказал, что на этом участке уже отремонтировано более 700 метров асфальтобетонного покрытия в одну сторону. Сейчас идет подготовка основания второй дорожной полосы.

«Сняли основание, которого практически не было, делаем новое: завозим балласт, утрамбовываем – уже положены три слоя, каждый прокатываем, ровняем. Это 70% успеха и качества нашей дороги», – говорит мастер.

Наш разговор продолжался недолго – на дороге показались очередные «КамАЗы», а за ним подъехал грейдер. «Работа грейдера не сложная», – скромно говорит о своей профессии **Станислав Закаев** (на фото). А вот коллеги его поправляют. «Нужно хорошо знать технику. Работа, может быть, и не сложная, но кропотливая и очень ответственная – нужно, соблюдая все отметки, выровнять поверхность будущей дороги», – сказал машинист катка **Алан Хоранов**.

Бригада Валентина Туаева – в числе десяти подрядных организаций, работавших в этом сезоне на улицах Владикавказа – города, где более 400 дорог протяженностью более 600 км.



«Объем работ, запланированный на 2018 год, выполнен на 95%, остались последние штрихи. В принципе, к Дню работника дорожного хозяйства мы подошли с хорошим результатом», – делится руководитель владикавказского «Дорожного фонда» **Тимур Дзугев**.

А результат – это возможность фонда откликнуться на жалобы горожан. В этом году по запросу жителей отремонтированы все въезды в город и круги – Черменский и Китайский, улицы Московская, Гадиева. А вчера вечером был открыт для автотранспорта долгожданный объект – пр. Коста.

«Объемы работ на будущий год формируем, ориентируясь на запросы жителей, руководства города, ГИБДД, технадзора. В 2019 году продолжим ремонтные работы на пр. Коста: надо «дойти» до ул. Пашковского. В приоритете – центр города и магистральные улицы, где движется основной поток автомобилей, а также ул. Барбашова», – говорит он.

Людмила ДЖИГКАЕВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

СЧАСТЛИВЫХ ДОРОГ!

Руководство нашей республики в последние 2–3 года стало значительно больше внимания уделять состоянию дорог и общественного пассажирского транспорта.

Частные перевозчики не в состоянии обслуживать население на высоком качественном уровне. Не проводится предрейсовый технический осмотр машин, а также медосмотр водителей. Назрела реальная необходимость в приобретении новых современных автобусов.

На сегодняшний день в республике осталось 5 государственных автотранспортных предприятий, которые осуществляют перевозку пассажиров в основном на стареньких «Хендаях» и «ПАЗиках».

Но даже в таких условиях и дорожники, и транспортники с честью и достоинством выполняют свою работу. На предприятиях транспорта и дорожного хозяйства трудятся настоящие профессионалы. Слова благодарности хочется сказать в адрес работников наших предприятий. Это ООО «ДРСУ-3», ООО «Южная строительная компания», ООО «Ирдорстрой», ООО «Нива», ОАО «Автоколонна-1210».

За многолетний добросовестный труд в транспортной и дорожной отрасли многие работники удостоены высоких государственных и профсоюзных наград. Среди них **Тариэль Солиев** – председатель комитета дорожного хозяйства, **Казбек Беликов** – директор ООО «Дельта-Сервис», **Кромвель Багиев** – водитель ОАО «Автоколонна-1210», **Созыр Кутаров** – водитель АТП «Автоколонна-1691», **Олег Кертанов** – дорожный мастер ООО «ДРСУ-3» и многие другие.

В преддверии профессиональных праздников – Дня работника дорожного хозяйства и Дня работника автомобильного транспорта – хочется сердечно поблагодарить вас всех, дорогие дорожники и транспортники республики, за ваш самоотверженный труд и пожелать вам и вашим семьям крепкого здоровья, счастья и надежного благосостояния.

Хаджи-Мурат ГАБУЕВ,
председатель Рескома профсоюза
работников автотранспорта
и дорожного хозяйства.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Полстолицы на замке

Вчера по решению Советского районного суда г. Владикавказа из-за нарушений требований пожарной безопасности была приостановлена эксплуатация одного из корпусов торгового центра «Столица», расположенного на улице Астана Кесаева.



Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС по РСО-А, повторная проверка исполнения требований пожарной безопасности руководством «Столицы» была инициирована чрезвычайным ведомством после пожара, возникшего в кафе «Доменика», расположенного в цокольном этаже здания.

«В ходе данной проверки были выявлены 24 нарушения, – отметил заместитель начальника ГУ МЧС России по РСО-А **Павел Джанаев**. – В частности, не все помещения торгового центра оснащены автоматической системой пожаротушения и дымоудаления, сигнализацией. По итогам проверки прокуратурой был направлен в суд иск о запрете эксплуатации здания до устранения недостатков. По заявлению собственников «Столицы» ряд из них уже устранен. В связи с этим в ближайшее время инспекторами ОНД будет проведено обследование, которое и покажет истинную картину».

Напомним, пожар в торговом центре произошел 20 сентября. «Как определили эксперты испытательной пожарной лаборатории, очаг пожара находился внутри вытяжного канала, расположенного над электрической печью, – сказала официальный представитель ГУ МЧС по Северной Осетии **Юлия Старченко**. – Наиболее вероятной причиной пожара стало тепловое воздействие от электрической печи на образовавшиеся (скопившиеся) сажистые отложения на внутренних стенках вытяжного канала».

Соб. инф.

Преодоление

ПРЕМЬЕРА

Однажды Уоррену Баффету, Биллу Гейтсу и его отцу задали вопрос о самой важной составляющей успеха, на который все трое в один голос ответили: «Концентрация». Но, пожалуй, не менее важной составляющей успеха является мотивация. С одной стороны, в современном мире нам дается масса возможностей, чтобы найти себя и реализовать свой потенциал. С другой – различные семейные обстоятельства, материальные и другие трудности, сомнения в своих силах и полное отсутствие какой-либо мотивации не дают идти вперед и развиваться.



Ничего не делать – это не выход. Преодолеть страх неудачи тоже под силу не каждому. Но ведь всего один шаг может послужить импульсом для следующего. Об этом повествует документальный фильм «Хочу быть президентом», продюсером которого выступил заслуженный деятель искусств России Вячеслав Гулуев, а режиссером – Индира Черджиева (операторы – В. Гулуев, А. Габараев). Премьера картины состоялась во владикавказском Доме кино. История преодоления повествует о жизни 13-летней Орнеллы Дзедзисовой – талантливой девочки, которую сегодня знают и любят многие жители Осетии. Орнелла – по-

стоянная участница различных концертов, в том числе благотворительных, телепрограмм на местном телевидении. «Когда врачи поставили моей дочери диагноз ДЦП (детский церебральный паралич), мир словно рухнул. Но у меня была уверенность в том, что все получится! – вспоминает мама Орнеллы. Да, каждый шаг давался нелегко, но надо отдать должное маме Злате, которая сделала все, чтобы поставить ребенка на ноги, и даже избавилась от инвалидной коляски. Орнелла с мамой объездили клиники Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Калуги, Крыма, Краснодар, Ростова-на-Дону, Пятигорска, Ставрополя... Врачи удивлялись, как

Злата может носить дочь так далеко, да еще и без коляски, а Орнелла шутила: «Мама, я твой четвертый чемодан?» ...Девочка подросла, пошла в школу. Злата обивала пороги различных ведомств и добилась того, чтобы в СОШ № 14 появились пандусы, поручни, лифт... Так она боролась не только за своего ребенка, но и за всех тех детей с ограниченными возможностями, которые на тот момент уже учились в этом образовательном учреждении и нуждались в доступной среде... В день премьеры фильма «Хочу быть президентом» в зале Дома кино яблоку негде

было упасть. Орнелла обратилась к собравшимся на русском и осетинском языках, поблагодарила авторов фильма, рассказала о своей программе по улучшению условий жизни граждан. Ее мама отметила, что главное для нее – здоровье дочери. Злата мечтает, чтобы Орнелла выросла хорошим человеком, создала крепкую, счастливую семью.

Режиссер Индира Черджиева отметила, что в картине не было игровых моментов, и все кадры абсолютно реалистичны. «Это фильм-усилие, и для меня тоже. Чужих детей не бывает. С одной стороны, зритель видит в фильме преодоление физической боли, но ведь с другой – гораздо страшнее, когда человек обделен душевно и умственно», – отмечает режиссер.

«Я знал Орнеллу еще маленькой, она очень смелая девочка, с ней было очень легко работать. Нам дали разрешение на съемки в школе, в центре Бубновского, в картине использованы кадры и из семейного архива. Были у меня и раньше фильмы социальной направленности. Гран-при с международного фестиваля киноспортивных фильмов привезла картина «Жить и побеждать» о наших футболистах-ампутантах, членах сборной команды России по футболу. Недавно я получил одобрение на съемку фильма о чемпионке Европы и мира по паратхэквондо Сакинат Магомедовой. Преодоление своей судьбы, обстоятельств жизни, духовное восхождение – это именно то, что отличает и этих ребят, и Орнеллу от большинства людей», – поделился продюсер и автор идеи Вячеслав Гулуев.

Мысль, которую хотели донести до нас авторы фильма и Орнелла – необходимо бороться, не опускать рук и радоваться каждому дню... вопреки и несмотря ни на что!

Залина ГУБУРОВА.

ВОПРОС ДНЯ

Кто или что вас мотивирует?

Анастасия МАКАРОВА, госслужащая:

– Меня мотивируют мои дети. Иногда что-то сделаешь и удивляешься сама: ведь до этого была абсолютно уверена, что неспособна на это, не хватит сил, умений, профессионализма! Но сила мотивации оказывается мощным двигателем, особенно когда стараешься быть примером в глазах детей.

Вера ХУДЗИЕВА, 57 лет:

– Мне важно собственное развитие, только ради этого я могу многое вытерпеть и в случае необходимости «взять себя за шкуру» и заставить что-либо сделать. Все остальное – преходяще: дети, которые вырастут и уходят, мужчины, которых тоже около себя не удержишь. Новые знания, встречи, города – это для меня основной мотив.

Залина БАГАЕВА, работница детского сада:

– Тепло глаз близких и родных людей, дочкино звонкое, как колокольчик: «Мама, я тебя люблю!», букет обожаемых мною белых тюльпанов, который мне каждый год дарит муж на 8 Марта, поздравление с днем рождения от близкой школьной подруги, с которой, уехавшей в другой город, судьба когда-то развелась, а теперь она разыскала в соцсетях... Да, наконец, просто хорошая погода и золотое бабье лето за окном! Разве всего этого мало, чтобы твоя жизнь наполнялась радостью и смыслом? Да, жить – это вовсе не значит идти только по розам. Каждый из нас сталкивается на своем жизненном пути и с бедами, и с проблемами, и с трудностями. Но не зря же говорят: «Хочешь быть счастливым – будь им!»

Елена АБРАМОВА, филолог:

– В цикле романов «Отблески Этерны», который принадлежит перу Веры Камши, одного из моих любимых современных российских писателей-фантастов, есть две потрясающие фразы, вложенные в уста одного из центральных героев. Первая: «Пока мы проклиная жизнь, она проходит».

Вторая: «Жизнь прекрасна, какие бы рожи она нам ни корчила»... Для меня они обе – мощнейший мотиватор «не отступать и не сдаваться», когда что-то не ладится и опускаются руки.

Батраз ЧЕХОЕВ, общественный деятель:

– Всех нас должны мотивировать по жизни примеры таких героев нашего времени, как бизнесмен-меценат Лев Лалиев и чемпион России и Европы по паратхэквондо Спартак Газзаев. Волею судьбы они живут



с тяжкими увечьями, но негибкая воля, непоколебимый характер, стремление творить добро делают их положительным примером для того же младшего поколения. Ко всему прочему они еще и многодетные отцы...

Александр ПОПОВ, инженер:

– То, что происходит сейчас в нашей стране, мотивирует к стремлению быть лучше самим, становиться мудрее и учиться читать между строк. Вокруг вранье, неуважение и как следствие этого – озлобленный народ. Поэтому нужно начинать с себя: становиться добрее, отзывчивее, приветливее и видеть во всем прекрасное. Такие мысли мотивируют, не позволяют гаснуть человеку, не дают стать, как все. А также немаловажная мотивация – это, конечно, позитивные люди.

Хажби КОНИЕВ, юрист:

– Меня мотивирует прежде всего моя мама, она помогает идти по жизни с высоко поднятой головой. Немаловажными являются мотивация и поддержка братьев и близких друзей. А еще в профессиональной деятельности мотивирует дружный коллектив.

Светлана АЛЕКСАНДРОВА, жительница г. Владикавказа:

– Для меня, как и, наверное, для каждой женщины, лучшей мотивацией – это моя семья и окружение. Для кого-то, кто лишен семьи, это, возможно, карьера. Но, на мой взгляд, мужчина мотивирует женщину следить за собой и оставаться привлекательной, а дети вообще мотивируют по жизни. Посвящая себя семье, женщина реализует свое главное предназначение, для нее это очень важно – отдавать свою любовь. От этого во многом зависит, какими дети станут, как сложится их жизнь в дальнейшем. Ведь когда в тебе видят пример, то нужно постоянно в себе поддерживать этот живой огонь. Не зря ведь женщина – хранительница семейного очага.

Зарина ХОДОВА, бухгалтер:

– Беременность и здоровье моего будущего ребенка мотивируют меня очень часто и плотно есть. Но мечта о прекрасной фигуре мотивирует меня сдерживаться. Так и балансирую на грани.

Артур ГАГИЕВ, менеджер:

– Острая нехватка денежных средств мотивирует меня каждое утро в 6 дней в неделю вставать, идти на работу и трудиться до позднего вечера. Конечно, можно более конкретно сказать о том, куда расходуется зарплата, но в любом случае все сводится к тому, что мотивация поесть или отправиться в путешествие заключается в необходимости заработать на это деньги.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

Осетия день за днем



♦ **ПАМЯТИ ЖЕРТВ ТРАГЕДИИ В КЕРЧИ.** У монумента Дружбы народов во Владикавказе состоялась акция «Свеча Памяти». Память жертв трагедии в Керчи почтили минутой молчания. Организаторами акции выступили Комитет РСО-А по делам молодежи и Центр военно-патриотического воспитания, участие приняли Центр социализации молодежи, члены организации «Молодежка ОНФ», а также молодежь и граждане республики.

♦ **ЗА ПУЛЬТОМ – ТУГАН СОХИЕВ.** Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра Туган Сохиев впервые встанет за пульт Нью-Йоркского филармонического оркестра. 25–27 октября он будет дирижировать концертом с программой из произведений русских композиторов, организуют также открытую генеральную репетицию.

♦ **ЖУРНАЛИСТЫ В ГОСТИ К НАМ.** В Северной Осетии побывала группа иностранных журналистов, прибывшая в рамках пресс-тура, организованного ТАСС при поддержке Минкавказ России. Журналистов из Китая, Японии, Испании, Чехии, Венгрии, Казахстана познакомили с социально-экономическим и туристическим потенциалом региона. Делегацию поприветствовало руководство Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А в лице председателя Юрия Фидарова и его заместителя Мадины Габаловой. Они выразили готовность к сотрудничеству и поблагодарили организаторов за возможность показать туристическую привлекательность как Осетии, так и всего Северного Кавказа.

♦ **ПОЭТ-БЛАГОТВОРИТЕЛЬ.** Народный поэт Абхазии Геннадий Аламия, переведший на абхазский язык «Осетинскую лиру» Коста Хетагурова, вновь побывал на праздновании 159-й годовщины со дня рождения основоположника осетинской литературы. Он был удостоен литературной премии имени Нафи Джусойты в РЮО, передав часть средств в Правобережный район РСО-А в качестве пожертвования на строительство храма памяти жертв теракта в школе № 1 г. Беслана.

♦ **ДОВЕРИЛИ ПОДМОСТКИ.** Главным режиссером Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева стал Гиви Валиев. Заслуженный артист Северной Осетии и Кабардино-Балкарии окончил факультет искусств СОГУ и режиссерский факультет ГИТИСа. Зрители хорошо знакомы как с его актерскими работами, так и с постановками.

♦ **«ФАЛДОН» ОТ СКУЛЬПТОРА.** 21 октября в 14:00 в с. Карман-Синдзикау состоится открытие персональной галереи скульптора, члена-корреспондента Российской академии художеств Людмилы Караевой «Фалдон». Выставка приурочена к присвоению ей звания «Народный художник РСО-А».

Совет да дело

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Ровно десять месяцев при главе Владикавказа работает общественный совет, который возглавил бывший градоначальник, экс-премьер правительства республики Михаил ШАТАЛОВ. Остальные 34 члена – также авторитетные специалисты многих сфер деятельности. Это и определяет заметную роль совета в общественной и хозяйственной жизни столицы республики.



Члены городского совета в очередном рейде.

– Михаил Михайлович, как вы сами оцениваете уже почти годичную работу совета?

– Скажу честно, работаете очень непросто. Совет был создан по распоряжению главы Владикавказа Махарбека Хадарцева в соответствии с Федеральным законом об основах общественного контроля. И хотя мы – общественный совещательный орган, наш устав дает нам большие полномочия по выработке рекомендаций органам городской власти. А вот реализация наших предложений остается на совести этой власти.

При этом ежемесячно со своими насущными проблемами к нам обращаются сотни горожан, к просьбам которых мы не можем быть равнодушными. С другой стороны, несколько месяцев оставались без помещения и нормальных условий работы – стационарной связи, компьютеров... Мы до сих пор лишены многого, что необходимо. Наконец, непросто было найти и общий язык с администрацией города.

Помещения в бывшей 18-й школе нам выделили лишь в апреле, покупку оргтехники, оплату сотовой связи и создание нашего сайта взяли на себя спонсоры. Благодаря этому мы наладили контакт с жителями города, а со всеми подразделениями АМС Владикавказа – хорошие деловые

отношения с помощью первого замглавы администрации Тамерлана Фарниева.

– Какие вопросы волнуют владикавказцев больше всего?

– Думаю, вы знаете их не хуже меня, потому что они постоянно присутствуют и на страницах «СО»! Это и жилищно-коммунальные проблемы, и работа общественного транспорта, и благоустройство общественных территорий, и качество дорог... Эти вопросы стали пунктами плана работы совета, темами его заседаний, местами проведения рейдов и выездных совещаний.

На все наши мероприятия мы приглашаем руководителей подразделений АМС города, чтобы они воочию убеждались в наличии той или иной проблемы и знали мнение членов нашего совета о путях ее преодоления.

– Решения каких именно проблем вам удалось добиться?

– С первых своих шагов мы обратили внимание городских властей на состояние дорог и трамвайных путей. Сегодня идет большая работа по обновлению асфальтового покрытия. Это самые загруженные улицы – Бородинская, Гадиева, Горького, Гугкаева, Кутузова, Пушкинская, Шмулевича, Фрунзе, площадь Штыба и многие другие. Завершается ремонт участка трамвайных путей от 26-й школы до пл. Победы.

Мы также остро поставили вопрос о неподобающем состоянии главного парка республики – им. К. Хетагурова. Ваша газета поддержала нас, и сейчас эта зона отдыха и визитная карточка города – старейший на Северном Кавказе парк – активно благоустраивается.

Еще одна наша инициатива – приведение в порядок городских кладбищ, на некоторые из них было просто больно смотреть! В Осетии подобное совершенно недопустимо, но предыдущие администрации это допустили.

Сегодня в АМС нам тоже говорят «не хватает денег!» Но их все равно нужно изыскивать, привлекать общественность, наконец, проводить субботники или воскресники...

И все же кое-что уже сделано: подъездная дорога к Осетинскому кладбищу, забор на Еврейском, на многих особенно заросших могилах убранных сухостой. Однако это лишь малая часть того, что еще требуется сделать!

– Что у вас сейчас в работе? Каковы ближайшие планы?

– Сегодня главное – быть с теплом. Для жалоб на его отсутствие мы открыли телефонную «горячую линию» по номерам: 95-41-16, 96-49-94, 8-928-495-36-12. Также занимаемся проблемными домами, оставшимися без управления.

«Вечнозеленый» вопрос – работа управляющих компаний в многоквартирных домах, их капитальный ремонт, благоустройство дворовых территорий.

Не менее острая и застарелая проблема – общественный транспорт. Город задыхается от маршруток и частных авто, а все потому, что у нас нет вместительного и работающего как часы общественного транспорта.

И, может быть, не самый главный вопрос нашей жизни, но, безусловно, желательный для всех – фонтаны. Они встречают весну, создают живительную прохладу в летний зной, умиротворяют солнечными осенними днями, рисуют удивительные заснеженные пейзажи...

Город – это ведь не только заводы, фабрики и офисы. Прежде всего это место нашей жизни, оно должно быть безопасным и комфортным!

– С такой позицией городской совет всегда найдет единомышленника в лице нашей газеты, а вас, Михаил Михайлович, мы поздравляем еще и с наступающим днем рождения!

– Спасибо! Я на пенсии, но продолжаю работать – это вклад в общее дело развития республики.

Всеволод РЯЗАНОВ.

ПРОФЕССИЯ

С мечтой об отпуске

Людочку, а соответственно, и «курочки от Людочки» на перекрестке «Гизель – Кобан» знают все местные жители, ведь уже 10 лет женщина содержит здесь магазин. Людмила ГАСИНОВА – потомственный мясник, этим делом занимался ее дед, потом – дядя, у которого на бойне она начала работать после почти 25 лет в торговле. Ее рабочий день ненормированный, задерживается порой допоздна, несмотря на то что есть помощницы.

– Конечно, работа не совсем женская, даже немного побаивалась мяса вначале, ну, и трехкилограммового топора! Если бы мне раньше сказали, что буду работать в этой сфере, не поверила бы. Всегда, когда заходила в мясной магазин, прикрывала нос от запахов. Постепенно привыкла, даже любила свое дело. Теперь говядина, свинина, курочки, разные полуфабрикаты – это мое ежедневное занятие, – рассказывает моя собеседница.

За годы работы у Людмилы сложились дружеские отношения со многими постоянными покупателями, которые всегда уверены в качестве и свежести ее мясных изделий. Особенно много предварительных заказов в «загородный период» – с мая до сентября – на маринованную продукцию.



В Северной Осетии на сегодняшний момент осуществляют свою деятельность 390 сельскохозяйственных производственных кооперативов, 1448 крестьянских и фермерских и 95000 личных подсобных хозяйств. В 2017 году сельское хозяйство РСО-А в фактических ценах обеспечило производство продукции на сумму в 25,8 млрд руб.

– Все мясо у меня проверенное, со всеми документами. Я занимаюсь малым бизнесом уже 18 лет. Забот много, необходимо соблюдать чистоту и санитарные нормы. Люди мне доверяют свое здоровье уже много лет, и я это ценю и ответственно подхожу к делу.

Аккуратно и чисто не только на прилавках с продукцией, – Людмила и сама всегда отлично выглядит. Она считает, что это обязательное условие работы в пищевой сфере.

– Я бы, к примеру, не купила продукты у неопрятной продавщицы, – говорит эта красивая, энергичная женщина.

Маленькое дело хотя и требует ежедневных усилий, но приносит стабильный доход. Отдыхать, правда, получается редко, в лучшем случае – раз в неделю. Поэтому мечтает Людмила Гасинова о полноценном отпуске где-нибудь на морском берегу, и чтобы не на пару дней, а как минимум на месяц!..

Залина БЕДОЕВА.

ОКНА И ДВЕРИ
ИП Туриев из ПВХ и АЛЮМИНИЯ
www.turiev.ru

С КАЧЕСТВОМ, ПРОВЕРЕННЫМ ВРЕМЕНЕМ

В 21 ВЕК НАМ 21!

скидка 21% с 1 марта до 31 октября 2018 г.!

74-03-38
74-61-09
70-71-11

ул. Калоева, 402 А с 9⁰⁰ до 18⁰⁰ вых. - воскр.

Приглашаем к сотрудничеству дилеров и строительные организации на выгодных условиях

ООО «СОЦИАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»
ПРЕДЛАГАЕТ:

1-, 2- и 3-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ
В СТРОЯЩИХСЯ ДОМАХ НА УГЛУ
улиц ВЕСЕННЕЙ-ГАГКАЕВА

от 25 000 руб/м²

23 000 рублей

- цена за 1 кв. м = 23000 рублей,
- рассрочка от застройщика

закрытый благоустроенный двор, прилегающий к парковой зоне,

- детская площадка для всех возрастных групп,
- спортивный городок и стадион,
- выгодное расположение и развитая инфраструктура: школа, детский сад, рынок, торговый центр, поликлиника и все виды городского транспорта.

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте soc.stroi@mail.ru
НАШ АДРЕС: ул. ГРИБОЕДОВА, 25, т. 94-59-59, 94-55-94.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ОКТЯБРЯ

Table with TV schedule for Monday, 22 October. Includes channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, ГТРК «АЛАНИЯ» and programs such as «Доброе утро», «Вести», «Судьба человека».

Table with TV schedule for Monday, 22 October. Includes channels like НТВ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, КУЛЬТУРА and programs such as «Русский дубль», «Мухтар. Новый след», «Поговорим».

Table with TV schedule for Monday, 22 October. Includes channels like МТЧ-ТВ, ТВЦ-КЛАССИКА and programs such as «Линия жизни», «К 120-летию Московского художественного театра».

Advertisement for «СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ!!! Экономьте с ДНК!!!» featuring a 10% discount on purchases over 2500 rubles. Includes contact information for Kuybysheva St.

Table with TV schedule for Monday, 22 October. Includes channels like ГТРК «АЛАНИЯ» and programs such as «Юлия Борисова. Молчание Турандот», «Городское собрание».

Table with TV schedule for Monday, 22 October. Includes channels like СТС, ТНТ and programs such as «Женский доктор», «Бальзаковский возраст», «Где логика?».

ВТОРНИК, 23 ОКТЯБРЯ

Table with TV schedule for Tuesday, 23 October. Includes channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, ГТРК «АЛАНИЯ» and programs such as «Доброе утро», «Вести», «Судьба человека».

Table with TV schedule for Tuesday, 23 October. Includes channels like НТВ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, КУЛЬТУРА and programs such as «Русский дубль», «Мухтар. Новый след», «Поговорим».

Table with TV schedule for Tuesday, 23 October. Includes channels like МТЧ-ТВ, ТВЦ-КЛАССИКА and programs such as «Пятое измерение», «Белая студия».

Advertisement for «Сбережения до 13,5% годовых» from Sberbank. Includes details about deposit terms, interest rates, and contact information for Vladikavkaz branches.

ИГРАТЬ — КАК ЖИТЬ

РУССКИЙ ТЕАТР ИМ. Е. ВАХТАНГОВА ОТКРЫВАЕТ 148-Й СЕЗОН

... «Огромное событие в жизни Республики Дагестан». Именно такую оценку уже дали и журналисты Северного Кавказа, и освещавшие наравне с ними это событие их коллеги из федеральных СМИ, и маститые московские арт-критики большому празднику сцены с длинным и торжественным названием, который со 2 по 9 октября прошел в Махачкале — V Международному фестивалю русских театров республик Северного Кавказа, стран Черноморско-Каспийского региона, ближнего и дальнего зарубежья.



Русский театр на гастролях в Белгороде («Бал воров», Ж. Ануи).

Проводится этот творческий форум в столице многонационального Дагестана раз в два года, а на сей раз свои спектакли в его рамках показали 16 театров, в том числе из Албании, Грузии, Азербайджана, Владимира, Санкт-Петербурга и Москвы (которую на фестивале представлял Центральный академический театр Российской армии со спектаклем «Царь Федор Иоаннович» по А. Толстому, Московский театр на Перовской и молодые таланты из Театрального института им. Б. Щукина).

В состав фестивального жюри в нынешнем году тоже вошли «мегазвезды» отечественной театральной критики, искусствоведения и режиссуры, многих из которых соединяет, кстати, тесная и уже давняя дружба и с Северной Осетией: **Нина Мазур, Николай Жегин, Валерий Подгоринский, Александр Мягченков, Гулизар Султанова**... А одним из участников фестиваля стал владикавказский Русский академический театр им. Е. Вахтангова, показавший 5 октября в Махачкале, на сцене Русского драмтеатра им. М. Горького, свой спектакль «Лес» по А. Островскому в постановке режиссера из Болгарии **Богдана Петканина**. На этом театральном форуме «вахтанговцы» из Владикавказа — уже «свои»: нынешняя поездка на него, состоявшаяся накануне открытия в нашем Русском театре нового, 148-го сезона, который стартует на его подмостках 20 октября трагикомедией Григория Горина «Кин IV» — третья по счету. И принимала Махачкала владикавказский «Лес» на ура.

— С этого фестиваля мы вновь привезли домой, в Осетию, диплом и статуэтку — вот, смотрите, какая красивая, — улыбается худрук и директор Русского театра им. Е. Вахтангова, народный артист РФ **Владимир Уваров**. — Были и овации, и очень теплый прием нашего спектакля публикой и жюри, а кроме того, получили мы в Махачкале приглашения еще на два театральных фестиваля, которые в 2019 году пройдут в Липецке и в Орле. Ну, а сами сентябрь и начало октября в этом году выданы для нашего театра просто предельно насыщенными ответственными поездками на гастроли и фестивали: в том числе, один из этих маршрутов пролегал у нас в ближайшее зарубежье. В сентябре, напомним, благодаря программе «Большие гастроли», которую курирует Федеральный центр поддержки гастрольной деятельности Минкультуры России, мы обменялись гастролями с Белго-

родским государственным драматическим театром им. М. С. Щепкина и с Курским государственным драматическим театром им. А. С. Пушкина. Возили в Белгород и Курск «Кина IV», «Лес», «Бал воров» Жана Ануя, «Зануду» Франсиса Вебера и сказку «Золотой цыпленок». И очень горды тем, что гастроли наши в этих городах Центрального Черноземья прошли при аншлагах. А сразу по возвращении во Владикавказ из Курска у нас состоялась поездка в Армению — на проходивший там с 24 сентября по 5 октября XXIV международный фестиваль «Театральный Лори».

...Этот сценический форум, который еще в 1970-е годы завоевал славу одного из крупнейших театральных форумов Закавказья, а с 2008 года приобрел статус международного, традиционно проводится в Лорийской области Армении — отсюда и его название. В нынешнем году он был посвящен 150-летию со дня рождения классика армянской поэзии **Ованеса Туманяна**, а его площадками стали города Ванадзор, Алаверди, Спитак, Степанаван и Ноемберян. Курировало фестиваль Министерство культуры Армении, а о том, с каким размахом он проходил, красноречиво свидетельствует хотя бы тот факт, что собрал он на древней армянской земле 22 профессиональные театральные труппы из стран Закавказья, России, Франции и Японии. Деятельную поддержку фестивалю оказали также Российский центр науки и культуры в Ереване и Фонд «Русский мир»: с 2012 года в рамках «Театрального Лори» реализуется еще и специальная программа «Дни русского театра», в «орбиту» которой активно вовлекаются русские театры из РФ, Армении и Грузии. И владикавказские «вахтанговцы» ее участниками тоже становятся уже не впервые.

— Это наша вторая поездка на «Театральный Лори». Несколько лет назад мы побывали на этом фестивале в Ванадзоре и Алаверди, а сейчас показали свой спектакль «Биография» по М. Фришу в Алаверди и Степанаване. Конечно, очень хотелось познакомить армянского зрителя с какой-то из более масштабных наших постановок, однако, к сожалению, камнем преткновения для нас тут стал вопрос финансовый: везти через две государственные границы большие сложные декорации очень накладно... Но принимала нас публика просто необыкновенно радушно, и теперь мы приглашены в Армению на юбилейный,

XXV фестиваль «Театральный Лори», — рассказывает Владимир Уваров. — Мечтаем и о гастролях в Ереване. Армянская сторона тоже проявляет к этому проекту большой интерес, но тут, как говорится, уж как сложится: заранее загадывать не будем... А что касается поездок на фестивали и гастролы как таковых, то для того, чтобы театр держал на высоком уровне свою творческую планку, они необходимы как воздух. Многие из наших молодых актеров на таких масштабных гастролях, какие у нас прошли в Белгороде и Курске, побывали в первый раз в жизни. И для них это, конечно, стало огромным событием. Гастроли — они актера еще и воспитывают. Стимулируют его расти профессионально. И сам театр, который активно гастролирует, тоже ведь получает в глазах российского зрителя и коллег из других городов страны уже совершенно другую имиджевую окраску... Как и регион, который он на гастролях представляет. В Белгороде и Курске зрители нам потрясенно признавались после наших спектаклей: «Мы даже не думали, что у вас настолько сильная труппа!..» Зал Курского драмтеатра, рассчитанный на 800 с лишним мест, во время наших гастролей был переполнен. Кстати, куряне помнят, что когда-то, еще в советские годы, Курск и Владикавказ были городами-побратимами, и очень жалеют о том, что эти связи сошли на нет...

...И никак нельзя не сказать, конечно, еще и о том, что нынешняя, столь горячая для Русского театра гастрольно-фестивальная осень опять до боли обострила в преддверии нового сезона давнюю уже его проблему, решить которую для него сегодня просто жизненно необходимо, но самому ему это, увы, не по силам: театру очень и очень нужен свой автобус. Пока транспорт и для поездок за пределы республики, и для выездов на «малые гастроли» в районы, на село, ему приходится арендовать. А

чайно. Это — спектакль об Актере. Об актерской судьбе. Об актерском призвании... И билетов на 20 октября в кассе театра уже нет: проданы все.

А одновременно здесь полным ходом идут сейчас «в параллель» репетиции сразу двух новых постановок. Народный артист РФ **Вячеслав Вершинин** готовит к премьере на сцене Русского театра комедию Александра Коровкина «Палата бизнес-класса». А режиссер из Софии Богдан Петканин — давний уже друг Осетии — ставит на ней «в тандеме» с известным российским пластиографом и хореографом из Ростова-на-Дону **Сергеем Никульшиным** музыкальную мелодраму под рабочим пока названием «Приличные девушки». Это будет четвертая по счету его постановка в нашем Русском театре, и молодежь труппы включилась в эту работу просто с азартом.

— Нет, мюзиклом я бы этот спектакль не назвал: я отношусь к этому слову осторожно, — улыбаясь, поделился Богдан Петканин в интервью «СО». На днях он приехал во Владикавказ, чтобы приступить к работе над этим сценическим проектом, а в январе вернется в Осетию снова, чтобы спектакль «довыпустить». — Мюзикл в моем понимании — это то, что собирает аншлаги на Бродвее. Ну, «Чикаго», скажем, или «Мулен Руж». Но музыка в спектакле будет, будут танцы — и хочется насытить его интересными пластическими решениями. Примерно так, как были они введены в «Лес» — но, конечно, несколько по-иному, по-своему. Мне очень нравятся работы американского режиссера **Тима Бертона**: это всегда некая фантазмагория, необычная причудливая мозаика, но из нее удивительным образом складывается «в кадре» нечто изумительно цельное и гармоничное... Вот на чем-то приблизительно похожем и будет построена режиссура этого спектакля. А сама история эта, в общем-то, простая: она чем-то на-



Артисты Русского театра им. Е. Вахтангова и Белгородского госдрамтеатра на возложении цветов к памятнику командиру 1243-го полка 375-й дивизии Федору Дзгоеву, освобождавшему в 1943 г. Белгород

это и в копеечку ему каждый раз влетает, и значительно сковывает его творческие возможности. «В Армению мы тоже поехали на взятом в аренду «ПАЗике» — и на нас там принимающая сторона возрилась просто с ужасом: «Вы сюда добирались из Владикавказа вот на ЭТОМ?!» — вспоминает Владимир Уваров. — Театр очень благодарен руководству республики за то внимание к нашим нуждам и проблемам, которое с его стороны нам сегодня оказывается. И мы мечтаем и надеемся, что и эту проблему при его поддержке хотя бы ближе к нашему 150-летию юбилею решить все-таки удастся...»

Открыть 148-й сезон «Кино IV» в постановке режиссера **Изабеллы Каргиновой** Русский театр тоже решил далеко не слу-

поминает сюжет фильма «Москва слезам не верит». История трех девочек, которые хотят все в этой жизни успеть...

...В планах театра на 148-й сезон — также постановка традиционной детской новогодней сказки к зимним каникулам, «Трех сестер» Чехова (режиссером этого спектакля тоже станет **Изабелла Каргинова**), а его главный режиссер, народный артист РСО-А **Валерий Попов** уже приступил к работе над «Гамлетом» Шекспира. Ну, а благодаря федеральной программе «Большие гастроли», как планируется, со спектаклями нашего Русского театра в 2019 году регионы России знакомиться продолжат. Намечается, что их увидят в Калининграде и Вологде.

Елена ТОЛОКОННИКОВА.

АЛАНИЯ
от А до Я

Бæхфæлдисын

Конь (бæх) в жизни алан, славившихся своей замечательной конницей, ловкостью и красотой верховой езды (Флавий Вегеций Ренат, Марцеллин и др.), играл исключительную роль. Еще Ф. Кардини писал, что «аланы привыкли жить вместе с конем, величать его по имени, беседовать с ним... Они готовы рискнуть жизнью ради своего коня; уверены, что в трудный час он тоже придет на помощь и выручит из беды. Аланы восхищены, как дети, его великолепием, заботятся о его здоровье. Они уверены, что конь не оставит их и после смерти». Эти воззрения алан-осетин оказались запечатленными в тексте старинного обряда посвящения коня покойнику (бæхфæлдисын/бæхфæлдесун), который совершается у могилы.

Положив покойника, приводят коня, приносят шкуру барана, зарезанного в день погребения, и чашу с брагой (махсымæ). На шее у коня два аршина белого коллора; под седлом вместо подседельника новый ношенный сафьян; седло не имеет подушки. Человек, ведущий коня, держит новую плетель в руке. Для коня берут с собою пригоршню проса в качестве фæндаггаг – это провизия на дорогу в царство мертвых. Заметим, что если все это не исполнено, то обряд лишается своего значения, смысла. По верованию народа, все, что принесется мертвому, служит ему на пользу в потустороннем мире. Если у родных нет коня, то им его дают знакомые и друзья покойника. Пока усопшего зарывают, конь стоит в стороне, затем его подводят к изголовью умершего. Пришедшие на похороны образуют круг вокруг могилы, и посвяtitель коня (бæхфæлдисæг/бæхфæлдесæг), становясь перед конем, начинает свою речь. По окончании речи коня обводят три раза вокруг могилы и дают ему попробовать браги, после чего чашку, из которой конь пил, разбивают об его копыто. Потом дают коню принесенное с собою просо и отрезают ему кончик уха или делают надрез. Кто-нибудь из присутствующих садится на него и скачет до тех пор, пока не вгонит в испарину. Сафьян и коллор снимают с коня и отдают бедным.

Посвящение, по определению В.И. Абаева, «чисто осетинский ритуал». В музее города Ясберень находится охотничий рог, которым яс Лехель, один из братьев-абреков, перед казнью убивает сидящего на троне короля Венгрии Сигизмунда со словами: «Чтобы ты в Стране мертвых служил мне лошадей!».

Посвящение коня выполняло две функции: в результате проведения обряда усопший снабжался на том свете конем и получал напутственное слово перед легкой дорогой в царство мертвых; с другой стороны, речь посвяtitеля коня (бæхфæлдисæг) эстетически мощно воздействовала на нравственные представления пришедших на похороны людей. Одна особенность: коня посвящали конкретному покойнику, но в тексте «Посвящения» упоминались другие лица: сын Барастыра/Барастура, или же сын Уастырджи / Уасгерги; порою речь шла о сыне «доброго безгрешного человека», в конечном счете, он являлся идеальным человеком: «Не зэд, не дауаг я, Братолюбивым был, Селюлюбивым был, Помощником для близких, Врагов победителем был я, Кровомстительным был я». Названные качества, так высоко чтимые в родовом обществе, способствовали достижению рая (дзæнæт), да и посвяtitель завершал речь свою этим же пожеланием: «Дзæнæтмæ бацу! Рухсаг у, рухсаг, Рухсаг у! // Ступай в рай! Будь в свете, будь в свете, будь в свете!».

Художественные особенности напутственной речи «Посвящения» свидетельствуют о высоком даре и культе Слова у алан, и это обстоятельство сближает данное произведение устного народного творчества осетин с «Божественной комедией» А. Данте. Проиллюстрируем.



Обрядовый текст посвящения с позиций его содержания и художественного использования средств языка чрезвычайно интересен.

Во-первых, обрядовая речь посвяtitеля коня (бæхфæлдисæг) относится к фольклору этнографического типа. При его анализе выявились также «контексты, обеспеченные ритуалом, религиозными верованиями, суевериями и позитивными знаниями» (Леви-Строс). Необходимость учета содержания и способа традиционного мышления при подходе к анализу обрядового текста «Бæхфæлдисын» предполагает определение специфической функции речи в системе фольклорной культуры и рассмотрение как уникального произведения народного творчества осетин.

Сюжет и композиция текста посвящения коня устойчивы: экспозиция – характеристика личности умершего; завязка действия – выбор коня и спутников себе; основная часть – картины загробного мира; заключение – просьба покойного к Барастыру о принятии его души в царство мертвых; концовка – напутствие и пожелания ему со стороны посвяtitеля коня (бæхфæлдисæг). Заметим, что каждый раз менялось изображение облика и жизни умершего в самом начале произведения, изменения же во всем остальном касались только отдельных деталей, но не функций героя, что сближает этот памятник с мифом и сказкой. Еще В.Я. Пропп отмечал, что «повторяемость функций при различных исполнителях уже давно замечена историками религии в мифах и верованиях... Постоянными устойчивыми элементами сказки служат функции действующих лиц независимо от того, кем и как они выполняются».

Каждая сцена загробного мира представляет собой самостоятельный, законченный сюжет. Таким образом, получается цикл новелл, сцепление нескольких картин, нескольких сюжетов в одном произведении, объединяемых одним и тем же героем, разнообразие характеров и идей, что было очень важно для становления прозы (З.М. Салагаева).

В посвяtitельной речи обнаруживаем связь мифа и устной поэзии с обрядом. Это – основные этапы перехода мифа (о Барастыре – владыке подземного цар-

ства) в сказку (чудесное рождение героя, сказочный рост его, выбор коня и пр.), в эпос (ср. изображение подобных картин загробного мира в нартовском эпосе – «Путешествие Сослана в царство мертвых»), в литературу – поэма К. Хетагурова «Уæлмæрдты» («На кладбище»).

Поэтический язык речи обряда «Бæхфæлдисын» представляет систему, основанную на мировосприятии осетин: древнейшие черты мифологии лучше всего сохранились в обрядах и обрядовой поэзии, потому что они «крепко приросли к самому быту» народа. Текст «Посвящения коня» среди других посвящений (фæлдыстыгæ) кажется спокойным, уравновешенным, цельным и плавным. Но в этой плавности повествования наблюдается внутренняя сложность и многосоставность. С самого начала выявляется переплетение двух тем: умерший, его облик, жизнь и долгое путешествие в загробный мир (это свет, тепло и любовь провожающих) и рельефное изображение картин загробного мира (мрак, холод). Ритмико-речевая динамика речи насыщена этой двутемностью. Контрастность достаточно явная, через **слова-антонимы** –

Ср.: Дæлвæндагæй дæр дæм дзураг уыдзæни,
Уæлвæндагæй дæр дæм дзураг уыдзæни.
Сверху на тебя закричат,
Снизу на тебя закричат.
Цы хорздзинад бакодтай æмæ цы æвзæрдзинад ракодтай, уый зæгъ.
Что ты сделал доброго и что худого (сделал ты)?
Скажи.

Æвзæр дæр нæ уыдтæн, хорз дæр нæ уыдтæн,
Фæлæ растæй фацардтæн...
Я не был ни худ, ни добр,
Но жил я правдою.
Æмæ дыууæ фæндаджы дæ разы уыдзæни –
Иу – нарæг, иннæ та уæрæх...
И две дороги будут пред тобою –
Одна – узкая, другая – широкая.
Галиу фæрсты фæлгæсгæ,
Рахиз фæрсты хъахъхъæнгæ.
С левой стороны обзревая,
С правой стороны наблюдая.

Иу ран æртæ лæджы раст бадынц æмæ зылын дзырынц.

В одном месте три человека прямо сидят и криво толкуют.

Но есть вариант:

Иу ран æртæ лæджы зылын бадынц
Æмæ раст дзырынц...

В одном месте три человека криво сидят
И прямо толкуют... и др.

Не менее значимыми, чем антитеза, являются:

• **аллегория** –

ср.: Барастыры размæ уæгъд фæндагæй бацу,
Уæларвон Куырдалæгонмæ ссу!
Иди к Барастыру по открытой дороге,
Предстань перед небесным Курдалагоном ...
Æмæ хидыл ауайдзынæ, Аминонмæ бацæудзынæ...
И переправишься ты через мост, доедешь до Аминон
Иу лæгæн йæ рихи гал хæры.
У одного человека вол ус жуёт; и др.;

• **анафора** –

ср.: Æмæ мæрдтæм бацæудзынæ,
Æмæ дæ размæ цæудзысты.
И войдешь ты к мертвым,
И выйдут тебе навстречу...;
• **анафора с эпифорой** –
ср.: Чи дæ йæ мад хондзæни,
Чи дæ йæ фыд хондзæни...
Кто назовет тебя своей матерью,
Кто назовет тебя своим отцом...
Æз йæ мад дæр,
Æз йæ фыд дæр никæмæн дæн – иу зæгъ.
Я никому не мать, я никому не отец – только то и скажи;

• **анафора с антитезой** –

Галдзарм – сæ уæлæ,
Галдзарм – сæ быны...
Воловья шукура – сверху
Воловья шукура – снизу;

• **олицетворение** –

ср.: Бæх ныккуыдта, ныздздынæзта.
Конь заплакал, застонал...
Хъæдæй йæм удхæссæг хатиагау нууасыди...
Из лесу ангел смерти по-хатиагски закричал...
(Бæх) Йæ рахиз цонгмæ йын бавнæлдта, йæ рагъмæ
йæ æрбаппæрста, хæссын æй байдыдта.
(Конь) тронул его за правую руку, закинул себе на
хребет и понес его...
...Йеба уотæ уомæн æй;
Изолти рацо, дæ фæндагæн дин рахилæ кæндзæнæй
уй тæрегъæд...
...Вот это отчего;
Ступай от нее подальше: ее грех может тебе испортить
путь и др.;

• **сравнение** –

ср.: Кæрддзæмхъæдау фехалди...
Рухнул он, как расколотые деревянные ножны...
Уæлæбæл дæ барæ куд цудæй аци бæхи арæзт,
Аци лæги арæзт, уотæ сæбæл хъиамайти бони дæр,
Дæ барæ цæуæд...
Это конское снаряжение и
Эта одежда, как и в судный день,
Пусть будут твоими...;

• **параллелизм** –

ср.: Фæруæ лæдзгутае – сæ къахи,
Фæруæ лæдзгутае – сæ къохи,
Фæруæ фингитае – сæ рази...
Из ольхи посохи – в ногах,
из ольхи посохи – в руках,
из ольхи столы – перед ними...
Сæ уæлдзар кæрцитæ уæлæфтауæ,
Сæ уæлдзар ходтæ 'скъелхат,
Сугъæринæ лæдзгутае – сæ къахи,
Сугъæринæ фингитае – сæ рази...
На них накинута шубы из мерлушки,
Мерлушковые шапки с загнутыми полями...
Золотые посохи в их руках,
Золотые столы перед ними... и др.;

• **метафора** –

дæ зынг ныххуыссыд...
огонь твой погас (т.е. жизнь угасла);
• **градация** –
дæ бæхыл абадзынæ, ацæудзынæ,
Æмæ мæрдты дуармæ бацæудзынæ...
Ты сядешь на своего коня,
Поедешь дальше и доедешь до ворот мертвых;

• **эпифора** –

Гъей, цы кæнон? Уæу, куыд кæнон?
Хæссон æй, æмæ йæ куыд хæссон!
Нæ йæ хæссон,
Æмæ йæ уаллон бирæгътæ хæрдзысты...
Эй, что мне делать? О, как мне быть?
Нести его, но как его нести?!
Не нести его,
Так съедят его матерье волки...;
Бæх хæл-хæл, мыр-мыр ныккодта, мыр-мыр уасгæ...
Конь захрапел, заржал, заржал со стоном;
• **обращение** –
Дæ фæндаг раст, хуарз лæг!
Удачной тебе дороги, хороший человек!
Гъей, лæппу, размæ цæуыс, фæлæ фæстæмæ
нал æрцæудзынæ!
Эй, юнец, вперед ты едешь, но обратно не вернешься;

• **повтор** –

Мæгур лæг адтæн, æрвадæнгон адтæн,
Гъæулимæн адтæн, хæстæгхæссæг адтæн,
Æзнагсæдтæг адтæн, тогагор адтæн...
Я был бедным человеком, братолюбивым был я,
Селюлюбивым был я, помощником близким,
Врагов победителем был я, кровомстителем был я...
Повторы в речи посвяителя – не только образительное средство: они помогают создать определенный ритм речи посвящения. В текстах посвящения встречаются как синтаксические, так и лексические повторы. Синтаксический повтор – это целый ряд однотипных предложений, каждое из которых заканчивается глаголом (см. примеры выше).

• **Лексический повтор** –

Кæмæн йæ худ – йæ роны,
Кæмæн йæ рон – йæ къухы,
Кæмæн йæ дзабыр – фæдджийы...
У кого из них шапка за пазухой,
У кого – пояс в руках,
У кого – чувак в подоле...;

• **гипербола** –

ср.: Тæрхъусы царм – сæ быны,
Тæрхъусы царм – сæ уæлæ...
Æмæ сын алырдæм – /уæлдæйттæ/...
Заячья шкура под ними,
Заячья шкура на них,
И со всех сторон еще излишки торчат...
...Айкæ рæвæйнæй бæттуй, æма ин ибæл нæ
хъæртуй...
Она длинной веревкой яйцо обвязывает,
И ей на это веревки не хватает...
Иу ус къоппайы æхсыр ахсы,
Æмæ йæ цыхт мæцъисæй фæлдахы...–
Одна женщина в чашке сыр собирает,
А переворачивает его ломом...;

• **литота** –

ср.: Иу ус теманæй къæдзæхы скъуыдтæ хуыйы...
Известно, что хид «мост» служит символом путешествия, переправы, перехода из одного состояния в другое; он связывает между собой мир живых и мир мертвых.



«Посвящение, по определению В.И. Абаева, «чисто осетинский ритуал». В музее города Ясберень находится охотничий рог, которым яс Лехель, один из братьев-абреков, перед казнью убивает сидящего на троне короля Венгрии Сигизмунда со словами: «Чтобы ты в Стране мертвых служил мне лошадей!».

Одна женщина большой иголкой зашивает расщелины скал...
Иу лæгæн айчы хъузг – йæ хæдзар,
Судзины бын – йæ дуар, Карды ком – йæ фæндаг...
У одного человека яичная скорлупа – его дом,
Игольное ушко – его дверь, лезвие ножа – его дорога и др.;

• **эпитет** –

ср.: бур физонæг – желтый шашлык
цъæх бæгæны – темное пиво
урс æхсыр – белое молоко
адджын сæкæр – сладкий сахар
сау хъæд – темный лес
сау суадон – черный родник
хъандзал зæгæл – стальной гвоздь
сыгъæрин дуар – золотая дверь и т.д.

• **инверсия** –

сæ бандон æвзист – их стул серебряный;
сæ фынг æвзист – их фынг из серебра.
Встречаются в тексте и фольклорно-мифологические персонажи: Барастыр, или Мæрдты хицау – повелитель загробного мира; Курдалагон – божество кузнечного дела в осетинской мифологии и эпосе; Аминон (< уаипи – «бог преисподней, ада» < уама – «стража (ночная), где корень -уап – означает «сдерживать», «контролировать») – стражник царства мертвых. Нередки и фольклорные выражения с топонимами, напр.: «то, что тебе дали, пусть даст тебе вкус земли Египетской, Месопотамской!».

По мнению М.И. Исаева, «большое количество фразеологизмов осетинского языка восходит к фольклору». В текстах посвящений фразеологические устойчивые формулы относятся к той исторической эпохе, когда люди верили в магическую силу заклинаний; ср.: дæ арм æхсад, дæ ком æнхъæвзт – «(да будет) твоя рука умыта, твой рот ополоснен» (напутствие покойнику – синтаксический параллелизм); нæ хуарз æнгарæ рамардæй, рохсаг уæд! – Наш хороший друг умер,

светлая ему память! Хуыцау, тæбу дæуæн! Ды нæ скодтай! – Боже, тебе поклоняемся! Ты сотворил нас! Не меньший интерес вызывает содержание фольклорного знака в контексте обрядовой речи «Бæхфæлдисын».

Фольклорные знаки хид «мост» и æрду «волос»: Ныр дæ иунæг хъæд хидыл цæуын хъæудзæни... И придется тебе идти по мосту из одинокой жерди...

...Æмæ хидыл ауайдзынæ, Аминонмæ бацæудзынæ...

...И переправишься ты через мост, доедешь до Аминон...

Еу хеди гъосмæ ниххъæртдзæнæ,
Фатхъæдæ 'ма фæдæрхъез,
Сибулдзæ æма тасæн уес...
Прибудешь к одному мосту,
(Он сделан) из стрелочного дерева, фадаркезового (колкого) дерева;

Из карагульника и гибкого тростника...
Иу æрдуйæ хидмæ бахæццæ уыдзынæ...
Доедешь до моста из одной волосинки...
Хедмæ уæхæн бахъæртдзæнæ:
Фатхъæдæ 'ма тасæуес,
Цибулдза 'ма фудæрхъез...
Доберешься до такого моста:
Из граба, связанного прутьями,
Из сучковатого карагача...
...Бацæуы Уорс хонхæй Сау хонхмæ зæлдагæ халæбæл...

Цæун æй гъæуы уæхæн хедбæл...
Переезжает он по шелковой нити
С Белой горы на Черную гору, –
По такому мосту надо (было) ему ехать...
Иу ехсы февзыстæн бахæдджæ уыжынæ иу æрдуйы хидмæ...
От одного взмаха кнута ты очутишься у моста с волосок шириной...

Известно, что хид «мост» служит символом путешествия, переправы, перехода из одного состояния в другое; он связывает между собой мир живых и мир мертвых.

В исламе душа после смерти переходит в загробный мир по мосту, который тоньше волоса и скользкий, как лезвие ножа, причем грешники соскальзывают с этого моста и падают в преисподнюю, а праведники успешно преодолевают последнее препятствие на пути к раю.

В речах «Посвящений» встречаются мосты двух типов: один – из дерева, твердого и гибкого (карагача, граба, связанного прутьями), второй – из одной волосинки; из шелковой нити.

Дерево – многозначный древнейший символ. В древней мифопоэтической традиции оно олицетворяло связь «нижнего» и «верхнего» миров, служило как бы перегородкой между смертными

людьми и божествами. Что же касается волоса, то он был символом связи верхнего, среднего и нижнего миров, т.е. фактически символом универсума, и символика волоса совпадает с символикой дороги, а дорога, путь (в загробный мир) были символами судьбы, страдания, боли.

Э. Бенвенист обращает наше внимание на элементы древней семантики и.-е. *rop- «преодоление; дорога, изобильная опасностями».

С представлением о долгом и трудном пути связаны также набор предметов, которые клали в гроб; погребальная процессия из дома на кладбище; мотив пути в ритуальных плачах.

На первичный синкретизм представлений «путь – мост – водная стихия» указывает и связующий семантический мотив расходящихся значений, определяемый как «труд; неуверенность, опасность». «Это, скорее, переход, который пытаются проделать через неизвестную и часто враждебную местность, путь, открытый богами стремительному движению вод... или дорога, которую выбирают птицы в небе». Водная стихия в тексте обрядовой речи преодолевалась покойником на лошади (бæх); он же является своего рода транспортным средством для передвижения по мосту (хид) как варианту Мирового древа.

Заметим, что рамки газетной публикации не дают возможности более обстоятельно остановиться на иронических и дигорских вариантах речей посвящения. Но даже это поверхностное знакомство с текстом «Посвящений» подводит нас к мысли разделить высокую оценку М. Шагинян народного шедевра: «...вряд ли во всем мировом фольклоре есть более торжественный и осмысленный обряд, нежели это древнее осетинское посвящение коня».

Елена БЕСОЛОВА,
зав. отделом осетинского языкознания
СОИГСИ им. В.И. Абаева, доктор
филологических наук, профессор.

Дача, сад и огород – КРУГЛЫЙ ГОД

Вот и отплодоносил сад. Время готовится к зимнему «мертвому» сезону. Все теплое время деревья то радовали своим цветением, то кормили вкусными плодами. Теперь ваша очередь позаботиться о них. Проведите в начале ноября обязательную обрезку кроны плодовых деревьев.

Побелите стволы и основания скелетных ветвей, снимите оставшиеся на деревьях яблоки, сливы, не оставляйте ни одного му-

фицированного или загнившего плода, ведь они – источник заболеваний и место зимовки вредителей.

В приствольные круги около деревьев подсыпьте перегной, торф или лежалые опилки слоем до 10 см, чтобы корневая система не подмерзла. Ягодные кустарники, за исключением смородины, свяжите полиэтиленовым шпагатом, так они лучше перезимуют, да и мокрый снег не поломает ветви. Соберите

опавшие листья и другие растительные остатки, сложите их в компост, пересыпая землей, или удалите с участка. Перекопайте свободные рядки, не разбивая комья, так большая часть зимующих вредителей погибнет. Словом, дел в саду-огороде, как всегда, хватает...

Ведущий рубрики Сергей СУАНОВ.

Посадите сливу

В своем письме жительница Владикавказа Альбина Гамаева попросила меня рассказать о выращивании слив, так как врач посоветовал употреблять их целебные плоды как можно чаще. Отвечаю.



– При посадке сливы корневая шейка должна находиться на 3–5 см выше уровня почвы, чтобы не было заглубления при последующем оседании почвы. Посаженное растение надо обязательно полить, лунку замульчировать торфом или перегноем, вбить надежный кол и привязать к нему ствол деревца.

Высаживают сливу на расстоянии 3–3,5 м друг от друга. Ямы выкапывают глубиной и шириной до 80 см. Вносят в них, смешав с почвой, 10–15 кг перепревшего навоза или перегноя и 300–400 г аммофоски. Известь

при посадке лучше не добавлять во избежание ожогов корней.

Чтобы саженец сливы прижился в вашем саду, очень важно правильно выбрать срок посадки. При осеннем сроке посадки листья обязательно надо удалить, чтобы уменьшить испарение влаги растением. Поздней осенью сажать сливу не советую: растения могут вымерзнуть, если корни «не схватились за почву».

Слива очень любит влагу, но если вы ее посадите в низине, будьте бдительны весной – длительное переувлажнение почвы талыми водами ей противопоказано, как и близкое (1,5–2 м) расположение грунтовых вод.

Газетная бумага, обвязанная вокруг ствола в 2–3 слоя, может надежно защитить плодородное дерево от солнечных ожогов, у этого способа, помимо легкости исполнения, есть еще одно достоинство – после намочения газета быстро подсыхает, и не дает подпревать коре.

Александр ПРОКОПОВ,
г. Моздок.

Деревья зацвели... осенью

У меня в саду в октябре зацвели яблоня и слива. Оказывается, такое редко, но все же случается, особенно у косточковых пород – вишни и сливы. На деревьях осенью, иногда и в середине лета, распускаются цветки и даже образуются завязи плодов, которые, конечно, не вызревают. Отчего так происходит?

Ученые считают, что это явление связано с погодой летом. Некоторые цветковые (плодовые) почки раньше оформляются, вызревают при сухой погоде и с наступлением благоприятных условий зацветают, хотя при нормальной погоде они должны цве-



сти лишь следующей весной.

Есть и другие причины. Некоторые цветковые почки в предыдущем году почему-либо не успели нормально оформиться и не распусти-

лись весной. Такие запоздалые в развитии почки зацветают даже осенью.

Сулейман УАДАТИ,
садовод.

Садоводы и огородники нередко жалуются на плохое качество своего урожая. Как правило, причина этого в некачественных семенах.

Виновата генетика

Как показывает практика, что в продажу зачастую поступают семена, не включенные в Государственный реестр селекционных достижений, с истекшими сроками действия документов об их качестве, с истекшим сроком реализации либо вообще без документов.

Чтобы застраховаться от возможных неприятностей, следует помнить:

- Согласно законодательству, допускается реализация семян сортов, включенных в Государственный реестр селекционных достижений, и осуществляется она при наличии документа, удостоверяющего их сортовые и посевные качества, и фитосанитарного сертификата.

- Сроки действия документов о качестве семян также регламентированы государственным стандартом: 8 месяцев – для семян овощных, бахчевых культур,

кормовых корнеплодов первого класса, 10 месяцев – для семян цветочных культур первого класса, 12 месяцев – для семян первого класса, упакованных в пакеты с

вкладышами, а также для семян тепличных сортов огурца и томата.

- На пакетиках с семенами должна содержаться обязательная информация: название культуры, ее сорта; номер партии; масса или количество семян в пакетице; обозначение

ГОСТА на сортовые и посевные качества; наименование, адрес и телефон фирмы-продавца; срок реализации с указанием числа, месяца и года.

Е. ЛЫСЕНКО,
старший государственный инспектор Управления Россельхознадзора по КБР и РСО-А.

Где граница?

Самым простым способом получения информации о границах земельного участка является обращение к сервису «Публичная кадастровая карта» в разделе «Электронные услуги и сервисы» официального сайта Росреестра www.rosreestr.ru.

Для этого в поле поиска данного сервиса необходимо ввести кадастровый номер земельного участка, после чего в отдельном окне появится информация о нем, в том числе и о наличии/отсутствии координат границ. Данный способ является бесплатным. Второй способ – это подача запроса о предоставлении сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН), об интересующем объекте недвижимости. Наличие в выписке из ЕГРН сведений о границах свидетельствует о проведенном ранее межевании. Выписка из ЕГРН, в виде которой будут представлены сведения, является официальным документом. Запросить сведения в виде выписки из ЕГРН



можно на официальном сайте Росреестра, а также обратившись в офис МФЦ. В случае принятия собственником решения об уточнении границ земельного участка необходимо обратиться к кадастровому инженеру для подготовки межевого плана. Сведения о кадастровых инженерах содержатся в государственном реестре кадастровых инженеров, размещенном на сайте Росреестра в разделе «Электронные услуги и сервисы» во вкладке «Реестр кадастровых инженеров».

Календарь садовода-огородника на первую половину ноября

1 – неплодородный день. Сеять и сажать не следует. Рекомендуется внести органические удобрения под плодовые и ягодные деревья и кустарники, побелить стволы.

2, 3, 4 – малопродуктивные дни. Лучше заняться прищипкой побегов комнатных растений, поливом и прикорневой подкормкой, проверкой клубнелуковиц гладиолусов и другого посадочного материала.

5, 6 – не возбраняются посевы и по-

садки. Также приветствуются работы по подготовке плодовых и ягодных деревьев и кустарников к зиме, обвязке штамбов и скелетных ветвей, укрытию растений лапником или другим материалом, борьбе с вредителями и болезнями, утеплению компостных ям.



7, 8 – благоприятные дни. Можно осуществлять посевы и посадки любых культур. Приветствуются работы по пересадке комнатных растений, обработке их от болезней и вредителей, утеплению приствольных кругов молодых саженцев плодовых и ягодных культур.

9, 10 – малопродуктивные дни. Лучше посвятить время укрытию хвойных культур, сне-

гозадержанию на участке, установке щитов близ озимых посадок.

11, 12, 13 – благоприятные дни для посевов и посадок, особенно вьющихся комнатных растений. Не возбраняется закладка семян на стратификацию, снегозадержание на участке, укутывание деревьев и кустарников.

14, 15 – ничего сеять и сажать не рекомендуется. Лучше посвятить время отдыху.

ПЯТНИЦА, 26 ОКТЯБРЯ

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Friday, October 26. It lists programs like 'Доброе утро', 'Новости', and 'Сегодня 26 октября' with their respective times and ratings.

Table with TV schedule for NTV on Friday, October 26. It lists programs like 'Русский дубль', 'Деловое утро', and 'Мухтар. Новый след'.

Table with TV schedule for the fifth channel (Пятый канал) on Friday, October 26. It lists programs like 'Известия', 'Пешком...', and 'Правила жизни'.

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Friday, October 26, featuring 'ТВЦ-КЛАССИКА' and 'ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ' blocks.

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Friday, October 26, featuring 'СТС' and 'ТНТ' blocks.

СУББОТА, 27 ОКТЯБРЯ

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Saturday, October 27. It lists programs like 'Крепостная актриса', 'Новости', and 'Играй, гармонь любимая!'.

Table with TV schedule for NTV on Saturday, October 27. It lists programs like 'Квартирный вопрос', 'Звезды сошлись', and 'Смотр'.

Table with TV schedule for the fifth channel (Пятый канал) on Saturday, October 27. It lists programs like 'Город за неделю', 'Дежурная часть', and 'Д/ф «Как молодые мы были...»'.

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Saturday, October 27, featuring 'ТВЦ-КЛАССИКА' and 'ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ' blocks.

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Saturday, October 27, featuring 'СТС' and 'ТНТ' blocks.

Advertisement for 'ОКНА ФАВОРИТ' (Favorite Windows) featuring a woman with an umbrella. Text includes 'Любой конфигурации и цвета!', 'Сроки исполнения заказа 1-3 дня.', and contact information for the office at Revolution Street 1.

Advertisement for 'БЫСТРЫЙ КРЕДИТ!' (Fast Credit) from OJTBank. It offers credit up to 100,000 rubles for 10 years and lists various services like mortgage and car loans.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Россия от края до края (12+)

РОССИЯ-1
05.05 Субботний вечер (12+)
06.40 Сам себе режиссер (12+)

ГТРК «АЛАНИЯ»
«Алания» - канал «Россия-1»
08.40 Местное время. Воскресенье

НТВ
05.00, 11.55 Дачный ответ (0+)
06.00 Центральное телевидение (16+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ
05.05, 11.50, 12.40, 13.25, 14.15, 15.00, 15.50, 16.40, 17.25, 18.15, 19.00, 19.45, 20.30, 21.20, 22.15, 23.00 Т/с «След» (16+)

КУЛЬТУРА
06.30 Д/с «Энциклопедия загадок» (0+)
07.05 Х/ф «Мы, нижеподписавшиеся» (12+)

«СТРОЙБАТ» АКЦИЯ ОКТЯБРЯ КРЕДИТ РАССРОЧКА

СКИДКИ ДО 50%
Ламинат - от 289 р/м²
Керамогранит 60*60 (2сорт) - от 299 р/м²
Плитка облицовочная (2 сорт) - от 149 р/м²

- САНТЕХНИКА
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
МЕБЕЛЬ ДЛЯ ВАННЫХ КОМНАТ
КЛЕЙ ПЛИТОЧНЫЙ И СУХИЕ СМЕСИ «ЛИТОКС»
Цемент, гипс, сухие строительные смеси, ABS, фанера, утеплитель, кирпич, рубероид, рубемаст, битум, труба асб.- ц, шифер и другие материалы для стройки и ремонта

г. Владикавказ, пр. Коста, 7 (р-н Вечного огня), тел.: 40-47-65, 25-89-00. Сайт: Stroybat15.ru РАБОТАЕМ С 8:30 ДО 18:30, БЕЗ ВЫХОДНЫХ.

09.55 Обыкновенный концерт (0+)
10.20 Мы - грамотеи! (0+)
11.00, 23.45 Х/ф «Пятьдесят на пятьдесят» (0+)

МАТЧ-ТВ
06.00 Смешанные единоборства. UFC. Волкан Оздемир против Энтони Смита. Прямая трансляция из Канады (16+)

ТВЦ-КЛАССИКА
06.00 Х/ф «Безотцовщина» (12+)
07.55 Фактор жизни (12+)

11.45 Х/ф «Чисто московские убийства. Столичная сплетница» (12+)
13.40 Смех с доставкой на дом (12+)

ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
06.30, 04.30 Джейми. Обед за 15 минут (16+)

СТС
06.00 Ералаш
06.50 М/с «Новаторы» (6+)

ТНТ
07.00, 08.00 Где логика? (16+)

ПРОГРАММА «РАДИО РОССИИ» (ГТРК «АЛАНИЯ»)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ОКТЯБРЯ

7.10 Хабэрттэ. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

ВТОРНИК, 23 ОКТЯБРЯ

7.10 Хабэрттэ. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

СРЕДА, 24 ОКТЯБРЯ

7.10 Хабэрттэ. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

ЧЕТВЕРГ, 25 ОКТЯБРЯ

7.10 Хабэрттэ. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия».

7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

ПЯТНИЦА, 26 ОКТЯБРЯ

7.10 Хабэрттэ. 7.15 Радиоканал «Доброе утро, Осетия». 7.55 Новости. 8.00, 19.00 Радио России. 18.10 Информационно-музыкальный радиоканал «Добрый вечер, Осетия».

СУББОТА, 27 ОКТЯБРЯ

10.10 Радиожурнал «Зори Кавказа». 11.00, 12.00 Радио России. 11.10 Радиопрограмма «В центре внимания».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 ОКТЯБРЯ

10.10 Радиоканал «Арвайдаэн». 11.00, 12.00 Радио России. 11.10 «Аймак райгуырд зарæг». 11.25 «Вести-Мнение». 11.40 «Аивады дæснытæ».

22 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 1.00 Новости (12+)
7.05 Мультфильмы (0+)
7.40 Фотовек (12+)

23 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 1.00 Новости (12+)
7.05 Мультфильмы (0+)
7.50 Фотовек (12+)

24 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 0.40 Новости (12+)
7.05 Мультфильмы (0+)
7.50 Фотовек (12+)

25 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 1.15 Новости (12+)
7.05 Мультфильмы (0+)
7.50 Фотовек (12+)

19.25 Владикавказ 24/7 (12+)
19.35 Комæй-коммæ (12+)
20.35 Кæрдæг (12+)

26 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 13.00, 19.00, 1.20 Новости (12+)
7.05 Мультфильмы (0+)
7.40 Пикассо (6+)

27 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

7.00 Мультфильмы (0+)
7.35 Д/ф «Останкинская башня» (12+)
9.20 Дидактика (6+)

28 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7.00 Мультфильмы (0+)
7.30 Д/ф «Русская горянка. Валерия Хугаева» (12+)

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. ТХАПСАЕВА приглашает на спектакли:

25 октября – «**ДИКАРКА**» И. Гогичева
26 октября – «**ЗАМОРОЖЕННЫЙ**» А. Айларова

Начало спектаклей в 19 часов.
Билеты продаются в кассе театра.
Справки по тел.: 55-14-68, 25-17-37, 25-11-42.
Зал оснащен аппаратурой для синхронного перевода. Принимаются коллективные заявки.

ООО «Бик»
ПРЕДЛАГАЕТ В ПОСТРОЕННОМ И СТРОЯЩЕМСЯ ДОМАХ Ж/К «РАДУЖНЫЙ»:

**НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ;
1-, 2-, 3-КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ.**

Проектная декларация размещена на сайте www.bik-ooo.ru
ОБРАЩАТЬСЯ: г. Владикавказ, ул. Ларионова, 19;
тел.: 55-02-05; 8-918-826-88-02.

МАГАЗИН «ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА»
Новое поступление

- ЛОСИНЫ
- ТЕПЛЫЕ КОЛГОТКИ
- ТУНИКИ, БЛУЗЫ
- КАРДИГАНЫ
- ЮБКИ, БРЮКИ ЖЕНСКИЕ

Постельное белье, полотенца, домашние костюмы, пижамы. Широкий ассортимент, низкие цены, большие размеры.
Наш адрес: ул. Рамонова, 4, тел. 8-928-497-48-30.

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МАРИИНСКОГО ТЕАТРА **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РСО-А** (ул. Тхапсаева, 18)

25 октября «**КОТ МУРЫЧ**» С. Баневич
Детская музыкальная сказка Начало в 12 часов

31 октября «**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО**»
Балет на музыку Оффенбаха Начало в 12 часов

За справками обращаться в кассу театра по тел.: 53-99-03, 53-06-56, 53-14-15.

КУПОН
www.audiale.ru
скидка
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА
до -20%

РАССРОЧКА 0%
• БЕЗ БАНКОВ
• БЕЗ ПЕРЕПЛАТ
• БЕЗ КОМИССИЙ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

Звоните! 8 (8672) **33-33-44**
г. Владикавказ, ул. Ростовская, д. 8/10, пом. 21

МОНОЛИТ МЕБЕЛЬ

г. Владикавказ, ул. Калинина, 64
8 (8672) 58-82-28
monolit-mebel.com

КАБИНЕТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ

ООО ЗСА «РИТМ», ОГРН 5157746004576, г. Москва, ул. Летниковская, д. 11/10, стр. 4. Срок спецпредложения: 15.10.18-30.11.18. Количество товара ограничено. Рассрочку предоставляет ООО ЗСА «РИТМ» на сумму от 20 000 при первоначальном взносе от 50%.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу:

- МАШИНИСТ ЭКСКАВАТОРА, з/п – 60 тыс. руб.;
- ВОДИТЕЛЬ АВТОКРАНА, з/п – 30 тыс. руб.

ТЕЛ. 8-988-876-89-59.

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ «МЕРКУРИЙ» НА 500 ЧЕЛОВЕК

СВАДЬБЫ, БАНКЕТЫ И ДРУГИЕ ТОРЖЕСТВА!

по 900 руб. с человека или сдаем в АРЕНДУ для проведения торжеств.

ул. Шмулевича, 16, тел. 94-86-68.

Центр уз-диагностики ООО «УЛЬТРАЗВУК»:

◆ Наши услуги:

- УЗИ органов брюшной полости, забрюшинного пространства
- УЗИ органов грудной полости (сердце и плевральные полости)
- УЗДГ сосудов головы, шеи и конечностей
- УЗИ женских половых органов
- УЗИ беременности с определением маточно-плацентарного кровотока
- УЗИ мужских половых органов
- УЗИ мочевого пузыря
- УЗИ мягких тканей и поверхностных структур
- УЗИ опорно-двигательной системы (позвоночник и суставы)

◆ Новые методы исследования:

- ультразвуковая денситометрия (определение плотности костей)
- УЗИ глаза

Обследование проводится на аппаратах экспертного класса.

Режим работы: в будние дни с 9 до 18, суббота с 9 до 17 часов, выходной – воскресенье.
Подробная информация о наших услугах на сайте: www.uzv15.ru
Лицензия № ЛО-15 01 000228 от 10 октября 2012 г.

Наш адрес: г. Владикавказ, ул. Л. Толстого, 61/Маркова, 45-а, тел.: 50-10-79, 50-12-40.
Наш филиал: г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 7, тел.: 53-78-48, 70-78-49.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ФУТБОЛ! ФУТБОЛ!

СТАДИОН «СПАРТАК»

21 октября

«Спартак-Владикавказ» – «Урожай» (Краснодар).

Начало в 16:00.

ПЛОДОПИТОМНИК ГОРСКОГО ГАУ РЕАЛИЗУЕТ САЖЕНЦЫ:

- ЯБЛОНИ
- ГРУШИ
- СЛИВЫ
- АБРИКОСА
- ПЕРСИКА
- ЧЕРЕШНИ
- ШПАНКИ.

Саженцы высококачественные, устойчивые к основным заболеваниям плодовых.
Наш адрес: Карцинское шоссе, 14, тел.: 8-903-483-62-36, 53-03-82, Таймураз.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ производит

- ▶ **РЕМОНТ ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН, СЕТОК,**
- ▶ **ЗАМЕНУ комплектующих, стеклопакетов, поворотных механизмов.**

ТЕЛ.: 25-42-05, 8-928-074-62-05.

ООО «ФАТ-АГРО» реализует: ТОВАРНЫЙ КАРТОФЕЛЬ ПО ЦЕНЕ 12,5 РУБ. ЗА 1 КГ.

Принимаются заявки на бесплатную доставку по г. Владикавказу и Пригородному району, **МИНИМАЛЬНАЯ ПАРТИЯ – 50 кг.**
Действует система скидок для оптовых покупателей (самовывоз) от 1000 кг.
Прием заявок на доставку по телефону: 76-14-01, с 9 до 18, перерыв – с 13 до 14 часов.
Фирменный магазин работает с 9 до 18, перерыв – с 13 до 13.30 по адресу: г. Владикавказ, ул. Тельмана, 45.

ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ОАО «БЕВО» приглашает на курсы профессионального обучения специальностям:

- ◆ «**ЗАКРОЙЩИК-МОДЕЛЬЕР**»,
- ◆ «**ПОРТНОЙ**».

Курсы ведет высококвалифицированный преподаватель, лауреат международного конкурса «Золотая медаль» и «Европейское качество».

ОКАЗЫВАЕМ ПОМОЩЬ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ.
Обр.: ул. Никитина, 21 (за Домом моды), тел.: 53-29-97, 53-06-03.

ООО «МАИС» ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ на поставку **СЕМЯН КУКУРУЗЫ** знаменитого югославского (Сербского) института кукурузы

«ЗЕМУН ПОЛЕ» – ЗПСК

Семена непосредственно из Сербии, а также от других известных фирм:

- **ЛАДОЖСКИЕ** (Россия)
- **КРАСНОДАРСКИЕ** (Россия)
- **МОНСАНТО** (США)
- **МАЙСАДУР** (Франция)
- **КОСАД** (Франция)

Наш адрес: с. Мичурино, ул. Ленина, 25-б, тел.: 8-86732-91-404, 8-988-83-38-222.

В СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КООПЕРАТИВ «ДЕ-ГУСТО», расположенный в с. Эльхотове Кировского района, **ТРЕБУЮТСЯ:**

- **ИНЖЕНЕР-ТЕХНОЛОГ.**
- **БУХГАЛТЕР;**
- **МЕХАНИК;**
- **ОПЕРАТОР КАРЫ.**

Требования: профильное образование. Проводится обучение высококвалифицированным привлеченным специалистом в течение трех месяцев.
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ.: (8 672) 53-21-72, +7-918-823-05-79.
Условия: полный рабочий день.

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ Г. КАЛОЕВА (БЫВШЕЕ ПУ № 7)

объявляет набор на **КУРСЫ ПО ОБУЧЕНИЮ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ КАТЕГОРИЙ «В», «С», «D-1», «BE», «CE», «DE-1»** в автошколе техникума.

Наш адрес: ул. З. Космодемьянской, 5, тел. 58-32-00.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам:
25-11-18, 25-93-72

АО «РАДУГА» ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

- ◆ **ФРЕЗЕРОВЩИКА,**
- ◆ **ТОКАРЯ,**
- ◆ **СЛЕСАРЯ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ,**
- ◆ **СЛЕСАРЯ-РЕМОНТНИКА,**
- ◆ **ИНЖЕНЕРА-МЕХАНИКА,**
- ◆ **ИНЖЕНЕРА-КОНСТРУКТОРА,**
- ◆ **ЭЛЕКТРИКА,**
- ◆ **ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА,**
- ◆ **МАЛЯРА,**

Условия и оплата труда – по итогам собеседования.
Обр.: ул. Тельмана, 43, отдел кадров, конт. тел. отдела кадров 76-26-57, факс 76-26-59.

РОЗЫГРЫШ



Автомобиль
Toyota

ИЛИ

НА ВЫБОР!

ЕГО СТОИМОСТЬ В РАЗМЕРЕ

1 200 000.₹

Каждый покупатель ТК «Арктика», совершивший покупку товара по цене 1 000 рублей и выше, получает купон, под защитным слоем которого находится определенное количество символов. Открыв установленное правилами количество символов, покупатель становится обладателем одного из подарков, а также получает купон, дающий право на участие в розыгрыше Главного подарка. Главным подарком является автомобиль Toyota Corolla (Тойота Королла) в комплектации «Стиль» или его стоимость в размере 1 200 000 (один миллион двести тысяч) рублей – на выбор победителя. Общий срок проведения Акции с 15.09.2018 г. по 20.01.2019 г. Информация об организаторе Акции, полные правила проведения, количество призов и выигрышей, сроки, место и порядок их получения Вы можете узнать на сайте tkarktika.ru, либо в ТК «Арктика», по адресу г. Владикавказ, пр. Коста 15.

LED телевизор
FUSION
FLTV-32C110T

40% скидка

81 см

Разрешение 1366x768
Прием цифрового телевидения
Процессор Full HD USB-накопитель

14990.-

8990.-

LED телевизор
PHILIPS 32PNS4012

33% скидка

81 см

Разрешение 1366x768
Прием цифрового телевидения
Просмотр видео с USB-накопителя

17990.-

11990.-

LED телевизор
Samsung
UE-32N5000AUX

20% скидка

81 см

Разрешение 1366x768
Прием цифрового телевидения
Картина в картинку

21850.-

17490.-

LED телевизор
LG 43L500V

19% скидка

110 см

Разрешение 1920x1080
Прием цифрового телевидения
2 TV-тюнера

26990.-

21990.-

LED телевизор
Samsung
UE-43N5000AUX

15% скидка

110 см

Разрешение 1920x1080
Картина в картинку
2 TV-тюнера

28990.-

24590.-

Стиральная машина
Samsung
WF8590 NLW9

23% скидка

Загрузка 6 кг
Отжим 1000 об/мин
Цифровой дисплей

25990.-

19990.-

Стиральная машина
Bosch wlg202610E

24% скидка

Загрузка 5 кг
Отжим 1000 об/мин
Интеллектуальное управление

28990.-

21990.-

Стиральная машина
LG F10V8MD

21% скидка

Загрузка 5,5 кг
Отжим 1000 об/мин
Цифровой дисплей

27990.-

21990.-

Стиральная машина
Samsung
WF60F1R1F2W

22% скидка

Загрузка 6 кг
Отжим 1200 об/мин
Цифровой дисплей

26990.-

20990.-

Стиральная машина
Samsung
WW70J52E0HWDLP

21% скидка

Загрузка 7 кг
Отжим 1200 об/мин
Цифровой дисплей

32990.-

25990.-

Плита газовая
GRETA 1470-00 исп. 21

26% скидка

Объем духовки 52 л
Газовый розжиг
Конфорка с электроподогревом

9450.-

6990.-

Плита газовая
GEFEST
6100-01 0001 (K)

25% скидка

Объем духовки 52 л
Газовый розжиг
Электроподогрев

19990.-

14990.-

Холодильник
Beiko BСNK 270K20W

21% скидка

Объем 270 л
Полный No Frost
Материал полок стекло

23990.-

18990.-

Холодильник
Samsung
RB30J3000WW

23% скидка

Объем 311 л
Полный No Frost
Инверторный тип компрессора

38990.-

29990.-

Холодильник
Bosch KGV39KK22R

19% скидка

Высота 2 м
Объем 351 л
Индикация температуры

41990.-

33990.-

Чайник
Philips HD4646/70

21% скидка

Объем 1,5 л
Мощность 2400 Вт
Закрытая спираль

2450.-

1790.-

Утюг
Philips GC2995

28% скидка

Мощность 2400 Вт
Вертикальное паровое
Защита от накипи

4510.-

3250.-

Арктика
www.tkarktika.ru
ТЕРРИТОРИЯ МИНИМАЛЬНЫХ ЦЕН
пр. Коста, 15, тел. 55-08-70

Предложение по ценам действительно с 20 по 28 октября 2018 г. Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях с учетом всех скидок и действительны только при покупке за наличный расчет и кредит (за исключением кредитных программ «0% переплаты»). Подробности в ТК «Арктика».

Северная Осетия
республиканская ежедневная газета

Учредители: Парламент, Правительство РСО-А и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия».

Распространяется в РСО-А.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).



И. о. главного редактора **А. В. ТОРИН**.

Приемная – 25-02-25. Редакционная коллегия: Александр Торин (зам. главного редактора) - тел. 25-11-15, Светлана Джиоева (зам. главного редактора) - тел. 25-11-05, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-09, Тамарлан Техов - тел. 25-11-14, Мадина Макова, Алина Акоефф - тел. 25-93-90, Залина Губурова - тел. 25-11-03, Залина Бедоева - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела Владислав Казанский - тел. 25-63-18.
Бухгалтерия – 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-93-72, корректорская – 25-94-87.
Корректоры номера: 5,6,8,9,10,11,12,14,16 – Елена Натрошвили, 1,2,3,4,7,13,15 – Олег Габолаев.

Печать офсетная.
Газета выходит 5 раз в неделю.
Индекс 53902 Тираж 15733 экз. Заказ № 1380
Номер подписан в печать по графику – 19.00
фактически – 19.00

Газета «СО» в Интернете:
<http://sevosetia.ru>
E-mail: gazeta@mail.ru

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции и типографии: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10 до 17 часов. Перерыв – с 13 до 14.00.