



Северная Осетия



27 ИЮНЯ 2024 ГОДА
ЧЕТВЕРГ
№ 110 (29032)

www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издается с августа 1917 года

ПРИЕМ ГРАЖДАН Газ будет

Глава РСО-А Сергей МЕНЯЙЛО в режиме видеоконференции принял участие в личном приеме граждан, который провел полномочный представитель Президента РФ в СКФО Юрий ЧАЙКА.

В.СЕВЕРНАЯ

По поручению Президента России было рассмотрено обращение участника специальной военной операции Руслана А. из селения Майрамадаг с просьбой о содействии в подключении его домовладения к сети газоснабжения.

Сергей Меняйло сообщил, что вопрос жителя Северной Осетии будет решен благодаря программе социальной газификации. В ней республика принимает активное участие с 2021 года и занимает 7 место в стране по реализации мероприятий по догазификации.

— Разработана проектно-сметная документация на строительство подземного газопровода протяженностью 520 метров от ближайшей ГРС, к которому будет подключено домовладение. Кроме того, Руслану А. как участнику специальной военной операции будет выделена помощь в размере 100 тысяч рублей из республиканского бюджета на подключение услуги газоснабжения внутри границ земельного участка. Фактически, все работы будут выполнены до 10 декабря этого года, это крайний срок. Но мы планируем решить вопрос как можно раньше. Сомнений в том, что участок будет подключен, у нас нет, — сообщил Сергей Меняйло.

Юрий Чайка выразил уверенность, что просьба обратившегося будет исполнена максимально оперативно и качественно, так как находится на личном контроле главы республики. Также попросил обратиться к заявителю со словами благодарности за вклад в дело защиты Родины в зоне проведения специальной военной операции.

СОБЫТИЕ К выпускному балу с волнением готовятся и ребята, и их родители

МОЛОДЫЕ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЕ



В вечер вторника на площади у Дворца культуры г. Беслана собрались родители и учителя, чтобы проводить выпускников школ во взрослую жизнь. Ребята отправляются туда с большими надеждами и ожиданиями. А в дорогу берут с собой самые яркие моменты школьной жизни, которые навсегда останутся с ними: уроки и перемены, воспоминания об учителях и друзьях, сидящих за соседними партами, последний звонок, и, конечно же, этот выпускной вечер...

Алина НАЛДИКОВЕВА,
фото автора

Выпускной — памятное событие в жизни каждого, и для ребят, и для родителей. Его ждут, к нему готовятся с волнением. Единые

государственные экзамены ребята уже сдали, казалось бы, самое тяжелое уже позади.

Организаторы торжества — администрация Правобережного района, управление образования и управление культуры района —

подготовили настоящий праздник. Встречались виновники торжества, как кинозвезд. Ковровая дорожка, звуки фанфар, бурные аплодисменты, блики фото вспышек...

Первыми вышли барабанисты президентского полка школы-гим-

назии им. Героев спецназа г. Беслана. А дальше один за другим выходили директора школ, первые учителя, классные руководители и сами выпускники, окончившие школу с отличием первой и второй степеней. Тут погода поменялась, начался проливной дождь. Впрочем, даже это не могло помешать нашим выпускникам. Еще не все представители школ прошли по дорожке, как неожиданно для всех выключился свет. Пока сотрудники соответствующего ведомства проводили необходимые работы на подстанции, ребята не теряли времени зря. На выручку

пришел оркестр, под звук барабанов ребята закончили торжественное шествие. Спрятаться от дождя некоторые забежали и на сцену. К тому моменту вновь дали электричество.

Почетным гостем мероприятия стал глава Правобережного МО Сослан Фраев и его заместитель Валерий Варзиев. В своем приветственном слове Сослан Михайлович пожелал ребятам смело ставить цели и идти к заветной мечте:

— Пусть ваша жизнь будет насыщенной, а выбранная профессия по душе, — сказал он. — Пусть в работе сопутствует успех, пусть все у вас получается. Будьте всегда уверенными и помните о своем районе, мы ждем вас! Нам нужны молодые и целеустремленные, чтобы и дальше его развивать. В добрый путь!

Школьная жизнь — это насыщенная, интересная, увлекательная пора. За эти годы накоплены знания, достигнуты успехи в спорте, творчестве. В этом году в нашем районе обладателями золотых медалей стали 29 выпускников, серебряными — 14 ребят. Заслуженные награды юные правобережцы получили из рук руководства района. Один за другим выходили те, кто на протяжении всех школьных лет с особым упорством грыз гранит науки. Дождь не прекращался, но это никого не останавливало. Девушки с особой грациозностью проходили по красной ковровой дорожке, нередко их сопровождали одноклассники с зонтами. Не обошлось и без казусов, так, к примеру, одна из выпускниц сломала каблук, но не растерялась и сняла обувь. Золушка, как и полагается, поднялась на сцену за своим букетом цветов и подарком от администрации.

Не остались в долгу перед учителями и родителями и сами выпускники. Ведь это они все эти годы вместе с ребятами сдавали экзамены, писали контрольные работы, огорчались из-за плохого и радовались хорошему. Поэтому выпускники с радостью дарили своим педагогам цветы, объятия и слова благодарности.

(Окончание на 6-й стр.)

Мы — россияне!



#СвоихНеБросаем

В следующем номере:

Архивная служба: спасти и сохранить

Объективно и прозрачно. Аттестация руководителей образовательных организаций

Пульс республики

♦ **НЕУТИХАЮЩАЯ БОЛЬ.** В Цхинвале будет установлен памятник жертвам террористического акта в бесланской школе № 1. Над созданием памятника работают народный художник РЮО Сармат Зассеев и заслуженный художник республики Роберт Хубаев. Двухметровая бронзовая скульптура — отец, который спас ребенка. Мужчине смотрит в небо, глаза наполнены болью. «На заднем фоне будут расположены башни в пять метров. Из глубины башни будет идти вода — разорвалось сердце Осетии, чтобы дать воду, которой так не хватало детям Беслана», — отметил Сармат Зассеев. Будущий монумент — символический образ, посвященный всем, кто спасал жертв трагедии. Памятник установят к 20-летию бесланской трагедии.

♦ **ПОДБЕРУТ РАБОТУ.** В Северной Осетии 28 июня состоится федеральный этап Всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей». Основная цель ярмарки трудоустройства — не только быстрый подбор работы, но и помощь в планировании карьеры. Более 190 вакансий открываются на курорте «Мамисон». Требуется профи следующих специальностей: инженеры, механики, электрики, слесари-обходчики, дежурные по станции, машинисты-операторы, водители автомобиля, водители автобуса, машинисты специальной техники, электромонтеры и др. Работодатели будут ждать встречи с потенциальными кандидатами на Всероссийской ярмарке трудоустройства.

♦ **СЫР В ДЕСЯТКЕ.** Осетинский сыр вошел в топ-10 производителей сыра. Первое место заняла Кострома — российская столица сыра, ее выбрали 30% голосовавших. На втором месте среди регионов по производству самого вкусного сыра — Адыгея. 20% участников выбрали адыгейский сыр, который готовится исключительно из коровьего молока. На третьем месте оказался Краснодарский край. В топ-10 лучших производителей сыра также вошли Калининградская область, Крым, Башкирия, Алтай, Кисловодск и др.

♦ **УДОБНО И БЫСТРО.** В ежеквартальном рейтинге Минэкономразвития РФ сеть МФЦ Северной Осетии вошла в группу высокого уровня эффективности деятельности. В республике работает 11 филиалов с 64 подразделениями. Ежедневно МФЦ посещают более 1 500 человек. В режиме «одного окна» в центрах можно оформить документы на получение паспорта, водительского удостоверения, сменить прописку и многое другое. Многие заявления можно подать в режиме онлайн через портал «Госуслуги», а в МФЦ просто получить готовый документ и, если нужно, консультацию.

Военный комиссариат Республики Северная Осетия — Алания

совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляют набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации. Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 60 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200 000 руб. Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту. Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75. www.kpmc15.ru/contract2022

ПОДПИСКА-2024

Оставайтесь с нами, уважаемые читатели!

Подписка на газеты и журналы на второе полугодие 2024 года в самом разгаре. Если вы еще не успели оформить ее, поспешите.

«Северная Осетия» — газета с большой историей и богатыми традициями — была и остается добрым другом для тысяч своих читателей. Развивая современные интернет-технологии, мы не отказываемся от печатной версии газеты, которая проверена временем, вниманием и поддержкой подписчиков.

Сегодня, думая о планах на будущий год, мы обязательно будем учитывать мнения, предложения, оценки нашей читательской аудитории. Надеемся, что, несмотря на трудные времена, сможем сохранить свой тираж, ведь, судя по вашим отзывам, газета остается интересной и притягательной для людей всех возрастов и профессий. Наш девиз прежний: оставаться объективными, учитывать разные мнения, быть взвешенными в оценках. Мы всегда открыты к диалогу между обществом и властью.

Цены на подписку на II полугодие 2024 г.: для льготной категории граждан — 1359,12 руб. — индекс 53922, для остальных подписчиков — 1758,96 руб. — индекс 53902; для предприятий и организаций — 1758,96 руб. — индекс 33947.

Также оформить подписку на «СО» можно в газетных киосках торговой сети «Ног бон». Стоимость подписки — 546 руб.



ВОПРОС ДНЯ

«Какие театральные постановки этого сезона вы бы отметили?»

Этери ХОХОВЕВА, исполнительный директор СОРО ООО МСП «Опора России»:

— Мне запомнилась постановка театральной лаборатории АНО «Арктур» под руководством Натальи Провоторовой «Все мыши любят сыр». Лаборатория получила средства из Фонда президентских грантов, и результатом, в том числе, стал замечательный спектакль, который нам показали люди с ОВЗ. Это непрофессиональные актеры, но за время подготовки они прекрасно освоили основы актерского мастерства и подали материал просто замечательно. Действие происходило в переполненном зале Русского театра, понравилось всем — и детям, и взрослым. Очень искренне, ярко, эмоционально.

Казбек ТУГАНОВ, первый советник ТПП РСО-А: — Меня впечатляет работа Дома Вахтангова. Стараюсь бывать на моноспектаклях артистов Московского театра им. Е. Вахтангова. Сейчас в предвкушении выступления народного артиста России Евгения Князева. Театр Вахтангова привнес в нашу культуру высокую интеллектуальность, высокие стандарты. Мы растем и становимся культурным центром России, и это абсолютно соответствует запросам нашего общества.

Татьяна КИРИЧЕНКО, главный специалист-эксперт, председатель первичной профсоюзной организации Управления Росреестра по РСО-А: — Впечатлений очень много. Трудно выделить один спектакль, много прекрасных постановок. Назову несколько. Спектакль «Ханума» и «Иван Васильевич» в нашем Русском театре им. Вахтангова. В музыкальном — филиале Марининского — восхитили «Женитьба Фигаро», «Летучая мышь», «Фатима», «Федора».

Из гастролировавших театров произвел впечатление Сочиный зимний театр. Его «Лебединое

озеро» — супервоorstорг. В мае были гастроль Санкт-Петербургского балета, это было превосходно.

В филармонии на День снятия блокады слушала Ленинградскую симфонию Шостаковича — на одном дыхании.

Елена ГУСОВА, главный специалист отдела физической культуры и спорта КМФКС АМС г. Владикавказ:

— Я — частый посетитель Русского академического театра им. Е. Вахтангова. Большие всего мне запомнились такие постановки, как «Ханума», наполненная юмором и танцевальными номерами, «Снегурочка» с ее масштабными массовыми сценами и потрясающими декорациями и веселая комедия «Чужая жена и муж под кроватью». С нетерпением жду следующего сезона, надеюсь, он тоже принесет много новых положительных эмоций и впечатлений.

Вероника ЩЕРБИНИНА, специалист по связям с общественностью ГУПа «Водоканал»:

— Буквально на прошлой неделе побывала на одном из спектаклей Ставропольского театра, труппа которого посетила нашу республику в рамках межрегиональной программы «Большие гастроли». «Брак по-итальянски» — на первый взгляд, легкая история, которая одновременно и веселит, и раскрывает секрет настоящего семейного счастья. Ведь вопрос построения и сбережения крепких, искренних и простых отношений актуален всегда. Все мы боимся потерять дорогого нам человека, но не всегда знаем, как правильно поступить в той или иной запутанной ситуации.

Ольга ДАТИЕВА, журналист:

— Одно из последних театральных впечатлений — сказка для взрослых «Снегурочка» в любимом Русском академическом театре им. Е. Вахтангова. Это потрясающий спектакль с участием лучших

актеров, с невероятными костюмами и постановочными решениями. Для меня «Снегурочка» стала настоящей неожиданностью в хорошем смысле этого слова, уверена, что эта постановка будет идти на сцене Русского театра долгие годы. Еще из запомнившегося — национальный балет «Фатима» в Театре оперы и балета. Если не видели эти постановки, вы многое пропустили.

Светлана СОПОВА, психолог:

— В нашем городе семь замечательных профессиональных театров. Недавно была в АРДТ, смотрела постановку режиссера Гиви Валиева «Бал воров». Замечательная комедия о трех мошенниках-неудачниках, скучающей английской аристократке с молодыми племянницами и семейке парижских буржуа. Сюжет захватывающий. Актеры, как всегда, на высоте. Спектакль смотрела не раз. Но есть желание посмотреть еще раз.

Асланбек МАРЗОВЕВ, студент СОГУ:

— Я не частый гость театров, но в этот сезон я посмотрел спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (филиал Марининского театра в РСО-А) и остался в восторге! Игра актеров, костюмы, декорации — все было на высшем уровне.

Залина АТАЕВА, студентка ГМИ:

— Впечатлил спектакль Северо-Осетинского государственного академического театра им. В. Тхапсаева по бессмертному произведению Э.Л. Войнич «Овод» в постановке молодого, но уже достаточно известного режиссера Эльдара Траимова. Главную роль исполнил художественный руководитель театра Гиви Валиев. В основе спектакля — одно из самых романтических произведений мировой литературы. Актерская игра, спектакль в целом как мощное драматическое произведение, бесподобный «Овод»!

(Материал по теме — на 2 стр.)



Прогноз

По прогнозу Gismeteo, 27 июня ожидается облачная погода, с прояснениями. Температура воздуха от 12 до 23 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Долгота дня: 15 ч. 21 мин.
Восход — 4:24
Заход — 19:45

Луна стареющая, 68%
Восход — 23:06 (26 июня)
Заход — 10:14

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$87.81 ↑ +0.53

€94.11 ↑ +0.38

ЗАСЕДАНИЕ ПАРЛАМЕНТА Акцент на пополнение бюджета и эффективное использование его средств

ОТ «АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК» — К СИСТЕМНОЙ РАБОТЕ



Вчера состоялось очередное, двадцать девятое, заседание Парламента РСО-А седьмого созыва. В его работе приняли участие представители правительства республики, правоохранительных, судебных и иных органов власти, Главный федеральный инспектор по РСО-А Сергей ГОНЧАРОВ, руководители органов местного самоуправления, общественных организаций и средств массовой информации. Заседание вел председатель парламента республики Таймураз ТУСКАЕВ.

ВАЛЕНТИНА ЗЫГИНА

Прежде чем начать обсуждение вопросов повестки дня участники заседания почтили память депутата четырех созывов, известного в республике государственного и общественного деятеля Людмила Токаевой, которой не стало накануне. Она ушла после тяжелой болезни на 71-м году жизни. Людмила Харитоновна была настоящим примером человека, который любил свою Родину и был ей предан до конца, подчеркнул руководитель парламента.

Всего депутаты рассмотрели в ходе заседания 26 вопросов. Значительная часть законопроектов была поддержана парламентом и принята во втором и окончательном чтении. Среди них — республиканский законопроект, касающийся изменений в законе «О семейной политике в РСО-А», который представила руководитель профильного комитета Лариса Ревазова. Она отметила заинтересованную и конструктивную работу над проектом совместно со всеми комитетами, министерствами и ведомствами, а также сообщила, что на федеральном уровне, буквально несколько дней назад, утвержден образец удостоверения «Многодетная семья в РФ», дающий детям из семей этой категории право бесплатного посещения музеев, парков и других мест культурного досуга в любом регионе страны. Разумеется, данную инициативу можно только приветствовать.

Еще один законопроект, представленный комитетом парламента по социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов, — «Об исполнении бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования РСО-А за 2023 год». Стоит отметить, что парламента несколько раз на разных уровнях рассматривал работу ТОМСа, был проведен ее скрупулезный анализ. Тон в этой работе задавал профильный комитет во главе с Ларисой Ревазовой, отметил председатель парламента. Депутаты выезжали в районы, в лечебные учреждения, общались с врачами и пациентами. Прорабатывали вопросы совместно с мнздравом республики, делая акцент на структуре межбюджетных трансфертов, чтобы наши пациенты получали квалифицированную медпомощь, не выезжая за пределы республики, чтобы врачи имели возможность повышать свою квалификацию, а реализация нацпроекта «Здравоохранение» достигла своих целей, главная из которых — улучшение качества медицинского обслуживания населения.

Депутаты также одобрили принятие во втором и окончательном чтении законопроекта о бюджете ТОМСа на текущий 2024 год и плановый период 2025–2026 годов.

Идет интенсивная работа и по уточнению параметров республиканского бюджета на 2024 год и на плановый период 2025–2026 годов. О предлагаемых изменениях в главный финан-

совый документ проинформировала первый заместитель министра финансов республики Оксана Карова.

Коррективы связаны с дополнительным увеличением республиканского бюджета в сумме 1293,8 млн руб., из них 1015 млн руб. — налоговых и неналоговых поступлений.

Большая часть поступивших средств в сумме 713,2 млн руб. будет направлена на зарплату работников бюджетной сферы.

В целом же доходы республиканского бюджета в 2024 году, сообщила О. Карова, составят 48846,7 млн руб., расходы — 49842, 3 млн руб., дефицит — 995,6 млн руб.

Учитывая актуальность внесения данных поправок в бюджет республики, министр выразил просьбу принять законопроект во втором и окончательном чтении. И хотя содокладчик — руководитель бюджетного комитета парламента Асланбек Хадарцев — считает, что некоторые статьи расходов, в частности, на субсидии для АК-1210 в сумме 26,7 млн руб. и 10 млн руб. — для бюджета муниципального образования г. Владикавказ — требуют дальнейшей проработки, в целом, на 99 процентов бюджет имеет социальную направленность, поэтому законопроект был принят в окончательном чтении.

Подводя итог обсуждения, Таймураз Тускаев подчеркнул: «Вопрос платежей по лизингу, на приобретение нового транспорта, на который обратили внимание депутаты, мы несколько раз рассматривали на заседании в комитете, на совете парламента. Отмечали те позитивные изменения, которые происходят в этой сфере, они, несомненно, есть. Но наша задача — сделать работу транспортных предприятий рентабельной, а экономические средства направлять на другие важные социальные нужды».

И еще один вопрос, который был пред-

ставлен О. Каровой, связан с исполнением республиканского бюджета за 2023 год. Как было отмечено докладчиком, бюджет прошлого года исполнен в полном объеме. Доходы составили 51,9 млрд руб., расходы — 54,7 млрд руб. Большая часть бюджета — 62,6% расходов связана с реализацией госпрограмм в социально-культурной сфере: образовании, здравоохранении, культуре и спорте. Более 8 млрд руб. направлено на повышение уровня оплаты труда бюджетников, на предоставление мер социальной помощи — 6,4 млрд руб.

Содокладчик, председатель Контрольно-счетной палаты республики Инал Калицов подтвердил, что представленный правительством отчет об исполнении бюджета за 2023 год достоверен, свидетельствует об устойчивости экономического положения, бюджет сохраняет социальную направленность. В то же время подчеркнул, что главный акцент должен быть на показателе качества жизни, социальном эффекте от использования бюджетных средств, выразил пожелание более бережливого подхода к выделяемым государством ресурсам на реализацию государственных и муниципальных программ.

Другой содокладчик, председатель бюджетного комитета Асланбек Хадарцев, на конкретных примерах проанализировал неравномерное распределение субвенций, выделяемых министерствами на реализацию инвестпроектов и программ районам республики, отдельным населенным пунктам. Это относится к минЖКХ, и дорожному комитету, и к минсельхозу и другим. При том, что ими многое сделано и делается, есть вопросы, которые необходимо решать: это и качество дорог, инженерных коммуникаций, и отдача от грантополучателей. Некоторые из них, как отметил, резюмируя, председатель парламента, получив средства на поддержку бизнеса, сразу же прекращают свою деятельность, не создав, как ожидалось новых рабочих мест, не внося свою лепту в развитие экономики, не пополняя муниципальные бюджеты.

На заседании парламента были рассмотрены и другие вопросы. В рамках «муниципального часа» выступил глава муниципального образования — муниципальный Ардонский район Владислав Басиев. Он проинформировал о социально-экономическом развитии района за 2023 год. Содокладчик по этому вопросу, председатель комитета по законодательству и местному самоуправлению Аслан Черчесов, акцент сделал на проблемах, в целом характерных для всех районов республики. В частности, это касается ошибок при определении кадастровой стоимости земельных участков, что влияет на уровень поступающих налогов в муниципальный бюджет, отсутствие страхования урожая сельхозкультур, не прописаны критерии отбора грантополучателей и т.д.

Эти и другие замечания депутатов будут учтены при подготовке соответствующего постановления парламента. Как прозвучало на заседании, парламента после «археологических раскопок», которые проводились годами ранее, активно выстраивает системные подходы в решении задач бюджетирования, в своей деятельности использует новые формы, взаимодействия с республиканскими, муниципальными органами власти и с населением республики. Выстроить такую систему — значит, выйти на новый уровень, а пользуясь спортивной терминологией, повысить свою классификацию.

ВАЖНО Реализация поручений главы республики — на контроле Ориентир развития

Председатель Правительства РСО-А Борис ДЖАНАЕВ провел совещание с кабинетом министров региона по вопросам реализации поручений, которые были даны Главой Северной Осетии Сергеем МЕНЯЙЛО в ежегодном Докладе об основных направлениях социально-экономического развития республики, оглашенном 23 мая.

И. БЯЗРОВА



Вице-премьеры проинформировали председателя правительства о статусе исполнения поручений по курируемым отраслям.

Обращаясь к участникам совещания, Борис Джанаев напомнил о важности качественного исполнения поставленных руководителям республики задач в строго установленные сроки.

— Поручения главы республики, прозвучавшие в ежегодном докладе, — это ориентир развития на ближайшие годы, который предусматривает, в том числе, разработку стратегий развития отдельных отраслей экономики до 2030 года с промежуточными результатами до 2026 года. Все поручения доклада направлены на социально-экономическое развитие Северной Осетии и благополучие наших граждан. Безусловно, тот формат работы, который предполагается, должен быть выполнен в полном объеме. Поэтому, коллеги, держите все вопросы и статус поручений под личным контролем, — подчеркнул Борис Джанаев.

Особое внимание председатель правительства призвал уделить сферам образования, здравоохранения, сельского хозяйства, дорожно-транспортной системы, жилищного строительства и туризма.

Отдельный блок вопросов касался развития промышленности. Минпром республики предстоит в ближайшее время представить концепцию по расширению потенциала региона в этой сфере, а также помощи бизнесу, готовому инвестировать в перспективные проекты.

Борис Джанаев поручил органам исполнительной власти республики оперативно провести всю необходимую работу, связанную с исполнением поручений руководителя субъекта.

ПОДДЕРЖКА На текущий момент к народным художественным промыслам (НХП) отнесены 10 организаций и более 50 индивидуальных предпринимателей и ремесленников

Создано своими руками

В Северной Осетии, впрочем, как и во всей России, умение что-то делать своими руками всегда приветствовалось.

Подготовила Тамара БУНТУРИ

А если это что-то еще и было выполнено с фантазией, мастерством, наполнено смыслом, несло в себе культуру, традиции, обычаи народа, то пользовалось заслуженным спросом, а ремесло имело все шансы к развитию.

Когда мы говорим, что к НХП отнесено 10 организаций и 50 ремесленников, то речь идет о тех, чья продукция прошла художественно-экспертный совет при Министерстве промышленности и инвестиций Северной Осетии и признана официально.

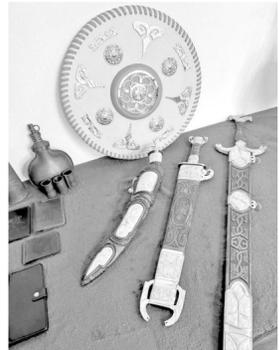
В федеральный реестр организаций НХП, которым оказывается государственная поддержка из федерального бюджета по госпрограмме Минпромторга России, пока входят ООО «Изольда» и ООО «Асик» (им предоставляется субсидия на возврат расходов за потребленную электроэнергию и природный газ, получение субсидий на возмещение страховых взносов, потребительские материалы, рекламу). В 2022 г. изделия третьего предприятия из республики — ООО «Фандыр» — прошли экспертизу экспертного совета при Минпромторге России для включения в федеральный реестр. В настоящее время готовятся документы в Роспатент на получение наименования места происхождения товара и на предоставление исключительного права на наименование — «Музыкальные инструменты народов Кавказа».

В республике действует АНО «Центр развития народных художественных промыслов». В настоящее время здесь представлены изделия более 100 мастеров и организаций, число мастеров и количество изделий постоянно увеличивается.

Также за счет средств республиканского бюджета АНО «Центр развития народных художественных промыслов» в 2022 г. и в 2023 г. приняло участие в XXXII выставке-ярмарке «Ладья. Зимняя сказка-2022», XXXIV выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка-2023», соответственно, где представило изделия организаций и мастеров народных художественных промыслов республики, по итогам которых экспозиция республики заняла первые места в номинации «За лучшее художественное оформление региональной экспозиции» конкурсной программы выставки. Активно участвует и в Международной выставке-форуме «Россия».

Кроме того, центр — постоянный участник региональных мероприятий, таких, как выставка-ярмарка мастеров народных художественных промыслов в рамках Фестиваля осетинских пирогов и сыра на праздновании дней Республики Северная Осетия — Алания и г. Владикавказ, где также проводятся мастер-классы мастеров. За прошедший год было проведено 50 мастер-классов, принято участие в 5 выставках-ярмарках.

Центром направлены в республиканский комитет по туризму предложения для включения мастеров народных художественных промыслов в туристические маршруты. В свою очередь, он включен в туристические маршруты, и количество туристов, посещающих салон на проспекте Мира, постоянно растет.



УСПЕХ В Москве состоялась XXX церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска»

Браво, Алан!

В номинации «Лучшая мужская роль. Драматический театр» победил Алан АЛБЕГОВ, исполнивший роль короля Лира в спектакле «Король Лир», поставленном в Северо-Осетинском государственном драматическом театре им. В. Тхапсаева (режиссер — Гиви ВАЛИЕВ).

М. АХМЕТОВА

Торжественная церемония вручения премии «Золотая маска» проходила на основной сцене Театра имени Евгения Вахтангова. В зале собрались номинанты со всей России: артисты, режиссеры, драматурги, дирижеры, хореографы, художники и другие представители театральных профессий.

Открыли церемонию председатель Союза театральных деятелей России, президент премии и фестиваля «Золотая маска», народный артист РФ Владимир Машков и секретарь Союза театральных деятелей России, вице-президент премии и фестиваля «Золотая маска», заслуженный деятель искусств РФ Кирилл Крок. «30 лет назад великий русский актер Михаил Александрович Ульянов, председатель Союза театральных деятелей, предложил и сформулировал идею премии — «Профессионалы — профессионалам». В этом театральном сезоне произошло большое событие — премия вернулась в Союз театральных деятелей России. И мы совместными усилиями должны возродить ее престиж и первоначальный замысел», — отметил Владимир Машков.

Кирилл Крок напомнил, что премия «Золотая маска» 30 лет назад зародилась именно в Театре имени Евгения Вахтангова. «И я уверен, что в зале Театра Вахтангова собрались самые талантливые, самые прекрасные деятели нашего театра. И пожелаю сегодня всем только успеха! Главное в нашем деле — это талант!» — завершил свою речь Кирилл Крок. После приветственных слов на-

чалось награждение лауреатов. В первом отделении были названы победители в номинациях, посвященных театру кукол, оперетте и мюзиклу, балету и современному танцу, а также в номинации «Эксперимент».

Во втором отделении вручали премии в основных и частных номинациях, связанных с оперой, музыкальными и драматическим театрами.

В номинации «Лучший спектакль. Драматический театр. Малая форма» победил спектакль «Генерал и его семья» Театра имени Евгения Вахтангова (Москва). Отметим, в основе постановки — исторический роман российского писателя, лауреата литературной премии «Большая книга» (2020) Тимура Кибирова «Генерал и его семья».

В конце церемонии вручили 5 специальных премий жюри. Всего были вручены 6 «Золотых масок» в основных номинациях, 23 премии — в частных и 5 специальных «Премий жюри». В 8 номинациях было принято решение премии не присуждать.

В конце церемонии награждения выступил председатель Союза театральных деятелей России Владимир Машков. Он поздравил лауреатов, поблагодарил членов жюри за огромную работу, а также выразил признательность генеральному партнеру премии — ПАО «Сбербанк».

В заключительном слове Владимир Машков отметил: «Искусство — это способ уравнивания человека с миром в самые критические и ответственные минуты жизни. Я абсолютно убежден: вы здесь — творческие люди, и ваши чувства всегда обнажены. И вы чувствуете боль каждого персонажа, как свою,



чувствуете боль и радость всех людей нашей страны и чувствуете боль и радость всех людей в мире. Я хочу пожелать вам здоровья и победы нашей великой Родины».

Напомним, ранее лауреатом специальной премии «Золотая маска» в номинации «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» становился Глава РСО-А Сергей МЕНЯЙЛО. Награда была присуждена руководителю Северной Осетии за организационную поддержку в восстановлении и открытии Дома Евгения Вахтангова во Владикавказе, на родине выдающегося театрального деятеля.

Российская национальная театральная премия «Золотая маска» учреждена Союзом театральных деятелей РФ в 1993 году как профессиональная награда за лучшие спектакли театров России, созданные во всех видах театрального искусства: драме, опере, балете, оперетте и мюзикле, современном танце, театре кукол. Одна из главных целей премии фестивалю-конкурсу «Золотая маска» — выявление лучших спектаклей, которые являются достойными образцами российской театральной культуры.

Всего на конкурс было заявлено 1166 спектаклей, созданных в пери-

од с 1 августа 2022 года по 31 июля 2023 года. Их них 374 спектакля были поставлены на сценах театров Москвы. 219 спектаклей — в театрах Санкт-Петербурга, 573 спектакля — в российских регионах. 115 спектаклей вошли в лонг-лист и были отмечены дипломами фестиваля. В итоговой программе было представлено 50 спектаклей. На «Золотую маску» претендовало 40 театров в самостоятельных конкурсах: драматического театра, оперы, оперетты, мюзикла, балета, театра кукол и 184 театральных деятеля в частных номинациях: режиссеры, художники, актеры, драматурги, композиторы.

ЮНЫЕ ГЕРОИ В феврале 1963 года вся страна узнала имя юного редактора «Окопной правды» Валерия ВОЛКОВА

ОН ХОТЕЛ СТАТЬ ПТИЦЕЙ

Вспоминая годы Великой Отечественной войны, мы с благодарностью называем имена тех, кто отстоял честь, свободу и независимость нашей Родины. И среди них – немало совсем юных мальчиков и девочек. **Леня ГОЛИКОВ, Марат КАЗЕЙ, Зина ПОРТНОВА, Валентин КОТИК, Володя ДУБИНИН, братья Омарби и Ханафи ГАСАНОВЫ, Каспалат ФИДАРОВ, Марк МАРЯЕВ, Ваня НИКИФОРОВ, братья Петя и Вася РЕШЕТНИКОВЫ и другие... Всех не перечить.**

Лаура КАСИМОВА, г. Алагир



Мой рассказ – о Валерии Волкове, навсегда оставшемся тринадцатилетним мальчишкой, который прошел через ужасы войны, претерпел ту боль, которую она несла, и отдал свою юную жизнь во имя великой Победы. Судьба свела его в осажденном Севастополе с легендарной дочерью осетинского народа, летчицей **Илитой Дауровой**. Валерий Волков родился в ноябре 1929 г. в городе Черновцах на Украине. Когда ему исполнилось 11 лет, умерла его мама, а отец в это время воевал на советско-финском фронте. В одном из боев получил тяжелое ранение в руку, врачебной комиссией был признан негодным к воинской службе и его комиссовали. Только вернувшись домой, он узнал о смерти жены. Отец окружил заботой и вниманием своего сына. Несмотря на инвалидность, стал работать на обувной фабрике. Валерий в школе учился хорошо. Все предметы давались легко, но любимым была литература. Уже в младших классах он пробовал писать небольшие рассказы, любил и с удовольствием читал стихи советских поэтов, многие знал наизусть.

Мирную жизнь семьи Волковых прервала начавшаяся Великая Отечественная война. Отца на фронт не взяли, они уехали к родственникам в Крым. В деревне Нижний Чортун, которая находилась в 14 км от г. Севастополя, и жили. Но немцы добрались и до Крыма. В ноябре 1941 г. село было оккупировано. Оно находилось возле линии фронта, а в его окрестностях действовали партизаны. Отец Валерия помогал им, но однажды при выполнении очередного задания попал в руки фашистов и был казнен на глазах у сына. Валерий смог чудом бежать. В ту же ночь он встретил разведчиков 7-й бригады морской пехоты и вместе с ними отправился в Севастополь. Валерий просил командира бригады полковника **Жидилова** оставить его в части, но тот отказал ему и направил учиться. Даже под непрерывными артобстрелами и бомбежками детей продолжали учить. Только занятия проходили не в школе, а в Инкерманских штольнях. Туда и привез мальчишку комиссар бригады **Ехлаков**, но учеба продлилась недолго. Было принято решение эвакуировать детей и учителей из осажденного Севастополя, но во время эвакуации фашистская авиация нанесла бомбовый удар по ним. Многие учителя и ученики погибли. Валерий вернулся в 7-ю бригаду, его оставили в части. Мальчик быстро научился не только метко стрелять из винтовки и автомата, но и бросать гранаты. Во время боя Валерий подносил боеприпасы, а иногда и сам с оружием в руках отбивал вражеские атаки. В короткие паузы между боями он старался развлекать бойцов, поднимать их моральный дух, читал им стихи, чаще – своего любимого поэта Владимира Маяковского.

С 1 мая 1942 года по поручению комиссара бригады Ехлакова Валерий стал редактором и начал выпускать листовку «Окопная правда». Ее читали во всей бригаде. До наших дней сохранились лишь ее последний, 11-й выпуск.

Как военная летчица Илита Даурова могла оказаться в бригаде морпехов? В одном из воздушных боев самолет летчицы-штурмовика Черноморского флота СССР Дауровой попал под обстрел вражеских зениток и упал в море. Илита успела ката-

пультуроваться. Очень долго была в воде, ее спасли моряки с подводной лодки и доставили в осажденный Севастополь. После лечения в госпитале ее направили служить в 3-й морской полк 7-й бригады морской пехоты командиром роты разведчиков. Здесь они и встретились с Валерием Волковым. Узнав мальчишка поближе, Илита очень привязалась к нему, стала опекает. Решила для себя, что после окончания войны обязательно усыновит. Но эта проклятая война распорядилась иначе...

К концу июня 1942 г. погибли многие морские пехотинцы, от 7-й бригады остались вместе с командиром 150 человек. Группа морпехов, среди них был и Валерий Волков, держала оборону в осажденной врагом средней школе. Весь день шел бой. В живых остались всего 10 защитников школы. Под грохот снарядов о них и писал юный редактор в том самом 11-м выпуске «Окопной правды»: «Наша «10-ка» – это мощный кулак, который врагу будет дивизией, и как сказал майор Жиделов, мы будем драться, как дивизия. Нет силы в мире, которая победит нас, Советское государство, потому что мы – сами хозяева, нами руководит партия коммунистов.

Вот посмотрите, кто мы. Здесь, в 52-й школе:

1. Командир морского пехотного полка майор Жиделов, русский.
2. Капитан, кавалерист, грузин Гобиладзе.
3. Танкист, рядовой Паукштите Василий, латыш.
4. Врач медицинской службы капитан Мамедов, узбек.
5. Летчик младший лейтенант Илита Даурова, осетинка.
6. Моряк Ибрагим Ибрагимов, казанский татарин.
7. Артиллерист Петруненко из Киева, украинец.
8. Сержант, пехотинец Богомолов из Ленинграда, русский.
9. Разведчик, водолаз Аркадий Журавлев из Владивостока.
10. Я, сын сапожника, ученик 4-го кл. Волков Валерий, русский.

Посмотрите, какой мощный кулак мы составляем и сколько немцев нас бьет, а мы сколько их побиили; посмотрите, кто творилось вокруг этой школы вчера, сколько

убитых лежит из них, а мы, как мощный кулак, целы и держимся, а они, сволочи, думают, что нас здесь тысяча, и идут против нас тысячами. Ха-ха, труссы, оставляют даже тяжелораненых и убегают. Эх, как я хочу жить и рассказывать все это после победы. Всем, кто будет учиться в этой школе!

52-я школа! Твои стены держатся, как чудо среди развалин, твой фундамент не дрогнул, как наш мощный кулак «десятки»... Дорогая «десятка»! Кто из вас останется жив, расскажите всем, кто в этой школе будет учиться; где бы вы ни были, приезжайте и расскажите все, что происходило здесь, в Севастополе. Я хочу стать птицей и облететь весь Севастополь, каждый дом, каждую школу, каждую улицу. Это такие мощные кулаки, их миллионы, нас никогда не победят сволочи Гитлер и другие. Нас – миллионы, посмотрите! От Дальнего Востока до Риги, от Кавказа до Киева, от Севастополя до Ташкента, таких кулаков – миллионы, и мы, как сталь, непобедимы! **Валерий «поэт» (Волк), 1942 год...**

30 июня 1942 г. пал Малахов курган, а у защитников города начали заканчиваться боеприпасы. 1 июля был получен приказ



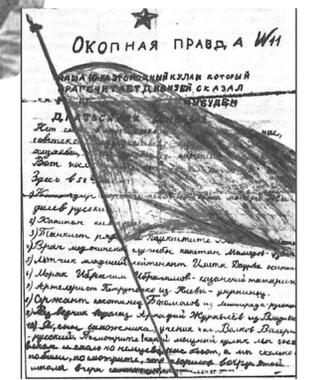
Во втором ряду – Даурова, внизу справа – Валерий Волков

оставить Севастополь, и воины 7-й бригады отступили от Инкермана. Вскоре они заняли оборону за чертой города, в ущелье, но туда неожиданно проникли 3 фашистских танка. Капитан **Гобиладзе**, младший лейтенант Даурова и юный Валерий Волков решили их уничтожить. Они залегли в траве. Первым во весь рост встал храбрый пионер и хотел бросить связку гранат в направлении ближайшего танка. К сожалению, танк выстрелил на секунду раньше, а пуля из пулемета попала в правое плечо мальчишки. Секунду спустя 13-летний герой с трудом переложил гранаты в левую руку, обхватил их правой, вырвал чеку и шагнул под танк. Раздался взрыв. Два остальных танка подожгли «коктейлями Молотова». В тот день враг на этом участке не прошел. Илита наклонилась над погибшим мальчиком, обхватила руками, прижала к себе, осторожно сняла с него пионерский галстук... Она сохранила

этот галстук, он стал Знаменем для бойцов, освобождавших в 1944 году г. Севастополь. Сохранила и последний выпуск «Окопной правды».

Долгие годы подвиг юного героя был неизвестен стране. Лишь в начале 60-х прошлого века Илита Даурова и **Иван Петруненко** (двое, что выжили из «десятки») приехали в Севастополь и поведали миру о последнем бое Валеры Волкова. Они посетили школу-интернат №4, где держали оборону, передали в школьный музей листок «Окопной правды» за №11. Школьный музей был открыт 9 мая 1964 г., на открытии присутствовали командиры 7-й бригады морской пехоты Жидилов, комиссар Ехлаков, офицеры и солдаты бригады. В г. Севастополе имя юного героя увековечено в названии улицы. 28 декабря 1963 г. за мужество и героизм юный пионер был награжден орденом Отечественной войны 1-й степени (посмертно).

На мемориальном кладбище в поселке Дергачи, который находится недалеко от г. Севастополя, есть скромный могильный камень, на нем – надпись: «Пионер Волков Валерий, 1929 года рождения. Юный разведчик. Погиб в 1942 году». Останки мальчика перезахоронили здесь уже после войны, первоначально маленького героя



похоронили возле той школы, которую обороняла «десятка». Город Севастополь же, за который он отдал свою юную жизнь, живет благодаря Валерию Волкову и сотням тысяч его мальчишек и девочек, вставших на защиту страны в годы войны.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ Во Владикавказе, в Алагире и Моздоке состоялась информационно-пропагандистская акция «Бережь Отчизну – долг и честь»

ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

Охранять рубежи Отечества всегда было особенно почетной службой. Воины-пограничники верны традициям своего боевого братства и надежно обеспечивают охрану рубежей России. Как отметили организаторы акции «Бережь Отчизну – долг и честь», проводят ее с целью укрепления положительного имиджа федеральной службы безопасности и повышения престижа службы в пограничных органах, а также популяризации истории пограничной службы, патриотического воспитания подрастающего поколения, сохранения и приумножения лучших пограничных традиций.

Татьяна БАЙБАРОВОДА, Фото автора

В АМС Алагирского района состоялась встреча организаторов мероприятия с руководством. Первый заместитель председателя Российского совета ветеранов-пограничников **Владимир Лакизо**, сотрудник Пограничного управления ФСБ России **Сергей Карлюков**, начальник Пограничного управления ФСБ России по РСО-А **Сергей Балакин** рассказали о повседневной службе пограничников, об участии представителей Пограничных войск в СВО, о целях и задачах акции «Бережь Отчизну – долг и честь!». В свою очередь глава муниципалитета **Ислам Дзантиев** поблагодарил гостей за патриотическое мероприятие, отметив, что руководство и общественность района поддерживают акцию и благодарят всех, кто вносит вклад в охрану государственной границы.

День проведения акции совпал со скорбной датой в истории России – началом Великой Отечественной войны. Представители Пограничного управления ФСБ России, руководства Алагирского района и города, ветеранских и молодежных организаций, общественности возложили корзины цветов к памятникам Герою Советского Союза Петру Гужвину и советским воинам, в годы Великой Отечественной войны погибшим при защите Алагира.

После этого в АМС района прошла встреча представителей Погрануправления с отрядом «Юные друзья пограничников» республиканского военно-патриотического клуба «Ас-аланы». Гости ответили на вопросы ребят, касавшиеся службы в пограничных органах, а затем вручили им благодарственные письма от руководства Пограничного управления ФСБ России по РСО-А за активное участие в жизни отряда и верность клятве юного пограничника. Для гостей были организованы экскурсии в Алагирский



храм Вознесения Господня и Музей Садонского свинцово-цинкового комбината, после чего мероприятие продолжилось на площади перед районным Дворцом культуры. Здесь вниманию алагирцев были представлены экспозиции Центрального пограничного музея: образцы стрелкового оружия и технических средств охраны границы, военной

формы и одежды. Большой интерес вызвала и выставка продукции книжно-журнального издательства «Граница» ФСБ России. Акция «Бережь Отчизну – долг и честь!» завершилась концертом Центрального пограничного ансамбля ФСБ России в Большом зале РДК.

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ В сборнике Александра ЭНГЛЕЗИ «Бессмертные года» – стихи о десятках воинов

ГИМН РОДИНЕ

О Победе написали сотни, если не тысячи, стихов, песен, книг, создано много кинофильмов. Казалось бы, главное сказано, и тем не менее каждый автор вносит свою лепту в это нелегкое, но благородное дело.

А. ЦАЛИКОВ, полковник в отставке



Поэт, писатель, краевед Александр Энглези – владикавказец в третьем поколении. Ему знакома горечь войны, в которой он потерял в Сталинграде 12 родственников. Автор прежде писал в прозе и стихах о многих участниках Великой Отечественной войны. Его публикации известны в Москве и Санкт-Петербурге, Ростове и других городах России. Данная книга – 27-я по счету.

«Бессмертные года» – это гимн Родине, ее героям, нашим землякам. Книга о главном – о любви к Отчизне, верности долгу, смелости и мужеству. Тепло и со знанием истории героя написано стихотворение, «Плиев», которое завершается четверостишем: «Он – генерал. Трижды герой, Сколько наград – не счесть! Сама легенда, всегда живой, Как будто рядом, здесь».

Одно из лучших стихотворений юбилейного сборника – о капитане подводной лодки «Малютка» **Астане Кесаеве**. Причина понятна – Энглези сам в юности мечтал стать моряком. Стихотворение так и озаглавлено: «Морякам посвящается»:

«Наш флот – опора, мужество и сила На дальних и на ближних рубежах, А моряки всегда везде красавцы, Они воспеты в песнях и стихах».

С особой теплотой и восхищением мужеством матери Газдановых автор пишет:

«Склоним головы перед матерью сыновей, Вечная им слава! Нет матери Газдановых в мире сильней, На том стояла и стоит наша Держава».

Автор этих строк учился в СОГУ у многих преподавателей, участников войны, в том числе у поэта **Георгия Кайтукова**, которому посвятил одно из стихотворений. Свои воспоминания о фронтовике Энглези эмоционально передает читателям.

В книге «Бессмертные года» мы видим портрет **Чабахан Басиевой** в национальном костюме. Стихотворение автора дополняет образ этой героической женщины. В нем – описание ее мужества, воли, верности своей Родине.

Автор поэтического сборника работал и учился у воина-журналиста **Гиро Цагараева**. Воспоминания о своем отце полны тепла и благодарности. На республиканском радио они вместе несколько лет отдала любимому делу. Разве может Александр Энглези забыть уроки доброты, внимания, сердечности, которые ему преподнес Г. Цагараев! Поэтому в новой книге – не только портрет автора, но и стихотворение о нем.

Самому поэту повезло в том, что он знал многих героев той войны, в том числе танкиста **Александра Мнацаканова**. В какой-то степени они породнились, его племянник стал крестным отцом младшего сына. Стихотворение о Герое СССР с его портретом украсило юбилейный сборник. В книге «Бессмертные года» – стихи о десятках героев. Автор знаком и поддерживает дружеские отношения с внуком Героя СССР **Ибрагима Даусова**, о котором образно и с волнением пишет в одном из стихотворений. Данный поэтический сборник – дань памяти героям, всем, кто ковал Победу. На отдельные стихи автора написаны песни. Одна из них исполнялась в Сесетинском театре.

Завершает книгу стихотворение «80 лет Победы». Последнее четверостишие подчеркивает главную мысль автора: «Мы всех героев помним, все сраженья, Та память – не на время, на века, У памятников вечное горенье, Не зарастет людская к ним тропа».

ГРУСТНАЯ СТАТИСТИКА

В конце 80-х автор решил выяснить, сколько лет жизни отняла четырехлетняя трагедия у ее активных участников-мужчин

Если бы не было войны... Придуманый метод был простым. Из биографического справочника о Героях Советского Союза выбрали биографии 100 умерших на то время Героев и подсчитали их продолжительность жизни.

Петр ГЕРИЕВ

При этом один умерший не своей смертью молодой Герой и один долгожитель из подсчетов были исключены, как требует наука «статистика». И вышла цифра, очень близкая к 60. На 1986 г., когда не стало отца, а он с первого дня войны до января 1945 г. с небольшим перерывом находился в действующей армии, средняя продолжительность жизни мужчин в СССР составила чуть меньше 65 лет. Тогда получалось, что проклятая война отняла у наших отцов 5 лет. Интересно, что эта цифра близко совпала с моими полушутливыми словами о том, что кавказские мужчины должны жить не менее 75 лет – отец умер в 69 с половиной. Такая грустная статистика войны...

Причин такого, если признать принятую методику корректной, существенного сокращения жизни фронтовиков (цифру в 5 лет, видимо, следует считать средней – у кого-то война отняла, может быть, 2-3 года, а у кого-то – все 7-8), конечно, много – продолжительность участия в боевых действиях и их ожесточенности; например, уличные бои в Сталинграде, танковые сражения на Прохоровском поле и многие другие битвы и бои до дня Победы, не менее ожесточенные; или, допустим, работа артиллерии из наших ближних тылов, служба в штабах соединений, объединений (корпусов или армий); восприимчивость воинов к стрессам, в первую очередь страх погибнуть или получить тяжелые увечья... она была разной, в том числе и по возрасту – у необремененных семьями молодых воинов эти страхи были меньшими; боль от потери боевых товарищей...

К этому, конечно, следует отнести тяготы и лишения фронтовой жизни – холод (представим пехоту в окопах при обороне Москвы при морозах в 30 градусов и более), иногда – голод (это бывало, как вспоминают фронтовики, редко – голодный солдат воюет плохо, поэтому за своевременным снабжением продуктами и питанием следили строго); недосыпание во время активных боевых действий – именно это чаще всего вспоминали ветераны (генерала Г. Жукова после успешного начала контрнаступления под Москвой не могли разбудить двое суток); тяжелый физический труд – представьте, сколько миллионов кубометров земли траншеи и блиндажи выкопала за войну наша пехота!

А еще – болезни, но не простудные – на войне, как знали военные врачи и сами воины, они на удивление были редкостью, а часто связанные с невозможностью соблюдать чистоту. Обо всем этом, конечно, могли бы лучше рассказать военные врачи-фронтовики, но за многие годы интереса к военной истории автору нигде не попались сведения о попытках подсчитать, на сколько же лет сократила война жизнь наших воинов, активных ее участников.

Война в мае 45-го для них не закончилась. Многим она, наверное, снится до последних дней, а воспоминания о пережитом, хотя большинство фронтовиков говорили о пройденном редко, сокращали их жизни...



СПЕЦПРОЕКТ «СО» И СОИГСИ ВНЦ РАН К 100-летию образования Республики Северная Осетия – Алания

«АГУЗАРОВСКИЙ «ГОЛЛИВУД» ПОЕХАЛ»

ИЗ ИСТОРИИ ТЕЛЕВИЗИОННОГО КИНОИСКУССТВА В ИРИСТОНЕ



В название представленной статьи вынесена иронично-добродушная реплика орджоникидзевого (владикавказского) обывателя 1960-х гг., обращенная в адрес явления национальной культуры, которое сегодня, в год празднования знаменательной даты – 100-летия автономии Северной Осетии, заслуживает нашей благодарной памяти и достойного, уважительного отношения. Речь пойдет о становлении телевизионного киноискусства в Северной Осетии.

Инга ЦОРИЕВА,
доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник
СОИГСИ ВНЦ РАН

Современной молодежи с информационным пространством, насыщенным компьютерными технологиями, различными гаджетами, обеспечивающими каждому активному пользователю доступ ко всем видам искусства, в том числе к кино, сложно представить, что всего лишь немногим более 60 лет назад формировались организационно-кадровые предпосылки развертывания телевизионного вещания, а затем – и телевизионного кино в автономных республиках Северного Кавказа. Это были так называемые оттепельные годы, когда несколько смягчилось давление репрессивного аппарата партийно-государственной власти, и сложились условия для некоторой самореализации национальных политических элит. Создалась короткая в историческом измерении, но весьма значимая в истории национальных автономий, в частности, Северной Осетии, ситуация, сформировавшая в их руководстве увлечение культурным патернализмом. Его выражением стало складывание своеобразных отношений партнерства между властью и национальной интеллигенцией, особенно ее молодой частью.

Естественно, в этих обстоятельствах возник запрос на активный поиск, собирание и подготовку кадров молодых специалистов, в том числе и для технологически «передовых отраслей» не только экономики, но и национальной культуры. При этом следует помнить, что, безусловно, неизменными оставались требования по идеологической, политической «зрелости» кадров и принципам партийного управления и контроля. Как это происходило на практике, в частности, в отношении становления телевизионного искусства в Северной Осетии, ярко иллюстрируют воспоминания **Марии Бетовой**, окончившей в 1962 г. отделение журналистики Высшей партийной школы в Москве и затем многие годы проработавшей



На съемках фильма «Сюрприз»

С «Ленфильма» отозвали **Мирона Темиряева** с собственной профессиональной кинокамерой и даже небольшим запасом дефицитной киноленты. Тогда же по приглашению министерства культуры в Северную Осетию вернулся работавший до этого во Всесоюзном НИИ игрушки в г. Сергиевом Посаде **Маирбек Царикаев**. Ему поручили возглавить художественно-постановочную часть студии.

С особым энтузиазмом и размахом работа по организации телевидения, а вместе с тем – и телевизионного киноискусства развернулась, когда в 1963 г. председателем Республиканского комитета по радиовещанию и телевидению (переименованного в 1970 г. в Комитет по телевидению и радиовещанию Совета министров СО-АССР) стал **Ахсарбек Татарканович**

на базе Северо-Кавказской студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов.

Тем временем создание студии телевидения в северокавказских автономиях по примеру Северо-Осетинской дало импульс развитию регионального документального кино, формированию телевизионного кинематографа. В начале 1960-х гг. на Северо-Осетинской студии телевидения были сняты документальные фильмы «На пороге весны», «Город на Терек», «Свет на Сангити-хох» и другие, положившие начало телевизионному кино в республике. Так, «шалая» проектерская мысль стала обретать контуры, постепенно наполняясь благодаря энтузиазму зачинателей смыслом и содержанием.

Кино рождалось, несмотря на не-

и танца и др. Большинство концертных номеров снималось на природе, в горах. Для телестудии тех лет съемки вне павильона были нововведением. Над каждым эпизодом приходилось работать месяцами. Именно тогда появилось добродушно-ироничное сравнение работы осетинских телевизионщиков с Голливудом. Годы спустя Агузаров не без юмора вспоминал о времени упорного труда, настойчивых пробах и ошибках: «На съемки одного лишь «Танца у ручья» мы выезжали восемнадцать раз... И когда в очередной раз наша группа появлялась со своей громоздкой техникой на улицах города, кое-кто бросал нам вслед: «Агузаровский «Голливуд» поехал».

Достигнутые к середине 1960-х гг. успехи осетинских кинематографистов в развитии телевизионного киноискусства позволили руководству Северной Осетии представить на рассмотрение в Гостелерадио СССР проект создания базовой студии по производству телевизионных документальных и игровых фильмов на Северном Кавказе с центром в г. Орджоникидзе. К этому времени были сняты уже восемь фильмов. Среди них – «Возвращение Коста» – художественный фильм-опера, ставший первым для Северо-Осетинской студии и снятый по заказу Центрального телевидения. Собственных профессиональных кадров не хватало, поэтому художественным руководителем картины был назначен «мосфильмовец» **Ю. Чулюкин**, режиссером-постановщиком приглашен **И. Шароев**, оператором – **Г. Шатров**. Выбор в качестве режиссера-постановщика Шароева объяснялся тем, что он имел опыт постановки музыкальных произведений. К тому же, будучи руководителем Декады осетинского искусства и литературы в августе-сентябре 1960 г. в Москве, познакомился с сюжетом оперы **Х. Плиева** «Возвращение Коста», включенной в программу показа культурных достижений республики. Именно с этого фильма в 1967 г. началась официальная история телевизионного художественного кино в Северной Осетии.

Руководство Гостелерадио СССР оценило результаты деятельности начинающих кинематографистов и поддержало инициативу республиканских органов власти по организации в г. Орджоникидзе базовой студии телевизионных фильмов. Председателем Комитета по телевидению и радиовещанию при Совете министров СССР был подписан приказ о создании региональной студии по производству документального и игрового кино для Центрального телевидения. Помещение для киностудии, средства на его переоборудование и капитальный ремонт были выделены Советом министров СОАССР, технологическое оборудование – союзным комитетом. Центральное телевидение также поддерживало местных кинематографистов, помогая финансами, техникой, специалистами.

Успех в союзных управленческих и творческих кинематографических кругах открыл и обнадежил. Руководство Республиканского комитета по телевидению и радиовещанию не собиралось останавливаться на достигнутом. При поддержке обкома партии оно добилось решения центральной власти о создании киномодеплекса и кинопавильона в столице Северной Осетии. Строительство всех объектов завершилось в середине 1980-х гг. В результате региональные

кинематографисты получили съемочную площадку, оборудованную современными для своего времени необходимыми техникой и аппаратурой, которые давали возможность реализовать полный цикл всех процессов по производству кино.

Конец 1960-х – 1980-е гг., без преувеличения, можно назвать «золотым временем» северокавказского кинематографа. В отмеченные годы были сняты десятки игровых и сотни документальных фильмов. Вслед за первым художественным последовали съемки других полнометражных картин («Костры на башнях», «Жизнь, ставшая легендой», «Последний снег», «Проходите, коза и велосипед», «По следам Карабаира», «Кольцо старого шейха», «Буйный Терек», «Чегери», «И оглянулся путник», «Песни над облаками», «Новоселье в будний день», «Ах, любовь!», «Сюрприз» и т.д.), которые создавались совместно со студиями телевидения Дагестана, Чечено-Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Ставропольского края. Они объединили творческие силы писателей и сценаристов (**А. Абу-Бакара**, **А. Агузарова**, **Р. Кешокова**, **И. Прутулы**, **Г. Черчесова** и др.), режиссеров (**И. Бурнацева**, **Р. Гаспарянца**, **Д. Дзобова**, **Р. Меркуна**, **Р. Мурадьяна**, **В. Чеботарева**, **Ю. Чулюкина** и др.), операторов (**Б. Бзарова**, **М. Немысского**, **М. Темиряева**, **О. Федоровича** и др.), художников и музыкантов (**Ф. Алборова**, **Т. Басиева**, **И. Габараева**), актеров (**М. Абаева**, **Б. Вагаева**, **А. Дзиваева**, **И. Морговевой**, **Б. Мулаева**, **Д. Омаева**, **Г. Фирова**, **Д. Хамикоева** и др.), представлявших национальные автономии Северного Кавказа. Важным вкладом в развитие региональной документалистики стали фильмы «У синих скал», «Память сердца», «На пороге весны», «Город на Терек», «Дары Терек» и др. Они создавались многонациональными творческими коллективами, в которые входили сценаристы **В. Остапов**, **Г. Цагарев**, режиссеры **В. Пастон**, **Ю. Мерденов**, звукорежиссер **С. Есиев**, операторы **М. Темиряев**, **Н. Тотров**, **В. Файзулин** и многие другие. Результатом совместного с кинематографистами Дагестана, Кабардино-Балкарии и Чечено-Ингушетии творчества были документальные ленты «Шагди», «Жизнь, прожитая набепо», «Кайсын Кулиев», «На земле вайнахов» и др.

Все эти картины представляли яркую палитру жизни многонационального региона, служили свидетельством огромного потенциала, заключенного в объединенных усилиях деятелей культуры разных народов Северного Кавказа.

За прошедшие почти 40 лет многое изменилось. Однако творческий и культурный посыл «золотых лет» национальной кинематографии в адрес последователей остается самоценным. Безусловно, созданное и получившее развитие в 1960–1980-х гг. телевизионное киноискусство Северного Кавказа во многом являлось результатом государственной культурной политики. Кино было призвано служить решению вполне конкретных задач пропаганды советского образа жизни, воспитания патриотизма и интернационального единства. Обязательность следования идеологическим требованиям ограничивала творческий поиск, нередко приводило к упрощению и одномерности содержания. Однако в целом провозглашавшиеся региональными кинематографистами принципы справедливости, добра, дружбы народов, любви к Отечеству были созвучны настроению большинства представителей народов Северного Кавказа и находили отклик в умах и сердцах людей.

Сегодня защита и пропаганда этих идеалов вновь актуальна. А для наследников-энтузиастов во власти и в сфере культуры пример должен оставаться вдохновляющим в деле развития национального кино, достижения тех идеалов творческой синергетики, которых добивались первопроходцы регионального кинематографа. Поэтому озувученный выше эпизод из истории национальной осетинской культуры на фоне других значимых для внесения в календарь торжеств, приуроченных к 100-летию автономии Северной Осетии, вполне заслуживает внимания. Результаты труда «Агузаровского «Голливуда» стали во второй половине XX в. частью советской кинематографии и явлением культурной жизни не только Северной Осетии, но и всего Северо-Кавказского региона. Рожденные «шалой» проектерской мыслью наших соотечественников, они позволяют с полным основанием говорить о том, что достойны памяти и уважения народа.



«Агузаровский «Голливуд» на съемках фильма «Мелодии гор», 1966 г.

на родине в различных должностях в сфере культуры. Незадолго до выпускных экзаменов ее вызвали в кабинет ректора со словами: «Звонит Первый секретарь Северо-Осетинского обкома КПСС». Действительно, звонил **Билар Емазаевич Кабалоев**. Он заинтересовался, как идет учеба, когда закончатся экзамены, затем передал трубку председателю Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете министров СОАССР **И.А. Гапбаеву**. «Не задерживайся, – сказал Иван Александрович, – мы тебя ждем».

В июле того же года Бетова была уже на приеме у первого секретаря обкома. Предложение занять должность главного редактора в формирующемся коллективе республиканской студии телевидения заставило задуматься. Она намеревалась вернуться в редакцию газеты «Социалистическая Осетия», где работала до отъезда на учебу. Однако Билар Емазаевич сумел убедить в том, что ее профессиональные качества и полученные знания нужны именно на телевидении. Через год ее назначили заместителем председателя Гостелерадио СОАССР.

Поворот в профессиональной, творческой судьбе Марии Бетовой ярко свидетельствовал о том, как при активном участии и с «благодарностями» первых лиц республиканской власти в начале 1960-х гг. формировался коллектив Северо-Осетинской студии телевидения. На нее пришли режиссеры **Аза Бетова** и **Роберт Меркун**, звукорежиссер **Сулейман Есиев**, журналист **Владимир Остапов**.

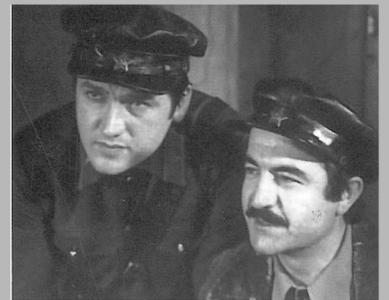
Агузаров, успешный писатель и партийный функционер. Именно ему, по словам Меркуна, под влиянием Темиряева пришла в голову «шалая, абсолютно проектерская мысль заняться созданием кинематографа на руководимом им республиканском радио и телевидении». Идея настолько захватила Агузарова, проявив в нем задатки талантливого новатора, что для обсуждения «рабочего» вопроса он мог позвонить, как вспоминал позднее Темиряев, «хоть в три часа ночи...»

Подготовительная работа по реализации, без преувеличения, грандиозной идеи создания национального кинематографа началась с формирования профессиональных кадров телевизионщиков. При поддержке руководства республики на специальные курсы в Москву, Ленинград, Ростов-на-Дону, Ригу, Тбилиси направлялись молодые люди, желавшие учиться новому для них искусству телевизионного кино. Активно использовались целевые ресурсы Высших курсов сценаристов и режиссеров при Госкино СССР, во Всесоюзном государственном институте кинематографии. Учились и «по месту работы» у приглашенных профессиональных режиссеров, операторов. Начинающих телевизионных кинематографистов консультировали откомандированные в Осетию специалисты с «Мосфильма», со Студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького, «Грузии-фильма», Рижской киностудии. Обучавшиеся проходили стажировку

хватку кинокамер, световых приборов, монтажных столов, транспорта, другого оборудования и технических средств, наконец, на отсутствие опыта кинопроизводства. Оно прибывало в виде профессиональной художественной культуры Осетии через неверные и явное противодействие части деятелей Северо-Кавказской студии кинохроники, «углядевших», и небезосновательно, своих будущих конкурентов. При этом многие вообще называли Ахсарбека Агузарова авантюристом. Но настойчивость, упорный труд увлеченных людей как в политическом руководстве республики, так и в кругах творческой интеллигенции достигли цели. Постепенно улучшалась оснащенность техникой. Приобретение передвижной телевизионной станции (ПТС) расширило возможности для проведения внестудийных съемок.

Большим шагом на пути к становлению Северо-Осетинской студии телевизионных фильмов стал фильм-концерт «Мелодии гор», снятый режиссером **Ю. Мерденовым** и оператором **М. Темиряевым**. Музыку к нему написал композитор **И. Габараев**. Фильм снимался почти год и вышел на экраны в начале 1966-го. Вскоре получил положительную оценку Центрального телевидения, он был принят для массового тиражирования и показа по всей стране. Структурно фильм-концерт был составлен из выступлений различных музыкальных коллективов: симфонического оркестра, капеллы «Иристон», ансамбля песни

Кадры из фильма «Кольцо старого шейха»



Кадры из фильма «Ах, любовь!»



ЖЕНЩИНЫ ОСЕТИИ Служение книге и читателям стало делом всей жизни Елены ДЗУЦЕВОЙ

ДУША ЕЕ – В «ЛЕТОПИСИ...»

«Самая интересная наука есть библиография. Народ может не иметь великих поэтов или великих философов, но чего он не вправе не иметь – это превосходной библиографии», – писал русский философ Василий Розанов в 1911 году.

Ирина БИБОЕВА,
заместитель директора
Национальной научной библиотеки РСО-А

В своем трактате «К всеобщему успокоению нервов...» Василий Розанов призывает заниматься библиографией и жизненные трудности «брать тихо, терпением, кротостью, мирным трудом». Именно так: тихо, кротко, терпеливо, скрупулезно и высокопрофессионально – много лет занималась национальной библиографией Осетии заслуженный работник культуры РСО-А Елена Абхазовна Дзудцева.

Родилась Елена в осетинском селем с красивым названием Фарн. С отличием окончила филологический факультет Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова. Пришла в Национальную научную библиотеку в 60-х годах прошлого века. Это было время рождения, становления библиотечного краеведения. Из общего фонда библиотек стали выделять краеведческие документы: книги, журналы, газеты. Образовывались краеведческие секторы и отделы, создавались каталоги и картотеки. Неоценимую роль во всех этих начинаниях сыграла Елена Абхазовна. Она внесла весомый вклад в организацию и развитие «Сводного систематического краеведческого каталога» библиотеки, хронологический охват которого – с 1798 г. по настоящее время.

Тогда же на республиканскую библиотеку были возложены функции книжной палаты – Национального научного центра государственной библиографии, назначение которой – регистрация произведений печати, вышедших в республике, и информирование о ней. Библиотека стала выпускать ежегодный государственный библиографический указатель «Летопись печати Северной Осетии». Много лет Елена Дзудцева была автором-составителем «Летописи...», которая максимально оперативно информировала читателей о статьях, документальных материалах и произведениях художественной литературы, опубликованных в книгах, газетах, журналах, выходивших в Осетии на русском и осетинском языках. Большой популярностью среди читателей пользовались разделы «Северная Осетия в печати СССР», «Пребывание выдающихся людей в Осетии», «Деятельность осетин за пределами» и другие. По оперативности и качеству составления наша «Летопись...» не раз признавалась библиотечным сообществом страны лучшим библиографическим пособием среди республик Северного Кавказа.

Благодаря неимоверным усилиям и кропотливому труду Елены Абхазовны сегодня у нас есть также уникальный фонд книжной палаты, где сконцентрирована и сохранена вся духовная память нации, запечатленная в десятках тысяч печатных изданий. Здесь с исчерпывающей полнотой представлены коллекции первых осетинских газет и журналов, грамматик осетинского языка, учебников, букварей, ставших уже памятниками осетинской письменности. Уникальный информационный массив насчитывает свыше 15 тысяч экземпляров книг, брошюр, газет, журналов, нотных, изобразительных, карто-



графических изданий, афиш, плакатов, календарей и другой печатной продукции, изданной с XVIII века по настоящее время. Документы этого фонда являются неприкосновенными, они используются в текущей работе и выдаются пользователям только в исключительных случаях. Трудно переоценить работу Елены Дзудцевой по комплектованию данного фонда, который собирался ею по крупицам. Вплоть до того, что она искала необходимые издания в книжных магазинах, на складах печатной продукции, в личных библиотеках как у нас в республике, так и за ее пределами. В поисках нужной книги, нужного издания не раз отправлялась в чужие подвалы, на чердаки... И очень скоро все, что было издано в Осетии, начиная с первой осетинской печатной книги, первых журналов и газет, оказалось в фонде книжной палаты. С 1798-го по 1980-е годы не было ни одного пролета, были найдены все книги! Если учесть, что фонд формировался помимо основных библиотечных краеведческих документов, которым пользуются читатели, это сродни подвигу! Сегодня сотрудник книжной палаты остаются только дальнейшее приумножение и сохранение этого уникального фонда.

Работа библиографа требует отдачи сил и знаний, но компенсируется азартом творческого поиска и радостью интересных находок. Есть просто библиографы, а есть библиографы с большой буквы. Елена Абхазовна из тех, кто – с большой! Помимо составления «Летописи...» она всегда охотно вела и творческую работу, была автором интересных краеведческих проектов, составителем библиографических указателей типа: «Что читать об Осетии», «Из истории осетинских фамилий», «Из истории осетинских сел» и т.д. Разработала множество библиографических пособий о родном крае, трудилась над созданием картотеки «Литература Осетия». Умела вдохно-

венно, азартно, мастерски работать, заражая своей увлеченностью и других.

Большое практическое значение имеет поистине титанический труд Елены Дзудцевой – «Антология осетинской поэзии», где собраны и систематизированы тексты всех стихотворений осетинских поэтов из книг, журналов «Мах дуг» («Наша эпоха») и «Фидиуег» («Глашатай»). Она сгруппировала их по темам: «Стихи о Родине», «Стихи о матери», «Стихи об осетинском языке», также стихи о фандыре, о временах года, о войне, о Коста...

Служение библиотеке, читателям стало делом всей жизни Елены Дзудцевой. Она была ответственным и мудрым наставником, создавшим «дзудцевскую» школу и воспитавшим не одно поколение библиографов-краеведов. «Всего знать невозможно, поэтому не следует стесняться подходить к другим сотрудникам за помощью, главное, чтобы читательский запрос был выполнен оперативно и квалифицированно», – любила повторять Елена Абхазовна. Она научила нас, расписывая республиканские газеты, «доставать» из большой статьи самую суть, чтобы читателю было легче ориентироваться в безбрежном океане информации.

К ней, знатоку истории, литературы родного края, часто обращались за помощью и советом краеведы, музейные работники, учителя, преподаватели, библиотекари. Она бескорыстно делилась со всеми своими знаниями, личным архивом и личным временем. Мы все знали, что справочные и исторические сведения, полученные от нее, абсолютно безупречны, им можно доверять на все сто процентов.

А еще у Елены Абхазовны был незаурядный талант наводить вокруг себя порядок и уют. В книжной палате, где она работала, было много зелени, цветов. А это дело хлопотное и трудоёмкое, но, несмотря на занятость, она охотно возилась с цветами и очень скоро превратила отдел в прекрасный сад, посмотрев на который приезжали даже из районов.

За многолетний высокопрофессиональный, добросовестный труд, значительный вклад в развитие национальной библиографии и библиотечного краеведения она неоднократно получала благодарности, награждалась почетными грамотами совета министров республики, была удостоена звания «Заслуженный работник культуры РСО-А».

... Не так давно Елены Абхазовны не стало. Она ушла в год своего 90-летия. Бесконечно жаль, что библиотеке, которая для нее была вторым домом, коллектив, который она беззаветно любила, не смогли проводить ее в последний путь. Более десяти лет она жила в далекой Америке у дочери Натальи. Горячо любящая и любимая дочь окружала ее заботой и вниманием, делала все возможное, чтобы мама не скучала по своей малой родине, родным, друзьям, коллегам, соседям... Но Елена Абхазовна до последнего часа мечтала еще раз оказаться в родной Осетии, еще раз насладиться красотой, величием и тишиной гор, вдохнуть свежего горного воздуха и, конечно, зайти в библиотеку, туда, где живет ее молодость, где живет «Летопись...», в каждом выпуске которой заключена частичка ее души. Где так же, как и при ней, четко и слаженно работает ее детище – книжная палата. Не случилось...

Нам, сотрудникам Национальной научной библиотеки, всему библиотечному сообществу Осетии будет не хватать ее профессионализма, опыта и знаний, доброты, участия и внимания к нашим повседневным делам. Светлая память о ней сохранится в наших сердцах, а ее имя навеки останется в истории библиотечного краеведения Осетии.

ОБРАЗОВАНИЕ В вузах идет прием документов от абитуриентов

СТАРТ ДАН!

С 20 июня в Северо-Осетинском государственном университете имени К.Л. Хетагурова (СОГУ) началась приемная кампания. Абитуриенты могут подавать документы на поступление на 15 факультетов по различным программам подготовки.

Пресс-служба СОГУ

В 2024 году в университете будут доступны 66 направлений подготовки, на которые выделены 799 бюджетных мест и 1116 мест по договорам с оплатой стоимости обучения.

Из них: – 29 направлений бакалавриата: на них выделены 683 бюджетных места и 452 места по договорам с оплатой стоимости обучения;

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Дефектология», заочная форма обучения; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Дошкольное образование. Дополнительное образование», заочная форма обучения; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование. Психология

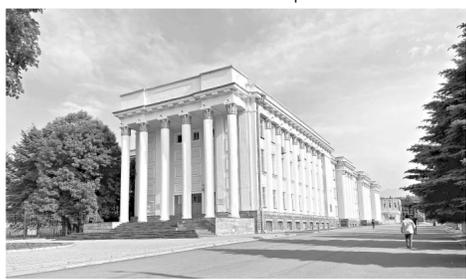
образования», очная форма обучения. Факультет русской филологии: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык и литература. Основы межкультурной коммуникации», очная форма обучения. Факультет физической культуры и спорта: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Физическая культура. Адаптивная физическая культура», очная форма обучения. Еще 7 новых направлений обучения стартуют в магистратуре.

Факультет географии и геоэкологии: 07.04.04 Градостроительство, программа «Управление пространственным развитием городов», очно-заочная форма обучения. Факультет экономики и управления: 38.04.10 Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура, программа «Управление жилищным хозяйством и коммунальной инфраструктурой», очно-заочная форма обучения; 43.04.02 Туризм, программа «Менеджмент туристских дестинаций», очная форма обучения. Сетевая форма совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом.

Факультет международных отношений: 38.04.01 Экономика, программа «Управление цепями поставок в международном бизнесе», очная форма обучения. Программа двойных дипломов СОГУ совместно с НИУ ВШЭ.

Исторический факультет: 46.04.01 История, программа «Историко-культурный туризм», очно-заочная форма обучения.

Сроки подачи зависят от того, на какую программу или форму обучения вы подаете. Так, для абитуриентов, поступающих только по результатам ЕГЭ, срок подачи документов завершается 25 июля, в 12:00. Для абитуриентов, поступающих на обучение на платной основе, а также тех, кто сдает еще внутренние экзамены СОГУ, срок подачи документов заканчивается позже: 10 августа, в 12:00. Для тех, кто поступает только по результатам ЕГЭ – 20 августа, в 12:00.



– 6 направлений подготовки специалитета: на них выделены 35 бюджетных мест и 165 мест по договорам с оплатой стоимости обучения; – 28 программ магистратуры: на них выделено 81 бюджетное место и 424 места по договорам с оплатой стоимости обучения; – 3 программы ординатуры: на них выделены 75 мест на обучение по договорам с оплатой стоимости обучения.

Также в новом учебном году в СОГУ откроются 14 новых образовательных программ. В частности, 7 новых направлений подготовки бакалавриата: факультет химии, биологии и биотехнологий;

19.03.03 Продукты питания животного происхождения, очная форма обучения.

Психолого-педагогический факультет: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия», очная форма обучения;

МИЛОСЕРДИЕ Когда доброта сплывает единомышленников, то и результат получается более эффективным

ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ НЕСЛОЖНО

Люди с ментальными нарушениями, находящиеся в условиях психоневрологических интернатов, относятся к категории длительно госпитализированных. Монотонный образ жизни, недостаточный контакт со здоровым окружением и проживание в ограниченном пространстве, в относительной изолированности от окружающего мира, делают их жизнь серой, унылой. И очень важно, чтобы люди с инвалидностью ощущали внимание общества, его поддержку.

Залина ГУБурОВА. Фото автора

На сегодня руководством республиканского психоневрологического дома-интерната «Милосердие» в лице директора Алана Саракаева делается многое. Здесь стараются создавать все условия для улучшения качества жизни и быта своих подопечных. Ребята выезжают на концерты, спектакли, нередко интернат посещают волонтеры, артисты.

Вот и в минувшую пятницу прошел масштабный праздник. Актер и клоун Доктор Смех Афона (Григорий Гапузов) привез целую команду аниматоров – мастеров хорошего настроения из арт-агентства «Чудо-праздник». «Праздник-ленд», которые развлекали подопечных «Милосердия». «В первый раз я побывал в интернате с волонтерами лет 8 назад. И с тех пор ребята запали мне в душу. Таким людям, как



никому другому, нужна поддержка, по возможности мы будем посещать их чаще. Они настолько благодарные... а их искренние эмоции ничем не купишь! Видели бы вы, как они радовались ростовым куклам Мишке, Шреку, гигантским мыльным пузырям!» – рассказал Григорий.

Вышло так, что праздник совпал со Всероссийским олимпийским днем. Вице-чемпион мира по тхэквондо Георгий Гурчиев (58 кг), представляющий Беларусь, по приглашению газеты «Северная Осетия» провёл для подопечных интерната «Зарядку с чемпионом». Напомним, спортсмен тренируется у Аветиса Оганесянца. «Впечатления от встречи с ребятами незабываемые, поощаешь, что приеду к ним снова. Какие же они добрые! Невозможно забыть, как дружно стали скандировать: «Гордимся!»

когда им меня представили. Хочется, чтобы жизнь этих ребят была более радостной», – говорит Георгий.

Отметим, редакция «СО» присоединилась к проекту «Человек нужен человеку», организатором которого является Фонд Андрея Первозванного. Корреспондент Залина Губурова имеет большой опыт волонтерской деятельности. Цель проекта – привлечь больше внимания к такой социально уязвимой группе населения, как люди с особенностями развития, расстройствами и инвалидностью в ментальной сфере, а также помочь журналистам укрепить отношения со своей аудиторией, сплотив ее вокруг доброго дела.

Еще одним участником праздника стал фуд-блогер Аслан Габуев, который приготовил ребятам вкусные блюда прямо на огне. А стол накрыли во дворе, чтобы все подопечные «Милосердия» могли полакомиться.

«Я так рад, праздник был просто отличный, почаше бы так! Обязательно привезите мне газету со статьей!» – попросил подопечный интерната Артем Оганесян. Праздник своими выступлениями украсили артисты Академического русского театра Роберт Кисиев, Эльмира Бестаева, Николаус Мавроматидис, исполнители местной эстрады Оксана Джелиева, Сергей Петросян, Давид Габуев, Давид Темиров, Зрислав Санаков. А завершил концерт зажигательным танцем цирганского ансамбля «Чавела рай».

Словом, день был просто незабываемым. Директор интерната Алан Саракаев: «Я сердечно благодарен всем, кто всегда с нами рядом. Уверен, что все добрые дела не проходят бесследно».

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Руслана Борисовича ГИБЕВА!

Руслан Борисович! Примите в Ваш день рождения искренние сердечные поздравления от нашего коллектива. Желаем Вам крепкого здоровья, долгих и счастливых лет жизни, неиссякаемой энергии и исполнения всех планов и желаний!

ВАЖНО Владикавказ принимает участие во всероссийском конкурсе

Станем культурной столицей России!

Конкурс «Культурная столица года» предоставляет регионам страны уникальную возможность ярко представить на федеральном уровне свой социально-экономический потенциал, обеспечить создание условий для роста инвестиционной и туристической привлекательности. Победителя определяет экспертная комиссия, учитывая результаты онлайн-голосования. Город, набравший наибольшее количество голосов на «Платформе обратной связи госуслуг», станет победителем в номинации «Народное голосование».

Народное голосование проходит на портале «Госуслуги» и продлится до 1 декабря.

Как проголосовать: перейдите на страницу голосования на «Платформе обратной связи» vk.co/cwuxmX.

Авторизуйтесь, используя учетные данные госуслуг. Сделайте выбор и проголосуйте!

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ ЖИЛПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ

- СРОЧНО! 1-КОМ. КВ. пл. 33 м² (рем., мебель, быт тех.) на 5 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Коста (р-н аптеки «Сивилля», новой набережной) – 4 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 1-КОМ. КВ. пл. 30 м² (без рем.) на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Коста (р-н СОШ №36 и №7) – 2,8 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 1-КОМ. КВ. пл. 30 м² на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Коста (р-н маг. «7-й континент») – 2,8 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. пл. 31,5 м² (все уд.) в центре на ул. Бородинской – 2,5 млн руб. Рассм. ИПОТЕКУ. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. пл. 50 м² (поджия, балкон) на 2 эт. 5-эт. пан. дома на ул. Бр. Тимирязевых (р-н ОЗАТЭ) – 4,5 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. пл. 72 м² на 3 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Ш. Джикаева – 6,6 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 3-КОМ. КВ. пл. 78 м² на 5 эт. 9-эт. кирп. дома на пр. Доватора (р-н маг. «Румынская мебель») – 6 млн 300 тыс. руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! 3-КОМ. КВ. пл. 86 м² на 7 эт. 10-эт. кирп. дома, 2 лифта на ул. Бр. Тимирязевых (р-н «Киммерия») – 7,7 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

КУПЛЮ

● СРОЧНО! 3/У в СНО «Дружба». Посред. просьба не беспокоить. Тел. 8-988-831-29-76.

● СРОЧНО! 3/У в СНО «Учитель» и «Хурзарин». Тел. 8-988-870-18-66.

СДАЮ

● 2-КОМ. КВ. (все уд.) на 2 эт. 3-эт. кирп. дома в п. В. Фиагдон. Цена догов. Тел. 8-918-703-94-39.

УСЛУГИ

● УСЛУГИ АДВОКАТА по граждан. делам: семейные, жилищ., наследств. споры, иски, консульт., запорсы, оформление наследства «под ключ». Защита прав военнослужаж. Адвокат РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА. Обр.: ул. Некрасова, 2, тел. 8-918-826-41-39.

ДОМА

● ДОМ ИЗ 4 КОМН. общ. пл. 242 м², жил. пл. 180 м² в общем дворе на 3 хозяев (все уд., паркет, высок. потолки, сад) в центре (р-н филармонии и ГТАУ) – 7,5 млн руб. Торг. Тел.: 53-84-18, 8-961-822-58-35.

● ДОМ пл. 110 м² (все уд., на 3/У 4 сот.) в СНО 2-й Радант (недалеко от конторы СНО) – 5 млн руб. Тел. 8-989-135-78-65.

● СРОЧНО! ДОМ пл. 100 м² (3/У 150 м², готовый бизнес) в пос. В. Фиагдон (р-н рест. «Роза ветров») – 9,5 млн руб. Торг. Рассм. вар. ОБМЕНА. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

● СРОЧНО! НОВЫЙ ПРИВАТИЗ КАПИТ. ДОМ пл. 100 м² на 3/У 5 сот., все коммунал., без отдел. работ в СНО «Учитель» (между дендрарием и канатной дорогой) – 6,5 млн руб. Рассм. вар. ОБМЕНА. Тел. 8-918-821-45-02.

● СРОЧНО! КАПИТ. ДОМ пл. 250 м², 3/У 25 сот. в с. Карман-Синдзикау (в живописном р-не) – 5 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● СРОЧНО! ЖИЛОЙ ДОМ пл. 120 м², 3/У 11 сот. в с. Ногире. Рассм. ИПОТЕКУ без первого взноса. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● ДОМ-ДАЧУ пл. 70 м² на 3/У 5 сот. в СНТ «Дружба» в шаговой доступ. от Московского шоссе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● СРОЧНО! 3/У 10,5 сот. с фундаментом пл. 105 м² (все коммуникации) в пос. В. Фиагдон – 4,7 млн руб. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

● СРОЧНО! 3/У 6 сот. в СНТ «Дружба» – 2,7 млн руб. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.

● 3/У в общ. дворе под строительство на ул. Белинского, 2-а. Цена при осмотре. Тел. 8-928-686-30-63.

● САНТЕХНИКА: отопление, установка котлов (напольный, стеновой) и радиаторов; ванн, раковин, унитазов; замена стояков, канализаци. И ДР. РАБОТЫ. Тел. 8-918-969-05-84.

● Д Е - К О Р А - Т И В Н А Я Ш Т У К А «КОРОЕД». Тел. 8-927-999-08-88.

● РЕМОНТ СТУЛЬЕВ, СТОЛОВ, в т.ч. МЕЛКИЙ РЕМОНТ МЕБЕЛИ. Возможен выезд по республике. Тел. 8-919-428-64-62.

● ПОКОС ТРАВЫ, УБОРКА КЛАДБИЩ, СПИЛ ДЕРЕВЬЕВ. Тел. 8-928-930-73-03.

● ПРИВОДИМ МОГИЛЫ В ПОРЯДОК: вычищаем сорняки, красим ограды, спиливаем небольшие деревья, используем гербициды от сорняков. Работаем добросовестно в течение 14 лет. Выезжаем в села. Цены умеренные. Тел.: 8-988-870-67-26, Ира; 8-928-855-17-62, Лариса.

РАЗНОЕ

● Требуется ПРОДАВЕЦ в круглогодичном магазине. График: сутки через двое.

● Все вопросы по телефону 8-928-935-76-74.

● ИЩУ РАБОТУ ПО НАСТИЛКЕ МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВЛИ квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами. ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУНДАМЕНТОВ. Кач. гарант. Тел. 8-919-420-47-95.

Молодые и целеустремленные

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Музыкальный подарок для выпускников района преподнесла директор школы-гимназии им. Героев ЦСН Елена Ганиева. Выпускники этой школы вышли танцевать вальс. А какой праздник без национальных танцев? И вот представители всех школ района вышли на площадь, чтобы станцевать «Симд».

Любимый всеми ведущий Эльбрус Кокоев на этот раз провел мероприятие в необычном формате. Его соведущими стали десять выпускников школ. Напомним, подобное мероприятие проходит в районе во второй раз.



После торжественной части на сцену вышел молодой представитель нашей эстрады Таймураз Дзускаев. Его песни, как оказалось, хорошо знакомы нашим выпускникам. Они были не против показать свои таланты и станцевать. Самые смелые даже вышли на сцену, а выпускница Ангелина Сикоева встала в пару с Таймуразом Дзускаевым.

Не менее популярным среди наших выпускников оказался певец Карен Каджоян, известный как Jah-Fag, которого сменил диджей Тамерлан. Началась праздничная дискотека.

Активные, красивые, молодые, необычные, спортивные, талантливые и целеустремленные. За их плечами только первый пройденный рубеж. Впереди ребята ждут взрослую жизнь со своими трудностями и радостями.

Пожелаем им больших успехов, прекрасных событий в жизни, сбывшихся надежд. Пускай каждому светит счастливая звезда, и покоряются самые неприступные вершины!

АБИЛИМПИКС-2024 Отборочный этап чемпионата состоялся в очном формате в этом году впервые

БУДУЩИЕ ДИЗАЙНЕРЫ

В Северной Осетии прошел отборочный этап Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Татьяна БАЙБАРДОВА, фото автора

Участники чемпионата представляли Северо-Кавказский и Южный федеральный округа. Северная Осетия стала одной из флагманских площадок Российской Федерации для отборочного этапа, который состоялся в очном формате в этом году впервые. Соревнования по компетенции «Ландшафтный дизайн» проходили в Алагире, на базе ГБПОУ «Северо-Кавказский техникум механизации, автоматизации лесного хозяйства и управления» (ГБПОУ «СКТМАЛХУ»).

В них участвовали победители региональных чемпионатов из Северной Осетии, Республики Крым и Ставропольского края. Среди них студент ГБПОУ «СКТМАЛХУ» Чермен Кучиев, студент Крымского многопрофильного колледжа Денис Колеватых (г. Симферополь), студентка Ставропольского политехнического колледжа Александра Мельник.

На выполнение конкурсного задания было отведено 3,5 часа. За это время студенты выполнили шесть модулей, среди которых кладка



свободного от молчания пространства декоративным сыпучим материалом. За ходом выполнения конкурсных заданий наблюдали главный эксперт — преподаватель спецдисциплины техникума Светлана Кодолева и эксперты.

Ребята достойно показали свое мастерство, знания и навыки, — сказала руководитель Регионального центра развития движения «Абилимпикс» в РСО-А Наталья Курбатова. По итогам выполненных работ победителем стал студент из Алагира Чермен Кучиев. Поздравляю Чермена с выходом в финал Национального чемпионата «Абилимпикс», который пройдет осенью текущего года. Благодарю наставников побе-



фрагмента из брусчатки, укладка геотекстиля и установка бордюра, посадка растений, сборка деревянной конструкции из заготовок, отсыпка

дителя за его отличную подготовку, а руководство техникума — за организацию и проведение отборочного этапа чемпионата.

АРМРЕСТЛИНГ Сборная РСО-А считается лучшей командой в стране

СПОРТ – ПОСОЛ МИРА

Сильнейшие армрестлеры страны – всего 320 рукоборцев из 26 регионов России – собрались на турнире памяти заслуженного тренера России Асланбека ЕНАЛДИЕВА во дворце спорта «Манеж» в Владикавказе.

Залина ГУБУРОВА, Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

VII Всероссийский турнир по армрестлингу среди мужчин и женщин, посвященный памяти заслуженного тренера России Асланбека Еналдиева, проходит в рамках федерального проекта «Спорт – норма жизни» национального проекта «Демография».

На красочном открытии побывали почетные гости: Председатель Парламента РСО-А Таймураз Тускаев, врио министра физической культуры и спорта Артур Хадонов, президент Федерации армрестлинга России Александр Филимонов, вице-президент Федерации армрестлинга РФ Казбек Еналдиев, президент Федерации армрестлинга РСО-А, заслуженный тренер РФ Таймураз Цахилов.

Не секрет, что команда нашей республики на сегодня – лучшая в стране. Сборная РСО-А на данном турнире представлена сильнейшим составом. В команду вошли 120 армрестлеров, в том числе именитые спортсмены Владислав Царикаев, Ирбек Хубаев, Оксана Хортмиева, Елизавета Дзугева и другие.

От имени депутатов парламента Таймураз Тускаев сердечно поздравил всех с проведением традиционного турнира памяти нашего выдающегося земляка Асланбека Еналдиева. «Это, безусловно, яркий представитель школы отечественной тяжелой атлетики. Он достиг больших высот, был рекордсменом мира, и что самое главное – он дал дорогу будущим чемпионам мира. Олимпийских игр – Артуру Акоеву, Тимур Таимазову, которые достойно продолжили выдающиеся достижения Асланбека Иналловича. В сложные 1990 годы он вместе с соратниками основал школу, сформировал крепкий фундамент выдающихся наших осетинских рукоборцев и достойно представлял нашу великую страну. Всех поздравляю с этим замечательным явлением, всем большим достижениям в спорте и обычной жизни», — пожелал председатель парламента.

Александр Филимонов поблагодарил руководство министерств спорта РФ и республики за помощь в организации соревнований и, конечно, благодарил младшего брата Асланбека Иналевича Казбека Еналдиева.

Артур Хадонов пожелал всем участникам феерических побед. Признался, что было бы легче



стоять по ту сторону и являться участником соревнований, а не чиновником. Казбек Еналдиев, присоединяясь ко всем пожеланиям, сказал: «Я желаю всем вам здоровья, ярких побед. Самое главное, могу констатировать тот факт, что спорт является послом мира». Он также подчеркнул, что турнир проходит накануне Дня молодежи, и в Северной Осетии собрались молодые спортсмены из всех регионов России, и все они – будущее нашей многонациональной страны. «Дай-то Бог, чтобы эта дружба крепла, и мы уверены, что так и будет!» — эмоционально завершил свое выступление Казбек Иналевич.

Отметим, в день открытия турнира состоялись также присвоение званий. Мастерами спорта России стали Диана Гогаева и Джамболат Багаев.

Здоровый образ жизни Международный день йоги отметили в Моздоке

Торжество гибкости ума и тела

В минувшее воскресенье в Моздокском парке Победы состоялось замечательное шоу, посвященное Международному дню йоги.

Лариса БАЗИЕВА

Студии индийской практики йоги на профессиональной основе ведут тренеры (или как их здесь называют «гуру») Алана Салбиева и Аджана Абукарова.

Йога в индийской культуре в широком смысле означает совокупность различных духовных, психологических и физических практик, разрабатываемых в религиозных направлениях индуизма и буддизма.

Моздокчане веру не меняют, и к йоге относятся как к оздоровительной практике.

Алана Салбиева уточнила: «Мы хотим приоткрыть занавес: рассказать, как с помощью йоги улучшить качество своей жизни, популярно объяснить принципы, на которых основаны практики йоги как культуры «правильного дыхания, правильного положения тела, концентрации и внимательного различения», как отмечал великий педагог Константин Сергеевич Станиславский, прививавший элементы практик начинающим актерам. Здесь собрались и постоянные посетители наших студий, и инте-



ресующиеся самых разных возрастов. Наша цель – привлечь к здоровому образу жизни больше моздокчан,

чтобы «светлых людей» становилось больше!».

Настрой на занятия дал вокал – песни в исполнении Яны Бевзюк, участницы йога-марафона, приняли дружными аплодисментами. В ходе мастер-класса теория перемежалась с практикой, некоторые делились своим опытом занятий в студии.

К сожалению, в парке, где царил атмосфера чистоты и миролюбия, некоторые наблюдатели тут же... курили. Что совсем не вязалось с присутствием большого количества детшек и вообще желавших подышать свежим воздухом. Хотелось бы, чтобы парк становился именно местом культурного, здорового досуга, как и задумывали организаторы вечера.

КРИМИНАЛ Лже-банкиры развели пожилую женщину на миллион рублей

«БЕЗОПАСНЫХ СЧЕТОВ» НЕ СУЩЕСТВУЕТ!

В полицию Владикавказ с заявлением обратилась 75-летняя жительница Владикавказ: мошенники лишили ее миллиона рублей.

Пресс-служба МВД РФ по РСО-А

Представляясь сотрудниками банков или правоохранительных органов, мошенники звонят потерпевшим и сообщают о взломе их банковских счетов, далее предлагают обезопасить денежные средства – завести новый личный счет, куда перевести все денежные средства. Часто заставляют оформить кредиты в банках и полученные средства перевести на новый «безопасный» счет.

Так, мошенники сообщили заявительнице о взломе банковского счета и убедили пожилую женщину взять кредит в нескольких банках на общую сумму миллион рублей. Доверившись звонившим, женщина

не только потеряла крупные денежные средства, но и осталась в долгу перед банками. По данному факту полицейскими возбуждено уголовное дело по ст. 159 УК РФ (мошенничество).

Министерство внутренних дел Северной Осетии и Банк России еще раз обращаются к гражданам:

ПОМНИТЕ!!! Если вам звонят и представляются сотрудниками банков, Центрального Банка России, финансовых организаций или правоохранительных органов – незамедлительно прервите разговор!

ЗАПОМНИТЕ!!! «Безопасных счетов» не существует! Нет услуги «Перевод денег для сохранения денег»! И никто не может оформить на ваше имя кредит, кроме вас самих!



Advertisement for 'СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ' (Contract Service) offering material support for contract soldiers. Includes contact info: 8 (8672) 76-83-75.

Advertisement for 'СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ' (Contract Service) for military units, offering recruitment and services. Includes contact info: 8-918-823-65-08.

Advertisement for 'ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ ОХРАННИК' (Organizations need a guard) and 'БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО' (24-hour balm treatment) with contact info: 8-928-068-66-91.

Advertisement for 'РИТУАЛ ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ' (Ritual of mobile funeral services) with contact info: 8-928-927-38-03.

Advertisement for 'МАРИНСКИЙ ТЕАТР' (Marinsky Theatre) production 'ДЕМОН' (The Demon) on June 30 at 18:00. Includes contact info: ул.Тхапсаева, 18.

Advertisement for 'РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ' (Relatives and close ones) offering funeral services and condolences. Includes contact info: 8-928-927-38-03.

Advertisement for 'СОБРАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ И АДМИНИСТРАЦИЯ' (Meeting of representatives and administration) regarding the funeral of a deputy. Includes contact info: ул.Тхапсаева, 18.

Advertisement for 'КОЛЛЕКТИВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА' (School-internat collective) and 'КОЛЛЕКТИВ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ' (Ministry of Education and Science collective) regarding funerals. Includes contact info: ул.Тхапсаева, 18.

Advertisement for 'СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ' newspaper, including contact info for the editorial office and subscription rates.

Advertisement for 'Главный редактор М.М. БИТАРОВА' (Chief editor M.M. Bitarova) with contact info for the editorial office.

Advertisement for 'Телефоны: бухгалтерия' (Phone numbers: accounting) and other contact info for the newspaper.

Advertisement for 'Печать офсетная' (Offset printing) and other printing services.

Advertisement for 'Использование материалов' (Use of materials) and other legal notices.

Advertisement for 'Адрес редакции, издателя и типографии' (Address of the editorial office, publisher, and printer) with contact info.