



# Северная Осетия



22 НОЯБРЯ 2023 ГОДА  
СРЕДА  
№ 215 (28894)

www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издается с августа 1917 года

## АППАРАТНОЕ СОВЕЩАНИЕ

### Праздник – стимул для работы

Вчера под председательством премьер-министра Бориса ДЖАНАЕВА прошло еженедельное совещание членов правительства и руководителей региональных органов федеральной и местной власти. Были рассмотрены многие актуальные вопросы социально-экономического развития республики, в том числе выполнение нацпроектов, работа различных отраслей экономики и направлений социальной сферы.

#### Всеволод РЯЗАНОВ

Открывая совещание, Борис Джанаев поздравил коллег с праздником Джеоргуьба и пожелал жителям республики спокойствия и процветания. Далее последовал традиционный доклад об оперативной обстановке на прошедшей неделе. Она характеризовалась 162 преступлениями и 52 происшествиями, кроме того, было отмечено резкое ухудшение погодных условий, что отразилось на международном транзите потока пассажиров и грузов. Запрещено движение всех видов автотранспортных средств по Военно-Грузинской дороге. В связи с этим в МАПП «Верхний Ларс» скопились свыше 1000 большегрузов, 170 легковых машин и 6 автобусов.

В связи с этим Борис Джанаев отдал распоряжение местным органам власти организовать бесперебойное снабжение пунктов пропуска водой, едой, поставить дополнительные пункты обогрева и санузлы.

(Окончание на 2-й стр.)

НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ АПК Создание крупного рыбоводческого комплекса недалеко от ст. Николаевской Дигорского района – дело перспективное

## РЫБХОЗ ПОЛНОГО ЦИКЛА



В последние годы частные инвесторы все активнее вкладываются в производство ценной рыбы. Это стремление понятно: в текущей ситуации импорт и экспорт этой продукции из России затруднен. Поэтому бизнесмены рассматривают возможность инвестировать в новые проекты, рассчитанные на внутреннее потребление. А теперь решена еще одна из проблем рыбоводов Северной Осетии – дефицит кормов для рыбы, после того как введено в эксплуатацию комбикормовое предприятие в Беслане.

#### Н. КОЗЫРЕВ

– Мы тщательно просчитали свои возможности и перспективы рынка рыбной продукции и пришли к выводу, что создание в этой местности, недалеко от станицы

Николаевской, крупного рыбоводческого комплекса – дело перспективное, – говорит руководитель ООО «Голден фиш» Марат Бузаров. – Но это при условии организации полного производственного цикла для получения продукции с высокой добавленной

стоимостью. Будем выращивать форель и продавать ее как в свежем, так и в переработанном виде на территории республики и за ее пределами. Работа с потенциальными покупателями нашей продукции уже ведется.

Активно идет и строительство крупного предприятия, которое открывает для агропромышленного комплекса Дигорского района новое направление. Строители роют котлованы, укладывая в них бетонные емкости, в которых будут выращивать рыбу. Сначала войдет в строй участок, где будут выращивать мальков, к концу года он начнет действовать. В июне–июле следующего года заработает участок выращивания товарной рыбы. Следом – участок заморозки, нарезки, горячего и холодного копчения. Работы идут быстро, с соблюдением графика. Стартовали они в январе этого года.

Руководитель предприятия отмечает идеальные условия для выращивания форели в данной местности, которые позволят производить продукцию самого высокого качества. Создаются и условия для привлечения молодых специалистов. В частности, есть договоренность об их подготовке в Горском агроуниверситете. Всего будет создано до 100 рабочих мест.

Впечатляют и размеры предприятия, рассчитанного на производство в год 1200 тонн ценной рыбы. Общий объем инвестиций составит 300 млн руб. Сам Марат Бузаров с утра до позднего вечера находится на стройке комплекса, чтобы оперативно решать возникающие вопросы. Поэтому работа по созданию в республике еще одного крупного рыбного хозяйства спорится.



## В НОМЕР! Тарифы на проезд остаются прежними

### Без самостоятельности



Так уж получилось, что «СО» большое внимание уделяет транспортной сфере. Вынуждена уделять: ситуация в ней вызывает много вопросов и нареканий, по большей части справедливых. В минувшую пятницу мы получили сигнал от жителей республики, пользующихся маршрутными такси, обслуживающими направление «Ардон – Владикавказ».

#### Тамара БУНТУРИ

Пассажиры сообщают, что в салонах маршруток висит объявление: «С 20 ноября 2023 года проезд будет стоить 70 рублей». Вместо 60 рублей. Конечно, мы не могли не отреагировать и связались с руководителем пресс-службы Комитета по транспорту и дорожной инфраструктуре Северной Осетии Николаем Песьяковым. Вот что он сказал: «17 ноября текущего

года заместитель председателя комитета по транспорту Хазби Джидзалов провел совещание с перевозчиками по вопросу повышения тарифов. Достигнута договоренность, что тарифы на перевозки на муниципальном транспорте не поднимаются, остаются прежними».

Очень надеемся, что тема закрыта. И не стоит повышать градус социального напряжения подобными «объявлениями».

## ВОПРОС ДНЯ

### Какое место в вашем рационе занимает местная рыбная продукция?

Тамара ТОМАЕВА, сотрудница АМС г. Владикавказ:

– Честно говоря, если я покупаю рыбу, то мне неважно, от какого она производителя. Основным маркером становится цена. Рыба на нашем столе бывает довольно часто – два раза в неделю. В праздничные дни покупаю свежую, при мне ее чистят. А в будние – замороженную. Какого она производителя – никогда не интересовалась. Вот что хочу добавить к теме о рыбе. У меня трое детей, а сейчас сезон простудных и вирусных заболеваний. В прошлом году я купила рыбный жир в капсулах и даю детям по капсуле в день три раза. Скорее всего, он тоже не местного производства. В прошлом году они намного реже болели. Думаю, рыбный жир сыграл тут свою положительную роль.

Виктория МАРГИЕВА, домохозяйка:

– В нашей семье очень любят рыбу. Даже больше, чем мясо. Это не только вкусно, но и очень полезно. Каждый четверг у нас бывает, что называется, рыбный день. В рыбу большое количество белка, витаминов, различных минеральных элементов. Весь этот комплекс оказывает неоценимую поддержку здоровью. Много лет наш рыбный ассортимент стабилен: сельдь, лососевые, скумбрия. Также любим покупать местную форель. У нас она по-особенному вкусная.

Мария БАЗАЕВА, кассир:

– Я очень люблю рыбу. Приобрести ее в магазине или на рынке не представляет большого труда. Но употребляют ее жители республики, да и страны в целом, мало. С не-

которого времени меньше ее стали покупать и в моей семье. Это касается как прудовой рыбы, форели, так и морской свежемороженой. Причина – в резком подорожании. Цена, к примеру, форели, начинается от 600, карп стоит 400, а свежемороженую скумбрию уже продают за 500 рублей. Это очень дорого, дешевле купить курицу,



которую можно приобрести по цене до 200 рублей. И если в прошлом году, по моим подсчетам, мы на семью из 5 человек купили около 48 килограммов рыбы, из которых 15 килограммов – местная, то в этом году – пока 20 килограммов, хотя год уже приближается к концу. Все дело в стоимости рыбы и уровне доходов.

Алан ПЛИЕВ, врач-травматолог:

– В рационе каждого человека обязательно должна быть рыба хотя бы раз в неделю. Витамин А поддерживает иммунную систему, улучшает сумеречное зрение и обеспечивает здоровье кожи и слизистых

оболочек. Витамины группы В – в рыбе особенно много В3, В6, В12 – помогают усваивать пищу, сохраняют здоровье нервной системы и кожи, участвуют в синтезе гемоглобина – белка, который переносит кислород в крови. Витамин D необходим для поддержания здоровья костей, зубов и мышц. Кальций также необходим для здоровья костей и зубов.

Галина ХУБАЕВА, г. Владикавказ:

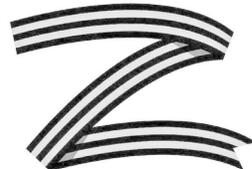
– Очень люблю рыбу. Стараюсь покупать, есть сама и готовить для семьи хотя бы пару раз в месяц, потому что знаю, что это полезно для организма. Кроме того, в сезон простуд пропиваю рыбий жир в капсулах, который является незаменимым для полноценной жизни организма.

Владимир ПЕТРОВСКИЙ, пенсионер:

– Скажу прямо: местная рыба занимает в моем рационе далеко не первое место в силу ее дороговизны для кошельков четы пенсионеров. И все же хочу сказать спасибо местным производителям за живую форель! Изредка я беру ее в магазине с иностранным названием на ул. Джанаева, возле Центрального рынка, и тем не менее это ардонская рыба.

Для нас продукт этот деликатесный, а не повседневный, но иногда мы можем его себе позволить. Цена поднялась до 600 руб. за кг, что далеко не дешево, однако с учетом того что эта рыба живая, а не замороженная, она того стоит! Надеемся, что это производство не остановится, а цены не станут космическими.

## Мы – россияне!



#СвоихНеБросаем

## В следующем номере:

Читатель – газета. О том, что волнует

«Из летописи Владикавказа»: музыкальное приношение Иссе Плиеву

## Пульс республики

♦ **Льготы – бизнесу.** Предлагается снизить налоговую ставку для предприятий, успешно справляющихся со своими обязанностями. В некоторых регионах страны возможно введение налоговых льгот для компаний, которые показывают прирост объема продаж. Подобный проект федерального закона был одобрен депутатами Северной Осетии на заседании парламента. Целью таких изменений является способствование развитию и поддержке предприятий, которые уже несколько лет демонстрируют стабильный рост выручки. В настоящее время ставка налога на прибыль составляет 20%, из которых 3% идут в федеральный, а 17% – в региональный бюджет.

♦ **Освобождение от одиночества.** Более двухсот человек успешно окончили курсы по долговременному уходу за пожилыми людьми и инвалидами, проведенные в Северо-Осетинском медицинском колледже. Преподавателем по программе «Помощник по уходу» была Зарина Елхива, которая с сентября этого года подготовила шесть групп. Обучение проходило в формате лекций и бесед, а практическая часть включала демонстрацию техник манипуляций и использования необходимых предметов для ухода. По окончании курса студенты сдавали экзамен.

♦ **Ботанический бум.** Во Владикавказе продолжается сезонная посадка деревьев. На проспекте Коста, в районе аллеи, где расположены скульптуры героев нарского эпоса, были высажены 59 деревьев породы ликвидамбар. Напоминаем, что в течение текущего посадочного сезона в разных частях города уже проводились посадки магнолии, черемухи и кипариса.

♦ **Медицина без барьеров.** Прокуратура РСО-А требует обязательного оснащения пандусами зданий учреждений и администраций сельских поселений Ирафского района, а также выделения парковочных мест для инвалидов. После проведенной надзорной проверки стало ясно, что здания АМС в Хазнидоне, Лескене, Советском, Толдугне, Сурх-Дигоре и Среднем Урuxe не оборудованы соответствующим образом – им не хватает пандусов с двусторонними ограждениями и поручнями. Кроме того, в 11 ФАПх и врачебных амбулаториях не обнаружены дорожные знаки «Инвалиды» и соответствующая горизонтальная разметка. Прокуратура района уже направила представления руководителям администраций и главному врачу районной больницы.

♦ **ТЭФИ ЗА ХИП-ХОП.** Премия национального телевизионного конкурса «ТЭФИ-регион»-2023 была присуждена документальному фильму «Хип-хоп-Осетия». В номинации «Документальный телевизионный фильм» эта картина оказалась непобедимой. Она рассказывает о зарождении хип-хоп-культуры в Осетии в 90-е годы. Заур Цогоев выступил в роли режиссера фильма, автором сценария и идеи стал Людвиг Джиоев. Премьера состоялась весной 2022 года.

## Военный комиссариат Республики Северная Осетия – Алания

совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляют набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации. Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 60 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200 000 руб.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту. Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75. www.kpmk15.ru/contract2022



## Погода

По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 22 ноября по республике ожидается облачная с прояснениями погода, без существенных осадков. Утром местами туман, на дорогах гололедица. Температура воздуха по республике 5–10, во Владикавказе – 7–9 градусов.

## СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ВОСХОД 7:00  
ЗАХОД 16:30  
ДОЛГОЕ ДНЯ 9:30

Луна в Овне  
растет  
ЛУННЫЙ ДЕНЬ  
9 14:06 10 (2 фазы)

## КУРСЫ ВАЛЮТ

\$87.87 ↓ -0.62

€96.26 ↓ -0.40

**ВСТРЕЧА**  
На повестке  
— социально-  
экономическое  
развитие  
**Активный  
рост**

Более 200 социальных объектов строится и ремонтируется в Северной Осетии благодаря участию в государственных программах и национальных проектах. Об этом сообщил Глава РСО-А Сергей МЕНЯЙЛО на совещании с заместителем Председателя Правительства России Александром НОВАКОМ, который находился в республике с рабочим визитом.

**В СЕВЕРНОЙ**

Участники встречи обсудили основные показатели социально-экономического развития Северной Осетии, ход реализации прорывных проектов, входящих в состав модели экономического развития РСО-А, вопросы топливно-энергетического блока. Александр Новак напомнил, что Президент Владимир Путин и Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин поставили ряд задач в экономике и социальной сфере, направленных на повышение качества жизни в регионах страны.

Как подчеркнул Сергей Меняйло, вопросы социально-экономического развития — на особом контроле у руководства Северной Осетии, активный рост наблюдается по всем направлениям.

Экономическую ситуацию, сложившуюся сегодня в Северной Осетии, в цифрах и фактах описал министр экономического развития Марат Мрикаев.

Что касается претворения в жизнь пяти прорывных проектов общей стоимостью 65 млрд рублей, включенных в модель экономического развития РСО-А, и их 11 подпроектов, то здесь ведется активная работа. Реализация всех этих мероприятий в сфере сельского хозяйства, туризма и транспорта позволит создать к 2030 году более 7 тысяч новых рабочих мест. На сегодня в проекты уже вложено порядка 29 млрд рублей и создано более 800 рабочих мест.

Реализуются проекты строительства туристической инфраструктуры, которые позволят нарастить турпоток в Северную Осетию до 2030 года. Это туристский кластер «Горная Дигория», ВТРК «Мамисон», проекты «Какхтисар» и «Алания-парк». Завершено строительство нового терминала аэропорта «Владикавказ» на 800 тысяч пассажиров в год.

Говорили на совещании и о развитии электроэнергетики в Северной Осетии. Как сообщил Советник Главы РСО-А Тимур Глушков, в полном объеме и в срок реализуются производственные программы в рамках прохождения осенне-зимнего периода. Был полностью обновлен парк специальной техники и автотранспорта. Также реализуется пилотный проект по созданию цифровой сети в Моздокском районе. Отдельно было отмечено, что у республиканского электросетевого предприятия отсутствует текущая задолженность перед ПАО «Россети».

Долги прошлых лет погашены в полном объеме. В Северной Осетии продолжается масштабная программа догазификации, которая ведется по поручению Президента РФ и распоряжению Главы РСО-А. Об этом сообщил министр ЖКХ, топлива и энергетики Майран Тамаев. Согласно плану-графику догазификации подлежали 1906 домовладений в 128 населенных пунктах РСО-А. Все установленные показатели 2021–2022 годов перевыполнены. Заключены 2320 договоров, к 2013 домовладениям газ подведен к границам земельных участков, а в 1155 осуществлен пуск газа. Также из республиканского и федерального бюджетов выделяются средства для частичной компенсации затрат на подключение индивидуальных жилых домов к газовым сетям для отдельных категорий граждан.

План газификации на 2023 год — 441 домовладение. Уже подведен газ к границам 349, запущен в 333. В работе находится порядка 90 заявлений.

Александр Новак и Сергей Меняйло также обсудили ряд актуальных вопросов дальнейшего социально-экономического развития Северной Осетии в формате двусторонней встречи.

**ПРАЗДНИК – СТИМУЛ ДЛЯ РАБОТЫ**



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Заболееваемость ОРВИ в республике превысила эпидпорог, более 70% заболевших — дети. В связи с этим всем учреждениям социальной сферы и образования поставлена задача максимально соблюдать меры предосторожности в отношении их посетителей.

Далее последовал блок вопросов экономического развития. Касовое выполнение нацпроектов и госпрограмм превысило 73 и 78% соответственно.

Два слабо реализуемых проекта в сфере сельского хозяйства из 5 прорывных республиканских проектов и 11 подпроектов решено заменить новыми.

На экспозиции республики на форуме достижений «Россия» с успехом прошла неделя туризма, идет смена экспозиции в рамках предстоящих

недель культуры и образования, а также подготовка к Дню Республики Северная Осетия — Алания, который состоится 7 декабря.

Также были рассмотрены вопросы готовности 28 республиканских инвестиционных площадок, взаимодействия с Федеральным агентством стратегических инициатив, берегоукрепительных и противопаводковых работ, выполнения программы по переселению около 240 семей из аварийного жилья, прохождения отопительного сезона, строительства дорог и закупки автобусов для межгородских и городских пассажирских перевозок, поиск инвестора для организации производства на территории бывшего завода «Бином».

Отдельно обсуждался ход проведения инвентаризации республиканской собственности. С начала этой работы поставлено и снято с учета около 10 тыс. объектов, заключено около

2 тыс. договоров аренды 42 тыс. га сельхозземель.

Среди коммунальных проблем в ходе совещания было с тревогой отмечено, что за истекшую неделю органы местной власти не устранили ни одну из 69 выявленных ранее стихийных свалок.

В социальной сфере были рассмотрены вопросы льготного лекарственного обеспечения, антитеррористической защиты школ и создания системы их централизованного снабжения питанием, а также закупки школьных автобусов. Также на будущий год запланирован капитальный ремонт 5 сельских учреждений культуры. В области спорта поставлена задача подготовить единый календарь спортивных событий следующего года.

Отдельно был задан вопрос о выделении земельных участков 500 многодетным семьям. На цели строительства для них индивидуальных жилых домов выделены 45 га земель.

Из отчетов руководителей органов местной власти стало известно, что компенсации жителям п. Южного за поврежденное стихией жилье выплачены полностью, завершены работы по благоустройству в Чиколе, в Моздоке начато строительство приюта для 200 бездомных собак, а в Ардоне оно перенесено на следующий год.

Председатель правительства обратил внимание на необходимость исполнения всех обязательств по реализации нацпроектов и государственных программ до конца текущего года. — У нас очень много вопросов, которые требуют решения. Это в первую очередь поручения главы республики Сергея Ивановича Меняйло. 2023 год завершается. Все объекты строительства и реконструкции, реализуемые по национальным проектам и государственным программам, должны быть сданы в срок, — заключил Борис Джанаев.

**СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ** Разговор на молодежную тему

**Показывать и хорошее, и плохое**



Председатель координационного совета МОД «Высший совет осетин» («Иры Стыр Ныхас») Зелим БАТАЕВ встретился с молодыми представителями органов власти и студентами вузов и учебных учреждений СПО.

Лолита МАМИЕВА, пресс-служба МОД ВСО «Иры Стыр Ныхас»

Сейчас перед руководством общественного движения стоит задача сформировать комитет по работе с

молодежью, пригласив туда активных и деятельных людей, которые разделяют цели и задачи совета.

Участники встречи — депутат Парламента РСО-А, председатель Комитета по вопросам национальной политики и делам молодежи Георгий Джиоев,

председатель Комитета РСО-А по делам молодежи Руслан Джуосов, бывший командир отряда «Алания», ныне — командир группы быстрого реагирования Игорь Габуев, спортсмен Ибрагим Тиболов, а также Чермен Мурашев, Александр Дзестелов, Аслан Касаев и другие представители молодежи — проявили искреннюю заинтересованность к предмету обсуждения.

Встреча в формате диалога старших и младших Высшим советом осетин

проводится впервые, у представителей двух поколений была возможность высказать свои мысли и предложения и быть услышанными. Вопросы и замечания, касающиеся досуга, духовных ценностей и жизненных приоритетов молодежи, было немало. Ибрагим Тиболов и Аслан Касаев были единодушны: встречи поколения необходимы для решения наиболее важных и насущных проблем молодежи, сохранения обычаев и традиций. Георгий Джиоев высказал пожелание о совместной разъяснительной работе, направленной на соблюдение туристами определенных правил в поведении и соблюдении дресс-кода при посещении сакральных для осетин мест.

Как отметил Зелим Батаев, одним из приоритетов в деятельности Высшего совета осетин будет реализация Концепции по работе с молодежью, в рамках которой определены основные направления, связанные с патриотическим, духовно-нравственным воспитанием.

— Благодарю вас за встречу. Если вы сегодня пришли, то это говорит о вашем неравнодушии к тем проблемам, с которыми сталкивается молодежь. Нам важно показывать и хорошее, и плохое, может, даже где-то вернуться к общественному порицанию, если нам важно будущее наших младших, а оно должно быть хорошим, — сказал председатель совета.

**ОСЕННИЙ ПРИЗЫВ** Новобранцы будут служить в Пскове, Иванове и Туле

**ПОПОЛНЕНИЕ В ЭЛИТНЫХ ВОЙСКАХ**

В городе воинской славы Владикавказе прошло очередное торжественное мероприятие по отправке сыновей Осетии в ряды Вооруженных сил Российской Федерации для службы в Воздушно-десантных войсках.

Залина ГУБУРОВА, Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

Как рассказал руководитель межрегиональной общественной организации «Союз десантников» Игорь Золоев, служить новобранцы будут в городах Пскове, Иванове и Туле: «Это легендарные дивизии. Хотелось бы продолжить традицию, которую мы начали 5 лет назад, чтобы она жила, пока есть мы, пока есть Союз десантников. Таким образом мы стараемся показать, что Воздушно-десантные войска всегда были и будут элитными подразделениями, куда стремятся попасть наши ребята. Важно, чтобы они знали и передавали эти традиции из поколения в поколение, возможно, кто-то из этих юношей со временем займет должность председателя Союза десантников республики. Хотелось пожелать всем ребятам, которые готовились к службе не только в ВДВ,



Казбек Фриев напутствует призывников

но и в других родах войск, крепкого здоровья, благополучия, счастья! Пусть святой Георгий всегда сопутствует им в делах и ратном труде!»

Напутствовали ребят мудрые старшие: председатель Совета ветеранов РСО-А Казбек Фриев, муфтий республики Хаджимурат Гацалов, представитель МОД «Высший совет осетин» Вячеслав Дзагоев, руководитель Комитета солдатских матерей Залина Мураева, руководитель Родов Александр Охотников, пред-

ставитель Владикавказской епархии священник Василий Гривбенченко.

Казбек Фриев, обращаясь к новобранцам, отметил, что в первое время, возможно, будет сложно, но надо достойно пройти этот этап службы. Он напомнил, что в январе 1943 г. полковник В. Маргелова, которого называют «отцом ВДВ», назначили начальником штаба 3-й гвардейской дивизии, а после ранения командира К.А. Цаликова на время его лечения к Василию Филипповичу перешло и командование дивизией, и пожелал

ребятам придерживаться армейского распорядка дня, не нарушать дисциплину, заниматься спортом и соблюдать меры безопасности.

Залина Мураева произнесла очень трогательные слова: «Приятно видеть вас такими красивыми, в форме, уже возмужавшими. Очень прошу вас как мама: не забывайте, из какой славной республики вы едете служить в ряды Вооруженных сил нашей Российской армии. Мы, матери, всегда в вас верим. Не подведите своих родителей!»

От имени Министерства по вопросам национальной политики и Дома дружбы РСО-А к ребятам обратился Александр Охотников: «Мы тоже служили и не один год. По прибытию в армию вы вольетесь в многонациональный коллектив. Будьте терпимы и доброжелательны ко всем! Помните, гражданская жизнь очень отличается от армии и предполагает ответственность на каждом шагу. Не забывайте, что дома вас ждут родители!»

Затем призывникам вручили памятки и озвучили номера телефонов, куда новобранцы всегда могут обратиться в случае, если будет нужна какая-либо помощь. После чего все присутствовавшие возложили цветы к бюсту советского военачальника, командующего Воздушно-десантными войсками в 1954–1959 и 1961–1979 годах, генерала армии, Героя Советского Союза В. Ф. Маргелова и сделали фото на память.

**ЧИТАТЕЛЬ – ГАЗЕТА**

**Дом с «нагрузкой»**

Проблема начисления платы за электроэнергию на общедомовые нужды (ОДН) в многоквартирных домах Владикавказа вновь обретает остроту. Особенно от нее страдают жильцы домов с нежилыми помещениями, которые занимают предприятия — магазины, почтовые отделения и так далее. Один из таких домов находится на площади Воссоединения Осетии и России...

Всеволод ПРЯЗАНОВ

В трубку редакционного телефона раздался голос пожилого человека: «Помогите, пожалуйста, разобраться в ситуации с ОДН! Мы, жильцы дома на ул. Леонова, 1, корп. 2, не можем добиться объяснений по ней от городской энергетической организации».

Приезжаю по адресу, знакомлюсь. Звонившим оказался 84-летний ветеран Вооруженных сил Махарбек Александрович Фидаров. При встрече он стал извиняться: «Я бы и сам приехал, но у меня ноги болят!»

Выясняя проблему. В июле в его и других квартирах дома без предупреждения отключили электричество за долги по ОДН. При этом уведомление о задолженности жильцы не получали.

На своих больных ногах ветеран отправился выяснять сумму задолженности, где ему дали распечатку за три года. По ней видно, что пенсионер ежемесячно вносил платежи по квартирному счетчику, но не оплачивал энергию на ОДН.

При этом данная услуга фактически появляется в распечатке только с ноября 2021 г., когда ее месячные объемы достигают многих десятков киловатт и даже превышают 130 кВт, а суммы приближаются к 600 руб. в месяц!

В итоге долг пенсионера за эту услугу превысил 5,3 тыс. руб., а ее объем почти достиг 1150 кВт, или примерно четверти от объема энергии, использованной в квартире.

Разумеется, его возмутил такой большой объем энергии на ОДН и в сентябре он написал заявление с просьбой провести аудиторскую проверку энергопотребления в доме. К заявлению прилагались подписи и других жильцов на двух листах.

Сотрудники Владикавказского энергосбытового отделения провели проверку 20 сентября и установили, что к счетчику дома подсоединены почтовое отделение, магазин, кофеварный аппарат, платежный терминал, модуль интернет-связи, рекламный щит и... дровяное освещение!

Понятно, что расход энергии на ОДН должен ежемесячно вычитываться как разница между показаниями счетчиков всех этих пользователей, но в акте эти показания не отражены. Вместо этого в нем написано: «Для снижения небаланса рекомендуем провести ревизию этажных щитовых». То есть речь идет о выявлении незаконных подключений со стороны жильцов.

А непонятно другое: почему жильцы должны оплачивать освещение двора, являющегося муниципальной территорией?

Получив акт проверки, они вновь обратились в ВЭО за разъяснениями, как ведется учет потребления энергии на перечисленных в акте предприятий и объектов. На это получили устный ответ, что акт составлен неправильно. А что же на самом деле творится в энергосистеме дома, жильцам так никто и не объяснил.

В итоге и жильцам дома с «нагрузкой», и «СО» непонятно: какой и чей груз помимо своего они еще несут?

**ОТ РЕДАКЦИИ:** «СО» надеется получить и опубликовать письменный ответ Владикавказского ЭО по ситуации с установлением объемов электроэнергии на ОДН по названному адресу. Также возможно, что ситуацией заинтересуются и депутаты гордумы и парламента республики.

**ВАЖНО** Работы по реконструкции начнутся в этом году

**Мост у Ногира – по слухам и достоверно**

Обрушение промежуточной опоры и двух пролетов через реку Терек между селениями Ногири и Михайловское, которое произошло в результате паводка 29 мая текущего года, вызвало неудобства и значительное изменение маршрутов передвижения транспортных потоков. К счастью, жертв и пострадавших в результате разрушения пролетов моста нет.

Подготовила Тамара БУНТУРИ



Как сообщили в пресс-службе Комитета по транспорту и дорожной инфраструктуре РСО-А, работы, направленные на восстановление мостового перехода, были начаты сразу после ЧП.

К обследованию моста и выяснению причин обрушения были привлечены специалисты-мостовики из Саратова, которые рекомендовали разобрать старое сооружение и построить на его месте новый мост.

В кратчайшие сроки по договору, подписанному Комитетом по транспорту и дорожной инфраструктуре РСО-А, разработку проектно-сметной документации провели специалисты ООО «Автомобиль» из г. Красноярск.

По состоянию на 20 ноября проведение экспертизы проектно-сметной документации на реконструкцию моста завершено, комитетом получена информация о том, что положительное заключение будет выдано в ближайшее время.

Финансирование работ по реконструкции моста в размере 757 млн рублей (по предварительной оценке) планируется осуществить за счет дополнительных средств из федерального бюджета.

Председатель Комитета по транспорту и дорожной инфраструктуре Тарийель Салиев на ближайшем заседании представит Правительству РСО-А проект распоряжения, который даст возможность начать контрактацию объекта еще до получения лимитов бюджетных обязательств на него.

Это позволит сократить сроки восстановления и начать работы по реконструкции моста уже в этом году.



СПЕЦПРОЕКТ «СО» И СОИГСИ ВНЦ РАН К 100-летию образования Республики Северная Осетия – Алания

## ТРУДНЫЙ СВЕТ УЧЕНЫЯ

Школа составляет громадную силу, определяющую быт и свободу народов и государства, смотря по основному предметам и по принципам, вложенным в систему школьного образования (Дмитрий Менделеев)

Инга ЦОРИЕВА,  
доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник СОИГСИ ВНЦ РАН

Как известно каждому из нас, хотя бы отчасти знакомому с проблемами современной общеобразовательной школы, ученые, которое ассоциируется у нескольких поколений россиян со светом, сегодня с большими искажениями пребывает в образовательные учреждения. В ходе «поскутных» заимствований чужого опыта и бесконечной «оптимизации» на протяжении последних десятилетий школа потеряла функцию воспитания и, по сути, до недавнего времени исполняла роль подготовительных курсов по сдаче ЕГЭ. Между тем, в рамках стратегии модернизации и цифровизации страны школа, по-прежнему, остается той громадной силой, от которой, по выражению великого ученого Д. Менделеева, зависят быт и свобода народов и государства. И здесь очень важно, на наш взгляд, указать на приоритет состояния народов многонациональной России, поскольку к общим проблемам образования в национальных регионах страны примыкают вопросы статуса языков, возрождения и развития традиционных культур.

нужду буквально во всем: не хватало приспособленных для занятий помещений, школьной мебели, учебников, наглядных пособий, письменных принадлежностей. Вместо тетрадей нередко использовали обрывки бумаги, газеты. Война породила и острый дефицит в учебниках. Но постепенно, благодаря финансовой, материальной и учебно-методической помощи государства работа школ налаживалась. В короткий срок была решена и главная задача советской школы первых послевоенных лет — восстановлено всеобщее обязательное начальное обучение.

С опорой на достигнутые результаты к 1949/50 учебному году Совет Министров СОАССР пересмотрел качественные показатели системы школьного образования. Постановлением от 29 июля 1949 года число начальных школ сократилось до 96, семилетних школ увеличилось с 82 до 90. Число средних школ осталось неизменным (71). При этом общее количество школ, включая школы рабочей и сельской молодежи (ШРМ, ШСМ), школы для взрослых, выросло до 257. Преобразования были проведены достаточно своевременно и вполне успешно. Они органично вписались в общегосударственный переход с 1952 года

сообщали о примерах, объясняющих сложившееся положение. Так, мать пятерых детей из Моздокского района ссылалась на то, что «нет ни одежды, ни обуви, в школу не ходят, даже на улицу не выходят. Питанием колхоз помогает». Отдавать же в детский дом отказывалась, боясь, что детей не вернут.

Но даже в тех случаях, когда дети добирались до школы, им трудно было сосредоточиться на учебе. В холодное время года школы отапливались дровяными печами. Но нередко из-за отсутствия средств, несогласованности с местными властями и по иным причинам дров заготавливалось недостаточно, или не заготавливалось вовсе. Например, к началу 1949/50 учебного года для школ республики (в том числе интернатов) планировалось завезти 15587 кубометров дров. Реально же, на 1 ноября было завезено 12725 кубометров дров. Особенно плохо обеспечивались топливом Нартовский, Аланский, Дигорский, Гизельдонский районы. Из-за холода в школах нередко на два-три дня в неделю отменялись занятия. Некоторые дети, поддерживаемые родителями в подобной ситуации, вообще отказывались посещать школу. Неблагоприятные условия негативно сказывались на состоянии здоровья учащихся и на результатах учебного процесса.

Не лучше обстояло дело и в школах-интернатах. Из-за ограниченности финансовых возможностей местных советов, последние не в состоянии были обеспечить их нормальное функционирование. Многие интернаты крайне неудовлетворительно снабжались не только топливом, но и продуктами питания. Руководство не могло силой удерживать учащихся. В январе 1952 года интернаты Махчского района только из-за холода покинуло 20% детей.

Другая причина отсева заключалась в том, что за годы войны многие семьи лишились кормильцев. И дети, особенно подростки, стали главными помощниками в домашнем хозяйстве, а то и кормильцами. Они наравне со взрослыми работали на предприятиях и стройках, в колхозах и совхозах. Иллюстрацией к сказанному служат сведения, извлеченные из справки Министерства просвещения СОАССР от 24 февраля 1953 года о результатах выполнения закона о всеобщем. В ней отмечалось, что в течение первого полугодия 1952/53 учебного года отсеялось по «неуважительным» причинам 196 детей. Далее шла расшифровка «неуважительных» причин: а) отдаленность от школ, в результате чего отсеялось 8 человек; б) работа на предприятиях — 49 человек; в) работа в колхозе — 52 человека; г) домашние обстоятельства — 41 человек; д) отсутствие из-за нарушения дисциплины — 46 человек. Принимая во внимание неполноту и отчасти неточность приведенных данных, тем не менее по ним можно судить о реальных обстоятельствах оттока учащихся из школ.

Совершенно очевидно, что подавляющее большинство детей оставляли учебу по материальным причинам, вынужденные самостоятельно зарабатывать на жизнь себе и своим родным. Более половины отмеченных детей оставили школу, потому что они не могли совмещать учебу в школе с работой в колхозах и на предприятиях.

Следующим основанием были болезни, которым особенно подвергался детский организм из-за плохого питания, тяжелой не по возрасту работы. Частые пропуски занятий по болезни отражались на успеваемости и нередко вели к тому, что дети оставались на второй год, а затем вообще бросали школу. Руководители просвещения признавали вторичным «злом, приносящим огромный материальный ущерб государству, морально травмирующим детей и их родителей».

Не менее серьезной причиной отсева детей из школ являлось то, что до середины 1950-х годов обучение в старших классах оставалось платным. И многие родители, не имея достаточных средств, чтобы оплатить учебу, вынуждены были забирать детей из школы.

Встречались и такие случаи, когда подростки, чаще всего девочки, покидали школу под давлением родителей, полагавших, что в «большом образовании» нет необходимости,

а для быденной жизни вполне достаточно усвоенных азов грамотности.

К середине 1950-х годов из-за указанных выше обстоятельств вывилась еще одна категория отсеивавшихся — переростки. Многие из них давно переросли своих одноклассников по возрасту и не желали возвращаться в «детскую» школу.

Все эти неблагоприятные факторы создавали ситуацию, при которой даже в столице республики в 1955/56 учебном году, по данным органов образования, из 21336 учащихся школы посещали 19794. В Моздокском районе из 5259 детей школьного возраста каждый десятый оказался вне школьного обучения.

Складывавшаяся ситуация, естественно, вызвала серьезное беспокойство руководителей системы образования, поскольку она противоречила основным целям образовательной политики и препятствовала осуществлению программы всеобщей. Поэтому особая ответственность за охват детей всеобщим была возложена на педагогические коллективы. Чтобы вернуть учащихся в школу, учителей обязали использовать наравне с методами убеждения и методы принуждения. Родителей заставляли отправлять детей в школы даже вопреки их желанию. На «нерадивых» пытались воздействовать и через трудовые коллективы. Но никакие административные санкции, волевым вмешательством чиновников не могли вернуть и удержать детей в школе до тех пор, пока сохранились причины, порождавшие отсев, прежде всего — бедность.

Использование административного воздействия для предотвращения оттока детей из школ оказывалось малоэффективным. Гораздо более действенной была работа создававшихся на предприятиях и в учреждениях фондов помощи всеобщей. Они помогали малообеспеченным семьям. Патрониремым и опекаемым детям выделялись деньги на приобретение одежды и обуви. Помощь нуждающимся оказывали и родительские комитеты школ, собиравшие одежду и обувь. Подобные акции формировали благоприятную перспективу в решении проблемы возвращения детей в школы.

Однако в целом приходится признать, что возможности оказания материальной помощи были ограничены, а размеры ее в масштабе республики незначительны. Поэтому в случае, если в основе проблемы оттока детей из школ лежали причины материального, а не иного порядка, успешное решение вопроса оставалось по-прежнему проблематичным.

Несмотря на это, упорная и последовательная работа по возвращению детей в школы продолжалась. Важным позитивным моментом являлась отмена с 1956/57 учебного года платы за обучение в старших классах школы. Безусловно, такая политика не была продиктована одними лишь гуманитарными задачами. Она определялась жесткой социально-политической необходимостью, обеспечением в экономике научно-технической революции, технологического развития, решения новых научно-технических отраслевых задач. Поэтому 15 мая 1953 года Совет Министров СОАССР принял Постановление «Об осуществлении перехода к всеобщему среднему образованию в г. Дзауджикау» (ныне Владикавказ), дублировавшее союзное решение.

Поспешность принятия этого решения на фоне существовавших проблем в системе образования была очевидна, тем более в масштабах небольшой республики. Однако решение имело, как показала время, мобилизующее значение, создавало ту атмосферу тревожного аврала, которая обеспечивает во время шторма спасение корабля. Разумеется, прямых аналогий между прошлым и настоящим нет. Но ситуация тогда, в преддверии Карибского кризиса, как и сегодня, угрожала жизни страны. Прорыв в те годы состоялся, хотя «грызть гранит науки» было трудно во все времена. Сегодня наступил черед поколений XXI века. Успехов им...

РЕЦЕНЗИЯ Владикавказская сцена Марининского театра представила моцартовский шедевр: спустя годы, в репертуар вернулась хрестоматийная «Свадьба Фигаро»

## ПОДЛИННОЕ ПРИОБЩЕНИЕ К КЛАССИКЕ

«Свадьбу Фигаро» как своего рода образцовую оперу (единственную из западных) изучают даже в музыкальных школах на уроках музыкальной литературы. Ее любят ставить в консерваторских оперных студиях — разнообразных партий там много, а грациозный моцартовский стиль здорово развивает молодые голоса. В репертуаре Театра оперы и балета Северной Осетии это произведение тоже было, правда достаточно давно, и шла опера, как раньше было принято, на русском языке.

Александр МАТУСЕВИЧ,  
portal-kultura.ru

В новой версии сочетаются две традиции — русско-советская, в соответствии с которой рецитативы исполняют по-русски, и укореившаяся в постсоветские годы: арии и вокальные ансамбли звучат на итальянском языке. В комической опере такое сочетание допустимо — динамичное и изменчивое действие, сконцентрированное в многословных рецитативах, должно быть хорошо понятно публике. В контексте Владикавказа такое решение весьма оправданно — хотя музыкальному театру в столице Северной Осетии уже 65 лет, оперу здесь нужно бережно приращивать, а тонко чувствующих меломанов растить и воспитывать.



Лариса Гергиева, худрук осетинского оперного театра, с 2013-го года являющегося филиалом Марининского театра, его пятую по счету сцену, почти два десятилетия именно этим и занимается — бережным выращиванием в публике интереса, вкуса и привычки к опере. На этом пути достигнуто немало: на оперу здесь ходят охотно, выбирая не только самые популярные названия или любимые национальные шедевры, но и редкие произведения — нигде в России пока больше не ставили «Агриппину» Генделя или «Федору» Джордано, а во Владикавказе они шли не один сезон и с успехом.

«Свадьба Фигаро» — из числа премьер, которые можно отнести к образовательно-воспитательно-просветительским. Не мудствуя лукаво, из репертуара Мариники взяли постановку Юрия Александрова 1998 года, идущую в Северной столице с неизменным успехом уже четверть века, — роскошный костюмный спектакль, прекрасно передающий дух эпохи (оформление Вячеслава Окунева). Старые меха наполнили молодым вином — голосами солистов осетинской оперы: премьеры поют только свои, выращенные в театре вокалисты.

Нельзя сказать, что все идеально: но потенциал у молодежи огромный, она творит с огромным энтузиазмом и уже ошутимым мастерством. Такого фактурного Фигаро, каким предстал Сослан Гизоев, еще поискать: мощный, крепкий, при этом пластичный, яркий, живой — настоящий крестьянский парень, ловкий и смекалистый, словом, хрестоматийный хитроумный слуга, истинный двигатель интриги Бомаше. Его сочный бас-баритон темного окраса идеален для этой партии: пока не так идеальна техника, но всегда интонационно даются верхние ноты, не на сто процентов слышится дыхание. Овладение ею — дело будущего для молодого вокалиста, даемее, совсем недалекого.

Или пришедшая из оперетты Надежда Гамаюн — самая органичная Сюзанна, какую можно себе представить: красивая, грациозная, владеющая сценическим пространством, чувствующая себя на нем естественно и непринужденно, отчего такое ощущение от ее служанки, что актриса она просто идеальна — лучшей героини у этой оперы и быть не может. Вокально Моцарт ей вполне корпился — певица поет в стиле венского классика, изящно и свободно.

Роскошный Граф — Михаил Павлов: уверенный в себе и в своем вокале, передающий голосом малейшие нюансы партии и при этом ведущий себя на сцене непринужденно. Яркая графиня — Анастасия Ивкина: утонченно-филигранно спетые саркастичные арии ее героини свидетельствуют — подлинная аристократка моцартовского стиля заслуженно украшает свежую премьеру владикавказской оперы. Вера Цурбаева в роли кокетливого мальчишки Керубино органична — ее меццо нужно лишь придать большей альтерной насыщенности звучания, избежать чрезмерного облегчения голоса, ненужного здесь сопранового измелчания звука.

Пяти протагонистам уверенно ансамблируют прочие участники премьеры, каждый из которых талантлив и чуток к стилистике моцартовского шедевра: Хадизат Коклова (Марцелина), Вадим Федотов (Бартоло), Василий Шаповалов (Базилио), Вадим Дудаев (Курцио), Арсен Каболов (Антонио). Нельзя не отметить очаровательную Дзерассу Фидарову — она блестяще в крошечной партии Барбарини, хотя для этого у нее было лишь простенькое ариозо ближе к концу оперы — такое под силу лишь подлинному таланту.

Стройный хор Аиды Шаповаловой и в целом неплохой оркестр театра добросовестно доводит до нужного результата маэстро Леонид Корчмар: чувствуется огромная работа с коллективом (равно как и с солистами), стремление достичь моцартовской легкости и точности. Нельзя не отметить прекрасную работу на клавишине в рецитативах-секко концертмейстера Яны Попруженко. Ахиллесова пята на этом пути — старый инструментарий, что очень слышно в оркестровом вступе, тусклом и шершавом, — на таких инструментах и самый гениальный музыкант не сможет показать максимум своих возможностей. Вот тут руководству театра предстоит поработать и обеспечить достойный бренд Марининского театра уровнем.

Огромная опера идет во Владикавказе более трех часов, с тремя антрактами — но время пролетает незаметно, поскольку на сцену все время интересно смотреть. Роскошные барочные декорации и костюмы, яркие и эстетичные, для осетинской премьеры адаптировала Яна Черчесова — они улаживают взор, публика в восторге всякий раз, как открывается занавес. Возобновляет спектакль во Владикавказе прибыл сам мэтр Александров — его спектакль и на Кавказе оказался легким и в меру фривольным, пикантным, чуть в стиле «Опасных связей» Шодерло де Лабло, при этом Юрий Исаакович нигде не перешел грань хорошего вкуса. На такой эстетичный спектакль смело можно привести любого зрителя от мала до велика — подлинное приобщение к классике, к ее безусловному образу.



Владикавказская школа №5, 1-а класс (1945 г.) с любимой учительницей Марией Игнатьевной Бурацкой

Что и говорить, ситуация сложная, требующая интеллектуального труда, для того чтобы сохранить в подрастающих поколениях уверенность в том, что учеба для каждого из них осветит путь в будущее. Для утверждения этой истины в национальном сознании большое значение имеет опыт истории, в частности, накопленный в школьном строительстве в первые послевоенные годы. Вспомним хотя бы тот факт, что, несмотря на опустошительные последствия войны, государство изыскивало финансовые средства, принимало административные меры, для того чтобы миллионы детей-сирот, подростков, ставших кормильцами семей, получили образование и, как тогда говорили, «вышли в люди», восстановили разрушенное, создали передовую науку, построили мощную индустрию. Наш гражданин тогда первым полетел в космос, и роль советской школы в этом признал даже Запад. Итого же школьных реформ последних трех десятилетий, увы, отражаются и в космической отрасли...

Как и сегодня, в послевоенный период одним из основных направлений государственной культурной политики являлось всемерное развитие школьного образования. Повышенное внимание было обусловлено огромной потребностью в образованных и квалифицированных кадрах специалистов для восстановления и дальнейшего развития страны.

В Северной Осетии за годы войны система образования был нанесен огромный урон. Из 212-ти начальных, семилетних и средних школ, работавших на начало 1940/41 учебного года, пострадали 205 школ, в том числе 36 были полностью разрушены. Школа находилась в крайне тяжелом положении. Она испытывала

на семилетнее образование для всех и стали подготовительным этапом перехода к обязательному среднему образованию (в объеме 8-ми классов) в начале 1960-х годов.

В новой структуре системы образования тех лет важнейшая роль в выполнении задач всеобщего образования школ-интернатов. Совет Министров СОАССР 4 ноября 1949 года принял постановление об увеличении их количества с 8-ми до 14-ти. Большинство школ-интернатов создавалось в сельских районах республики. Они ориентировались прежде всего на детей из беднейших социальных слоев общества и на сирот из семей, потерявших кормильцев в годы войны. Интернаты предназначались также для обучения детей из отдаленных горных селений, в которых отсутствовали собственные школы. Успех проекта непосредственно связывался с задачей вовлечения всех детей школьного возраста в учебный процесс.

Между тем, в силу различных обстоятельств значительный процент учтенных органами власти детей (например, 7-9% в Нартовском, Курлском, Кировском районах) не посещали школу. Основная причина заключалась в крайне тяжелых материально-бытовых условиях, в которых в послевоенные годы жило подавляющее большинство рядовых граждан. Дети часто были лишены самого необходимого. Из-за отсутствия теплой одежды, обуви в зимние месяцы численность детей, не посещавших школу, возрастала. Особенно страдали жители горных районов (Садонского, Махчского, Ирафского). Нередко школы располагались в нескольких километрах от дома. Для младших школьников, впрочем, как и подростков, плохо одетых, часто босых, живущих впроголодь, такое расстояние, особенно зимой, оказывалось непреодолимым. Создаваемые комиссии отделов народного образования

МАСТЕР-КЛАСС В «Хидикус-ауле» учат готовить осетинские пироги

## ПРОВОДНИК В САМОЕ СЕРДЦЕ ОСЕТИИ

В этническом центре «Хидикус-аул» прошли первый профессиональный мастер-класс на Кавказе по приготовлению осетинских пирогов и фестиваль «Аланские ремесла».

Пресс-служба Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А

Мастер-классы проводятся на постоянной основе. Любой желающий под чутким руководством профессионала сможет научиться готовить вкуснейшие осетинские пироги с разными начинками: осетинским сыром, картофелем, картофелем и осетинским сыром, осетинским сыром и свекольной ботвой, с мясом.

Приготовление пирогов — не единственное, чему можно здесь научиться. Этноцентр приглашает на творческие мастер-классы по прикладному искусству, где создаются разные национальные изделия.

Любой гость, который приедет в «Хидикус-аул», сможет полюбоваться потрясающей коллекцией национальной атрибутики кавказского быта — древности, которые очень кропотливо собирались по всему миру! Это практически маленький музей с уникальными, редкими экспонатами и интерактивными элементами, который постепенно пополняется и расширяется.

В музее можно увидеть уникальные экспонаты, сопровождавшие жизнь жителей Кавказа.



Оригинальная традиционная одежда, инсталляции, наглядно демонстрирующие особенности гардероба — сохраненные бережно и с трепетом.

В экспозиции представлены археологические и этнографические артефакты, среди которых можно увидеть бронзовые украшения сарматской эпохи — поясные пряжки, элементы кавказского пояса, кольца, браслеты, элементы конной сбруи и другие артефакты, выполненные в традиционных техниках с применением сложной гравировки, инкрустации, литья и ковки. А еще уникальные глиняные предметы, возрастом более 1500 лет, оригинальная горская старинная обувь и множество старинных предметов — изделия из меди, традиционно использовавшиеся по всему Кавказу, предметы домашнего обихода, мебель с растительным орнаментом и соларными символами, а также множество предметов горского быта, впитавших историю.

Более подробную информацию о мастер-классах можно найти на сайте <https://hidikus-aul.ru/>

# СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГЕРБ АЛАН-ОСЕТИН

В настоящей статье известного ученого Вилена УАРЗИАТИ (1952–1995) анализируется средневековый герб алан-осетин и выявляются его возможные культурно-генетические истоки

Изображение герба, сделанное в первой половине XVIII века грузинским ученым Вахушти, было выявлено профессором Г.Д. Тогошвили (Тогошви) в фондах Института рукописей им. К.С. Кекелидзе АН Грузии.

Впервые оно было опубликовано в первом томе «Истории Осетии в документах и материалах», подготовленном Г.Д. Тогошвили совместно с историком И.И. Цховребовым (Цхинвал, 1962). Кроме плохой копии рисунка и надписи, которая гласит, что «герб скопирован с автографной карты Грузии», другой информации в указанной книге нет. Вероятно, слабая документация не позволила дотошному исследователю пойти дальше иллюстрирования. Этот иконографический источник хотя и относился к соответствующей эпохе, но, по мнению составителей, не являлся полноценным историческим документом. Спустя десять лет, Г.Д. Тогошвили вернулся к этой теме в специальной статье о гербе, опубликованной на осетинском языке (журнал «Фидиуга», 1972, № 4). К ней была приложена увеличенная фотокопия упомянутого выше рисунка. В монографии, посвященной критическому анализу сведений Вахушти об Осетии и осетинах, ученый еще раз опубликовал это изображение. Все три указанные публикации являются черно-белыми. Единственная цветная была опубликована в разделе «Коротко о разном» журнала «Советская женщина» (1986, № 6). Вряд ли ее можно назвать точной копией оригинала. Очень приблизительно отражают оригинал и другие публикации герба в различных научно-просветительских и учебных изданиях, осуществленных во Владикавказе и Цхинвале.

Краткий обзор публикаций свидетельствует об определенном игнорировании данного иконографического источника. Причина видится в нескольких факторах. Прежде всего надо отметить, что мы имеем дело с единственным известным изображением. Тот факт, что ничего аналогичного до сих пор не обнаружено, естественно, настораживает исследователей, но не освобождает от дальнейших поисков.

Рассматривая рисунок, нельзя не отметить некоторую наивность исполнения. В этой связи обращают внимание на тот любопытный момент, что речь идет об экстраобразе. Грузинский автор воспроизвел этнополитический символ соседнего народа. Это вновь важно для нас в том смысле, что еще дореволюционные исследователи отмечали своеобразную ущербность грузинского источниковедения. Об этом подробно в свое время писал профессор К.П. Патканов и был поддержан академиком В.Ф. Миллером (см.: Осетинские этюды, ч. III, с. 17).

Если к сказанному добавить, что автором рисунка осетинского герба был Вахушти, то кое-что прояснится. Оказавшись в первой четверти XVIII века вместе с другими грузинами в эмиграции в Москве, этот побочный сын царя Вахтанга I занялся ревизией истории Грузии. Факты фальсификации и явного подлога, особенно в отношении биографии **Сослана-Давида Царзана**, были выявлены и прокомментированы в последней работе Г.Д. Тогошвили. Отмечая все это, я лишь пытаюсь объяснить характер рисунка. В любом случае, у нас есть хоть какое-то изображение.

Вследствие всего, о чем было сказано выше, мы до сих пор не имеем публикаций четкой и адекватной копии изображения герба с прагматическим его описанием. Тем не менее известные материалы из публикаций Г.Д. Тогошвили позволяют сделать некоторые предположения и интерпретации.

Герб изображен на рукописной «Карте Иберийского царства или всей Грузии» (Samser o Iberiasa anu qveta sakartvelosi k'arta anu ruk'a). Она была выполнена Вахушти 22 января 1735 года и ныне хранится в упомянутом выше институте (фонд И, № 2079). На ней изображены также геральдические символы Грузии, гербы трех отдельных царств – Картли, Кахети, Имерети. Кроме того, гербы феодальных владений – Сванети, Одиши, Гурии, Самтавро и некоторых соседних стран – Абхазии, Дагестана и Осетии.

Изображение этнополитического символа алан-осетин помещено в небольшую рамочку прямоугольной формы. Основным его сюжетом является крадущийся на фоне высокой цепи снежных гор **барс**. По мнению ныне уже покойного профессора Г.Д. Тогошвили, первого публикатора и интерпретатора, все на этом рисунке предельно ясно: горы подчеркивают географическую среду обитания алан-осетин на Центральном Кавказе и, кроме того, являются воплощением категорий крепости и вечности.

Относительно **барса** ученый писал, что образ станет понятнее, если вспомнить основные черты этого хищника. Последовав этому совету, ученим у Альфреда Брэма в его книге «Жизнь животных»: «Леопард (felis pardus) – длина 170–200 см, причем 60–80 см занимает хвост. Имеет круглую голову с мало выдающейся мордой, основной фон его шерсти – бледно-красноватожелтый, темнеющий на спине и более светлый на груди и брюхе; по этому фону разбросаны небольшие черные пятна...» В данном случае значение имели не только внешние данные – «самый совершенный из всех кошек на земном шаре», но и внутренние качества леопарда, не соответствующие наружной красоте. «Это наиболее опасный хищник» (М., 1992, с. 201–202).

На Кавказе обитал переднеазиатский леопард, часто называемый **барсом**. По свидетельству специалистов из Северо-Осетинского госзаповедника, один из последних барсов был убит в Осетии в 1949 году недалеко от Сунжи, а другой – в 1952 году у с. Губты близ Цхинвала. Исследователи кавказской фауны считали его особым подвидом леопарда, отличавшегося почти полным отсутствием столь характерного для всех других форм красновато-желтого или красновато-рыжего оттенка.

Изображение хищника на рассматриваемом рисунке достаточно точно соответствует описанию леопарда / барса. По мнению Г.Д. Тогошвили, отмеченные качества способствовали появлению его фигуры на гербе алан-осетин. Вместе с тем, со своей стороны, хочу обратить внимание на «сокрытую» часть информации, ведь кроме картины внешнего описания существует еще и внутренний текст.

Грузинский автор не только перерисовал осетинский геральдический знак с источника, который нам до сих пор неизвестен, но и специально подчеркнул в лаконичной надписи над рисунком по-грузински: «*Осетиса*», что в переводе означает: «*Герб Осетии*». Судя по рисунку, он сделан с изображения на прямоугольном куске ткани, закрепленном верхними концами. Некие подобие хоругви или штандарта. Нижняя часть материи как бы подвешена в форме геральдических романских, точнее, французских щитов, имевших форму прямоугольника с закругленными и сходящимися под углом нижними краями.

Хищник изображен движущимся справа налево, если смотреть от зрителя. Голова его развернута в нашу сторону, о чем свидетельствует значительное расстояние между ушами. Навостренные уши, поднятая передняя правая лапа и откинутый в легком

напряжении хвост свидетельствуют о крадущемся движении или паузе перед стремительным рывком вперед. Горный край изображен в определенной системе. Фактически это – своеобразная трехъярусная пирамида.

Все это подтолкнуло меня вспомнить геральдические принципы. Неоценимую помощь при этом оказала книга **Александра Лакиера** «Русская геральдика», которая была недавно переиздана. Впервые увидевшее свет в 1855 году, это фундаментальное исследование еще в конце прошлого века стало библиографической редкостью. Обращение к проблемам геральдики представляется более чем своевременным. По меткому высказыванию А. Лакиера, «она, как всякая наука, должна осветить темное и объяснить смысл того, что для иного, не посвященного в ее тайны, кажется случайным, непонятным». Происхождение древнейших гербов автор однозначно связывает с германскими племенами и средневековым рыцарством, а наиболее благоприятным для этого считает период, который приходится на конец XI и начало XII столетия.

Основным элементом герба был щит, своего рода «земля, на которой, по словам А. Лакиера, было предоставлено деяниям истории, воображению самого витязя представить символ или эмблему». Щит делился на несколько частей, названия которых были связаны с направлением возможных ударов противника. Утилитарное использование щита породило зеркальное отображение его левой и правой частей. Поэтому распределение шло со стороны защищающегося, а не нападающего. Наиболее любопытны для нас сведения о геральдических знаках, и в первую очередь о фигурах животных. В этой связи приведу пространную цитату из книги А. Лакиера, выделен в ней некоторые места: «По правилу они должны быть обращены в правую сторону, но если они смотрят влево, то называются искривленными. Самые любимые животные, по символическому их значению в гербах, лев и леопард. Первый есть представитель силы, мужества и великодушия, а второй – храбрости и отваги. Лев так часто встречается в гербах, что для разных его поз придуманы особые названия; но, кроме того, он различается и по цвету, которым окрашивается: есть левы красные, голубые, даже горностаевого цвета или двух цветов. Обыкновенная геральдическая поза льва есть профиль, так что видны одно его ухо и один глаз. Он представляется стоящим на задних лапах, а передними бросающимися вправо, хвост же его поднят вверх и концом упадет на спину... Фигура леопарда отличается от льва тем, что видна вся его голова с двумя глазами, что представляется идущим, т.е. стоит на трех ногах, а четвертую заносит вперед, и что хвост его падает не на спину, а, напротив, поднят вверх или откинут».

К числу геральдических символов относятся и горы. Д. Лакиер отмечал, «земля помещается в гербах в виде гор, холмов и утесов. Чаще изображаются одна только вершина горы». Следует обратить внимание на то, что речь именно о земле. Гора воспроизводит не просто понятие места или среды обитания, а более емкое понятие пространства. Наличие этого знака на геральдических щитах очень симптоматично. Культурное освоение окружающего мира, или своеобразная «территориализация» пространства, является важным этапом перехода от племенной организации к более высоким социально-организационным общностям – средневековым народностям.

Интересно отметить, что параметры человеческого измерения в культуре выражались не только фигуративной, но и цветовой символикой. В геральдике это нашло свое полное отражение. Все краски имели собственное значение, поэтому менять и смешивать их строго воспрещалось. По словам Д. Лаки, «идея цветов и число их совершенно соответствует состоянию химии и физики в XI столетии». Символическое значение распределялось следующим образом: «Золото означает богатство, силу, верность, чистоту, постоянство; серебро – невинность, близину, девственность; голубой цвет – величие, красоту, юность; красный – храбрость, мужество, неустрашимость; зеленый – надежду, изобилие, свободу; черный – скромность, образованность, печаль и пурпурный – достоинство, силу, могущество».

К сказанному стоит, как мне кажется, добавить важный для нашей темы нюанс. Дело в том, что к геральдическим цветам причислялись и некоторые меха – горностаевый и белчий. «Для первого принято следующее изображение: на серебряном поле черные мушки, отличающиеся тремя хвостиками». Говоря современным языком, горностаевый мех изображался в виде черных хвостов в три стриха на белом фоне.

Иными словами, в нашем распоряжении оказался рисунок с геральдическими фигурами, выполненный аналогичной колористикой символ. Описание герба и единственная пока цветная публикация подтверждает предположение. На пурпурно-красном полотнище, которое от времени и из-за качества красителя стало розовым, изображен крадущийся барс. Серебристо-белая шерсть его сплющив, за исключением груди и живота, усыяна черными точками. Таким образом, средневековый художник не только создал эффект пятнистой шкуры реального животного, но и одновременно добился геральдического символизма горностаевого меха. Непреодолима стена островежских гор была розово-голубой краской.

Барс изображен расцветкой горностаевого меха, соответствующей принципам геральдики. И это не случайно: в средневековой европейской традиции этот зверек служил символом чистоты. Что же касается материалов осетинского языкознания, они показывают нам еще более древние традиции, превосходящие геральдические. Осетинское название хищного животного «*стай*» восходит к древнеиранскому корню и означает собственно «хищник, вор».

Интересна и расцветка горной гряды. Как это показал А. Лакиер, голубой цвет символизировал такие понятия, как величие, красота, ясность. Изображение гор краской, соотносимой с категорией величия, очень, на наш взгляд, показательно. Любопытно, что в осетинском языке этот цвет называется «*арьгуызы*», в буквальном переводе означающий «цвет неба». Следовательно, геральдический элемент выполнен соответствующей расцветкой, усиливающей его визуально-оптический код.

Изложенные факты и наблюдения позволяют утверждать, что на карте 1735 года Вахушти изобразил не произвольную композицию. Рукou неумелого художника было воспроизведено изображение герба. Сюжет составлен из геральдических фигур, выполненных геральдическими цветами. Крадущийся барс подан на рисунке в строгом соответствии с принципами и законами геральдического письма, – речь идет о каноническом развороте головы в сторону «зрителя», зеркальным движением в правую сторону и откинутым в легком напряжении хвосте. Таким образом, нет никаких сомнений, что в нашем распоряжении оказался уникальный иконографический источник – средневековый герб алан-осетин. В связи со сказанным возникает закономерный вопрос, почему из всего разнообразия геральдических фигур и символов нашими предками были выбраны именно эти, а не другие. Пытаемся ответить, чтобы окончательно рассеять возможные сомнения в отношении правоты сделанных выше выводов. Надо сказать, что барс достаточно ши-

роко упоминается в культурной традиции многих народов Кавказа и Средней Азии. В нартовском эпосе осетин идеальный герой Батраз персонафицируется сказителем в образе барса. В сказании «Смерть Хамыца» говорится: «Булатным ножом Аладжыко ударил Хамыца по шее. От ножа отлетел кусочек (с тех пор на небе появился месяц – кусочек ножа Аладжыко), Хамыц умер».



Вспоминаются и две великие поэмы – «Шахнаме» Фирдоуси и «Витязь в барсовой шкуре» Шота Руставели. Герой первой – Рустам – имеет эпитет *палангипаршу*, что в переводе на русский язык означает «одетый в барсовую шкуру». В грузинском языке этому выражению соответствует *вэлхистхаосани*, ставшее названием гениального творения Руставели. Заметим: именно в барсовую шкуру, или тигр не был известен на Кавказе и упоминается по ошибке, или как дань восточной экзотике.

Как показали многолетние изыскания, в поэме Руставели образы Нестан и Тариела персонафицируются с именами царицы Тамар и ее мужа и сопоставляя Сослана-Давида Царзана. «В поэме Нестан сравнивается с барсом (вепки), – писал профессор Г.Д. Тогошвили, – Тариел облачен в шкуру барса. Случайно ли это? Нам кажется, что найти что-либо случайное даже в деталях, характеризующих главных героев поэмы, вряд ли возможно. Это можно сказать и относительно барсовой шкуры. Эта несущественная декоративная деталь является своего рода шифром поэмы, раскрыть который современникам вряд ли стоило большого труда...»

Барс/леопард был символом (гербом) осетинского царства – соседа и союзника Грузии. Представителем осетинского царства был Сослан-Давид и ношение шкуры барса – государственного (национального) символа – не является чем-то неожиданным и неестественным. Что касается Тамар, ее мать была осетинка и наделение Нестан некоторыми чертами барса также в порядке вещей». По мнению исследователя, эти прозрачные намеки Руставели, наряду с прямыми упоминаниями в прологе и эпиграфе поэмы имен Тамар и Сослана-Давида, однозначны. Они свидетельствуют об исторических реалиях, выраженных средствами высокой поэзии.

Определенные сомнения порождает хронологический разрыв. Поэма была написана в начале девятнадцатых годов XIX века, а единственное изображение герба датируется тридцатыми годами XVIII века. Возникает закономерный вопрос об истоках. Что было в этическом осмыслении первично? Институциональная символика герба или же, наоборот, влияние поэтического гения на овеществление этнополитического символа и формирование массовой этнокультурной традиции?

Дата создания поэмы свидетельствует, как мне кажется, о том, что на гербе изображен не просто барс, а персонафицированный исторический образ. Речь может идти именно об осетинском царевиче Сослане-Давиде. Однако нельзя забывать, что барс на гербе – фигура очень геральдическая, изображенная к тому же в классической позе. Кроме того, древнейшие гербы, в настоящее время смысле этого слова, относятся как раз к эпохе рубежа XI–XII веков.

Иначе говоря, геральдическое письмо и феодально-рыцарская поэма Шота Руставели в каком-то смысле синхронны, ибо восходят к одной исторической эпохе. Войдя в геополитическую символическую и закрепившись в ней, конкретная геральдическая фигура в любом случае вступала во взаимодействие с этнической, народной культурой. Она оказывала обратное этноконсолидирующее воздействие на общественное сознание и утверждала в нем представление об этой символике, как «своей», «исконной». Передаваясь из поколения в поколение, она воспринималась символом этнической самобытности. Особенно ярко это проявлялось, если речь шла о такой геральдической фигуре, как леопард / барс.

Данное предположение несколько проясняет ситуацию, хотя отсутствие четко документированных и датированных материалов не позволяет дать однозначный ответ. Мы пытаемся оперировать событиями и фактами эпохи формирования феодальной народности. Следовательно, в предшествующий период фонда этнокультурной символики. Именно поэтому возникавшие на донациональном этапе «контуры этнокультурной символики еще не сложились в целостную систему, не обрели значимости феномена, общего и дефинитивного для каждого данного этноса».

Сказанное предполагает древние истоки появления фигуры барса на гербе и еще более древние истоки исходной символики этого образа. Об этом ярко свидетельствуют исследования в сфере культуры древних индоевропейцев. Культ леопарда / барса отразился в различных архаических – индиранской и, шире, индоевропейской этнокультурной традициях. Осетинское название барса «*фаранк* / *фаланк*» составляет единый смысловой круг с аналогичными обозначениями в индиранских языках. В основе его лежит корень со значением пестрый или яркий. Характерная для речи западных осетин форма «*фаланк*» предполагает заимствование этого слова из персидского – *palang*, и возможно, если исходить из фонетических закономерностей, еще в скифо-сарматский период.

Изложенные свидетельства не только подчеркивают культурно-историческую архаику рассматриваемого символа. Они настоятельно подталкивают нас обратиться к столь же древним параметрам, без которых функционирование этнической культуры и связанной с ней символики невозможно. Имеются в виду в первую очередь категории времени и пространства. В частности, речь должна идти о соответствующих параметрах скифо-сакского или восточно-иранского этнокультурного мира.

Обратимся вновь к изображению горной гряды на гербе алан-осетин. Она, вне всякого сомнения, являет собой попытку художественно-графического воспроизведения пространственного образа мира (или модели мироздания), который обычно определяется как ассоциативное отображение всей суммы представлений о мире в рамках какой-нибудь этнокультурной традиции. Видное место в многочисленных верхних модели мироздания занимает дерево, гора-первопредок, культовое архитектурное сооружение и другие аналогичные сюжеты.

Важнейшим принципом мифологической модели образа мира является ее многофункциональность. Выделяются пространственные, временные, анатомические, социальные, этиологические и другие функции. В данном случае следует обратить внимание на принцип вертикального и горизонтального членения мировой горы, изображенной на гербе. Горный край состоит из трех ярко выраженных вертикальных зон, нижняя из которых имеет четыре вершины, средняя – три, а верхняя, расположенная в самом центре и как бы венчающая эту своеобразную пирамиду, – одну.

Все компоненты композиции отражают трех- и четырехчастную вертикальную и горизонтальную структуры мира. Исследования по мифологии вообще и скифо-сакской в частности не оставляют сомнений в том, что перед нами чрезвычайно значимые числовые символы, демонстрирующие один из наиболее известных способов знакового выражения. С помощью чисел человек может не только описать окружающий мир, но и дать качественно-количественную его характеристику. Во всех известных этнокультурных традициях три означает совершенное число. Три – не только образ абсолютного совершенства, преемственности, но и основная константа мифопоэтического макрокосма и социальной организации.

В отличие от динамической целостности, символизируемой числом три, число четыре является образом статической целостности, идеально устойчивой структуры. Отсюда – использование числа четыре в мифах о сотворении вселенной и ориентации в ней: четыре стороны света, четыре главных направления и тому подобное. Сумма указанных чисел дает магическое семь – число, характеризующее общую идею мироздания.

Продолжая мысль о числах, напомним, что один, как правило, означает такие понятия, как целостность, единство. Следовательно, можно с уверенностью сказать, что центральная вершина на гербе символизировала идею центра (axis mundi) своеобразной модели мира.

Следует добавить, что вертикальные описания горы в индоевропейских мифологических традициях весьма архаичны. В них сохраняются отголоски индоевропейского представления обо всей Вселенной в виде грандиозной горы. Наиболее ярко этот сюжет представлен в гимне Хварно (Шлут 19, Замйад-шт) в «Авесте».

Таким образом, снежные горы на гербе алан-осетин не следует упрощенно воспринимать как изображение Кавказских гор. Приведенные выше материалы позволяют утверждать, что Вахушти попытался в реалиях своего времени воспроизвести метафору мифологического происхождения. Причем возникла она значительно раньше и, возможно, в иных географических условиях.

Восприятие и символическое отображение освоенного пространства предполагало его обустройство, что, как правило, состояло в прокладывании путей, ритуальном обходе, в утверждении святости и определении границ. Упорядоченная территория целостна и вместе с тем дифференцирована. Она имеет и периферию, места для живых и мертвых, культовые центры. Это – Земля, предназначенная не только для богов, но и для людей, их периметр безопасности. Для поддержания соответствующего порядка здесь нужны усилия, вплоть до вооруженной защиты. Если все изложено верно, а для сомнений как будто нет видимых причин, то проясняется столь же древняя функция леопарда/барса, основные сюжеты изображений которого позволяют говорить о широком распространении их в традиционной культуре индиранских народов. Образы этого животного призваны были защищать освоенное пространство, будучи оберегами. Изображение с мотивом леопарда/барса имело символическую функцию охраны и охраны. Отсюда и неуязвимость легендарных воинов в барсовых шкурах, воспетых во многих культурах Евразии.

В этой связи необходимо отметить сюжеты, восходящие к восточноиранскому этническому массиву. Имеются в виду яркие свидетельства древности, в которых леопард / барс охраняет спокойствие и благополучие мира. В полковой сезон 1969–1970 годов казахский археолог Камилл Акишев в предгорьях Семиречья, на берегу реки Иссык, раскопал погребение сакского вождя. Богатейшее захоронение под курганом Иссык вошло в мировую науку под условным названием «Золотой человек».

Многочисленные золотые бляшки, изображающие одиночных животных, растительные мотивы и геометрические фигуры объединены в сложную, полную гармонии композицию. Еще более впечатляющее зрелище представляет собой декор на высоком острокономном головном уборе. Обращает на себя внимание тот факт, что из всех бляшек на одежде воина 126 изображают хищников семейства кошачьих, тем самым подтверждая исключительное значение образа леопарда / барса в военной идеологии саксов Семиречья в IV–V веках до н.э.

Из упомянутых 126-ти особый интерес вызывают бляшки с парными изображениями хищников, зубчатыми пластинками, имитирующими горный пейзаж. Все они составляют золотой декор головного убора. Стиль и характер фрагментов общей композиции, в частности, сюжет «барс на фоне гор», представляют собой близкую аналогию рисунку Вахушти. Значительный хронологический и территориальный разрыв может вызвать определенные сомнения. Не является ли данное сопоставление условным, а па-

Подведем некоторые итоги нашего экскурса в культурное прошлое осетин. Знакомство с основными принципами геральдики и их сопоставление с рисунком Вахушти оказалось продуктивным. Уникальное изображение было выполнено в строгом соответствии с нормами средневекового геральдического письма. Это наблюдение относится к сюжету, основным элементам композиции и их цветовой решению, которые позволяют предполагать наличие реально существовавшего герба, послужившего источником для анализируемого рисунка.

Геральдические законы изображения хищных животных подтвердили предположение Г.Д. Тогошвили о том, что на гербе алан-осетин был запечатлен именно барс/леопард. Данный вывод позволяет поддержать мнение ученого о геральдическом характере основных героев поэмы Шота Руставели «Витязь в барсовой шкуре». Оно находится в полном соответствии с понятием этнического сознания и самовыражения, реализуемого в интра- и экстраобразе. Ведь этнический образ есть тот идеал, который мотивирует собственный или ожидаемый от других предвещаний канон.

Использование методов семитического подхода дало возможность выявить внутренний текст рассматриваемой символической композиции. Иконография герба воспроизводит тему пространственного выражения. Овладение средой обитания и, шире – освоенным пространством, предполагает форму движения, которое является не только непрерывным условием овладения миром, но и способом защиты. В этом смысле перед нами раскрывается числовой символизм, выраженный в образе мировой горы, и целенаправленное движение охраняющего ее барса. В этнокультурных традициях многих народов символы являются элементом устойчивым, если не консервативным. Они осуществляют преemptивную и интегрирующую связь во времени и пространстве. Выявленные и привлеченные иконографические, фольклорные и языковые материалы подтверждают это в полной мере.

Сюжет барса, стерегущего мировую гору/дерево, то есть, покой мироздания (басты фарн), достаточно хорошо представлен в культуре индиранцев, начиная с эпохи скифо-сакса и вплоть до алан-осетин. Разница между ними заключается лишь в аксиологическом подходе.

Как проявления этнического, религиозно-мифологического или постстарно-политического сознания наиболее ранние сюжеты не дифференцированы в полной мере. Рассматривая их, можно судить только об аспектах. Лишь для коллективных представлений эпохи средневековья появляются возможность говорить о гербе как символе этнополитического сознания. Герб алан-осетин отражал именно этап разделения этнического сознания от сознания политического, который обычно соответствует раннегосударственным образованиям и формированию в их рамках народностей. Но это уже тема специального исследования.

параллель натянутой? Думается, опасения такого рода напрасны. Имеющиеся материалы подтверждают единую этнокультурную среду. Сопоставляемые же изображения представляют собой разные этапы развития одного сюжета во времени. В пользу данного вывода говорит и тот факт, что при реконструкции восточноиранских древностей широко привлекаются материалы осетиноведения. Вместе с тем, они «по истории своего возникновения (например, история алан и т. п.) гораздо ближе не к скифскому (в частности, Причерноморскому), а к сакскому и сарматскому ареалам, так что многие реконструкции определенных представлений можно со значительной долей уверенности переносить и на саксов, и на сарматов, причем с учетом большей традиционности их мифологии, сталкивающейся преимущественно с близкородственными мифологиями цивилизаций Средней Азии (Бактрия, Хорезм, Парфия) и поэтому менее деформированной, чем скифская».

Знакомство с восточноиранскими древностями Согдианы дает любопытные факты, подтверждающие эту мысль. Напомним, что модель мироздания предполагала наличие символического центра. Мировая гора имела своим эквивалентом мировое дерево. Во многих мифопоэтических системах эти понятия являются взаимозаменяемыми вертикальными символами. В зависимости от географической среды обитания предпочтение отдавалось тому или иному образу.

Сохранилось древнее изображение согдийского леопарда/барса, стерегущего дерево с четырьмя ветвями. Иначе говоря, он охраняет покой мироздания и в этом смысле представляет собой еще одну иконографическую параллель рассматриваемому гербу. Другой подобный сюжет изображен на тыльной стороне серебряного зеркала, обнаруженного Д.Г. Шульцем в 1904 году при раскопках Келермесского могильника. Диск диаметром в 17 см поделен на восемь секторов, в каждом из которых – картинки мифологического содержания. Одна из них представляет собой довольно любопытную композицию. В узкой части сектора древний мастер изобразил барана с подогнутыми в традициях звериного стилиа ногами. Выше его образной перегородкой он разделил плоскость сектора на две части и в верхней запечатлел мощного барса в движении, стерегущего дерево с пятью ветвями.

Мировое дерево является в данном случае воплощением трехчастного вертикального мироздания. Корни символизируют низ, ствол – среднюю, а корона – верх. Можно отметить, что корона представлена пятой ветвями. Иными словами, средневековую подчеркнута высота, а боковыми – четырехчастная структура. Леопард/барс изображен в обоих случаях в движении. Он охраняет благоденствие мира. Образ же барана в таком случае лишь усиливает символику изображения.

В древних традициях индиранцев баран был воплощением фарна. Это слово обозначало все то благо, источником чего древние мыслили небо-солнце: небесная благодать, благополучие, благоприятность. В осетинском языке сохранилось и активно бытует выражение *басты фарн*, что в переводе означает *благоденствие страны, края, мира*. Следовательно, запечатленная скифская композиция имеет не только глубокий идеологический смысл, но и реальные параллели в традиционной культуре осетин.

В частности, скупые сведения о магическом дереве, растущем в потустороннем мире, сохранились в нартовском эпосе. В сказании о путешествии Нарта Сослана в Страну мертвых упоминается дерево Аза, листья которого обладали чудеснейшими свойствами воскрешать умерших и давать жизнь. Они были затребованы у Сослана в качестве свадебного выкупа за дочь Солнца Ацыхрух, и он должен был посадить их в четыре (!) углах построенного им двора.

Название волшебного дерева находится в прямом соответствии с основой айта, обозначающей какао-то растение. Таким образом, «в названии дерева Аза (Аза бэлал) нартовский эпос в трансформированном виде сохранил смутную память о священном дереве, игравшем важную роль в ритуальных обрядах индиранцев, а само слово Аза восходит к др. – иран. айта. Создатель нартовского эпоса, не представлявшие его реальное значение дерева, наделили его сверхъестественными свойствами и поместили в загробном мире».

Прямую параллель согдийскому и скифскому изображениям являет собой и другой сюжет. Имеется в виду сказание «Старый Урызмаг и Батраз», записанное в январе 1929 года в с. Дзая со слов **Васо Санакоты**:

«Вот в степи, посреди Мгона, стояло золотое дерево, и собрался вокруг него свиный – корни того дерева подкапывают, хотят свалить его, чтобы даже корней не осталось».

Тут Урызмаг улыбулся: «Я и сам видел, как то дерево сваливали, но, видно, ты не знаешь, что в последний раз со свиными приключилось: на них такой барс набросился, что всех их до одного растерзал (буквально: «в головы и туловища превратил»). – В.У.»

Этот отрывок интересен для нас тем, что в тексте упоминается золотое или необычное дерево в местности Мгон (Мгъноныбдыры астулу лъуыдны сызгарин бэлал) и охраняющий его барс (фаранк).

Приведенные свидетельства позволяют говорить о древних истоках сюжета «барс / мировая гора» и его инварианта «барс/мировое дерево». Более того, все они происходят из одной среды восточноиранского культурного мира. В нашем распоряжении оказались материалы, подтверждающие, что элементы и образы этнополитической символики алан-осетин исподволь накапливались в предшествующие эпохи. В этой связи вспоминаются слова известного историка культуры профессора Ю.М. Лотмана о том, что «символ никогда не принадлежит какому-либо одному синхронному срезу культуры – он всегда пронизывает срезы по вертикали, приходя из прошлого и уходя в будущее. Память символа всегда древнее, чем память его не-символического текстового окружения».

БЕЗ БАРЬЕРОВ День «Открытого неба» отметили люди с ОВЗ

## НА КРЫЛЬЯХ МЕЧТЫ И ПОД ПАРУСАМИ НАДЕЖДЫ

**Р. БЕТРОЗОВА,**  
председатель Северо-Осетинского отделения ООО «Всероссийское общество инвалидов» (СОРО ООО ВОИ).

15 ноября на базе Владикавказского авиаклуба, по инициативе Российского спортивного союза инвалидов и Северо-Осетинской региональной организации Всероссийского общества инвалидов, в честь отмечаемого в эти дни 100-летия зарождения планеризма в России прошел День «Открытого неба» в рамках проекта «На крыльях Мечты и под парусами Надежды».



Президент РСОИ Флор Фаткулгаевич Нурлыганов (в коляске второй слева)

Инвалиды республики получили возможность реализовать свою детскую мечту — подняться в небо на планере вместе с инструктором, посмотреть на родные места с высоты птичьего полета, получить яркие впечатления. Цель этих полетов — оказать содействие в социально-психологической реабилитации инвалидов и лиц с ОВЗ и мен-

тальными нарушениями.

Вместе с нами в этот день на аэродроме находился и **Борис Небреев**, инвалид, с ампутированной ногой, в рамках проекта который впервые в истории планерного спорта России получил возможность пройти на легальной основе полный курс обучения полетам на планере на базе Владикавказского авиаклуба и совершить самостоятельные полеты.

Коллектив Владикавказского авиаклуба во главе с начальником **Русланом Козыревым** тепло встретил команду людей с ограниченными возможностями здоровья и ментальными нарушениями из Северо-Осетинской региональной организации Всероссийского общества инвалидов. Наслаждение полетом сопоставимо с наслаждением

искусством. Ведь недаром говорят «мелодия полета» или «позия полета». Полет возмужает человеческий дух, раскрепощает его, сбрасывая оковы повседневности. И если считать, что стремление личности к прекрасному, героическому и творческому составляют основные духовные потребности человека, то напряженные, насыщенные эмоциями полеты на планере вполне им соответствуют, предъявляя к пилоту требования исключительной концентрации и ежедневной работы на грани возможного. Самые сильные и неизгладимые впечатления от полетов получили **Маирбек Бадитиев, Хетаг Бестаев, Дмитрий Донченко, Рима Цомаева, Александр Козаев, Мурат Цогоев, Максим Курамшин**.

ПРОФЕССИЯ Бывает сложно слышать душу, еще трудней ее лечить

## В ОТВЕТЕ ЗА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Об оказании экстренной психологической помощи, о работе с пострадавшими в чрезвычайных происшествиях и о том, как сохранить эмоциональную стабильность мы поговорили накануне профессионального праздника — Дня психолога с представительницей этой непростой профессии.

**Залина ГУБУРОВА**



Психолог Специализированной пожарно-спасательной части Главного управления МЧС России по РСО-А **Алана Саракеева** работает с пострадавшими во время чрезвычайных ситуаций.

У психологов МЧС есть два основных направления деятельности: психологическое сопровождение личного состава и оказание экстренной психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. Если сопровождение личного состава — это всегда плановая работа, то экстренное реагирование невозможно запланировать, что угодно может случиться в любое время. Помимо плановой работы с личным составом, мы работаем с людьми, которые оказались в экстремальной жизненной ситуации или столкнулись с трагедией и нуждаются в оказании экстренной психологической помощи.

Скажите, в экстремальной ситуации психолог-консультант сможет оказать помощь человеку?

У психолога-консультанта специфика работы иная, у него все запланировано. В принципе, если он владеет методами психологии экстремальных ситуаций и приемами оказания экстренной психологической помощи, то сможет. За 10 лет работы у меня было много выездов — это дорожно-транспортные происшествия, попытки суицида, различные несчастные случаи, происшествия на воде, в горах и иные чрезвычайные ситуации.

Вы помните свой первый выезд?

Да, это было ДТП на одной из центральных улиц Владикавказа. Автомобиль на скорости влетел в столб, в результате чего погибли две женщины, а двое мужчин были госпитализированы с серьезными травмами. Я даже помню время — ночью, около 03:30 часов. Тогда я первый раз оказала экстренную психологическую помощь прибывшей на место происшествия матери одной из погибших.

А вообще я стараюсь не запоминать ситуации с выездами, не возвращаться к ним, не держать в голове. Ведь очень важно для специалиста нашего профиля сохранять свое психическое здоровье, иначе никаких ресурсов не хватит, не для себя, а уж тем более для оказания помощи тем, кто в ней нуждается.

Вы поддерживаете связь с теми, кому довелось оказать помощь, узнаете, как сложились их судьба?

Крайне редко. Как правило, я работаю на месте происшествия и оказываю экстренную психологическую помощь в первые часы. После этого передаю человека

в руки другого специалиста или ближайшим родственникам. Но, конечно, бывали единичные случаи, когда я оставляла свой контактный телефон, и какое-то время мы поддерживали связь с человеком. Эта связь бывает недолгой, она завершается, когда человек перестает в этом нуждаться.

Но бывают же случаи, когда пострадавший ведет себя неадекватно...

Агрессия — это тоже острая стрессовая реакция, которая является наиболее энергозатратной. С человеком, проявляющим агрессию, нужно разговаривать спокойно, постепенно снижая темп речи. Необходимо говорить тише, медленнее и спокойнее, чем человек, который испытывает эту реакцию. Желательно обращаться к человеку по имени, задавая вопросы, которые помогли бы ему сформулировать и понять его требования к этой ситуации. Тут важно понимать, что эта реакция направлена не конкретно на вас, а на обстоятельства, которые сложились вокруг него.

На каких происшествиях сложнее всего работать?

На происшествиях, где есть погибшие, особенно если это дети. Иногда не могу сдержать слезы, но помня, что я работаю как специалист, беру себя в руки и продолжаю оказывать помощь. Бывает, что мне приходится сообщать родственникам погибшего о случившейся трагедии. Это нелегко.

Существуют ли своего рода «антиправила», как не стоит утешать человека в горе?

Да, есть определенные недопустимые действия и фразы, которые не рекомендуются использовать во время оказания экстренной психологической помощи человеку, переживающему горе. Такие, как «Все будет хорошо», «Так нельзя», «Успокойся». Также иногда пострадавшие «выпрашивают» обещания у специалиста, но ни в коем случае нельзя поддаваться и давать благоприятный прогноз. Не всегда все происходит так, как мы ожидаем и как нам бы хотелось. Ложные обещания травмируют человека и подрывают его доверие к специалисту.

Как вы снимаете напряжение после эмоционально тяжелой смены?

Прежде всего, если возникают какие-либо сложности — есть коллеги, которые мне всегда помогут справиться с эмоциональным состоянием. Мы можем собраться группой и обсудить сложные моменты, дать друг другу совет, тем самым оказав психологическую поддержку, воспользоваться нашей комнатой психоэмоциональной разгрузки, которая оснащена психофизиологическим оборудованием. Также заряжает общение с близкими и родными мне людьми, путешествия, хобби, здоровый сон — все это залог моего хорошего эмоционального состояния.

Посоветуйте, как в таком море негативных новостей и событий сохранить свое психическое здоровье и не впасть в уныние?

Я считаю, что чрезмерный поток негативной информации — это еще один стресс-фактор. Если вы замечаете, что новости или какие-то публикации в социальных сетях вызывают у вас беспокойство и переживания, то рекомендую вам сократить время просмотра этой новостной ленты. Все должно быть дозировано и только из достоверных источников. Ведь очень важно сохранять свое психическое здоровье. Лучше подумать о позитивном и уделить время своим близким. Желаю всем читателям хороших новостей. Пользуясь случаем, хочу поздравить своих коллег с профессиональным праздником и пожелать им психологического здоровья и душевного равновесия.

ДАТА Ко дню ветеранов войск правопорядка

## ВЕРНО СЛУЖАТ ОТЕЧЕСТВУ



Ветераны Росгвардии приняли участие в ряде мероприятий, приуроченных ко Дню ветеранов войск правопорядка и 15-й годовщине образования Общероссийской общественной организации ветеранов войск правопорядка.

Пресс-служба Управления Росгвардии по РСО-А

В рамках памятной даты собравшиеся возложили цветы к братской могиле погибшим в 1942 г. воинам-кировцам и памятнику Петру Барбашову на мемориальном комплексе «Барбашово поле».

Затем в здании республиканского Совета ветеранов состоялось торжественное собрание, где участникам вручили почетные грамоты и ценные подарки.

Со словами поздравления к присутствующим обратился командир владикавказского соедине-

ния ведомства полковник **Роман Трубин**: «Спасибо вам за долгую и верную службу Отечеству. Сегодня вы продолжаете славные традиции и служите государству всеми возможными способами. Низкий вам поклон».

К поздравлениям присоединились также министр РСО-А по национальной политике и внешним связям **Алан Багиев**, председатель Совета старейшин региона **Саламгерей Царахов**, а также члены Совета ветеранов республики и другие гости. Популярная песня военных лет сыграл оркестр владикавказского соединения.

АКЦИЯ Во Владикавказе состоялось мероприятие, приуроченное к Всемирному Дню борьбы с сахарным диабетом

## НЕ ДИАГНОЗ, А ОБРАЗ ЖИЗНИ

В кинотеатре «Столичный» прошла акция в поддержку детей, болеющих сахарным диабетом.

**Зарина КАБИСОВА**

Организаторами выступили Совет общественных организаций при Территориальном органе Росздравнадзора по Северной Осетии и региональная общественная организация «Сахарный диабет» при поддержке лаборатории «Гемотест» и клиники «ГемоМедикал».

Как отмечает главный внештатный детский эндокринолог Министерства здравоохранения РСО-А, детский эндокринолог Республиканского эндокринологического диспансера **Ирина Каирова**, сегодня в Северной Осетии 300 детей живут с диагнозом «диабет первого типа». И

если раньше это грозное состояние чаще диагностировалось у детей постарше и подростков, то сегодня болезнь значительно «помолодела». За последние пять лет диабет все чаще стартует у маленьких детей.

«Основная задача нашей акции — привлечь внимание общества к проблеме распространения сахарного диабета. Сегодня мы говорим о том, как правильно жить с таким состоянием, как добиваться более высокого качества жизни, как сделать так, чтобы дети с сахарным диабетом не чувствовали себя ущемленными. Мы выслушали родителей и отметили все их просьбы и пожелания», — сказала председатель Общественного совета по защите прав пациентов при Росздравнадзоре, председатель правления СОРО «Сахарный диабет» **Валентина Кодзасова**.

Об этом говорит и заместитель председателя СОРО

«Сахарный диабет», главный врач семейной клиники «ГемоМедикал» **Лейла Гокеева**, добавив, что этот день напоминает людям о проблеме сахарного диабета и необходимости объединения усилий государственных и общественных организаций, врачей и пациентов для того, чтобы изменить ситуацию к лучшему.

Основным механизмом, который воздействует на гибель клеток поджелудочной железы — это, прежде всего, вирусы, паразиты. Специалисты отмечают, что ранняя диагностика очень важна: если мы вовремя сможем диагностировать диабет, то это позволит в какой-то степени остановить активный процесс. Но не стоит забывать о правильном питании.

В рамках акции для детей был представлен мультфильм «Тролли 3» и подготовлена развлекательная программа с аниматорами.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие мои односельчане!  
Поздравляю вас с одним из самых любимых и почитаемых праздников — ДЖЕОРГУБА!

В эти дни в ваших домах будут произноситься молитвы о мире и благополучии родной земли, здоровье близких. Будем просить покровительства во всех добрых начинаниях. И, конечно, молиться о наших воинах, которые ежедневно сражаются за мир и свободу. Пусть Лагты Дзаур услышит ваши молитвы и поможет нам в праведных делах! Пусть наступит мир на Земле и будет благополучие в ваших домах! Счастья вам, добра, радости и изобилия!



**Бела АГКАЦЕВА,**  
глава АМС с. Чермена Пригородного района.

С днем рождения, боец!  
**Таймураз Тузарович Кумаритова**



— участника специальной военной операции, награжденного Орденом Мужества, с днем рождения поздравляет вся его дружная семья! После окончания 44-й владикавказской школы Таймураз поступил в СПТУ № 7 на специальность краснодеревщика. Окончил училище с красным дипломом. Затем продолжил образование в Горском государственном аграрном университете по специальности «Инженер лесного и лесопаркового хозяйства». И тоже окончил вуз с красным дипломом.

После учебы Таймураз отправился на срочную службу по призыву в ВДВ. Отважный боец является членом Всероссийского союза десантников.

По контракту в Вооруженных силах Таймураз служит с 2010 года, имеет множество наград и благодарностей. В день его рождения родные и близкие желают Таймуразу здоровья, бодрости духа и, конечно, скорейшего возвращения!



Мы не идём на компромиссы, когда Родина в опасности! Мы идём в Армию России!

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

8 (8672) 76-83-75  
www.kpmpk15.ru/contract2022

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

РЕМОНТ ТЕЛЕВ. ИМП. И ОТЕЧ. ПР.-ВА. Вызов, гаран. Тел.: 91-90-05, 8-918-821-90-05, 8-918-821-21-58, 91-21-58.

ДОМА  
● ДОМ ИЗ 4 КОМН. жил. пл. 120 м² (общ. двор на 3-х хоз., все ул., паркет, две ванны, две кухни, 3/у с фрукт. дерев.) в центре (р-н Филармонии и ГГАУ) — 6,5 млн руб. Тел.: 53-84-18, 8-961-822-58-35.

● РЕМОНТ БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ всех типов на дому у заказ. с гарант. Тел.: 58-37-86, 93-98-77, 8-918-823-98-77.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● ДАЧУ (все уд., 3/у 18 сот, капитальный дом, футбольное поле (42х20), бассейн, сауна, гараж с отдельным въездом, мебель, садовая техника и инвентарь) в с. Кодажджне, отличное расположение — рядом с лесом и рекой. Цена догов., умеренная, или МЕНЯЮ на 2-КОМ. КВ. в г. Москве (пл. не менее 60 м²). Торг. Тел.: 8-918-829-39-77.

● ЛЕСТНИЦЫ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫЕ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ любой сложности; ПЕРИЛА из нержавеющей стали и металлические с элементами ковки. Тел.: 8-918-837-72-51.

● 3/У 30 СОТ. в с. Суадаге (коммуникации рядом) — 550 тыс. руб. Тел.: 8-989-035-86-88.

● Изготавливаем: МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, ВОРОТА, ПЕРИЛА, НАВЕСЫ из локсана и профнастила. ПОКРАСКА ВОРОТ НА ДОМУ. Тел.: 8-918-822-54-42.

ДР. ТОВАРЫ

● Оптом и в розницу ЯБЛОКИ СОРТОВ: «ФЛОРИНА», «КАНДИЛЬ-СИНАП», «МОДИ», выращенные на берегу реки Урух, без химикатов. Цены ниже оптовых. ПАДАЛИЦА ОТ 25 РУБ. Тару иметь с собой. Обр.: ул. Левченко, 23 (р-н Детской больницы), тел.: 8-988-873-68-98, 52-52-99.

● УСЛУГИ САНТЕХНИКА любой сложности и другие мелкие работы. Тел.: 8-989-742-64-37.

● МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ, ПРОФНАСТИЛ, ВОДОСТОКИ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КРОВЛИ, ДОСКУ ОБРЕЗНУЮ и т.д. Тел.: 50-55-88, 98-32-32.

● ВСЕ ВИДЫ САНТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТ. Тел.: 8-928-483-30-22.

КУПЛЮ

● ЧАСТНЫЙ ДОМ или 3 КОМН. в общем дворе — до 4 млн руб. наличными. Тел.: 8-905-488-15-20.

● УСЛУГИ САНТЕХНИКА, в т.ч. и мелкий ремонт. Тел.: 8-918-823-46-17, 93-46-17.

УСЛУГИ

● УСЛУГИ АДВОКАТА по граждан. делам: семейные, жилищ., наследств. споры. Иски, консультации, оформление наследства «под ключ». Защита прав военнослужащих. Адвокат **РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА**. Обр.: ул. Некрасова, 2, тел.: 8-918-826-41-39.

● ШПАКЛЕВКА, ОБОИ, ЛАМИНАТ, КАФЕЛЬ, ШТУКАТУРКА, НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ, ГИПСОКАРТОН. Тел.: 8-918-704-88-78.

● Выполняем АСФАЛЬТНЫЕ РАБОТЫ во дворах и на улицах. Меньше 80 м² не предлагать. Тел.: 8-918-822-28-21; 51-44-65.

● ПРИВОДИМ МОГИЛЫ в ПОРЯДОК: вычищаем сорняки, красим ограды, спиливаем неблагодарные деревья, используем гербициды от сорняков. Работаем добросовестно в течение 14 лет. Выезжаем в села. Цены умеренные. Тел.: 8-988-870-67-26, Ира.



БОРЬБА Турнир памяти Сослана Андиева

ОСЕТИНСКИЕ ФИНАЛЫ

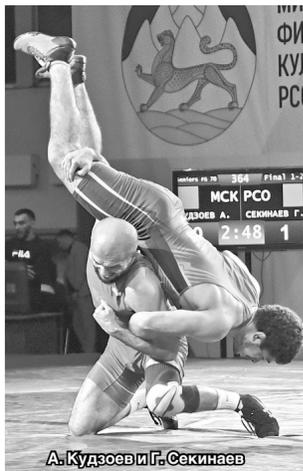


Георгий Джиоев — победитель в весе до 125 кг

Во Дворце спорта «Манеж» имени Бориса (Бази) Кулаева 17 и 18 ноября проходил традиционный Всероссийский турнир по вольной борьбе памяти двукратного олимпийского чемпиона Сослана Андиева.

Вячеслав СТЕПАНОВ, Залина ГУБУРОВА, Фото Т. ШЕХОДАНОВОЙ.

За медали в десяти весовых категориях боролись свыше 300 спортсменов из 15 регионов России, а также из Словакии, Казахстана и Кыргызстана. В пятницу вечером состоялось торжественное открытие турнира, в котором приняли участие Председатель Парламента РСО-А Таймураз Тускаев, глава муниципального образования г. Владикавказ Александр Пацюрин, министр физической культуры и спорта РСО-А Юрий Газзаев, сын Сослана Андиева Георгий Кочиев и близкий друг Сослана Андиева, олимпийский чемпион Илья Мате. По окончании церемонии прошли поединки за третье место и финальные схватки в пяти весовых категориях.



А. Кудзоев и Г. Секинаев

И сегодня, спустя годы, чемпион остается для многих поколений нравственным ориентиром. Таймураз Тускаев поблагодарил за труд ветеранов спорта, а молодым

спортсменам пожелал рвения к победе и спортивных высот, а также в праздник Джорджуба всем — мира, благополучия, счастья каждой семье, проживающей в республике.

Юрий Газзаев рассказал, что много лет знал Сослана Андиева, назвал его великим человеком, который был ориентиром для всех спортсменов.

В самом легком весе до 57 кг Тамерлан Гобозов, представлявший Москву, досрочно проиграл дагестанцу Иمامу Умарову со счетом 0:10. Затем Дзамболат Кизинов (ХМАО) в категории до 65 кг убедительно победил — 8:0. Демьяна Макарова из Татарстана и завоевал золотую медаль. Магомед Карданов, представляющий РСО-А и Москву, в финале веса до 74 кг выиграл у Рамазана Якубова (Красноярский край) со счетом 14:6. После своего успеха Магомед дал комментарий: «Поначалу я чуть расслабился и отдал сопернику шесть баллов, поэтому пришлось догонять его. В этом весе есть лидер — Заурбек Сидаков, на которого все равняются и хотят выиграть у него, но... Победа на этом турнире является для меня, можно сказать, самой значимой в категории взрослых. На будущее не хочу загадывать, но хотелось бы отобраться на Ярыгинский турнир и выиграть его, а там будет видно».

В решающем поединке категории до 86 кг Заур Макиев уступил Абдулле Цацаеву из Чечни — 1:5, а Алан Найфонов здесь же завоевал «бронзу». В весе до 97 кг осетинские борцы не смогли пробиться в финал, лишь Алан Плиев (Москва) занял третье место. Второй день турнира для хозяев ковры сложился более благоприятно, ведь сразу в трех весах, к радости собравшихся болельщиков, состоялись осетинские финалы. Схватка в категории до 70 кг свела Георгия Секинаева и Алана Кудзоева, а победителем из нее вышел Георгий со счетом 5:2. В весе до 79 кг Алан Цоколаев вел со счетом 4:0 в поединке с Дэвидом Бетановым и сумел победить досрочно — на туше. В третьем финале земляков в супертяжелой весовой категории до 125 кг Георгий Джиоев одолел Батырбека Цакулова, представляющего Словакию, со счетом 5:3. Таким образом, Джиоев занял первое место среди супертяжей, где блистал Сослан Андиев, и получил приз — автомобиль. В этой же категории Давид Дзуаев финишировал третьим. В категории до 61 кг и до 92 кг борцы РСО-А не пробивались в финал, только Аслан Габуев в весе до 92 кг выиграл «бронзу».

По итогам прошедшего турнира сборная РСО-А завоевала четыре «золота», три «серебра» и три «бронзы».

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА Североосетинская тяжелоатлетка завоевала золотую медаль первенства России

Рекордсменка

Одна из самых стабильных и результативных спортсменок страны Зарина ГУСАЛОВА получила высшую награду на первенстве России по тяжелой атлетике и открытому первенстве Федерации тяжелой атлетики России среди юниоров и юниорок.

3. СЛАВИНА

Соревнования проходили в Майкопе. Воспитанница спортивной школы олимпийского резерва силовых видов спорта имени В. Ф. Краевского не знала равных в весовой категории до 71 кг.

Североосетинская тяжелоатлетка завоевала золотую медаль в сумме двоеборья, она показала результат 242 кг. Гусалова удачно выполнила все 6 подходов и установила 3 рекорда России — в рывке, толчке и двоеборье. Таким образом, она выполнила норматив мастера спорта России.

«Рада, что выступила хорошо, к этим соревнованиям я готовилась около 2 месяцев, примерно столько и планировала поднять. Но самое главное — реализовала все шесть подходов, после которых чувствовала себя отлично. После первого не думала о том, что выиграла, а настроившись на дальнейшую борьбу. Не думаю о том, кто сильнее, кто сколько поднял. Соперница прежде всего с собой, борюсь с какими-то своими страхами, неуверенностью. И настраиваюсь на хорошее выступление. Главное — я сделала все, что могла», — сказала Зарина.

Тренер спортсменки — Казбек Золоев отметил, что во время подготовки ставились определенные задачи. «Мы не отдышались, работали над ошибками. Все, что планировали, удалось. Выступление было более стабильное и мастеровитое во всех отношениях. Естественно, рекорды говорят сами за себя!» — подчеркнул тренер.



ФУТБОЛ Ни одна из команд республики не порадовала результатами игр

ДОСАДНОЕ ПОРАЖЕНИЕ ОТ ХИМЧАН «Алания» (Владикавказ) — «Химки» (Химки) — 1:4 (1:1)

20 ноября. Мелбет-Первая лига, 19-й тур. Грозный, стадион «Ахмат Арена».

Главный судья — Андрей Фисенко (Владивосток). «Алания»: Солдатенко, Качмазов, Багаев, Сухорученко, Засеев (Хабалов, 67), Машуков, Чочиев (Кротов, 46), Гурчиев (Хадарцев, 67), Норчаев (Царукян, 46), Иоргобани, Бутов (Караев, 79).

«Химки»: Митрошкин, Исаенко (Поройков, 80), Голубович, Андраде, Варатынов, Терехов (Степанов, 57), Берковский, Нетфуллин, Хооснов (Мелентьевич, 83), Магомедов (Корян, 57), Руденко (Панченко, 83).

Голы: Руденко, 5 — 0:1; Машуков, 40 — 1:1; Хооснов, 52 — 1:2; Корян, 61 — 1:3; Руденко, 70 — 1:4. Предупреждения: Чочиев, 33; Машуков, 54; Исаенко, 77.

Игра между двумя соседями по турнирной таблице ожидалась с большим интересом и предполагала упорную борьбу. Увы, но в праздничный день Джорджуба красно-желтые испортили своим болельщикам настроение, потерпев крупное поражение от химчан.

Владислав ЮРЬЕВ

Гости сразу показали серьезность намерений и забили быстрый гол на пятой минуте. Александр Руденко, лучший бомбардир «Химок», получил мяч в штрафной, обыграл защитника и «неотразимо» пробил. Нашим ответом стал выстрел Батраза Гурчиева со штрафного, с трудом отраженный вратарем химчан. Неугомонный Руденко в первом тайме мог отличиться еще трижды, но два гола удар парировал Ростислав Солдатенко, а в третьем моменте нападающий гостей едва не закинул мяч в пустые ворота. Ну, а под занавес тайма вспыхнул на миг наш бомбардир Ислам Машуков и после отличного паса Гурчиева отправил мяч в дальний угол, забив юбилейный, десятый гол в чемпионате.

После перерыва на поле была, по сути, только одна команда — «Химки», действовавшая по-хозяйски. В очередной раз сработало правило бывших, когда отличились экс-футболисты «Алании». Бутта Магомедов подал угловой, а Хетаг Хооснов замкнул пас, поразив ближний, почему-то незащищенный, угол. Затем после прострела «злого гения» красно-желтых Руденко ворота Солдатенко расстрелял Аршак Корян. Неутешительную точку в поединке поставил вновь Руденко, который легко разобрался с нашей защитой и оформил «дубль» плюс голевой пас. Подопечные Олега Василенко получили закономерный разгром, проиграв впервые на своем поле в нынешнем чемпионате.

Table with 7 columns: М, Клуб, И, В, Н, П, М, О. It shows the league table for the first round of the championship.

Table with 3 columns: Date, Club, Score. It shows the results of matches from November 18 to 20.

В следующем туре 27 ноября «Алания» в Грозном примет команду «Акрон» из Тольятти. Во Второй лиге «Алания-2» дома уступила клубу «Севастополь» со счетом 1:3, а единственный гол у красно-желтых забил Тарас Гаглов.

Advertisement for the Academic Russian Theatre, featuring the play 'Снегурочка' (Snow Maiden) starting on November 25 and 26.

Advertisement for the Mariinsky Theatre, featuring the opera 'Демон' (The Demon) by Anton Rubinstein, starting on November 22.

Advertisement for the Mariinsky Theatre, featuring the play 'Исса Плиев' (Issa Pliyev) from the cycle of musical-historical evenings, starting on November 24.

Advertisement for a family and community event, mentioning Malieva Mikaila and other names.

Advertisement for a family and community event, mentioning the family of B. G. G. and other names.

Advertisement for AO 'RADUGA', offering specialized work for various professions like welders, mechanics, and electricians.

Advertisement for 'Selkhozmagazin 'Bavariya'', offering various agricultural products like potatoes, flour, and oil.

Advertisement for 'EFSPITE' offering mobile catering and event services.

Advertisement for 'NYFC' offering organization and conduct of various events and activities.

Advertisement for 'GASIEVA' offering various services and products.

Advertisement for 'GASIEVA' offering various services and products.

Advertisement for 'OKONNYY MIRO' offering window and door installation services.

Advertisement for 'OKNA I DVERI' offering window and door installation services.

Advertisement for 'BALZAMIROVANIYE KRUGLOSUTOCHNO' offering 24-hour medical services.

Advertisement for 'Uzбекский плов' (Uzbek Plov) restaurant.

Advertisement for 'GASIEVA' offering various services and products.

Advertisement for 'GASIEVA' offering various services and products.

Advertisement for 'ТРЕБУЕТСЯ УБОРЩИЦА В МАГАЗИН' (Need a cleaner for the store).

Advertisement for 'ТРЕБУЕТСЯ КВАРТИРА' (Need an apartment).

Advertisement for 'ТРЕБУЕТСЯ БРИГАДА ОБРЕЗЧИКОВ ДЕРЕВЬЕВ' (Need a tree-cutting crew).

Advertisement for 'ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО МАГАЗИН ПОХОРОННЫХ УСЛУГ «СИРЕНЬ»' (24-hour funeral home services).

Advertisement for 'СПРАВКА о наличии медикаментов в сети аптек «Союз»' (Certificate of medicine availability).

Advertisement for 'BALZAMIROVANIYE НЕДОРОГО 24 ЧАСА' (Cheap 24-hour medical services).

Advertisement for 'BALZAMIROVANIYE НЕДОРОГО 24 ЧАСА' (Cheap 24-hour medical services).

Advertisement for 'СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ' newspaper, providing contact information and subscription details.

Advertisement for 'Главный редактор М.М. БИТАРОВА' (Chief Editor M.M. Bitarova), listing staff and contact info.

Advertisement for 'Телефоны: бухгалтерия — 25-63-05' (Phone numbers for accounting and other departments).

Advertisement for 'Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю.' (Offset printing, newspaper frequency).

Advertisement for 'Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции.' (Material usage policy).

Advertisement for 'Адрес редакции, издателя и типографии:' (Address of the editorial office, publisher, and printer).