



# Северная Осетия



13 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА  
ЧЕТВЕРГ  
№ 63 (28742)

www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издаётся с августа 1917 года

**ПРИЕМ ГРАЖДАН**  
Задача всех уровней власти республики – решать проблемы ее жителей

## ЗА ПОМОЩЬЮ – К ГЛАВЕ

Вчера в приемной Президента РФ Владимира ПУТИНА Глава РСО–А Сергей МЕНЯЙЛО встретился с жителями республики. Со своими проблемами, просьбами и предложениями обратились 14 человек.

Сергей СУАНОВ

Помимо личных вопросов были подняты проблемы благоустройства и дорожного строительства, ремонта школы, Дома культуры и книгоиздательства.

С просьбой о ремонте канализационного коллектора на улице М. Будтуева от улицы А. Фадзаева до очистных сооружений обратились жители с. Чиколы Артур Хамиков. Коллектору 37 лет, в течение 10 лет он требует ремонта. А после ремонта необходимо привести в порядок и дорогу, проходящую по улице.

Как проинформировал глава АМС Ирафского района Омар Лагуев, смета проведения ремонта разработана, стоимость работ на участок в 3,8 км – 26,4 млн руб. В настоящее время готовится документация, необходимая для конкретных действий. Работы начнутся в мае, трубы будут уложены до 1 августа. На вопрос Сергея Меняйло, когда будет готова дорога, Лагуев ответил, что в будущем году. Такой срок не удовлетворил руководителя региона и он поручил реализовать подготовленный администрацией проект и задействовать ресурсы дорожного фонда, чтобы в итоге сделать дорогу к осени.

(Окончание на 2-й стр.)

**СОБЫТИЕ** Мечты космического конструктора Руслана КОМАЕВА продолжают сбываться. Дело, начатое им в Школе космонавтики, развивается

## УХОДЯТ К ЗВЕЗДАМ КОРАБЛИ



В День космонавтики во Владикавказе торжественно открыли уникальный экспонат – спускаемый аппарат транспортного пилотируемого корабля «Союз ТМА-15М» – космическую капсулу. Экскурсию по школе провел космонавт-испытатель летно-испытательного отдела Ракетно-космической корпорации «Энергия» Марк СЕРОВ.

Залина ГУБурова,  
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

В этот праздничный и значимый для республики день Школу космонавтики посетили Вячеслав Битаров, заместитель председателя правительства республики Александр Реутов, члены правительства, представители министерства образования и науки, общественности, школьники. «Важно отметить, что космическую капсулу, которая сегодня находится у нас, удалось привезти благодаря содействию

Главы РСО–А Сергея Меняйло. Примечательно, что российский космонавт, который спускался в капсуле с МКС в составе международной космической команды, Герой России Антон Шкапелеров – уроженец Севастополя. А мы знаем, что в 2014–2016 годах губернатором этого города был Сергей Меняйло.

Как раз в то самое время зашла речь о создании там Школы космонавтики им. Антона Шкапелерова. Планировалось, что капсула, в которой он летал, поедет в Севастополь. Но... не поехала! Потому что

в Северной Осетии тоже есть замечательная Школа космонавтики, ей тоже нужен космический экспонат. А Меняйло сейчас как раз – глава именно нашей республики. Какие рычаги были задействованы, чтобы спускаемый аппарат попал именно к нам, не знаю. Знаю только, что в Роскосмосе думали долго, но капсулу, в которой сохранились даже парашюты для астронавтов, отдали нам», – рассказала директор Школы космонавтики Залина Чельдиева.

Александр Реутов поздравил всех с Днем космонавтики и отметил: «В XXI веке космос и космонавтика уже не воспринимаются как чудо. Но кому, как не мне поделиться с вами, как в 1961 году в детском садике мы с друзьями стояли в столовой, когда директор вышла и сказала: «Ура, Советский Союз – первый в космосе, полетел Юрий Гагарин!» Мы кричали: «Ура!» Конечно, не совсем понимая, о чем речь. Но в школьные годы мы поименно знали всех космонавтов, хотели быть похожими на них. Позже ситуация немного изменилась, но это по-прежнему труд талантливых, трудолюбивых героических людей. И создание Школы космонавтики во Владикавказе – это тоже огромный труд сотен неравнодушных людей. В первую очередь – Руслана Комаева, нашего выдающегося земляка – и Вячеслава Битарова, без участия которого бы не было. Школа сейчас – это будущее мировой и российской космонавтики».

(Окончание на 2-й стр.)



Летчик-космонавт Марк Серов представляет уникальный экспонат

Мы – россияне!



#СвоихНеБросаем

В следующем номере:



«Кавказский Диснейленд»: пресстур по «Алания парку»



Когда звучит Рахманинов... К 150-летию композитора

Пuls республики

♦ **ВСЕ НА ЯРМАРКУ!** Министерством сельского хозяйства РСО–А 15 апреля, в 9:00, будет проведена предпраздничная сельскохозяйственная ярмарка. Жителей республики ждут по адресу: г. Владикавказ, Архонское шоссе, 1-й километр, на территории рынка «Торговые ряды» (напротив супермаркета «Деликат»).  
♦ **НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА.** Около 700 новых рабочих мест будет создано в Северной Осетии до конца 2023 года благодаря реализации инвестиционных проектов. С начала реализации проектов вложено средств 20 млрд рублей, при этом создано уже около 600 рабочих мест, сообщили в министерстве экономического развития. Всего в экономическую модель развития республики вошли 5 прорывных проектов, включающих 11 подпроектов в сферах туризма, транспорта и АПК общей стоимостью более 64 млрд рублей. Их реализация позволит к 2030 году привлечь более 54 млрд внебюджетных средств и создать более 7 тыс. рабочих мест.

♦ **ПРИНЯЛИ ПРИСЯГУ.** В Моздокском районном дворце культуры прошла торжественная церемония вступления в ряды «Юнармии». После приветствия руководства района, председателя Моздокского отделения «Боевого братства», действующих военнослужащих и представителей военкомата командир отряда подполковник на сцену и произнес текст присяги. В беретках и специальной форме ребята словом «клянусь!» подтвердили свое стремление хорошо учиться, быть полезными обществу и защищать государственные интересы.  
♦ **РАЗДЕЛИЛИ.** На ул. Хаджи Мамсурова во Владикавказе достроили и благоустроили разделительную полосу. Работы шли около месяца. Был построен бетонный каркас, уложена брусчатка, установлены декоративные формы, арки с цветными фонари. Все декоративные детали и конструкции были изготовлены под заказ. Разделительная полоса проходит по улице Хаджи Мамсурова на участке от проспекта Коста до ул. Колпа Кесаева.

♦ **КАВКАЗ БУДУЩЕГО.** «Журнал «Дарьял» и интернет-провайдер «М2 Коннект» объявили конкурс фантастических рассказов на русском языке «Система знаков». К участию принимаются ранее не публиковавшиеся рассказы, действие которых связано с образом Кавказа будущего. Это значит, что кавказский сеттинг в произведениях является обязательным условием», – отметил главный редактор Алан Цхурбаев. Конкурс проводится в двух номинациях: короткий рассказ (более 40 тыс. знаков) и миниатюра (3 тыс. знаков). Тексты принимаются до 31 июля по адресу электронной почты [daria@daria-online.ru](mailto:daria@daria-online.ru).

**АКТУАЛЬНО** Новый закон о культуре станет судьбоносным для нашего государства

## НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Тимур КУСОВ, председатель исполкома регионального отделения «Культурного фронта России» в РСО–А, председатель Союза журналистов РСО–А, директор ГТРК «Алания», член Общественной палаты РСО–А.

Вопросы развития культуры касаются каждого из нас, и сегодня пришло время уже не просто их формулировать, а срочно искать на них ответы. Болевых точек по этой проблематике накопилось немало, о чем свидетельствует активное наращивание сил общероссийского общественного движения «Культурный фронт России», более 60 региональных отделений которого уже создано в регионах России, в том числе в Республике Северная Осетия – Алания.

Понятие «культура» всеобъемлющее, оно охватывает все сферы жизни, людей всех поколений, поскольку не только подразумевает создание произведений искусства или творческих проектов, но и напрямую влияет на формирование личности и его мировоззрение, воспитание и образование, межличностные коммуникации и стратегии

развития разных уровней. В условиях глобальных вызовов, когда все мы оказались на фронте цивилизационной войны, чрезвычайно важную роль играют смыслы и ценности, которыми наполняем свою жизнь и транслируем всему миру через нашу профессиональную и общественную работу.

То, за что сейчас воюют наши ребята на передовой, их героизм и великое жертвенное служение Отечеству должны стать тем самым патриотическим стержнем, вокруг которого наша страна будет развиваться дальше, защищая свои традиционные духовно-нравственные ценности. Именно в этом мы видим одну из главных задач «Культурного фронта», который уже приступил к разработке нового закона о культуре.

(Окончание на 2-й стр.)

## ВОПРОС ДНЯ

### С чего начинается путь к мечте?

Давид ДЖУСОЕВ, архитектор, реставратор:

– Мечта начинается с прочного основания, с выбранной точки на этом основании, с усилia, с толчка. С первого толчка, второго, третьего и с того количества толчков, которое необходимо. Мечта начинается с отсутствия жалости к себе, со страха и его преодоления. С ответственности и осознания желания эту ответственность нести. С влюбленности в жизнь, которая порождает в тебе необходимые силы верить в мечту.

Илона ДУДИЕВА, медсестра:

– У каждого своя мечта и свой путь к ней. Но думаю, что она начинается с чего-то необычного, увиденного еще в детстве. Помню, меня, маленькую девочку, поразила фельдшер «скорой», приехавшая по вызову мамы. Запомнились белоснежный халат, квадратная сумка с ампулами и шприцами, улыбка и искренняя доброта, с которой она расспрашивала меня о том, где болит... Наверное, у нее была так называемая легкая рука, потому что и укол почти не почувствовала. После ее ухода мне стало легче. Кажется, тогда я подумала, что тоже хотела бы приехать к больным и облегчать их боль. Вот уже восемь лет после окончания медицинского колледжа я работаю медсестрой. Свою профессию люблю и рада, что моя мечта сбылась.



Анастасия САРАЕВА, методист моздокского «Кванториума»:

– Все взрослые замечают, что у наших детей мечты в основном потребительские: ждут подарков, выигрышей, мечтают стать владельцами крутых машин и яхт. Но эти мечты не приносят, даже при их достижении, духовного удовлетворения. К мечте должны подтолкнуть взрослые. Например, ребенка отвести в дельфинарий, он загорелся идеей стать дрессировщиком. Подтолкнули родители, педагоги поддерживают его мечту, ставят перед ним достижимые задачи: научиться плавать, читать книги о дельфинах, ухаживать за рыбками в аквариуме, смотреть документальные фильмы и т.д. Путь к мечте начинается с детства, с поддержки наставников.

Виктория БЕКОЕВА, технолог:

– Мечтать, говорят, совсем не вредно, но надо увидеть свой горизонт и стремиться к нему. Все новое и неизведанное пугает. Хочется в такие моменты чего-то попросить, из-за неуверенности. Надо твердо решить для себя, что это поможет открыть новую жизнь, новую себя. Самое главное – верить в себя. Желаю всем добиться успеха и наслаждаться жизнью.

Яна БЕРЕЗОВА, туроператор:

– На пути к мечте важен не только конечный результат, но и каждодневные усилия. Чтобы ваша мечта сдвинулась с мертвой точки, самое главное – не сидеть на месте, а предпринимать определенные шаги для ее осуществления. Важно отслеживать свои действия. Необходимо иметь терпение. Ведь мечта не сбывается по щелчку пальца. На это нужно время. Вот я хотела купить себе машину. У меня не было денег даже на б/у. И что сделала? Я задалась целью откладывать определенную сумму с зарплата, нашла подработку и за два года смогла накопить на машину.

Сергей ДОРОЖКИН, пенсионер:

– Путь к мечте начинается с удивления и восхищения чем-то. Мечта – это сильное желание, которое хочется осуществить. Это цель, которую очень хочется достичь! И человек прикладывает все силы для воплощения своей мечты в жизнь. Средства и методы у всех разные, как и сила желания, поэтому успеха добивается тот, кто остается верен своей мечте, но при этом выбирает для ее осуществления верный путь и правильные средства.

Ирина БУЗОВА, воспитатель дetsада:

– Никогда ни о чем не мечтала. Просто жила себе. А сейчас замужем, воспитываем троих детей, живем в своем загородном, большом доме, радуемся с мужем, как нам повезло друг с другом. Каждый шел к этому счастью трудным путем. Так что если бы знала раньше, что меня будет ждать в будущем, то мечтала бы о том, что есть сейчас. Все здорово, в семье достаток и гармония. А большего мне и не надо.



Прогноз

По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 13 апреля по республике ожидается облачная погода, дождь, местами сильный. Утром местами туман. Температура воздуха по республике 10–15, во Владикавказе – 10–12 градусов. По данным ФГБУ «Северо-Кавказская ВС», в горах выше 2500 м лавиноопасно.

## СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ



ВОСХОД 5:20  
ЗАХОД 18:42  
ДОЛГОТА ДНЯ 13:22



Луна в Водолее  
убывает  
ЛУННЫЙ ДЕНЬ 22 1:57 23 01:12 (4 фазы)

## КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 82.09 ↑ +0.09

€ 89.76 ↑ +0.03

# ЗА ПОМОЩЬЮ — К ГЛАВЕ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Житель г. Дигоры **Сергей Кайтук** пожаловался на плохое качество дорог в райцентре, в частности, на улице Бицаева, где он проживает. Из его диалога с главой республики выяснилось, что обратившийся не знает о том, будет ли ремонтироваться дорога и каковы перспективы решения проблемы. По информации главы Дигорского района **Рустама Тукчаева**, ремонт дороги на ул. Бицаева начнется через две недели, а завершится на 900-метровом участке за 3 месяца.

По ответу главы АМС района Сергей Меняйло остался недоволен как в плане информирования населения, так и представления о характере предстоящих работ, напомнив, что проблемы района должна решать местная власть, не перекладывая их на республиканскую. Также, по мнению Главы РСО-А, намеченный срок для ремонта дороги длиной в 900 метров слишком велик. И поручил глубже разобраться с темой и доложить ему в понедельник.

Завхоза эльхотовской средней школы №6 **Валерия Бичерахова** беспокоит непрекращающийся ремонт дорог в селе, после которого ведется укладка водопровода, после чего придется опять приводить в порядок покрытие дорог.

Глава АМС **Казбек Батяев** объяснил ситуацию объективными причинами и пообещал, что строители во-



допровода за свой счет восстановят покрытие дорог. Он также заверил, что дороги райцентра будут приведены в порядок к концу августа.

Жительница Владикавказа **Жанна Гасинова** обратилась с просьбой отремонтировать дорожное покрытие улицы Кырджалийской, на участке от улицы Первомайской до аллеи имени Габараева. Как прокомментировали представители АМС, протяженность дороги — 350 метров, а стоимость установки асфальтового покрытия вместо грунтового — 5,5 млн руб.

И здесь глава республики проявил глубокое знание нюансов дорожного

строительства, наглядно объяснив, как сократить сроки ремонта. И поручил завершить его досрочно, до 1 августа, а в течение месяца привести в порядок проходящую рядом аллею, проведя здесь ямочный ремонт и благоустроительные работы.

**Нино Радужева** попросила выделить 200 тыс. руб. на приобретение одежды сцены для зрительного зала Дома культуры поселка Притеречном. По информации главы АМС Моздокского района **Руслана Адырхаева**, согласно заключенному соглашению между Министерством культуры РСО-А и Минкультуры РФ на

выделение федеральной субсидии на материально-техническое оснащение в размере 1 млн руб. средства будут распределены на пошив одежды сцены трех домов культуры, в том числе в п. Притеречном, а также на приобретение аппаратуры ДК в п. Садовом.

— Сумма в 200 тысяч рублей не такая значительная, чтобы решать вопрос на республиканском уровне, — заметил Сергей Иванюк. — Мы-то поможем, но при этом посмотрим, какие возможности есть и у районного бюджета. И заверяю, что найдем достаточно дополнительных средств не только на нужды ДК Притеречного.

Так же оперативно был решен вопрос проведения канализационной системы на улице Бесолова в Алагире, где глава республики тоже нашел вариант решения вопроса за 3 недели. А пятерым гражданам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, была обещана материальная помощь.

— Ни один вопрос не должен остаться без решения, — подчеркнул по итогам приема граждан Сергей Меняйло. — А это задача всех уровней власти. Все обращения будут прорабатываться профильными министерствами и ведомствами для дальнейшей реализации на возникшей ситуации.

# УХОДЯТ К ЗВЕЗДАМ КОРАБЛИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В свою очередь Вячеслав Битаров поблагодарил организаторов мероприятия и поздравил всех с праздником. «Сегодня знаменательное событие. Начинают собираться мечты основателя этой Школы космонавтики Руслана Комаева. Будет представлен очень важный для школы экспонат — космическая капсула корабля «Союз». Я хочу поблагодарить Главу РСО-А Сергея Меняйло за то, что этот экспонат был доставлен в Северную Осетию, всех тех, кто продолжает начатые традиции. Уверен, что здесь вырастут свои инженеры и космонавты», — отметил он.

Во время пресс-подхода российский космонавт-испытатель Марк Серов сказал, что в Осетии он впервые, но со Школой космонавтики знаком хорошо: «Действительно, это уникальный объект, в котором сочетаются музейный комплекс, планетарий и школа. Подобного в России нет, по крайней мере мне об этом неизвестно. И когда предложили поучаствовать в мероприятии, я с удовольствием согласился. Нужно привлечь молодежь к изучению космоса. Мы с коллегами стараемся чаще встречаться и общаться со студентами, школьниками. О космосе можно говорить часами. Думаю, то, что капсулу передали именно Осетии, вовсе не случайно. Это связано с именем Руслана Владимировича Комаева, который был заместителем генерального директора НПО им. Лавочкина и одним из создателей наших самых успешных миссий. Я был знаком с ним лично, чем очень горжусь. Когда он переехал сюда, собрал команду и создал Школу космонавтики, это просто не могло остаться вне поля зрения Роскосмоса».

Мероприятие украсили своими выступлениями школьники, они прочли поэму на осетинском языке о Руслане Комаеве, написанную лауреатом Государственной литературной премии М. Камбердиева, членом Союза писателей России **Валерием Гасановым**. Кроме того, порадовали музыкальные номера, известный хит «Трава у дома» исполнила **Виктория Бабаева**, а космическую зарядку провел чемпион мира по версиям WBF, WBL, заместитель председателя комитета молодежной политики, физической культуры и спорта АМС г. Владикавказа **Заур Айларов**. Хороший тон задали мероприятию ведущая **Дарья Саутиева**. Состоялось также награждение школьных команд, принимавших участие в интеллектуальной игре «Космосквиз-2023». В ежегодной битве соревновались 70 команд из всех районов республики.

## ХОРОШАЯ НОВОСТЬ Распахнула свои двери для учеников обновленная СОШ № 11

# ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОДНЫЕ СТЕНЫ



Во Владикавказе состоялась долгожданное открытие школы им. М. З. Уруймагова после реконструкции.

**Зарина КАБИСОВА**

История ремонта непростая: работы длились почти 3 года. Как итог — современный учебный комплекс. Полностью были обновлены три корпуса школы. Двухэтажный, которому уже больше 100 лет, был признан объектом культурного наследия. Его реконструкция и сейсмоусиление проводились в рамках программы «Повышение устойчивости жилых домов, основных объектов и систем жизнеобеспечения в сейсмических районах РФ». В рамках этой же программы на месте старого, одноэтажного корпуса было возведено новое трехэтажное здание начальной школы. Здесь находятся 10 учебных классов, на каждом этаже — свои гардеробная и санузел.

В рамках республиканской адресной инвестпрограммы

капитально было отремонтировано основное четырехэтажное здание.

При проектировании большое внимание уделено созданию доступной среды для маломобильных групп населения. К каждому корпусу установили пандусы. В школе предусмотрены расширенные коридоры и дверные проемы, а также открытые пространства, чтобы дети всех возрастов могли свободно двигаться и общаться.

Подрядная организация также благоустроила прилегающую территорию, а во дворе обустроили поле для занятий футболом, волейболом и баскетболом.

Накануне торжественного открытия школы Глава РСО-А **Сергей Меняйло** проверил ее готовность.

«Работа была проделана большая и кропотливая. Рад, что после длинной истории дети, наконец, придут в родную школу. Начальная школа и основной корпус хорошо оборудованы. Закуплены новая техника для пищеблока и инвентарь для спортивного зала. В этом году у нас заложено более 2 млрд рублей на капремонт школ. Планируем

отремонтировать все школы республики в течение нескольких лет. Но отремонтировать — это половина дела. В каждом учебном заведении при капитальном ремонте важно предусмотреть пожарную и системную безопасность. И мы сейчас работаем над тем, чтобы все эти работы были включены в одну программу», — подчеркнул он.

В церемонии открытия принял участие министр строительства и архитектуры **Константин Моргоев**, заместитель министра образования и науки РСО-А **Марк Джана-**

**ев**, глава МО г. Владикавказ **Александр Пацюрин**, начальник Управления образования столичной АМС **Аслан Батыров**, заместитель председателя Собрания представителей **Зита Салбиева**, заместитель главы АМС г. Владикавказа **Мадина Ходова**.

«Мы очень старались, чтобы все было на высшем уровне. Надеюсь, вам всем здесь будет очень уютно. Обживайте новую школу, она является одной из самых старых в городе. Это по-настоящему историческое здание. Желаю вам достигать

больших высот и приумножать традиции вашего учебного заведения», — сказал Константин Моргоев.

Директор **Залина Хетагурова** выразила благодарность руководству республики, городским властям, министерству строительства, управлению образования и всем тем, кто принимал участие в обновлении школы.

Больше всего открытию радуются дети. Ученик 11-го класса **Азамат Галгев**, принимавший участие в передаче «Умницы и умники» и ставший

призером конкурса, с трудом узнает родную школу.

«Школа очень сильно изменилась: стала намного просторнее и светлее, теперь здесь более комфортные условия для обучения и преподавания. Я уверен, что выпускники нашей школы будут в числе лучших учеников и в городе, и в республике», — сказал он.

Теперь школа № 11 готова встречать своих учащихся в просторных и светлых классах, где начнется великое таинство познания науки, мира, жизни.



## НА ЗЛОБУ ДНЯ

# НОВАЯ МИРОВАЯ МОДА: «ПРЕЗИДЕНТОВ — ПОД СУД!»

Похоже, в мировой политике зародилась новая мода, или, по-англосаксонски — тренд — тащить в суд президентов. Причем мелочиться не стали, в суд тянут не каких-нибудь вождей-канибалов африканских племен. Ну, подумаешь, съел какой-то там «президент» пару десятков своих соотечественников, кто их считал? А засудить надо прям сразу президентов сверхдержав, пусть даже некоторые из них с приставкой «экс»...

**Всеволод РЯЗАНОВ**

А что вы хотите — демократия! Она шагает по планете семимильными шагами и никакие президенты ей не указ и не преграда! И вот уже во Франции «шют» дела на Макрона, сарказмирующего Саркози и Оллэ-ла-нда. В Англии — скандал за скандалом что в самом в благородном семействе, что с премьерями... Ну и самые демократические штаты не отстают: то у них стреляют в президентов, то импичируют (сразу бы линчевали!), а теперь и засудить решили для разнообразия.

— А нам-то что до этих западно-демократических утех? — спросите вы. Да, в принципе, плавать, если бы они не пытались экспортировать свою демократию и к нам! Более того, ихний некий Международный уголовный суд (МУС), видите ли, выдал ордер на арест... президента нашей страны!!!

В каком же страшном преступлении его, а заодно и Уполномоченного по

правам ребенка РФ, обвиняют? В депортации украинских детей! Радетелем прав детей выступила демократическая, понятное дело, Украина, а именно самый демократичный поборник прав «украинских граждан» — ее генеральный прокуратор.

К слову, ни Россия, ни Украина не являются членами МУСА. Ни Россия, ни США, да и еще много кто не признают его. Тем не менее суд с усердием рассматривает иск Украины и принял то, что принял. Представители верховной власти нашей страны сразу же не признали это принятое. Во-первых, с 2020 г. — с принятия поправок в Конституцию нашей страны — решения никакого иностранного суда не действуют на ее территории. Во-вторых, сам этот МУС создан неизвестно кем и как и является ничем!

Ну, так, а все же этот «ничто» «расследовал» что же? Его главный обвинитель заявил, что Россия вы-

везла на свою территорию сотни воспитанников детских домов и приютов. Украина говорит уже о 16 тыс. детей, а в западных новостях в тот же день их число выросло до 19 тыс.

Вообще-то им надо было почитать наши газеты и узнать: только в прошлом году в Россию выехали около 5,2 млн бывших граждан Украины, и среди них — 700 тысяч детей! Это, не считая тех 675 тыс. беженцев, кто въехал в нашу страну еще с начала войны в Донбассе весной 2014 г.

К «радетелям» интересов детей возникают как минимум два вопроса: откуда вывезли детей и с какой целью? На первый вопрос не дают ответ ни Украина, ни МУС-ничто. А речь идет о зонах боевых действий, где дети не только страдали от стресса, недоедания и оставались без медицинской помощи, но и подпадали под огонь артиллерии и авиации, вергались почти 100%-й смертельной опасности!

О цели их эвакуации предельно ясно сказал наш представитель в ООН — сохранить детям жизнь, дать защиту, кров, еду, возможность учиться и жить... в семьях родственников! Причем это даже не прихоть России, а обязанность по Международному гуманитарному праву, которое вроде бы и призван отстаивать МУС-ничто.

Однако и он, и озобоченная Украина назвали эвакуацию военных (!) преступлением и депортацией!!!

Хочется спросить Украину, а не она ли за восемь лет до СВО начала войну против жителей Донбасса, которые сама же отказалась признавать собственным народом? Кого она называла сепаратистами-москалями и против кого велась так называемая антитеррористическая операция (АТО). Не она ли уничтожила с помощью танков, самолетов и артиллерии более 16 тысяч мирных граждан Донбасса и Луганщины, не считая тысячи защитников? Не она ли устроила полную блокаду оставшихся в живых, обрекая их на голодную смерть?

Так чьих детей сегодня спасает Россия: украинский? И сколько действительно среди них этнических украинцев? А если это не украинцы, то всех остальных демократическая Украина лишила права на родной язык, историю и даже веру!

Хочется спросить и МУС-ничто: где он был все эти восемь лет и почему не собирал факты намеренного уничтожения украинскими фашиствующими бандами в Мариуполе, Лисичанске, Волновахе, других городах и сотнях сел в течение последнего года? И почему сегодня он позабылся тем, что в российском «плуну» «украинских»

детей лишат их украинской идентичности, а не тем, как спасти их жизни и позаботиться об их будущем???

Пусть МУС-ничто привдет в нашу республику или любой другой регион России и увидит, как «мучают» здесь «украинских» детей в горных санаториях лечением, сытными обедами, уроками и играми! Пусть МУС-ничто прихватит с собой и главного обвинителя Украины!

А теперь хочется обратиться к нашим собственным прокурорам и судьям. Все восемь лет в Донбассе и на Луганщине, а теперь — и в зоне СВО следственные органы скрупулезно фиксируют и расследуют факты военных преступлений нацбательного и армии Украины против своего бывшего народа. Кого-то из военных преступников уже даже судят.

Но почему до сих пор мы не слышали об уголовных делах в отношении тех, кто их создал, вооружил и отпустил на массовое убийство — «президентов» Порошенко и Зеленского? Разве их действия не содержат признаков военных преступлений как их организаторов по заранее обдуманному умыслу и в сговоре с группой лиц? И разве национальный суд не вправе вынести заочный приговор по этим преступлениям и объявить преступников в международный розыск?

# НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Документ призван стать судьбоносным для нашего государства, потому как позволит, наконец, четко расставить приоритеты духовного и нравственного возрождения, отказаться от всего, что делает человека манкуртом или иваном, не помнящим родства. Президент РФ **Владимир Путин** своим Указом от 9.11.2022 № 809 четко обозначил основы государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей, и в этих основах, на мой взгляд, заложена ключевая формула развития страны: «Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурно-пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России».

«То, за что сейчас воюют наши ребята на передовой, их героизм и великое жертвенное служение Отечеству должны стать тем самым патриотическим стержнем, вокруг которого наша страна будет развиваться дальше, защищая свои традиционные духовно-нравственные ценности. Именно в этом мы видим одну из главных задач «Культурного фронта», который уже приступил к разработке нового закона о культуре».



Состоявшаяся в Москве первое заседание центрального штаба нашего общественного движения дало старт этой большой работе. Руководитель «Культурного фронта», народный артист России, депутат Госдумы **Николай Бурулев** подчеркнул, что наша задача — быть той экспертной базой, которая будет помогать нашей исполнительной власти правильно решать вопросы — бюджетные, кадровые, что поддерживать в сфере культуры, а что — нет. Он отметил, что зачастую «Минкультуры РФ бездумно, безвольно поддерживало то, что близко нельзя было поддерживать государственными грантами».

Проблемы сохранения традиционных ценностей в культуре поднял выступивший на заседании член центрального штаба Роскультфронта, председатель Духовного управления мусульман РСО-А, сопредседатель Совета муфтиев России **Хаджимурат Гацалов**. Вместе с ним сопредседателями регионального отделения в Северной Осетии стали архиепископ Владикавказский и Аланский **Герасим**, художественный руководитель Академии молодых оперных певцов Маринского театра, Государственного театра оперы и балета РСО-А, Дигорского государственного драматического театра, народная артистка России **Лариса Гергиева**, художественный руководитель Академического русского театра имени Евгения Вахтангова, народный артист России **Владимир Уваров** и ректор Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова **Алан Огоев**.

В ближайшее время состоится первое заседание Северо-Осетинского регионального штаба «Культурного фронта России», в который вошли руководители крупнейших общественных объединений, известные деятели культуры и искусства, представители образования и науки, журналистского сообщества. Отделение его будет пополняться единомышленниками, и, уверен, совместными усилиями мы выполним те задачи, которые нас объединяют во имя нашей великой Родины.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Жизнь, как зебра: полоса – то белая, то черная. То везет, то вдруг идет наперекосок. Как не попасть в этот темный водоворот, тем более в наше такое стремительное время? Везде надо успеть, доказать, что ты не хуже, а может, и лучше... Перфекционизм сегодня в моде, тем более что тебя оценивают по утвержденным в высоких инстанциях стандартам. Хочешь-не хочешь – зарабатывай баллы, участвуя в конкурсах (их тысячи!), активничай в различных общественных акциях, ищи свое место под солнцем. Но это больше для молодых и амбициозных.



А людей из категории 60+, которым уже не надо или просто поздно что-либо доказывать, волнует другое. Они чаще обращаются мыслями к недалекому прошлому, где все было иначе, где люди не были столь прагматичными, где на первом месте были не экономическая целесообразность, а сам человек, его заботы и тревоги. Или им только так кажется – раньше и деревья были большими (и обрезали их иначе)? Молодые не всегда понимают и разделяют назидательность и сентиментальность, догадываясь и какую-то детскую наивность старших... А они просто хотят поделиться своим опытом, знанием жизни, не быть равнодушными, спешить, но не быть торопливыми... И всегда верить, что после заката обязательно наступит рассвет.

Отдел писем и социальных проблем «СО».

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ ТЕМУ Парк «Нартон» требует внимания и заботы от городских властей

ЗАБЫТ И ЗАБРОШЕН

Статья «В «Нартон» – со своим стульчиком» («СО» №59 от 7 апреля) не могла не вызвать отклик, думаю, не только у меня, но и у всех отдыхающих и совершающих велосипедные прогулки. Все точно так и есть, как описал автор: заброшенные дорожки, упавшие ветки, мусор, отсутствие лавочек, вернее, виднеются только их металлические скелеты. Грустное зрелище. Внутри.



Т. СЕРГЕЕВА, инженер

А вот фасадная часть поражает своей монументальностью. Скульптуры героев Нартского эпоса выглядят величественно. Рядом с ними организована зона отдыха с многочисленными скамейками, но вот только для кого они? Для красоты? Для антуража? На них никто не сидит – палящее солнце и выхлопные газы от машин к этому не располагают. Зато в лесной чаще еще пахнет листвой. Едешь на велосипеде, ходишь и наслаждаешься воздухом. Но присесть некуда вообще. А иногда хочется подольше задержаться в этом зеленом оазисе и отдохнуть и душой, и телом от повседневных забот. В этом году Водная станция закры-

та на реконструкцию, и непременно произойдет переориентация потоков отдыхающих. Да, пруды и пляж в «Нартоне» никак организовать нельзя, но привести в порядок лесной массив можно и нужно. Но ни в коем случае не переусердствовать. А то можно так постараться, что останутся одни пеньки. Скамейки, питьевые фонтанчики, если

нет, то киоск с прохладительными напитками... Безусловно, нужен и общественный туалет.

Помню, на недавнем заседании, где умные люди обсуждали мастер-план города Владикавказа, неоднократно говорилось: туристы и местные жители должны быть в равных условиях. Точнее, город должен быть комфорт-

ным для всех. Не знаю, посещают ли «Нартон» туристы, наверное да, но только его парадно-фасадную часть. А вот местные жители посещали бы с удовольствием. И правильно заметил автор, общественное пространство тем и отличается от транзитного, что там хочется задержаться. Хочется, не скрю, но вот только где и как?

...ПИШЕТ В ИНСТАНЦИИ

Уважаемая редакция!

От имени жителей дома №8, расположенного на ул. Шегрена г. Владикавказа, обращается к вам Р. Д. Бурдзиева.

Уже много лет техническое и санитарное состояние подвала нашего дома не выдерживает никакой критики. В подвал невозможно зайти без резиновых сапог: многолетнее протекание водопроводных и канализационных труб сдела-

тересах магазина «Пятерочка» в небольшом промежутке между нашим домом и указанным торговым объектом. При этом проезжая часть располагается в непосредственной близости от дома, не отделена от стены даже тротуарчиком. По стене уже пошли трещины. Что будет дальше? Думаем, что сделали очень умный ход, разместили таблички «Пожарный проезд» и «Машины не ставить. Работает эвакуатор».



Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

ло свое дело. В связи с антисанитарией в подвале жильцов атакуют полчища крыс, комаров, а также других жутких насекомых. Дезинсекция, проводимая за счет личных средств граждан, эффекта не дает. Зловоние из подвала поднимается в подъезд. Не думаю, что и фундамент дома от постоянного застоя влаги укрепляется. Скорее, наоборот. Частично провели работы за счет личных средств жильцов, но собрать деньги на все необходимые работы не получается. Но и это еще не все наши беды.

Теперь АМС г. Владикавказа совершила, на наш взгляд, опрометчивый шаг, выделив проезд для большого транспорта в ин-

тересах магазина «Пятерочка» в небольшом промежутке между нашим домом и указанным торговым объектом. При этом проезжая часть располагается в непосредственной близости от дома, не отделена от стены даже тротуарчиком. По стене уже пошли трещины. Что будет дальше? Думаем, что сделали очень умный ход, разместили таблички «Пожарный проезд» и «Машины не ставить. Работает эвакуатор».

Аналогичное письмо мы направили руководителю прокуратуры республики, МВД и АМС г. Владикавказа. Ждем ответ!

...ПРОСИТ ПОМОЧЬ

Как успеть к заводской проходной?

Уважаемая газета «Северная Осетия»!

Помогите нам вовремя добираться до работы. Я уже больше 50 лет работаю на заводе «Победит». Рабочий день начинается в 7:00, а мы, пишу не только от своего имени, но и от имени своих коллег, вынуждены опаздывать, что недопустимо, тем более сейчас на проходной установлены электронные турникеты, и все опоздания фиксируются.

раньше и маршрутки вовремя ходили, и трамваи. Мы поинтересовались и узнали, что работа маршрутного такси начинается в 6:00, но пока проверят водителя, машину, выезжает он гораздо позже. Хорошо, а как же тогда умудряются те, которые в это же время уже следуют по маршрутам №№ 1, 18, 30, 35? Их не проверяют?

Но это же не выход из положения. Очень вас прошу, помогите нам наладить транспортное движение к нашим предприятиям. Я и мои коллеги выедем на остановке в 6.30 утра. Если бы маршрутка приходила хотя бы без двадцати семь, было бы очень хорошо. Надеемся на вашу помощь. Всегда выписываю и читаю «СО» с удовольствием!

Галина ЕГИЗАРОВА, ветеран труда.

Комментарий начальника Управления АМС г. Владикавказа Б. Г. ДЗИТОВЕВА:

– Управлением транспорта АМС г. Владикавказа рассмотрено ваше обращение касательно маршрута №27.

Сообщаем, что с нами была проведена беседа с бригадиром данного маршрута. Были получены заверения об улучшении его работы и графика нахождения на линии согласно расписанию.

Данный вопрос Управление транспорта АМС г. Владикавказа берет под контроль.

...БЛАГОДАРИТ АВТОРА

«Кристалл» возродится

Статья с таким названием («СО» №47 от 22 марта) вызвала широкий читательский отклик. Автору Маре Георгиевну КИБИЗОВОЙ выражают свою благодарность за то, что так тепло, неравнодушно написала о заводе, с которым была связана их судьба. Некоторые фрагменты из откликов редакция решила опубликовать.

«Какая содержательная статья, как живо описана вся деятельность большого завода! Чувствуется, автор любила свое дело, коллектив! Дааа, какое было время, и как много мы лишились!!! Конечно грустно от этого!

Лариса и Борис КИБИЗОВЫ, г. Владикавказ».

«Прочитала на одном дыхании статью о заводе «Кристалл». Спасибо вам большое! Какая славная история у завода, и как жаль, что не сохранили такое предприятие, как впрочем и много других в республике!

Лиза ГАЗДАНОВА, г. Владикавказ».

«Мара, такой огромный труд, ты молодец. История завода описана очень подробно и с любовью. Вспомнил свои трудовые годы!»

Натasha КАРАСЕВА, г. Калининград».

«В статье упоминается невероятное количество сотрудников. М. Кибизова отдала

Мой драгоценный «Кристалл»



дана уважения всем поименно. Надеюсь, что «Кристалл» возродится в полной мере на оборонных заказах, внедряя новейшие технологии. Владикавказ будет востребован не только как туристический кластер, но и важный центр оборонной промышленности, как Орджоникидзе в эпоху СССР.

Виола МЗОКОВА, г. Владикавказ».

...СОВЕТУЕТСЯ

Педагогика требует творчества

Сима БЯСОВА, заслуженный работник народного образования РСО-А

Год педагога и наставника... Хотелось бы, чтобы он был озаглавлен каким-то особым позитивным событием. Таким могло бы стать коллективное написание педагогическим сообществом республики книги «Практикум по педагогике».



Как это осуществить? Прежде всего нужна площадка, где бы педагоги имели возможность общаться между собой, делиться опытом, предлагать идеи, не только демонстрировать свои достижения (как обычно водится), но и, что архиважно, говорить о своих недостатках, ошибках. Идеальной площадкой могла бы стать газета «СО». К примеру, ввести рубрику «Страничка педагога». Все педагоги, особенно молодые и будущие, получили бы хорошую школу. Тем для обсуждения много. Приведу несколько: 1. Может ли хорошо знающий свой предмет учитель быть плохим педагогом? 2. Доброжелательное отношение педагога к воспитанникам не должно зависеть от оценок в журнале. 3. Значение открытых уроков. 4. Система опросов. 5. «Как много сделано ошибок» и еще много, много других тем.

Об ошибках. Тяжело вспомнить о двух судьбоносных, вернее – судьбообразующих ошибках, допущенных мной. Про одну написала в своей книге «Педагогические этюды», о второй – расскажу сейчас... Зайдя в фойе школы, увидела женщину, сидящую на скамейке. Она из одного кармана доставала семечки, шелуху кала в другой карман. Рядом сидел мальчик лет девяти. Вдруг к женщине подскочила завуч и начала на нее кричать. Обозвала ее, чуть ли не уличной хулиганкой. Мальчик, слушая эту тираду завучи, испугано съехался. У меня времени на размышления не было, потому я не дождалась конца инцидента. Но ситуация отпечаталась в памяти на всю жизнь и мучает меня, когда думаю о судьбе того мальчика. Как я могла уйти, оставив ребенка в такой ситуации, которая могла исковеркать ему судьбу?! Увидеть свою мать, которая для него святая, такой униженной...

Терзает меня мысль: почему тогда не успокоила ребенка. Мне надо было показать ему, что у него замечательная мама, а маме сказать тактично, что школа не то место, где можно грызть семечки. Тогда мир его рухнул, сердце наполнилось разочарованием, а, возможно, и злостью, которую хочется выплеснуть... Не надо быть выдающимся психологом, чтобы представить состояние мальчика, его дальнейшее поведение, к примеру, в коллективе. В памяти его сохранится это злобное поведение завучи, и любое, даже справедливое замечание в свой адрес будет у него вызывать агрессию. Вот так – один «педагог» посеял зло, а другой не предотвратил его. Этот случай может послужить уроком для начинающих и будущих педагогов. Даже у заслуженных учителей наберется немало подобных ошибок, о которых можно рассказать на страницах газеты.

И когда наберется достаточно материала, можно будет из избранных издавать книгу «Практикум по педагогике», конечно, с комментариями специалистов.

... ПРЕДЛАГАЕТ

Нет безымянным памятникам

С. ЧЕДЖЕВ, профессор, член Общественной палаты РСО-А

Многие жители нашей республики, наверное, заметили, что наш глава С.И. Меньшило может появиться внезапно на любом объекте, в любом районе республики, да и за ее пределами, где служат наши земляки. Это деловые, рабочие встречи и, что греха таить, во многом опасные, как, например, на территориях, где идет операция по денацификации Украины.

А совсем недавно Сергей Иванович побывал на историческом факультете СОГУ им. К. Л. Хетагурова, где прошла его встреча со студентами и преподавателями. На этот раз была поднята тема, о которой не раз писала наша любимая «СО» – о безымянных и неухоженных памятниках, чего на территории республики быть не должно!

Это нашло отклик в сердцах всех участников встречи. Считаю это

своевременным и очень актуальным. В рамках этой работы необходимо активизировать и вопросы наведения порядка на кладбищах Владикавказа. Определенная, причем положительная работа ведется, в этом заметна и позиция руководства города Владикавказа во главе с В.Э. Мильдзиховым. Однако истина такова, что ни мэрии, ни даже республиканским властям с этими проблемами в одиночку справиться не удастся, хотя есть надежда, ведь дорогу осилит идущий. Сумели же глава Кировского района Б.Д. Накусов и Мир Эльхотова Э.Ш. Гутиев навести порядок на тамошних кладбищах. Конечно, масштабы, да и задачи несопоставимые, но все же.

Хотелось бы, чтобы и наши политические партии, да и иные общественные организации активно подключились к этой работе, поделились между собой шефство над кладбищами. Работа далеко не из легких, одного стремления здесь мало. Сейчас многое изменилось в

сравнении с 1988 годом, когда я со студентами и школьниками, как и многие члены тогдашнего Общества охраны памятников истории и культуры, проводили субботники в овраге Осетинской церкви. В основном мы подметали опасные листья, сжигали их, собирали мусор и складировали его в контейнеры. Сейчас это – противоправное деяние.

Вековые деревья, многие из которых уже разворотили не одно захоронение, представляют реальную угрозу, но их ликвидация весьма затратное дело не только в финансовом, но и правовом смысле, так же как и ликвидация мусорных «монбланов». Одному смотрителю не справиться, может, есть смысл новому парламенту взять этот вопрос под свой контроль и оказать помощь как в виде запланированных статей расходов на эти цели, так и по организации общественности, в том числе и спонсорской помощи под четким государственным и муниципальным контролем.

...СТАВИТ ПРОБЛЕМУ

Столичная СЕЛЬПОЧТА

Я живу на ул. Васо Абаева рядом с почтовым отделением №49, где работают всего два человека – заведующая и почтальон. Они обслуживают жителей целого района – от Здауджикауской ГЭС до ул. Камбердиева. Также на нашей небольшой улице находятся несколько десятков торговых точек, начиная от «Магнита», различных продмагов и промтоварных магазинов и до ресторана и нескольких кафе.

Александр ТАБУЕВ, заслуженный работник промышленности РСО-А

Вот почему меня удивляет почтовое отделение, до потолка забитое продукцией разного назначения – баклаека, канцтовары и даже тазы, ведра и кастрюли... Ощущение, что мы живем не в столице республики, а в глухом селе, и заходим не на почту, а в магазин сельпо!

Может, в селе существование гибрида почты и гипермаркета оправдано, но пытаться в крупном городе торговать товаром по цене выше, чем в десятках окрестных магазинов – абсурд! Естественно, на почте товар не пользуется спросом.

Я понимаю, что рынок надо «крутить», но как в одном из главных государственных учреждений может идти речь о торговле? У него другое предназначение! На нашей почте его выполняют всего два работника, обслуживающих жителей 10 пятиэтажных домов и частного сектора. И когда им выполнять свои прямые обязанности, если на них висит еще и план по торговле? И каким может быть качество обслуживания посетителей одним работником, потому что второй, почтальон, колесит по району?!

Надо освободить почтальонов от обязанностей продавцов сельпо, а почту – от очереди, убрав непрофильный товар и сделав помещенье более просторным.

С работой почты связана еще



одна проблема – доставка газет. Почтальон их добросовестно разносит, но поскольку она одна, то утренние газеты мы получаем в лучшем случае в обед. Честно говоря, мы могли бы вообще избавиться от почтальонов от обязанности доставлять газеты, но этому мешает еще одно обстоятельство.

Раньше любую газету можно было купить в газетных киосках. Это был целый ритуал – встать пораньше, прогуляться по свежему воздуху до киоска, поговорить со знакомыми в очереди и с киоскершей, а потом прогуляться в мир свежих новостей.

Теперь же в столице республики, претендующей на звание культурной, их можно пересчитать по пальцам. Во Владикавказе знаю

два киоска «Ног бон» – у железнодорожного и автовокзала. До них были и другие, но теперь в этих пунктах продают не прессу, а кофе, табачные или иные изделия.

Нас просто вынуждают получать информацию о республиканских событиях преимущественно из Интернета. Такая информационная «политика» отражается на тиражах наших газет, а население толкает в объятия непонятно что проповедующих «блехеров»!

Не знаю, как будут жить будущие поколения, но нам, пенсионерам, дайте дожить с привычной ежедневной свежей бумажной газетой, пахнущей типографской краской и хранящей тепло рук и сердец сделавших ее журналистов и печатников!



**Март в культурной жизни Северной Осетии выдался плодотворным на важные и интересные события. Да и апрель от него не отстает. Проходят выставки, концерты, премьеры спектаклей, продолжают строиться объекты культуры. Май будет не менее насыщенным. Состоится долгожданное открытие Дома-музея Евгения Вахтангова и пройдут большие гастроли Вахтанговского театра. Но пока о самых ярких событиях апреля.**

Ведущая рубрики Юлия ДАРЧИЕВА.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Сегодня 85-летний юбилей отмечает заслуженный художник РФ, народный художник РСО-А, лауреат Государственной премии им. К. Л. Хетагурова, национальной премии «Яблоко нартов» Михаил Николаевич ДЗБОЕВ

Нам посчастливилось быть в числе многих тысяч поклонников вашего таланта, которые не перестают восхищаться вашим жизненным и творческим обаянием, высочайшим мастерством, неустанной трудоспособностью и безграничной преданностью искусству!

Всю свою жизнь вы посвятили творчеству. Ваши произведения, разнообразные по жанру, эпохе и социальной направленности, известны далеко за пределами нашей республики, они давно стали ее визитными карточками.

Ваш особенный творческий почерк узнаваем и любим. В каждом вашем творении чувствуются светлая душа, частичка вашего горячего сердца, подлинный патриотизм и безмерная любовь к Отечеству!

Вы по праву являетесь достоянием российского изобразительного искусства, гордитесь вами и вся Осетия.

От всей души желаем вам мира, добра, радости, активного творческого долголетия, теплоты сердец близких, искреннего уважения и благодарных почитателей вашего таланта!

С огромной любовью коллектив Молодежного театра «Амыран».



## ПЕРСПЕКТИВЫ

В конце декабря этого года завершится строительство нового здания музыкальной школы в городе Беслане

## Новый дом. Музыкальный

Как стало известно, школа будет носить имя заслуженного деятеля искусств России, народного артиста РСО-А, композитора Ацамаза Макоева.

В школе будут обучаться 300 человек. Помимо классов для занятий и большого актового зала возле здания разместится летняя сцена. Учебное заведение полностью адаптируют для маломобильных граждан.

Пока строительные работы еще ведутся, дети обучаются в старом здании. Бесланская

Поэтому могу сказать, что занятия и общение с детьми занимают важное место в моей жизни. Беслан — моя малая родина. С этим городом у меня связано очень много. 30 марта 2023 года — это день, который я никогда не забуду. Бесланской музыкальной школе было присвоено мое имя. Я понял, что должен быть признателен судьбе, что родился в Беслане. В этом заслуга не только моя, но и моей мамы, моих близких, всех моих земляков. Поэтому, конечно, это для меня знаменательное событие и высшая награда», — отметил Ацамаз Макоев.

Ацамаз Владимирович рассказал, что новое здание музыкальной школы находится прямо напротив футбольного поля, где он провел все свое детство, играя в футбол с местной детворой.

«Новая музыкальная школа — это уникальный объект. На данный момент построен каркас, в ближайшее время будет установлена кровля, а после проведены отделочные работы. Ходатайствовали о строительстве этого учреждения вместе с директором музыкальной школы Татьяной Ягода. Мы собрали полный пакет документов, подали их на рассмотрение в собрание представителей МО «Правобережный район», и депутаты единогласно поддержали нашу инициативу. Мы решили назвать школу в честь Ацамаза Макоева. Ацамаз Владимирович не только выходец из Беслана, но и выдающийся композитор и музыкант. В школе планируют открыть композиционный класс. А руководить классом будет сам Ацамаз Владимирович», — рассказал начальник управления культуры АМС Правобережного района Батраз Хугаев.



музыкальная школа имеет богатую историю. Основана она была в 1959 году. За годы своего существования ее окончили около 1000 ребят. Школа гордится своими выпускниками. Среди них заслуженные работники культуры и искусства РСО-А, преподаватели и директора школ искусств, общеобразовательных школ, преподаватели вузов, врачи, юристы, экономисты и многие другие.

Директором школы мно-

Для всего коллектива преподавателей и учеников школы открытие нового здания станет знаменательным событием. И не только для них, но и для Ацамаза Макоева.

«Я всегда сочинял музыку для детей. Написал детские и хоровые песни, сочинения для фортепиано. Помимо этого я придумывал и устраивал всевозможные конкурсы. Среди них «Звездочка Осетии», которая открыла много теперь известных талантливых лю-

## СОБЫТИЕ

# ЗДЕСЬ ПОСЕЛИЛОСЬ ИСКУССТВО

Состоялся первый концерт в новом здании ДШИ Ардонского района

Бесчисленное количество раз воспитанники Ардонской детской школы искусств выступали с отчетными концертами перед родителями, в городских и сельских школах и детских садах, становились победителями и лауреатами фестивалей и творческих конкурсов. Но этот концерт был особенным.

Татьяна БАЙБАРОВА, фото автора

Школа собрала многочисленных друзей, которые на протяжении целого ряда лет поддерживали, помогали, участвовали в ее жизни. Поэтому именно для них прозвучал первый концерт юных музыкантов, прошедший в новом здании школы.

Для всего коллектива Ардонской ДШИ это было особенно важно — показать свои успехи и достижения в новых условиях. Десять лет учреждение дополнительного образования находилось в отведенных для него помещениях в районном Дворце культуры. Места не хватало ни художникам, ни музыкантам, ожидание собственного здания растянулось на долгие годы. Но чудо свершилось: летом прошлого года школа «переехала» в трехэтажное здание в самом центре Ардона, где ранее располагался межрайонная инспекция. Переезд стал возможным благодаря решению, которое принял глава региона Сергей Меньяло: помочь ардонским детям.

Немало времени и сил потребовалось педагогам и родителям учащихся на то, чтобы рабочие кабинеты превратились в студии, мастерские, музыкальные классы. Сегодня достаточно пройти по коридорам и творческим помещениям школы, чтобы убедиться: здесь поселилось искусство разных жанров — музыка, живопись, скульптура, прикладное искусство, которым обучают детей педагоги.

Многочисленные гости мероприятия тоже увидели работы юных художников,

размещенные на стенах и представленные на выставках. Рассматривали с искренним интересом, обменивались мнениями, фотографировали понравившиеся работы. А затем заняли места в актовом зале школы, где состоялся концерт.

В программе выступили воспитанники всех отделений школы. Это и сольные исполнители — пианисты, гармонисты, гитаристы, балалаечники, флейтист, — и коллективные: ансамбль осетинских национальных инструментов «Арвайдан», оркестр русских народных инструментов, три хоровых коллектива, вокальный ансамбль «Ми-рей», хор детской казачьей песни, вокальный ансамбль преподавателей школы. Прозвучали классические и народные композиции, современные произведения в сольном и коллективном исполнении. Завершила программу песня об Ардонской ДШИ, авторами которой являются преподаватели школы Ф. Гудиева и В. Балахонова.

После концерта почетные гости поблагодарили воспитанников школы и их педагогов за прекрасные выступления.

«Хочется выразить глубочайшее уважение и благодарность педагогам и ученикам, а также их родителям, которые способствуют сохранению и развитию искусства и детского творчества в нашем районе», — сказала заместитель министра культуры РСО-А Залина Кусаева. — Многие из воспитанников уже успели заявить о себе на различных конкурсах, некоторые — только начали свой путь в мире музыки. Но за каждым выступлением мы увидели огромный



трудолюбия и его педагога. Желаю всем юным исполнителям с честью, достоинством и гордостью нести имя воспитанника Ардонской школы искусств.

З. Кусаева вручила Благодарственное письмо министру директору Ардонской ДШИ Тугану Дулаеву за личный вклад в развитие культуры республики и высокие достижения возглавляемого им учреждения дополнительного образования.

Благодарность и искреннее восхищение концертом выразили глава Ардонского района Владислав Марзаев, заслуженный деятель искусств Северной Осетии, театральный режиссер Роза Бекоева, директор художественной школы имени С.Д. Тавасиева (Владикавказ) Аза Быдтаева, директор центра образования «Интеллект» (Владикавказ) Белла Галаева, народная артистка РСО-А Алла Хадикова, народный артист РСО-А Сослан Дзугцев. А за-

служенный работник культуры России и Северной Осетии, директор творческой мастерской по изготовлению национальной одежды Иольда Гогичаева сказала о своем намерении подарить сценические костюмы для вокальной группы педагогов и 300 метров ткани на сценические костюмы для юных хористов.

«Этот концерт не только продемонстрировал, чему обучаются наши дети в стенах школы, но и познакомил друзей учреждения дополнительного образования с новыми условиями, в которых оно работает», — сказала начальник Управления культуры и искусства АМС МО «Ардонский район» Инга Ковтун. — А после того как будут решены некоторые организационные вопросы, связанные со зданием, где сегодня располагается школа, условия для развития наших юных талантов станут еще лучше.

## ПРЕМЬЕРА

# Чтобы ярче гореть

В Русском академическом театре им. Евгения Вахтангова представили новый спектакль

Наверное, для тех, кто так или иначе знаком с творчеством Сергея Есенина, не секрет, что он много раз влюблялся. Поэт в своем стихотворении «Я усталым таким еще не был...» сам об этом писал так: «Много женщин меня любило. Да и сам я любил не одну».

Каждый роман был для Сергея Александровича глотком творческой энергии. Он то искал любовь, то убежал от нее. Кто они, женщины Есенина? Это — Анна Изряднова, Зинаида Райх и Софья Толстая. Надежда Вольпин, Айседора Дункан и Галина Бениславская. О самых ярких любовных историях поэта рассказали актеры Русского академического театра им. Е. Вахтангова в новом спектакле. Постановка так и называется «Женщины Есенина». Сильный материал, легендарная личность — Сергей Есенин, замечательная игра актеров, сопровождающиеся музыкой на стихи поэта, не могли не впечатлить. В зале был полный аншлаг.



«Женщины Есенина» — это инсценировка Елены Исаевой по книге Захара Прилепина. Режиссером-постановщиком является Изабелла Каргинова. В ролях — заслуженная артистка РФ, народная артистка РСО-А — Наталья Сергеевна, народные артисты РСО-А Алан Цаллаев, Роберт Кисиев, Анжелика Тер-Давидянц, заслуженные артисты РСО-А Эльмира Бестаева, Элина Захарова, Зоя Бестаева, Елена Бондаренко, Мария Федорович, Алан Тогоев, Роман Белая, артисты Лолита Кокоева, Марина Пагаева, Ангелина Ишкова, Анастасия Романович.

прекрасного пола. Каждая из женщин дарит ему всю свою любовь, насытившись ею сполна, поэт бежит от своих чувств. Он пишет стихи, ведет разгульный образ жизни, дебоширит.

Основными декорациями на сцене были движущийся пол, так же играет Алан Цаллаев. У актера получилось передать образ поэта, его хулиганство, чувства, переживания, эмоции. В одних моментах его герою сопутствует, в других — осуждаешь, в третьих — недоумеваешь. А когда он с надрывом читает стихи, навораживает слезы на глаза...

Актрисы, исполняющие роли женщин Есенина, смогли полностью вжиться в образы своих героинь, показать их такими, какими они были. Каждый образ получился тонким, чутким, ни на кого не похожим.

Несмотря на то что действие спектакля довольно-таки долгое, времени не замечаешь. За развитием истории хочется наблюдать и наблюдать. Интересно проследить этапы жизни не только женщин Есенина, но и его самого. Каждая из его спутниц жизни по-своему уникальна и требует понимания. Конечно, как и сам поэт, личность и творчество которого во все времена никого не оставляют равнодушными.

Многочисленные романы, репутация бабника и дебошира не отвратили от Сергея Есенина современников. И творческая интеллигенция, и обычная публика зачитывались стихотворениями великого поэта. Творчество Есенина всегда узнаваемо и любимо читателями.

## Калейдоскоп

◆ **Пьедестал лицестов.** С 31 марта по 5 апреля в Ростове-на-Дону проходил XXIII Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Учащиеся Владикавказского колледжа искусств им. Валерия Гергиева и Республиканского лицея искусств заняли все высшие ступени творческого пьедестала: лауреат I степени — **Сармат Качмазов**, студент 3 курса ВКИ им. В. Гергиева (преп. — Х.А. Абоев); лауреат II степени — **Милана Даукеева**, учащаяся 8 класса РЛИ (преп. — Е.М. Газданова); лауреат III степени — **Сослан Хамаев**, студент 1 курса ВКИ им. В. Гергиева (преп. — Е.М. Газданова); лауреат III степени — **Яна Гадацева**, студентка 2 курса ВКИ им. В. Гергиева (преп. — Е.М. Газданова); лауреат 4 курса ВКИ им. В. Гергиева (преп. — Х.А. Абоев); дипломант конкурса — **Джамбулат Хумаров**, студент 4 курса ВКИ им. В. Гергиева (преп. — Е.М. Газданова).

◆ **Обновление кинозалов.** Фонд кино объявляет прием заявок на поддержку модернизации кинозалов в 2023 году. Министерство культуры РСО-А информирует о том, что Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии объявил о начале отбора организаций, осу-

## ВЫСТАВКА

# Свой взгляд на общение

Очень важно в современном мире выстраивать правильный диалог. Будь он политический, межконфессиональный или межнациональный. Суть заключается в налаживании связей, выработке единого мнения.



Диалог можно вести и при помощи искусства. Через свои произведения автор общается со зрителями, передает свои чувства и эмоции. Подробнее о способах художественной коммуникации можно узнать на выставке «Попыты диалога».

На днях она открылась в залах Северокавказского филиала Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Подготовили экспозицию сотрудники Отдела кино и медиаискусства Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (ГМИИ) и Северо-Кавказского филиала ГМИИ. В выставку вошли материалы из коллекции Пушкинского музея и произведения авторов из Северной Осетии и Дагестана.

В основу проекта легла идея об изменении коммуникативных возможностей человека в современном мире. Из-за того что люди в настоящее время находятся в условиях информационной перенасыщенности, коммуникация теряется. Выставка, по словам организаторов, дает зрителю возможность сделать своеобразную перезагрузку своих коммуникативных навыков и выстроить новую знакомую систему.

Экспозиция открывается объектом Тимура Мусаева-Кагана в виде светящейся буквы осетинского алфавита «Э». Скульптура была создана художником в рамках фестиваля «Аланика» в 2012 году. Размещена она на фасаде Национальной научной библиотеки. Рядом с буквой «Э» расположена видеомонтажная инсталляция «Э» расползшаяся, посвященная жительнице Дагестана Раисат и ее коллекции платков, как неформальной памяти.

Инсталляция Мариеттеры Сартори, Анны Кабисовой и Евгения Иванова моделируют ситуации общения, в которых герои пытаются найти взаимопонимание с окружающими. А «Автопортрет» осетинского скульптора Сослана Бека Едиева, представленный Художественным музеем имени Махарбека Туганова, наоборот, обращает зрителя к внутреннему диалогу.

В рамках выставки пройдет публичная программа, которая познакомит зрителей с историей видеоискусства, а также рассмотрит его через призму выставки и поместит в контекст истории искусства. Культуролог Валерий Цагарев представит опыт интерпретации коммуникативных событий в художественных произведениях начиная с эпохи Средневековья до современности. Один из кураторов выставки Мария Кузьмина расскажет о взаимодействии социальных художественных практик и медиа. Завершит публичную программу воркшопом, направленным на молодежную аудиторию, который проведет Марта Яралова, куратор направления «Пушкинский.Ю».

— «Опыт диалога» — для нас определенный эксперимент. Это первая выставка, которую мы сделали вместе с нашими региональными филиалами. В нашем музее давно уже хранится коллекция произведений медиаискусства. Но мы не хотели показывать только ее, а решили включить также работы медиахудожников Северной Осетии и Дагестана. Для нас было очень важно показать диалог не только в работах и названии, но еще и между авторами, — рассказала заведующая Отделом кино и медиаискусства ГМИИ им. А.С. Пушкина Алина Стуликова.

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ГЕРОЕВ Потомок летчика, повторившего подвиг Гастелло, сегодня защищает Донбасс

# РУССКИЙ СОЛДАТ «ЛЮТЫЙ»

Доброволец «Лютый», с которым корреспондент «РГ» познакомился в ЛНР, признался, что своей позывной выбрал, потому что люто ненавидит врагов России. И, судя по всему, это фамильная черта: боец оказался продолжателем военной династии. Его дед, например, в годы Великой Отечественной повторил подвиг Гастелло.

Руслан МЕЛЬНИК, фото автора

## Работа под названием «подвиг»

В Великую Отечественную на фронт ушли три моих деда. Вернулся только один, но и он вскоре умер от полученных ран. А один из моих дедов, служивший летчиком, расстреляв в воздушном бою весь боекомплект, направил свой самолет на фашистскую колонну. Это было под Варшавой. Уже после войны обломки самолета и останки деда обнаружили, а бабушку пригласили на торжественное захоронение. Мой отец участвовал в конфликте на острове Даманском и получил там ранение. А дядя воевал на стороне Египта в арабо-израильском конфликте за Суэцкий канал, — рассказывает о своих родственниках «Лютый».

Сам он тоже прошел несколько войн и на Донбасс прибыл уже опытным бойцом с четким пониманием задачи, которую будет здесь выполнять.

Приехал доделывать то, что не успели сделать наши отцы и деды. Бандеровская идеология оказалась слишком живучей, — вздыхает «Лютый».

Мне довелось увидеть его с полным комплектом наград на форме, что большая редкость. Медалей у солдата много, но героем себя он не считает. При слове «подвиг» мой собеседник только улыбается.

Мы — обычные российские солдаты. То, что гражданские называют подвигом, для нас — повседневная работа. За что получил столько наград? Да за разное, — «Лютый» перебирает медали. — Вот эту — за то, что завел под минометным и артиллерийским огнем гуманитарную помощь в Луганск в 2014 году. Эту — за бой в поселке Соколы. Наш взвод держался двое суток в окружении. Живыми вернулись 12 человек, все раненные, покаленные. Но поселок, прикрывавший выход на Луганск, мы отстояли. А эта медаль «За отвагу» получена уже во время спецоперации — за взятие поселка Заводы под Изюмом. Бой за него шли около месяца. Поселок мы взяли с минимальными потерями, зачистили и удерживали до подхода основных сил, пока украинская армия, РСЗО и минометы стирали его с лица земли вместе с жителями.

## Огневой контакт — 10 метров

К очередной награде «Лютото» представил после прорыва из окружения в поселке Гороховатка под Изюмом. Этот бой он называет одним из самых запоминающихся. Что, впрочем, неудивительно: здесь пришлось вступить в очень близкий огневой контакт с противником.

Нам поставили задачу выдвинуться в поселок и занять там позиции. Еще на подходе я подумал: не дай бог будет засада. Видимо, сработало чутье разведчика. Каким-то шестым чувством уловил неладное: настора-



«Приехал доделывать то, что не успели сделать наши отцы и деды. Бандеровская идеология оказалась слишком живучей».

живали удивленные взгляды жителей, общая атмосфера в поселке. Внутренне подобрался. И точно — была засада. Противник открыл огонь со всех сторон. Пришлось быстро эвакуироваться из подбитых машин, занимать оборону и, отстреливаясь, отходить. Я с боем увел свое подразделение в яр. Ранены уносили с собой. Все пространство сверху обстреливалось из крупнокалиберного пулемета, и мы могли передвигаться только по оврагу. Вскоре стало понятно, что нас отрезали от дороги и начиналась зачистка яра. Я принял решение организовать встречную засаду, — вспоминает «Лютый».

Бойцы залегли. К счастью, яр, в котором они укрывались, густо зарос, и вражеские дроны не смогли обнаружить группу. В яр спустилась пехота ВСУ. Противник подошел все ближе. Бойцы «Лютото» затаились. Напряженность нарастала. Секунды тянулись, как часы.

Я чувствовал ответственность за своих людей. Понимал, что если не прорвемся сразу, погибнут все. Помогил Николай-угоднику, попросил Богородицу укрыть нас своим покровом от противника. Мы слышали, как враг приближается. Всплывали не таясь, громко разговаривали, весело кричали, стреляли куда-то. Возможно, находились под воздействием каких-то препаратов. Потом мы заметили их среди зарослей, но себя не обнаруживали до последнего момента. Про-

тивник допустил большую ошибку, решив, что уже победил, и расслабился раньше времени. А мы использовали фактор неожиданности. Когда неонацисты были в 10 метрах от нас, кто-то из них удивленно крикнул: «Гля! Лежат!». Видимо, заметил нас, но подумал, что мы мертвые. Мы тут же «ожили» и открыли огонь почти в упор. Среагировать и дать короткую очередь в ответ успел только пулеметчик противника. Но его тут же погасили. Человек восемь мы там положили точно. Возможно, больше. Не было времени считать. Я сразу дал команду выдвигаться в сторону поселка. Пользуясь суматохой, мы сумели выскользнуть из кольца, — рассказывает «Лютый».

Всю ночь он и его бойцы шли пешком и благополучно добрались до изюмского блокаста. Через неделю из окружения вышел еще один боец, укрывавшийся в поселке. Он рассказал, что противники со всех сторон заблокировали яр бронетехникой и загнали туда много пехоты, но было уже поздно.

Всплывали в ярости. Итоговое соотношение потерь в том столкновении было явно не в их пользу. Несмотря на то, что наша колонна попала в засаду, мы потеряли только четырех человек убитыми и двоих ранеными. Потери противника, судя по радиоперехвату, составили 30 человек только убитыми. Кроме того, как оказалось,

во время нашей встречной засады в яру мы уничтожили какого-то высокопоставленного и очень опытного наемника-командира из Грузии, — говорит «Лютый».

## Ножи и приклады

С иностранными наемниками ему приходилось сталкиваться и раньше. Однажды группа «Лютото» даже сошлась с хорошо подготовленными польскими «солдатами удачи» в рукопашную.

— Это было под городом Счастье. Наши группы неожиданно наткнулись друг на друга. Молниеносно вспыхнула рукопашная. Я успел сделать несколько ударов ногом, кого-то зацепил. А потом мне сломали голеноостоп мощным, хорошо поставленным ударом ноги. Я упал, лежал и смотрел, как надо мной, будто в ускоренном кино, мелькают ножи и приклады. Такая сюрреалистическая картина была. Но свою задачу мы тогда выполнили. А меня благополучно эвакуировали, — вспоминает «Лютый».

По его словам, в тактике иностранных наемников некоторые моменты бывают похожими на приемы, используемые Российской армией.

— Дело в том, что многие хитрости военного дела, которым до сих пор обучают американские инструкторы, когда-то преподавали за границей наши белогвардейские офицеры, уехавшие в эмиграцию. Конечно, методика войны меняется, но кое-что все еще остается узнаваемым. Даже в приемах того же рукопашного боя «морских котиков» и «зеленых беретов» можно увидеть элементы казачьего пласа и славяно-горькой борьбы, — утверждает «Лютый».

## Кстати

Один из эпизодов боевой биографии «Лютото» уже стал настоящей легендой в ЛНР. Ему удалось сбить навороченный БПЛА противника... убиваю.

— Я тогда был на разминировании, отложил автомат и работал шупом, — рассказывает «Лютый». — Вдруг вижу: недалеко от меня поднимается большой беспилотник. Я думаю, что делать? Под рукой кроме шупа ничего нет. Срывается с головы кубанку, кладу в нее камень и бросаю «в птичку». Повредил пропеллеры, дрон упал. Как оказалось, это какая-то суперсовременная модель, мы потом отдали беспилотник нашим специалистам для изучения. И, конечно, посмотрели записи с камеры. Судя по видео, оператор запустил «птичку» с крыши дома, но во время полета она ударилась о столб ЛЭП и упала. Я заметил дрон в тот момент, когда оператор начал вновь поднимать его с земли.

Сейчас можно только гадать, как бы иначе случилось с оператором украинского беспилотника. Возможно, новость откуда-то взвзвухнула казачью папаху он принял за секретное антидроновое оружие...

## «СО» ПОДНИМАЛА ПРОБЛЕМУ Размышления о судьбе национального языка

# ЯЗЫК — ДУША НАРОДА

Недавно я с большим удовлетворением прочитал статью профессора СОГУ Елены СЕНЬКО «Русский язык: на грани нервного срыва?»

Борис ХОЗИЕВ

Более тридцати лет мы проработали вместе на филологическом факультете Северо-Осетинского государственного университета в старом классическом здании. Часто вели неформальные разговоры о судьбах наших языков и литератур. И после дискуссий приходили к интересным выводам.

Негромкая, спокойная манера разговора Елены Викторовны всегда подкупала ее собеседников, в том числе и меня. Не стала исключением и вышеозвученная проблемная статья на страницах газеты «Северная Осетия». В конце своих размышлений автор справедливо заметила: «... о русском языке и о других, в частности, осетинском, родном для всех, живущих в Осетии, должны беспокоиться. Вот почему язык надо любить. О нем надо спорить. Но главное — на нем надо говорить, писать и читать. Великие поэты и писатели восхищались своими на-

ка видит окружающий мир только через эти категории. К большому сожалению, приходится констатировать, что сейчас у нас намеренно и осознанно разрушаются высокий тонус и стиль речи, посредством которых символическое звучание питает духовную сторону нашей личности. А ведь ментальность — это наивысшая концентрация национального духа. Без него невозможно воспитать естественность, натуральность, духовность и идеальность, которые все вместе обогащают душу и делают национальный характер неповторимым.

Чтобы лучше представить себе дальнейшую судьбу осетинского языка, необходимо ретроспективный взгляд в прошлое. И хотя начать со слов Осипа Манделштама: «Отлучение от истории». Вот, например, при создании государства Израиль в 1947 году его основатели предприняли гигантские усилия для воссоздания древнееврейского языка.

В любом деле, даже самом простом, необходимо четко определить приоритетные направления. Что же тогда говорить о национальном развитии. С чего же можно было бы начать? На мой взгляд, с восторженного обеспечения лозунга: «Давайте изучать язык нартов!» Кто будет подвергать сомнению или оспаривать тот факт, что героинарты — Уархаг, Дзеррас, Ахсар, Ахсартаг, Урузмаг, Батрадз, Сырдон и Шатана — не наши духовные пророки? Взять хотя бы изданный в свое время Указ Президента РСО — А. С. Дзасохова о сохранении и развитии осетинского языка. Ряд культурных событий последнего времени — прежде всего юбилей Коста и Ваоа Абиева, реставрация и восстановление исторического облика музеев и театров республики, святлици Хетага и Рекома — показали, что Осетия не утратила способности к общенациональному порыву, который мог бы объединить как осетин, так и представителей других народов и народностей, проживающих на территории республики.

Глубоко был прав В. Гумбольдт, когда писал: «Язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык». Развитие этой идеи происходит сегодня в двух направлениях — исследование культурного сознания и реконструкция языковой картины мира того или иного народа. Однако и то, и другое направление объединяет общая цель — найти доступ к народу через язык. Для достижения этой цели выбираются разные стратегии поиска с использованием синхронного и диахронного аспектов описания языка: это исследование фразеологических оборотов и паремий, метафор и клише, глубинной семантики слова через его концептуальный анализ, ассоциативных полей, на базе которых строится усредненный тип носителя языка той или иной культуры и т.д. Особенно продуктивно в этом направлении работают психологи, стремящиеся преодолеть разрыв между психологическим и собственно лингвистическим подходами к изучению языкового сознания и

## ПРОБЛЕМА. К чему может привести сегодняшняя ситуация

# РУССКИЙ ЯЗЫК: НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА?

На пороге истории множество объявлений: «Моя родина — Россия». «Моя жизнь — это Россия». «Моя душа — это Россия». «Моя судьба — это Россия». «Моя любовь — это Россия». «Моя жизнь — это Россия». «Моя судьба — это Россия». «Моя любовь — это Россия».

Елена СЕНЬКО, профессор филологического факультета Северо-Осетинского государственного университета. Автор статьи «Русский язык: на грани нервного срыва?».

Лесина цифровая повсюду. Ситуация сложная. Мы живем в эпоху информационных технологий. Мы живем в эпоху информационных технологий. Мы живем в эпоху информационных технологий.

языка и с тем же сердцем провозглашают: «Моя родина — Россия». «Моя жизнь — это Россия». «Моя душа — это Россия». «Моя судьба — это Россия». «Моя любовь — это Россия».

«Моя жизнь — это Россия». «Моя судьба — это Россия». «Моя любовь — это Россия». «Моя жизнь — это Россия». «Моя судьба — это Россия». «Моя любовь — это Россия».

активно развивающееся новое направление в психолингвистике — этнопсихологическое. Духовный мир, окружающий человека, был предметом его ценностного осмысления, и в основе этого осмысления лежит все тот же архетип родного языка. Можно долго спорить, хорошо или нет гордиться своей национальностью, но гордиться своим языком народ вправе. История знает нации, которые благодаря языку сумели выстоять, как, например, армяне, евреи, татары. Есть народы и народности, которые исчезли с исторической карты земного шара, потому что потеряли язык своих предков. Мы, осетины, сохранили свою словесность благодаря тому, что говорили на своем родном языке в теснинах Центрального Кавказского хребта.

Язык народа живет вместе со своим создателем, с ним вместе и побеждает, с народом... умирает. Почему так стоически берегут свои иероглифы японцы? Почему англичане не желают заменить двадцать времен глагола в своем языке на меньшее количество? Упрощенный подход к родному языку — это разрыв внутренних связей. Именно его сложность и многогранность позволяют точно выразить суть мысли. Наши предки всегда отличались своей немногословностью, им хватало лишь одной емкой фразы и недвусмысленного взгляда, чтобы передать мысль своему собеседнику. Но чем больше «упрощают» наш язык, тем больше приходится изоциряться в многословии, чтобы правильно сформулировать и донести до собеседника свою идею, свою мысль.

Язык предков — исторический и культурный памятник нашего народа, поэтому он должен иметь особую охранную грамоту, как восьмое чудо света. Осетинское слово имеет глубокое сакральное значение, наряду с вероисповеданием и формой государственного устройства язык определяет систему жизненных координат человека, и нет таких причин, которые бы побудили их забыть.

## СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

# СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Скорбь — одно из самых тяжелых человеческих переживаний. В горе трудно сохранять социальную активность, быть деятельным, хорошо себя чувствовать, когда «на сердце тяжесть и холодно в груди». Но, к сожалению, ничего в этом мире не вечно. Трудно себе представить, но и жизнь матери тоже конечна. И никто в нашем сердце не займет ее место, никто не сотрет того прошлого, которое связано с образом матери.

Раиса Абисаловна Годжиева, учитель Дзуарикауской средней школы, и ее супруг Шамиль Занчорович Хадарцев воспитали не только своих детей — Аслана и Лиду, они были воспитателями и для их друзей, одноклассников... Они преподали первые жизненные уроки соседским детям, которые с Асланом и Лидой часто прибегали в дом Хадарцевых. Это были уроки добра, порядочности, честности, любви к Родине.



детей и воспитывала в них личность, которая необходима обществу.

Человек не знает, что может с ним произойти через час, через день, и в этом его преимущество перед смертью. Безмозглые года назад вот так незаметно она подкралась и к Раисе Абисаловне. Ее спокойное и любящее сердце навечно остановилось.

Родина высоко оценила труд хорошо известной учительницы не только в Алагирском районе, но и далеко за его пределами. Р. А. Хадарцев-Годжиева отмечена многими наградами и грамотами. Но самой большой наградой для нее были любовь учеников и уважение односельчан, ведь она вкладывала в каждого ученика часть своей души. Такой ее мы и запомним.

Благодарные ученики и односельчане.

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАЮ

#### КВАРТИРЫ

2-КОМ. КВ. пл. 49,1 м² на 6 эт. 10-эт. дома на ул. Московской, 44. Тел. 8-989-038-95-32.

#### ДОМА

ДОМ пл. 153 м² (з/у 10 сот., на з/у также имеется гараж и хозяйственная постройка) в ст. Архонской на ул. Петра 1, 50 — 6,1 млн руб. Тел. 8-928-065-36-38.

#### ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

3-КОМ. ОФИСНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ пл. 45 м² со всеми удобствами в с. Октябрьском на ул. Епихова, 58 «а» (возле здания Мирового суда и собора). Документация на здание и з/участок — 2,3 млн руб. Тел. 8-919-426-60-66.

РЕМОНТ СТУЛЬЕВ (в том числе офисных) и ТАБУРЕТОК. Тел. 8-919-428-64-62.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ любой сложности на заказ. Выезд, замер и установка — бесплатно. Тел. 8-996-942-83-00, Сергей.

РАБОТА СО СЛАОУСПЕВАЮЩИМИ УЧАЩИМИСЯ С 1 ПО 5 КЛАССЫ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД. Результаты гарантированы. Тел. 8-989-130-37-68.

НАСТРОЙКА ДУХОВОК ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ И ГАЗОВЫХ ПЛИТ любой сложности, в том числе встроены, под быструю выпечку осетинских пирогов. Гарантия. Тел.: 8-918-827-36-36, 97-36-36.

МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ. Тел. 8-961-822-50-09.

Изготовление ВОРОТ, ВХОДНЫХ ДВЕРЕЙ, ЛЕКСАН. Быстро, качественно. Установка бесплатно. Тел.: 8-928-487-86-31, 8-867-38-2-11-57, 8-928-939-50-56.

УСЛУГИ САНТЕХНИКА: отпление, водопровод, канализация. Тел. 8-988-836-74-64.

РЕМОНТ БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ всех типов на дому у заказчика, с гарант. Тел.: 8-918-827-36-36, 8-918-823-98-77.

Выполняем АСФАЛЬТНЫЕ РАБОТЫ дворов и улиц. Меньше 80 м² не предлагать. Тел.: 8-918-822-28-21; 51-44-65.

ФОРМИРОВАНИЕ ХВОЙНЫХ РАСТЕНИЙ И КУСТАРНИКОВ. СПИЛ ДЕРЕВЬЕВ. УБОРКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ. ДЕЛАЕМ ГАЗОНЫ. Тел. 8-989-132-13-30.

РАБОТА НА КЛАДБИЩЕ: УКЛАДКА ГРАНИТНОЙ И ТРУТЯНОЙ ПЛИТКИ; БЕТОННЫЕ ОПАЛУСКИ, УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ. Тел. 8-918-826-17-30.

## РАЗНОЕ

ВОЗЬМУ ДЕНЬГИ ПОД ПРОЦЕНТЫ. Тел.: 8-928-487-86-31, 8(86738) 2-11-57, 8-928-939-50-56.

ИЩУ РАБОТУ ПО НАСТИЛКЕ МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВЛИ квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами; ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУНДАМЕНТОВ. Кач. гаран. Тел. 8-919-420-47-95.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефону: 25-11-18, 25-93-72, 25-31-22

ПРИСЯГА Полку кадетов прибыло

Учись, дерзай и побеждай!

«Любить свою Родину, свой народ, быть преданными интересам Отечества. Упорно и настойчиво овладевать знаниями, добросовестно учиться. Быть честными, правдивыми, трудолюбивыми, ответственными за свои поступки. Дорожить дружбой, товариществом и кадетским братством». Это слова из присяги, прозвучавшей на торжественном посвящении в кадеты учащихся 5-го класса, которое состоялось в школе № 2 города Алагир.



Татьяна БАЙБАРОВОДА

«Кадет». Это знакомое из истории, но основательно забытое слово вновь возвращается в нашу жизнь, вызывая неподдельный интерес у людей и старшего, и младшего возрастов. Поздравить ребят со значимым событием в их жизни пришли заместитель главы АМС Алагирского муниципального района Алан Хацаев, председатель районного совета ветеранов Руслан Икоев, военное училище владикавказского соединения Росгвардии – капитан Виталий Афонин, капитан Максим Калиогло, прапорщик Юлия Реймер, ветеран военной службы, депутат собрания представителей района Аслан Дзарасов, брат героями погибшего в СВО Аслана Мухтарова Алан Мухтаров, представители военного комиссариата Ардонского и Алагирского районов, Алагирского комитета по делам молодежи, физкультуре и спорту, родители и педагоги. В торжественном построении участвовали воспитанники 6-го кадетского класса, 10-го и 11-го классов Следственного комитета РФ. Под звуки марша в зал были внесены флаги Российской Федерации и Республики Северная Осетия – Алания. Кадеты доложили офицеру-воспитателю Станиславу Плиеву о готовности к принятию присяги. Ребята торжественно пообещали с честью пронести почетное звание воспитанника кадетского класса. Почетные гости мероприятия

поздравили кадетов с принятием присяги и вручили им удостоверения. – Кадетский класс – это не только красивая форма и известность среди сверстников, но и упорный труд, стремление стать достойным гражданином своей Родины, – обратилась к кадетам исполняющая обязанности директора школы № 2 Дзерасса Черчесова. – Желаю вам успехов в учебе и общественной жизни школы. Помните, что она надеется на вас. – Носить звание кадета – это не только престижно и почетно, но и ответственно. Ваш долг – не уронить честь мундира, будьте достойными гражданами России, – пожелал ребятам Руслан Икоев. Капитан Виталий Афонин тоже прошел кадетскую школу и хорошо помнит девиз: «Кадет! Учись, дерзай и побеждай!» Этого же он пожелал и ребятам, только что принявшим присягу. – Единство, братство, честь, долг, отвага, дружба – вот жизненные ориентиры кадетов. Пусть закаляется ваша воля, крепнет дружба, с гордостью и честью носите звание кадета, – сказал офицер Росгвардии. Алан Мухтаров выразил уверенность, что нынешние кадеты обязательно достигнут жизненных высот и станут продолжателями трудовых и боевых традиций героев всех поколений. Торжественное мероприятие завершилось исполнением патриотической песни воспитанниками кадетских классов школы.

СПОРТИВНЫЙ КУРЬЕР

БАДМИНТОН В СКГМИ прошло ежегодное первенство Владикавказа по бадминтону

С точностью до миллиметра

60 юных спортсменов города сражались за право называться лучшими.

З. КАЙТОВА

В соревнованиях приняли участие старшекласники владикавказских школ и воспитанники детского дома «Хуры тын». По словам организаторов, подобные мероприятия важны не только для развития и популяризации бадминтона, но и как пропаганда здорового образа жизни среди школьников. «У ребят развиваются дружеские связи, и самое главное – победитель будет участвовать в республиканском первенстве, а потом – в первенстве СКФО», – рассказала Елена Гусова, главный специалист отдела физической культуры и спорта АМС г. Владикавказа. Первое место в турнире «Микст» заняли Олег Кадзаев и Владислав Какоев.

В одиночных мужских соревнованиях победителем стал Владислав Какоев. Среди девушек в категории до 17 лет лучшей стала Алина Каллагова, среди самых юных в категории до 13 лет – Даниэла Авакова. Первенство организовано Комитетом молодежной политики, физической культуры и спорта АМС Владикавказа совместно с Федерацией бадминтона РСО-А.

Интересный факт: бадминтон входит в тройку самых тяжелых по физическим нагрузкам игровых видов спорта, также считается самым быстрым ракеточным видом спорта, скорость полета волана может достигать 327 км/час. Если суммировать все передвижения (включая ускорения, рыжки, прыжки) бадминтониста за игру, то в длину «набежит» до 6 километров, а в высоту – километр.

ФЕХТОВАНИЕ

Владикавказ в четвертый раз гостеприимно примет у себя участников чемпионата России

Шаги звон ласкает слух

На соревнованиях, которые пройдут с 17 по 24 апреля, соберутся более 500 спортсменов из 30 регионов нашей страны, а также из Республики Беларусь и Казахстана. За медали поборется и сборная Северной Осетии.



Залина ГУБУРОВА. Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

На дорожки выйдут лучшие спортсмены России, чемпионы и призеры Олимпийских игр, чемпионы мира и Европы Марта Мартьянова, Аделина Загидулина, София Позднякова, Павел Сухов и многие другие. Чемпионат пройдет в личном и командном зачетах по рапире, шпаге и сабле.

В преддверии этого важного спортивного события на тренировки наших спортсменов побывали министр физической культуры и спорта РСО-А Сослан Кочиев и его заместитель Аида Шанаева.

В ходе встречи министр отметил: «На сегодня свое участие в турнире подтвердили более 500 спортсменов из 30 регионов. Кроме того, этот чемпионат получает статус международного, так как приедут команды из Беларуси и Казахстана. Фехтование – это ведущий, олимпийский, вид спорта. Для нас огромная честь проводить его здесь. А у зрителей есть уникальная возможность увидеть спортсменов столь высокого уровня».

В свою очередь Аида Шанаева рассказала о своем спортивном пути: «Восьмилетней девочкой я пришла тренироваться в этот зал. Моим первым наставником была Фияла Дантемировна Кадзова. Сколько было травм, разочарований, но и радости... Когда стала выступать на соревнованиях юниоров, меня заметили и пригласили в Москву. Испытываю гордость, приходя сюда. Мне нравится наблюдать за тренировками молодых спортсменов. Желаю достичь ребятам больших успехов!». Торжественное открытие турнира состоится 17 апреля, в 18:00, во Дворце спорта «Манеж».

МОТОКРОСС В минувшие выходные мотогощники соревновались в дисциплине «Эндуро» в районе базы отдыха «Черная речка»

Скоростные и выносливые

Открытый лично-командный чемпионат, первенство РСО-А, Кубок СКФО, посвященные Героям Осетии, собрали любителей и ветеранов. Организаторами соревнований выступили Министерство физической культуры и спорта и Федерация автоспорта РСО-А.

З. СЛАВИНА

Несмотря на дождливое утро, участники не подкачали. В соревнованиях приняли участие спортсмены из г. Грозного Чеченской Республики, с. Каякента Республики Дагестан, г. Майского КБР, сел Александровского и Николино Балки Ставропольского края, городов Чиколь, Дигоры, Беслана, Моздока и Владикавказа, селения Гизели РСО-А.



Став. край); 3 место – Тимур Зокоев (г. Владикавказ).

Класс Е-2, мотоциклы до 600 см³: 1 место – Евгений Кравчук (с. Николина Балка, Став. край); 2 место – Игорь Фардзинов (г. Владикавказ); 3 место – Владимир Богачев (г. Моздок, РСО-А). Класс Е-3 «Китай»: 1 место – Георгий Добаев (г. Моздок, РСО-А); 2 место – Герейхан Гаджиев (Каякент, Республика Дагестан); 3 место – Рокки Андреев (г. Грозный, Чеченская Республика). Класс «Девушки»: 1 место – Светлана Курбанова (с. Александровское, Став. край); 2 место – Александра Хацанок (г. Владикавказ, РСО-А).

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

«Проектная группа БИРС». Выполняем полный комплекс работ по проектированию, так же выполняем и отдельные разделы – ПЗУ, АР, КР, ТХ. Занимаемся жилыми, общественными и производственными зданиями. Качественно выполняем проекты стадии П, Р, сметную документацию. Выполняем дизайн-проекты и 3D-моделирование, проекты благоустройства общественных пространств. Прохождение государственной и негосударственных экспертиз. Выполнение расчетов, составление спецификаций. Гарантия качества, минимальные сроки и доступные цены. Наш адрес: г. Владикавказ, ул. Станиславская, 5, офис 601/1. Тел. +7-938-883-30-36; +7-918-833-71-63

В ДОМОУПРАВЛЕНИЕ ТРЕБУЮТСЯ РАБОТНИКИ! МАСТЕР УЧАСТКА ДВОРОВОЙ РАБОЧИЙ (дворник) ГАЗОЛЕКТРОСВАРЩИК. Зарплата согласно штатному расписанию. Обр. по тел. 8-918-825-09-95.

РИТУАЛ ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ПОХОРОНЫ • 9 ДНЕЙ • 40 ДНЕЙ • ГОДОВЩИНА) Минимальная цена от 580 рублей с человека. Т. 99-72-99.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ: ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР – высшее образование в области машиностроения; ФРЕЗЕРОВЩИК НА СТАНОК ЧПУ – опыт работы не менее 3 лет; НАЛАДЧИК-ОПЕРАТОР фрезерного станка ЧПУ; БРАКОВЩИЦА стеклоизделий; ПОМОЩНИК ОПЕРАТОРА стеклоформирующих машин. 3/п по результатам собеседования. ТЕЛ.: 51-96-86, 51-96-89.

МАГАЗИН «РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ» КРУГЛОСУТОЧНО ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ (в т.ч. балъзамирование и катафалки) ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ Адрес: ул. Б. Лакуты, 65 (по трассе, р-н маг. «Киммер»), тел. 8-928-068-66-91.

НЬФС Организация и проведение мероприятий - палатки, шатры - посуда - составление меню - закуп продуктов - приготовление блюд - обслуживание столов - уборка 64-00-00 г. Владикавказ, ул. Мичурина, 69 Узбекский плов навынос

УТЕРЯННЫЙ диплом серии ВСР № 2235939, регистрационный № 5567, выданный в 2009 г. Горским ГАУ (ныне – ФБОУ ВО «Горский государственный аграрный университет») на имя КИСИЕВА Алана Владимировича, считать действительным.

УТЕРЯННЫЙ аттестат (свидетельство о восьмилетнем образовании) серии АС № 239112, выданный в 1982 г. СОШ № 8, Владикавказ на имя ДАУРБЕКОВИЧА Хавай Солтановича, считать действительным.

Семья Хадарцевых выражает искреннюю благодарность всем, кто разделил с ней горечь утраты ХАДАРЦЕВОЙ-ГОДЖИЕВОЙ Раисы Абисоловны, и сообщает, что годовые поминки со дня ее кончины состоятся 14 апреля по адресу: сел. Дузарику, ул. Бритаева, 105.

Семья Тимуреевых искренне благодарит всех, кто разделил с ней горечь утраты ТЕМИРАЕВА Алана Артуровича, погибшего при исполнении воинского долга в ходе СВО, и сообщает, что 40-дневные поминки со дня его кончины состоятся 14 апреля по адресу: пер. Железнодорожный, 1.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО 24 ЧАСА Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк. Дудук. Оркестр. Первозим по России и зарубежью. 8-928-927-38-03

Друзья выражают глубокое соболезнование Жанне и Светлане Наскидаевым по поводу кончины отца, ветерана Великой Отечественной войны и труженика НАСКИДАЕВА Царя Хамурзаевича.

Родители и учащиеся МБОУ «СОШ № 48» г. Владикавказа выражают глубокое соболезнование учительнице русского языка и литературы Ж. Ц. Наскидаевой по поводу кончины отца НАСКИДАЕВА Царя Хамурзаевича.

Коста Дев выражает глубокое соболезнование Ахсарбеку Моргоеву по поводу кончины сына МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Гражданская панихида состоится 13 апреля по адресу: ул. Интернациональная, 59.

Фамилия Моргоевых извещает о тяжелой утрате и выражает глубокое соболезнование Ахсарбеку, Фатиме, Константину и Аслану Моргоевым по поводу безвременной кончины сына и брата МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Семья Валерия Изамаловича Моргоева скорбит и выражает глубокое соболезнование Ахсарбеку, Фатиме, Константину и Аслану Моргоевым по поводу безвременной кончины сына и брата МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Коллектив СОИГСИ им. В. И. Абаева выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины младшего научного сотрудника лаборатории молекулярно-генетических исследований сельскохозияственных растений ВНЦ РАН МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Выпускники СОГМА 1998 года выражают глубокое соболезнование однокласснику Ф. А. Моргоеву по поводу кончины брата МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Коллектив Владикавказского научного центра Российской академии наук выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины младшего научного сотрудника лаборатории молекулярно-генетических исследований сельскохозияственных растений аспиранта ВНЦ РАН МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Коллектив Южного математического института Владикавказского научного центра Российской академии наук выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины младшего научного сотрудника лаборатории молекулярно-генетических исследований сельскохозияственных растений ВНЦ РАН МОРГОВЕА Тимура Ахсарбековича.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ им. Героя Советского Союза А. М. Селюткина с Михайловского выражает глубокое соболезнование учительнице русского языка и литературы З. Ц. Агузаровой-Плиевой по поводу кончины отца АГУЗАРОВА Царя Асланбековича.

Коллектив Северо-Осетинской республиканской организации профсоюза работников здравоохранения выражает глубокое соболезнование директору ГАУ «Республиканский центр лечебного и профилактического питания» МЗ РСО-А Л. Н. Хадарцевой по поводу кончины свекрови ХАДАРЦЕВОЙ-КОДЗАЕВОЙ Светланы Мусавиной.

Коллектив ГБОУ «Центр образования «Интеллект» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины воспитателя детского сада БАГАЕВОЙ Надежды Ясоновны.

Гражданская панихида состоится 13 апреля по адресу: ул. Ген. Дузарику, 30/2.

Коллектив ГАУ «Республиканский центр лечебного и профилактического питания» выражает глубокое соболезнование сотруднице Ляне Кудуховой по поводу кончины матери ИЛУРИДЗЕ Циалы Шотавиной.

МЫ НЕ ИДЕМ НА КОМПРОМИССЫ, КОГДА РОДИНА В ОПАСНОСТИ! МЫ ИДЕМ В АРМИЮ РОССИИ! СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ 8 (8672) 76-83-75 www.kpmk15.ru/contract2022

БЛАГОДАРНОСТЬ Самое дорогое у человека – это его жизнь и здоровье, а помогают их сохранять врачи, когда мы остаемся один на один со страшным диагнозом. Выражаем признательность сотрудникам Республиканского онкологического диспансера г. Владикавказа за высокий профессионализм и огромную благодарность за избавление от болезни и недугов, за сердечное отношение к пациентам. Николай Темирсолтанович ЗАНГИЕВ и Алан Эльбрусевич КУПЕЕВ, спасибо вам за ваши труд, терпение, заботу и профессионализм! Крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям! ХУРУМОВЫ.

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ Традиция ЦЕНЫ 2021 года проведение свадеб, юбилеев, кувалдов, хацев Адрес: ул. Шмулевича, 16, тел. 94-86-68, 28-44-88

Главный редактор М.М. БИТАРОВА Приемная – 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин - тел. 25-11-15, Ирина Колиева - тел. 25-11-05, Нателла Гогаева (редактор отдела электронной версии газеты) - тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (редакторы по выпуску) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Всеволод Рязанов - тел. 25-11-19, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Залина Губурова - тел. 25-11-03; корреспонденты Тамара Бунтури - тел. 25-11-14, Юлия Дарчиева - тел. 25-92-93, Аделина Камбегова - тел. 25-11-17, Зарина Кабисова - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87; системный администратор Владислав Казанский - тел. 25-63-18.

Телефоны: бухгалтерия – 25-63-05, индекс П177 Тираж 8771 экз. Заказ № 406. Номер подписки в печать по графику – 19,00 фактически – 18,40. Корректоры номера: 3, 4, 5 стр. – Елена Натрошвили, 1, 2, 6 стр. – Олег Габоев.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс П177 Тираж 8771 экз. Заказ № 406. Номер подписки в печать по графику – 19,00 фактически – 18,40. Отпечатано в АО «Осетия-ПолгирСервис». Газета «СО» в Интернете: http://sevosetia.ru E-mail: gazeta@mail.ru

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов). Адрес редакции, издателя и типографии: 362008, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.