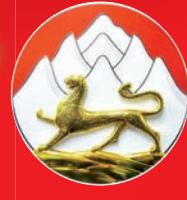


РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

# СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

8 СЕНТЯБРЯ 2018 года, СУББОТА, № 162 (27641)

Издается с августа 1917 года  
Цена 15 руб.

[www.sevoretia.ru](http://www.sevoretia.ru) e-mail:gazeta@mail.ru

ЧИТАЙТЕ  
в следующих номерах



# Белые журавли Гамзатова

## БЕССМЕРТНЫЕ СТРОКИ

...Над черной скалой взметнулись в небо  
семь белых журавлей, чтобы уже никогда не  
вернуться в родные края. Сильные и гордые  
птицы символизируют подвиг семерых  
братьев ГАЗДАНОВЫХ – уроженцев селения  
Дзурикау Алагирского района, в годы Великой  
Отечественной войны погибших на полях  
сражений. Седая мать в черном платке шершавой  
рукой гладит немой камень. Она шепчет имена  
сыновей, но они не слышат ее, застыв в вечном  
полете. 55 лет назад скульптор Сергей САНАКОЕВ  
создал этот обелиск в память о братьях Газдановых  
и всех погибших за Родину солдат, который был  
установлен у дороги близ родного села героев.

В августе 1990 года на земле Осетии впервые прошел все-союзный праздник поэзии «Белые журавли», посвященный защите народной земли. Вместе с делегацией из Дагестана в республику приехал Расул Гамзатов. Народный поэт, прозаик, публицист, автор известных всему миру строк низко склонил голову перед памятником у дороги, перед памятью тех, чье мужество оказалось сильнее смерти.

Говорят, что, увидев этих журавлей, Расул Гамзатов и написал стихи, которые впоследствии были положены на музыку и стали песней, любимой не одним поколением...

Вчера, в канун 95-летия народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, Министерство РСО-А по вопросам национальных отношений, Республиканский дом дружбы народов РСО-А совместно с Дзурикауским сельским поселением провели праздник поэзии «День белых журавлей». У памятника собралась общественность села, представители руководства Алагирского района и ветеранских организаций, ученики и учителя сельской школы, гости из Владикавказа и других районов республики.

О героях Великой Отечественной войны, о великом певце Кавказа Расуле Гамзатове говорили в своих выступлениях Полномочный представитель Республики Дагестан в Северной и Южной Осетиях, председатель НКЦ «Дагестан» Магомед Шамилов, заместитель главы АМС Алагирского района Дзамболат Дэзуков, заместитель министра культуры РСО-А Чермен Дудаев. В каждом выступлении звучала мысль о том, что в Осетии и Дагестане нет такого человека, который не знал бы историю памятника братьям Газдановым и песню «Журавли». Пятнадцать лет назад молодой осетинский поэт написал письмо в стихах Гамзатову, но отправить не успел... Их озвучили на празднике, они отозвались живым трепетом в сердцах всех присутствующих.

Лирика Расула Гамзатова и стихи о нем, о его творчестве и гражданской позиции, бесконечной любви к своему горному краю и его людям звучала из уст члена Союза писателей России Батраза Касаева, студентов Владикавказского колледжа культуры, курсантов Суворовского училища, учащихся Дзурикауской школы. Читали на аварском, русском, осетинском языках... И, конечно, прозвучала песня «Журавли» на осетинском языке в исполнении народного артиста Северной Осетии Эдуарда Даурова.

Директор Дома дружбы народов РСО-А Георгий Кошиев, подчеркнув значение поэзии Расула Гамзатова в мировой литературе, предложил руководству Алагирского района проводить праздник «День белых журавлей» у памятника ежегодно и получил заверение, что это мероприятие станет одним из самых значимых в культурной жизни района.

Праздник поэзии завершился возложением живых цветов к подножью памятника братьям Газдановым. И глубоко символично, что в эти светлые и скорбные минуты в небе над священным для осетинского народа места проплыла журавлиная стая, унося на крыльях в заоблачную высь щемящие душу строки Поэта о солдатах, превратившихся в белых журавлей...

Татьяна БАЙБАРОДОВА,  
фото Артура ЗАНГИЕВА.



В НОМЕРЕ:

✓ **Просветительская задача  
в эпоху массовой культуры** 7 стр.

✓ **«СО» приглашает  
к телезранию стр. 5, 6, 11, 12**

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 69.03 ↑  
+0,78 € 80.36 ↑  
+0,99

## ОФИЦИАЛЬНО

**Глава Республики Северная Осетия-Алания Вячеслав БИТАРОВ в Москве встретился с Уполномоченным по правам человека в Российской Федерации Татьяной МОСКАЛЬКОВОЙ. В ходе беседы стороны обсудили ситуацию с защитой прав человека в регионах Российской Федерации, в частности, в республиках Северного Кавказа, затронули вопросы работы территориального органа аппарата уполномоченного по правам человека в Северной Осетии.**

## МОСКОВСКИЕ ВСТРЕЧИ

Ежегодно в адрес Уполномоченного по правам человека в РФ поступает порядка 40 тысяч обращений из разных регионов РФ. Уполномоченным по правам человека в Российской Федерации ведется активная работа по защите прав военнослужащих, сотрудников правоохранительных органов, членов их семей. В частности, за 2017 г. по результатам 29 обращений оказано содействие в защите прав 1640 лиц данной категории.

— Права наших граждан являются приоритетной ценностью для властей республики, и институт Уполномоченного по правам человека — это важный ресурс для защиты интересов каждого гражданина, — подчеркнул Вячеслав Битаров.

Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации не вправе вмешиваться в деятельность независимых органов предварительного расследования, прокуратуры и правосудия до вынесения решения. Важной функцией института уполномоченного являются мониторинг соблюдения в Российской Федерации прав и свобод человека и гражданина, сбор информации об их нарушениях и внесение предложений по совершенствованию правоприменительной практики и административных процедур.



**Глава Республики Северная Осетия — Алания Вячеслав БИТАРОВ, находящийся в рабочей командировке в Москве, встретился с помощником Президента России Андреем БЕЛОУСОВЫМ.**

В ходе встречи был рассмотрен ряд вопросов социально-экономического развития Северной Осетии, в частности, речь шла о выделении республике материальной помощи в общем объеме 500 млн рублей из резервного фонда Правительства РФ на реализацию первоочередных мероприятий, направленных на улучшение инфраструктуры сферы образования, здравоохранения, культуры, спорта и жилищно-коммунального хозяйства республики в 2019 году.

Стоит отметить, что за счет выделенных средств будет профинансировано строительство детского сада на 150 мест в станице Луковской Моздокского района, а также реконструкция Республиканской клинической больницы скорой медицинской помощи.

— Сфера образования в Северной Осетии остается одной из приоритетных задач органов исполнительной власти. Республика планомерно решает вопрос ликвидации очередности в детских садах, конечно, в рамках имеющихся финансовых возможностей. Новое учреждение в станице Луковской позволит увеличить общую доступность дошкольного образования и создать свыше 30 дополнительных рабочих мест, — отметил Вячеслав Битаров.

Андрей Белоусов заверил, что все принятые правительством решения будут поэтапно осуществляться.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства РСО-А.

## К СВЕДЕНИЮ

В связи с проведением 16 сентября 2018 года праздничных мероприятий в г. Владикавказе, посвященных Дню республики, будет произведено перекрытие движения всех видов транспортных средств с 06.00 до 23.00 на ул. Генерала Плиева от проспекта Коста до ул. Димитрова, на ул. Коцоева от ул. Гадиева до ул. Генерала Плиева, ул. Васо Абаева от площади Штыба до ул. Павленко. Объезд по проспекту Коста и ул. Павленко.

Движение также будет перекрыто на ул. Кирова от ул. Ленина до ул. Миллера с 06.00 до 12.00.

## ПЕРСПЕКТИВА

## Развивается туризм — развивается и экономика

**Вчера в республике в торжественной обстановке открыли первый туристический информационный центр, который будет функционировать на базе Национального музея РСО-А. Председатель Правительства РСО-А Таймураз ТУСКАЕВ пришел на по-своему знаковое мероприятие вместе со своим первым заместителем Аксарбеком САБАТКОЕВЫМ, министром культуры Русланом МИЛЬДЗИХОВЫМ, другими ответственными работниками.**

«Мы все присутствуем на важном событии. В долгосрочной программе социально-экономического развития республики туризм является одним из самых важных направлений. Наше богатое культурное наследие представляет большой интерес для туристов как из регионов страны, так и зарубежья, и необходимо создать все условия для того чтобы они как можно больше знали о традициях и обычаях всех народов, живущих в Осетии. В это благое дело достойный вклад будет вносить и новый центр», — сказал Т. Тускаев. Он же отметил, что завершен важный этап реконструкции музея, в залах которого уже можно видеть экспозиции. Сам факт открытия центра руководитель назвал еще одним свидетельством успешной и эффективной работы.

Сотрудники республиканского комитета по туризму, Национального музея и самого структурного подразделения, которым предстоит работать в единой связке, заверили в том, что через центр можно будет получить самую актуальную информацию о предстоящих событиях, экскурсионных предложениях местных туроператоров и турагентств, экскурсово-дах, гостиницах, музеях и т.д.



В ходе заинтересованного разговора было подчеркнуто, что Северная Осетия является одним из наиболее динамично развивающихся регионов страны. Экскурсионно-познавательный, историко-культурный,

экологический, спортивно-оздоровительный, гастрономический, этнический и другие виды туризма для республики уже давно не в диковинку, но всем им предстоит задать новый, еще более действенный импульс развития. Во всяком случае, региональная политика направлена на развитие сферы туризма и достижение соответствующего современным стандартам уровня туристической инфраструктуры.

Т. ТАМЕРЛАНOV.

## КОММЕНТАРИЙ

## БЕЗ СВЕТА, ДАЖЕ ЕСЛИ ИНВАЛИД!

**Отключение электроэнергии, как и любое другое отключение от источников жизнеобеспечения, может угрожать жизни человека, особенно если человек болен.**

Этот момент регламентируется статьей 38 ФЗ «Об электроэнергетике», где установлен порядок, по которому регионы РФ ежегодно утверждают определенные периоды (например, в квартирах зимой) или определенные категории потребителей (при проживании в квартире несовершеннолетних, ветеранов, инвалидов, беременных и др.), которым запрещено отключать электроэнергию, даже если есть факты неоплаты услуг. В нашей республике такой практики нет, и подобные постановления не принимались. Поэтому во Владикавказе жители, относящиеся к социально незащищенным слоям населения, могут остаться ночью без электричества. Как это произошло на днях, когда в своей двухкомнатной квартире без света осталась семья из четырех человек.

Райсе Агацевой 78 лет, она инвалид 2-й группы (болезнь Паркинсона) и самостоятельно передвигаться не может. Именно это пытались объяснить ее две внучки, Эмма 16-ти и Тома 18 лет, сотрудникам энергетической компании, когда те, позвонив в дверь, попросили позвать хозяйку. Девочки побоялись открыть входную дверь незнакомым мужчинам, так как последние не предъявили удостоверение. Мать сестер была на работе. Чуть позже, ближе к вечеру, семья оказалась без света. Владельцы этой квартиры на проспекте Коста, 288/3 имеют долги по всем коммунальным платежам, так как общий доход семьи составляет около



24 000 руб. По словам хозяев, уведомление об отключении прислано не было, и, соответственно, их подписи там нет.

Комментарий ситуации от пресс-службы «СЕВКАВКАЗЭНЕРГО»:

— Обязанность своевременно и в полном объеме оплачивать потребленные коммунальные ресурсы лежит абсолютно на всех потребителях. АО «Севкавказэнерго» не относится к числу органов социальной защиты населения. Действующее законодательство не дает гарантирующему поставщику полномочий по списанию задолженностей тем или иным категориям жителей или слоям населения. Информации об адресах проживания инвалидов, тяжелобольных людях, малоимущих и многодетных семьях в энергосбытовой организации также нет и быть не может.

Однако напоминаем, что для ветеранов труда и инвалидов предусмотрена компенсация расходов на коммунальные услуги в размере 50%. Для ее оформления необходимо обратиться в отдел соцзащиты по месту жительства.

Залина БЕДОЕВА.

## МЕДИЦИНА

## У соседей хорошо, но...

С 1 июля Ардонская районная центральная больница закрылась на период реконструкции. Работы идут по графику, но прием больных не прекратился ни на один день. Врачебные кабинеты рассредоточились в нескольких медицинских учреждениях, в том числе в центре реабилитации «XXI век» и в административном здании.

Поликлиника открыта с 8 утра до 18 часов, как и прежде, работают дежурные терапевты и педиатр. Мы полностью выполняем свой объем работ, – рассказывает заведующая поликлиникой Зарема Цокова. – Врачи не сразу, но все же привыкли вести прием больных в стесненных условиях, качество их услуг от временной тесноты не снижено. Хорошо налажена работа во всех помещениях, приспособленных под медицинские кабинеты, а также регистратуру и место оформления больничных листов. По инициативе главного врача АЦРБ Владимира Дидарова на днях открыт дневной стационар, который обслуживает пациентов гинекологического, неврологического, терапевтического отделений. Качественную медицинскую помощь здесь ежемесячно смогут получать до 120 человек.

Детская консультация также работает в штатном режиме, несмотря на то что стесненность условий здесь особенно ощущима. Два небольших помещения для приема и крошечный коридор, который занимает регистратура, – вот и все учреждение для самых маленьких пациентов. Но и врачи, и родители детей понимают ситуацию, и, как отметила заведующая консультацией Неля Басиева, на сегодняшний день жалоб на недоработки врачей у пациентов нет.

Люди, чье состояние требует постоянного медицинского наблюдения и помощи, получают направления в центральные больницы Алагирского и Дигорского районов. В экстренных случаях больные госпитализируются на машинах скорой помощи. Здесь заранее были созданы условия для приема пациентов из Ардона. В алагирской больнице работают ардонские травматологи и хирурги. В АЦРБ в терапевтическом отделении 15 коек, в неврологическом – 10 и в детском отделении – 8 коек отведены для больных, поступающих из соседнего района.



Повышению качества предоставляемых медицинских услуг. А на днях в алагирской и дигорской больницах побывали глава Ардонского района Владислав Тоторов и главный врач АЦРБ Владимир Дидаров. Они пообщались с пациентами и медиками, поинтересовались наличием необходимых для эффективного лечения медикаментов, после чего руководитель района дал поручения по оказанию материальной помощи больным. Несмотря на отсутствие у пациентов жалоб, они все же с нетерпением ждут, когда будет закончена реконструкция своей, ардонской больницы. Ведь, как говорится, в гостях хорошо, но дома все же лучше.

Татьяна БАЙБАРОДОВА,  
фото автора.

страдающих гипертонией, сердечной недостаточностью, пневмонией. После курса лечения они вернулись в район и продолжают наблюдать у своих врачей.

Главный врач АЦРБ Заур Хасигов также заметил очевидную пользу совместной работы медиков двух районов, ведь обмен опытом в организации работы отделений всегда служит

## Голос Анны покорил жюри

ЗНАЙ НАШИХ!



**Народная артистка Северной и Южной Осетии Анна АЛБЕГОВА, яркая и харизматичная, невероятно талантливая и остроумная, в свои 65 лет стала участницей нового вокального конкурса на Первом канале «Голос 60+».**

**Певица уже прошла отборочный этап проекта, исполнив джазовую композицию acappella (без музыкального сопровождения).**

О проекте Анна Албегова узнала случайно. «Мои друзья, бывший КВНщик Альберт Болатаев и его жена Фатима, пришли ко мне в гости и рассказали, что отправили мою заявку на участие в шоу «Голос 60+» на Первом канале. Они просто поставили меня перед фактом, объявив, что 25 июня я должна явиться на прослушивание в Останкино. Так вышло, что 15-го в Москве женился мой племянник Хачатур Бадалян,

кстати, он солист Новой оперы, прекрасный тенор. Вот я и осталась после свадьбы в Москве. Когда пришла на прослушивание, увидела большую очередь. Волновалась, но меня поддерживала во время отбора моя подруга. Для исполнения я выбрала «Summertime». В жюри сидел директор проекта «Голос» Юрий Аксюта, он спросил, где я работаю, пою ли латино, даже отметил, что ему понравилось мое выступление.

«Вы слышали, как она джаз поет?» – с довольным видом обратился он коллегам. По дороге домой мне позвонили с Первого канала, чтобы записать мои данные, а через два дня официально пригласили на репетицию с оркестром, – рассказала Анна Хачатуровна.

А уже третьего августа в Северную Осетию приехала съемочная группа Первого канала. В этот день у Анны Албеговой был сольный концерт в кафе «Октябрь». «Там был просто аншлаг, спасибо за помочь директору театра КВН Сослану Плиеву. Вместе со мной в этом концерте участвовала и моя дочь Диана. Наутро со съемочной группой мы отправились в Фиагдон, гости увидели наши красоты, подсняли кадры для проморолика и там. Потом за кавказским столом мы много рассказывали о наших традициях и обычаях», – поделилась певица.

11 августа в Москве состоялась репетиция с оркестром под управлением дирижера Сергея Жилина. Народная артистка Северной и Южной Осетии Анна Албегова исполнила романс «А лошади не хотят», который предложили спеть сами продюсеры проекта. Теперь остается лишь ждать эфира на Первом канале. К слову, телешоу выйдет уже совсем скоро, в сентябре текущего года.

Залина ГУБУРОВА.

## ВОПРОС ДНЯ

## Делаете ли вы заготовки на зиму?

Людмила АБАЕВА, пенсионерка:

– Без заготовок я не могу, делаю каждый год, особенно соленья, помидоры и огурцы, салаты. В нашей семье они всегда на столе. У меня свои авторские рецепты, даже воду привозю родниковую. В сезон у меня работает «маленький консервный заводик». Я не признаю соленья на рынке или в магазинах, так как доверяю только себе.

Заира Т., жительница с. Майрамадага:

– Конечно, мы их делаем каждый год, так как это очень удобно. Всегда все под рукой, и нет необходимости идти в магазин, который расположен неблизко. В этом году очень богатый урожай, поэтому успеваем и для себя оставить, и на базар отвезти, особенно фрукты. Многие горожане сейчас не занимаются этим, знаю по своим родственникам, так как все можно купить. Они считают, что витаминов там не остается. У меня другое мнение: мои компоты из всех фруктов сада полезнее, чем готовые магазинные соки. Впрочем, как и варенья.

Галина Николаевна, пенсионерка:

– Раньше чего только ни заготавливала! И картошку, и разнообразные варенья-соленья, но теперь этим практически не занимаюсь. Варенье – дорого и затратно, да и сладкое в нашем возрасте уже вредно, как и соленое с уксусом. К тому же сегодня и на рынках, и в гипермаркетах круглый год можно купить свежие овощи и фрукты.

Из зимних заготовок делаю только аджику,

совсем отказаться от остренькой приправы не получается, все-таки мы кавказские люди! Еще на зиму замораживаю в холодильнике разные ягоды – малину, черную смородину, облепиху. Всего по-немногу. Дети живут в другом городе, а мне одной вполне хватает.

В. ДЕМЕНКО, педагог:

– На зиму я перестала делать заготовки, хотя раньше покупала 1–2 мешка картофеля, делала компоты и варенья, соленья. Но вначале отказалась от солений. Их я покупала на рынке. Затем пришел черед варенья. Пользы от него никакой, только вес набирала.

Перестала покупать на зиму и картофель, потому что хранить его негде. А на лоджии он быстро прорастал.

Теперь и компоты не закатала. Все времени не было. Прошел черед абрикосов, черешни, вишни. Вот и думаю: стоит ли потом еще закатывать яблочки? Не лучше ли купить в магазине соки? Так меньше будет хлопот.

Д. ДЗУКАЕВА, мать двоих детей:

– Обязательно! Фрукты и овощи со своего огорода в далеком от столицы республики селе экологически более чистые, и компоты, соленья из них делать можно и нужно. Конечно, сейчас этого и в магазинах много, и зачастую, кстати, эта продукция качественная и вкусная. Но своими руками для себя человек все же делает лучше. Зимой свои заготовки, доставляемые из погребов, придают семейному обеду больше колорита и торжественности.



## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

## Осетия день за днем



♦ У КОМИТЕТА – НОВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ. Альбина Плаева назначена председателем республиканского Комитета по занятости населения, врио руководителем которого она являлась в течение полутора лет. Новый руководитель – кандидат экономических наук, более десяти лет работала ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры бухгалтерского учета Горского государственного аграрного университета.

♦ СРЕДА ФОРМИРУЕТСЯ. Во Владикавказе в рамках программы «Формирование современной городской среды» завершилось благоустройство двора на ул. Зортова, 5. Впервые за 40 лет во дворе уложили новый асфальт, установили скамейки, урны, фонарные столбы. Всего в текущем году запланировано привести в порядок 43 двора и 12 общественных территорий.

♦ ОБРАЗОВАНИЕ ПО-НОВОМУ. В первых классах всех школ г. Владикавказа будет реализован проект «Шахматное образование». Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования введен в шести пилотных школах – №№ 7, 11, 22, 26, 30 и 45. В старших классах введены новые учебные дисциплины «Астрономия», «Основы финансовой грамотности» и «Основы предпринимательской деятельности», а также «Семьеведение».

♦ НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ – СУДЬБА РОДНОГО ЯЗЫКА. На заседании комитета по сохранению родного языка и вопросам образования МОД «Высший совет осетин» под председательством Заремы Бургаловой утвержден план работы и представлены новые члены комитета. Созданные рабочие группы побывают в школах и дошкольных образовательных учреждениях с тем чтобы обсудить с учителями и родителями проблемы, связанные с преподаванием родного языка.

♦ РЕМОНТ НАБИРАЕТ ХОД. Во Владикавказе начались работы по реконструкции набережной. Ремонт идет на участке в районе Чугунного моста, работы ведутся в рамках крупного проекта по реконструкции городского парка. Будут приведены в порядок каналы, которые уже давно заросли травой, их очистят, а ограждение заменят. Финансирует работы завод «Электроцинк», который и отвечает за данный участок.

# «Старт Роста»: ждем в гости!

## БИЗНЕС И ОБЩЕСТВО

**Социальные предприниматели – народ особый. Решая осозаемые и конкретные проблемы общественной жизни, они действуют на стыке благотворительности и традиционного бизнеса, совершенствуя не только отдельные виды продукции и услуг, но и бизнес-модели.**

### Центр инноваций – в помощь бизнесу

На сегодня качественное бизнес-образование для социальных предпринимателей в республике стало возможным благодаря созданному в 2018 году Центру инноваций социальной сферы и уникальной программе, разработанной Фондом поддержки предпринимательства совместно с экспертами Министерства экономического развития РФ в области социального предпринимательства.

Только с начала года Центром инноваций социальной сферы Фонда поддержки предпринимательства проведены 9 мероприятий (семинары, тренинги, мастер-классы, круглые столы), в которых приняли участие более 210 человек: предприниматели социальной направленности, представители общественных и некоммерческих организаций, а также предприниматели и граждане, заинтересованные в том, чтобы начать свою деятельность в этой области. Всего в центр обратилось более 560 субъектов малого и среднего предпринимательства за консультациями различного рода.

В настоящее время точного определения социального предпринимательства нет, поскольку оно затрагивает множество сфер жизнедеятельности человека и имеет огромное количество направлений и граней. Но что его точно характеризует, так это решение проблем социального характера.

«Сегодня, чтобы социальный бизнес был успешным, нужно быть полезным человечеству, поэтому надо находить те ниши, которые связаны с взаимоотношениями, то есть с людьми», – комментирует руководитель Фонда поддержки предпринимательства **Батраз Гагиев**. – Субъекты социального предпринимательства поднимают планку ответственности на более высокий уровень. Они могут работать в разных сферах, реализуют общественно-направленные программы в рамках основной деятельности. Это могут быть здравоохранение, сельское хозяйство, сфера обслуживания, образование, туризм, спорт и т.д.»

Руководитель детского центра «Старт Роста» **Светлана Дзанагова** – одна из тех, кто воспользовался возможностью участия в проводимых Центром инноваций социальной сферы обучающих и просветительских мероприятий.

«Очень актуально для нас было услышать рекомендации по получению дополнительного финансирования. Радует, что такое востребованное направление, как социальное предпринимательство, обратило на себя внимание государства. Ждем новых семинаров и новой информации по программе господдержки», – говорит руководитель детского центра.

### Образовательный маршрут

Кредо этой организации заключено уже в самом названии – «Старт Роста». Центр досуга и развития детей на проспекте Коста, 288-б – это площадка для гармоничного развития детей, где используются только сертифицированное безопасное оборудование, эффективные дидактические пособия и методические материалы. Всестороннее развитие детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) в центре обеспечивают занятия по математике, логике, развитию речи, английскому языку, рисованию, музыке, фитнесу, окружающему миру, логоритмике



и психогимнастике, а также с детьми работают логопед и психолог. Из кружков вам предложат вокал, шахматы, ритмопластику и домоводство. Базовый курс ведется по методике Л. Морозовой, разработанной специально для сети детских центров.

Руководитель детского центра Светлана Дзанагова подтверждает мнение о том, что в социальном предпринимательстве нет случайных людей. Как правило, социальные предприниматели – это люди, которые сами столкнулись с какой-то проблемой социального характера и, найдя решение для себя, решили помочь другим людям, оказавшимся в подобной сложной жизненной ситуации, как когда-то они сами.

«Мотиватором создания в городе детского развивающего центра стала моя дочь», – рассказывает Светлана. – Тогда она была маленькой, и я не хотела отдавать ее в детский сад. В приоритете был развива-

ющий центр. Но ничего подходящего для нее я не нашла. И тогда появилась идея организовать для малышей центр, где бы им обеспечили гармоничное и бережное развитие».

Так 5 лет назад началась история центра «Старт Роста». Светлана купила франшизу в сфере образования «Точка Роста» и проработала по ней первые два года. В среднем 120 детей в месяц без постоянного пребывания осваивали в центре один или два курса. Позже пришла идея усовершенствовать бизнес-модель: был организован основной курс, включающий три предмета. Дальше – больше: Светлана, по профессии учитель английского языка, решила – иностранного языка тоже не помешает включить в образовательную программу.

«На второй год четко сформировался запрос мам, – продолжает свой рассказ Светлана. – Это новый формат, где значительно больше предметов. Наш новый блок включил в себя развитие речи, математику,

щадка под эту задачу самая современная, с использованием элементов программы популярной и проверенной временем методики Марии Монтессори (итальянский врач, педагог, учений, определившая способ педагогического мышления в XX веке. – Прим. ред.). Методические пособия для группы малышей – это деревянные предметы, с помощью которых идет освоение формы, дети получают практические навыки и разные задачи с усложнением. Предметы оригинальные, специально были заказаны в Санкт-Петербурге.

### Во благо

Для удобства малышей в центре создаются небольшие группы – по 10 человек. В каждой возрастной – от 4–5 лет, 6–7 лет и мальчики. С ними занимаются квалифицированные педагоги, часть из которых – волонтеры. Ценовая политика весьма доступна: «Сделав калькуляцию затрат на услуги, мы определили, что часовое пребывание ребенка в центре может обходиться родителям в 30 рублей», – говорит Светлана.

В этом году новый учебный год в центре стартует для 30 малышей.

Что немаловажно, занятия в основном классе проходят в режиме онлайн, родители могут наблюдать за процессом учебы своего ребенка через приложение в телефоне.

«Наш центр занимается развитием детей, в основном это дошкольное направление. Но также мы практикуем инклузию», – делится Светлана.

Атмосфера в центре – необходимый фактор для раскрытия способностей детей, формирования их креативных качеств и создания условий для развития особенных детей в нашем регионе.

Карина – мама ребенка с инвалидностью. Маленький Сергей перенес уже не одну операцию на сердце, что не могло не сказаться на его общем развитии. Но благодаря центру, а вернее, коллективу Сергея сегодня учится в школе. Его мама говорит:

– Я благодарна Светлане и всему коллективу за то тепло, с которым они отнеслись к моему сыну, и за приложенные старания. На каком-то этапе его развития они сыграли большую роль: он смог привыкнуть к детям, вместе с ними играть и заниматься. Вечером, забирая ребенка домой, я видела – динамика есть! Ему очень сложно было адаптироваться к окружающим. А поддержка педагогов центра помогла нам пойти в школу. Огромное спасибо!

### О планах

Что нужно, чтобы развивающий центр был успешным? Не стоять на месте, обновлять программу, уверена Светлана, уже запланировавшая дополнительно открыть осетинскую группу, оборудовать спальные места. Но самое главное, есть понимание того, куда двигаться дальше.

**Людмила ДЖИГКАЕВА,  
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.**

На правах рекламы.

# ОКНА И ДВЕРИ

ИП Туриев из ПВХ и Алюминия СТЕКЛОПАКЕТЫ НА ЗАКАЗ

www.turiev.ru

В 21 ВЕК С КАЧЕСТВОМ, ПРОВЕРЕННЫМ ВРЕМЕНЕМ

С отп кредитом СКИДКА 21% с 1 марта до 30 сентября 2018 г.!

74-03-38  
74-61-09  
70-71-11

ул. Калоева, 402 А с 9<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> вых. - воскр.

Приглашаем к сотрудничеству дилеров и строительные организации на выгодных условиях

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

# СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

жителям Беслана и сел Правобережного района!

Официальный представитель газеты принимает рекламу, частные объявления, поздравления, соболезнования, сообщения о 40-дневных поминках и т. д.

по тел. 8-928-859-52-46.

Расценки по прайс-листу редакции





# Музыка её души

**Известный колумнист, обозреватель ведущих федеральных изданий, эксперт и член жюри национального фестиваля «Золотая маска» Лейла ГУЧМАЗОВА. Сегодня она, наша землячка, одна из самых популярных авторов страны, выбравших для себя эту стезю – так называемую культурную журналистику, повествующую о древнейшем из видов искусства – о балете... Вы, думаю, хорошо понимаете: чтобы шагать по этой дороге, мало уметь просто гладко излагать мысли, здесь нужно и совсем другое: иметь глубокие специальные знания из области классической музыки, живописи и, конечно же, мировой художественной культуры. Ведь балет – это синтез того ценного, красивейшего, что вообще есть в большом искусстве. Да, тот великий российский балет, который покорил всю планету, который, как и великую русскую классическую литературу, мир недаром считает визитной карточкой нашего Отечества.**

Лейла Робертовна Гучмазова... Лейла... Ее перу сегодня принадлежат сотни эссе, рецензий, отзывов, статей, сценариев о прославленных артистах ведущих театров. И не только России, – ее аналитические работы переводятся на многие иностранные языки, ее выступления с лекциями – всегда сенсации...

А все начиналось так. Девочка, владикавказская школьница, выпускница ордена «Знак Почета» гимназии № 5 имени А. В. Луначарского. Влюбленная в литературу, она еще в средних классах точно выбрала свою дальнейшую дорогу – только журналистика! И вот годы увлеченной учебы в МГУ имени М. В. Ломоносова. Кафедра литературно-художественной критики... первые пробы пера... серьезное увлечение оперой и балетом, переросшее, как потом оказалось, в глубокую преданность этому направлению искусства. Именно она, эта верность, стала со временем истинным призванием, предназначением, смыслом труда Лейлы. Сколько же труда понадобилось ей, чтобы самой по-настоящему понять, что такое искусство балета!

Кто думает о том, что работа критика-журналиста – дело не

спектаклей и партий, исполненных в них великими артистами Анной Павловой, Тамарой Карсавиной, Ольгой Спесивцевой, Вацлавом Нижинским и другими, Красовская делала на основании многочисленных рецензий тогдашних балетных критиков и активно пишущих балетоманов. Замечу, что статьи появлялись в петербургских и московских газетах, как правило, на следующий день. Они были подробными, обстоятельными, в них содержался разбор исполнения солистами конкретной партии. Что из событий нашей музыкальной и хореографической жизни остается отраженным? Кто о них будет судить через 10, 20, 50 лет? Предстанет целостная картина, или останутся только отдельные, разрозненные фрагменты?..

Теперь вы понимаете, что обо всем этом можно будет говорить, все это можно объяснить, только исходя из работ именно критика, рецензента, который пишет с дальним прицелом. Вот и у публикаций самой Лейлы, я в этом абсолютно уверена, будет долгая, счастливая жизнь.

Лейла Гучмазова – человек исключительно правдивый. Она хорошо понимает, что настоящий эксперт – это отнюдь не

хочет видеть поднятую планку и неизменно ориентируется именно на нее.

Работы Лейлы активно печатают сегодня многие ведущие федеральные издания. Это и «Культура», и «Новые известия», и «Российская газета», и «Балет», и «Итоги», и «Новый мир», и «Русский портрет», и еще целый ряд прессы.

Л. Гучмазова хорошо понимает, что у части нашего населения все же существует духовный голод. А если так, то хотя бы время от времени он обязательно должен утоляться. Если есть спрос, почему же так мало предложений? А ведь кто из поклонников, например, хореографического искусства



с просветительской задачей не справиться. Поэтому Лейла считает своим долгом внести какую-то лепту в это благородное дело.

И еще Л. Гучмазова привлекает к своей работе интересных людей. Так, я с огромным удовольствием прочитала ее диалог с **Махарбеком Вазиевым**, опубликованный в «Российской газете» под заголовком: «Диктатура любви».

Тринадцать лет его работы в Мариинском театре стали поистине новым прорывом русского балета. Под его опекой вышли в звезды **Лопаткина, Вишнева, Захарова...** И вообще, афиша приросла спектаклями XX века и реконструкциями старых шедевров. А это очень много значит. Семь лет его работы в Ла Скала... И вот, наконец, Большой театр. Махарбек Вазиев – художественный руководитель балетной труппы... У Лейлы, как и у Махара – убежденность в том, что у нашего отечественного балета есть богатейшая история, созданная великими, талантливыми и просто способными людьми. И мы, бесспорно, можем этим гордиться.

Работы Лейлы... такие разные. Такие талантливые, полновесные, наполненные самым главным – глубоким пониманием, знанием того, о чем рассказывается, и еще – **ЛЮБОВЬЮ!** К высокому искусству, к своим многочисленным читателям. Именно это сразу бросается в глаза. Да и покоряет, совершенно точно, тоже именно это.

...Готовясь к написанию статьи, я прочитала несколько десятков ее публикаций (а в Интернете их сегодня вообще более сотни). Вот названия только некоторых из них: «Ария Большого с оркестром»; «Этюд в багровых тонах». На Зальцбургском фестивале ожила музейный «Трубадур»; «Певица Хибла Герзмава»; «Лоренцо Виотти получил приз «Лучшему молодому дирижеру»; «Головокружение от балерины»; «Чтоб не засохло озеро»; «Май без Май»; «Гастроли балета Михайловского театра в Нью-Йорке»; «Звезда Востока»; «Владимир Спиваков: «Неравнодущие – это путь к счастью»; «В театре Сац возродим «Синюю птицу»; «Другая Анна» и еще многое, многое другое.

О чём пишет автор? Каков диапазон творчества Лейлы? Это и британский театр Королевский Гарден, и фестиваль российско-итальянской культуры «Очи черные», и гастроли Большого в США, и рассказ о хореографе, художественном руководителе балета Монте-Карло Жан-Кристофе Майо – его работа «Укрощение строптивой», и гастроли Мариинского театра в Лондоне, и выступление в Нью-Йорке балета Михайловского театра с «Жизелью», «Пламенем Парижа», «Дон Кихотом»...

Лейла – не только журналист и редактор, но еще и автор лекционного курса об искусстве. И как лектор она очень востребована. Я внимательно слушала телеверсии нескольких ее выступлений. И, конечно же, глубочайшая эрудиция Л.

Гучмазовой исключительно подкупают, заинтересовывают, вызывают желание что-то увидеть, прочитать, изучить новое. А это тоже дорогое стоит. Всякий лектор способен сегодня так привлечь аудиторию!?

Что же касается обыденной жизни, наших будней, то Лейла – удивительно простая, скромная, доступная. Она бесконечно любит своих родителей, старшую сестру. **Анна Аркадьевна Гучмазова** – кто в Осетии не знает маму Лейлы – нашего выдающегося педагога, отдавшего более полувека республиканскому Дворцу детского творчества! – может по праву гордиться такой дочерью. Так же, как и отец, **Роберт Борисович Гучмазов** – заслуженный тренер Российской Федерации.

А как любит Лейла свою малую родину, как интересуется всем тем, чем живет наш Владикавказ, как обстоят дела в родной гимназии!

И еще она – прекрасная мама. Дети – сын и дочь – ее украшение, ее жизнь, ее гордость...

Говорят, что сегодня каждый из нас должен выживать так, как умеет. И для этого, мол, многие средства хороши. Ведь такое сейчас время... непредсказуемое, жесткое, pragmatичное... Не берусь быть истиной в последней инстанции, вовсе не намерена читать кому-то мораль о высокой нравственности. Но абсолютно уверена в одном: можно и сегодня жить достойно, а это значит – любить свой труд, иметь определенные идеалы, ориентировать себя на служение людям, которым всегда важен и нужен положительный посыл, которые устали от телевизионного «зомбирования» пошлостью и однообразием. Думаю, что это не должно быть исключением. Наоборот. И как было бы замечательно, если бы, несмотря на все превратности судьбы, у каждого из нас в душе жила все же своя музыка, которая помогала бы, возвышала, непременно делала нас лучше, добрее, чище. У Лейлы Гучмазовой все это есть! И ей так хочется поделиться с нами тем светом, что всегда живет в ее душе...

**Валентина Бязырова,** заслуженный учитель РФ, лауреат Государственной премии СССР.

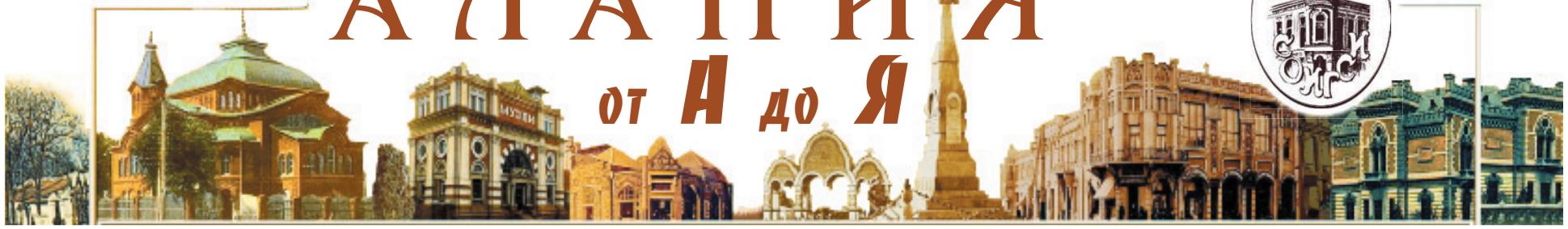


такой уж великой важности, на-верное, глубоко ошибается. Вот только один-единственный пример. Публикации, умные, грамотные, дальновидные, всегда были в большом дефиците.

Одна из самых ярких книг, которые Лейле довелось читать в своей жизни – «Русский балетный театр начала XX века» известного балетоведа и критика **Веры Михайловны Красовской**. Сейчас ряд ее монографий считается классикой исследовательской мысли. Реконструкцию отдельных

рекламный агент. И, прекрасно зная, что в эпоху господства массовой культуры, сфере ее внимания живется не очень просто, так как преобладающая часть публики ориентирована на эстраду, развлекательные жанры, на поглощение бессмертной и вездесущей «попсы» (хотя уж где наше телевидение постаралось, побило, в своей пропаганде все возможные рекорды!) Так вот, зная все это, Лейла не идет на компромиссы, не ищет «дешевизны», легких путей, популизма. Она действительно

и просто образованных людей (а в нашей стране, слава богу, их хватает) с радостью не посмотрел бы благодаря телевидению церемонию вручения международной балетной премии «Бенуа де ла данс»? Кто с неподдельным интересом не хотел бы увидеть спектакли Большого и Мариинского театров с участием звезд мирового уровня? Кто отказался бы узнать получше о последних премьерах Гранд-оперы или Метрополитен-оперы? Одному телеканалу «Культура», очевидно, сегодня



**Арвайдэн (Небесное зеркало) – волшебный предмет, обладающий чудесными свойствами воспроизводить все происходящее на небесах, на земле и в подземном мире.**

**Зеркало является одним из ведущих символов культуры. В основе архетипа зеркальности лежит семиотическое понятие двойственности: зеркало «удваивает» мир, и этим объясняется фактор его мифологизации.**

Встречающееся в архаической мифологии многих народов мира наличие метаморфоз образа зеркала позволило выделить три его функциональных типа: 1) мифогема Зазеркалья как пространства потустороннего; 2) мифогема Зеркала-Солнца, являющегося источником света и плодородия; 3) мифогема Зеркала-Ока, выступающего носителем абсолютного знания. В соответствии с этим мотивы и образы, связанные с зеркалом, активно функционируют в фольклорно-этнографической традиции осетин.

Так, способность зеркала создавать точное воспроизведение видимого облика любого предмета и его движения обусловила в осетинской «Нартиде» его прототипичность по отношению к различным волшебным оптическим приборам: от сказочного волшебного зеркальца до всевозможных аналогов подзорной трубы и Небесного зеркала – **Арвайдэн**. К примеру, в кадаге «Сослан әмә Тари фурт Мукара» (диг.) встречается волшебный предмет, принадлежащий Сослану, – **Кәсән хәтәл** – (дармә кәсән дзайма / предмет для дальнего видения – аналог подзорной трубы). Признаки этимологической близости и функциональной идентичности прослеживаются и у чудесного предмета **кәсәнцәст** (букв. глаз (cäst) для смотрения (käsaen) в кадаге «Как Сосяко женился на дочери Солнца» (рус.).

Интересующий нас корпус сюжетных вариантов о всевозможных волшебных «оптических приборах» представлен также кадагом «Сафайы хъян Хъырымсолтан», где упоминаются **Уастырджый кәсәнцәсттыә**, наделенные свойствами Небесного зеркала. Однако функциональные особенности указанных чудесных предметов характеризуются частичным схождением, поскольку доступность пространственного видения **Уастырджый кәсәнцәсттыә**, как и «зеркального меча», находящегося в распоряжении Сайнаг-алдара, ограничивается воспроизведением явлений, происходящих лишь на земле. Тогда как функциональные особенности Арвайдэн соотносятся с древними представлениями индоиранских племен о трех космических плоскостях и способами демонстрировать все видимые и невидимые объекты, находящиеся в трех мирах: **верхнем – уәларе (небеса), среднем – зәхх (земля) и нижнем – дәлдзәхх (подземный мир)**.

К особой природе Небесного зеркала относится также его способность воспроизводить всевозможные события прошлого, настоящего и будущего. Соответственно чудесные качества Небесного зеркала, заключающиеся в трансляции объектов и событий как в вертикальной, так и в горизонтальной пространственно-временной плоскости, и есть результат его знакового характера, семиотической природы, отличающей его от обычного зеркала, которое отражает лишь «зримые», находящиеся непосредственно перед ним предметы.

В кадагах Арвайдэн выступает в роли символа статуса его владельцы – вездесущей **Шатаны**. Способности прорицательницы видеть все происходящее во вселенной соотносятся со свойствами чудесного предмета: «**Сатанайән арвайдэн зәххы 'хәсән әнгәзэынди** ныци уыд / Для Шатаны между небом и землей ничто не осталось неведомым».

Мифологические представления о сакральном семантике зеркала связаны с верой в его пророческую силу. Этнографические источники фиксируют традицию гадания по зеркальному отражению у древних иранцев, этрусков, греков, римлян, славян, а также народов Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока. В сказаниях и легендах, пословицах и поговорках зеркало предстает в образе **«Всевидящего Ока»**, обладающего знанием о прошлом, настоящем, будущем.

Истоки веры в прорицательную силу зеркал коренятся в связи сакральной семантики предмета с мифогемами **воды и солнца**. Зеркало наследует символику воды, которая в мифологии многих народов наделялась веющей силой. На основе этих поверий сформировалась традиция гаданий по водному отражению, которое со временем заменяет зеркальная поверхность.

Развивая положение о семантических особенностях мифогемы «зеркало», следует

Показательно, что **«ard»** является одной из сходных изоглосс, встречающихся в религиозной практике зороастрцев и осетин.

По мнению некоторых исследователей, например, немецкого ученого **Х. Нюберга**, кульп Ардви-Суры Анахиты как богини воды склонился у кочевых иранцев, обитавших у берегов Сырдарьи и образовавших общины Ардви-Суры Анахиты, в отличие от общины Митры – оседлых иранцев. Вызывает интерес, что кульп воды имеет реальные этнографические очертания в осетинской этнокультурной традиции. Наиболее очевидно он наблюдается в обряде календарного праздника весеннего цикла – **«Касумтә»**.

Следует отметить, что мифогема **Арвайдэн** в образе Всевидящего Ока и связанный с ней мотив сватовства активно применяются в осетинском фольклоре. Представляются показательными, к примеру, волшебная сказка «**Арвайдәны аргъяу / Сказка о Небесном зеркале**» и ее различные вари-

Вместе с тем его восьмичастная структура позволяет говорить о мандале – своеобразной «карте мира». Показательно, что во многих культурах традиционной была круглая, выпуклая форма зеркал, имитирующая солнечный или лунный диск. Зеркало, отражая мир, удваивает действительность, умножает ее и вследствие этого выступает знаком множественности. Способность зеркала отражать свет и умножать действительность повлияла на формирование его мифологического образа, маркирующего солнце и плодородие. Соответственно мифологические представления о зеркале как символе женского начала и вера в репродуцирующую силу предмета определили его роль в свадебных обрядах. Участие зеркала в свадебном ритуале обусловлено его семантикой и сакральной связью с женскими небесными покровителями, обеспечивающими счастливый брачный союз.

Об активном использовании зеркал с солярной символикой и образами женских небесных покровителей у скифов свидетельствуют археологические материалы, обнаруженные в различных скифских комплексах. К примеру, найденные в урочищах Носаки, Куль-Обы, Чертомлык, Первого Мардиновского и Мелитопольского курганов предметы, представляющие собой золотые бляшки с изображением женской фигуры (в профиль), сидящей на троне с зеркалом в руке. Рядом с ней изображен молодой скиф, пьющий из ритона, который он держит в правой руке, а левую руку прижимает к груди (к сердцу). Существует несколько версий в интерпретации семантики этих композиций. По мнению Д. С. Раевского, на этих памятниках изображен свадебный обряд, а точнее мифологический брачный союз богини Табити и первого скифского царя Колаксая.

Благодаря научным изысканиям **Ш.Ф. Джикаева** и **В.С. Газдановой**, исследовавших традицию использования зеркал в свадебной обрядности, расширились представления о его семиотических свойствах в фольклорно-этнографической традиции осетин. Согласно исследованиям в Осетии еще в XX веке зеркало являлось важным ритуальным предметом на свадьбе.

Так, в соответствии с этнографическими описаниями в 80-е годы XX в. в Куртатинском ущелье Северной Осетии при выводе невесты из родительского дома второй шафер (әмәдзуарджын) должен был нести перед ней зеркало.

Зеркало использовалось в брачной обрядности у многих ираноязычных народов. Его солярная семантика сформировала веру в положительную магию предмета и его охранительную функцию. Зеркало-Солнце выступает как оберег, охраняющий брачующихся от злых духов. Аналогичные свидетельства, связанные с использованием зеркала в свадебной обрядности, были зафиксированы нами в ходе фольклорно-этнографической экспедиции в селении Джаглан (Южный Дагестан), где проживает один из малоизученных ираноязычных народов. Зеркало активно применяется также в свадебной обрядности у прямых потомков древних иранцев – памирцев. Архаическая семантика зеркала связана у них с одним из обрядов инициации – снятием фаты.

Таким образом, зеркало – предмет, с давних времен занявший значительное место в верованиях и различных направлениях философии ираноязычных народов. Соответственно обычай использования зеркал в ритуальных практиках осетин, а также широкое распространение данного мотива в фольклорных жанрах имеют закономерную преемственность, восходящую к скифо-сармато-аланским традициям.

**Залина КУСАЕВА,**  
кандидат филологических наук,  
старший научный сотрудник отдела  
фольклора и литературы СОИГСИ.



**Аланские зеркала X–XII вв.**

**Экспозиция Национального музея РСО-А.**

отметить, что оно обладает не только водной и солярной, но также и лунной символикой. Зеркало оплицетворяет диск Солнца и обозначает отраженный свет Луны. Близость мифологических образов **Солнца, Ока и Зеркала** основана на их роли в визуальном восприятии мира. Родство приведенных понятий в фольклорно-этнографической традиции осетин позволяет установить, во-первых, этимологическое рассмотрение вопроса. Так, употребительный глагол, относящийся кирсанскому лексическому наследию **кәсын/käsyn:kast/«смотреть», «казаться», «видеть»**, имеет общий корень **«kas»** с одним из названий зеркала **«кәсән/käsaen/käsaen»**. От этого же корня происходит лексема **«cäst/glass»**. Соответственно значение мифогемы «зеркало» соотносит его с процессом зрительного восприятия. Во-вторых, семантическое родство указанных понятий прослеживается в фольклорно-мифологической традиции в образах солярных (солнечных) символов в виде Женщины, наблюдающей за миром посредством зеркала. Образ **«Всезнающегого Зеркала-Ока»**, обладающего абсолютным знанием о мире и выступающего знаком всеобозримости, широко распространен в фольклоре европейских народов, мифах, сказаниях и художественной литературе Древнего и Средневекового Востока.

В иранской мифологии все, что связано с зеркалом и водой, имеет женское начало. Так, например, в «Авесте» существует **культ Ардви-Суры Анахиты** (авест., букв. «Арди – могучая, беспорочная») – богини воды, дочери Ахура-Мазды, одной из 28 Высших Иzed.

антаны. Характерно, что все сказочные тексты, основным сюжетообразующим компонентом которых является Небесное зеркало, связаны с мотивом пряток и поиска.

В осетинской мифологии **Арвайдэн** как предмет, имеющий солярное значение, идентифицируется с **Цыкурайы фәрдый**. Однако следует отметить, что Небесное зеркало встречается преимущественно в фольклорных текстах, а Чудесная бусина как часть фундаментальных онтологических категорий реально существует в актуальном мире и занимает значительное место в этнокультурном поле осетин (см.: «СО», № 59, 7 апреля 2018. С. 8).

Представляется, что свидетельства отождествления зеркала с солярными символами могут быть обнаружены при рассмотрении археологического и этнографического описаний, согласно которым у многих древних народов зеркало было известно как атрибут женского божества, связывающий его с культом солнца, плодородия и воды: Табити и Кибелы в Скифии, Афродиты в Греции, Венеры в Риме, Иисиды и Хатхор в Древнем Египте, Богини Матери у саков и других ираноязычных народов Средней Азии, Дянь-му и Нюйвы в Китае, Аматерасу в Японии. Связь зеркала с этими божествами была предопределена особыми свойствами предмета. Как правило, на обратной стороне зеркал у индоиранцев имелись солярные знаки. Так, согласно научным изысканиям **В. С. Газдановой** знаменитое скифское келермесское зеркало имеет на обратной стороне скифский календарь, или годовой цикл солнца.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЬСЯ

# Симд на фоне Колизея

## ФЕСТИВАЛЬНОЕ ТУРНЕ «ГОРЦА» ПОДТВЕРДИЛО ЕГО ВЫСОКУЮ ПЛАНКУ



В Италии заслуженный ансамбль народного танца ГГАУ «Горец» впервые побывал в 1990 году. В Испании – в 1996-м. С тех пор участником престижных международных фольклорных фестивалей, проходящих на Апеннинском полуострове и у подножия Испанских Пиренеев, он становился в общей сложности уже ровно два десятка раз! Но лето-2018 поездки в Испанию и в Италию, где этот студенческий хореографический коллектив из Северной Осетии хорошо знают и любят, подарило «Горцу», по словам его худрука, народного артиста РСО-А Юрия Алборова, все-таки совсем особенные. А было их целых три. С 16 по 23 июля «Горец» участвовал в 32-м международном фестивале фольклорного танца «Folklore Bizian», который проходил в Стране Басков, в городе Гальдако (или, как звучит его название по-испански – Гальдакано). С 25 июля по 8 августа – в одном из самых масштабных и «звездных» ежегодных творческих форумов, проводящихся в Италии Международным советом организаторов фольклорных фестивалей (CIOFF) под патронатом ЮНЕСКО: в фестивале «Лациум», площадками которого стали Рим и город Кори в регионе Лацио, в провинции Латина. И, наконец, с 9 по 15 августа – в 48-м международном фестивале фольклорного танца «Терра Ностра» в итальянском городе Апиро. На этот фестиваль, кстати, «Горец» получил приглашение уже в четвертый раз. Как признались его организаторы, факт в его летописях – беспрецедентный: такой чести из коллектиvos-участников фестиваля, которых за его почти полувековую историю в Апиро побывали сотни, не был удостоен еще никто. И никогда.

– Нынешняя поездка в Страну Басков стала для нас второй по счету. Впервые мы там побывали в 2014 году, на международном фестивале в Португалии – это пригород Бильбао. Увезли оттуда домой, в Осетию, приз «Лучший коллектив фестиваля». Так что в этом регионе Испании название нашего ансамбля – уже на слуху, у нас в Стране Басков успело появиться немало друзей, и нашего приезда в Гальдако они ждали. Сам этот старинный город тоже расположен совсем рядом с Бильбао, всего-то в 15 километрах, – рассказывает Юрий Алборов. – И потому эта поездка в Испанию для нас была вдвое ответственней. Приняли в ней участие 33 наших танцора: 18 юношей и 15 девушек. Мужской состав – обновленный практически полностью, девичий – почти наполовину: постоянная текучесть состава – это то, с чем по понятным причинам неизбежно приходится мириться любому студенческому ансамблю, и «Горец» не исключение. Тем стrophe оказался экзамен, который и в Испании, и в Италии пришлось выдержать ребятам: для большинства из них это были первые в жизни выступления за рубежом на таком серьезном уровне. И рад и горд, что это «боевое крещение» они прошли достойно – и что всем им я могу от души сказать сегодня: «Молодцы!»

...От России на фестивале в Гальдако «Горец» был к тому же еще и единственным участником. Что, как говорится, просто обязывало его творческой чести родной страны там не уронить. Подружились ребята из Владикавказа за семь июльских дней, проведенных в гостях у басков, и с местными коллективами фольклорного танца, выступления которых тоже были широко представлены в программе фестиваля, и с великолепным африканским ансамблем из Руанды. А одним из почетных гостей торжественных церемоний открытия и закрытия этого творческого форума стал сеньор **Андрес Серрано** – член руководства оргкомитета международного фольклорного фестиваля, проходящего в городе Бургосе. Это – один из крупнейших фестивалей такого формата во всей

Испании. И приехал в Гальдако сеньор Серрано, в том числе, именно затем, чтобы лично пригласить «Горец», с творчеством которого он хорошо знаком, на очередной фестиваль в Бургос: этот праздник народного танца пройдет там в 2019 году. «Мы вас очень ждем!» – подчеркнул он.

А уже 26 июля «Горцу» рукоплескал Рим, где в дни фестиваля «Лациум» у него с бешеным успехом состоялись два концерта. «В Италии нам доводилось выступать не единожды: на одном только острове Сардиния, например – 4 раза. Но повезти ансамбль с хорошей, большой программой именно в Рим, на фестиваль вот такого престижного международного уровня – это была моя заветная и давняя мечта. И я счастлив, что теперь она сбылась», – улыбается Юрий Алборов. Состав участников «Лациума-2018» был очень представительным: знаменитый на всю Латинскую Америку кубинский ансамбль фольклорного танца «Камагуа», ирландский ансамбль «Trinity Irish Dancer Company» из Чикаго, коллективы из Бразилии, Мексики, Китая, из самой Италии... И на этом блестательном фоне «Горец» (снова – единственный на фестивале ансамбль из России) не только не «потерялся». Показанная нашими ребятами в Риме программа и организаторов, и зрителей фестиваля по-хорошему ошарашила. «Мы много слышали о том, что в Осетии – великолепные танцоры, одни из лучших на Кавказе, но одно дело – слышать об этом, и совсем другое – увидеть вживую профессионализм такого «звездного» уровня», – не раз и не два звучало в адрес артистов «Горца» в Вечном Городе... А всего в репертуаре коллектива сегодня, напомним – около 20 номеров. И осетинская «золотая» танцевальная классика, и красочные и зажигательные историко-этнографические хореографические постановки (в том числе «Туальский» и «Тагаурский» танцы, уже ставшие его визитными карточками), и танцы соседних народов Кавказа...

– Никогда теперь не позабыть, как мы делали разворот в симде на площадке перед Колизеем. Под громовые овации публики. Несколько раз: организаторы фестиваля нас об этом специально попросили. Я очень волновался, как все пройдет: бруската там неровная, а в те дни в Риме еще и жара стояла страшная, и ребятам во время выступлений приходилось нелегко. Но они, опять-таки, показали себя просто молодцами! Не забыть и выступление «Горца» в Ватикане, на прославленной на весь мир Пьяцца Сан Пьетро – площади Святого Петра, где наши танцоры тоже трижды повторили по просьбе президента и артистического директора фестиваля сеньора **Томмазо Дуччи** в симде разворот линии на бис, – вспоминает Юрий Алборов. – Довелось нам вместе с другими участниками фестиваля побывать и на мессе, которую проводил в Ватикане Папа Римский **Франциск**. Массу удовольствия доставило, конечно, и общение с коллективами из разных стран, приехавшими на этот фестиваль. Особенно радостно было встретиться там с кубинцами: «Горец» и ансамбль «Камагуа» давно дружат. Мы уже четыре раза выступали вместе на одних фестивальных площадках во Франции

и в Италии. А познакомились в 2003 году в городе Дижоне, где «Горец» завоевал в номинации «Классический танец» Гран-при – приз «Золотое колье», а кубинцы – второе место.

...А потом ансамбль из Владикавказа ждали выступления на фестивале в Апиро – вместе с коллективами из Италии, Бразилии, Кубы, Перу, Боснии и Башкортостана. И снова были и овации публики. И трогательные встречи с поклонниками «Горца» из других регионов Италии, которые специально приехали в Апиро, чтобы еще раз увидеть его на сцене вживую (кто-то добирался туда даже через полстраны, за 700 километров). И снова восторженные итальянские зрители, и взрослые, и дети, выстраивались в длинные очереди, чтобы после концертов «Горца» поблагодарить наших ребят и девочек и сделать с ними селфи на память...

– Та волна негатива, которая сейчас бурно выплескивается на международном уровне на Россию из кабинетов больших политиков, нами ни в Испании, ни в Италии не чувствовалась абсолютно. Нас везде окружали только улыбки – и изумительное человеческое тепло... «О! Руссо!..» – когда зрители, приходившие на наши концерты впервые, узнавали, из какой мы страны, это произносилось ими с самой искренней и восторженной сердечностью, – делится Юрий Алборов. – А еще именно вот в такие моменты и понимаешь, как важна миссия, которую «Горец» всегда считал и считает для себя самой главной: рассказывать миру языком фольклорного танца об Осетии и знакомить мир с нашей национальной культурой. Осознавать себя тем «ключиком», который помогает зарубежному зрителю Осетию для себя открывать – это огромная ответственность, и огромное счастье... Не говорю уже о том, что поездки на фестивали такого авторитетного международного уровня все время держат ансамбль в тонусе – и не дают ему почивать на лавах. И, конечно, самое сердечное спасибо – ректору ГГАУ **Виктору Темираеву**: без его поддержки и неравнодушной заботы о нуждах коллектива выезжать за рубеж мы бы просто не смогли. А еще – огромная благодарность ему за понимание: «Горец» сегодня – это не просто студенческий самодеятельный коллектив. Это – творческий коллектив, воспитывающий, помимо всего прочего, молодые кадры, которые завтра составят костяк осетинской национальной хореографии как таковой...

Ну, а в следующем, 2019 году мы очень надеемся и в Италию вернуться снова: «Горец» уже получил приглашение на международный фестиваль в город Кастронвиллари, где мы в 2015 году получили приз зрительских симпатий в номинации «Самый элегантный коллектив». Мечтается и о поездках в США и в Австралию и Океанию, где мы еще не были. Мечтается становиться симд перед Палаццо Дожей в Венеции и в Париже, перед Эйфелевой башней... И будем верить: мечты сбываются...

Елена ТОЛОКОННИКОВА.



ЗАПИШИСЬ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ  
**8-800-551-86-73**  
ЛИБО ЗАПОЛНИ АНКЕТУ  
В БЛИЖАЙШЕМ МАГАЗИНЕ ПЯТЕРОЧКА

Вакансии:

**Директор  
магазина**

**Замдиректора  
магазина**

**Товаровед**

**Продавец-  
кассир**

Гузель Мухометшина,  
директор магазина в г. Казань

ОФИЦИАЛЬНОЕ  
ТРУДОУСТРОЙСТВО

СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД  
2 РАЗА В МЕСЯЦ

СПРАВЕДЛИВАЯ  
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ  
И ЛЬГОТЫ

Заполни анкету на сайте:

**www.5ka.ru**

«А у Вас  
зарплата  
белая?»

Реклама

# Дача, сад и огород – КРУГЛЫЙ ГОД

«Вот и осень, и дождь в окно стучится...» – вспоминаются сегодня слова из песни. Ни одно время года, пожалуй, не вызывает таких противоречивых чувств. Это и радость от хорошего урожая, восторг от удивительных красок, и в то же время грусть об ушедшем лете.

Сентябрь – прекрасный месяц, когда воздух пропитан яблочным ароматом,

природа в погожие дни с чувством исполненного долга блаженствует под ласковыми солнечными лучами. Но романтика романтикой, а дел в садуnevправорот. Основная работа – сбор урожая, переработка и закладка его на хранение. Так что в эти дни сад нас и угостит, и заставит хорошенко поработать.

Ведущий рубрики Сергей СУАНОВ.

## ЩИТ ОТ ЩИТОВКИ

Калифорнийская щитовка – весьма вредное насекомое. Ведь оно паразитирует на полутора сотнях разновидностей культурных растений. На территории Северной Осетии установлена карантинная зона по калифорнийской щитовке на площади в 4,9 тысячи гектаров. В наших условиях больше всего вреда она причиняет плодовым деревьям.

Насекомых можно встретить на яблоне, черешне, груше и пр. Причем поражает этот вредитель и листья, и ветки, и даже стволы деревьев. Естественно, мириться с уничтожением своих зеленых насаждений не будет ни один садовод.

Поскольку у щитовки калифорнийской нет природных врагов, размножается насекомое внушительными темпами. Образует на деревьях большие популяции, активно высасывающие растительные соки. В результате кора дерева растрескивается и постепенно отмирает.

В большинстве случаев пораженное растение либо перестает плодоносить вообще, либо приносит плоды минимального размера, не пригодные для пищи. Нередко даже в слабые морозы пострадавшие деревья погибают.

Главным признаком появления в саду щитовки является образование на листьях коричневых чешуек округлой формы, которые трудно отделяются от поверхности. Еще одна верная примета – потеря древесной коры ее естественного блеска, а также появление потеков сока и склеивание им отдельных листьев.

До начала использования химикатов для дезинсекции насаждений следует удалить фрагменты отмершей коры, сухие ветви, пораженные и засохшие листья, прикорневую поросьль и проредить крону. Все удаленные

части растений собирают и обязательно сжигают.

Борьба с калифорнийской щитовкой – дело достаточно сложное, но необходимое. Все ее применяемые



сегодня методы должны проводиться в первых днях марта, до момента завязки на деревьях почек. Привязка именно к этому времени важна, поскольку зимующие на коре личинки в этот период просыпаются и приступают к питанию.

Наиболее эффективные меры борьбы с калифорнийским вредителем – опрыскивание деревьев пиретроидами, неоникионидами и другими составами, включающими

фосфорорганические соединения.

Эту процедуру даже можно назвать не опрыскиванием, а промыванием, поскольку растения полностью покрываются используемым раствором. Только так можно гарантировать уничтожение личинок полностью и предотвратить дальнейшее размножение взрослых особей. Из конкретных действенных средств можно назвать «Алиот», «Искру-М», «Инта-ВИР», «Кинмикс», «Фуфанон».

Кроме озвученных выше названий препаратов следует вспомнить и о минеральных маслах. При использовании для обработки деревьев по всей их поверхности образуется микронной толщины воздушно-проницаемая пленка, препятствующая дыханию личинок и способствующая их быстрой гибели. Для людей же эти составы безопасны. Метод хорош тем, что может быть использован даже при наличии уже созревших плодов на обрабатываемых растениях.

Для гарантии успеха обработку можно повторить с интервалом от 5 до 10 дней. Но слишком часто использовать химические препараты инсектицидной группы не стоит, в этом случае можно повредить и сами растения.

**Е. ЛЫСЕНКО,**  
старший госинспектор отдела  
надзора в области карантинна  
растений, семеноводства  
и качества зерна (РСО-А)  
Управления Россельхознадзора  
по КБР и РСО-А.

## «Боксерский» прием против вредителей

Садоводческое товарищество «Весна» расположено в живописном уголке Осетинской слободки. Отсюда, как с высоты птичьего полета, видна красивая панорама столицы республики. Пятнадцать лет назад здесь Мелком СОГОЯН купил земельный участок чуть больше шести соток с несколькими фруктовыми деревьями.

Умелый строитель сам возвел добродушный дом, посадил деревья, которые нынче радуют богатым урожаем плодов. Ежегодно Мелком и его супруга Ася, дочь Кима, сын Тигран заготавливают орехи, айву, сливы, яблоки, груши, вишню, а значит – на столе всегда есть соки, компоты, джемы.

За состоянием небольшого огорода следит и ухаживает Ася.

– Мы выращиваем в основном хороший урожай фасоли, картофеля, – рассказывает она, – а вот овощи проилюстрируют плохо, почва почему-то неохотно принимает семена помидоров, огурцов. Да и зелени вырастает мало. Зато для домашней птицы – простор, площадь – что надо, потому и мясо – не то что с птицефабрик, кормим зерном, а травы сочной – сколько хочешь.

Есть в саду-огороде мини-садик, где резвятся чистенькие, белоснежные красавцы «братья»-кролики, мясо их вкусное и полезное.

За фруктовыми деревьями с удовольствием ухаживает Тигран, студент юридического факультета Горского государственного аграрного университета. В нужное время он ведет обрезку деревьев, знает, какими способами защитить их от вредителей насекомых.

Сын Мелкома – не только успевающий студент, но и отличный спортсмен. С двенадцати лет увлеченно занимается любимым видом спорта – боксом, является чемпионом республики, побеждал в различных турнирах.

– Боксер не ради медалей выходит на ринг, – говорит его тренер Казбек Кокоев. – Поддерживает хорошую физическую форму, ежедневно после занятий в университете приезжает на тренировки из Владикавказа в Беслан, непременно захватив с собой гостины – различные плоды из своего сада.

Тигран знает толк не только в занятиях на ринге. Изучает рецепты, как бороться с вредителями фруктовых деревьев. Вот один из самых проверенных на практике в собственном саду:

– Горькие сорта стручкового перца используют для борьбы с тлей, медянницей, гусеницами, сплизнями. 1 кг разрезанных пополам плодов нужно прокипятить в 10 литрах воды в закрытой эмалированной посуде в течение 1 часа. Отвар настаивать 2 суток, после чего перец растворить, отжать и процедить жидкость. Полученный концентрат разлить в бутылки, потом закупорить и хранить в темном прохладном месте.

Для опрыскивания травянистых растений требуются 125 мл концентрата на 10 литров воды (при этом надо добавить 40 г хозяйственного мыла).

При обработке деревьев и кустарников объем настоя перца в растворе необходимо удвоить.

Рамазан ЛАГКУЕВ, фото автора.

## Инструмент должен быть острым

Нам, садоводам и огородникам, нужен хороший режущий инструмент: садовые ножи, лопаты, секаторы, топоры, тяпки, плоскорезы, пилы. Но, увы, очень редко сейчас можно приобрести качественный инструмент. Тяпки быстро тупятся и зазубриваются. Лопаты гнутся и ломаются. Наш тяжелый чернозем не все современные инструменты выдерживают. Но эти недостатки легко устранить обработкой их слабым раствором поваренной соли.

Закалку и точку режущего инструмента в растворе поваренной соли садоводы применяли издавна. Я узнал о такой хитрости, как способ заточки, от своего отца.

Раствор готовится просто: 1 стакан воды + 1 столовая ложка соли. Температура воды имеет значение. Если инструмент сделан из твердой и ломкой (хрупкой) стали, то она должна быть чуть теплой: +28–35°C. А если сталь

мягкая, то вода соленого раствора должна быть еще теплее: +35–40°C. Конечно, объем раствора зависит от размера инструмента, который вы будете готовить к заточке. Он должен быть полностью погружен в воду.

Если собираетесь закалить солью новый инструмент, то его сначала надо наточить, а потом положить в соленый раствор на полчаса. После этого его можно уже окончательно наточить и направить. Периодически промывайте инструмент в соленой воде во время заточки. Отец уверен, что при такой заточке он не будет ломаться – хрупкость исчезнет, твердая сталь станет более упругой. Мало того, этот инструмент дальше не тупится и не становится так быстро, как при заточке без использования соленой воды.

В. БЕЛИКОВ, садовод-огородник.

## Садово-огородные работы на вторую половину сентября

**С 15 (03:45) по 17 сентября (14:07).** Пригибание до земли побегов малины и ветвей стланцевых деревьев и пришлипивание их крючками. Удаление больших ветвей у ягодных кустарников, побелка штамбов деревьев и оснований крупных ветвей. Перекопка почвы и формирование грядок.

**С 20 (02:51) по 22 сентября (15:27).** Удаление больших ветвей у ягодных кустарников, побелка штамбов деревьев и оснований крупных ветвей. Перекопка почвы и формирование грядок.

**С 22 (15:27) по 23 сентября (18:21).** Категорически запрещено проведение обрезки деревьев и кустарников!

Посадка зубков или севка озимого чеснока. Перекапывание почвы под кустами для уничтожения вредителей.



**С 23 (18:21) по 26 сентября (19:14).** Не рекомендуется ничего сажать, пересаживать, обрезать. Неблагоприятные дни для засолки и квашения. Перекопка почвы и формирование гряд, внесение компоста на подготовленные грядки.

**С 26 (19:14) по 27 сентября (10:15).** Полив и проведение подкорков фосфорно-калийными удобрениями. Обработка земли. Пересадка многолетних цветов. Благоприятное время по лунному календарю для засолок, консервирования, сушки и замораживания.

**С 27 (10:15) по 29 сентября (16:26).** Посадка зубков и севка озимого чеснока. Возможна уборка корнеплодов. Посадка луковичных цветов: тюльпанов, нарциссов, рябчиков, гиацинтов, декоративного лука и др.

**С 29 (16:26) по 30 сентября (23:59).** Обрезка деревьев и кустарников, удаление больших деревьев и кустарников. Перекопка почвы в пристволовых кругах. Прикопка до весны саженцев. Снятие и сжигание ловчих поясов. Уборка и сжигание листьев, пораженных грибковыми болезнями. Уборка капусты, зелени.

## ПЯТНИЦА, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	НТВ	13.25 ТРК «АРТ»: «Фындашты фәрәнгидзаг бынта» (6+)	СТС
05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.15 Сегодня 14 сентября. День начинается (12+) 09.55, 03.30 Модный приговор (12+) 10.55 Жить здорово! (16+) 12.15, 17.00, 18.25 Время покажет (16+) 15.15, 04.45 Давай поженимся! (16+) 16.00, 02.55 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 18.50 Человек и закон (16+) 19.55 Поле чудес (16+) 21.00 Время 21.30 Голос 60+ (12+) 23.30 Вечерний Ургант (16+) 00.30 X/f «Субура» 18+	04.55 Т/с «Таксист» (16+) 06.00 Деловое утро НТВ (12+) 08.20 Т/с «Возвращение Мухтара» (16+) 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20 X/f «Пасечники» (16+) <b>13.25 ТРК «АРТ»: «Фындашты фәрәнгидзаг бынта» (6+)</b> 14.00, 16.30 Место встречи (16+) 17.10 ДНК (16+) 18.10 Жди меня (12+) 19.40 ЧП. Расследование (16+) 20.15 X/f «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+) 00.15 Захар Прилепин. Уроки русского (12+) 00.50 Мы и наука. Наука и мы (12+) 01.50 Место встречи (16+) 03.45 Поедем, поедим! (0+) 04.10 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+)	16.05 Энigma. Элина Гаранча (0+) 16.45 Цвет времени (0+) 17.00, 22.10 Т/с «Сита и Рама» (0+) 19.10 Д/ф «Фьюрд Иллиссат. Там, где рождаются айсберги» (0+) 19.45 Сmekhоносталья (0+) 20.15 Искатели (0+) 21.05 Линия жизни (0+) 23.20 Кинескоп (0+) 00.00 X/f «Стойкость» (0+) 01.35 Д/ф «Дикая природа островов Индонезии» (0+) 02.30 Мультфильмы для взрослых (18+)	03.00 Смешанные единоборства. АСВ 89. Альберт Туменов против Сиро Родригеса. Абдул-Азиз Абдулахабов против Али Багова (16+) 04.45 X/f «Поверь» (16+)
РОССИЯ-1	ПЯТЫЙ КАНАЛ	МАТЧ-ТВ	ТНТ
05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 О самом главном (12+) 11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 13.00, 19.00 60 минут (16+) 15.00 Т/с «Морозова» (12+) 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир (16+) 21.00 Юморина (16+) 23.00 Новая волна-2018 (16+) 02.05 X/f «Салами» (16+)	05.00, 09.00, 13.00 Известия 05.25 Д/с «Агентство специальных расследований» (16+) 07.05, 08.05, 09.25, 10.15, 11.05, 12.05, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.50 Т/с «Охотник за головами» (16+) 18.50, 19.30, 20.20, 21.00, 21.55, 22.40, 23.25, 00.15 Т/с «След» (16+) 01.00, 01.30, 02.00, 02.35, 03.05, 03.35, 04.10, 04.45 Т/с «Детективы» (16+)	06.30 Д/ф «Заклятые соперники» (12+) 07.00, 08.55, 11.15, 13.25, 15.30, 16.50, 19.25, 21.20 Новости 07.05, 11.25, 15.35, 19.35, 23.25 Все на Матч! 09.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Личное первенство. Финалы в отдельных видах и (0+) 10.45 Высшая лига (12+) 11.55 Академическая гребля. Чемпионат мира. Финалы 13.30 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Эла Яквинты (16+) 16.20 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным (12+) 16.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Ак Барс» (Казань) (16+) 20.00 «Россия – Чехия. Live ». Специальный репортаж (12+) 20.20 Все на футбол! Афиша (12+) 21.25 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Тунис (0+) 00.00 Теннис. Кубок Дэвиса. Плей-офф. Россия – Белоруссия (0+)	07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 ТНТ. Best (16+) 09.00, 10.15, 23.00, 00.00 Дом-2 18+ 11.30 Бородина против Бузовой (16+) 12.30 Битва экстрасенсов (16+) 14.00 Экстрасенсы ведут расследование (16+) 14.30 Т/с «Улица» (16+) 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «Интерны» (16+) 20.00 Comedy woman (16+) 21.00 Комеди клаб (16+) 22.00 Открытый микрофон (16+) 01.05 Такое кино! (16+) 01.40 X/f «Симулянт» (16+) 03.35, 04.25 Импровизация (16+) 05.00 Где логика? (16+)
ГТРК «АЛАНИЯ»	КУЛЬТУРА	ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ	Реклама
«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 11.40, 14.40 Местное время. Вести-Ирыстон 17.40 Вести – Северный Кавказ 20.45 Местное время. Вести-Алания «Алания» – канал «Россия-24» 19.00 Вести 19.10 Адәмәы сфаәлдыстад – адәмәы хәзәна (12+) 19.50 Объявления 20.00 Канал «Россия-24»	06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры (0+) 06.35 Пешком... (0+) 07.05 Правила жизни (0+) 07.30 X/f «Капитан Немо» (12+) 08.35, 17.45 Исторические концерты (0+) 10.20 X/f «Старый наездник» (0+) 12.10 Д/ф «Сакро-Монте-ди-Оропа» (0+) 12.30 Черные дыры, белые пятна (0+) 13.15 Д/ф «Подземные дворцы для воздуха и синицы» (0+) 14.00 Д/ф «Тамплиеры» (0+) 15.10 Письма из провинции (0+) 15.40 Покажем зеркало природе (0+)	06.30, 18.00, 23.55, 05.15 6 кадров (16+) 07.35 По делам несовершеннолетних (16+) 09.40 Давай разведемся! (16+) 10.40 Тест на отцовство (16+) 11.40 Д/ф «Преступления страсти» (16+) 12.40, 02.25 Д/ф «Понять. Простить» (16+) 13.45 X/f «Клянусь любить тебя вечно» (16+) 17.45 Дневник счастливой мамы (16+) 19.00 X/f «Понаехали тут» (16+) 22.50 Т/с «Напарницы» (16+) 00.30 Т/с «Метод Лавровой» (16+) 03.30 X/f «Стенфордские жены» (16+)	Цех по изготовлению и установке пластиковых окон и дверей Офис продаж при заказе окна пл. свыше 2 кв. м ПОДАРОК на выбор клиента! Создадим чудо вместе!!! БЫСТРЫЙ КРЕДИТ! ПОДАРКИ: москитная сетка; отмычка замка; подоконник; водотройник; средства по уходу за окнами. Сроки исполнения заказа 1–3 дня. а также Вы можете заказать: – роллеты – алюминиевые системы – секционные гаражные ворота ОТП-Банк (Лиц. №2766, выд. Банком России) Favorit-al@mail.ru Дополнительная информация можно получить в офисе продаж по адресу: ул. Революции, 1, тел. 54-08-15.
СУББОТА, 15 СЕНТЯБРЯ	ПЕРВЫЙ КАНАЛ	МАТЧ-ТВ	СТС
06.00, 10.00, 12.00 Новости 06.10 Ералаш (0+) 06.50 Смешарики. Новые приключения (6+) 07.00 Т/с «Родные люди» (12+) 09.00 Играй, гармонь любимая! (12+) 09.45 Слово пастыря (12+) 10.15 К юбилею Михаила Танича. «На тебе сошелся клином бельй свет...» (12+) 11.25, 12.25 ДОстояние РЕспублики: Михаил Танич (12+) 13.15 Памяти Михаила Танича (12+) 14.15 Песни Михаила Танича (12+) 16.25 Кто хочет стать миллионером? (16+) 18.00 Вечерние новости 18.20 Эксклюзив (16+) 19.50, 21.20 Сегодня вечером (16+) 21.00 Время 23.00 КВН (16+) 00.55 X/f «От имени моей дочери» (16+) 02.15 Мужское / Женское (16+) 03.10 Модный приговор (12+) 04.05 Давай поженимся! (16+)	09.00 Местное время. Вести-Алания 09.20 Канал «Россия-1» 11.20 Местное время. Вести-Алания 11.40 Канал «Россия-1» «Алания» – канал «Россия-24» 18.00 Город за неделю 18.05 Дежурная часть 18.25 Д/ф «Лактэмэр» (12+) 19.35 Адәмәы сфаәлдыстад – адәмәы хәзәна (12+) 19.50 Объявления 20.00 Канал «Россия-24»	09.20 М/ф «Метаморфоза», «Межа», «Рики-Тики-Тави» (0+) 10.05 Д/с «Судьбы скрещенья» (0+) 10.35 X/f «Еще раз про любовь» (16+) 12.10 Д/с «Эффект бабочки» (0+) 12.35 X/f «Чистая победа. Штурм Новороссийска» (0+) 13.15 Д/ф «Дикая природа островов Индонезии» (0+) 14.10 Д/с «Первые в мире» (0+) 14.25 Д/ф «Тарзан. История легенд» (0+) 15.20 Концерт летним вечером в парке дворца Шенбрунн (0+) 16.45 Д/с «Энциклопедия загадок» (0+) 17.15 X/f «Скрипач на крыше» (0+) 20.15 X/f «Последний парад «Беззаветного» (0+) 21.00 Агора (0+) 22.00 Квартет 4х4 (0+) 23.40 2 Верник 2 (0+) 00.35 X/f «Как вас теперь называть...» (12+) 02.10 Искатели (0+)	19.00 Смешанные единоборства. UFC. Алексей Олейник против Марка Ханта. Андрей Арловский против Шамиля Абдурахимова (16+) 23.30 Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – США. Трансляция из Италии (0+) 01.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Плей-офф. Россия – Белоруссия. Трансляция из Москвы (0+) 04.30 Футбол. Чемпионат Англии (0+)
РОССИЯ-1	НТВ	ТВЦ-КЛАССИКА	ТНТ
05.00 Утро России. Суббота (12+) 08.40 Актуальная тема. Местное время (12+) 09.00, 11.20 Вести. Местное время (12+) 09.20 Сто к одному (12+) 10.10 Пятеро на одного (12+) 11.00 Вести 11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! (16+) 14.00 X/f «Потерянное счастье» (12+) 16.00 Субботний вечер (12+) 18.00 Привет, Андрей! (12+) 20.00 Вести в субботу 21.00 X/f «Сухарь» (12+) 00.30 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2018» (12+) 03.15 Т/с «Личное дело» (16+)	04.55, 12.00 Квартирный вопрос (0+) 06.00 Звезды сошлись (16+) 07.25 Смотр (0+) 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня 08.20 Их нравы (0+) 08.35 Готовим с Алексеем Зиминим (0+) 09.10 Кто в доме хозяин (16+) 10.20 Главная дорога (16+) 11.00 Еда живая и мертвая (12+) 13.05 НашПотребНадзор (16+) 14.05 Пое дем, поедим! (0+) 15.05 Своя игра (0+) 16.20 Однаажды... (16+) 17.00, 21.00 X/f «Пес» (16+) 19.00 Центральное телевидение (16+) 23.55 Международная пилорама (18+) 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 02.05 X/f «Отцы» (16+) 04.05 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+)	06.30 Д/ф «Заклятые соперники» (12+) 07.00 Все на Матч! События недели (12+) 07.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) – «Айнтрахт» (0+) 09.30, 13.25, 18.55 Новости 09.40 «Дневник UFC в России ». Специальный репортаж (16+) 10.00 Все на футбол! Афиша (12+) 11.00 Академическая гребля. Чемпионат мира. Финалы (0+) 13.30, 23.00 Все на Матч! 13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) – «Ростов» (0+) 15.55 ФОРМУЛА-1. Гран-при Сингапура. Квалификация (16+) 17.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Кардифф Сити» (0+)	06.00 Ералаш 06.20 М/с «Да здравствует король Джулайн!» (6+) 06.45 М/с «Семейка Крудс. Начало» (6+) 07.10 М/с «Драконы. Защитники Олуха» (6+) 07.35 М/с «Новаторы» (6+) 07.50 М/с «Три кота» (0+) 08.05 М/с «Тролли. Праздник продолжается» (6+) 08.30, 16.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09.30 ПроСТО кухня (12+) 10.30 Успеть за 24 часа (16+) 11.30, 01.40 Союзники (16+) 13.05 X/f «Человек-паук. Возвращение домой» (16+) 15.45 «Уральские пельмени». Любимое (16+) <b>16.00 ТРК «АРТ»: «Человек планеты» (6+)</b> 17.15 М/ф «Гадкий я-2» (6+) 19.10 М/ф «Гадкий я-3» (6+) 21.00 X/f «Страхи галактики» (12+) 23.30 X/f «Зеленый фонарь» (12+) 03.10 X/f «Иллюзия полета» (16+) 05.00 6 кадров (16+) 05.50 Музыка на СТС (16+)
ГТРК «АЛАНИЯ»	ПЯТЫЙ КАНАЛ	ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ	Реклама
«Алания» – канал «Россия-1» 08.40 Местное время. Актуальная тема 09.00 Канал «Россия-1»	06.30 Библейский сюжет (0+) 07.05 X/f «Осенние утренники» (0+)	06.30, 04.05 Джейми. Обед за 30 минут (16+) 07.30 X/f «Семейное дело» (12+) 21.00 Постскриптум (16+) 22.10 Право знать! (16+) 23.55 Право голоса (16+) 03.05 Американская контрреволюция (16+) 03.40 90-е (16+) 04.30 Прощание (16+) 05.20 Д/ф «Великие обманщики. По ту сторону славы» (12+)	07.00, 07.30, 08.30, 06.00, 06.30 ТНТ. Best (16+) 08.00, 03.20 ТНТ Music (16+) 09.00, 10.00, 23.00, 00.00 Дом-2 18+ 11.00, 19.30 Экстрасенсы. Битва сильнейших (16+) 12.30, 13.30, 14.30, 15.35 Комеди клаб. Дайджест (16+) 16.40, 01.05 X/f «Я – робот» (12+) 19.00 Экстрасенсы ведут расследование (16+) 21.00 Танцы (16+) 03.55, 04.40 Импровизация (16+) 05.00 Где логика? (16+)



## ЭТО ИНТЕРЕСНО

## Удивительные животные: лигр

**Лигр** (от англ. *lion* — «лев» и *tiger* — «тигр») — гибрид льва-самца и тигрицы-самки, выглядящий как гигантский лев с размытыми полосами.

Внешним видом и размерами схож с вымершими пещерным львом и его сородичем — американским львом. Размеры животного просто поражают. На сегодняшний день лигры — самые огромные кошки на всей планете. Длина животного может быть более 4 метров, а вес — 300 кг. Любой



самый крупный лев на Земле на треть меньше, чем это животное.

У самцов-лигров почти отсутствует грива, но, в отличие от львов, умеют и любят плавать. Необыкновенный гигантизм лигров обусловлен тем, что лигры получают от отца-льва гены, способствующие росту потомства, а у матери-тигрицы отсутствуют гены, этот рост сдерживающие. Среду обитания этих животных определяет человек, так как в дикой природе скрещивание этих видов произойти не может: тигры и львы имеют разные ареалы обитания.

**ОВЕН.** На работе дела обстоят благополучно. Однако ваше настроение радужным не назовешь. Если понадобится эмоциональная поддержка, вы можете рассчитывать на своих друзей. А вот на ненужных встреч с посторонними людьми лучше отказаться.

**ТЕЛЕЦ.** Неделя обещает начаться с хороших новостей, которые откроют перед вами новые горизонты в личной жизни. На работе и дома возможны конфликтные ситуации, поэтому будьте предельно осторожны в словах и поступках. Ближе к выходным хорошо бы вспомнить о друзьях, вас ждет увеселительная поездка в их компании.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Вы будете много работать, и это будут проекты, которые суть прибыль и успех. Действуйте, не торопясь, настойчиво продвигаясь к поставленной цели. Круг ваших знакомств расширяется. Выходные дни лучше провести на людях.

**РАК.** Ваше азартное настроение может смениться на деловой настрой. Стоит заняться укреплением любовных отношений, сделайте своему избраннику приятный подарок. Лучше с достоинством уступить начальству, чем пропасть и упорствовать.

**ЛЕВ.** Не стоит особенно переживать за других, не взваливайте на плечи чужие заботы, у каждого свои проблемы и способы их решения.

Если греческий салат просрочен, можно ли его назвать древнегреческим?

\*\*\*

— Женщина! Я же просила за вещичками присмотреть!

— А я и присмотрела. Даже взглядом проводила.

\*\*\*

— Дорогая, у меня складывается такое ощущение, что тебя волнуют только деньги.

— Ну что ты, дорогой, совсем наоборот, не волнуют, а успокаивают.



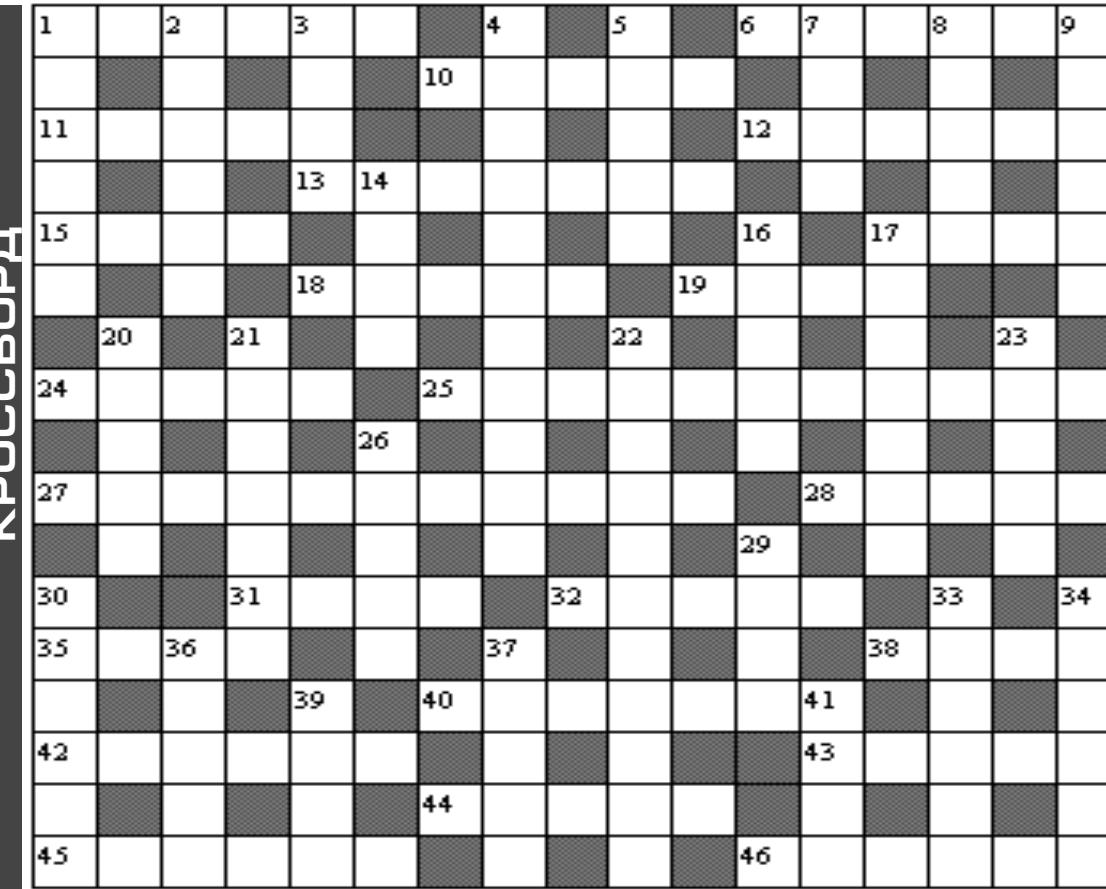
Из пивного бара поздно вечером вываливаются мужики.

— Что это за странный запах?

— спрашивает один.

— Это свежий воздух, — замечает прохожий.

## КРОССВОРД



## ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Мужское имя. 6. Одна из трех богинь красоты у древних греков. 10. ... капусты. 11. Грязная вода после мытья. 12. Российский эстрадный певец. 13. Съедобный гриб. 15. Плод некоторых деревьев и кустарников. 17. Отдельный снимок. 18. Квартирная .... 19. Венецианский купец и путешественник. 24. Конец дистанции. 25. Возмущение, крайнее недовольство. 27. Климатическая особенность небольшого участка территории. 28. Марка американских автомобилей. 31. Термическая рана. 32. Небольшое возвышение, холм. 35. Шкафчик для икон. 38. Французский писатель, автор романа "Набоб". 40. Дом-дворец в Италии. 42. Ароматический углеводород. 43. Вместилище для жидкости, газа. 44. Хищная рыба семейства тресковых. 45. Обилие покупателей. 46. Название гор и горных хребтов на Пиренейском полуострове, в Южной и Центральной Америке.

## ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Чулочная ткань. 2. Электрический прибор для подачи звуковых сигналов. 3. То же, что кукуруза. 4. Подъем после периода упадка, разрушения. 5. Палка, прут для телесных наказаний. 7. Торжественный званный вечер. 8. Заболевание, вызываемое недостатком витаминов в организме. 9. Месяц года. 14. ... по колено. 16. Самомнение, заносчивость. 17. Химический элемент. 20. Человек, живущий подаянием. 21. Житель крупного острова в Средиземном море. 22. Краткий словарь к христоматии или к отдельным частям учебника. 23. Незаменимая аминокислота. 26. Отросток нервной клетки. 29. Рядовой солдат. 30. Штат в Мексике. 33. Морской разбойник, пират. 34. Слой подкожной клетчатки на невыделанной коже. 36. Вид папилицы. 37. Ремесленник в Древней Руси, изготавливший княжеские шатры. 39. Рассказ Антона Чехова. 41. Длинный жесткий волос в шерсти животного.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 СЕНТЯБРЯ

**По горизонтали:** 1. Валок. 6. Отвес. 9. Сангиник. 11. Порше. 12. Серна. 13. Совок. 14. Скачок. 16. Инцест. 20. Гриб. 22. Гериатр. 23. Прут. 24. Батайск. 25. Шенкель. 27. Орша. 28. "Счастье". 29. Охта. 32. Нудист. 34. Кураде. 37. Рынок. 39. Башка. 40. Апрош. 41. Ноттингем. 42. Бровь. 43. Исаев.

**По вертикали:** 1. Выпас. 2. Ларга. 3. Ксенон. 4. Гнус. 5. Внук. 6. Оксана. 7. Верже. 8. Старт. 10. Виварий. 15. Карабурну. 17. Скульптор. 18. Версаче. 19. Отребье. 21. Ботва. 23. Пьеро. 26. Останки. 30. Усмань. 31. Цунами. 32. Набоб. 33. Дышло. 35. Аорта. 36. Ершов. 37. Руга. 38. Куга.

## СТРЕЛЕЦ.

Весьма успешный период. Вы получите предложение о неплохой подработке. И можете решить все свои материальные проблемы. Кое-что может заставить вас врасплох, зато затем вас ждет желанная удача.

## КОЗЕРОГ.

Ваш авторитет постепенно укрепляется, что создает хорошую перспективу. Много будет интересной и разнообразной работы. Однако постарайтесь не переоценить свои силы. Вам, возможно, придется прибегнуть к помощи друзей.

## ВОДОЛЕЙ.

Для вас сейчас один из самых волнующих вопросов — это вопрос карьеры. Вам необходимо определить, что вы хотите от жизни. Самое время изменить систему ценностей, избавиться от иллюзий. Постарайтесь помочь окружающим, но не взваливайте все проблемы на себя.

## РЫБЫ.

Благоприятное время для решения различных и служебных проблем. Велик шанс найти средства для реализации своих идей. Вы будете постоянно ощущать поддержку окружающих почти во всех своих начинаниях.



## С МИРУ ПО ШУТКЕ

\*\*\*

— Назовите лишнее слово: «стул», «стол», «кресло», «Лексус».

— Но тут три лишних слова.

— Говорят, что изобрели потрясающее косметическое средство, от которого все становятся красивыми.

— Это ты мне говоришь? Я его уже попробовала. — Правда? Я так и думала, что это сплошной обман.

\*\*\*

— Фира, почему ты не носишь свой пояс для похудения.

— Он стал мне мал...

\*\*\*

Детей интересует: «Откуда все берется?», а взрослых: «Куда все девается?».

— Рабинович, и что вы там пишете?  
— Мемуары.  
— О, это прекрасно! И дошли уже до того дня, когда вы у меня 5000 рублей заняли?



## 10 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

► 105 лет со дня рождения Ивана Семёновича Валухова (1913–1966) — Героя Советского Союза, уроженца г. Владикавказа.



## 11 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

► 85 лет Анне Аркадьевне Гучмазовой, заслуженному учителю, отличнику просвещения СССР, РСФСР.

## 12 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

► 85 лет Татьяне Васильевне Дорониной, российской актрисе театра и кино, художественному руководителю, режиссеру-постановщику МХАТа им. М. Горького (с 1987 г.), народной артистке СССР.



## 13 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

► День программиста. Отмечается в соответствии с указом президента РФ от 11 сентября 2009 г. как профессиональный праздник.

## 14 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

► 55 лет Борису Маирбековичу Кантемирову, депутату Парламента РСО-А, члену Союза кинематографистов РФ, заслуженному тренеру РФ по каратэ, президенту Федерации практической стрельбы РСО-А.

## 15 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

► 115 лет со дня рождения Хаджи-Умара Джииоровича Мамсурова (1903–1968) — легендарного советского разведчика, генерал-полковника, Героя Советского Союза, более десяти лет занимавшего пост первого заместителя начальника Главного разведывательного управления Генерального штаба.



## 16 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

► День работника леса (третье воскресенье сентября).

## ПОГОДА

По сведениям Республиканского гидрометеоцентра, 8 сентября по республике ожидаются облачная с прояснениями погода, кратковременный дождь, в отдельных пунктах сильный, пожароопасность лесов сохраняется. Температура воздуха по республике 21–26, в Владикавказе 21–27 градусов тепла.

## СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

восход 5:32

заход 18:26

долгота дня 12:54

Луна в Деве

убывает

27 3:35 28 (4 фаза)

## ФУТБОЛ! ФУТБОЛ!



СТАДИОН «СПАРТАК»

9 сентября

«Спартак-Владикавказ» —  
«Динамо» (Ставрополь).

Начало в 17:00.



ИП Каирев Т. Б. ОГРН 30415010900104

г. Владикавказ,  
ул. Калинина, 64  
8 (8672)58-82-28  
monolit-mebel.com

monolitmebel

СЕЙФЫ, ШКАФЫ  
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ, ОРУЖЕЙНЫЕ

## ООО «ФАТ-АГРО» реализует:

ТОВАРНЫЙ КАРТОФЕЛЬ  
ПО ЦЕНЕ 11,5 РУБ. ЗА 1 КГ.

Принимаются заявки на бесплатную доставку по г. Владикавказу и Пригородному району.  
**МИНИМАЛЬНАЯ ПАРТИЯ** – 50 кг.  
Действует система скидок для оптовых покупателей (самовывоз) от 1000 кг.  
Прием заявок на доставку по телефону: **76-14-01**, с 9 до 18, перерыв – с 13 до 14 часов.  
Фирменный магазин работает с 9 до 18, перерыв – с 13 до 13.30 по адресу: г. Владикавказ, ул. Тельмана, 45.

## ДОШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРЕСТИЖ ПЛЮС»

набирает детей в группы:

- ПО ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ (5–6 лет);
- РАННЕГО РАЗВИТИЯ (4–5 лет). В программе: чтение, письмо, математика, англ. яз., осет. яз., музыка, ИЗО, развитие логического мышления, памяти, внимания. Адреса: ул. Ростовская, 60; ул. Иристонская, 3-а (в помеш. Детской школы искусств за ДК «Металлург»). ТЕЛ.: 8-928-687-69-15, 8-909-475-38-67, 50-14-30.

## АО «ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ ВАГОНОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД ИМ. С. М. КИРОВА»

## ТРЕБУЮТСЯ:

электрогазосварщик, в том числе электрогазосварщик с навыками работы с аргонной сваркой (наличие удостоверения); слесарь-электрик по ремонту электрооборудования 7 разряда (наличие высшего образования – инженер-электронщик с перспективой карьерного роста); маляр (навыки работы с полиуретановыми красками); столяр; слесарь по ремонту подвижного состава (возможно обучение); токарь, фрезеровщик, слесарь-инструментальщик, изопроцессор. Заработка плата выплачивается регулярно. Работникам предприятия оплачивается один раз в году проезд на ж/д транспорте.

Обр. в отдел управления персоналом завода по адресу: ул. Титова, 1, тел. 53-66-94.

## ПРОДАЮТСЯ

## КВАРТИРЫ ПЛ. 104

И 117 КВ. М. (дом сдан) в новостройке на ул. Первомайской. Все коммуникации подведены – 35000 руб. кв. м. Торг. ТЕЛ. 92-17-22.

ПРОДАЮ  
З-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ

общ. пл. 78 м<sup>2</sup> на 2 этаже 5-эт. кирпичного дома, частичный ремонт (отопление, котел), закрытое место для автомобиля, подвал на ул. Весенней, 50 – 3 млн 300 тыс. руб. Тел.: 74-15-54, 8-928-489-39-99.

- З/У 10 СОТ. (плодоносящие деревья всех видов, огорожен со всех сторон, с улицы металлопрофилем, газ, эл-во, вода проходят рядом с забором, соседи очень доброжелательны, налоги погашены) в ст. Архонской. Тел.: 8-918-839-01-13, 8-918-836-95-24.

- З/У 40 СОТ. в с. Зинцаре Алагирского ущелья, Солнечная долина. На участке фруктов. деревья и природный родник. Собственность. Тел. 8-918-822-32-42.

- З/У ПЛ. 130 м<sup>2</sup> на ул. Ч. Баева, 32 (набережная Терека) – под жилой дом, коммерч. структуру и т. д. Тел.: 54-58-79, Сима; 8-988-873-53-74, Римма.

## АВТОМОТОТОВАРЫ

- НЕДОРОГО А/М «МИНИКУПЕР», цвет красный, не перекрашенный, небитая, в отличном состоянии, мощность двигателя 116 л/сил, эксплуатировалась одним хозяином. Тел. 8-961-824-73-68.

- А/М «ВОЛГА» «ГАЗ-3102», 2002 г., – 50 тыс. руб. Тел. 8-928-938-27-80.

## ДР. ТЕХНИКА

- ХОЛОДИЛЬНИК для напитков; МОРОЗИЛЬНИК для пельменей; ПЕЧЬ для пирогов; ГРИЛЬ для кур. Тел.: 8-918-827-08-08, 97-08-08.

## ДР. ТОВАРЫ

- ЯБЛОКИ РАЗНЫХ СОРТОВ И ПАДАЛИЦУ из сада в с. Коста. Тел.: 8-918-705-31-74, 8-918-705-07-51.

- ПРОФНАСТИЛ-ВЕНТИЛЯЦИЯ-ДЫМОХОД-ЛЕКСАН-«ПОЛИГАЛЬ-ТЕПЛИЦЫ» и все необходимое для кровли; КАФЕЛЬ-КЕРАМОГРАНИТ; МРАМОРНУЮ КРОШКУ; СТРОИТЕЛЬН. Цены дилерские. Дост. Тел.: 51-37-37, 8-928-861-54-02, 8-928-482-70-02, 8-989-133-50-51.

**15 480 р.**

**РАССРОЧКА 0%**

• БЕЗ БАНКОВ  
• БЕЗ ПЕРЕПЛАТ  
• БЕЗ КОМИССИЙ

**12900 р.**

**СЛУХОВОЙ АППАРАТ Win 105 DM\***

цифровой с высокой разборчивостью речи и шумоподавлением

ЗВОНИТЕ!  
8 (8672) 33-33-44

ул. Ростовская, д. 8/10, пом. 2  
г. Владикавказ

**аудиале**  
www.audiale.ru

ООО ЗС «РИТМ», ОГРН 5157746004576, ИНН 7743125972 г. Москва, ул. Летниковская, д. 11/10, стр. 4. Срок спецпредложения: 01.08.18 - 30.09.18. Количество товаров ограничено. \*Вин 105 ДМ. Рассрочка предоставляет ООО ЗС «РИТМ» на сумму от 20 000 до 200 000 р. при первоначальном взносе от 50%. Переплаты и комиссии отсутствуют. Рассрочка предоставляется на усмотрение администрации центра. ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

# СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ЧИТАЙТЕ СЕВЕРНУЮ ОСЕТИЮ

ВНИМАНИЮ  
РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что **с 10 января 2018 года** публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений **по расценкам 2017 года.**

**Цена 1 см<sup>2</sup> составляет 40 рублей.**

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

— МЕНЯЮ —  
ПО ГОРОДУ

- З/У 4 СОТ. С ВЕТХИМ ДОМОМ на ул. Тургеневской (р-н ул. Гугкаева) на ДВЕ 1-КОМ. КВАРТИРЫ, или ПРОДАЮ. Возможны варианты. Тел. 8-918-831-10-27.

— ПРОДАЮ —  
ЖИЛПЛОЩАДЬ

## КВАРТИРЫ

- 1-КОМ. КВ. пл. 40 м<sup>2</sup> (ремонт, новый лифт «OTIS», чистый подъезд) на пр. Коста (напротив ТЦ «Метро») на 7 эт. 12-эт. дома – 1 млн 550 тыс. руб. Торг. Без посредников. Тел. 8-928-488-15-89.
- 2-КОМ. КВ. общ. пл. 72 м<sup>2</sup> (ремонт) на 4 эт. нов. кирп. сданного дома на ул. Кырджалийской, 10/3. Тел. 8-905-489-33-41.
- 2-КОМ. КВ. пл. 66 м<sup>2</sup> (новостр., еврорем., 2 с/у, место для парковки а/м) на 3 эт. 9-эт. монолит. кирп. дома в р-не набережной. Тел.: 8-918-822-55-90, 92-55-90.

- 2-КОМ. КВ. пл. 75,6 м<sup>2</sup> (новостр., дом сдан) на 2 эт. 3-эт. кирп. элит. дома на ул. Революции, 22 – 40 т. р./кв. м + паркинг 16,5 кв. м – 800 т. р. Тел.: 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

## ДОМА

- 2-ЭТ. КИРП. ДОМ-ОСОБ. ИЗ 6 КОМН. пл. 300 м<sup>2</sup> (2 с/у, 2 кухни, банкетный зал, крытый двор, подвал, действующий продуктовый магазин, можно под детский сад) на ул. Серафимовича, или СДАЮ. Тел.: 40-59-16, 8-918-827-41-52 (97-41-52), Хасан.

## ДОМА

- СРОЧНО! 3-КОМ. КВ. пл. 74 м<sup>2</sup> на 6 эт. 10-эт. дома на углу ул. Барбашова, 45/Кырджалийской в элитн. р-не напротив Олимпийского парка (бывш. рынок «Фаллой») – недорого. Торг при осмотре. Тел. 8-918-425-22-39, Виктор, с 8 до 21.
- 3-КОМ. КВ. ул. план. пл. 70 м<sup>2</sup> на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Доватора, 1 – 2,8 млн руб. Тел.: 8-928-481-47-93, 8-928-067-87-26.
- 4-КОМ. КВ. общ. пл. 100 м<sup>2</sup> (косм. ремонт, пристройка, гараж) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Морских пехотинцев, 11, корп. 1 (приватиз., собственник). Рядом «Семейный гипермаркет», Гипермаркет «Магнит», отделение Сбербанка, 2 детских сада, СОШ № 42, район престижн.
- 2-ЭТ. КИРП. ДОМ-ОСОБ. ИЗ 6 КОМН. пл. 300 м<sup>2</sup> (2 с/у, 2 кухни, банкетный зал, крытый двор, подвал, действующий продуктовый магазин, можно под детский сад) на ул. Серафимовича, или СДАЮ. Тел.: 40-59-16, 8-918-827-41-52 (97-41-52), Хасан.
- 1-ЭТ. КИРП. ДОМ на з/у 4,1 сот. (угловое расположение). Цена догов. Тел. 8-918-702-38-04, Виктор.
- ДОМ жил. пл. 300 м<sup>2</sup> (все ул., з/у 22 сот., хозптистр.) в с. Мичурино, или МЕНЯЮ на РАВНОЦЕНН. КВАРТИРУ не выше 3 эт. во Владикавказе. Тел.: 8-906-495-78-58, 8-903-484-62-21.
- СТАРЫЙ ДОМ на з/у 2,3 сот. (требуется кап. рем., общ. двор, есть возможность отделяться) с выходом на ул. Зортова под коммерч. структуру или для проживания – недорого. Возможны варианты ОБМЕНА. Тел.: 8-960-404-40-50, 54-55-29, 8-988-837-87-97.
- ДОМ-ДАЧУ пл. 153 м<sup>2</sup> (з/у 18 сот., все ул. и коммуникации) в СНО «Дружба» на ул. Гадиева (напротив гипермаркета «Метро-Кеш») – 7 млн 499 тыс. руб. Рассмотрю варианты. Собственник. Тел. 8-918-823-17-86.

## ДОМА



# Первоклассные цены!!!\*

**LED телевизор**  
**FUSION FLTV-32A100T**



**8990.-**

**LED телевизор**  
**PHILIPS 32PFS4012**



**11990.-**

**LED телевизор**  
**Samsung UE-40M5000AUX**



**24990.-**

**Смарт телевизор**  
**LG 43U500V**



**21990.-**

**Смарт телевизор**  
**LG 55U630V**



**43990.-**

**Ноутбук**  
**ASUS X540NA**



**14990.-**

**Ноутбук**  
**Dell Inspiron 3558**



**31990.-**

**Ноутбук**  
**Lenovo 320-15IAP**



**25990.-**

**Ноутбук**  
**HP 250**



**26990.-**

**Системный блок**



**14990.-**

**Системный блок**



**22990.-**

**Монитор**  
**LG 19M38A-B**



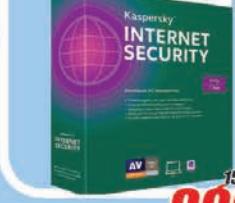
**4450.-**

**МФУ Canon**  
**Jet A4 Pixma MG2540S**



**1890.-**

**ПО Kaspersky Internet Security 2 устр 1 год**



**990.-**

**Клавиатура**  
**CBR KB-103 USB**



**190.-**

**Мышь**  
**CBR CM-112 USB**



**90.-**

**Маршрутизатор**  
**Mercusys MR305R**



**790.-**

**Стиральная машина**  
**Candy CS4 1051D1/2-07**



**12990.-**

**Стиральная машина**  
**Samsung WF8590NWW**



**17990.-**

**Холодильник**  
**Hisense RS-200RA4SAW**



**11990.-**

**Холодильник**  
**Атлант 4010-022**



**16390.-**

**Холодильник**  
**Samsung RB30J3200EF**



**31990.-**

**Рабочая поверхность**  
**Gorenje EI Classico GW 65 CLU**



**17990.-**

**Духовка**  
**Gorenje EI Classico BO 73 CLU**



**30990.-**

Предложение по ценам действительно с 8 по 15 сентября 2018 г. Количество товара ограничено. Цены указаны в рублях с учетом всех скидок и действительны только при покупке за наличный расчет и кредит (за исключением кредитных программ «0% переплаты»). Подробности в ТК «Арктика».

**Арктика**  
www.tkarkтика.ru  
ТЕРРИТОРИЯ МИНИМАЛЬНЫХ ЦЕН  
пр. Коста, 15, тел. 55-08-70

**СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ**  
республиканская ежедневная газета

Учредители: Парламент, Правительство РСО-А и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия». Распространяется в РСО-А.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).

И. о. главного редактора А. В. ТОРИН.

Приемная – 25-02-25. Редакционная коллегия: Александр Торин (зам. главного редактора) - тел. 25-11-15, Светлана Джоева (зам. главного редактора), - тел. 25-11-05, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (заместители ответственного секретаря) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Людмила Джикиева - тел. 25-31-22, Наталья Гацова - тел. 25-11-17, Наталья Гогаева - тел. 25-11-07, Елена Толоконникова - тел. 25-92-93, Всеволод Рязанов - тел. 25-11-14, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Тимерлан Теков - тел. 25-11-14, Мадина Макеева, Алина Акоефф - тел. 25-93-90, Залина Губурова - тел. 25-11-03, Залина Бедоева - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела Владислав Казанский - тел. 25-63-18.

Бухгалтерия – 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-93-72, корректоры номера: 5, 6, 11, 12 – Елена Натрошиши, 7, 8, 10, 13, 14, 16 – Олег Габолаев, 1, 2, 3, 4, 9, 15 – Залина Легоева.

Печать офсетная.

Газета выходит 5 раз в неделю.  
Индекс 53902 Тираж 16000 экз. Заказ № 1157  
Номер подписан в печать по графику – 19.00 фактически – 19.00

Газета «СО» в Интернете:  
<http://sevoretia.ru>  
E-mail: [gazeta@mail.ru](mailto:gazeta@mail.ru)

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции, и типографии: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10.00 до 17.00. Перерыв – с 13.00 до 14.00.