



Северная Осетия



31 ИЮЛЯ 2024 ГОДА
СРЕДА
№ 134 (29056)

www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издается с августа 1917 года

СОБЫТИЕ Гизельдонская ГЭС – родоначальница всей истории гидроэнергетики Северного Кавказа. Ей 90 лет!

ЛЕГЕНДАРНАЯ И НАДЕЖНАЯ

А как еще сказать про гидроэлектростанцию на реке Гизель близ селения Кобан, если она – первая на Северном Кавказе, одна из старейших в России и первая высоконапорная станция не только в Советском Союзе, но и в Европе... И до сих пор работает на родном (!) оборудовании и является полноправным членом общей энергетической системы Северной Осетии. Здание станции – объект культурного наследия Российской Федерации. Поистине это памятник под открытым небом, с которым связаны имена легендарных людей, в том числе инициатора создания станции, жителя села Даргавс, самородка Цыппу БАЙМАТОВА и известной поэтессы, «голоса» ленинградской блокады Ольги БЕРГГОЛЬЦ.



ГИЗЕЛЬДОНСКАЯ ГЭС

Тамара БУНТУРИ.
Фото Дианы ДЖИОЕВОЙ

Когда едешь на Гизельдонскую ГЭС в солнечную погоду, кажется, что ты где-то в сказочной стране. Изумрудные пуга, горные вершины, бездонное небо, свежий воздух... Просторы постепенно сужаются в ущелье – бутылочное горлышко, где и расположилось это чудо человеческой мысли. Идею строительства ГЭС предложил простой горец Цыппу Байматов в 1914 году. Его считали чудачком, но он твердо стоял на своем: водопад Пурт на реке Гизельдон можно повернуть вспять и использовать его энергию на благо людям. У Цыппу были креп-

кие доводы: сумел же он построить мельницу, лучшую во всем Даргавсе! Да и схемы и чертежи, которые носил с собой самоучка-изобретатель, подтверждали: можно. Строить начали только в 1927 году по плану ГОЭЛРО. Он был разработан комиссией под руководством вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. В связи с этим «Гизельдон» надо считать и историческим памятником. Без подъемных кранов, экскаваторов и прочей специализированной техники, при помощи простейших инструментов тысячи советских людей строили

сооружения на века. Думали ли они об этом? Скорее всего, да: молодая страна была на подъеме, энтузиазма – хоть отбавляй, мыслили глобально – для будущих потомков. Открытие состоялось в 1934 году, на нем присутствовал «всемирный староста» Михаил Иванович Калинин. Во время Великой Отечественной войны станция стала настоящей защитницей Родины. Она оказалась на передовой боевых действий, ее бомбили – неразорвавшаяся бомба нашла в русле реки уже в мирных 50-х годах, – но продолжала снабжать электроэнергией

грозненские нефтепромыслы, республиканские объекты, в том числе госпитали и завод «Электротроинк», где изготавливались боеприпасы. Республика сражалась, а вместе с ней – и «Гизельдон». «Это единственная станция в России, работающая на «родных» гидроагрегатах, – говорит директор Северо-Осетинского филиала ПАО «РусГидро» Виталий Тогров. – Оборудование отслужило три нормативных срока и до сих пор снабжает республику электроэнергией. Если говорить о выработке, то ее хватает на город примерно,

как Ардон». Как рассказали на станции, в течение всего времени службы были небольшие замены ряда систем возбуждения, также провели обводной канал, чтобы в случае ремонта оборудования эксплуатация не прерывалась. А полная модернизация ГЭС запланирована на 2027 год. Пока же гидроагрегаты, ровесники ГЭС, гудят ровным гулом, как бы демонстрируя уверенность и стойкий характер. В этом могли убедиться многочисленные гости комплекса, для которых провели небольшую экскурсию по уникальному зданию. Всё в рабочем режиме благодаря специалистам

– и бывшим, и нынешним. Они – не только мастера своего дела, но и хранители крепких профессиональных традиций рабочего класса Советского Союза и России.

Со знаменательным юбилеем коллектив ГЭС поздравил глава республики Сергей Меняйло. Приветственный адрес зачитал министр ЖКХ, топлива и энергетики Майран Тамаев. «Поздравляю вас с 90-летием Гизельдонской гидроэлектростанции! Это солидный срок, который отражает долгий и славный путь одной из старейших действующих ГЭС в России. Возведение столь масштабного инженерного сооружения, призванного обеспечивать потребности в электроэнергии целого региона, стало значимым событием в истории Осетии. Строительство объекта велось в сложных горных условиях, но самоотверженностью, стойкостью и настоящей трудовой подвиг создателей ГЭС позволили грандиозной идее стать реальностью», – говорится в обращении.

Также на митинге выступили директор департамента эксплуатации ПАО «РусГидро» Алексей Дудин, представитель фамилии Олег Байматов, ветераны ГЭС. Юные таланты республики подготовили музыкальные номера. А в заключение всех ждал еще один сюрприз. Художник Давид Цагараев изобразил на горном склоне портрет Цыппу Байматова. Теперь мурал станет еще одним историческим арт-объектом. Право его открыть представили Олегу Байматову.

Славные профессиональные традиции, которые когда-то ковались на строительстве Гизельдона, продолжают. Потенциал наших рек огромен, поэтому возобновляются новые, мощные гидроэлектростанции. Горные потоки вырабатывают электроэнергию, которая очень нужна людям. Вместе с современными, высокотехнологичными собратями – и наш «Гизельдон». Он как пример мужества, надежности и трудолюбия еще послужит республике. И в этом нет сомнений!

Мы – россияне!



#СвоихНеБросаем

В следующем номере:

Страницы истории. 50 лет БАМУ

Читатель – газета: о том, что волнует

Пульс республики

♦ **ЗАКРОМА ПОЛНЫ!** В республике убраны озимые на площади около 54 тыс. га. К сожалению, часть урожая в Правобережном районе погибла из-за засухи, и в эти дни правительственная комиссия обследует пострадавшие территории, оценивает размер ущерба и ведет подсчет собранного урожая.

♦ **С ЗАБОТОЙ О СВОИХ.** С начала года более 70 участников СВО и членов их семей прошли реабилитацию в санаториях республики. Каждый ветеран боевых действий проходит индивидуальный курс лечения в зависимости от полученных травм. Направления в санатории оформляются в центрах социального обслуживания населения по месту жительства заявителей.

♦ **БУДУТ УПРАВЛЯТЬ ДРОНАМИ.** Почти тысяча школьников из всех районов Северной Осетии с сентября начнут изучать азы работы с квадрокоптерами. Регион стал обладателем гранта на сумму в 298 млн рублей: средства выделены из федерального бюджета на открытие дополнительных секций по беспилотной авиационной системе. Школьников научат основам разработки, производства и эксплуатации беспилотных авиационных систем. В дальнейшем они смогут использовать полученные знания в области строительства, сельского хозяйства, геодезии, картографии, видеопроизводства и в других сферах.

♦ **ЗАПОВЕДНЫЙ ДЕСАНТ.** С 30 июля по 5 августа в Нацпарке «Алания» проходит молодежная научная экспедиция «Заповедный Кавказ». В ней участвуют молодые ученые, журналисты, фотографы, экскурсоводы со всей страны. Они проводят научные исследования, съемки и уборку нацпарка. Цель проекта – вовлечение молодежи в сохранение природы.

♦ **ПОБЕДНЫЕ СЕТИ.** Наши юные теннисисты завоевали едва ли не большинство наград первенства СКФО, прошедшего во Владикавказе. Среди девушек «золото» – у Полины Коновой, «бронза» – у Полины Пуховой. «Серебро» в смешанных парах – у Даны Мириковой и Георгия Маргиева. В младшей возрастной группе наши спортсменки Сабина Кайтова, Амина Кочиева и Алана Кундухова заняли весь пьедестал. Чуть хуже выступили ребята: Эмил Теков и Руслан Мирков стали вторым и третьим. В смешанных парах победили Амина Кочиева и Рустам Камбердиев, Сабина Кайтова и Эмил Теков стали третьими.

Военный комиссариат Республики Северная Осетия – Алания

совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляют набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации. Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 60 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200 000 руб.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту. Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75. www.kpmk15.ru/contract2022

ИЗ ПЕРВЫХ РУК 25 июля Президентский фонд культурных инициатив (ПФКИ) объявил о начале заявок на первый грантовый конкурс 2025 года

ПОБЕЖДАЕТ ТОТ, КТО РАЗОБРАЛСЯ

За три года работы ПФКИ провел 12 конкурсов. Отлично, что творческие команды Северной Осетии принимали участие во всех заявочных кампаниях. К слову, из 222 грантозаявителей поддержку получили 33 проекта на общую сумму 99,6 млн рублей. По итогам второго конкурса 2024 года наша республика заняла 1-е место в Северо-Кавказском федеральном округе по числу победителей и объему привлеченных средств.

Залина ГУБУРОВА.
Фото Дианы ДЖИОЕВОЙ

Кто может принять участие в нем? Как подготовить идеальную заявку на грантовый конкурс? Какие проекты наиболее популярны? На эти и другие вопросы мы попросили ответить руководителя проектного офиса ПФКИ во Владикавказе Лолу БАЕВУ.

– В апреле этого года глава республики подписал соглашение о сотрудничестве региона с Президентским фондом культурных инициатив, торжественно открылся его проектный офис во Владикавказе – 12-й по счету в стране и первый в СКФО. А в чем миссия проектного офиса?

– Сейчас по стране открыты уже 15 проектных офисов. Для чего они

создаются? Местные власти заинтересованы в том, чтобы в их регионах как можно больше культурных проектов получали государственную поддержку: у разработчиков появляется возможность реализовать свои идеи, а поступающие грантовые средства вливаются в экономику. Рождаются проекты, которые могли никогда не появиться, если бы не было этих денег. В этой связи деятельность фонда, учрежденного в 2021 году Указом Президента РФ, трудно переоценить. Фонд заинтересован в поступлении качественных заявок, что очень важно для получения гранта. Поэтому большое внимание мы уделяем вопросам обучения.

(Окончание на 3-й стр.)

ВОПРОС ДНЯ Какой проект вы бы хотели реализовать?

Диана ГУССАЛОВА, самозанятая, г. Ардон:
– Мы с мужем хотели открыть собственное дело и производить продукцию, которая была бы востребована. Уже не первый год занимаемся копчением мяса. Хотели бы реализовать бизнес-проект, который, на наш взгляд, необходим не только Ардонскому району, но и республике, ведь наша продукция пользуется спросом – всегда вкусная, качественная и свежая. Для этого нужно расширить производство и ассортимент. Надеемся, что проект получит господдержку, а мы займемся его реализацией.

Светлана МАЛКАРОВА, застройщик архитектурных объектов:
– Меня интересует возможность осуществления инициативы организации общественного сада в нашем городе. Суть проекта заключается в преобразовании заброшенной площадки в участок, где каждый желающий сможет не только насладиться природой, но и выращивать овощи и фрукты. В силу отсутствия у многих своего земельного участка предоставлен будет коммунальный, где люди смогут ухаживать за своими зелеными насаждениями сообща. Мы будем проводить образовательные мероприятия по садоводству, устраивать мастер-классы для различных возрастных групп и организовывать выставки растений и цветов. Этот проект позволит укрепить общение местных жителей, придать новый облик городу и улучшить экологическую обстановку, делая нашу жизнь более здоровой и интересной. Я убеждена, что реализация концепции коммунального

сада окажется полезным и важным вкладом в развитие нашего сообщества.

Артур ХАМИКОЕВ, завкафедрой физического воспитания СОГУ, доцент:

– В связи с тем что детско-юношеский спорт является одним из ключевых элементов системы физической культуры и спорта в Российской Федерации, обеспечивающих вовлечение детей в систематические занятия спортом, их физическое развитие, укрепление здоровья, патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности, считаю рациональной реализацию проекта по созданию в республике «Спортивного интерната». Данный проект создаст широкие возможности для одаренных юных спортсменов и будет способствовать фундаментальной подготовке спортивного резерва и формирования спортивных традиций.

Тимур ГАЗДАРОВ, юрист, инвалид с детства:
– Так как я сам инвалид, то хотел бы больше видеть инклюзивных проектов. В частности, было бы хорошо организовать клуб юридической помощи для инвалидов. Кстати, можно привлечь также людей с ограниченными возможностями здоровья, но имеющих юридическое образование.

Зарина БАТАЕВА, художественный руководитель fashion-мастерской SofiRa R:
– Мечтаю воплотить в жизнь проект Caucasus Fashion Week, над которым активно работаю! Он даст возможность продемонстрировать таланты кавказским модельерам, мечтающим заявить о себе в мире моды, так как искусство текстиля Кавказа и Закавказья

очень богато и информативно. Этномода – это сакральная база для сегодняшнего дня и будущего. В рамках проекта будут осуществлены обмен опытом и демонстрация, сторителлинг методов и приемов, с помощью которых творцы моды могут внедрять в свое творчество мировое художественное наследие через коллекции одежды... Словом, должно быть интересно!

Лина ТОТРОВА, руководитель проекта «Лесотерапия»:
– В планах у меня – реализовать проект «Респондент», подразумевающий еженедельные интервью в рамках социального проекта «Лесотерапия» с известными и значимыми личностями республики. Съемки будут проводиться на территории дендрария, обсуждаться важнейшие темы: здоровый образ жизни, социальная ответственность семьи в современном обществе, социальное предпринимательство и его роль в развитии региона, каким его видит гость для себя и своей семьи.

Анатолий, предприниматель в сфере ЖКХ, г. Моздок:
– Хочу реализовать проект, с помощью которого смогу бы открыть новый вид предпринимательской деятельности – проверку водяных счетчиков прямо на дому у заказчика. Дело в том, что сейчас стационарно проверку никто не делает, так как счетчик надо снять и отвезти его на проверку в другой город. Стоимость этой услуги довольно дорогая, проще купить новый прибор. И, по сути, исправные счетчики приходится выбрасывать. А я бы смог эту проверку делать, не снимая прибор с трубы.



По прогнозам Gismeteo, 31 июля по республике ожидается облачная погода, небольшой дождь. Температура воздуха от 20 до 23 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
Долгота дня: 14 час. 32 мин.	Луна убывающая, 17%
Восход – 4:51	Заход – 15:38 (30 июля)
Заход – 19:23	Восход – 0:18

КУРСЫ ВАЛЮТ	
\$ 86.33 ↓ -0.22	€ 93.29 ↓ -0.84

ИТОГИ «Единая Россия» представила результаты законодательной работы по основным направлениям

КЛЮЧЕВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Партийную повестку в весеннюю сессию Госдумы определяла реализация Послания Президента РФ. Приоритетами «Единой России» в весеннюю сессию оставались последовательная поддержка СВО, ее участников и их семей и реализация подддержки программы, отметил врио секретаря ее генсева Владимир ЯКУШЕВ на брифинге по итогам сессии.

Альбина ШАНАЕВА

«Все законодательные инициативы проводятся с тем, чтобы мы обещания, которые зафиксированы в народной программе, выполнили. Сфокусироваться на решении этой задачи нам поручил Дмитрий Медведев (председатель партии. — Прим.) Расширение поддержки социально незащищенных категорий граждан, молодежи, семей с детьми — еще один партийный приоритет», — подчеркнул Владимир Якушев.

компаний, которые инвестируют средства в производство или закупают российское оборудование, сохраняются льготы по ставке для ИТ-компаний и другие.

Семейная ипотека

Партия обеспечила принятие поправок в бюджет на реализацию Послания Президента РФ. 66 миллиардов выделено на программу «Семейная ипотека», что позволит улучшить жилищные условия более 100 тысячам семей. 47 миллиардов

Принят закон, который наделяет правом ветеранов СВО с инвалидностью на обеспечение автомобилями с ручным управлением. Установлен беззаявительный порядок ежемесячной денежной выплаты для ветеранов боевых действий. Также принято решение об упрощенной передаче бесхозного и конфискованного оружия на фронт.

Поддержка семей с детьми

Важным направлением работы для партии стала законодательная деятельность по поддержке семей с детьми. В частности, в ходе весенней сессии по инициативе «Единой России» усовершенствован порядок назначения ежемесячного пособия в связи с рождением ребенка, закреплено право на повышенную фиксированную выплату страховой пенсии прадедушкам и прабабушкам, если они выступают опекунами детей до 18 лет.

Доплаты и капремонт

В сфере образования приняты решения о дополнительных выплатах классным руководителям в школах и кураторам групп в техникумах с 1 марта. Также выплаты с 1 сентября начнут получать все советники в школах. Помимо этого «Единая Россия» работает с правительством над программой капремонта общежитий колледжей и техникумов. Она будет внедрена в 2025 году. Ежегодно ремонтируются 100 общежитий вузов. До 2030 года на эти цели заложены 124 миллиарда рублей.

Приоритет — федеральный бюджет

Говоря о приоритетах в осеннюю сессию, Владимир Якушев отметил, что приоритетом для «Единой России» будет федеральный бюджет. Он должен работать на достижение национальных целей, поставленных президентом до 2030 года, обеспечивать выполнение социальных обязательств государства, приближать Победу в специальной военной операции.

«Мы сконцентрируемся на том, чтобы основной финансовый документ отвечал на все эти вопросы», — резюмировал врио секретаря генсева.

Слово — сенатору

Комментируя итоги работы «Единой России» во время весенней сессии, депутат Госдумы Артур Таймазов отметил, что особым приоритетом партийной фракции по-прежнему остается поддержка участников специальной военной операции и их близких.

«Многие из принятых законов нацелены на защиту прав бойцов и их семей и помогут упростить получение разных видов помощи, в том числе ежемесячных выплат и пособий. Еще одной важной темой законодательных инициатив партии стала поддержка семей. Уверен, «Единая Россия» продолжит работу в этом направлении и в будущем», — сказал парламентарий.

ГАЗДАНОВ Б. Г.

29 июля в возрасте 88 лет ушел из жизни выдающийся музыкант, дирижер, композитор и педагог Газданов Булат Гаппоевич. Народный артист России и Северной Осетии, лауреат Государственной премии имени К.Л. Хетагурова и премии «Яблоко нартов», Булат Гаппоевич первым был удостоен звания «Герой Труда Осетии».

Родился Газданов Б.Г. 22 июня 1936 года в селении Ольгинском Северной Осетии. Еще с юных лет он проявил особый интерес к музыкальному искусству, который стал определяющим в его жизни. После окончания средней школы в 1952 году поступил в Орджоникидзевское музыкальное училище, сразу же выбрав несколько направлений обучения: дирижирование, исполнительское мастерство на домре и гобои. В 1957 году продолжил свое образование в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных.

Творческий путь Газданова Б.Г. начался в конце 1950-х годов, в период «оттепели», когда весь музыкальный и культурный мир Осетии переживал значительный подъем. Он активно участвовал в культурной жизни региона: сочинял музыку для спектаклей в Осетинском театре, работал в оркестре Радиокomiteта СОАССР. Его творчество было высоко оценено и признано как в родной Осетии, так и за ее пределами.

Газданов Б.Г. был виртуозным исполнителем на осетинской гармонике и талантливым композитором. Его непревзойденное творчество покорило сердца слушателей по всему миру и значительно обогатило сокровищницу осетинского музыкального искусства. Высокообразованный и многогранный человек, он длительное время занимался исполнительской, концертмейстерской, композиторской, научно-исследовательской и педагогической деятельностью.

Особенно ценным является его вклад в образование. Мастер разработал учебные пособия, способствующие сохранению и развитию осетинской музыкальной культуры: «Школа игры на осетинской гармонике для 1–2 классов музыкальной школы», «Школа игры на осетинской гармонике для 3–5 классов музыкальных школ», а также «Сборник пьес для осетинской гармонки».

Булат Газданов долгое время был художественным руководителем и дирижером Национального государственного оркестра народных инструментов, которому в 2018 году присвоили его имя. Газданов Б.Г. оставил неизгладимый след в истории осетинской культуры не только благодаря выдающемуся таланту и творческим достижениям, но и вкладу в сохранение и развитие национального музыкального наследия. Уникальное дарование и преданность искусству принесли ему заслуженное признание как в родной республике, так и за ее пределами.

Светлая память о великом музыканте, большом труженике и патриоте навечно останется в сердцах жителей Осетии.

С. И. МЕНЯЙЛО,
Т. Р. ТУСКАЕВ,
Б. Б. ДЖАНАЕВ.



УТРАТА В эти дни вся Осетия скорбит

Фандыр умолк, но музыка осталась...

Погасло солнце осетинского музыкального искусства. На 89-м году жизни перестало биться благородное сердце великого музыканта эпохи Булата ГАЗДАНОВА.

Подготовила Залина ГБУРОВА

Вся жизнь — служение музыке, имя Булата Гаппоевича не нуждается в представлении ни в Северной, ни в Южной Осетии. Его слава шагнула вместе с ним далеко за пределы малой родины. Блестящему исполнению на гармонике осетинских мелодий рукоплескали зрители в Великобритании и на Кубе, в Исландии и на Мальте, на Скандинавском полуострове и Ближнем Востоке, в Италии и Египте, в жарком Мозамбике и странах Восточной Европы, в многочисленных городах Советского Союза.

Первый Герой Труда Осетии, лауреат Государственной премии имени К. Л. Хетагурова и Национальной премии «Яблоко нартов», художественный руководитель Государственного оркестра народных инструментов РСО-А, великоколени педагог — все это о нем...

О своем коллеге и соратнике с теплотой и горечью вспоминают люди, хорошо знавшие и любившие Булата Гаппоевича. Вот что говорит Лариса Цекоева, кандидат культурологических наук, заслуженный работник культуры РФ и РСО-А, директор Республиканского колледжа культуры, более 50 лет проработавшая с Булатом Гаппоевичем: «Булата Газданова я помню столько, сколько помню себя. Мое становление как человека связано с его именем. Ушел из жизни не просто музыкант с большой буквы, композитор, дирижер, — ушел из жизни человек, который до мозга костей был пропитан национальной культурой. Никто лучше него ее не знал. А как он мог консультировать студентов при написании курсовых работ, так, пожалуй, мало кто из нас, кандидатов наук, способен. Бывало, студент не находил материал по той или иной теме в библиотеке, тогда я обращалась к Булату Газданову, который мог часами рассказывать о музыке. Он до последнего нас консультировал и поддерживал. Его эрудиция и память просто поражали. Студенты всегда хотели учиться у Булата Гаппоевича, не раз бывали случаи, когда кто-то из абитуриентов решал поступить в колледж на следующий год, лишь бы попасть в класс к мастеру. Он умел так подбирать программу, что любой студент играл на «5». Он не просто обучал игре на гармонике, — через музыкальное воспитание происходило нравственное становление молодых людей. Булат Гаппоевич влюблял их в осетинскую культуру, культуру других народов. Самобытный композитор, потря-

сающий педагог, удивительный дирижер. Горжусь тем, что я с ним одной нации. Каждый, кто хоть раз услышал хотя бы одно его произведение, никогда больше не забудет эту музыку. Его имя известно не только в нашей республике, но и далеко за пределами Северной Осетии, оно было нарицательным на Северном Кавказе и в Турции, где его уважали и любили. Это человек, которого Осетия никогда не забудет».

О Булате Гаппоевиче с теплотой вспоминает Мурат Цирихов, народный артист РСО-А, обладатель медали «Во Славу Осетии», ветеран Национального государственного оркестра народных инструментов имени Б.Г. Газданова: «Наша встреча с Булатом произошла в 1962 году, я тогда окончил музыкальное училище, меня направили в оркестр. Был конкурс, я прошел его и с тех самых пор работаю в этом коллективе. Мы были еще молоды, я — 1939 года рождения, Булат — 1936-го. Дружился в общежитии музыкального училища. Булат всегда отличался целеустремленным характером. После окончания училища поступил в Московскую консерваторию, но через полтора года по семейным обстоятельствам оставил учебу. Но это не мешало ему добиваться высот. Он первым в Осетии получил орден Ленина, но я даже не знал об этом, таким скромным был наш Булат. По возвращении из консерватории он стал помогать семье, много работал. У него был абсолютный слух, он с легкостью мог слушать мелодию и записывать партитуру, легко подбирал мелодии на слух. А гармонистом был вообще одареннейшим. Именно он написал концерт для симфонического оркестра с гармоникой. Для нашей Осетии Булат Газданов — это бриллиант, который со всех сторон одинаково блестит, он и композитор, и дирижер, и педагог, и аранжировщик. Первая гармоника с полутонами появилась у Булата. Как он играл! Какая у него была прекрасная растяжка пальцев! А еще он был очень хлебосольным человеком. После смерти брата взял на себя заботу о племянниках, все они жили с ним. Булат Гаппоевич был очень внимателен не только по отношению к родным, но и к своим музыкантам, которых тоже во всем поддерживал. Если и кого-то в коллективе рождался ребенок или кто-то заболел и долго не выходил на работу, тут же все собиравшись, проводывали колледж. Вот таким

был Булат, уметь пошутить и посмеяться от души, мог и слезу проронить, очень душевным и глубоким...»

Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, пианист, дирижер Ацамаз Макоев: «Ушел из жизни великий гражданин нашей республики. Гениальный и выдающийся музыкант прошлого и нынешнего столетия, честь, ум и совесть осетинской музыки. Около 70 лет — это был непрерываемый авторитет, знаток, хранитель и создатель новой и традиционной осетинской национальной музыки. Это был выдающийся педагог. Это был человек, который работал со всеми композиторами-классиками, благодаря которому были написаны первые концерты для осетинской гармонки с оркестром. Я думаю, его детище — оркестр народных инструментов — должно жить, обновляться и пополняться новыми силами. Булат Гаппоевич — любимец всех осетин, и не только осетин, которого обожали везде. Благодаря ему осетинская гармоника стала одним из самых популярных инструментов в Осетии, во всех ее районах. Очень страшно, особенно в нынешнее время, когда пытаются развалить традиционные и духовные ценности, и поэтому, мне кажется, прощая его в последний путь, мы должны сделать так, чтобы все, что он сохранил и создавал, продолжало жить. Я имел счастье много-много лет быть рядом с ним, рос на его глазах, прислушивался к советам и всегда гордился тем, что моя первая фотография со знаменитостью была именно с Булатом Газдановым. Мы часто переживали в последнее время, его всегда интересовало, как развивается осетинская и профессиональная музыка. Он многое успел сделать, издал учебники, его ученики преподают во всех музыкально-педагогических учреждениях, музыка так же будет звучать на радио и телевидении, в спектаклях Северо-Осетинского и Юго-Осетинского театров. И я думаю, что его имя, как солнце, будет всегда, пока живет человечество и пока есть Осетия. Царство небесное дорогому и незабвенному Булату Гаппоевичу!»

Церемония прощания с народным артистом Российской Федерации Булатом Гаппоевичем Газдановым состоится сегодня, в 12:30, по адресу: в Владикавказе, ул. Карла Маркса, 77 (Северо-Осетинский государственный академический театр им. В. Халсаева).

Мелодии жизни

Рассвет над горами багрянцем горит. Орлиные крылья блещат. Мелодия жизни над миром звучит — Играет Булат... Веселый ручей устремился к реке, Пробившись сквозь толщу громад, И девушки в танце, рукою к руке, — Играет Булат... О, в скольких краях слушал зал, не дыша, Тех звуков густой водопад!

В них нашей Осетии боль и душа — Играет Булат... Наверное, с детства в себя он вобрал Всю музыку отчей земли. В нем Ольгинского золотые поля Раздольно песней взошли. Джигиты несутся, взрастают сады И Терка волны шумят... Любовь материнскую славит фандыр — Играет Булат...

Над бытом мирским, суеюй и бедой, Над бездной удач и утрат — Великий и скромный, седой, молодой, Играл нам Булат... Сегодня народом ты наречен Утрагой утрат. Но даже сквозь вечности твердый заслон Играл нам, Булат!

Ирина ГУРЖИБЕКОВА.



Индексация пенсий

«Единая Россия» по поручению президента в весеннюю сессию реализовала одно из знаковых социальных решений — об индексации пенсий работающим пенсионерам. Оно коснется почти восьми миллионов человек. На реализацию решения потребуется на следующий год примерно 96,5 миллиарда, в 2026 году — 170 миллиардов, в 2027 году — 260 миллиардов рублей.

Прогрессивное налогообложение

Еще одно ключевое изменение в весеннюю сессию — переход к прогрессивному налогообложению. Дополнительные средства, которые получат бюджет вследствие налоговой реформы, пойдут на решение социальных проблем. Прогрессивная налоговая шкала (увеличение налога в зависимости от суммы годового дохода) вводится по поручению президента и затронет всего 3% граждан. При этом появляются новые налоговые льготы для семей с двоими и более детьми, которые получают не более полутора прожиточных минимумов. Увеличился налог на прибыль одновременно с этим вводятся льготы для

предусматривается на выплату 450 тысяч рублей семьям с троими и более детьми на погашение ипотеки. 33 миллиарда пойдут на доплаты за классное руководство и кураторство педагогическим работникам. Почти 10 миллиардов — на создание спутниковой группировки и расширение доступа к высокоскоростному Интернету. Поправками предусмотрено списание двух третей задолженности регионов по бюджетным кредитам — в результате в них останутся серьезные средства на решение социальных проблем.

Защита прав участников СВО

Более 30 законов принято по инициативе «Единой России» для защиты прав участников СВО и членов их семей, в том числе введена возможность продления срочных служебных контрактов для тех, кто ушел на фронт, запрет на увольнение вдов в течение года с момента гибели их мужей на фронте. Дополнительные гарантии для Героев России и кавалеров ордена Святого Георгия. Возможность получения двух пенсий — по потере кормильца и инвалидности для детей, а также социальной пенсии и пенсии по потере кормильца для вдов бойцов.

НАЦПРОЕКТЫ Кизляр — одно из самых густонаселенных сел, в нем проживают около 11 тысяч человек

НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ. К уютной и комфортной городской среде

В последние 10 лет в Кизляре благодаря тесному взаимодействию органов власти разных уровней и активной общественной позиции села наметилась тенденция к развитию инфраструктуры. Впервые за время существования там в рамках госпрограмм построены детские сады — их уже три!

Лариса БАЗИЕВА, г. Моздок

Строится еще одна школа — плюс к двум действующим. Капитально отремонтированы сельский Дом культуры, с участием частного бизнеса построена амбулатория, АО «Фармация» капитально отремонтировало аптеку. За счет частных пожертвований строятся мечети, осуществляется активное индивидуальное строительство. Вокруг обновляются социальные объекты стали благоустраивать прилегающие территории. Тогда и возникла идея создания парка, в связи с чем внесены изменения в Генеральный план села.

С началом специальной военной операции военнотруженики, а также многие молодые мужчины в рамках частичной мобилизации направились в Донбасс. Одним из них был и глава с. Кизляра Заур Алашев, а также два сельских депутата, которые не захотели в такой час воспользоваться установленной государством бронью. Надо отметить, что возрос не только авторитет самих военнотружеников, но и доверие к органам местной власти. Сегодня администрация села возглавляет Зелимхан Зандаков, избранный собранием представителей из состава местных депутатов.

Когда понадобилось общественное голосование для участия в нацпроекте «Жилье и городская среда» программы «Формирование комфортной городской среды», сельчане дружно проголосовали за благоустрой-

ство общественной территории — парка на улице Полевой. При нашем засушливом климате очень непросто приживаются растения, но они необходимы для здоровья и хорошего настроения жителей.

Благоустройство было выполнено в три этапа. В 2022 г., на первом, на парковой территории на сумму в 4 млн 160 тыс. руб. подрядчиком — ИП Арсланбеком Абрековым — работы по асфальтированию пешеходных дорожек и островков под тротуажеры; установлены скамейки и урны; произведены электромонтажные работы и приобретены светильники.

Во втором, в 2023 г., другой подрядчик — ООО «ДСК «Евротрой» — огородил парковую зону, соединил пешеходные дорожки и уложил плитку по кругу в центральной части парка на сумму в 4 млн 946 тыс. руб. Пешеходный тротуар снаружи и примыкание дороги к нему были сделаны за счет собственных средств бюджета Кизлярского сельского поселения.



бюджета Кизлярского сельского поселения профинансированы расходы на резиновое покрытие для основания детской и спортивной игровых площадок. Общая сумма израсходованных средств в 2024 г. составила 3 млн 712 тыс. рублей.

Зелимхан ЗАНДАКОВ, глава АМС Кизлярского сельского поселения: — Четвертым этапом в 2025 году планируется строительство велосипедной дорожки, ограждения и посадка новых саженцев. Село Кизляр расположено в живописной местности на правом лесистом берегу Терка. Однако, чтобы создать комфортную городскую среду для жителей, необходимо также обеспечить благоустроенные общественные пространства. Возможность эта нам была предусмотрена в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда» и программы «Формирование комфортной городской среды» — запущен проект создания парка в нашем селе. Большую благодарность хочется выразить всем жителям Кизлярского

сельского поселения, которые приняли участие в рейтинговом голосовании по отбору общественных территорий для благоустройства в 2022 году.

Новый парк уже стал местом отдыха жителей, а также привлек множество посетителей из других населенных пунктов. По вечерам, когда воздух становится прохладнее, число отдыхающих доходит до полутора сотен. Посадка новых деревьев, устройство цветочных клумб, установка скамеек и освещения, а также детского и спортивного оборудования — все это превратило парк в уникальное место отдыха и общения жителей. Новое пространство на территории села стало оазисом тишины и красоты, который дарит радость и удовольствие всем, кто посещает его.

В планах у нас за счет своих средств устроить систему капельного орошения, чтобы посаженные лиственные породы деревьев — их уже более 800 — в будущем смогли набрать силу, и в тени парка легко дышалось отдыхающим.

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ Вместо звуков современного города – дыхание времени

ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ВАХТАНГОВЫМ

15 июля во Владикавказе стартовал аудиоспектакль-променад «Вахтангов. Дорогами юности». Его создание приурочено к первому Всероссийскому театральному фестивалю «Вахтангов. Путь домой», который завершился неделю назад и стал, без преувеличения, заметным культурным событием России. Так вот, грандиозный форум остался в истории, а спектакль-променад успешно шагает по улицам города. В этом убедился и корреспондент «СО»

Тамара БУНТУРИ, фото автора



В прошлую субботу я воспользовалась приглашением и пришла на спектакль. Сразу оговорюсь, это новый для Северной Осетии формат, который, впрочем, уже успешно работает в Москве. «Идея коллективная, и родилась она к 100-летию Московского театра Вахтангова», – поясняет заместитель директора Государственного академического театра Антон Прохоров, который наряду с доктором искусствоведения, профессором Дмитрием Трубочкиным, выступившим в роли лектора в образовательной программе фестиваля, является редактором спектакля. – В нем мы рассказали о годах жизни Евгения Вагратионовича в столице, начиная с его приезда и закончивая постановкой знаменитой «Принцессы Турандот». Так вот, мы и подумали, а почему бы не попробовать данный формат здесь? Как, в какой среде, среди каких людей формировался характер этого человека? Что повлияло на то, что он стал гением театрального искусства 20 века? Где жил, где учился, где гулял – полное погружение в ту атмосферу помогает ответить на эти вопросы».

Кстати, как сказал Антон, даже время начала спектакля выбрано не случайно. 12 часов 30 минут – тот самый час, когда на территории, прилегающие к объектам

внимания, падает тень. Вот такая забота о зрителе. Я сознательно избегаю слова «экскурсия», хотя ее элементы в той пешей прогулке, которую мы с вами вскоре совершим, все-таки есть. Но, скорее, тут действует стереотип: если ходит организованная группа людей и останавливается у достопримечательностей, то это экскурсия.

Итак, сбор в назначенное время в Доме Вахтангова. Собирается группа, ей вручают билет – программу-карту, дождевики с символикой (как нам повезло – это был первый прохладный день после жары и духоты всей недели), и мы отправляемся в путешествие. Забыла самое главное: нам выдают наушники, обеспечивающие полное отстранение от внешних звуков и погружение в мир голосов того времени. Привычного гида нет – мы следуем под молчаливым руководством студентов театрального отделения факультета искусств СОГУ им. К. Хетагурова, облаченных в гимназическую форму той эпохи. Проходим по маршруту, специально не буду говорить, по какому – пусть это будет сюрпризом – несложно, без зует и вслушиваемся в повествование, вернее,

проживаем этот отрезок жизни, а он немалый – 20 лет, вместе с Евгением Вагратионовичем, на тот момент озорным и смелым гимназистом Женей, сыном своего отца Баграта, который на склоне жизни, после тяжелого разлада с отпрыском, все-таки простил его и признал его предназначение.

Мы слышим, видим, ощущаем, как Женя смиренно молчит под тяжелым взглядом отца – фабриканта, как он шалит вместе с друзьями в гимназии, как зарождается в нем любовь к будущей супруге Надежде Байцуровой. Никаких вопросов, никаких ответов – просто существование каждого в определенном моменте, который звучит в наушниках. Два десятка лет жизни великого гения уместилось в 1 час 20 минут аудиоспектакля. Но это произошло настолько емко, правдиво, что, когда в завершение променад я услышала звук приближающегося поезда, а потом перезвон колоколов в самом центре проспекта Мира, невольно обернулась – где? Откуда доносятся эти звуки? И вспомнила из рассказа: Евгений Вахтангов, уже больной, хотел поставить Книгу Кинг – Библию. Не отсюда ли этот перезвон?

Над спектаклем трудилась

Байцурова – Екатерина Крамзина. Леонид Бичевин, недавно блиставший на телеэкране в роли Сергея Муравьева-Апостола в фильме «Союз спасения», озвучил Костя Хетагурова. Да, наш великий поэт – тоже участник спектакля, а дом его музы Анны Поповой соседствует с Домом Евгения Вахтангова.

«За неполную неделю мы провели порядка 10 променад, – рассказывает Антон Прохоров. – Что говорят люди? Нам приятно, что спектакль приняли, поняли, почувствовали, что мы хотим сказать. На променад приходят как гости Осетии, и у них была одна из первых возможностей познакомиться с городом, так и местные жители. Они тоже узнавали что-то новое. Кому-то очень понравилось, что мы включили в повествование Костя Хетагурова, его поэзию. Они не пересеклись в работе, но Евгений Вагратионович не мог не пройти мимо дома Поповых. Главное же, что это тот культурный слой, который оказывал влияние на становление мастера. Поэтому звучат Костя Хетагуров, Чехов, Горький. И Шиллер с его «Певей» «Разбойники». Кому-то понравился отрывок, связанный с гимназией, живой, непосредственный. Кто-то выделил романтическую прогулку по аллеям парка, где зарождалась любовь Жени Вахтангова и Нади Байцуровой. Конечно, финал – примирение отца и сына, которое все же состоялось».

Мне тоже удалось очень кратко поговорить с представителями нашей группы. Молодые девушки из Москвы Диана и Екатерина прибыли специально на фестиваль. Им понравилось все, в том числе, и променад. Наталья Киселева, преподаватель Республиканского колледжа культуры, руководитель театральной студии в РДТ им.Б. Кабалоева, тоже в восторге от фестиваля. «Много благодарностей от меня вахтанговцам за любовь, искренность, гражданский подвиг. Много нового узнала, вдохновилась, буду рассказывать студентам колледжа и своим воспитанникам. Аудиоспектакль полюбился глубоко, многослойным, полноценным художественным высказыванием».

Ну что ж, остается только напомнить: спектакль-променад «дают» по выходным дням. Начало в 12 часов 30 минут в Доме Вахтангова.

Побеждает тот, кто разобрался

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Миссия проектного офиса – в оказании консультационной поддержки авторам проектов на местах на этапе подготовки заявки. Мы проводим обучающие семинары по социальному проектированию, индивидуальные консультации, подробно разбираем, как подготовить заявку. Часто спрашивают: сколько стоит консультация? Все совершенно бесплатно, не стесняйтесь к нам обращаться. Мы располагаем по адресу: г. Владикавказ, ул. Августовских событий, 2. Записаться на консультацию можно по телефону +7-918-821-29-92. Будем только рады. Но сразу предупреждаем: мы не напишем заявку вместо вас.

– Допустим, у автора есть прекрасная идея, но он совершенно не умеет писать, выражать свои мысли. Почему бы не пойти талантливому человеку на встречу и не помочь ему?

– То есть залезть в голову талантливого человека, покопаться в мыслях и выложить его идею на бумагу? А потом еще и подготовить за него финансовую и аналитическую отчетность? Но ведь лучше самого автора никто не сможет рассказать о его проекте. А если сможет, то это уже совсем другая история, другой проект. Нам запрещается выступать грантрайтерами.

– Почему одни проекты побеждают, а другие – нет?

Этот музей под открытым небом был открыт при поддержке ПФКИ в 2022 году. И сегодня уже самостоятельно успешно развивается, обретает новые формы, привлекающие туристов.

За каждым проектом-победителем закрепляются три сотрудника фонда: куратор, финансовый аналитик и медиакоординатор – в помощь авторам проектов на всех этапах. Очень внимательные, доброжелательные, но и требовательные. А без этого – никак. Ведь грантополучатель имеет дело с государственными средствами, выделенными для реализации проекта, которые должны расходоваться строго по назначению. И фонд чувствует ответственность за то, кому выдает грант. Поэтому специалисты дотошно следят, чтобы отчетность была сдана в срок и без ошибок. Конечно, бывает всякое. Кто-то заболел, где-то просчитался, по каким-то причинам не успел или не смог подготовить в срок... – кураторы не оставят вас, обязательно найдут решение и помогут. Но для этого нужно своевременно проинформировать их о возникающей проблеме. Кроме того, сотрудники фонда ведут постоянный мониторинг упоминания проектов в СМИ, помогают в освещении ключевых этапов реализации. А с каким удовольствием генеральный директор ПФКИ Роман Карманов сообщает на своих страницах в социальных сетях об успешных запу-



– Потому что это конкурс, соревнование. В нем принимают участие творческие команды всех 89 регионов страны. И конкуренция, конечно, высокая. Побеждает каждый десятый проект. «Побеждает тот, кто разобрался» – это один из слоганов фонда. То есть, если заявка идеально заполнена, соответствует всем требованиям, то ее шансы на победу достаточно велики.

– А что самое сложное в конкурсе?

– Эксперты фонда оценивают конкурсную заявку по десяти критериям. Но самый сложный – это обоснование уникальности проекта, который вы собираетесь реализовать. Нужно в письменной форме убедить эксперта в том, что до вас ничего подобного не было. Может, и было, но не на нашей территории. Это задача не из простых. Тем более что эксперт, рассматривающий заявку из другого региона, возможно, даже никогда здесь не был. Поэтому ему нужно «расчелить» идею таким образом, чтобы не осталось сомнений в том, что проект нужно непременно поддержать. Для этого вы обязательно должны подкрепить свои аргументы мнениями авторитетных людей, официальной статистикой, результатами исследований, конкурентный, но в расчетах что-то не так, есть неоправданные расходы, без которых можно обойтись, тогда он предложит вам сократить смету. Напрямую эксперты никогда не общаются с заявителями. Это делается через кураторов.

– На что важно обращать внимание при подаче проекта на конкурс?

– Личных пунктов в форме заявки нет. Все имеет значение. Есть пункт «Презентация». Многие или пренебрегают, а он влияет на оценку, которую эксперт выставляет. Раздел «Партнеры проекта» также важен. Часто партнеры в своих письмах поддерживают «Льют воду», а эксперт ждет от них реального подтверждения поддержки. Предоставляете площадку или оборудование, проконсультируете или проведете мастер-класс, поможете написать и распространить пресс-релизы, выступите волонтерами проекта... Нужна конкретика с цифрой, то есть – сколько это стоило бы на рынке.

– Фонду интересно, что в дальнейшем происходит с победителями конкурса? Развиваются ли их проекты?

– Да, конечно, интересно. Именно поэтому в одном из пунктов конкурсной заявки фонд предлагает указать, как проект будет развиваться после завершения грантового финансирования. Этот пункт не носит обязательный характер, но чем больше представлено эксперту получит о вашем проекте, тем лучше. Ведь он рассматривает заявку в комплексе. Есть команды, которые, получив поддержку, дальше работают самостоятельно, без господдержки. Яркий пример – проект «Родовые башни».

сках проектов! Это, правда, очень мотивирует и придает сил и уверенности.

– Какие культурные инициативы особенно важны для нашей республики?

– На этот вопрос я, наверное, не отвечу. Для творческого человека всегда важно то, что он делает. Если инициатива хорошо «упакована», привлекательна, несет в себе понятные и приемлемые для нашей страны смыслы и ценности, дает пищу для ума и доставляет радость сердцу, значит толчок к дальнейшему развитию, то это важная инициатива.

– А какие проекты интересны фонду? Есть приоритетные направления?

– Есть типы проектов, которые могут подаваться на конкурс. Они разнообразны – проведение фестивалей, премий, форумов, образовательные и наставнические проекты, классические и академические проекты, выявление и поддержка молодых талантов, креативные индустрии, стартапы, кросс-культурные проекты. Самые популярные тематические направления – «Культурный код», «Место силы», «Я горжусь». Всего их девять, с ними можно ознакомиться на сайте ПФКИ. Там вообще очень много ценной информации: обучающие материалы, акселераторы, аудио- и видеоподкасты.

– Самое крупное культурное событие, которое прошло во Владикавказе при поддержке ПФКИ в этом году?

– Одно из последних событий – театральный фестиваль «Вахтангов. Путь домой». Если продолжить, то не так давно состоялась презентация документального фильма «Полковник Ксантия» и показ документальной картины о событиях в Донбассе.

– Какие проекты на стадии завершения? И их не стоит пропускать?

– Очень рекомендую не пропустить мультимедийный концерт «Пушкинские сказки», который состоится примерно в конце октября. Особое удовольствие получат носители осетинского языка. В конце этого года при поддержке ПФКИ состоится очередная, 17-я, фестиваль современного искусства «Аланика». Авторы этого проекта анонсируют создание на территории Северного Кавказа 8 туристических привлекательных объектов, связанных одним маршрутом. И в этом году во Владикавказе пройдет 1-й северокавказский форум креативных индустрий «Кавказский акцент». Участники ждут интересные коллаборации, новое прочтение кавказских рецептов, модные направления традиционной культуры, а главное – творческие предприниматели региона смогут поделиться опытом и лучше узнать друг друга.

– Кто может участвовать в конкурсе президентского фонда культурных инициатив? И каков общий объем поддержки?

– Участвовать в конкурсе могут негосударственные НКО, коммерческие и муниципальные (за исключением казенных учреждений) организации и индивидуальные предприниматели. Подать заявку можно до 10 сентября через информационную систему сайта фондкультурныхинициатив.рф. Общий фонд этого конкурса – 5 млрд рублей.

– А пожелание?

– Не бояться участвовать в конкурсе. Удачи всем!

КОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫМИ В освоении целинных и залежных земель участвовали более 2500 юношей и девушек из Северной Осетии

Родина сказала: «Надо!»

Ровно 70 лет назад, в 1954 г., февральско-мартовский пленум ЦК КПСС принял постановление «О дальнейшем увеличении производства зерна в СССР и об освоении целинных и залежных земель». Госпланом СССР было намечено распашать в Поволжье, на Урале, в Казахстане, Сибири и других регионах страны не менее 49 млн га земель. В своем докладе Генеральный секретарь ЦК КПСС Никита ХРУЩЕВ сделал акцент исключительно на решении зерновой проблемы, дабы получить быстрый и ощутимый эффект.

Николай ПИЛИПЧУК, почетный гражданин г. Моздока

Освоение целинных и залежных земель началось без всякой подготовки, при полном отсутствии инфраструктуры – дорог, зернохранилищ, квалифицированного персонала, не говоря уж о жилье и ремонтной базе сельхозтехники. Огромные ресурсы были сосредоточены на воплощении этого проекта за 1954–1961 годы. На целину отправляли значительное количество производившихся в СССР тракторов, комбайнов, автомашин. Целина стала комсомольско-молодежной стройкой. Туда отправляли студентов на время летних каникул, механизаторов – в сезонные командировки. В первые два года было создано 425 зерносовхозов. За шесть лет было поднято 41,8 млн га земли.

Рабочим приходилось считаться с природными условиями, приспосабливаясь к ним, противопоставляя свою выдумку дикой природе. И целинный хлеб оказался самым дешевым по себестоимости. Целинная эпопея изменила облик ряда субъектов – Оренбургской, Челябинской, Курганской, Тюменской, Омской, Новосибирской областей, Алтайского края, Башкирской АССР, а также Казахской ССР, где выросли крупные, градообразующие предприятия, возросла занятость населения, улучшились условия жизни людей. Только в первые два года свыше 350 тысяч молодых людей отправились по комсомольским путевкам в целинные районы, тысячи целинников были награждены правительственными наградами, стали Героями Социалистического Труда. А Президиумом Верховного Совета СССР были учреждены медаль «За освоение целинных земель» и нагрудный знак ЦК ВЛКСМ «За освоение Голодной степи».

В освоении целинных и залежных земель участвовали более 2500 юношей и девушек из Северной Осетии, в их числе – больше сотни из Моздокского района. Хорошо помню, как мы, ученики 3 класса Моздокской средней школы №1, из окон наблюдали, как два автобуса с добровольцами-целинниками отправлялись в г. Орджоникидзе (Владикавказ), откуда уже 10 апреля 1954

г. по комсомольским путевкам отправилась первая группа в Чкаловскую (Оренбургскую) область.

В газете «Молодой коммунист» от 9 февраля 1955 г. было опубликовано письмо Николая Елоева: «Дорогие земляки! Я был направлен на освоение новых земель по комсомольской путевке Моздокского райкома. В середине апреля прошлого года мы прибыли на место работы. Нас встретили хорошо. Познакомились с работой. В первые дни было трудно. Незнакомое место, необозримые степи. Все это надо было оживить, поднять нам. Но эти трудности не испугали нас. Мы дружно взялись за работу. Чем больше освоим целины, тем богаче будет наша страна. И сейчас, когда партия призывает на освоение целинных земель, молодежь Северной Осетии должна идти в первых рядах завоевателей степи. Примите от целинников горячие приветия, желаем вам всего хорошего в жизни и в работе».

А секретарь РК ВЛКСМ Виктор Золотарев 29 октября 1958 г. в нашей газете «Ленинская правда» писал: «118 комсомольцев в этом году успешно трудились на целинных землях. Написанный ими на вагоне поезда лозунг «Моздокчане не подведут!» комсомольцы с честью оправдали». Почетный гражданин г. Моздока Ираида Константиновна Кунич, недавно отметившая 95-й день рождения, в 50-х работала в Семипалатинске Казахской ССР топографом (на снимке), участвовала в уборке урожая на целинных землях, бережно хранит памятные награды. Одним из первых в районе организовал комсомольско-молодежный комбайновый агрегат передовой комбайнер Моздокской МТС Степан Габуев. Он горячо откликнулся на призыв партии помочь в работе целинникам. За 40 рабочих дней на полях Казахстана Степан Ильич убрал рекордные 670 га пшеницы и был награжден почетными грамотами Министерства совхозов ССР и ЦК ВЛКСМ.

Из Северо-Осетинского сельхозинститута в тот же период по комсомольской путевке Илья Иванович Медведев был направлен на уборку урожая в Казахстане, где за отличную работу был удостоен медали «За освоение целинных земель». Уже будучи



квалифицированным специалистом и опытным земледельцем, Илья Иванович вернулся в передовой колхоз «Красная Осетия» Моздокского района в качестве зоотехника, потом долгие годы был в должности заместителя председателя и партгору.

По путевкам комсомола в то время на целину трудилась и многие выпускники элеваторного техникума (ММТТ), где секретарем ВЛКСМ была Барвара Ивановна Бжитова. На партийный призыв на целину она отозвалась первой и отправилась вместе со студентами в небольшой городок Тогучан в Новосибирской области. Там был огромный элеватор, но и он не вмещал привозимого зерна – урожай выдался невероятный! Жили они в бараках, в палатках, но никто на условия не жаловался – некогда было. Да и ехали они не за удобствами и деньгами – они вершили историю страны. «Родина сказала: «Надо!» – и мы работали. А сколько было романтики, гордости и задрала!» – рассказывала мне Барвара Ивановна.

Наши земляки не один год участвовали в целинных работах. Среди добровольцев Северной Осетии, в том числе из Моздокского района, в 1958 г. на целине трудилось более 300 комбайнеров и трактористов, 400 шоферов и специалистов сельского хозяйства. Молодежь Осетии в целинных районах заготавливала сено, силос, ремонтировала и готовила животноводческие помещения к зимовке, убирала зерновые. Многие были

награждены медалями «За освоение целинных земель», более 1500 человек были награждены почетными грамотами ЦК ВЛКСМ и ЦК ЛКСМ Казахстана. В 1961 г. в целинный край из Северной Осетии был направлен строительный поезд в составе 200 специалистов и рабочих. Из окон вагонов летела песня о целине: «Здравствуй, степь, прими поклон, мы к тебе надолго. До свиданья, Терек, Дон, до свиданья, Волга! Лейся, песня, из окна весело и звонко! Целина ты целина, дальняя сторона!».

Популярными были «Песня о целине» Оскара Фельцмана, «Земля целинная» Евгения Радыгина, «Едем мы, друзья, в дальние края» Ваню Мурадели, который в начале сентября 1960 г. был главным художественным руководителем декады литературы и искусства Северо-Осетинской АССР в Москве. Многие читали воспоминания Леонида Брежнева в книге «Целина», очерки «Богатство целины» Юрия Черненко и Сергея Любимова, с удовольствием смотрели художественные фильмы тех лет: «Первый эшелон», «Это начиналось так», «Иван Бровкин на целине», «Вкус хлеба» и другие.

Руководство страны сделало правильный выбор, доверив эту серьезную задачу молодым. Ведь именно в молодости мы больше склонны к высоким идеалам, преодолеем или вовсе не замечаем бытовые неурядицы, готовы к подвигам, уверенно идем к мечте.

ПРОФЕССИЯ Сотрудники ГАИ работают и днем, и ночью

И В ЗНОЙ, И В СТУЖУ НА ПОСТУ!

Охраняя покой граждан, автоинспекторы помогают людям, чтут законы, обеспечивают порядок на автодорогах. Осетинская поговорка гласит: «Кто может быть ближе, чем сосед, в горе и радости». Многие водители могут с уверенностью сказать, если случилась неприятность в пути, то ближе всех окажется автоинспектор — именно он подставит им свое крепкое плечо.

Беседовал Давид МАКЕЕВ. Фото Дианы ДЖИОЕВОЙ



к участникам дорожного движения с использованием СГУ (светосигнальные громкоговорящие установки). То есть инспектор ДПС предупреждает нарушение. Есть определенная категория граждан, которые, чтобы сократить путь или в спешке, пытаются где-то проширнуть через дорогу в неразрешенных местах. Естественно, различный рода работа ведется со всеми участниками дорожного движения, чтобы спрофилировать или недопустить несоблюдение правил, а уже в последнюю очередь — принимать административные меры.

— Подскажите, куда обращаются, если стал свидетелем нарушения ПДД?

— На сайт Госавтоинспекции очень часто приходят различные обращения социально активных жителей, которым не безразличен порядок и безопасность на дорогах. Если стал свидетелем или участником непосредственного правонарушения, то у нас по городу Владикавказу есть четыре отдела полиции, а также батальон дорожно-патрульной службы, работающий в круглосуточном режиме, куда и можно обращаться. Номер телефона батальона ДПС 59-28-28, здесь примут сообщение и немедленно на него отреагируют. Очень много обращений поступают на сайты ГАИ и УМВД по г. Владикавказу с аккаунтов, где помимо заявления, предоставляются фотографии. Мы же юристы в первую очередь,

У нас имеется практика применения смешанных нарядов полиции в составе сотрудников патрульно-постовой службы и ДПС, которых, думаю, вы встречали на набережных города. Они патрулируют, профилируют дорожное движение именно среди пешеходов. Для чего это делается? Руководством УМВД создаются комфортные условия именно для пешеходов. Чтобы те, кто носит по дорогам и тротуарам на электросамокатах, были аккуратнее. У нас даже был случай выявления нетрезвого водителя, мчавшегося на скорости в пешеходной зоне. Его попытка была пресечена как раз-таки пешим нарядом. В общем, создаем комфортные условия, профилируем правонарушения. Конечно, мы полностью не можем перекрыть весь город, поэтому привлекаем к этой работе граждан с активной социальной позицией.

— То есть электросамокатчики тоже под вашим надзором находятся?

— Да. Они такие же участники дорожного движения. К ним предъявляются определенные требования. В ПДД чуть ли не целая глава посвящена им. Естественно, мы, как профилирующий орган, контролируем недопущение нарушения со стороны тех, кто управляет средствами индивидуальной мобильности. На сегодня самое частое нарушение — это управление электросамокатом более одним человеком, что запрещено правилами. Вообще это средство индивидуальной мобильности остановить на скорости очень сложно, а лишней вес — это дополнительная инерция. Мы имеем случаи регистрации ДТП с участием электросамокатов. Именно тех средств, которые предоставляются в аренду. Расскажу недавний из них. Дети, управляя самокатом вдвоем, влетели в проезжавшую машину на скорости. Один из них попал в лечебное учреждение. Это попустительство взрослого товарища, который разогнался и не смог остановиться.

— А если самокат брошен на улице и мешает движению пешеходов или транспорта, я могу обратиться в ГАИ?

— Скажу так: это не наш контроль, этим занимается администрация местного самоуправления, сотрудники ко-

видуальной мобильности, потому что любое происшествие, где пострадал человек с участием названных средств, отнесено к категории дорожно-транспортных происшествий.

— Почти все водители, в том числе женщины, постоянно за рулем используют свои гаджеты. Можно ли изменить ситуацию и как?

— Действительно, многие водители пренебрегают требованиями правил дорожного движения не пользоваться гаджетами, плюс к этому есть немало возможностей беспробудно использования этих устройств. Статьей КоАП предусмотрена ответственность за данное правонарушение. Нет такого, что бы мы активно привлекали нарушителей в этом направлении, больше профилируем. Фиксация этого нарушения довольно сложная процедура, и доказать водителю, что он в этот момент разговаривал по телефону, тоже непросто. Разумеется, если инспектор видит, что водитель отвлекается на телефон, естественно, он реагирует, делает замечание с помощью СГУ. Большая часть водителей, увидев инспектора, прячет свои гаджеты. Я думаю, мы будем акцентировать внимание на этом, повышая безопасное использование мобильных устройств.

— Тонировкам на авто была объявлена война, но количество «темных» авто не уменьшается...

— Я бы не стал с этими выводами топиться, потому что как руководитель Госавтоинспекции могу сравнить как было с тем, что есть. Действительно, были времена, когда сплошным потоком на территории города передвигались машины с затонированными стеклами. Сегодня данные статистики говорят, что эти выявленные правонарушения сократились, в городе количество тонированных машин уменьшилось явно. Но эта работа не остановилась, мы ее продолжаем. Все понимаем, с чем связана напряженность, и нам, конечно, удобнее контролировать транспорт без тонировки. Работу мы не остановили. Она будет вестись до тех пор, пока не останется ни одной тонированной машины.

Отдельный разговор про авто с иностранными госрегистрациями. Понимаю, что на территории других государств разрешена тонировка, но при перемещении по Северной Осетии к ним предъявляются такие же требования, как и к гражданам республики.

— Принято считать, что гаишник — это не только каратель, но и воспитатель. А как на самом деле?

— Это правильное утверждение. Сотрудник ДПС — это и психолог, и помощник. Наши сотрудники могут оказать первую медицинскую помощь, прибыв на место дорожно-транспортного происшествия. Это люди, которые и в холод, и в зной находятся на дороге. Это нужно понимать. Сотрудники ГАИ сегодня вносят огромную лепту в обеспечение общественной безопасности. В системе МВД ГАИ отведено законное место. Главной государства поставлена задача снижения смертности в ДТП, немалую роль в этом играет инспектор ДПС. Это сложная работа, ее нужно ценить. Сколько примеров бескомпромиссного мужества, когда сотрудники ГАИ, не думая о последствиях, которые опасны для их жизни, здоровья, делают все возможное, чтобы помочь. Стремимся быть лучшими.

— Тем не менее в обществе не изжит стереотип: гаишник — значит, взятчик или грубиян... Как часто сотрудники ГАИ привлекают к ответственности за нарушения и за какие?

— Количество каких-либо нарушений, допущенных сотрудниками ГИБДД, сокращается. Это говорит о более серьезном качестве личного состава. Форма несения службы предусматривает использование различных видеорегистраторов — переносных или находящихся в патрульных автомобилях, которые фиксируют и диалоги, и поведение. Это тоже дисциплинирует. Есть и внутренний контроль за нашими сотрудниками. К нам поступают различные обращения граждан на правонарушения действия инспекторов, на все мы реагируем. Однако большая часть обращений не подтверждается. Мало кто из водителей бывает рад встрече с сотрудником ГИБДД, кроме как в какой-либо критической ситуации, когда именно инспектор первым приходит на помощь. А когда сотрудник пресекает правонарушение, естественно, у водителя возникает внутренние протесты...

— Так, каким должен быть современный инспектор ГАИ?

— Сдержанным в первую очередь, потому что административная процедура подробно и четко прописана. Сотрудник должен разъяснить — что за нарушение, сослаться на пункты правил и предоставить возможность объяснить причину совершенного. И все делать без лишней эмоций. Над этим мы, конечно, тоже работаем. У нас есть определенные дни, когда проводим занятия, доводим до сотрудников нормативы, которые они обязаны соблюдать. Отдельная история — морально-психологическая подготовка личного состава, где мы непосредственно акцентируем внимание, и каждый инструктор заканчивается словами: «Соблюдайте законность, быть вежливым с гражданами».

— Точнее и не скажешь... Спасибо вам за беседу!

ГОД СЕМЬИ Супруги ЗАНГИЕВЫ вместе стояли на страже интересов общества и государства

ДИНАСТИЯ ПОЛИЦЕЙСКИХ

В ОМВД России по Пригородному району РСО-А служат офицеры, которые с честью и достоинством продолжают семейные традиции, обеспечивают охрану общественного порядка, мир и покой граждан. Отрадно отметить, что к ним, безусловно, относится и полицейская семья Зангиевых, проживающая на территории Сунженского сельского поселения...

Мурат ГАБАРАЕВ. Фото Алены БАРОЕВОЙ

Накануне праздника — Дня семьи, любви и верности мы побывали в гостеприимном доме правоохранителей, утопающем со всех сторон в цветах и зелени, что создает особую атмосферу уюта, тепла и, конечно же, душевного спокойствия. Здесь же и небольшой фруктовый сад с молодыми деревьями, а также аккуратные грядки с различными овощами.

грамота, которую в день нашего приезда от имени начальника ОМВД полковника полиции Заурбека Гагиева вручила Р.С. Зангиеву руководителю ветеранской организации райотдела Зарина Хугаева...

По стопам отца пошел и сын Азамат. Правда, он не стал оперативником. Сегодня майор полиции Азамат Зангиев — заместитель командира отдельного батальона патрульно-постовой службы ОМВД по работе с личным составом. Ра-



А дальше уже расположены постройки, в которых содержатся домашние животные. Все это создано и продолжает развиваться трудолюбивыми руками подполковника полиции в отставке Руслана Зангиева и его спутницы по жизни, доброй, любящей мамы, заботливой бабушки Светланы Анатольевны, а в прошлом и сотрудницы территориального органа внутренних дел.

Супруги Зангиевы вместе стояли на страже интересов общества и государства, хотя и выполняли разные задачи. Руслан — в уголовном розыске, а Светлана — в делопроизводстве. Они добросовестно выполняли свои служебные обязанности. Об этом достаточно наглядно свидетельствует дальнейшая карьера Руслана Сафарбековича. За годы службы в МВД по РСО-А он занимал различные должности. И все они были связаны с оперативной работой. А начиная свой трудовой путь в милиции с водителя Пригородного РОВД, куда пришел в далеком 1989 году.

В райотделе заметили и оценили способности молодого сотрудника, и через несколько лет Руслан стал оперуполномоченным, а потом и начальником угрозыска. Физические данные, наблюдательность, а также другие деловые качества были замечены руководством МВД по республике, и Руслана перевели на службу в Управление угрозыска, где он выполнял важные и ответственные задачи. После 13 лет работы в центральной аппарате он вернулся в Пригородный район и занимал должность заместителя начальника полиции по оперативной работе.

Оперативник не раз участвовал в задержании опасных, вооруженных преступников. В 90-х годах милиция вела ожесточенную борьбу с преступными группами, которые похищали людей с целью выкупа и занимались грабежами. Неоднократно он пресекал действия, направленные против мира и согласия в нашей многонациональной республике.

В отставку Руслан Сафарбекович вышел в 2014 году. Годы службы сказались на здоровье офицера, он был вынужден оставить работу, но продолжает активную общественную деятельность в составе Совета ветеранов при ОМВД России по Пригородному району. За многолетний и добросовестный труд в системе МВД России имеет ведомственные награды, а также благодарности. Отрадно отметить, что к ним прибавилась и Почетная

грамота, которую в день нашего приезда от имени начальника ОМВД полковника полиции Заурбека Гагиева вручила Р.С. Зангиеву руководителю ветеранской организации райотдела Зарина Хугаева...

По стопам отца пошел и сын Азамат. Правда, он не стал оперативником. Сегодня майор полиции Азамат Зангиев — заместитель командира отдельного батальона патрульно-постовой службы ОМВД по работе с личным составом. Ра-

не офицер проходил службу в дивизии и кавалерийской роте. — Для меня не было проблем с выбором будущей профессии. Уже в старших классах твердо решил стать сотрудником милиции, разумеется, готовясь к этому, много читал специальной литературы, занимался спортом. А в дальнейшем осуществил свою мечту в стенах Ставропольского филиала Краснодарского университета МВД России, выучился на юриста. В 2011 году пришел в райотдел, с тех пор и служу здесь. Примером же добросовестного исполнения служебного долга для меня остается отец. Очень часто советовался с ним по разным вопросам, всегда поможет, подскажет. На меня руководством ОМВД возложены важные и ответственные задачи, стараюсь делать все для того, чтобы выполнять их на должном уровне. Времени свободного мало, но стараюсь проводить его вместе с родителями. На выходные с супругой и детьми приезжаем в село, помогаем управлять с хозяйством, в огороде, — рассказал нам за чаепитием Азамат.

Зангиевы поделились приятной для семьи и всех родных новостью. На днях их дочь Маргарита, медик по профессии возглавила в Московской области детскую поликлинику. Ее кандидатуру предложил вышестоящему начальству трудовой коллектив медуниверситета.

— Разумеется, гордился своими детьми, они стали достойными людьми, радуемся их успехам. Иногда так устаешь, что хочешь только добраться до дивана, почитать газеты, отдохнуть. Однако усталость быстро проходит в кругу семьи. Супруга, дети, наши внуки Александр и Михаил вдохновляют меня, придают новые силы. Одним словом, мне очень повезло в жизни, считаю себя счастливым человеком, — говорит Руслан Сафарбекович.

Разговорившись за большим столом с радушными хозяевами, мы и не заметили, как опустели сумерки, поблагодарили собеседников за теплый прием. Перед тем, как попрощаться, спросили у четырехлетнего Александра, кем он хочет стать? Мальчик посмотрел на деда и ответил, что тоже будет ловить жуликов, как папа ходит в полицейской форме...

Следовательно, уже можно уверенно сказать, что и в будущем нить, которая надежно связывает семью Зангиевых с органами правопорядка, конечно же, не прервется. Полицейская династия продолжится.



каком-то районе все светофоры не работают и там одновременно выставляются сотрудники ДПС, тоже будет неправильно. Решения принимаются руководителем дежурной части, который оценивает степень загруженности той или иной автодороги, перекрестка и тому подобное. Ну, и утверждать, что этого не бывает, тоже неправильно. Регулируются по мере необходимости.

— Какие самые частые нарушения среди водителей встречаются?

— На сегодняшний день выделить определенно какие-то нарушения нельзя. А вот общие для всех назову: непристегнутые ремни безопасности, непредоставление преимущества пешеходам, нарушение проезда перекрестка, перевозка несовершеннолетних без специальных для этого кресел... И, конечно, одно из самых частых нарушений — это несоблюдение водителями скоростного режима.

— Являются ли установленные на дорогах камеры профилирующей нарушения скоростного режима?

— Могу с уверенностью сказать, что да. Это очень хорошая профилировка. Как утверждает статистика, в тех местах, где камеры были установлены, наблюдается сокращение дорожно-транспортных происшествий. Камеры фото-, видеодисциплины ПДД устанавливаются с учетом анализа аварийности. В этих местах, под камерами, водители дисциплинируются и снижают скорость.

— А как сотрудники ГАИ предотвращают правонарушения среди пешеходов?

— Отмечу, у нас нет определенной задачи кого-то наказывать. Мы делаем ставку на профилактику. Это и реагирование на нарушение по обращению

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За 5 месяцев 2024 года на территории Северной Осетии произошло 297 ДТП, в которых 22 человека погибли и 421 получили ранения.

Основные виды дорожно-транспортных происшествий:

— столкновение транспортных средств (141 ДТП, погибли 9 и получили ранения 242 человека);

— наезд на пешехода (62 ДТП, погибли 5 и получили ранения 59 человек);

— съезд с дороги (49 ДТП, погибли 8 человек, 68 получили ранения).

Непосредственные причины совершения ДТП:

— несоответствие скорости условиям движения (71 ДТП, погибли 5 человек, 95 получили ранения);

— несоблюдение очередности проезда перекрестков (69 ДТП, погиб 1 человек и 122 получили ранения);

— непредоставление преимущества в движении пешеходу (31 ДТП, погибли 3 человека и 30 получили ранения);

— нарушения ПДД пешеходами (28 ДТП, погибли 2 человека и 26 получили ранения).

В целях профилактики и предотвращения ДТП, сотрудники Госавтоинспекции регулярно проводят профилактические мероприятия: «Внимание — пешеход», «Встречная полоса», «Тонировка», «Сон за рулем», «Внимание, дети!», «Безопасный перекресток», «Пешеход, стань заметней на дороге, засветись!», «Водитель, уступи дорогу пешеходу!» и т.п.

нам необходимы определенные подтверждающие факты, чтобы идентифицировать транспортное средство.

— Многие водители жалуются, что штрафы приходят поздно, что не позволяет оплатить их с помощью портала «Госуслуги» со скидкой. К кому обращаются с данным вопросом?

— Я думаю, этот вопрос в компетенции наших коллег из ЦАФАП (Центр автоматизированной фотофиксации административных правонарушений в области дорожного движения), который располагается на Архонском шоссе, 5.

— Что делается для наведения порядка на дорогах, точнее, в местах отдыха, ведь сейчас во Владикавказе много туристов.

второй, конечно, должны видеть такие нарушения. Есть сайт администрации местного самоуправления, где налажено реагирование по этому вопросу. Со стороны полиции мы этот вопрос поднимали неоднократно, обсуждали, направляли тревожные письма за подписью начальника Управления внутренних дел полковника полиции Михаила Юрьевича Макаренко. Для нас проблема острая на сегодня, потому что число тех, кто использует электросамокаты, увеличивается. Мы обеспокоены тем, что дорожно-транспортные происшествия будут возрастать, если не принять действенные меры. Также была направлена информация в прокуратуру с предложением анализировать аварийность с участием средств инди-

УСПЕХ В Турции прошел Всемирный фестиваль искусств, объединивший участников со всего мира

«Зарина» покорила Стамбул



Северную Осетию на этом грандиозном, престижном событии представлял ансамбль кавказского танца «Зарина» из г. Беслана под руководством заслуженного работника образования РФ Мадины КАЙТМАЗОВОЙ.

Залина ГУБУРОВА

Ансамбль «Зарина» продемонстрировал высокое мастерство, получил заслуженное признание публики и отмечен жюри фестиваля серьезной наградой, вручил которую мэр Стамбула Экрэн Имагоглу. Эта награда стала важным признанием таланта и профессионализма ансамбля, а также значительным вкладом в укрепление культурных связей между Турцией и Россией.

Как рассказала Мадина Кайтмазова, «Россию представляли ансамбль «Зарина» и еще один коллектив из Кабардино-Балкарии. География участников фестиваля поражает: Алжир, Боливия, Иран, Азербайджан... После поездки в Турцию остались самые лучшие впечатления. Неимоверная красота, особенно вдохновил Стамбул. У нас была очень насыщенная программа, давали в день по три концерта. До обеда успели побывать на экскурсиях: прогулка по Босфору, дворец

Топкапы в Стамбуле: резиденция османских султанов, Голубая мечеть... Затем нас ждали зрители. Конечно, ребята очень сильно устали, ведь в таком ритме именно за границей в международном фестивале мы участвовали в первый раз. Все было очень тщательно подготовлено, особенно гала-концерт, проходивший в амфитеатре, который был полон до отказа, кажется, он вмещает не менее 1000 человек. Конечно, это неимоверный восторг! Мы исполнили симф и мои авторские танцы «Земля нартов» и «Марчес». Зрители принимали нас на ура, многие интересовались, откуда мы, фотографировались с юными артистами... Кстати, мы получили приглашение выступить в октябре в Анталии».

ТЕННИС ВЫШКА, СЕТКА И ЛЮБИМАЯ РАКЕТКА

В отделе тенниса «Асгард» МАУДО СШ «Владикавказской академии спорта» проходят Всероссийские соревнования по теннису на Кубок Ангелины ГАБУЕВОЙ среди юношей и девушек до 13 и 17 лет в категории 1 «А».

З. КАЙТОВА

В соревнованиях принимают участие сильнейшие спортсмены из 21 региона России, а также из Беларуси. Отметим, теннисистка Ангелина Габуева переехала в США в 10-летнем возрасте, прошла становление в Академии Ника Боллеттери во Флориде, но сохранила трепетное отношение к России и своей малой родине. Стоит отметить, что в мае 2023 года российская теннисистка вышла в основную сетку турнира в Страсбурге. В Северной Осетии спортсменка планирует продолжить свой теннисный путь после завершения профессиональной карьеры. На церемонии открытия турнира побывала заместитель главы АМС г. Владикавказа Мадина Ходова. Она поприветствовала гостей столицы нашей республики, поблагодарила Ангелину за организацию и отметила, что соревнования такого уровня проводятся в нашем городе впервые. «В дальнейшем я, безусловно, хочу помочь развивать теннис в родной республике, готова делиться всем своим опытом», — отметила в свою очередь Ангелина Габуева. Со словами приветствия к участникам турнира также обратились первый заместитель председателя Собрания представителей г. Владикавказа Руслан Лагуев, врио председателя Комитета РСО-А по туризму Солян Кочиев, руководитель ГКУ «УКС Министерства ЖКХ, топлива и энергетики РСО-А» Валерий Габуев. Участие в открытии также приняли именитые спортсмены и общественные деятели.



ЭКОЛОГИЯ В Северной Осетии воссоздание вольноживущих группировок зубра началось в 1964 году ПОПУЛЯЦИЯ УВЕЛИЧИВАЕТСЯ

Шестеро зубрят родились с 2022 по 2024 год в Турмонском заказнике Северной Осетии. Об этом сообщил директор ГБУ «Беркут» Сергей ДЗГОЕВ.

Алена ДЖЕНИКАЕВА

Восстановление популяции зубра на Кавказе реализуется в рамках Стратегии сохранения зубров в РФ и в целях выполнения задач федерального проекта «Сохранение биологического разнообразия и развитие экологического туризма» нацпроекта «Экология». «С помощью фотоловушек удалось узнать, что популяция увеличилась на шесть зубрят. Это очень хороший результат обитания животных в дикой природе», — отметил Сергей Дзгоев.

Общее число зубров на территории заказника и в окрест-



ностях составляет 40-45 особей. Зубрята рождались на протяжении трех лет. Напомним, в Северной Осетии воссоздание вольноживущих группировок зубра началось в 1964 году. В 2010-м в Цейском федеральном заказнике были выпущены первые животные, сегодня там обитают 120 зубров. А затем, в 2018 году, было инициировано восстановление группировки в Турмонском заказнике. На сегодняшний день это две из трех группировок чистокровных зубров, которые созданы на Северном Кавказе, третья обитает в Карачаево-Черкесской Республике. С 2017 года в Турмонском заказнике началось создание новой группировки в Северной Осетии. С тех пор в дикую природу выпущены 38 зубров. В Турмоне — самое широкое междуречье в Осетии (36 км), оно покрыто отличным широколиственным лесом. Здесь могут обитать 300 зубров.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ. ИЗВЕЩЕНИЯ

Славу и доблесть героев сохраним и приумножим!

ВСТУПАЙ В ПОЛК ИМ. ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СССР ИССЫ ПЛИЕВА

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА - 595 000 РУБЛЕЙ

Со СВОИМИ - за Россию!

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ: г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. ТИТОВА Д. 5 (8672) 76-83-75

ПРИГЛАШАЕМ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ В РОСГВАРДИИ

Денежное довольствие от 35 000 рублей до 55 000 рублей (в зависимости от должности, классной квалификации, выслуги лет).

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ: пол мужской в возрасте от 20 до 45 лет; отсутствие судимости у кандидата и его близких родственников.

ЛЬГОТЫ И ГАРАНТИИ: возможность получения удостоверения ветерана боевых действий (удостоверение ветерана боевых действий позволяет получить доступ к льготам, которые являются компенсацией со стороны государства); вещевое и материальное обеспечение; компенсация за наем жилья 15000 рублей; обязательное медицинское страхование жизни и здоровья, оплачиваемый отдых в санаториях России; реализация накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих, приобретение жилья за счет государства.

Обращаться по адресу: в/ч 3724, с. Октябрьское, ул. Тарская, 204, тел. 8-963-179-03-69.

СДАЮТСЯ ДВА КАБИНЕТА ПОД ОФИС пл. 20 кв. м на ул. Бородинской. Тел. 8-988-874-91-76.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ! Пока летние каникулы, можно подумать о своей работе.

ЧОУ «ВНСОШ» предлагает вакансии учителям:

- русский язык и литература (ставка от 50 000 руб.)
- математика (ставка от 50 000 руб.)
- информатика (ставка от 45 000 руб.)
- физическое воспитание (ставка от 40 000 руб.)
- музыкальный работник (организатор) (ставка от 40 000 руб.)
- химия (ставка от 45 000 руб.)
- воспитатель в начальном школьном и среднем звене (ставка от 40 000 руб.)

ТЕЛ.: 25-42-16, 8-928-864-08-89.

АО «РАДУГА» ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ СПЕЦИАЛИСТОВ С ОПЫТОМ РАБОТЫ:

- фрезеровщиков (учеников), токарей (учеников), слесарей механосборочных работ (учеников), слесаря-ремонтника, электромонтера по ремонту и обслуживанию электрооборудования (опыт работы с электронной), монтажников санитарно-технических систем и оборудования, монтажников(ц) радиоэлектронной аппаратуры и приборов (учеников), уборщика служебных и производственных помещений, лакировщицу, кладовщицу в отдел комплектации.

УСЛОВИЯ И ОПЛАТА ТРУДА — ПО ИТОГАМ СОБЕСЕДОВАНИЯ. Обр. ул. Тельмана, 43, отдел кадров, контакт. тел. отдела кадров 76-26-57, факс 76-26-59.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ! Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 10 января 2024 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года.

Цена 1 см² составляет 40 рублей. Тел. 25-11-18, 25-93-72.

РИТУАЛ ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ПОХОРОНЫ) • 9 ДНЕЙ • 40 ДНЕЙ • ГОДОВЩИНА) Минимальная цена от 580 рублей с человека. 99-72-99.

Парламент Республики Северная Осетия — Алания выражает глубокое соболезнование семье Гадановой по поводу кончины народного артиста РФ, художественного руководителя и главного дирижера Национального оркестра народных инструментов РСО-А, народного артиста России, лауреата Государственной премии Северо-Осетинской АССР имени К. Л. Хетагурова **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Церемония прощания состоится 31 июля, в 12:30, по адресу: г. Владикавказ, ул. Карла Маркса, 77, Северо-Осетинский государственный академический театр им. В. Тхапсаева.

Коллектив Национального государственного оркестра народных инструментов РСО-А, народного артиста России, лауреата Государственной премии им. К. Л. Хетагурова **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Координационный совет международного общественного движения «Высший совет осетин» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины народного артиста России, выдающегося дирижера, композитора, гармониста, педагога, бессменного художественного руководителя Национального государственного оркестра народных инструментов РСО-А **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Союз театральных деятелей РСО-А скорбит по поводу кончины художественного руководителя и главного дирижера Национального государственного оркестра народных инструментов РСО-А, народного артиста России, лауреата Государственной премии Северо-Осетинской АССР имени К. Л. Хетагурова **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича** и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Филиала Маринского театра в РСО-А выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины народного артиста России, первого Героя Труда Осетии, дирижера и художественного руководителя Национального государственного оркестра народных инструментов РСО-А **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Северо-Осетинская республиканская организация Общероссийского профсоюза работников культуры выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины выдающегося деятеля культуры, народного артиста России и РСО-А **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Коллектив ГБУПО «Республиканский колледж культуры» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины народного артиста России и РСО-А, лауреата Государственной премии Северо-Осетинской АССР имени К. Л. Хетагурова и «Яблоко нартов», первого Героя Труда Осетии, гармониста, дирижера, композитора, педагога **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Администрация местного самоуправления г. Владикавказа выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины народного артиста России и РСО-А, первого Героя Труда Осетии, лауреата Государственной премии им. К. Л. Хетагурова **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Коллектив Художественного музея имени Махарбека Туганова выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины народного артиста России и РСО-А, первого Героя Труда Осетии, лауреата Государственной премии им. К. Л. Хетагурова **ГАЗДАНОВА Булата Гапловича.**

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия — Алания (Управление Роскомнадзора по Республике Северная Осетия — Алания) (ПМ № ТУ15-00161 от 10 октября 2023 г.)

Учредитель: Комитет по делам печати и массовых коммуникаций Республики Северная Осетия — Алания. Распространяется в РСО-А. Цена свободная.

Заместитель главного редактора И.Н. КОЛИЕВА Приемная — 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин — тел. 25-11-15, Ирина Колиева — тел. 25-11-05, Нателла Гогаева (редактор отдела электронной версии газеты) — тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) — тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (редакторы по выпуску) — тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Всеволод Рязанов — тел. 25-11-19, Сергей Суанов — тел. 25-11-09, Залина Губурова — тел. 25-11-03; корреспонденты: Тамара Бунтури — тел. 25-11-14, Зарина Кабицова — тел. 25-11-08, Мадина Цаликова — тел. 25-11-17, Давид Макеев — тел. 25-31-22; фотокорреспондент Диана Джиева — тел. 25-94-87; системный администратор Владислав Казанский — тел. 25-63-18.

Телефоны: бухгалтерия — 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-93-72, корректорская — 25-94-87.

Корректоры номера: 1,2,6 стр. — Олег Габолова, 3,4,5 стр. — Людмила Хингагашвили.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс 53902 Тираж 6720 экз. Заказ № 801. Номер подписан в печать по графику — 19:00 фактически — 18:00.

Отпечатано в АО «Осетия-Политграфсервис».

Газета «СО» в Интернете: <http://sevosetia.ru> E-mail: gazeta@mail.ru

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Объявления в газету принимаются с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов).

Адрес редакции, издателя и типографии: 362008, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.