



Северная Осетия



20 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА
СРЕДА
№ 235 (28914)

www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издаётся с августа 1917 года

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МАКСИМАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННО

**Председатель
Правительства РСО-А
Борис ДЖАНАЕВ**
в режиме видео-
конференц-связи провел
заседание кабинета
министров Северной
Осетии.

И. БЯЗРОВА

Участниками совещания обсуждены вопросы здравоохранения, жилищно-коммунального хозяйства, дорожной инфраструктуры, реализации инвестиционных проектов. Утвержден список граждан – получателей субсидий на улучшение жилищных условий, предусмотренных федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ».

Помимо этого, кабинет утвердил территориальную программу государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на территории Северной Осетии на 2024 год и плановый период 2025-2026 годов. Документ представил министр здравоохранения РСО-А **Сослан Тебиев**.

Как отметил Борис Джанаев, принятие программы позволит, в первую очередь, кардинально повысить уровень медицинских услуг, которые получают жители региона.

Рост финансирования даст возможность направить больше средств на медицинскую реабилитацию жителей республики, профилактические осмотры, а также непосредственно в медучреждения. В целом, финансирование программы на следующий год увеличено почти на 1,5 млрд рублей и составит 14,8 млрд рублей. Это позволит кардинально повысить уровень услуг. Увеличивается стоимость лечения одного пациента. Появились и новые направления. Особый упор делаем на сердечно-сосудистые заболевания, онкологические и эндокринологические.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРОФЕССИЯ Вот уже 42 года Эмма Григорьевна ДЖИОЕВА работает в Северо-Осетинской государственной филармонии. Посвятила любимому делу почти всю жизнь

ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ



Эмма ДЖИОЕВА могла бы стать хорошим журналистом либо работником судебной системы. Первым местом ее работы был народный суд, некоторое время была судoisполнителем. Но это дело оказалось женщине с чутким сердцем не по душе. После был горпромкомбинат, где восстанавливали старые фотографии и портреты.

**Залина ГУБУРОВА,
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ**

«К счастью, вышло так, что в 1981 году меня пригласили работать администратором в филармонию. Поскольку у меня был абсолютный слух и я любила музыку, то, конечно, с удовольствием согласилась, – вспоминает Эмма Джиоева. – Коллектив был замечательный, приняли меня очень тепло. Жили как одна семья. Я быстро всему научилась. Ходила каждый день на работу как на праздник».

Эмма Григорьевна рассказывает, что времени свободного оставалось мало. Концертная деятельность была очень яркой, насыщенной. «Мы принимали артистов из Питера, Москвы, Киева... Но на этом связи не прерывались, часто созванивались. Событий в жизни филармонии было много. Помню, как ярко проходил в Центральном парке в «Ракушке» фестиваль «Музыкальное лето Осетии». Артистов много, программа содержательная, зрители с удовольствием приходили на наши концерты, слушали музыку под открытым небом», – делится она. – Мне очень запомнился приезд **Микаэла Таривердиева** с супругой. Он попросил меня помочь ему с поездкой в Тбилиси. Очень хотел побывать на родине родителей. Я договорилась с водителем, решила вопрос с машиной и отправил композитора с женой в Грузию, за что он очень меня благодарил.

А еще в Осетии не раз бывал **Лев Дуров**, я все время находилась рядом. С удовольствием слушала его выступления. Как-то после одного из них он мне говорит: «Эммочка, почему вы сидите на каждом моем концерте? Неужели вам не надоело?» На что я отвечаю, что мне очень нравится, и как это может надоесть?»

С особой теплотой Эмма Григорьевна рассказывает о творческих коллективах филармонии: «Арт», созданный великой **Альбиной Баввой** и объездивший множество стран, в этом ансамбле танцевали **Ахсар Цахилов**, **Махар Абаев** и **Олег Газзаев**. «Алые маки» (художественный руководитель **Руслан Тебиев**), эстрадный коллектив «Альбом». Был при филармонии даже цирк лилипутов! Сегодня публика с удовольствием посещает концерты оркестра национальных инструментов (руководитель и дирижер **Олег Ходов**).

(Окончание на 2-й стр.)

Мы – россияне!



#СвоихНеБросаем

В следующем номере:

Сильная экономика – процветающая Россия

Ладья. Зимняя сказка-2023

Пульс республики

♦ **ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ.** Генератор, походные умывальники, домашние соленья и варенье, медикаменты, а еще теплые одеяла, предметы и продукты первой необходимости – все это собрано и передано жителями села Фиагон в региональный сбор проекта «Народный фронт. Все для Победы». Генератор для бойцов приобрел глава сельского поселения **Валерий Гурьев**. «Народный фронт» напоминает, что каждый может стать участником сбора.

♦ **В ТЕСТОВОМ РЕЖИМЕ.** В комплексе «Алания парк» завершили тестовые запуски колеса обозрения и канатной дороги. Сейчас специалисты готовятся к постановке объектов на учет в Ростехнадзоре. После этого их можно будет запустить. «Алания парк» – один из крупных инвестпроектов. Парк развлечений будет работать круглый год. Здесь найдут себе занятие по душе гости всех возрастов: лыжи, сноуборды, ватрушки, различные аттракционы. Здесь появятся гостиница, рестораны, кафе, благоустроенные прогулочные зоны.

♦ **ПОБЫВАЛИ НА БАЛУ.** Ученики профильных кадетских классов из Осетии приняли участие в VIII международном Кремлевском благотворительном кадетском балу. Мероприятие проводится в Москве с 2016 года. Здесь собираются лучшие воспитанники кадетских классов со всей России! В этом году бал проводился в поддержку специальной военной операции. Почетными гостями стали Герои СССР и России, представители других стран. Из Осетии на бал отправились кадеты из гимназии «Диалог» и школы №2 г. Алагир. Учащиеся кадетских классов Следственного комитета России отлично показали себя.

♦ **КНИГИ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ.** Библиотечный фонд школ Северной Осетии пополнили более 10 тысяч книг на осетинском языке. В перечне – произведения **Б. Гуржибекова**, **М. Даасохова**, **А. Коцоева**, **К. Ходова**, **С. Гадиева** и многих других известных осетинских авторов. Здесь же – переводы иностранных книг на осетинский язык, например, сонеты Шекспира. По словам министра образования и науки республики **Эллы Алибековой**, книжный фонд школьных библиотек сегодня активно обновляется. Особый акцент – на приобретение художественной литературы на осетинском языке.

♦ **ВЕРНИСАЖ ГОДА.** Сегодня в Выставочном зале Союза художников РСО-А состоится открытие традиционной ежегодной художественной выставки-конкурса «Вернисаж года-2023». Яркие портреты, натюрморты и пейзажи украсят выставочный зал, авторами которых являются талантливые живописцы, графики, скульпторы, прикладники Северной Осетии.

♦ **МАСТЕР-КЛАСС.** В Лице искусств прошел мастер-класс известного в Осетии преподавателя и руководителя творческого объединения «Талата» **Розы Танделовой** по старинному осетинскому плетению и валянию войлока. Его посетили учащиеся 7 «В» класса (кл. руководитель **Аркадзева Л.Т.**). Детям были продемонстрированы работы, выполненные в технике мокрого и сухого валяния войлока, а также представлена уникальная возможность участвовать и в самом процессе. В рамках мастер-класса дети услышали из уст педагога несколько осетинских легенд.

Военный комиссариат Республики Северная Осетия – Алания

совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляют набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации. Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 60 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200 000 руб.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту. Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75. www.kpmk15.ru/contract2022

ПОДПИСКА-2024

Уважаемые жители республики!

УФПС «Почта России» сообщает, что подписная кампания на 1-е полугодие 2024 года продлена до 13 января 2024 года.

Если вы еще не оформили подписку на газеты и журналы, постарайтесь сделать это заблаговременно, ведь впереди нас ждет череда праздников, в ходе подготовки к которым может не хватить времени, чтобы написать периоду.



Кстати, у вас есть возможность сделать подарок к Новому году своим родным и близким людям – выписать для них любимую газету. Предприниматели, меценаты тоже могут сделать доброе дело, оформив полугодовую подписку на «СО» для социальных, образовательных и культурных учреждений, а также адресно – нуждающимся семьям, одиноким пожилым людям.

Подписная цена на «СО» на первое полугодие 2024 года – **1539 руб. 12 коп.** Индекс **53902**. Тариф для льготной категории подписчиков – **1183 руб. 32 коп.** Индекс **53922**. Также можно выписать и получать газету на почте. Тариф «До востребования» обойдется на 100 руб. дешевле.

Оформить подписку можно в любом отделении Почты России, киосках «Ног бон» или у своего почтальона.

Оставайтесь с нами!

- «СО» – это:
- проверенная информация;
- диалог читателей с властью;
- встречи с интересными людьми;
- творческие проекты;
- тематические страницы и многое другое.

ВОПРОС ДНЯ

Часто ли вы посещаете концерты?

Арина ЦИРИХОВА, сотрудник Министерства культуры РСО-А:

– В свете последних событий не всегда возникает желание присутствовать на подобных мероприятиях. Однако считаю, что их проведение необходимо, учитывая нехватку хороших новостей. Позволить себе отвлечься и забыть о внешних обстоятельствах на короткое время – это необходимо. Концерты, культурные события, которые приносят радость и положительные эмоции, являются тем, что нам нужно. Я надеюсь, что в новом году будет меньше неприятных событий и больше таких, которые поднимают настроение.

Нина ОСТАПЕНКО, г. Ардон:

– Из всех виденных мною концертов с благодарностью вспоминаю концерт оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. Он проходил в районном Дворце культуры в переполненном зале, длился почти два часа, и они пролетели как волшебные минуты. Это было давно, но я помню каждое произведение. Сейчас стараюсь побывать на концертах, с которыми приезжают наши, осетинские артисты. Спасибо им за доставленную радость и за то, что билеты на их выступления доступны. А еще я постоянный зритель отчетных концертов, с которыми выступают местные детские ансамбли. На концертах звезд во Владикавказе не была ни разу из-за высоких цен на билеты.

Валентина ГАЛИЦИНА, пенсионерка, г. Моздок:

– Всегда хожу на все праздничные концерты в Моздокский РДК – и детские, и взрослые! У нас, хоть и самодельные, но очень хорошо подготовленные коллективы. А костюмы какие! Загляньте! Приезжают артисты из Владикавказ, Эльхотово, Кабарды, Адыгеи, Ставрополя,

Кубани. Правда, билеты у гостей очень дорогие, пенсионерам не по карману. Но наши меценаты иной раз выкупают их и нам дарят. Спасибо всем за часы радости!

Анна КАУДА, продавец:

– Много разных афиш по городу известных звезд театра и эстрады. С билетами в несколько тысяч рублей на одного. Если идти с мужем, расход из семейного бюджета весьма ощутимый. Поэтому вообще не ходим на них, хочется, но дорого. Ходим только в театры с ребенком на детские спектакли и в цирк.

Виктор АЙЛАРОВ, консультант торгового центра:

– У меня есть любимые эстрадные исполнители. Но у нас в городе они редко выступают. А те, что приезжают, хоть и считаются у какой-то части почитателей музыки популярными, меня не очень интересуют. Тем более, что их выступления стоят серьезные деньги.

Несколько раз был на концерте на День города, на летней площадке у входа в Центральный парк. Очень хорошее впечатление оставили выступления артистов театра имени Е. Вахтангова и других приглашенных певцов на концерте, посвященном реконструкции дома, где жил прославленный режиссер.

Ирина БЕДОЕВА, ученица 11 класса:

– С удовольствием хожу на выступления артистов из Мариинского театра, посещаю балетные и оперные представления наших местных артистов в музыкальном театре. Часто использую при этом Пушкинскую карту, которая здорово выручает. Замечательно, что ее придумали. Благодаря ей я имею возможность приобщаться к классике, которую очень люблю.

Зарема КАЙТМАЗОВА, сотрудник газеты «Слово»:

– К большому сожалению, посещаю нечасто. Хотя хотелось бы посмотреть все новые постановки, побывать на концертах. Но если время я бы нашла, то что касается стоимости билетов... они «кусаются». Особенно на премьерные показы. Иногда удается попасть на премьеру – бываю счастлива. Мне нравится все: классика, эксперименты. Очень понравилась «Снегурочка» в Русском театре. Декорации, свет, игра актеров – все органично. Особо отмечу музыкальное сопровождение. «Металл» добавили в народную музыку – получилось очень красиво.

Елена ГОДЖИЕВА, председатель Северо-Осетинской республиканской организации Общероссийского профсоюза работников культуры:

– Не могу сказать, что часто. Хотелось бы чаще, потому что сейчас очень разнообразная программа предлагается для любого уровня слушателей, зрителей, много интересных симфонических концертов. С появлением Дома Вахтангова во Владикавказ приезжают великолепные исполнители, актеры, стараюсь посещать знаковые мероприятия.

Тимур ВАЛГАСОВ, студент:

– Я – студент факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, часто бываю на концертах и оперных спектаклях. Надеюсь, что скоро смогу сам принимать в них участие и выступать в главных партиях. Люблю классическую музыку. А во время учебы во Владикавказском колледже искусств я регулярно посещал филиал Мариинского театра в Северной Осетии.



Погода
По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 20 декабря по республике ожидается облачная с прояснениями погода, без существенных осадков. Утром местами туман. Температура воздуха по республике 3–8, во Владикавказе – 6–8 градусов тепла. По данным ФГБУ «Северо-Кавказская ВС», в горных районах республики выше 2500 м лавиноопасно.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
ВОСХОД	7:28
ЗАХОД	16:28
ДОГОТА ДНЯ	9:00
Луна в Овне	растет (2 фаза)
ЛУННЫЙ ДЕНЬ	8 12:33 9

КУРСЫ ВАЛЮТ	
\$	90.08 ↓ -0.33
€	98.58 ↓ -0.18

ГОРДИМСЯ Выпускница Северо-Осетинской государственной медакадемии Мария Мирошниченко – в инициативной группе, поддержавшей самовыдвижение Владимира Путина **ПОДДЕРЖИВАЕМ!**

16 декабря инициативная группа избирателей поддержала самовыдвижение Владимира ПУТИНА на предстоящих президентских выборах. Глава исполкома Народного фронта Михаил КУЗНЕЦОВ в ходе собрания отметил, что решение было принято единогласно.

Ф. МОРГОВА

На собрании выступил первый заместитель председателя Совета Федерации Федерального собрания Андрей Турчак, наш земляк – руководитель Большого и Маринского театров Валерий Гергиев, член СПЧ Юлия Белыхова, председатель партии «Справедливая Россия – За правду» Сергей Миронов, а также член центрального штаба Народного фронта Елена Шмелева.



Почетными гостями мероприятия были политики, ученые, врачи. Участником этой многочасовой встречи была выпускница нашей академии лейтенант медицинской службы Мария Мирошниченко.

Нам всем очень приятно, что Мария присутствовала на собрании в офицерской форме вместе с Леонидом Рощалом, Никитой Михалковым и Иваном Охлобыстиным. Мы гордимся тем, что на ее мундире полблещит ордена, самая уважаемая в солдатских кругах медаль – «За отвагу!» Мария первой из военных медиков удостоена государственной награды на СВО.

Решение Владимира Владимировича идти на выборы стало для нас всех дополнительной гарантией сохранения и развития России как справедливого, суверенного, мощного и безопасного государства. И нет никаких сомнений в том, что мы обязательно поддержим его кандидатуру на предстоящих в марте президентских выборах!

МАКСИМАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННО



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Жители нашей республики имеют право получать бесплатную медицинскую помощь. И наша задача – повышать ее качество. Для этого мы активно строим, ремонтируем и оснащаем современным оборудованием объекты здравоохранения. Прошу Минздрав следить за исполнением всех утвержденных показателей, – поручил премьер.

В перечень приоритетных инвестиционных проектов на территории Северной Осетии внесен инвестиционный проект по запуску переработки песчано-гравийной смеси в Ардонском районе.

Новый статус позволит получать меры государственной поддержки. Как пояснил заместитель министра экономического развития РСО-А Георгий Туаев, проект соответствует приоритетным направлениям социально-экономического развития региона. Его реализация позволит создать современное производство нерудных строительных материалов для строительной и дорожной отраслей, открыть не менее 70 рабочих мест и увеличить поступления в доходную часть местного и республиканского бюджетов за счет налоговых поступлений.

Внесены корректировки в республиканскую адресную программу по переселению граждан из аварийного жилищного фонда на территории РСО-А периода 2019-2023 годов. Программой охвачены г. Владикавказ, Дигорский, Правобережный и Моздокский районы.

– Хочу особо отметить, что наша республика успешно реализует программу переселения граждан из аварийного жилья. Мы досрочно закрываем текущий этап. В итоге расселим 43 многоквартирных дома и переселим из аварийного жилищного фонда – более 1200 человек. Работа в этом направлении продолжится уже в рамках следующего этапа, – прокомментировал Борис Джанаев.

Принято решение об образовании Совета при Правительстве РСО-А по реализации в республике Национальной стратегии действий в интересах женщин, рассчитанной до 2030 года. Как пояснила министр труда и социального развития Алина Айдарова, работа Совета будет направлена на улучшение качества жизни и роли женщин в обществе, включая профилактику социального неблагополучия, сохранение здоровья и другие.

Кроме того, утверждена государственная программа РСО-А «Развитие дорожной инфраструктуры», направленная на развитие отрасли до 2030 года.

Борис Джанаев отметил, что запланирован комплексный подход в модернизации всей сети региона: – Программа развития дорожной инфраструктуры республики – это масштабный документ, рассчитанный на 7 лет. В него включены все важные для нас проекты и приоритетные направления, в том числе безопасность дорожного движения. Таким образом, к 2030 году дорожная инфраструктура республики должна кардинально

улучшиться, а меры безопасности для наших граждан – усилиться. В 2024 году на реализацию мероприятий предусмотрено почти 6 млрд рублей.

Премьер-министр также обратил внимание, что в последние годы республика проводит масштабную работу по развитию дорожной инфраструктуры в горной части: – Завершим дорожные работы к курорту «Мамисон», продолжим строительство дороги, которая свяжет Дигорское и Алагирское ущелья. Трасса «Чикола – Маута – Комы-Арт» сдана в эксплуатацию. Следующий этап – реконструкция тоннеля, который закончим в 2024 году. Это снимет все ограничения по развитию горной территории. Так объединим все ущелья республики качественной дорожной сетью. Это будет способствовать активному развитию туризма. Кроме того, продолжим восстановление дорожно-улицной сети города Беслана. Еще один социально важный объект – реконструкция норгирского моста, по которому есть поручение Президента России Владимира Путина по итогам встречи с руководителем республики Сергеем Меньшило.

Принято и кадровое решение – на должность заместителя министра финансов РСО-А назначена Мадина Мамсурова.

Подводя итоги заседания, Борис Джанаев отметил большую значимость всех рассмотренных вопросов для жителей республики и нацелил коллег на максимально ответственное выполнение принятых решений.

ВО ВЛАСТИ МУЗЫКИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Конечно, времена меняются, и сейчас работать стало в разы сложнее. «Может, отчасти от того, что люди стали меньше слушать классику, либо им не позволяет материальное положение чаще посещать концерты», – рассуждал Эмма Григорьевна. Но коллектив продолжает делать все, чтобы пропагандировать классику, причем не только среди взрослых, но и детей: «У нас очень много детских программ, мы с ними ездим и в детские сады, и в школы. Хотелось бы, чтобы родители понимали роль классической музыки в культурном воспитании и приобщили своих детей к искусству. Часто в детских садах наблюдаю, как дети подпевают артистам. И это – заслуга педагогов, музыкальных руководителей. Мы стараемся выстраивать программы так, чтобы юным

слушателям было интересно. Это и литературные, и тематические вечера, посвященные истории нашего города, республики, и знакомство с музыкальными инструментами. У нас есть даже программа «Прогулка в зоопарк».

Эмма Григорьевна говорит о себе очень скромно и не раз в беседе вспоминает о коллегах, с которыми работала в филармонии много лет. Это и художник Валерий Уртаев, художественный руководитель и дирижер Государственного камерного хора «Алания» Агунда Коккоити, дирижер Павел Ядых, бухгалтер Земфира Бесолова, администратор Людмила Усова...

«Я очень люблю свою работу, и порой, жду – не дождусь, когда придут суббота и воскресенье, хочу быть полезной людям», – говорит Эмма Джиоева.

СОБЫТИЕ

АЛЬФА-БАНК ПРИШЕЛ ВО ВЛАДИКАВКАЗ

В минувший понедельник, 18 декабря, на улице Генерала Плиева, 10, состоялось торжественное открытие-презентация Rhygital офиса Альфа-Банка в Северной Осетии. На мероприятие прибыли глава администрации местного самоуправления г. Владикавказа Вячеслав МИЛЬДЗИХОВ, президент Союза Торгово-промышленной палаты РСО-А Казбек ТУГАНОВ, региональный управляющий Альфа-Банка Светлана ФЕДИНА, другие ответственные работники, представители соседних республик.

Сергей СУАНОВ

В офисе собралось много гостей, атмосфера получилась по-настоящему праздничной, ее подчеркивала разная атрибутика, в центре которой играла огненная цифра 500, означающая, что офис во Владикавказе – пятисотый в стране и весьма знаковый. Перед собравшимися выступили участники танцевального народного коллектива.

Участников мероприятия поздравил Вячеслав Мильдзихов, поблагодарив представителей Альфа-Банка за то, что они открыли офис во Владикавказе, который позволит повысить уровень банковского обслуживания населения на основе самых современных технологий.



Светлана Федина поделилась своими самыми благоприятными впечатлениями о столице Северной Осетии и ее людях и рассказала о том внимании, которое уделяет банк развитию

форм обслуживания населения, о новациях, которые обеспечивают ему высокие позиции в федеральном рейтинге. Альфа-Банк открывает Rhygital-офисы по всей стране и продолжает развивать свою сеть на Северном Кавказе. Первый офис был открыт в июне в Махачкале, второй – во Владикавказе. Здесь обслуживаются как физические лица, так и бизнес.

Не обошлось без традиционных осетинских трех пирогов и чаши с пивом. Вячеслав Мильдзихов пожелал

успешной работы новому офису, кого пожеланиям присоединились и другие гости мероприятия. Состоялась церемония подписания Договора о сотрудничестве АМС Владикавказа с региональным филиалом Альфа-Банка Вячеславом Мильдзиховым и Светланой Фединой. Затем руководителем офиса Алана Суанова провела экскурсию по его помещению. Обратил на себя внимание их необычный дизайн, отражающий новый подход к обслуживанию клиентов. Как сказала Алана Борисовна,

это не просто банк, а пространство для мероприятий, встреч с бизнес-сообществом, для формирования предпринимательского сообщества людей, объединенных общими интересами и целями, которые контактируют между собой на равных, независимо от статуса.

Как отметила Алана Борисовна, Альфа-Банк открывает умное отделение в формате Rhygital – сочетание цифровых и физических каналов. Здесь нет традиционной стойки, зато есть уютные зоны для обслуживания.

Нет зоны ожидания, хотя функция ожидания есть. Сотрудник подходит к клиенту, а не наоборот. Клиента обслуживают там, где ему удобно. В офисе нет привычных клише: роботов, огромных экранов и так далее. Главное в нем – технологии, комфорт для людей и совершенно новый процесс обслуживания.

Современный офис буквально напичкан технологиями. Но они не бросаются в глаза. Прежде всего, это система Face ID. Вы легко можете сдать биометрию в Приложении, прийти в Rhygital-офис – система на входе узнает вас, поприветствует по имени и отправит пуш-уведомление прямо в Приложение. В тот же момент вся информация о вас появится на беспроводном ноутбуке у сотрудника.

Тут нет компьютеров. В банке считают, что монитор создает барьер в общении. Приходится переспрашивать, выгибать шею, поворачивать монитор, чтобы что-то на нем рассмотреть. Теперь у всех сотрудников беспроводные ноутбуки.

В отделении можно встречаться с партнерами, причем это легко делать где угодно: в приват-зоне, на подоконнике за чашкой кофе или за мобильным столом. Еще отделение экономит до 10 тонн бумаги в год, подписывая документы электронной подписью.

«Мы хотим сделать наши новые офисы частью городской среды, – говорят сотрудники офиса. – Поэтому мы не закрываем окна огромными вывесками и не отгораживаемся рекламными лайтбоксами. Мы оставляем окна открытыми: прохожие могут заглянуть внутрь, посмотреть, что у нас происходит, а в самих офисах в это время – светло и просторно.

Новый офис Альфа-Банка во Владикавказе, действительно, выглядит необычно и отличается от привычного представления о подобных учреждениях. Насколько оценит клиент такие особенности – станет ясно уже в ближайшее время.

ЮБИЛЕЙ

ДОРОГОЙ МИЛОСЕРДИЯ

Фонд «Быть добру» отметил свой 10-летний юбилей. В фойе Русского академического театра была организована выставка, в рамках которой гости праздничного мероприятия в честь юбилея Благотворительного фонда «Быть добру» могли познакомиться с проектами фонда. Здесь же – красиво украшенная фотозона и праздничный фуршет.

Залина ГУБУРОВА

«День рождения – это всегда очень яркое и долгожданное событие! И этот добрый праздник мы хотим разделить вместе с теми, кто все эти годы идет руку об руку с командой фонда, это неравнодушные люди – представители органов власти, меценаты, жители республики. Каждый из вас – частичка фонда «Быть добру!» Благодарю вас за 10 лет нам много удалось: помочь в лечении получили 3000 человек, гуманитарную помощь 50000 человек, проведено 1500 акций, реализуются 10 социально ориентированных проектов. Увеличивается количество партнеров и желающих участвовать в благотворительности. Гордимся тем, что число их продолжает стремительно расти. Желаем всем нашим единомышленникам крепкого здоровья, мира и добра! В рамках празднования 10-летия фонда нами будет организован ряд мероприятий: акции, концерты, автопробеги, конференции, интеллектуальные тематические игры», – отметил президент фонда Амурхан Кусов.



Первым на сцену был приглашен архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим. Он говорил о том, что смысл человеческой жизни в любви к ближнему, что любовь и есть Бог.

Собравшимся представили видеоролик, в котором подробно было рассказано о направлениях деятельности общественной организации, начиная от адресной помощи и донорских проектов, заканчивая поддержкой бойцов в зоне СВО... 10 лет – не просто дата, это некий рубеж, подведение итогов проделанной работы. На протяжении всего этого времени люди, оказавшиеся в тяжелой жизненной ситуации, – нуждающиеся в операции, реабилитации, медикаментах, в технических средствах реабилитации – получают необходимую помощь.

Поздравить фонд с юбилеем пришли заместители Председателя Правительства РСО-А Альбина Плаева и Александр Реутов, Вячеслав Битаров.

Обращаясь к добровольцам фонда, Альбина Плаева сказала: «Низкий поклон команде фонда за то тепло и добро, которое они несут людям. Таким образом, три слова – сочувствие, содействие, содействие для этих ребят не просто слова. И я желаю каждому члену команды нести эту их большую миссию в жизнь и дальше!»

От имени главы республики были вручены медали «Во Славу Осетии» трем добровольцам фонда – Амурхану Кусову, Арсену Корнаеву и Лауре Мильдзиховой. Также были вручены Благодарности Главы РСО-А волонтерам фонда.

Благодарственные письма за активную гражданскую позицию и помощь людям от Администрации Президента РФ в лице начальника по общественным проектам Сергея Новикова были вручены Марине Кожиевой и Сослану Буклову. Заместитель Председателя Правительства РСО-А Александр Реутов обратился: «Я увидел в этом зале сегодня людей, объединенных одним делом. Людей, которые помогают, тех, кому помогают, и вокруг них такой свет добра, что, я думаю, слова тут не нужны. Быть добру! С юбилеем вас всех!»

Вячеслав Битаров в начале своего выступления поблагодарил учредителей фонда. «Это не просто 10 лет деятельности, а это десятки тысяч людей, которым была оказана помощь. Я помню, как в 2017 году ко мне пришел Амурхан с идеей о проведении ежегодного всероссийского форума «Без границ», и уже в том же году этот форум состоялся и с тех пор успешно проводится на протяжении 5 лет... Хочу поблагодарить и ребят, которые во время пандемии оказывали помощь всем нуждающимся. Желаю всем вам здоровья и успехов во благо развития нашей республики!»

Доброе слово в адрес руководителя и команды фонда в этот вечер адресовали министр труда и социального развития Алина Айдарова, министр образования Элла Алибекова, депутаты Парламента РСО-А – директор Республиканского орфтольмологического центра Ирина Дзгоева, председатель Комитета по национальной политике и делам молодежи Георгий Джиоев, заместитель директора северосетинского филиала «Ростелеком» Андрей Попов.

Были зачитаны поздравительные телеграммы от депутата Государственной думы РФ Артура Таймазова, сенатора Виталия Назаренко.

ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ

ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА НА 2024 ГОД СОСТАВИЛ НОЛЬ РУБЛЕЙ

КОПЕЙКА В КОПЕЙКУ

Тамара БУНТУРИ

На очередной сессии Собрания представителей г. Владикавказа седьмого созыва, прошедшей под председательством главы МО г. Владикавказа – председателя Собрания представителей г. Владикавказа Александра Пацориана, в первом чтении был рассмотрен проект «О бюджете муниципального образования г. Владикавказ на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

В работе заседания приняли участие заместитель Председателя Парламента Северной Осетии Тимур Ортабаев, председатель Общественного совета г. Владикавказа Михаил Шаталов, а также представитель Республики Хакасия Михаил Молчанов, который прибыл во Владикавказ с рабочим визитом для налаживания межпарламентских связей. Ранее он встречался с Председателем Парламента Северной Осетии Таймуразом Тускаевым. «Я здесь впервые, и впечатления от пребывания в вашей республике самые приятные, – отметил Молчанов. – Убежден, что точки соприкосновения в совместной работе будут найдены».

Как прозвучало в докладе начальника Финансового управления АМС г. Владикавказа Казбека Цокова, формирование проекта бюджета по расходам осуществлялось преимущественно на основании муниципальных целевых программ. Все социальные обязательства, в том числе выплата заработной платы работникам бюджетной сферы, услуги ЖКХ бюджетных учреждений, будут выполнены в полном объеме.

Основные параметры бюджета на 2024 год следующие: доходы – 7,696 млрд рублей, расходы – 7,696 млрд рублей. Дефицит составляет ноль рублей. Верхний предел муниципального внутреннего долга по состоянию на 01.01.2024 года исчисляется 1,143 млрд рублей. Он на 100% состоит из бюджетного кредита. «С 2025 по 2028 год запланировано погашение долговых обязательств муниципального образования перед республиканским бюджетом и полная ликвидация долга к концу указанного срока», – пояснил Цоков. В связи с этой задачей бюджеты 2025 и 2026 годов будут исполнены с профицитом.

Что касается изменений бюджета муниципального образования на предстоящий год, то он будет скорректирован по расходам на организацию горячего питания школьников: республика выделит дополнительно 5 млн рублей, а по выплатам педагогам, которые имеют звание «учитель-методист», «учитель-наставник», в размере 200 тысяч рублей.

ИДЕТ ПОДПИСКА Газета всегда была нужна. Остается востребованной и сегодня

ПРЕССА – ЛИЦО НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Да, что-то, а печать в Северной Осетии всегда была в чести. И до революции 1917 года, и, конечно же, после. В Советском Союзе очень уважали печатное слово, непременно считались с ним, прекрасно понимая, что оно значимо, что на каждое критическое сообщение обязательно последует определенная реакция тех, кто может и хочет сделать так, чтобы жизнь народа была лучше.

Валентина БЯЗЫРОВА, заслуженный учитель РФ

Не стану называть дореволюционные издания Терской области (множество – таких разных, но по-своему интересных) в советской России их меньше не стало. Скорее, наоборот. Вот только одно официальное сообщение от 31 декабря 1921 года. Называется оно так: «Сведения об изданиях газет и журналов в городе Владикавказе в 1920–1921 годах»:

1. Газета «Коммунист» – 3000 экз.
 2. Газета «Стенная коммуна» – 500 экз.
 3. Газета «Кермен» – 1500 экз.
 4. Газета «Горская беднота» – 2500 экз.
 5. Журнал «Творчество» (2 раза в месяц).
 6. Газета «Горская правда» – 3000 экз.
 7. Газета «Горская молодежь».
 8. Журнал «Факел».
- ЦГА РСФСР, ф. 2313, оп. 1, д. 239, л. 45. Подлинник.

Читаешь об этом и поражаешься! Еще бы! Ведь только что закончилась Гражданская война, Владикавказ переходит из рук в руки. А люди подписываются на газеты и журналы, хотят знать правду, не прачутся в свою скорлупу. Многим есть дело до всего. И вовсе не потому, что, кроме прессы, о событиях узнать неоткуда. Народу просто интересно. Хочется быть в гуще происходящего, услышать о чем-то современно, и пошире, и побольше. И даже если об одном и том же сообщают разные источники, так они же и делают это по-разному. Следовательно, будет что с чем сравнить, чтобы вынести собственный вердикт.

Ну да ладно об этом. И пишу я вовсе не ради агитации. Времена-то, понимаю, давно изменились, сегодня у нас море источников информации, да и события просто зашкаливают. И каждый определяется в чем-то сам для познания того, что рядом. Однако как забыть, например, такое?

С Т. Джатиевым, автором более десятка книг, наша республика знакома очень хорошо, как, впрочем, и другие регионы страны. Писатель, поведавший всему СССР о великом полководце И. Плиеве, о знамени над Терском, о детях, принимавших активное участие в Великой Отечественной, о создании на нашей территории первых колхозов, о славных нартах, о своих замечательных тружениках-земляках... Здесь, в статье, я хочу познакомить вас только с одним из эпизодов такой насыщенной жизни Тотырбека Исмаиловича.

Будучи председателем союза писателей республики, Джатиев встречал множество гостей – собравшись по перу. Рассказывая им о своей малой родине, он делился собственными воспоминаниями. Это было еще в его юности.

Тотырбек одним из первых в селе вступил в комсомол. То, что нынешней молодежи кажется незначительными пустяками, о которых и думать не стоит, для комсомольцев первых лет советской власти было серьезной и подчас трудноразрешимой задачей. Разве существует сейчас такая, к примеру, проблема, как обязательное распространение газет? А вот для Джатиева, юноши, который только что был принят в комсомол, распространение подписки на газеты стало первым его комсомольским заданием, первым испытанием.

Вот что рассказывал Тотырбек, водая гостей по улицам села Ногир:

– Прихожу я к соседу вот в этот дом, а он трудится в саду и меня даже взглядом на удостаивает. «Подпишись на газету», – говорю ему. Он оборачивается, отирает со лба пот и отвечает первое, что приходит ему в голову, лишь бы от меня отделиться: «Денег нет!» А я-то знаю, что деньги у него есть, не так уж много, конечно, но ведь и подписка тогда стоила баснословно дешево. Но раз сказал «денег нет», возражать ему не положено, со старшими нельзя быть назойливым. Оглядел я чисто выметенный двор и увидел арбу, доверну нагруженную кукурузой. Вежливо спрашиваю: «А кукуруза есть?» Сказать, что кукурузы нет, он не может, вот она, на арбе лежит! «Ты что же, за газету с меня кукурузу возьмешь?» – пытается отшутиться сосед. А мне не до шуток и я отвечаю вполне серьезно: «Возьми кукурузу!». И вот мы с одним таким же новоиспеченным комсомольцем, как я, стали каждый день навещать воя двор к соседу, брали с его разрешения по охапке кукурузы, тащили ее на себе за несколько километров на приемный пункт, сдавали, получали деньги. А вскоре оформили подписку и об оказании – о сдаче кукурузы и подписке – торжественно вручили соседу...»

И разве это единственный случай? Их можно было бы привести во множественном числе. Я специально выбрала из череды примеров то, что людям, в данном случае ком-

сомольцам, давалось так непросто. А ведь они не отступали... Конечно, и тогда сотни, нет, тысячи людей оформляли подписку совершенно добровольно, как, собственно, и сейчас. Ведь масса наших современников даже не представляют свою жизнь без подписки на любимую газету, у которой более чем столетняя история, проследить которую мы можем даже по тому, как менялись ее названия: «Красное знамя», «Народная власть», «Коммунист», «Горская правда», «Власть труда», «Пролетарий Осетии», «Социалистическая Осетия», наконец, «Северная Осетия». Кстати, я не раз рассказывала о нашей газете в своих очерках. Вот только некоторые из них: «Газета в солдатской шинели», «С лейкой и с блокнотом», «Романтика поиска», «Литература газетных полос» (цикл очерков), «Меня лепила газета», «Героиды прессы», «Журналистская судьба такая – находится на переднем крае» и т. д.

А теперь мне хотелось бы напомнить читателям еще об одном этапе жизни беспокон-

остаться равнодушным: «Отважные сыны осетинского народа плечом к плечу с сыновьями всех братских народов нашей великой Родины дают жестокий отпор зарвавшемуся врагу. Наши герои Мильдзигов, Плиев, Карсанов, Остаев, Салбиев и другие, помня завет Коста – «Лучше умереть народом свободным, чем кровавым потом рабами деспоту служить», – бьют фашистов, уничтожают гадов, обороняя каждую пядь нашей земли. Рабочие, колхозники, интеллигенция Осетии героическим трудом помогают Красной армии в ее борьбе с гитлеровцами. Все мы, как один человек, должны встать на защиту Кавказа. Возродим героические традиции наших отцов и матерей! Возьмемся за оружие! Превратим каждое селение, каждую станицу, каждый дом в крепость! Умрем, но отстоим нашу любимую Родину!»

Да, в те страшные дни слова Уруймаговой действовали магически! А сама автор продолжала до последних минут трудиться на строительстве оборонительных рубежей под Моздоком и работать в школе – учила детей. И только когда во Владикавказе началась эвакуация, она отправилась в Баку. Там Езетхан, жена красного командира Порфирия Скрянкина, заведовала детским садом в военном городке, преподавала в средней школе, трудилась во фронтовой газете «На страже». Ни минуты без активного дела!

А потом, уже после освобождения Осетии, опять была родная республика. Видя

познакомился тогда Грант – и с А. Фадеевым, и с И. Уткиным, и с М. Шагинян, и с Н. Погодиным, и с А. Свирским. А как подружился с Гамзатом Цадаца! Да, все это было еще совсем недавно...

В предвоенном 40-м Г. Апресян получил новое назначение – стал сотрудником главной республиканской газеты. И вот теперь, когда решалась судьба Владикавказа, именно он возглавил группу журналистов «Социалистической Осетии», которая была призвана отражать события, происходившие здесь, на фронтовой линии, прямо из окопов, землянок, траншей. И тут же печатать боевой листок «За Родину!», редактором которого и был он, Грант Апресян. Его маленькая газетка должна была непременно опережать то, что завтра появится в основной – в очередном номере. Официальная пресса имела какое-то время на раздумье. Они же, корреспонденты боевого листка – нет! В те дни Грант был особенно собран и суров: события, происходившие рядом, не давали возможности расслабиться ни на минуту. Часто разносит «листок» по всей линии фронта приходилось самим корреспондентам. Кроме того, они знакомили со своим детищем тех, кто находился на лечении во владикавказских госпиталах, укрывался в бомбоубежищах, трудился на предприятиях. Отдельные материалы корреспонденты тут же передавали в родную «Социалистическую Осетию».

Когда же в самом конце 1942-го врага полностью оттеснили от Владикавказа, тут же вышла книга под редакцией того же Гранта Захаровича. И что характерно, сделано это было даже раньше того дня (1 января 1943-го), когда наша республика официально праздновала свое освобождение от фашистских захватчиков. Перед главлитом книги курсивом, как клятву, были выведены слова: «Смерть немцам оккупантам!» В сборник (он назывался так: «Оборона города Орджоникидзе (Владикавказа)») вошли звания, статьи, очерки, приказы – многое из того, что печаталось в «Социалистической Осетии» или выходило отдельными листовками в напряженные дни боев Красной армии с гитлеровцами в нашей республике. «Придет время, и появится история этих дней», – так сказано в аннотации к сборнику. Да, Апресян прав. История того времени частично уже написана, частично пишется и сегодня. Но тем ценнее, острее то, что сделали корреспонденты «Социалистической Осетии» – тогда по следам только что отгремевших боев. Правдиво, бескомпромиссно, эмоционально подан буквально весь материал. Здесь – и статьи известных публицистов И. Зренбурга, П. Павленко, и приказы Владикавказского комитета обороны и Совнаркома СОАССР, и гневные, полные ненависти к врагу и веры в победу нашего оружия материалы местных военкоров; чаще всего среди них встречается имя самого Апресяна. «Город в те дни», «Коротко о делах и людях», «Слава защитникам Кавказа» – вот названия отдельных разделов этой уникальной книги – ровесницы нашей Победы. А вот и заголовки очерков самого Гранта: «Будет и на нашей улице праздник», «Отомстить!», «Бить и бить врага!», «Они несли нам смерть!», «Думаю, здесь комментарии просто излишни. Приведу лишь несколько цитат из работ этого смелого корреспондента «Социалистической Осетии»:

«Не может быть, чтобы мы не смогли защитить свой город. Не верю, что мы пустим фашистов дальше, – говорит старый рабочий В. Малиев, – мы его разобьем, должны разбить!» Эта уверенность умножилась во сто крат, ибо доклад товарища Сталина, полный спокойствия и величия, его новый призыв к советскому народу, ко всему прогрессивному человечеству влиял свежими силами в каждого из советских патриотов, любящих свою Родину. Да, будет и на нашей улице праздник! Наше дело правое! Мы победим!»

«Советские люди убеждены: прогрессивнее на весь мир слово «Победа» – это только начало. Ведь мы не успокоимся, погоним дальше коварного врага. Народ еще больше напряжет свои силы, удесятерит энергию, станет еще более упорным и мужественным, помня, что испытания и трудности впереди будут немалые».

Ну а если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

Да, история страны, прошлое и настоящее своего края, интересные люди нашего времени (а их так много в нашей Осетии!) должны быть известны своим землякам. Тогда газета будет успешнее, более живой, востребованной, современной. Так давайте же подлимошем на нее, чтобы поддержать своим участием такой непострой труд журналистов наших дней. Ведь наш патриотизм может проявляться по-разному. И в такой форме – тоже...

«Да, если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

Да, история страны, прошлое и настоящее своего края, интересные люди нашего времени (а их так много в нашей Осетии!) должны быть известны своим землякам. Тогда газета будет успешнее, более живой, востребованной, современной. Так давайте же подлимошем на нее, чтобы поддержать своим участием такой непострой труд журналистов наших дней. Ведь наш патриотизм может проявляться по-разному. И в такой форме – тоже...

«Да, если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

«Да, если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

«Да, если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

«Да, если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

«Да, если говорить о сегодняшнем дне... Что ж, как уже было сказано, мы вовсе не страдаем от недостатка доступа к любому из СМИ. Однако часть людей упорно отказывается от открывающихся возможностей: отвыкли читать, выбирают для себя то, что попроще... А ведь как зря это делают. Судите сами. При всех колоссальных силах развеса в состоянии, например, телевидение передает все те эмоции, которые способны донести до нас столько печатное слово?! К нему при необходимости в любое время можно вернуться, его возможно привести и как аргумент (те же цитаты)...

«БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» Во Владикавказском научном центре РАН подвели первые итоги проекта

«Примерить» и... выбрать



На каждом этапе школьной жизни перед ребенком встает вопрос будущей профессиональной деятельности. Помочь детям в их нелегком выборе призван профориентационный проект «Билет в будущее» федерального проекта «Успех каждого ребенка», рассчитанного на учащихся 6–11-х классов.

И. ЧИБИРОВА

На площадках профессиональных проб школьникам дается возможность познакомиться с различными профессиями. В реализацию проекта активно включился Владикавказский научный центр Российской академии наук, институты которого за прошедший месяц посетили около 200 школьников из города Владикавказа, поселка Заводского, селения Михайловского.

На страже продовольственной безопасности

Первой площадкой для профессиональных проб стала Лаборатория молекулярно-генетических исследований сельскохозяйственных растений (ЛМГИ СХР) Владикавказского научного центра РАН, которая приняла учащихся 8-го класса МБОУ «СОШ №31» п. Заводского. Молодежная лаборатория, созданная в 2019 году в рамках национального проекта «Наука и университеты», занимается выведением новых сортов картофеля.

Столь любимым нами картофелем, как выяснилось из рассказа старшего научного сотрудника лаборатории, кандидата сельскохозяйственных наук **Ирины Газдановой**, подвержен действию целого ряда возбудителей болезней вирусной, бактериальной и грибковой этиологии. Точная диагностика и идентификация патогенов важны в производстве безвирусного посадочного материала, а также в мониторинге фитосанитарного состояния посадок. Одним из перспективных методов, обеспечивающих возможность проверки образцов сразу на целый ряд патогенных инфекций, которыми поражается лаборатория ВЦНЦ РАН, является ПЦР-диагностика.

О том, как в короткие сроки с помощью ПЦР-анализа в селекционных образцах находить необходимые гены, рассказала младший научный сотрудник ЛМГИ СХР ВЦНЦ РАН, аспирант **Н.И. Дугузова**. Кроме того, ребятам представилась возможность поучаствовать во всех этапах выделения ДНК растений. Засучив рукава школьники под руководством Нино Дугузовой включились в работу: сначала механическим путем измельчили листья картофеля, затем поместили их в пробирку, провели гомогенизацию растительного материала для дальнейших этапов выделения нуклеиновых кислот.

В сложную систему организации жизни в пчелиной семье, историю пчеловодства и роль пчел в сельском хозяйстве ребята вела научный сотрудник ЛМГИ СХР **Лиана Келехсашили**. Оказалось, что пчелы, считавшиеся до недавнего времени победителями эволюционной гонки на выживание, могут стать жертвой массового применения в сельском хозяйстве опасных инсектицидов. А ведь 80% всех растений опыляется насекомыми, пчелы – основа этой группы. Их исчезновение приведет к тому, что из наших садов исчезнут фрукты и ягоды: яблоки, груши, персики, клубника, цитрусовые, пропадут многие виды овощей, скажется это и на колличестве мяса и молока на прилавках магазинов.

Другой важный продукт в рационе человека – рыба. Об аквакультуре и современных биотехнологиях в рыбоводстве, которое активно развивается в последние годы на территории Северной Осетии, рассказала младший научный сотрудник ЛМГИ СХР **З.И. Ревазова**.

Хранители истории

Школьники из Пригородного района и СОШ №27 г. Владикавказа посетили Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева. Заведующая научным архивом СОИГСИ, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник **Р.Н. Абисалова** рассказала учащимся и сопровождавшим их педагогам об истории создания в 1919 году на базе Историко-филологического общества научно-исследовательского института, известного сегодня как СОИГСИ, о специфике его деятельности.

Школьники также услышали рассказ о том, какую роль в становлении и раз-

вити института сыграла осетинская интеллигенция, строящая у истоков формирования национальной гуманитарной науки. Плодом многолетних трудов осетинских ученых стал научный архив института. В его фондах хранятся уникальные материалы по истории, этнографии, археологии, фольклору, литературе, искусству.

Особый интерес вызвали хранящиеся в фондах ценные автографы известных осетинских поэтов, писателей, художников, ученых К.Хетагурова, Ц. Амбалова, Ц. Гадиева, М. Камбердиева, М. Туганова, Г. Газданова и др.

Докопаться до самых глубин

Как себя вести в случае землетрясения? Как выглядит прибор, регистрирующий колебания земной поверхности, вызванные землетрясениями? Экскурсия по Геофизическому институту ВЦНЦ РАН дала ответы на вопросы старшеклассников на эти и другие интересные вопросы. Специалисты ГФИ рассказали о принципах работы геофизического оборудования: сейсмостанции, гравиметра, магнитометра, ГНСС, познакомили ребят с причинами землетрясений, их классификацией, дали практические советы, как себя вести при их возникновении.

Аграриев почетный труд

В ходе экскурсии по Северо-Кавказскому НИИ горного и предгорного сельского хозяйства ВЦНЦ РАН (СКНИИГПСХ) учащиеся школы п. Заводского узнали о специфике работы отделов, входящих в его состав. Так, сотрудники отдела селекционных технологий и первичного семеноводства с/х культуры занимаются индивидуальным отбором и выведением новых сортов и гибридов агрокультур – озимой пшеницы, озимой тритикале, фасоли, картофеля, многолетних трав. Сотрудники отдела адаптивно-ландшафтного земледелия разрабатывают систему севооборотов, комплекс мероприятий по возделыванию сельхозкультур.



Школьникам наглядно продемонстрировали, как происходит отбор качественного семенного материала. Ребята с интересом слушали научного сотрудника отдела селекционных технологий и первичного семеноводства сельскохозяйственных культур, кандидата сельскохозяйственных наук, ислители известные альбомы, которые хранят фотографии ученых, стоявших у истоков создания СКНИИГПСХ ВЦНЦ РАН, который является правопреемником Северо-Осетинской селекционной опытной станции, созданной 25 января 1927 г. Новое научное учреждение тогда возглавлял **Л.Б. Саксаганский**. Именно под его руководством создавались первые сорта и гибриды овощных культур, картофеля, пшеницы, кукурузы и многолетних трав. А работу селекционной станции курировал сам **Н.И. Вавилов** – ученый-генетик, селекционер, химик, общественный и государственный деятель, академик АН СССР.

По признанию классного руководителя 8 «А» школы №31 п. Заводского **Жанны Гатиевой**, вся учебная программа, к сожалению, «привязана» к стенам учебного заведения, дети практически никуда вместе не ходят. Это, по ее мнению, делает учебную монотонной и неинтересной, а экскурсии и, в частности, та, которая состоялась в ВЦНЦ РАН, дали ребятам возможность окунуться в новый мир, мир науки, и еще раз задуматься над тем, кем бы им хотелось стать в будущем.

ВЦНЦ РАН всегда рад гостям и с удовольствием расскажетрастающему поколению обо всех направлениях деятельности его научных подразделений.



ной нашей газеты. ...Великая Отечественная война. Прошел самый первый ее год. Тогда страшный – 1941-й. И вот уже началась вторая половина 1942-го... Враг вплотную подошел к границам нашей республики. Тогда-то и появилась в «Социалистической Осетии» незабываемая статья учительницы Езетхан Уруймаговой. Нет, она еще не была широко распространена подписки на газеты стало первым его комсомольским заданием, первым испытанием.

Вот что рассказывал Тотырбек, водая гостей по улицам села Ногир:

«Прихожу я к соседу вот в этот дом, а он трудится в саду и меня даже взглядом на удостаивает. «Подпишись на газету», – говорю ему. Он оборачивается, отирает со лба пот и отвечает первое, что приходит ему в голову, лишь бы от меня отделиться: «Денег нет!» А я-то знаю, что деньги у него есть, не так уж много, конечно, но ведь и подписка тогда стоила баснословно дешево. Но раз сказал «денег нет», возражать ему не положено, со старшими нельзя быть назойливым. Оглядел я чисто выметенный двор и увидел арбу, доверну нагруженную кукурузой. Вежливо спрашиваю: «А кукуруза есть?» Сказать, что кукурузы нет, он не может, вот она, на арбе лежит! «Ты что же, за газету с меня кукурузу возьмешь?» – пытается отшутиться сосед. А мне не до шуток и я отвечаю вполне серьезно: «Возьми кукурузу!». И вот мы с одним таким же новоиспеченным комсомольцем, как я, стали каждый день навещать воя двор к соседу, брали с его разрешения по охапке кукурузы, тащили ее на себе за несколько километров на приемный пункт, сдавали, получали деньги. А вскоре оформили подписку и об оказании – о сдаче кукурузы и подписке – торжественно вручили соседу...»

И разве это единственный случай? Их можно было бы привести во множественном числе. Я специально выбрала из череды примеров то, что людям, в данном случае ком-

все страшные разрушения, нанесенные фашистами, слушая рассказы очевидцев о зверствах гитлеровцев в оккупированных районах, обезжана знакомые места. Уруймагова не могла молчать. В «Социалистической Осетии» опять появляются ее статьи. А позже на основе все того же увиденного печатаются и рассказы. «В моем городке», «Наши дороги», «Помощник», «Великое спасибо» – это далеко не все произведения тех дней.

Езетхан постоянно ездила по республике, бывала в шахтерских поселках, в городах и селах СОАССР, беседовала с людьми разных профессий. И это очень помогло ей определиться в своих приоритетах, взглядах на окружающее.

Роман «Навстречу жизни», принесший ей, первой осетинской женщине-писательнице, рассказавшей историю своих героев на русском языке, тоже нашел активное место на страницах главной республиканской газеты, где не только публиковались отдельные его отрывки, но и велось широкое обсуждение, где появились первые рецензии, где не раз печатались отзывы многочисленных читателей – не только наших земляков, но и тех, кто жил в разных местах СССР.

А как поразил в свое время (собственно, я испытываю это чувство и сейчас!) жизнь нашей газеты в то время, когда в прямом смысле тогда, в конце 1942-го, решалась судьба нашего края.

«Казалось бы, еще вчера он был директором владикавказского Русского театра, даже написал книгу о своем коллективе, его интереснейшей истории. А потом Грант Захарович Апресян стал начальником Владикавказского управления по делам печати. И, в общем-то, тоже чувствовал себя на своем месте. Сколько незабываемых, необыкновенных встреч было у него, например, в 1939-м, когда сюда, в наш город, съехались советские писатели, чтобы отметить юбилей К. Хетагурова. С кем только ни

го 350 руб., и редакция не меняет ее уже несколько лет.

Несмотря на это, большая часть наших читателей продолжали и продолжают оставаться с нами, за что мы им очень признательны. Но вот новая беда: почти стала часто нарушать периодичность доставки свежих газет. Для сельских почтовых отделений теперь норма, когда почтальоны приносят ежедневные республиканские газеты два раза в неделю, с чем мы, разумеется, согласиться никак не можем. Теперь эти грешат уже и городские отделения связи.

Об этом нам с возмущением сообщают читатели, задавая такой справедливый вопрос: «А зачем

тогда выписывать газеты по столь высокой цене, если нам самим приходится забирать их на почте?» В УФСП Почты России жалуются на нехватку почтальонов, в почтальоны не идут из-за низкой зарплаты и т. д. «Разместите на своих страницах объявления о том, где требуются почтальоны», – советует читательница **З. Цопанова**, – предлагает студентам, школьникам подработку, наконец, привлекуйте волонтеров, пусть разносят газеты старикам, инвалидам, многодетным!»

Надеемся, предложение заинтересует Почту России, хотелось бы, чтобы его обсудили и в молодежных организациях.

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы благодарим уважаемого Валентину Тимофеевну Бязырову и в ее лице – всех наших общественных корреспондентов, авторов интересных публикаций, которых всегда ждут читатели «СО».

Приведенные в статье примеры лишней раз подтверждают, что даже в самые сложные периоды истории страны наша газета всегда находила дорогу к своим читателям. К их уму и сердцу, конечно же, но в первую очередь, что немаловажно и более чем актуально сегодня, попадала на руки подписчиков. Газета уже с утра доставлялась в почтовые ящики, которые были в каждом

доме, в каждом подъезде. Свежий номер можно было купить в киосках, которых было много на улицах города и хотя бы один (это обязательно!) – в каждом районном центре.

Но ломать – не строить! Некоторое время назад в редакцию «СО» пришли **Рита и Батраз Дзегиевы**, наши земляки, ныне проживающие в Санкт-Петербурге. «Обошли полгорода и не нашли ни одного газетного киоска, а так хотели почитать местную периодику! Везде в киосках продают табак или кофе, а где же духовная пища?» – задавались они вопросом. Конечно, мы подсказали им адреса двух торговых объектов,

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ
Чувство малой родины
появляется у человека
в детстве и не покидает
его уже всю жизнь

Надежный навигатор



Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории страны, Родины. Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова с пеленок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум.

Карина МОВСЕОВА,
специалист по связям
с общественностью РДБ
им. Д. Мамсурова

Роль книги и библиотеки в воспитательном процессе крайне важна, причем именно детской, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп. Библиотека стремится через книгу, чтение, раскрытия своих фондов, использование инновационных форм работы привить детям основы патриотизма и гуманизма.

Энциклопедия «Мой Иристон», автором-составителем которой является заведующая библиографическим отделом Республиканской детской библиотеки им. Д. Мамсурова Клара Кочиева (на фото), выпущенная издательством «Ир» при поддержке Главы РСО-А Сергея Мениаюва, – яркий тому пример. Она внесла свой посильный вклад в воспитание подрастающего поколения, готового к подвигу, поможет в становлении тех, кого принято называть коротким и емким словом «патриот».

В республике очень мало изданий, popularизирующих знания о родном крае в доступной для детей форме, а справочная литература и вовсе отсутствует. Поэтому, учитывая многочисленные запросы читателей по краеведению, Клара Михайловна взяла на себя ответственность за создание энциклопедии под таким названием и посвятила этой работе более 20 лет. Профессия библиографа во многом средни профессии историка-исследователя.



Энциклопедия будет интересна не только школьникам среднего и старшего возраста, для которых предназначена, но и всем тем, кто изучает историю родного края, более широко кругу читателей. В издание включены 220 статей по истории Осетии с древнейших времен по сегодняшний день о природе, городах республики, промышленности, образовании, замечательных земляках, героях Великой Отечественной войны, писателях, деятелях культуры и искусства. Книга снабжена разнообразным иллюстративным материалом: цветными фотографиями, рисунками, картами. Отметим, энциклопедия составлена на основе базы данных Республиканской детской библиотеки им. Д. Мамсурова.

Клара Кочиева – заслуженный работник культуры Северной Осетии, выпускница Ленинградского государственного института культуры. В 2022 г. она была награждена медалью «Во Славу Осетии». Вот уже пятьдесят лет Клара Михайловна трудится в Республиканской детской библиотеке, зарекомендовав себя мастером своего дела. Она – составитель многочисленных библиографических памяток, указателей. Является также составителем библиографического указателя «Осетинская детская литература», изданного в 2014 г. Это пособие – первое издание, посвященное библиографии осетинской художественной литературы для детей. Указатель изобилует важным и интересным материалом, новыми фактами о жизни и творчестве осетинских писателей. Пособие предназначено для специалистов в области художественной литературы, учителей, родителей, воспитателей детских дошкольных учреждений, студентов и всех, кто интересуется осетинской детской литературой.

С первых лет своей деятельности Клара Михайловна готовит библиографические пособия для детей и руководителей, более 80 процентов из которых составляют краеведческие материалы.

Юные читатели, а также их родители, учителя сделают много открытий благодаря этому изданию, которое станет надежным навигатором в мире книг.

ИМЯ В ИСКУССТВЕ Завтра, 21 декабря, в Национальном музее РСО-А открывается персональная выставка Виктора ЦАЛЛАГОВА

«...А В ДУШЕ ВСЕГДА БЫЛА ЖИВОПИСЬ»

Рыцарь осетинского художественного искусства, а еще – «неисправимый» романтик. За какую бы тему ни брался заслуженный художник РФ и РСО-А, лауреат Государственной премии Правительства РФ, участник всевозможных вернисажей Виктор Цаллагов, начиная с портретов, воздушных пейзажей европейских городов и заканчивая изображением и тем самым – сохранением в истории стремительно исчезающего быта горцев, – везде можно уловить какой-то свой, присущий только ему, «рыцарский» почерк. Отсюда любая работа Виктора Цаллагова несет светлый посыл, мужское начало. Уже не говорим о его виртуозном владении кистью, об отточенной технике, о чувстве пространственной среды.

Тамара БУНТУРИ,
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

Накануне открытия персональной выставки корреспонденты «СО» встретились с Виктором Касплатовичем в его мастерской, попытались узнать секрет успеха и понять, кто и зачем пишет картины.

– Виктор Касплатович, пожалуй, начнем с информационного повода. Уже завтра мы придем в Национальный музей и будем любоваться вашими работами. А что для вас значит эта выставка? Какой смысл вкладываете в это мероприятие?

– Выставка является для меня своеобразным творческим отчетом за пройденный этап жизни. К этому мероприятию я отнесся серьезно, готовился, создал ряд произведений именно к этой дате. Для художника 60 лет – тот рубеж, когда надо задать себе вопросы: а что ты из себя представляешь? что создал такого, что останется в памяти твоего народа?.. Так же серьезно я подошел к выставке, которая состоялась во Владикавказе 15 лет назад. Мне тогда исполнилось 45, я хотел заявить о себе, показать, на что способен и насколько ответственно отношусь к своему делу. Показать себя коллегам, искусствоведам, публике. Сегодня задача другая, но ответственности не меньше. В течение этого периода была масса разных российских и зарубежных выставок, в том числе персональные в Москве и Париже, но сегодняшняя – особенная. Я позволил себе написать серию работ, связанную с нашим этносом, историей, культурой, но в более современном ключе. Это была моя внутренняя потребность, мне кажется, что я справился с поставленной задачей. К сожалению, сегодня в стране классическое искусство не востребовано. В течение 30 лет не было государственных заказов. А как художнику создавать серьезную многофигурную композицию, где сложная цветовая гамма и т.д.? Такая работа требует год, два года. Ее никто не купит, потому что это музейная картина. К счастью, сейчас ситуация меняется.

– Сколько картин будет представлено на вернисаже?

– Предполагаю, порядка 70. Это и раннее творчество, которое мне нравится, достойно меня представляет, но в основном – более позднее. Большинство картин написано за последние пять лет. Что-то возьму из мастерской, что-то – из частных коллекций.

– Вопрос внеплановый, но очень актуальный: для чего и для кого пишет художник?

– Очень большой вопрос. Если художник пишет с целью продать – это не искусство, это поплак. К сожалению, сейчас искусство скатывается до этого уровня. Когда нет госзаказа, только коммерция – все теряется. Это уже обслуживающий персонал. Искусство должно поднимать сознание масс на иной, качественный уровень, будоражить воображение. Это не предмет декора. Как сегодня писать серьезные картины? Но художник творит, потому что не может не творить. А когда он начинает думать о коммерции, творчество пропадает. То, что вы сейчас видите в мастерской – не для частного покупателя. Это музейные работы. Коста за свою жизнь никаких гонораров за стихи не получал. Писал, потому что не мог не писать. Художник – тоже так. Платят, не платят – неважно. А вы знаете, сколько сегодня стоят профессиональные краски? Сколько вообще стоит труд художника? Мы 50 лет «нашем», чтобы достичь определенного уровня. С 10 лет я каждый день занимаюсь живописью, начиная с уроков в художественной школе. Даже если не беру кисточку, то в голове все равно идет определенные процессы: рождаются образы, цвета... Так меня с трех лет учил отец. Когда в Унале косил траву, говорил: «Посмотри, трава, горы, как их красиво освещает солнце». Он был учителем истории, но очень хотел рисовать.

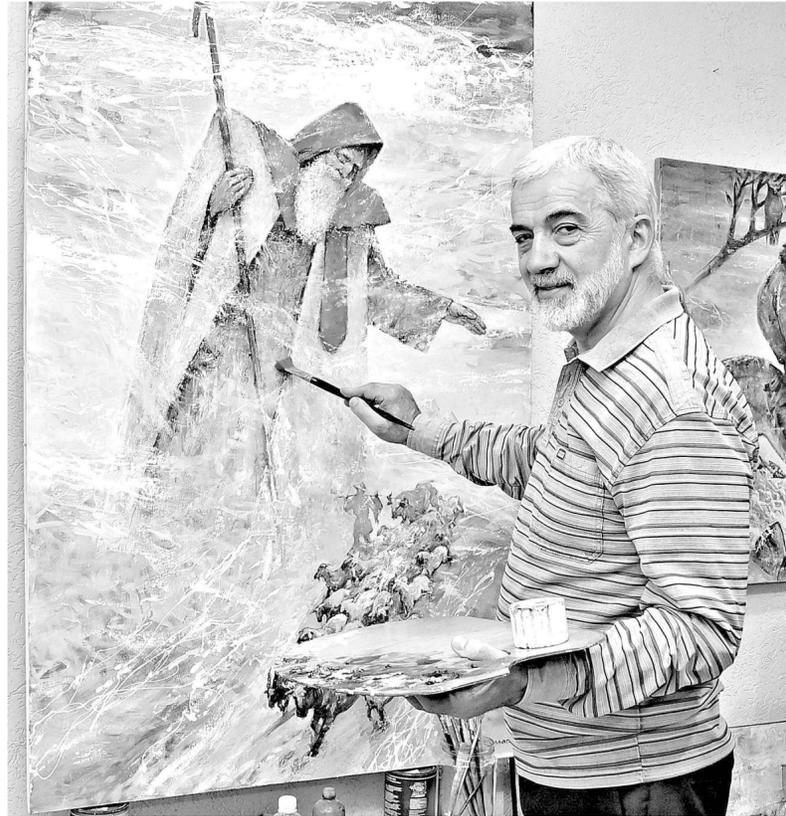
– Вот и расскажите о вашем творческом пути. Еще обратила внимание на то, что вы являетесь выпускником Северо-Осетинского государственного университе-

та, а не высших учебных заведений Москвы и Санкт-Петербурга, как многие наши художники.

– Начну с последнего. Именно в это время, в 1989 году, в университете открыли кафедру изобразительного искусства, которую возглавил академик РАХ, народный художник РФ Шалва Бедоев. Я был в первом наборе. Шалва

было много погибших ребят из Осетии, но за два дня понять тему, нарисовать портреты никто не брался. Я нарисовал семь и отправил самолетом. На следующий день они уже были представлены на выставке. Успели сделать паспортную – получилось достойно.

– С чего начинается процесс работы над картиной?



Евгеньевич был нашим главным наставником, а непосредственным педагогом – академик РАХ, заслуженный художник РФ Юрий Абиладов. К тому времени я окончил художественную школу в городе Алагире, Республиканское училище искусств по специальности «дизайн», но в душе всегда была живопись. Почему не поехал? Разное было: армия, быт... Кафедру создали выпускники Академии художеств, они отдавали нам все свои знания, причем не только академические. Мы благодарны Шалве Евгеньевичу Бедоеву за возможность экспериментов, поощрения нового подхода к работе. Все было на высоком уровне, зачем ехать? Вспомню слова искусствоведа Зары Темблатовны Газдановой: «Ты – картинщик». Я тогда спросил, что это значит. «Ты создаешь картину, передаешь образ, внутренний мир, не потеряй это». И действительно, не просто пишу портрет, пейзаж, а стараюсь поймать композиционный образ, развиваюсь в этом направлении. Не представляете, 30 лет в моей голове зреет одна картина, но к ней я еще не приступил. Сделал к ней десятки эскизов, но руки еще «не дошли».

– Вы пишете портреты, пейзажи...

– Все так, но, в основном – жанровые композиции. Пока занимаюсь одной темой, параллельно зреет другая. Потом она воплощается в жизнь. Иногда не пишу, а рисую карандашом, маркером. Вот недавно проиллюстрировал сборник стихов Анатолия Галаова. В прошлом году стал победителем отчетной выставки-конкурса Союза художников РФ за серию работ к нартовскому эпосу.

– Раз заговорили о наградах, расскажите о благодарности от Правительства, Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы за увековечение образов героев СВО.

– Это было в прошлом году. За два дня к выставке надо было подгото-

вить перед собой чистый холст, сажусь на диван и начинаю думать. Уже есть эскизы, теперь все надо расположить на холсте. Вариантов много, месяцами могу думать. Хочется использовать весь свой опыт, знания, быть современным. Куда проще, когда ты только вышел из училища, научился смешивать краски. Зрелый мастер будет думать и думать, какая цветовая гамма, как «сядет» рисунок. Вот так было недавно, а сроки уже поджимали. Тогда я помолился, почитал «Отче наш», и пошла работа. Без остановок. И это уже не в первый раз, когда не идет рука, и все. Молитва помогает.

– Вы несколько лет преподавали в университете. А сейчас?

– Нет, это занимает много времени, отвлекает, забирает энергию. Когда окончил учебу, преподавал 10 лет, достаточно. Стараюсь отказать от частых уроков. Хочется свободы для занятий творчеством. Мы же еще занимаемся унальским комплексом.

– Виктор Касплатович, несмотря на ваше многогранное творчество, вы все же у меня ассоциируетесь с Парижем. Расскажите, пожалуйста, о своем Париже.

– В 2013 году по приглашению Международного центра искусств работал там. Прошла моя персональная выставка. Когда вернулся, сделал и здесь. Центр искусств приглашает художников, музыкантов и других из разных стран. Для них создают удобные условия для творчества. Я был там два месяца. Каждый день мы посещали галереи, музеи, выставки, а после обеда писали, используя свои впечатления. Первая картина получилась хорошей, но мне хотелось искать иные подходы – я для этого и поехал в Париж. Делился с председателем осетинской общины Лорой Джанаевой, столько мыслей, идей впечатлений, в голове – хаос!.. Но все же поработал плодотворно, а когда приехал домой, выставил 44 картины на французскую тематику. Как минимум 5–6 картин из этой серии будут на нынешней

выставке. Аромат Парижа забыть невозможно.

– Сын Заурбек Цаллагов, выпускник знаменитой Строгановки, предприниматель, общественный деятель, пошел дальше отца? Роспись Владимира Путина на входной двери башенного комплекса в Унале – его заслуга. И не только.

– Еще мальчиком он присутствовал при восстановлении нашей родовой башни, проникся всей атмосферой, даже его дипломная работа связана с этой темой. Мечтаем, что следующая выставка будет называться так: «Три, тридцать, шестьдесят». Внук Касплат, Заур и я. Внуку уже тоже есть что выставить (улыбается). У Заура были поездки, выставки, сейчас руки у него до живописи доходят редко. Занимается туризмом, расширением башенного

ВЕЧЕР Символом свободной мысли и бунтарства против догматизма и традиций считали Омара ХАЙЯМА

Мудрость тысячелетий



В Литературной гостиной отдела книг на иностранных языках Национальной научной библиотеки Северной Осетии состоялся вечер памяти выдающегося ученого, философа, астролога, математика, персидского поэта.

Подготовила Наталья КУЛИЧЕНКО

На мероприятии присутствовали почетный председатель общества российско-иранской дружбы «Иран – Иристон» Тимур Дзеранов, председатель правления общества Юрий Габисов, директор Центра социальной адаптации для студентов-иностранцев при СКГМИ Нина Губаева. Сотрудники отдела подготовили развернутую книжно-иллюстративную выставку «Послание через века».

Омар Хайям (1048–1131) мог стать врачом, но выбрал математику. При этом большинство людей знают его по коротким четверостишиям: он известен во всем мире как автор цикла философских рубаи и считается национальным поэтом в Иране, Таджикистане и Афганистане. Хайям внес неоценимый вклад в изучение разных наук: он написал 5 трактатов по алгебре, 1 по музыке, 1 по физике, 1 по географии, 1 (неоконченный) по геометрии, а также несколько философских. Рукописи его работ хранятся в Парижской национальной библиотеке, в библиотеках Лейдена, Лондона, Ватикана и Нью-Йорка. Омар Хайям также известен созданием самого точного из ныне используемых календарей – он гораздо точнее, чем григорианский. На протяжении всей жизни он писал стихотворные афоризмы (рубаи), в которых высказывал свои сокровенные мысли о жизни, о человеке, о природе, о знании в жанрах хамрийят и зухдийят. С годами количество приписываемых Хайяму четверостиший росло и к XX веку превысило 5000. Возможно, свои сочинения приписывали Хайяму все те, кто опасался преследований за волюнтарство и богоуходство. А еще он был символом свободной мысли и бунтарства против догматизма и традиций.

Он умер 4 декабря 1131 г. Говорят, что он предсказал место, где будет похоронен, и не ошибся...

Так случилось, что довольно продолжительное время Омар Хайям был забыт. Но по счастливой случайности тетрадь с его стихами попала в викторианскую эпоху в руки английского поэта Эдварда Фицджеральда, который перевел многие рубаи сначала на латынь, а потом – на английский, и читающая публика пришла в восторг от глубины и точности его стихов, которые до сих пор покоряют мир предельной емкостью, лаконичностью, образностью, простотой изобразительных средств и гибким ритмом. Философия Хайяма сближает его с гуманистами эпохи Возрождения («цель творца и вершина творения – мы»). Он обличал существовавшие порядки, религиозные догмы и пороки, царившие в обществе, считая этот мир временным и проходящим. Хайям считал, что в жизни важно научиться ценить



все маленькие радости, принимать реалии без злости и гнева, находить позитивное во времена невзгод. Рубаи Хайяма пронизаны тайнописью: «вино» у поэта означает «опьянение от познания истины», «влюбленный» – это дервиш, «принц» – ученик, «женщина» – душа спящего (человека из обычной, серой толпы). Мудрец высказывал крамольные для своего времени мысли о том, что Бога человек должен носить в душе, Всевышний никогда не покидает его, каким бы грешником тот ни был.

Русскоязычному читателю поэтическое творчество Хайяма открыли переводы Константина Бальмонта, Владимира Державина, Осипа Румера, Ивана Тхоржевского.

Сотрудники отдела подготовили две электронные презентации, приуроченные к данному мероприятию: «Послание через века» (о личности Омара Хайяма) и рассказ о недавно приобретенной книге «Рубайят» на четырех языках, – обе можно найти на сайте библиотеки.

Народный поэт Осетии Ирина Гуржибекова прочитала свои четверостишия из книги «111 мыслей в стиле рубаи», а заведующая отделом Ирма Гоева остановилась на множественных переводах стихотворений Хайяма – иногда количество переводов одного и того же рубаи доходило до 19!

Студентки 4-го курса кафедры романо-германских языков факультета международных отношений СОГУ Снежана Македонская, Камилла Абаева и Рузаевка Венетикян прочитали рубаи Омара Хайяма на четырех языках – русском, английском, немецком и французском. На большом экране было показано видеобращение директора Московского фонда Ибн-Сины Андрея Лукашова, а студенты из СКГМИ Мухамед Зидан (Египет), Мухамед Сидиков (Таджикистан), Кадридин Азизов (Таджикистан), Сарвиноз Гофурова (Узбекистан), Соибджон Ханов (Таджикистан) под аккомпанемент гитары Ибрагима Саидова (Таджикистан) продекламировали рубаи Хайяма на русском языке.

Вечер памяти великого поэта и ученого Омара Хайяма закончился фотосессией и чаепитием.

СЕМИНАР О правовых аспектах деятельности НКО

РАДИ МИРА И СОГЛАСИЯ

Правовые аспекты деятельности НКО, НКЦ республики – тема семинара для национально-культурных обществ и центров республики, организованного Республиканским домом дружбы народов республики.

Тамара КАЙТУКОВА, советник министра РСО-А по национальной политике и внешним связям

На встречу с руководителями НКО, НКЦ республики были приглашены ответственные сотрудники прокуратуры, министерства юстиции, налоговых органов РФ по РСО-А, Социального фонда России (СФР) по РСО-А, аппарата Уполномоченного по правам человека в РСО-А, Государственного юридического бюро РСО-А, Управления Федеральной службы государственной статистики по РСО-А и др.

Участников встречи поприветствовал первый заместитель министра по национальной политике и внешним связям Андрей Бессонов. Поблагодарив Дом дружбы за такой формат взаимодействия с активными национальными обществами, он отметил, что министерство, курирующее деятельность этой категории некоммер-

ческих организаций, постоянно держит руку на пульсе их деятельности, отслеживая все лучшие наработки и оказывая возможную помощь в работе.

С информацией об итогах работы НКО, НКЦ РСО-А в 2023 г. и задачах на 2024 г. выступил председатель Северо-Осетинского регионального общественного движения «Наша Осетия», член Общественных палат РСО-А и России, председатель регионального общественной организации «Ассамблея народов России» Вячеслав Лагуев. Он проанализировал основные направления деятельности национальных обществ за год, ознакомил с задачами новой общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», учрежденной с целью защиты этнических прав человека и национальностей. Девиз ассамблеи: «Дружба народов – единство России».

Интересно и востребованно пед-ред собравшимися выступили: Уполномоченный по правам человека в РСО-А Татлер Цгоев, директор Государственного юридического бюро РСО-А Олег Кантемиров, председатель комиссии по законодательству и местному самоуправлению Общественного совета МО «г. Владикавказ» Исая Исаев, начальник отдела организации персонального учета и администрирования страховых взносов Социального фонда России по РСО-А Марина Прутула и Ирина Анисимова, замначальника отдела по делам некоммерческих организаций Управления Министерства юстиции РФ по РСО-А Марина Исмаилова и другие. Они говорили о том, что сегодня очень важно активное взаимодействие органов государственной власти, местного самоуправления, учреждений и об-

уэликанский Дружбы дов РСО-Алания



ществленных организаций в вопросах консолидации усилий по поддержке мира и согласия в регионе, а для этого нужно строить свою работу не по тем параметрам, которые они обозначили для выстраивания эффективной совместной работы с их ведомствами.

Итоги работы семинара подвел директор Республиканского дома дружбы Александр Охотников, высказав пожелание укрепить контакты с привлеченными министерствами и ведомствами, чтобы деятельность НКО, НКЦ республики строилась в соответствии с действующим федеральным законодательством.

ЭКОЛОГИЯ Растения являются первоисточником существования, процветания и развития жизни на нашей планете

ДЫШАТЬ СУХИМ СМОЛИСТЫМ АРОМАТОМ

«Природа – не сырьё для цивилизации, а прекрасный солнечный дворец, в который человек должен трудом, волей, разумом вносить изменения. Нет большего преступления, чем насилловать, уродовать природу...» Это слова Юрия Бондарева, известного российского писателя и общественного деятеля, лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда.

Аламбек САБЕЕВ, заслуженный эколог РСО-А, ведущий научный сотрудник ФГБУ «Заповедная Осетия – Алания», Виталий ДОБРОНОСОВ, старший научный сотрудник

Действительно, нет большего преступления, чем насилловать, уродовать природу. Возмнив себя властелином природы, человечество пользуется предоставляемыми ей благами, причем нередко во вред ей, а следовательно, и себе, поэтому наши неразумные действия в отношении природы сегодня отзываются нам же весьма печальными последствиями – экологическими катастрофами: глобальными, континентальными и региональными. В результате климат на нашей планете меняется в худшую сторону. Увеличение содержания углекислого газа в атмосфере привело к возникновению парникового эффекта, а это, в свою очередь, вызвало повышение температуры, таяние ледников, подъем уровня Мирового океана, исчезновение некоторых видов растений и животных и т.д. Например, по данным научных сотрудников ФГБУ «Заповедная Осетия – Алания», Караугомский ледник с 1853-го по 2017-й год отступил на 3042 м, а за период с 1989-го по 1990-й год – на 402 м (Р.А. Таваисев); температура воздуха в лесах на территории Северо-Осетинского государственного природного заповедника за последние 23 года повысилась на 2,5 градуса (Н.А. Комарова).

Благодаря фотосинтезу в листьях и хвое растения из углекислого газа и воды создают органические вещества, депонируют углекислый газ, служат источником кислорода,

логических процессах организма человека и животных, ускоряют обмен веществ и этим помогают уничтожать попадающие в тела людей опасные бактерии. Кроме того, древесина сосны имеет большое значение в народном хозяйстве. Ее саженцы используются в озеленении населенных мест и для создания защитных насаждений разных категорий. При нахождении в лесу или в парке человек чувствует прилив физических, духовных и творческих сил. Почки сосны содержат

Коха – на площади 8583 га, в том числе 4526 га в ФГБУ «Заповедная Осетия – Алания» (3230 га в Национальном парке «Алания», 1296 га в Северо-Осетинском государственном природном заповеднике). Кроме сосны на каменистых склонах от нижнегорного до верхнегорного лесного пояса встречаются еще три вида вечнозеленой хвойной древесно-кустарниковой растительности – можжевельники: продолговатый, полушаровидный и казацкий. Последние произрастают в смеси с сосной, барбарисом, шиповником, лещиной и другими древесно-кустарниковыми породами. Такого рода горные леса, произрастающие на очень крутых, крутых, средней крутизны и пологих склонах выполняют важные горно-почвозащитные, водоохранные, курортно-оздоровительные, рекреационные и средообразующие функции. Они предотвращают эрозию почв, сход оползней, селей, лавин, а также регулируют стоки горных рек.

Климат в лесной зоне отличается от климата других зон, таких, как степь или пустыня. Основные характеристики климата лесной зоны связаны с осадками, температурой и влажностью. Лесная зона характеризуется высокой влажностью благодаря наличию растительности и близкому расположению водных ресурсов: родников, ручьев, рек, озер, ледников и снежников, которых здесь достаточно много. Растительность, в свою очередь, способствует формированию особого микроклимата, который отличается от окружающей территории. Леса влияют на погоду и климат не только в данной местности, но и на значительном пространстве вокруг. Они являются своеобразным регулятором температуры и влажности воздуха, а

К сожалению, долговременная нерациональная эксплуатация лесов республики привела не только к сокращению их запасов, выхода древесины с единицы площади, оскудению генетического фонда, снижению густоты стояния, но и к ухудшению их качества и экологических функций.

В Европе ель почитали священным деревом и считали, что в ее кроне обитают добрые духи леса. Около ели совершались таинственные обряды, которые должны были умиротворить



Караугомский сосновый бор

тех духов. В это время на ветвях развешивали зажженные лампады и различные украшения. Постепенно такие обряды вошли в обычай, и ель стала символом жизни и неуязвимой молодости.

Петру I этот обряд очень понравился, и особым указом от 20 декабря 1700 года он узаконил празднование Нового года, который до этого отмечали в марте или сентябре. Указ гласил: «Считать Новый год не с 1 сентября, а с первого января сего 1700 года. А в знак того доброго начинания и нового столетнего века веселить друг друга, поздравлять с Новым годом. По большим и проезжим улицам, перед воротами учинить некоторые украшения от ветвей сосновых, еловых и можжевеловых».

Петр Великий очень много сделал для России, но этим указом оказал негативную услугу российским хвойным насаждениям. Ведь по сей день введенная Петром I традиция истощает хвойные насаждения России, в том числе и Осетии.

В те времена осетинские общины на Новый год не ставили елки для веселья и украшения. Лишь в один из помпальных дней в году перед Великим постом на могилы родных приносили еловые ветви. Сосны и ели начали ставить в домах, квартирах, клубах Осетии на Новый год для веселья и украшения только в середине XX века.

А теперь о самом актуальном вопросе – о сохранении лесов, в основном, сосновых (хвойных). Ранее в некоторых лесхозах республики и Лесном селекционном центре РСО-А выращивали саженцы сосны, меньше – ели и пихты для озеленения населенных мест и праздничных украшений на Новый год. Замечу, что всем хватало и на то, и на другое. Все равно браконьеры леса бесчинствовали и безжалостно срубали естественный подрост сосны (лесные культуры сосны у нас никогда не создавали, ибо насаждения сосны восстанавливаются естественным путем) и макушки взрослых деревьев. Парадоксально, но в 2006 году Лесной селекционный центр, который выращивал лесной посадочный материал, в том числе и плодовых, был закрыт. Лесхозы тоже перестали выращивать посадочный материал для искусственного лесовосстановления. Естественно, браконьерство на хвойные породы существенно возросло. Особенно пострадали пихта кавказская и ель восточная, которые внесены в Красную книгу РСО-А. Какие только меры охраны ни предпринимает государство, однако, браконьерство в хвойных лесах и охотничьих заказниках не снижается, а возрастает из года в год.

В общем, у сосны Коха и можжевельников много полезных для человека и окружающей среды свойств и функций. Воздух в их насаждениях практически стерилен, поэтому многие санатории, оздоровительные центры, базы отдыха, гостиницы и детские лагеря располагают здесь. Таких мест в нашей республике достаточно. Регулярные прогулки по сосновому лесу избавляют от многих недугов без применения лекарственных средств и, следовательно, без побочных эффектов, сопутствующих медикаментозному лечению.



Священная сосна в Ногуау

продуктов питания, сырья для промышленности, сельского хозяйства, медицины и т.д. На земном шаре растения в процессе фотосинтеза выделяют более пяти триллионов тонн свободного кислорода в год и связывают примерно столько же углекислого газа. При этом образуется около 177 млрд тонн органического вещества. Леса очищают атмосферный воздух от сажи дымов и других твердых частиц – отходов производства, а также от пыли. Так, 1 кв. м зеленых насаждений в городских условиях задерживает от 1,5 до 10 г пыли. Почти все древесные породы выделяют органические вещества – фитонциды, способные убивать болезнетворные микробы и даже некоторых насекомых. Один гектар леса за день депонирует (аккумулирует) 220–280 кг углекислого газа, выделяя (произдуя) 180–280 кг кислорода. За вегетационный период гектар леса очищает 18 млн кубометров воздуха.

Такие полезные функции в большой степени выполняют хвойные леса. Из более чем ста видов сосны, известных в мире, в горах Куртатинского, Алагирского и Дигорского ущелий РСО-А произрастает один вид – сосна

также способствуют образованию облаков и осадков. Благодаря высокой сомкнутости крон деревьев леса обладают некоторыми особенностями климата. Здесь осадков обычно больше, чем в других зонах, что связано с повышенной влажностью и наличием растительности. Леса тормозят перемещение облачных масс, вызывая их застой и образование осадков. Поэтому в лесах часто бывают туман и дождь.

Температура в лесной зоне обычно ниже, чем в степях или пустынях. Это связано с тенью, создаваемой деревьями, и эвапотранспирацией – процессом испарения влаги с поверхности растений, который охлаждает окружающий воздух. Климат в лесной зоне является особым и уникальным, создавая благоприятные условия для разнообразных экосистем.

Разнообразие растительности и животного мира делает эту зону особенно интересной и важной для сохранения биологического разнообразия. Велика также кислородо-ионизирующая способность хвойных лесов и насаждений. Отрицательные ионы кислорода благотворно сказываются на физио-

логических процессах организма человека и животных, ускоряют обмен веществ и этим помогают уничтожать попадающие в тела людей опасные бактерии. Кроме того, древесина сосны имеет большое значение в народном хозяйстве. Ее саженцы используются в озеленении населенных мест и для создания защитных насаждений разных категорий. При нахождении в лесу или в парке человек чувствует прилив физических, духовных и творческих сил. Почки сосны содержат

Коха – на площади 8583 га, в том числе 4526 га в ФГБУ «Заповедная Осетия – Алания» (3230 га в Национальном парке «Алания», 1296 га в Северо-Осетинском государственном природном заповеднике). Кроме сосны на каменистых склонах от нижнегорного до верхнегорного лесного пояса встречаются еще три вида вечнозеленой хвойной древесно-кустарниковой растительности – можжевельники: продолговатый, полушаровидный и казацкий. Последние произрастают в смеси с сосной, барбарисом, шиповником, лещиной и другими древесно-кустарниковыми породами. Такого рода горные леса, произрастающие на очень крутых, крутых, средней крутизны и пологих склонах выполняют важные горно-почвозащитные, водоохранные, курортно-оздоровительные, рекреационные и средообразующие функции. Они предотвращают эрозию почв, сход оползней, селей, лавин, а также регулируют стоки горных рек.

К СВЕДЕНИЮ На портале «Госуслуги» можно узнать о ходе снятия ограничения на выезд из страны

Выезжайте без проблем

Чтобы избежать проблем при пересечении границы Управление Федеральной службы судебных приставов (УФССП) России по Республике Северная Осетия – Алания рекомендует жителям республики своевременно позаботиться о погашении имеющихся у них долговых обязательств.

Пресс-служба УФССП РФ по РСО-А

В каких случаях приставы могут запретить выезд из страны? Согласно №229-ФЗ «Об исполнительном производстве», судебные приставы могут запретить выезд за пределы страны при долге свыше 30 тыс. руб., а также при долгах неимущественного характера (выселение, снос и т. д.). Если речь идет о выплате алиментов, возмещении вреда в связи со смертью кормильца или вреда, причиненного здоровью, а также имущественного ущерба или морального вреда, то выезд за пределы РФ ограничивается при долге от 10 тыс. рублей.

ВАЖНО: если должник не исполнит требования исполнительного документа по истечении двух месяцев со дня окончания срока для добровольного исполнения, судебный пристав вправе ограничить ему выезд из страны и при сумме задолженности от 10 тыс. руб.

Как узнать о наличии и ходе снятия ограничения? Самый удобный способ получения информации – портал госуслуг. При помощи сервиса «Ход снятия ограничения выезда из России» на портале госуслуг граждане могут мгновенно узнавать о занесении их в списки «невъездных». Информация об этом появляется на главной странице личного кабинета пользователя. Помимо сведений об ограничении выезда за пределы должники могут получить расширенную информацию о принятых судебным приставом мерах. Также получить информацию можно при помощи «Робота Макса», введя в поле поиска слово «Ограничение», а затем выбрать опции: «От пристава» и «Узнать об ограничении на выезд». В течение 30 секунд сервис выдаст информацию об отсутствии либо наличии ограничений, наложенных судебным приставом.

Как быстро снимается запрет после погашения долга? Ограничение на выезд снимается в течение суток с момента оплаты долга и появления этой информации в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах или возникновения иных оснований для снятия данного ограничения.

ВАЖНО: расплатиться прямо в аэропорту и снять ограничение за два-три часа не получится. Должникам перед поездкой за границу лучше позаботиться заблаговременно о погашении долга.

Как оплатить задолженность? Удобнее всего делать онлайн-оплату долга. Зарегистрированные пользователи могут погасить задолженность через портал госуслуг. Можно уплатить задолженность и через банковские онлайн-приложения. Также можно произвести оплату в банке либо через терминалы, предварительно скачав и распечатав квитанцию для оплаты.

В каких случаях необходимо предъявлять квитанцию приставам?

Если оплата произведена напрямую взыскателю, документ, подтверждающий оплату, желательно предъявить судебным приставам, так как при отсутствии сведений, подтверждающих оплату, пристав-исполнитель в соответствии с законом будет продолжать применение принудительных мер. Если в отношении должника возбуждено исполнительное производство, но оплата еще не произведена, то желательно погасить задолженность по реквизитам судебных приставов. В этом случае ограничения будут сняты в более короткие сроки.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогую нашу
Зинаиду Баблаевну ХАПСАЕВУ-КАЙТМАЗОВУ
поздравляем
С ЮБИЛЕЕМ!

Мы желаем тебе крепкого здоровья, еще долгих и счастливых лет жизни. Искренне любим, ценим и уважаем тебя. Ты самая лучшая на свете тетя. Мира, здоровья, всех благ тебе и твоей семье. С днем рождения!

С уважением
Таймураз, Эльвира, Александр.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

ДОМА

- **ДОМ ИЗ 4 КОМН.** жил. пл. 120 м² (общ. двор на 3-х хоз., все уа., паркет, две ванны, две кухни, 3/у с фрукт. дерев., в центре (р-н филармонии и ГГАУ) – 6,5 млн руб. Тел.: 53-84-18, 8-961-822-58-35.
- **МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ, ПРОФНАСТИЛ, ВОДОСТОКИ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КРОВЛИ, ДОСКУ ОБРЕЗНУЮ** и т.д. Тел.: 50-55-88, 98-32-32.
- **ЦЕМЕНТ** (Волгоград) – 550 руб./меш. (50 кг). Обр.: ул. 1-я Промышленная, 1-6, тел.: 8-928-939-31-12.
- **СРОЧНО! ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК** в черте г. Владикавказ под застройку **МНОГОЭТАЖНОГО ДОМА.** Тел.: 91-45-02, 95-51-03.
- **СРОЧНО! КВАРТИРУ** во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- **СРОЧНО! 3/У** в пос. Верхнем Фиагдоне. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- **СРОЧНО! 3/У** в садовод. тов-ве во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

КУПЛЮ

- **СРОЧНО! КВАРТИРУ** во Владикавказе со всеми удобствами – 20–25 тыс. руб./мес. Тел.: 8-928-862-52-00.
- **СРОЧНО! КВАРТИРУ** во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

УСЛУГИ

- **УСЛУГИ АДВОКАТА:** расторжение брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещ. в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллект. иски и обращения. Адвокат **КОКАЕВА Ирина Александровна.** Обр.: ул. Некрасова, 2, тел. 8-906-494-46-45.
- Выполняем **АСФАЛЬТНЫЕ РАБОТЫ** во дворах и на улицах. Меньше 80 м² не предлагать. Тел. 8-918-822-28-21; 51-44-65.
- **УКЛАДКА КАБЕЛЯ НАПОЛЬНОГО, ДЕМОНТАЖ, ЛЕКСАН** любой сложности. Тел. 8-906-188-82-23.
- **САНТЕХНИКА: ОТОПЛЕНИЕ, УСТАНОВКА КОТЛОВ (НАПОЛЬНОГО, СТЕНОВОЙ), РАДИАТОРОВ, ВАНН, РАКОВИН, УНИТАЗОВ; ЗАМЕНА СТОЯКОВ, КАНАЛИЗАЦ.** и др. работы. Тел. 8-918-969-05-84.
- **УСЛУГИ САНТЕХНИКА.** Приемлемая цена. Гарантия качества. Бесплатная консультация. Тел.: 92-41-89, 8-905-489-32-33.
- **ВСЕ ВИДЫ САНТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТ.** Тел. 8-928-483-30-22.
- **УСЛУГИ САНТЕХНИКА** любой сложности и другие мелкие работы. Тел. 8-989-742-64-37.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефону: 25-11-18, 25-93-72.

КИНО Диплом «Сталкера» присужден фильму Вадима Цаликова

Награда за крепость братства

Фильм известного российского режиссера-документалиста Вадима Цаликова «Мой брат доктор Мольс» награжден Дипломом жюри неигрового кино на XXIX Международном фестивале фильмов о правах человека «Сталкер» с формулировкой «За обаяние и крепость братства».



Залина ГУБУРОВА. Фото Фатимы АЛИКОВОЙ

Авторитетный кинопросмотр, организованный Гильдией кинорежиссеров России при поддержке Фонда президентских грантов, Министерства культуры Российской Федерации, проходил в Москве 10 – 15 декабря 2023 года.

Награды фестиваля являются престижными среди профессионалов и подводят итоги кинематографического года. Кстати, в этот раз из представленных более чем 240 неигровых фильмов для отборочной комиссии в конкурсе всего 22 киноленты.

«Доктор Серж Мольс, бельгиец с русскими корнями, живет в Брюсселе. Его младший брат Алексей уже 31 год в Москве. Несмотря на расстояние, братья по-прежнему близки друг другу и с нетерпением ждут возможности встретиться в России», – говорится в аннотации к фильму.

Напомним, что премьера картины с успехом прошла в марте этого года в Москве, кроме того, был организован специальный показ в Брюсселе, а в начале

осени она была представлена во Владикавказском доме кино и тепло встречена нашим зрителем.

«Мы довольны завершением этого года. Фильм уже участвовал в основном конкурсе главного кинофестиваля документального кино «Россия» в Екатеринбурге, кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства» в Архангельске, стал лауреатом в номинации «Лучший фильм на социальную тему» на Международном кинофестивале «Отцы и дети», вошел в лонг-лист национальных кинопремий «Золотой Орел» и «Ника», а также в шорт-лист новой Национальной кинопремии «Золотая свеча».

Впереди – участие в других кинофорумах в наступающем году. Думаем, что оно будет столь же успешным, поскольку история общения двух братьев интернациональна и снята подлинным профессионалом документального кино», – поделился своими впечатлениями продюсер фильма Михаил Косырев-Нестеров.

КОНКУРС Даниела Андронаке из Северной Осетии стала абсолютным победителем всероссийского конкурса «Заповедная сказка»

Одна из тринадцати

65 номинантов и 13 победителей – жюри подвело итоги конкурса «Заповедная сказка», который организовало Минприроды России. Детям от 9 до 15 лет из всех городов, сел и деревень нашей страны организаторы придумали... сказку.

Алена ДЖЕНИКАЕВА

Условие только одно – героем должен стать один из приоритетных видов животных нацпроекта «Экология». Менее чем за месяц ребята из всех регионов России прислали 1400 творческих работ, которые рассказывают о приключениях амурского тигра, переднеазиатского и дальневосточного леопардов, снежного барса, сайгака, аргали, дзерена, белого медведя, стерха, лошади Пржевальского, збруа, серого и гренландского китов охотоморской популяции.

«Свои сказки прислали ребята из всех регионов страны, в том числе и из новых. Самыми популярными персонажами стали снежный барс, амурский тигр и белый медведь. Жюри было сложно выбрать победителей, ведь все сказки оказались интересными и достойными наград. Надеюсь, участникам удалось узнать что-то новое об удивительных животных, живущих в России, и теперь они будут еще больше заботиться об окружающей нас природе», – отметил министр природных ресурсов и экологии России Александр Козлов.

В состав жюри вошли сотрудники Российской государственной детской библиотеки, образовательной платформы «Просвещение», сценаристы экологического мультфильма «Команда Флоры», руководство Минприроды России и многие другие.

Теперь сказки победителей обо всех 13 животных озвучат российские актеры и музыканты: Дмитрий Билан, Сергей Бурунов, Александр Пушной, Сергей Мардарь, Петр Глянец, Ольга Зубкова, Лина Иванова, Жанна Никонова, Ольга Шорохова, Владимир Зайцев, Анна Бутурлина.

Комплекты аудиосказок и умных колонок, которые будут их проигрывать, победители получат на церемонии награждения. Она пройдет в Москве 22 декабря в павильоне минприроды «Природоград» на выставкереформе «Россия» (ВДНХ).

Победители конкурса стали 13 сказок, в том числе сказка «Заповедная история» – автора Даниела Андронаке из Республики Северная Осетия – Алания.



ТУРИЗМ Северную Осетию представили на встрече сообщества проекта «Мастера гостеприимства»

МАСТЕР ГАССИЕВ

В Краснодарском крае состоялась встреча региональной команды проекта «Мастера гостеприимства» президентской платформы «Россия – страна возможностей». Мероприятие прошло на федеральной территории «Сириус».

Светлана ГРОМОВА

Послы гостеприимства России и представители органов власти, курирующих туризм в субъектах из 48 регионов, обменялись опытом, налаживали контакты, строили совместные планы на 2024 год по развитию туристического сообщества. Республику Северная Осетия – Алания представил посол гостеприимства региона Михаил Гассиев.

Он – специалист по международному праву, за плечами которого аспирантура МГИМО. Михаил самостоятельно наладил турбизнес и уже не один год является одним из ведущих туроператоров в республике. Он побывал почти во всех уголках планеты, а его уникальные фотографии с горными пейзажами и видами Осетии открыли широкую публику красоту нашей республики. Сегодня он активно развивает сферу туризма. Его проект «Открывая Алаанию» знакомит путешественников с аутентичной культурой и природой родного края.

«Проект «Мастера гостеприимства» отличается самым добрым, открытым, масштабным сообществом из числа выпускников платформ «Россия – страна возможностей». Краснодарский край объединил более половины территорий нашей страны – на встрече приехали лидеры туриндустрии 48-ми субъектов России. Встречи сообщества очень важны для его развития – это огромная площадка для обмена опытом, презентации лучших региональных практик и построения планов на будущий год», – отметил первый заместитель генерального директора АНО «Россия – страна возможностей» Алексей Агафонов.

В 75-ти регионах России выбраны 110 официальных представителей главного туристического конкурса страны «Мастера гостеприимства» – проекта платформы «Россия – страна возможностей». Команда проекта «Мастера гостеприимства» презентовала участникам встречи концепцию нового сезона, где участники ждут четыре направления, включающие развитие



сообщества, отбор выдающихся кадров, программ сопровождения участников, специальные проекты и кейсы.

«Совместный практикум по определению векторов развития туризма дал возможность поднять на поверхность существующие в субъектах проблемы, с которыми сталкивается туристическая отрасль и разработать планы по дальнейшему их решению. Итоги встречи дали четко понять, что в каждом регионе России работают и создают неравнодушные люди, действительно любящие туризм в нашей стране. Мы движемся в правильном направлении», – рассказал руководитель проекта «Мастера гостеприимства» АНО «Россия – страна возможностей» Богдан Кондратов.

При определении векторов развития проекта «Мастера гостеприимства» специалисты из 48-ми регионов России провели аналитику отраслевых направлений и выявили необходимые ресурсы своих федеральных округов, определили сильные и слабые стороны округов с целью дальнейшего формирования пути участников проекта. Презентационные наработки по развитию направления МГ.СООБЩЕСТВО станут основой векторов развития направления в субъектах.

В рамках программы для мастеров гостеприимства прошла серия образовательных сессий. Презентационные наработки по развитию направления МГ.СООБЩЕСТВО станут основой векторов развития направления в субъектах. К примеру, наставник проекта «Мастера гостеприимства», сооснователь и PR-директор образовательного агентства ENDY Максим Федоров провел для

мастеров практикум, на котором рассказал о шести ключевых факторах формирования имиджа бренда территории и раскрыл секреты поиска уникальных идей и стратегий, которая поможет привлечь инвестиции и повысить туристическую привлекательность регионов России.

Развитие кадрового потенциала является актуальным вопросом для всех отраслей, в том числе и в индустрии гостеприимства. Руководитель направления обучения и развития персонала группы компаний «Мантера» Илья Мещерков на образовательной сессии «Как привлечь профессиональные кадры» рассказал о том, какие тенденции в области кадрового обеспечения сейчас стоят перед индустрией гостеприимства, а также привел примеры успешных практик привлечения и удержания профессионалов.

Подать заявку в главный кадровый туристический проект страны «Мастера гостеприимства» можно на сайте getwelcomesv.ru до 25 декабря 2023 года.

Глобальная цель проекта «Мастера гостеприимства» – раскрыть туристический потенциал страны и вывести туризм в России на новый уровень. Проект реализуется в рамках программы «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование» с 2019 года и направлен на поддержку талантливых специалистов индустрии гостеприимства, кадровое обеспечение отрасли и содействие развитию территорий России.

СПОРТ

Залина – чемпионка!

Воспитанница Карджинской спортивной школы единоборств имени Г. К. Брциева Залина Мисикова стала лучшей на Всероссийском турнире по карате, состоявшемся в городе Черкесск (Республика Карачаево-Черкесия).

Аркадий КУБАЛОВ

В состязаниях памяти мастера спорта международного класса Аслана Кокаева приняла участие сильнейшие спортсмены из разных областей, краев и республик страны. Испытать свои силы приехали около 400 бойцов как юношеских, так и взрослых возрастных категорий. В условиях такой мощной конкуренции Залина успешно провела три поединка и завоевала «золото» в категории свыше 54 кг.



Залина Мисикова – выпускница Карджинской СОШ имени Героя Советского Союза Б. Морговеа, студентка Владикавказского педагогического колледжа. Восточные единоборствами занимается с шести лет, является победительницей и призером соревнований различного уровня, тренируется под руководством обладателя черного пояса Алана Коцлова.

КРИМИНАЛ

В Моздокском районе Северной Осетии полицейские задержали наркозакладчиков

Оперативная информация подтвердилась

Сотрудники уголовного розыска ОМВД России по Моздокскому району в ходе проверки оперативной информации выяснили, что установленные жители г. Моздока 1994 и 2005 гг.р. осуществляют сбыт и распространение запрещенных к обороту веществ. В результате проведения оперативных розыскных мероприятий злоумышленники были задержаны.

Пресс-служба МВД по РСО-А

Как выяснили оперативники, подозреваемые занимались сбытом наркотиков: полицейскими обнаружены и изъяты свертки, обмотанные изоляционной лентой черного цвета, и мобильный телефон с фотографиями предположительно установленных тайников-закладок с указанными координатами. Согласно заключению ЭКЗ МВД по РСО-А общая масса изъятых наркотиков составила 13 граммов «N-метилэфедрона» и «а-Пирролидиноалерофена».

По данному факту Следственным отделом ОМВД России по Моздокскому району возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч.3 ст.228.1 Уголовного кодекса Российской Федерации (незаконное производство, сбыт или пересылка наркотических средств).

Мы не идём на компромиссы, когда Родина в опасности! Мы идём в Армию России!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

8 (8672) 76-83-75
www.kpmtk15.ru/contract2022

АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР им. Е. ВАХТАНГОВА

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2024 ГОДОМ!

РЕПЕРТУАР НА ДЕКАБРЬ 2023 г.

ДОРОЖЕ ДЕТИ, РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ!
Для вас мы покажем сказки:

С 20 ПО 24 ДЕКАБРЯ Э. Гофман
«ЩЕЛКУНЧИК» (+)

С 25 ПО 30 ДЕКАБРЯ П. Ершов
«КОНЕК – ГОРБУНОК» (+)

Перед началом спектакля вас ждет встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ В 10, 12 И 14 ЧАСОВ

Принимаются заявки на индивидуальные и коллективные посещения.
Тел. для справок: касса – 54-81-25, администраторы – 53-24-75, 53-76-81.

ПРОДАЕТСЯ КВАРТИРА

пл. 117 кв. м на 5 эт. 5-эт. дома (частичный ремонт: электрика, полы, стены) на ул. Первомайской, 30 – 60 000 руб./кв. м.
ТЕЛ. 8-918-822-17-22.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам:
25-11-18, 25-93-72.

ВНИМАНИЕ!

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Республики Северная Осетия – Алания объявляет об открытии вакантной должности:

- СУДИИ СОВЕТСКОГО РАЙОННОГО СУДА Г. ВЛАДИКАВКАЗА РСО-А

Заявление и документы, указанные в п. 6 ст. 5 Закона Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются с понедельника по четверг с 10 до 18, в пятницу с 10 до 17 (обед с 13 до 14 часов) по адресу: 362040, г. Владикавказ, пр. Мира, 1, тел. для справок (8672) 40-31-36.

Последний день приема документов – 31 января 2024 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Традиция

Выездное обслуживание траурных мероприятий:

- ▶ ПАЛАТКИ, ШАТРЫ
- ▶ КУСАРТТАГ
- ▶ РЕСТОРАННОЕ КАЧЕСТВО
- ▶ СТЕКЛЯННАЯ ПОСУДА
- ▶ НИЗКИЕ ЦЕНЫ.

Тел. 94-86-68, ул. Шмулевича, 16.

АЕФИНТЕ

ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

95-92-62, +7 918 825-92-62

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Проводит набор мужчин до 45 лет с погашенной судимостью на военную службу по контракту в Росгвардии. Место дислокации – ДНР. Желание принять участие в специальной военной операции, обращайтесь в войсковую часть 3773 – г. Владикавказ, ул. Кутузова, 80.
ТЕЛ.: 8-923-189-27-99, 8-8672-53-91-38.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ ВОДИТЕЛЬ НА А/М «КРАЗ» (БОРТОВОЙ).

Зарплата по договоренности.
ТЕЛ. 8-918-827-83-01.

НБФС

Организация и проведение мероприятий

- палатки, шатры
- посуда
- составление меню
- закуп продуктов
- приготовление блюд
- обслуживание столов
- уборка

64-00-00
г. Владикавказ, ул. Мичурина, 69

Узбекский плов

навынос

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО

100%-я ГАРАНТИЯ

• полный комплекс РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ и ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.

недорого

8-928-068-66-91, 8-918-822-06-53.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО

24 ЧАСА

Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк. Дух. Оркестр Перевозки по России и зарубежью.

8-928-927-38-03

РОССЕТИ СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

«РОССЕТИ-СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ»: ВСТРЕЧАЙТЕ НОВЫЙ ГОД БЕЗ ДОГОВОРОВ ЗА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Впереди самый ожидаемый, хлопотный и затратный месяц года. Чтобы долги не омрачали новогодние каникулы, филиал «Россети Северный Кавказ» – «Севкавказэнерго» рекомендует своевременно и в полном объеме оплатить счета за электроэнергию. Произвести платежи без комиссии можно любым из следующих способов:

- в «Личном кабинете» на сайте «Россети Северный Кавказ»;
- в мобильном приложении «Свет онлайн», доступном для скачивания на GooglePlay и AppStore;
- в Центрах обслуживания клиентов филиала «Севкавказэнерго».

Гарантирующей поставщик напоминает, что своевременные платежи за электрическую энергию – залог светлых новогодних праздников и надежного электроснабжения всей Северной Осетии.

Коллектив редакции газеты «Раставинад» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины работника культуры РСО-А, старшего корректора **ГАЛАБАЕВОЙ-ФАРНИЕВОЙ Бадии (Мадины) Бесагуровны**. Гражданская панихида состоится 21 декабря по адресу: пр. Доваторова, 7, корп. 2.

Родные и близкие с глубоким прикосбием извещают о кончине **КАРГИНОВА Михаила (Маира) Лазаревича**. Гражданская панихида состоится 21 декабря по адресу: ул. Бородинская, 5.

Фамилия Каргиновых выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины старшей фамилии **КАРГИНОВА Михаила (Маира) Лазаревича**. Коллектив АО «Торговый дом «Московия» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины сотрудницы **КАРГИНОВА Михаила Лазаревича**. Администрация, профсоюзный комитет и коллектив ГБУЗ «Республиканская детская клиническая больница» Минздрава РСО-А выражает глубокое соболезнование лаборанту бактериологической лаборатории В. С. Дзевобоевой по поводу кончины матери **ДЗЕВОбоевой Анжели Шотаевны**.

Коллектив ГБУЗ «Республиканская психиатрическая больница» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование сотрудникам И. Т. Сувановой по поводу трагической гибели брата **ТИБИЛОВА Игоря Тугановича**.

Коллектив ГБУЗ «Республиканская психиатрическая больница» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование родственникам Е. Е. Елекову по поводу кончины отца **ЕЛЕКОВА Сергея Борисовича**. Коллектив государственного опытного охотничьего хозяйства выражает глубокое соболезнование заместителю директора К. Г. Караеву по поводу кончины зятя **РАМОНОВА Батраза Цомаковича**.

Коллектив Управления Роскомнадзора по Республике Северная Осетия – Алания выражает глубокое соболезнование бухгалтеру М. Х. Алборовой по поводу кончины мужа **АЛБОРОВА Казбека Владимировича**. Коллектив сотрудников ФГБОУ ВО «СОГМА» Минздрава России выражает глубокое соболезнование преподавателю кафедры иностранных языков З. Т. Цаллаговой по поводу кончины отца **ЗЕЙНАЛОВА Тазарта Гасановича**. Родные и близкие с глубоким прикосбием извещают о кончине **ЛАРИОНОВА Руслана Митрофановича**. Гражданская панихида состоится 20 декабря по адресу: ул. Кырджалийская, 15. Семья Владимирова Кабакова выражает искренне соболезнование родным и близким по поводу кончины **ЛАРИОНОВА Руслана Митрофановича**.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

Учредитель: Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия – Алания. Распространяется в РСО-А. Цена свободная.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Северная Осетия – Алания (Управление Роскомнадзора по Республике Северная Осетия – Алания) (П/И № ТУ15-00161 от 10 октября 2023 г.)

Заместитель главного редактора И.Н. КОЛИЕВА

Применная – 25-02-25. Заместитель главного редактора: Александр Торин – тел. 25-11-15, Ирина Колиева – тел. 25-11-05, Нателла Гогаева (редактор отдела электронной версии газеты) – тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) – тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (редакторы по выпуску) – тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Всеволод Рязанов – тел. 25-11-19, Сергей Суванов – тел. 25-11-09, Залина Губурова – тел. 25-11-03; корреспонденты: Тамара Бунтури – тел. 25-11-14, Зарина Кабисова – тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова – тел. 25-94-87; системный администратор Владислав Казанский – тел. 25-63-18.

Телефоны: бухгалтерия – 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-21-22, 25-93-72, корректорская – 25-94-87.

Корректоры номера: 5, 6 стр. – Елена Натрошвили, 1, 2 стр. – Людмила Хижнагашвили, 3, 4 стр. – Олег Габоева.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс 53902 Тираж 7874 экз. Заказ № 1463. Номер подписан в печать по графику – 19,00 фактически – 18,40.

Отпечатано в АО «Осетия-Политрафсервис».

Газета «СО» в Интернете: <http://sevosetia.ru>
E-mail: gazeta@mail.ru

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов).

Адрес редакции, издателя и типографии:
362008, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.