



# Северная Осетия



1 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА  
ЧЕТВЕРГ  
№ 55 (28251)

www.sevosetia.ru e-mail: gazeta@mail.ru Издается с августа 1917 года ЦЕНА 15 РУБ.

**Соблюдайте масочный режим!**



**В следующем номере:**



**Избежать третьей волны поможет вакцинация**



**Владикавказ: от стерео к 3D**

**Пульс республики**

◆ СИТУАЦИЯ С КОРОНАВИРУСОМ. По состоянию на 08:00 31 марта число заразившихся коронавирусом нового типа в Северной Осетии выросло до 16354 человек. Об этом в среду сообщили в пресс-службе Управления Роспотребнадзора. «Количество выявленных случаев заражения COVID-19 в республике увеличилось на 15 и достигло 16354», – говорится в сообщении.

◆ «ДОРОЖНАЯ СЕТЬ». В Северной Осетии с началом реализации нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» и регионального проекта «Дорожная сеть» значительно увеличилось количество работ на дорогах. В 2021 году за счет средств бюджетов разных уровней, а также дорожного фонда во всех районах Северной Осетии планируется провести самые различные виды ремонтных работ на 138 объектах.

◆ СТАЖИРОВКА ВЫПУСКНИКОВ. В республике в текущем году стажировку от службы занятости пройдут 143 выпускника. Договоры планируется заключить с организациями различных организационно-правовых форм, среди которых – государственные учреждения, субъекты малого и среднего предпринимательства. А 39 выпускников смогут пройти стажировку в органах местного самоуправления.

◆ ПОД НОМЕРОМ ДВА. В селении Октябрьском Пригородного района Северной Осетии прошло торжественное открытие второго года ВВПОД «Юнармии». В числе почетных гостей на мероприятии присутствовали глава Октябрьского сельского поселения Руслан Валиев, начальник отдела по работе с населением АМС МО Пригородный район Тамара Абаева и директор районного Дворца культуры Хадиза Макиева.

◆ ЗНАЙ НАШИХ! Студент Владикавказского торгово-экономического техникума (ВТЭТ) Батраз Доев стал победителем первенства России по спорту слабослышащих в дисциплине «вольная борьба» и зачислен в молодежную сборную РФ. Соревнования проходили в городе Владимире с 25 по 28 марта текущего года. Одержав уверенную победу над соперниками, Доев занял первое место среди юшей 16–17 лет в весовой категории 60 кг и был награжден золотой медалью.

◆ ПО СТУПЕНЯМ В НАУКУ. Школьники из Северной Осетии успешно защитили научные работы в XV всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России», который проходил с 23 по 25 марта в Москве. Делегация республики была сформирована из победителей и призеров XVIII республиканского конкурса молодых исследователей «Ступень в науку», который в феврале прошел на базе Республиканского дворца детского творчества им. Б. Кабалаева.

## СВОЕ ДЕЛО

# Секрет тепличного помидора

**Ирбека ЖУКАЕВА, жителя селения Чермен, односельчане знали как преподавателя физкультуры в местной школе, тренера по баскетболу. Но недавно у парня появился шанс проявить себя и в другом амплу – как сельхозпроизводителя.**



Приняв участие в программном конкурсе по поддержке начинающих фермеров, Жукаев стал обладателем гранта в сумме 1,3 миллиона рублей, полученных для ведения овощеводства закрытого грунта, или попросту для строительства теплицы. На приусадебном участке он решил возвести две теплицы, одну – в 300 квадратных метров, прямо на подворье, а другую – в 200 недалеко от дома, на пустыре. И вот мы в теплице, что побольше. Здесь ровными рядами взойшли кустики помидоров, за которыми Ирбек и его домочадцы заботливо ухаживают. В другой, которая предназначена для выращивания огурцов, высадка рассады еще предстоит.

Своими хорошо отлаженными поликарбонатными, с зазором для воздуха в стенках – более теплоизолирующими, без продувных щелей – теплицами хозяин доволен. Они осязуют границы вегетационного периода, так что без особого напряжения со сроками посадки можно выращивать любые сорта овощных культур. Они все будут успевать созревать, давать урожай уже в июле–августе, а последние – в октябре.

– Рассчитываю, что каждый куст даст по 5 килограммов урожая, – говорит Жукаев. – Температура поддерживается оптимальная: днем – плюс 25, ночью – 15 градусов. Так что погода повлиять на урожай не должна. Рассчитываю, что за три года затраты на возведение теплиц полностью окупятся.

С реализацией урожая проблем не будет. Желания приобрести свежие помидоры и огурцы – хоть отбавляй. – Тот же помидор, во всяком слу-

чае для многих начинающих – это культура, которая требует к себе повышенного внимания, – считает ведущий специалист отдела ГКУ «Управление сельского хозяйства РСО–А» по Пригородному району Юрий Уртаев. – Разовый успех с ней ни о чем не говорит и не должен быть поводом для самоуверенности. Несмотря на горы книг и журнальных статей, множество предлагаемых технологий, истинных знатоков – асов, которые могут уверенно и четко ответить на все возникающие вопросы, мало. Например, насколько помидор терпим к тесной посадке? Оказывается, загущенности он не любит. А как относится к объему грун-

та? Вот здесь – наоборот: помидор может довольствоваться скромным объемом. В разумных пределах, разумеется, что позволяет выращивать его в контейнерах или на относительно неглубоком слое насыпного грунта. Поэтому стандартных базовых знаний о томатах может быть недостаточно. И начинающим тепличникам необходимо помогать советом, систематически сопровождать их труд от начала закладки урожая до его сбора. Что мы и стараемся делать.

– Тепличное овощеводство – это новое для нас направление, – комментирует руководитель отдела ГКУ «Управление сельского хозяйства РСО–А» по Пригородному району Эрислав Зассеев. – Но очень перспективное и быстроразвивающееся. Пока за короткий срок у нас организованы 10 теплиц. В ближайшие год-два, если дела пойдут нормально, планируем организовать еще столько же. Когда-то, в советские времена, наш район был лидером в республике по производству овощей. Теперь необходимо возрождать эту отрасль. Ведь она обеспечивает выход продукции круглый год, к тому же дает работу местным жителям. А поддержка государства в этом вопросе – хорошая основа для успеха.

Сергей СУАНОВ.  
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

## ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ

# В числе приоритетов



**Состоялось очередное заседание оперативного штаба под председательством Главы РСО–А Вячеслава БИТАРОВА.**

Сосредоточить внимание на защите здоровья и безопасности граждан, обеспечить строгий контроль за соблюдением масочного режима и рекомендаций Роспотребнадзора по борьбе с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 в подведомственных учреждениях, а также в общественном транспорте, учреждениях образования, на площадках строительных объектов и торговых предприятиях, – именно на это нацелил глава республики руководителей органов исполнительной власти в ходе очередного оперативного совещания.

– Соблюдение масочного режима остается в действии. Мы продолжаем реализовывать все необходимые меры, направленные на минимизацию рисков заражения COVID-19. В течение необходимого времени мы будем соблюдать соответствующие превентивные меры для защиты здоровья, безопасности и благополучия населения. Это особенно важно сейчас, когда сохраняем снижение инцидирования. Безопасность и благополучие наших граждан остаются главным приоритетом, – подчеркнул руководитель республики. Он также поставил задачу усилить рейдовые мероприятия, проводить подворные обходы в муниципалитетах, а также продолжить разъяснительную работу с населением.

Отдельной темой совещания стали мероприятия программы «Борьба с бедностью». Как уточнил министр труда и социального развития Борис Хубаев, на сегодняшний день принято положительное решение о заключении социальных контрактов с 678 малоимущими семьями, заключены 586. Целью оказания государственной социальной помощи является улучшение материального положения малоимущих граждан, а также снижение уровня безработицы. По предварительным данным, (Окончание на 2-й стр.)

## ВАКЦИНАЦИЯ

# Надежная прививка

**Таймураз Дмитриевич РЕВАЗОВ, директор Северо-Осетинского медицинского колледжа:**

– Все прекрасно знают, что вакцинацию применяют против множества инфекций, а с недавних пор – и против коронавируса COVID-19. Прививка – единственный надежный способ избежать заражения или осложнения течения заболевания. Даже если привитый человек заболит, вероятность развития осложнений и тяжелого течения заболевания будет практически равна нулю. Чтобы не было прогнозируемой третьей волны коронавируса, всем надо очень ответственно и вдумчиво подойти к вакцинации и позаботиться о собственной безопасности и здоровье своих близких.



Два месяца назад я и мои коллеги – преподаватели колледжа – получили вакцину в прививочном центре, который работает на базе СОМК. Нашему примеру последовали и студенты медколледжа. У нас получают прививку от COVID-19

жители не только близлежащих домов, но и районов республики. К слову, сегодня провакцинировался первым компонентом 21 житель Владикавказа, 11 – вторым. Болезнь непредсказуема, она не щадит ни старых, ни молодых, поэтому обе-

зопасьте себя от коварного вируса. Только массовая иммунизация выработает коллективный иммунитет и поможет победить болезнь в кратчайшие сроки. Придите на вакцинацию – сохраните себе жизнь! Вакцинация для граждан РФ проводится бесплатно.

## ВОПРОС ДНЯ

# ...А вас разыгрывали 1 апреля?

**Татьяна БАЙБАРОВОВА, журналист:**

– Однажды утром мне, тогда корреспонденту ардонской районной газеты, звонит коллега из «Северной Осетии» Зураб Тимченко. «Тань, выручай!» – кричит в трубку Зураб. – В Осетию с рабочим визитом прибыл Дмитрий Медведев, сейчас он едет в Ардонский район! Редактор посылает меня, а я никак не могу, у меня обстоятельства. Помогите! Сходи в вашу администрацию вместо меня! Только прямо сейчас, не опоздай!» Пять минут на сборы, блокнот с ручкой в сумку – и вот я уже у администрации. Как раз подъехал и глава района. Я к нему: «Ну что, подъезжает Медведев?» Он удивился: «Кто?!» Услышав ответ, заторопился и позвал меня в кабинет для выяснения. Куда-то позвонил, смутился, покраснел, бросил трубку и... рассмеялся. «Эх, ты, – говорит, – разыграл тебя твой коллега. Сегодня ведь 1 апреля...» Зураб Тимченко уже нет, но тот смешной розыгрыш я вряд ли забуду.

**Олег БАЙЦАЕВ, житель г. Владикавказа:**

– Однажды вместе со школьными друзьями мы расклеили по полу монеты. Каждый, кто входил в класс, радовался находке и наклонялся, чтобы поднять. Но не тут-то было! Почти весь класс и даже учителя удалось разыграть. Потом мы дружно отклеили монеты и купили на них пирожки в столовой.

**Залина, жительница г. Владикавказа:**

– Думаю, что розыгрыши должны быть безобидными. В прошлом году 1 апреля я попросила у знакомых костюм одного из мультперсонажей – свинок Пепсы. И пришла в нем к своим друзьям в гости. Каково же было их удивление, когда они обнаружили, что это я! А был и другой случай, когда мой друг, переодевшись в костюм мишки Тэдди, вышел на проспект. В это время там гуляла его девушка с подружкой. Конечно, она и предположить не могла, что за маской скрывается ее парень! Он несколько раз прошел мимо, а потом сделал ей предложение руки и сердца. Вот такие добрые розыгрыши.

**Вальдемар ПИЗАНСКИЙ, предпенсионер:**

– Есть у меня друг – большой любитель первоапрельских, да и не только, розыгрышей. Однажды далеко за полночь только что наступил 1 апреля он позвонил своему приятелю с домашнего телефона и сообщил, что у него сломалась машина – потек радиатор, срочно нужна вода и что стоит он недалеко – примерно в километре от дома. Бедный розыгрываемый спросонья не понял, что уже наступил День дурака,

вскочил, набрал два 3-литровых баллона воды и потащил их к машине, которой в названном месте, естественно, не было. Только там и понял, что стал жертвой жестокого розыгрыша. Потом они не разговаривали несколько лет.

**Виктор ЗАПОРОЖЕЦ, г. Моздок:**

– Когда я еще работал в колхозе, как-то секретарь собрала нас, конторских работников, и объявила: завтра с утра – все на субботник. Переспрашивать у председателя никто не решился, к тому же тогда в станице субботники проводились часто, и я поверил. Идти не особо хотелось и я, ничего не взяв с собой – ни лопаты, ни метлы, пришел в обычной одежде. И другие начали подходить. В это время пришла секретарша Лена и, радостно улыбаясь, сообщила, что это первоапрельский розыгрыш. Тут появились с лопатами наши зоотехник и ветеринар, и мы дружно рассмеялись. Долго не расходились, а потом организовали небольшой пикник.

**Альбина ДЗУЦЕВА, веб-дизайнер, 28 лет:**

– Я вообще люблю розыгрыши. В прошлом году решила сама пошутить над мужем. Позвонила ему и сказала, что руководство отправляет меня в недельную командировку. Как в таких случаях и бывает, снарядила это рядом бытовых вещей: во сколько забирать сына из садика, где лежат продукты и т.д. Прихожу вечером домой, а он стоит в кухонном фартуке, мучительно пытается что-то приоткрыть. Видели бы вы его лицо! Как только он опомнился, мы вместе посмеялись над его подгоревшим стейком из свинины и пошли ужинать в кафе.

**Марина ШУТОВА, предприниматель:**

– На 1 апреля мы с подружкой решили разыграть моего молодого человека. Она позвонила ему и сообщила, что меня забрала «скорая». Потом на наши попытки объяснить, что это была первоапрельская шутка, он ответил, что говорить ему со мной больше не о чем. Я долго извинялась и чтобы окончательно убедить его, что он мне очень дорог, а это не было преднамеренным издевательством над его чувствами, согласилась выйти за него замуж. И вот мы уже десять лет вместе. Вот только я до сих пор так и не поняла: так кто же, все-таки, прикольно разыграл 1 апреля? Чем больше проходит лет, тем сильнее уверенность, что разыграли меня. Вот вам и розыгрыш: хотела посмеяться несколько минут, а теперь живу с ним десять лет. Хорошо, что хоть не жалею...



**Погода**  
По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 1 апреля по республике ожидается облачная с прояснениями погода: местами небольшие осадки, утром местами туман. В горах лавиноопасно. Температура воздуха по республике 10–15, во Владикавказе – 12–14 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
восход	5:42
заход	18:26
ДОЛГОТА ДНЯ	12:44
Луна в Стрельце	8:58
убывает	(3 фазы)
ЛУННЫЙ ДЕНЬ	19 23:20 20

КУРСЫ ВАЛЮТ	
\$	75.63 ↓ -0.06
€	88.74 ↓ -0.13



ДАТА

ЗАСЕДАНИЕ

НАГРАДА

# Хранит он память о Коста

Мемориальный дом-музей Коста Хетагурова является одним из ведущих культурных центров республики. Его стены хранят память о гениальном сыне Осетии и о людях, которые были с ним связаны. Сегодня, в день памяти Коста Левановича, хочется еще раз вернуться к истории этого популярного у горожан и туристов очага культуры.



Дом-музей основоположника осетинской литературы был основан в 1979 году. В настоящее время в нем хранятся библиографические описания литературных и архивных материалов, являющихся главными источниками сведений о поэте и его жизни.

Один из отличительных признаков музея – коллекция старинных портретов Хетагурова и копий к его произведениям, которые в разные годы были сделаны художниками. Также в музее представлены личные вещи поэта. К сожалению, их немного, только лишь та часть, которая осталась после его смерти. Интересно также то, что здание сохранило свой первоначальный вид, который был еще при жизни Коста.

Всего в музее восемь залов. Каждый из них посвящен определенному этапу жизни Коста Хетагурова, среди которых – владикавказский, ставропольский и петербургский периоды. Также представлены экспонаты, повествующие о последних годах жизни Коста. Помимо вышеупомянутых залов есть выставочный, в котором регулярно выставляют свои произведения как молодые, так и уже состоявшиеся художники. Ну и, конечно, здесь проводятся различные поэтические и музыкальные мероприятия.

Музей каждый год посещают большое число как жителей республики, так и гостей со всего света. Поскольку Коста Хетагуров – фигура масштабная и является гордостью осетинского народа, у людей из разных городов и стран его личность вызывает неподдельный интерес. Они также оставляют слова благодарности в книге отзывов музея. Вот что написали, к примеру, гости из Москвы: «Большое спасибо всему коллективу музея за возможность получить интересную информацию о жизни и творчестве Коста Хетагурова. Очень важно, чтобы память о нем сохранялась, а музей развивал свою деятельность».

«Выражаю благодарность музею за возможность погрузиться в жизнь и творчество Хетагурова. Было очень интересно и познавательно. Обязательно вернусь сюда еще раз», – оставила свой отзыв гостья из Ростова-на-Дону.

Дом-музей постепенно переходит на новый цифровой уровень. В начале этого года часть его экспонатов появилась в приложении «Артефакт». Эта платформа была разработана Министерством культуры России с целью создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности. Теперь каждый может узнавать интересные факты об экспонатах с помощью смартфона.

Юлия ДАРЧИЕВА.

# В числе приоритетов

(Окончание. Начало на 1-й стр.) общая численность граждан, заключивших социальный контракт в 2021 году, должна составить порядка 1077 человек.

Большая работа ведется и по направлению реализации программы развития молодежной политики. В своем выступлении председатель Комитета РСО-А по делам молодежи Руслан Джусоев подробно рассказал о выполнении программных мероприятий. Так, завершен первый этап одного из направлений программы – «Вовлечение молодежи в экономическую деятельность».

Вячеслав Битаров поручил главам муниципалитетов сконцентрировать внимание на реализации программных мероприятий и взять на особый контроль данный вопрос.

На совещании в числе основных вопросов – подготовка объектов жилищно-коммунального хозяйства к предстоящему отопительному сезону, переселение граждан из аварийного жилищного фонда, реализация программы, направленной на формирование комфортной городской среды и строительство важных инфраструктурных проектов, входящих в федеральные программы.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства РСО-А.

# За работой – на ярмарку

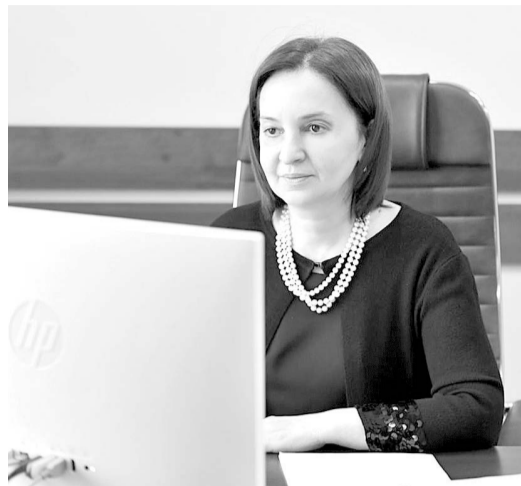
Под председательством вице-преьера Правительства РСО-А Ирины АЗИМОВОЙ состоялось заседание координационного комитета содействия занятости населения республики.

По вопросам, стоявшим на повестке дня, с докладом выступила заместитель председателя Комитета РСО-А по занятости населения Алана Валиева. Она отметила, что центры занятости населения продолжают фиксировать снижение численности официально зарегистрированных безработных. На текущий день на учете состоят порядка 16,9 тысячи человек, из которых получателями пособий являются 3,8 тысячи. Уровень регистрируемой безработицы – 6%, что ниже пикового значения на 2,7%.

Причинами снижения численности безработных стали и ослабление ограничительных мер, и адаптация организаций к изменяющейся эпидемиологической ситуации, а также эффект от тех инструментов финансовой поддержки, которые были введены в период распространения коронавирусной инфекции: льготные кредиты, снижение страховых взносов для малого и среднего бизнеса, налоговые каникулы для пострадавших отраслей.

На снижение численности безработных влияют уже принятые меры по содействию занятости, в частности, речь идет об успешном сохранении занятости после окончания дополнительных мероприятий, а также трудоустройстве после переобучения в рамках нацпроекта «Демография» в 2020 году. В текущем году удалось трудоустроить 465 человек, из них на вакантные места – 266, в том числе в рамках социальных контактов – 181. 18 человек были направлены на временные работы.

По словам Аланы Валиевой, основная цель Комитета РСО-А по занятости населения – в соответствии с поручением Президента России



Владимира Путина до конца 2021 года восстановить занятость до допандемических показателей, обеспечить трудоустройство различных категорий граждан на постоянные места. Для этого необходимо трудоустроить или иным образом обеспечить восстановление занятости как минимум еще 21100 человек. В этих целях распоряжением правительства республики утвержден комплекс мер по восстановлению численности занятого населения до уровня IV квартала 2019 г IV кварталу 2021 года.

Комплекс мер носит межведомственный характер и содержит такие мероприятия, как рас-

ширение информирования о рынке труда и востребованных вакансиях, обучение (переобучение и повышение квалификации), консультационная и грантовая поддержка желающих открыть собственное дело и создать рабочие места, а также на развитие семейных ферм в сельской местности. Для поддержки трудовой занятости молодежи предлагаются стажировка выпускников и оказание государственной социальной помощи на основании социального контракта.

Кроме того, в рамках национального проекта «Демография» на федеральном уровне уже предусмотрены профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование 481 человека при обеспечении занятости 360 из них.

– Комитет по занятости населения и его структурные подразделения активно включены в программу «Поиск работы» по социальной адаптации малоимущих граждан в части, касающейся содействия их трудоустройству. На сегодняшний день 194 малоимущих граждан подтвердили желание стать участниками программы: 171 человек заключил социальные контракты, подавляющее большинство уже оформили трудовые отношения с различными предприятиями и организациями республики. Еще 23 участника программы подписывают договоры в настоящее время и приступят в ближайшее время к трудовой деятельности, – пояснила Алана Валиева.

– Необходимо активизировать работу ярмарки вакансий и самое главное – повысить эффективность и результативность проводимой работы, – отметила Ирина Азимова.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства РСО-А.

# «Медиакласс»: от идеи до победы

«Так, вы делаете пчелу и медведя. А вы – зайца, пенек и деревья. Персонажей общего плана – в полный рост, а здесь будет крупный план», – на мастер-классе «Анимация» происходит не что иное, как волшебство: из корочки пластилина получается самый настоящий мультфильм о том, как заяц идет на день рождения к медведю. Да что там один мастер-класс! Тут весь медиафестиваль – сплошная магия!



Современных детей сложно чем-то удивить. Однако новые творческие мультимедийные студии, которые открылись в одиннадцати образовательных учреждениях Северной Осетии в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», смогли это сделать. Ведь перед школьниками открылись практически безграничные возможности для творческой самореализации: камеры, штативы, микрофоны, ноутбук, квадрокоптеры с функцией видеосъемки и многое другое позволяют воплощать в жизнь даже самые задумки юных режиссеров. Первой конкурсной площадкой в республике для этих ребят стал детский медиафестиваль «Медиакласс», финальный этап которого состоялся вчера на базе центра цифрового образования детей «IT-куб».

Организаторами первого в Северной Осетии подобного мероприятия выступили Министерство образования и науки РСО-А, Республиканский ресурсный центр по работе с одаренными детьми, детский технопарк «Кванториум-15», а также гимназия «Диалог» и «IT-куб».

Примечательно, что одна из основных задач проекта – не столько соревнование, сколько обучение как

педагогов, так и ребят. Конечно же, с целью повышения уровня будущих работ и в целом образовательной деятельности в студиях мультимедиа. «Педагоги – большие молодцы, но вполне допустимо, что с точки зрения новых технологий и программного обеспечения у них могли возникнуть какие-то трудности. Поэтому первое, что мы сделали – провели интенсивы для наставников: учили их снимать, монтировать, максимально эффективно пользоваться оборудованием, которым оснащены студии. Мы хотим поднять уровень наставников, чтобы потом они в районах передавали эти навыки детям», – рассказала член оргкомитета медиафестиваля, заместитель директора «Кванториума-15» Светлана Макаренко. – Мы в течение всего фестиваля сопровождали работу над роликами, отвечали на все поставленные вопросы. Очень надеюсь, что фестиваль даст толчок дальнейшему развитию».

«Медиакласс» начался с заочного этапа, который включал обучение педагогов студий мультимедиа работе с техникой и профильными программами. Затем пришла очередь учащихся: дети 9–17 лет в командах до пяти человек создавали свои первые видеоролики, посвященные

Записал Марат ГАБУЕВ.

родному городу или району. Процесс работы сопровождался еженедельными вебинарами, на которых наставники направления медиа детского технопарка «Кванториум-15» рассматривали ключевые этапы создания видеоролика: от идеи до монтажа. Это было волнительно, не всегда легко, но, однозначно, увлекательно – для многих подготовка сценария сопровождалась изучением неизвестных ранее фактов о своем селе или городе, о героях, которые здесь жили, об истории памятников и зданий, мимо которых они ежедневно ходят.

Кроме того, чтобы поддержать соревновательный дух и наладить связь между учащимися разных организаций, в группе медиафестиваля в ВК vk.com/mediafest15 еженедельно публиковались мини-задания, которые каждый участник мог выполнить самостоятельно.

Следующим этапом стала экспертная оценка работ школьников. Ее доверили профессионалам в сфере медиа, сотрудникам СМИ республики: корреспонденту ГТРК «Алания» Оксане Еловой, режиссеру монтажа НТК «Осетия-Ирыстон» Мадине Кочевой и главному редактору портала Ossetia News Тимуру Мазаеву. Эксперты оказались строгими, но справедливыми, отметили, что первый опыт позволил увидеть как сильные, так и слабые стороны работ, а значит, есть с чем работать и к чему стремиться.

Очный этап медиафестиваля также оказался насыщенным: после торжественного открытия участников разделили по группам, которые посетили различные мастер-классы. Например, в локации «Камеры 360» наставник направления VR/AR центра цифрового образования «IT-куб» Давид Кибизов показал школьникам, как работать с двумя типами камер 360, которыми оснащены творческие студии мультимедиа. Дети сами попробовали сделать фотографии 360, которые в дальнейшем могут стать основой виртуальной экскурсии. С группой, которая попала на мастер-класс «Коптеры», наставник промроботантума детского технопарка Михаил Серебряков учился летать. Не сам, конечно, а с помощью коптера DJI Mavic Pro 2, который, к тому же, снимает фото и видео. И у ребят есть возможность делать это и в свое и мультимедийных студиях. И вот что поразительно: то, что еще вчера нам казалось верхом фантастики, сегодня при должном объеме знаний и навыков спокойно могут делать

современные подростки, используя предоставленное им оборудование. «Медиакласс» не просто доказал это, а вселил в ребят уверенность, что их возможности зависят от них самих. К слову, отдельные занятия проходили и для педагогов студий.

Конечно же, кульминацией фестиваля стало подведение итогов. Из 17 видеороликов, присланных на конкурс, по сумме баллов эксперты определили лучшие команды по трем номинациям: «Лучший монтаж», «Лучший сюжет» и «Лучшая операторская работа». В двух последних победу присудили командам «Кванториума-15» Арине Шеврику и Тамерлану Даукгоеву и центра развития творчества детей и юношества «Нарт» Камилле Кобесовой, Александре Фатневой, Адель Дряевой и Сослану Елбакиеву. Лидером монтажа стала творческая команда из Центра детского творчества им. Пагиева Алагирского района: Давид Габолов, Азамат Касаев, Арна Датиева, Валерия Датиева и Валерия Годжинаева работали над роликом «Это вам не Москва».

«Это было моим первым масштабным мероприятием в сфере медиа. На самом деле, когда мы сказали, что будет конкурс, было волнительно. Но потом мы так увлеклись процессом, что забыли о переживаниях! Очень понравилась организация фестиваля, атмосфера была максимальной дружелюбной и комфортной. Я познакомилась с большим числом интересных людей, надеюсь, в дальнейшем мы также сможем видеться на таких мероприятиях, – поделилась Валерия Годжинаева. – Я попала на мастер-класс по дополненной реальности. Мы делили маски для «Инстаграма», знакомились с новыми приложениями, сайтами. Оказаться в числе победителей – это очень круто и неожиданно! Теперь у нас еще больше желания создавать новые ролики и проекты».

Вдохновение и мотивация – это, пожалуй, единственные недостающие детали пазла, когда все остальное – современное оборудование, программное оснащение и наставники – у тебя уже есть. Но, глядя на эти горящие глаза ребят на медиафестивале «Медиакласс», можно не сомневаться, что этого у них с лихвой. А значит, и фестиваль станет традиционным, и достижения новые будут, и сфера медиа нам покориется. А школьники непременно снимут об этом ролик.

Мадина МАКОЕВА.

ПРЕСС-ПОДХОД

# Перевозки вне закона

О том, как в Северной Осетии прошел рейд по выявлению нелегальных перевозчиков легковых такси, рассказал журналистам начальник отдела автомобильных перевозок министерства промышленности и транспорта Казбек АМБАЛОВ:

«По инициативе министерства промышленности и транспорта была создана рабочая группа, в которую вошли представители ГИБДД, группы исполнения административного законодательства, ОНФ, центра занятости. В течение двух дней мы проводили рейды по выявлению незаконной деятельности по перевозке пассажиров легковыми такси. В это время сотрудники ГИБДД составили 7 протоколов за незаконное нанесение или установку опознавателя легкового такси. Представители груп-

пы исполнения административного законодательства за незаконное предпринимательство составили 3 протокола. За самовольную установку опознавательного знака такси или нанесение наружной разметки предусмотрен штраф в 5 тысяч, за незаконное предпринимательство – от 500 до 2 тысяч рублей. Штрафы выносятся по решению суда. Такие проверки по выявлению незаконных перевозчиков в дальнейшем будут проводиться на постоянной основе».



Записал Марат ГАБУЕВ.

# Высокая оценка

Заместитель председателя Правительства РСО-А – Полномочный представитель РСО-А при Президенте РФ Борис ДЖАНАЕВ вручил медаль «Во Славу Осетии» ректору Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина Виктору БЛАЖЕЕВУ.

От имени руководителя Северной Осетии Вячеслава Битарова и от себя лично полпред поблагодарил ректора за огромный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов и многолетнюю плодотворную



деятельность. «На протяжении многих лет под вашим чутким руководством ребята из Северной Осетии получают качественное юридическое образование в одном из ведущих вузов страны. Из этих стен они выходят с отличным багажом знаний, который позволяет им уверенно идти по профессиональному пути, активно взбираться по карьерной лестнице, занимать высокие посты в крупных федеральных структурах и известных компаниях. Спасибо вам за участие в становлении и такую достойную путевку в жизнь нашим ребятам!» – сказал Борис Джанаев.

Как отметили участники встречи, важно и приятно, что с каждым годом выходов из Северной Осетии в университет становится все больше. В настоящее время в стенах вуза образование получают 118 человек. 40 из них поступили в 2020 году.

«Я очень благодарен главе республики и всему осетинскому народу за столь высокую оценку моего скромного труда на ниве образования. Традиционно у нас много ребят, которые поступают из Северной Осетии. Они патристичные, любят страну, свою республику, хорошо учатся и ответственно подходят ко всему. Активны в каждом мероприятии, которое проводится в университете. У нас многонациональная студенческая среда, и сильная северосетинская община хорошо вписывается в наш коллектив. Ребята зарекомендовали себя самым лучшим образом», – подчеркнул Виктор Блажеев.

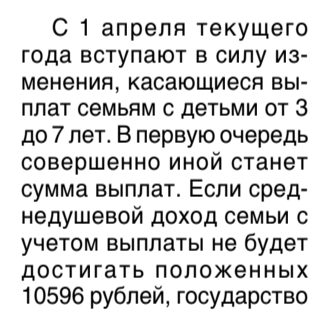
В рамках вуза действует осетинское землячество. Ребята представляют республику в различных мероприятиях, рассказывают о традициях, культуре, колорите Осетии.

Пресс-служба полпреда.

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

# Кому положена помощь

Заместитель министра труда и социального развития РСО-А Алина АЙДАРОВА встретилась с журналистами и обсудила нововведения в порядке начисления пособий на детей от 3 до 7 лет.



С 1 апреля текущего года вступают в силу изменения, касающиеся выплаты семьям с детьми от 3 до 7 лет. В первую очередь совершенно иной статус сумма выплат. Если среднедушевой доход семьи с учетом выплаты не будет достигать положенных 10596 рублей, государство обязуется повысить сумму начислений до 75%, однако в случае, если и повышенный размер выплаты не позволит вывести семью из числа нуждающихся, выплата станет равна сумме прожиточного минимума в регионе.

Всем известно, что некоторые россияне получают «серые» доходы и формально выглядят малоимущими, хотя на самом деле ими не являются. Именно для этого в правительстве решили использовать иные способы оценки материального состояния семьи. Какие же критерии нуждаемости установлены государством, и кому придется обходиться только собственными средствами?

«Сразу скажу, – ответила замминистра, – что ограничения затронут только «подозрительно» бедную категорию граждан. Мы будем проверять в рамках межведомственного электронного взаимодействия, что имеется в собственности у семьи: квартиры, жилые дома, автотранспортные средства. Если семья получила те же квартиру или автомобиль в рамках какой-то из государственных программ, при определении дохода это учитываться не будет. Также изменения коснутся статуса безработных. По новой форме трудоустроенный член семьи обязательно должен иметь доход (зарплата, стипендия

или пенсию). Без весомой причины, оправдывающей отсутствие у совершеннолетнего члена семьи дохода, мы обяжемся будем отказать заявителю в получении выплаты. Весомыми причинами являются: член семьи состоял на учете по безработице в расчетный период не более 6 месяцев либо ухаживает за детьми до 3 лет, за ребенком-инвалидом или инвалидом с детства 1-й группы; обучается на очном отделении в высшем или среднем профессиональном учебном заведении или проходит военную службу по призыву. Если вы подпадаете под одну из вышеперечисленных категорий, необходимо принести подтверждающий документ в течение 10 дней с момента подачи заявления. Документы принимаются с 1 апреля по 31 декабря 2021 года».

Напомним, в состав семьи для расчета среднедушевого дохода теперь включаются дети до 23 лет, обучающиеся на очном отделении высшего или среднего профессионального образовательного учреждения. Кроме того, члены семьи, которые являются действующими сотрудниками силовых ведомств, теперь в обязательном порядке должны в течение 10 дней после подачи заявления предоставлять сведения о получаемой зарплате.

Хетаг БИГАЕВ.



АКТУАЛЬНО

АНТИТЕРРОР

# НА ЧЕМ ВОСПИТЫВАТЬ БУДУЩЕЕ НАРОДА?

**Ни для кого не секрет, что мы проходим сложнейший этап истории, и от того, какие решения сегодня примем, во многом зависит будущее наших детей и внуков.**



Руслан КУЧИЕВ, председатель Координационного совета МОД «Высший совет осетин».

К сожалению, на протяжении 20–30 лет в стране разрушалась стройная и достаточно эффективная система воспитания. Утилизировались идеалы, духовно-нравственные ценности, нивелировались ориентиры, и в этих условиях вопросы воспитания были отодвинуты на откуп родителям, которым, как известно, всегда некогда. В результате мы сегодня имеем то, что ежедневно наблюдаем вокруг: бездуховность, безнравственность, отсутствие моральных границ у части молодежи и среднего поколения. В таком состоянии, не имея общей духовно-нравственной базы для воспитания, общество разобщено,

податливо к манипулированию через современные каналы информации, что, в конечном итоге, ведет к деградации. Движение к прогрессу в нынешнее сложнейшее время невозможно без консолидации нашего общества.

Радует то, что государственная политика в стране начала поворачиваться в сторону усиления воспитательной работы на всех ее уровнях. Надеюсь, движение в этом направлении продолжится и в будущем. Но любая система воспитания должна опираться на какую-то основу. Что нам взять на вооружение? Нисколько не сомневаюсь, что основой основ должны быть традиционные ценности как часть богатого наследия каждого народа.

Мы все представляем свои народы, а вместе – народ многонациональной и многоконфессиональной Республики Северная Осетия – Алания. Это реальность, данная нам Богом, и мы всегда обязаны исходить из нее. У нас много различий, но того, что объединяет, гораздо больше. Значит, нам нужно строить свои взаимоотношения на основе этого общего. На общих нормах, традиционных духовно-нравствен-

ных ценностях, общих целях и задачах мы можем и должны выработать базу для воспитания подрастающих поколений.

В этой связи инициативная группа ученых и общественных деятелей предлагает для рассмотрения общественности «Общие принципы духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений». По инициативе МОД «Высший совет осетин» (Ирыстыр ныхас) в феврале-марте документ прошел обсуждение и согласование на двух расширенных «круглых столах» с участием руководителей национально-культурных обществ и общественных организаций. 18 марта состоялось обсуждение данного документа в Общественной палате. Известными учеными и общественными деятелями были высказаны некоторые предложения и дополнения при единогласном общем одобрении пред-

ставленных принципов. Документ в письменном виде был направлен для согласования в представительства основных религиозных конфессий в РСО-А.

При нашей общей поддержке представленных принципов духовно-нравственного воспитания будем ходатайствовать перед руководством республики о разработке на основе этих принципов соответствующей государственной программы на ближайшие годы, где будут четко расписаны необходимые меры для создания в РСО-А системы качественного воспитания детей и молодежи.

Фундамент для нашего дома в будущем закладывается сегодня.

Руслан КУЧИЕВ, председатель Координационного совета МОД «Высший совет осетин».

## ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

### духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений в Республике Северная Осетия – Алания

Устойчивое развитие общества предполагает духовный прогресс, который проявляется в целенаправленном движении к нравственным и социальным идеалам. Без них общество теряет общие ориентиры и единство, впадает в состояние аморфности и становится объектом внешнего манипулирования. Потеря общих духовно-нравственных ценностей ведет к разложению и деградации общества. Процесс самосовершенствования человека и общества должен обеспечивать социальную гармонию, благополучие и безопасность.

На протяжении многих веков духовно-нравственный кодекс Егьдау и комплекс культурных ценностей Фарн, передаваемые осетинами из поколения в поколение, включали в себя нормы общественных взаимоотношений и принципы воспитания молодежи, определяли морально-этические ориентиры, жизненно необходимые человеку, и ценности, обязательные для поступательного развития общества. Такой же духовно-нравственный комплекс лежит в основе традиционной культуры каждого народа, а также в учениях мировых религий. Этот общий фундамент должен служить консолидацией нашего общества, повышать его устойчивость к опасным вызовам современного мира.

Общность морально-нравственных идеалов, объединяющих в себе этнокультурные и гражданские ценности, особенно актуальна для многонациональных обществ, одним из которых является Республика Северная Осетия – Алания. Стратегия духовного развития, разделяемая всем населением, позволит сплотить и каждое локальное сообщество, гармонизируя межэтнические, межконфессиональные и межличностные взаимоотношения. С другой стороны, общие принципы позволяют эффективно использовать идеологические механизмы государства – систему образования и воспитания, институты культуры, средства массовой информации и т.д.

В качестве общих морально-нравственных ориентиров предлагаются:

- 1. Нравственная чистота в личном поведении.**
  - Каждый человек должен жить в соответствии с требованиями, заложенными в духовно-нравственном комплексе народа, представителем которого он является.
  - Личное поведение отдельного человека не может идти вразрез с общепринятыми морально-этическими нормами того общества, в котором этот человек живет. Уважение к людям и окружающему обществу в целом закладываются в основу семейного, дошкольного и школьного воспитания.
  - Общество должно использовать свои институты и существующие законы, чтобы реагировать на факты игнорирования принятых в нем морально-этических норм.
- 2. Сдержанность, доброжелательность и честность в отношениях с другими людьми.**
  - В общении с другими людьми необходимо научиться слышать и слушать каждого, проявляя сдержанность и открытость в высказывании своего мнения.
  - Придерживаться честности и порядочности, желать добра и делать добро людям, не ожидая от этого личной выгоды.
  - Стараться изгонять из своего сознания такие разъедающие его негативные чувства, как зависть, лесть, угодничество, лицемерие, тщеславие.
  - Избегать сквернословия, оскорбления и унижения достоинства другого человека.
- 3. Сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей, осознание ответственности за создание семьи, рождение и достойное воспитание детей.**
  - Основой общества является семья как союз между мужчиной и жен-

щиной. Создание и защита крепкой, дружной семьи – важнейшая ступень на пути к консолидации общества.

- Каждый человек несет ответственность перед обществом и своим народом за благополучие своей семьи. Взаимная забота и поддержка супругов, родителей и детей являются непреложными условиями этого благополучия.
- Духовно-нравственное воспитание детей – первейшая обязанность каждого родителя.
- Выставление в публичной среде личных или интимных отношений должно осуждаться обществом.
- 4. Уважение к старшим и внимательное отношение старших к младшим.**
  - Стремиться быть старшим, достойным подражания, и воспитывать младших как словом, так и собственным примером – обязанность каждого человека, достигшего соответствующего возраста.
  - Уважение к старшим является основополагающей нормой в традиционной культуре каждого народа. Без крепкой связи поколений нет устойчивой преемственности, необходимой для обеспечения целостности и поступательного движения общества.
  - Молодые должны стремиться к взаимопониманию со старшими, повышая их информированность и сокращая дистанцию между поколениями.
- 5. Изучение и сохранение традиций и обычаев своего народа как базовой части его культуры и духовно-нравственного наследия.**
  - Каждый человек и общество в целом должны быть носителями и хранителями накопленных народом культурных ценностей. Наша обязанность – эффективно использовать их для правильного воспитания подрастающих поколений.
  - Искажение морально-этических и духовно-нравственных норм, заложенных в традициях народа, перевод их в область чревоугодия и показухи должны отторгаться и порицаться каждым человеком и обществом в целом.
  - 6. Способность ставить общественные интересы выше личных.**
    - Общество, в котором личные интересы каждого преобладают над общественными, не может быть консолидированным. Следует вернуться к примеру предков, которые выжили и победили врага, жертвуя личным интересом во имя общего благополучия или ради спасения ближнего.
    - Общество, в свою очередь, должно заботиться об интересах и потребностях каждого человека.
  - 7. Отношение к материальному благополучию.**
    - Стремление к материальным благам и успеху естественно для человека, однако только ценности, созданные упорным и честным трудом, приносят пользу обществу.
    - Материальные и должностные возможности человека не должны быть мерилем уважения к нему. Достойное место в обществе обеспечивают высокие личностные качества и заслуги перед народом.
  - 8. Нетерпимость к национальной, расовой и религиозной неприязни.**
    - Каждый человек вне зависимости от национальной, расовой, религиозной принадлежности достоин уважения, определяемого его вкладом в развитие общества.
    - Каждый гражданин обязан уважать право сограждан на самостоятельный выбор вероисповедания. Представитель любой этнической и религиозной группы в Республике Северная Осетия – Алания обязан стремиться к уважению и взаимопониманию между всеми членами общества, не навязывая свои взгляды другим.
    - Пропаганда межнациональной и межконфессиональной розни, пре-

следемая по закону, должна осуждаться обществом с использованием всех возможных законных инструментов.

- Общность морально-этических норм в традиционных культурах всех народов и религиозных конфессий должна быть основой общественной гармонии.
- 9. Уважение к закону и правопорядку.**
  - Каждый гражданин обязан соблюдать законы того государства, на территории которого он проживает.
  - Воспитание уважения к закону должно быть важной составляющей образовательного и воспитательного процессов.
- 10. Воспитание патриотизма на основе богатого отечественного наследия.**
  - Патриотизм и стремление к самопожертвованию во имя своей Родины достались нам в наследство от наших предков, от отцов и дедов. Задача нынешних поколений – всемерная забота о сохранении этого наследия, воспитание молодежи в духе высокого патриотизма и осознанной любви к Родине.
  - Каждый человек обязан работать во благо общества и государства, защищать интересы Отечества. Воинская служба и защита Отечества – священный долг каждого гражданина.
- 11. Стремление к овладению глубокими знаниями, получению качественного образования.**
  - Уровень развития общества и его жизнестойкость зависит от уровня развития каждого индивидуума. Современное качественное образование и достижение высокой квалификации в профессии – самый прямой и эффективный путь к личному успеху и снижению степени социального расслоения в обществе.
- 12. Постигание культурных ценностей своего народа, страны, мира.**
  - Каждый человек должен стремиться к глубокому постижению культуры своего народа, а через нее и к изучению культуры других народов страны и мира. Необходимость прохождения такого пути должна закладываться в детях с ранних лет – в семье, а затем в учреждениях образования.
  - Сохранение языкового наследия своего народа – первоочередная задача каждого человека.
  - Качественное изучение родного языка и культуры должно происходить во взаимосвязи семьи, системы образования, общественных институтов. Государственные структуры, общество в целом и каждый отдельный человек должны стремиться к сохранению неразрывности этой цепочки.
- 13. Бережное отношение к окружающей природе.**
  - Стремление к гармонии с окружающей природой и бережное к ней отношение являются составной частью культуры каждого народа. Задача общества – выработка механизмов контроля за сохранением чистоты окружающей среды и воспитание у молодежи чувства неразрывности с ней.
- 14. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, о здоровье родных и близких.**
  - Отказ от пьянства, употребления наркотических, психотропных и иных средств, влияющих на психику человека, должен быть одним из непреложных требований, предъявляемых обществом к каждому человеку.
  - Стремление к здоровому телу, здоровому духу, здоровому обществу должно закладываться системой внутрисемейного, дошкольного и школьного воспитания.

Предлагаемые идеалы являются универсальными для всех социальных групп, представителей разных народов и религиозных конфессий, и в то же время позволяют решать общие национально-культурные и духовно-нравственные проблемы.

# Предупреждая риски

**В Министерстве РСО-А по вопросам национальных отношений прошло заседание Антитеррористической рабочей группы, в котором приняли участие замминистра ведомства Вадим ЛЕСЬ, представители подведомственных учреждений, а также сотрудники Центра по противодействию экстремизму МВД Северной Осетии и Росгвардии.**

Участники заседания обсудили план работы Антитеррористической рабочей группы министерства на предстоящий год, а также утвердили план-график индивидуальной профилактической работы с лицами, наиболее подверженными или уже подпадавшими под воздействие идеологии терроризма на территории республики. Кроме того, наметили план действий ведомства при установлении уровней террористической опасности и проблемах в деятельности подведомственных госучреждений.

В повестку дня вошли также вопросы эффективности исполнения Порядка организации и координации деятельности территориальных и федеральных органов исполнительной власти, органов власти РСО-А и местного самоуправления по исполнению Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в РФ на 2019–2023 годы. Обсудили организацию системной работы оценки эффективности проводимых мероприятий по противодействию идеологии терроризма, с точки зрения оказания реального воздействия и подготовки предложений председателю АТК в РСО-А по ее повышению, а также обсудили требования к антитеррористической защищенности объектов религиозных организаций и о результатах совместной работы с правоохранительными органами.

В Министерстве РСО-А по вопросам национальных отношений сегодня такая работа ведется на постоянной основе. В частности, реализуется целый ряд мероприятий по профилактике терроризма и экстремизма, регулярно ведется мониторинг состояния и динамики развития в республике межэтнических и межконфессиональных отношений, политических, социально-экономических и иных процессов, оказывающих влияние на ситуацию в сфере противодействия терроризму и экстремизму. Кроме того, во взаимодействии с правоохранителями ведется профилактическая работа с родственниками лиц, находящихся в розыске за преступления террористической направленности и тех, кто уже осужден и отбывает наказание. А также с родными лиц, нейтрализованным в ходе КТО и уже отбывшими наказание за теракты УК РФ.

Вместе с тем, среди недостатков работы были отмечены такие, как формальный подход к исполнению мероприятий и недостаточный учет при реализации Комплексного плана методических рекомендаций выстоявших органов управления в вопросах противодействия идеологии терроризма; отсутствие со стороны республиканских органов исполнительной власти и органов местного самоуправления должного качества планирования работы, организации и осуществления контроля за исполнением поручений АТК в РСО-А, МРГ и собственных решений.

Наталья ГАЦОЕВА.

КОНКУРС

# Классика Жива

**Региональный этап Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» подвел итоги: в Северной Осетии победительницей стала учащаяся Республиканского физико-математического лицея-интерната Елизавета ХАБИЕВА.**

Всего в региональном этапе приняли участие 27 школьников 6–11 классов, ставших победителями и призерами муниципальных этапов. Среди членов жюри конкурса – известные писатели, деятели культуры и искусства, лучшие учителя общеобразовательных школ РСО-А.



Также на пьедестал почета поднялась Дарья Умрихина из 1-й школы ст. Архонской, чье выступление удостоено второго места, а ученик школы №4 г. Беслана Хетаг Дзодзиев занял третье место.

Как отметил специалист Минобрнауки РСО-А Аслан Джабиев, региональный этап в Северной Осетии проходит уже 10-й раз: «Ежегодно его победители становятся участниками всероссийского этапа, а в 2020 году школьница из Дигоры Елизавета Суменова вышла в полуфинал и попала в десятку лучших чтецов России». Победители регионального этапа примут участие в международном финале конкурса в детском центре «Артек» в мае 2021 года.

Залина КАМУКОВА.

М. ДОЛИНА.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

# Чтобы стало больше справедливости и доброты

**В Общественной палате Северной Осетии состоялся «круглый стол» по вопросам деятельности общественной наблюдательной комиссии по контролю за соблюдением прав граждан в местах лишения свободы.**



В мероприятии приняли участие председатель комиссии Общественной палаты РФ по безопасности и взаимодействию с ОНК Александр Воронцов, члены Общественной палаты РФ, Общественной палаты РСО-А, руководители УФСИН РФ по РСО-А, МВД РСО-А, Прокуратуры РСО-А, Министерства юстиции РСО-А, Уполномоченный по правам человека в РСО-А, Уполномоченный по правам ребенка РСО-А, Уполномоченный по правам предпринимателей РСО-А, представители общественных организаций.

Как отметила, открывая дискуссию, председатель Общественной палаты Северной Осетии Нина Чиплакова, созданная в России система общественного контроля в местах принудительного содержания граждан уникальна и не имеет аналогов в других странах. Ее главная задача – вынести в публичную плоскость то, что происходит в стенах учреждений ФСИН. При этом та часть гражданского общества, которая занимается общественным контролем в сфере исполнения наказаний, и сама система ФСИН не противопоставляются друг другу, а выступают партнерами.

«Мы с пристрастием обращаем внимание на возможность трудовой занятости осужденных, на бытовые условия их содержания, качество медицинского обслуживания, вели прием по личным вопросам, отвечали на поступающие к нам обращения, беседовали с осужденными в неформальной обстановке. В минувшем году впервые в ответ на поступившее к нам обращение мы провели проверку и в системе ФСБ. С удовлетворением отмечаю высокий уровень взаимодействия с руководством правоохранительных органов, а также с уполномоченным по правам человека республики», – рассказала председатель общественной наблюдательной комиссии Северной Осетии Ролан Уртаев. Он также сообщил о социальном заказе, который возглавляемый им Северо-Кавказский многопрофильный медицинский центр разместил в исправительной колонии №1 г. Владикавказа. Заключенные производят для медцентра столешницы и постельные белье.

«Долгое время ФСИН оставалась закрытой структурой для СМИ и правозащитных организаций. В последние годы, на фоне развития демократических процессов в нашей стране, взаимодействие уголовно-исполнительной системы и представителей общественности становится все более конструктивным. Уголовно-исполнительная система создана, чтобы права и свободы граждан, совершивших преступления, ограничи-

вать, но при этом не ущемлять права и свободы, которые за ними сохранены. И ОНК Северной Осетии нередко выступает буфером между ФСИН и заключенными, пытается выстроить диалог, в том числе, в случаях, когда осужденные высказывают обоснованные претензии», – подчеркнул начальник УФСИН по РСО-А Владимир Моравец.

В ходе дискуссии УФСИН по защите прав предпринимателей РСО-А Тимур Медоев выразил мнение о недопустимости содержания граждан, осужденных за экономические преступления, с теми, кто совершил тяжкие уголовные преступления. Уполномоченный по правам человека при Главе РСО-А Тамерлан Цгоев обратил внимание

на актуальность переноса владикавказского СИЗО-1 за пределы города. Этот следственный изолятор расположен в одном из центральных микрорайонов столицы республики, где находятся жилые дома, школа, театр и другие объекты социальной инфраструктуры. Соседство с ними зданий с колочей проволочкой по меньшей мере не гармонично. Руководством республики совместно с УФСИН подготовлены конкретные предложения по переносу СИЗО. Вместе с тем, по мнению Александра Воронцова, грамотная оформленная региональная инициатива, исходящая от гражданского общества, имеет свой ресурс воздействия на федеральном уровне.

С каждым годом растет роль НКО и различных фондов, у которых накоплен большой опыт ресо-

ОНК за счет средств, предусмотренных в бюджетах субъектов Российской Федерации региональным общественным палатам.

В ходе дискуссии председатель Общественной палаты Северной Осетии Нина Чиплакова выразила точку зрения своих коллег, которая, кстати, была направлена в Общественную палату РФ в виде экспертного заключения по проекту Федерального закона №76-ФЗ «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействия лицам, находящимся в местах принудительного содержания».

«Важным аспектом, на наш взгляд, является укрепление взаимодействия региональных общественных палат и общественных наблюдательных комиссий. Отметим предложенный законопроект о механизме финансирования деятельности общественных наблюдательных комиссий из региональных бюджетов, что чрезвычайно важно для улучшения работы членов ОНК, расширения возможности участия в выездных проверках, семинарах, обмене опытом работы», – рассказала Нина Чиплакова.

При этом она подчеркнула, что в Северной Осетии Общественная палата всегда и всемерно поддерживает республиканскую ОНК. В Палате выделено помещение для ОНК, оказывается материально-техническая, информационная поддержка. УФСИН, Общественная палата, ОНК и НКО в Северной Осетии выступают партнерами в правозащитной деятельности.

Срок полномочий ОНК Северной Осетии, возглавляемой Роланом Уртаевым, истек. Александр Воронцов вручил ему, а также председателю ОНК Северной Осетии первым созывом Александру Кучеру благодарственные письма Общественной палаты РФ. Членам общественной наблюдательной комиссии Маггезу Келехасеву, Казбеку Хворостянову и Дмитрию Басиеву вручены благодарности Общественной палаты и УФСИН Северной Осетии.

Общественная палата Северной Осетии провела процедуру выдвижения кандидатур в новый состав общественной наблюдательной комиссии республики. Опыт и наработки членов предыдущего состава продолжат развивать полковник в отставке Валерий Гецоев, доцент кафедры государственного права СОГУ Марат Басиев, священник церкви Ильин-пророка г. Владикавказа Леонид Болтенков, руководитель региональной правозащитной организации «Правовой центр «Право на защиту» Тамара Макиева и старший инженер ВТЦ «Баслик» Виталий Савенко.

Вручая мандаты, председатель комиссии Общественной палаты РФ по безопасности и взаимодействию с ОНК Александр Воронцов призвал членов обновленной ОНК не терять преемственности, продолжать сотрудничать с предшественниками: ими наработан колоссальный опыт.



ПРИЗНАНИЕ



## Художник — это состояние души

**Таймураз МАРГИЕВ удостоен медали «Во Славу Осетии». Поздравление и награждение приурочили к 60-летию юбилею живописца. Заслуженный художник РФ и РСО-А, почетный академик Российской академии художеств, председатель Союза художников РСО-А — регионального отделения ВТОО «СХР» Таймураз Маргиев за долгие годы работы по праву заслужил эту высокую награду. Без него сложно было бы представить современное искусство Осетии, где он является одной из центральных фигур.**

Таймураз Георгиевич не только талантливый художник и организатор, но и многодетный отец двух сыновей и красавицы-дочки. Самостоятельно выстроил дом, мастерскую... О таком можно сказать — настоящий мужчина. Поддерживает его во всех начинаниях любимая супруга **Фатима**.  
 Его большим и чутком сердцем помещаются все — родные люди, ученики, коллеги по творческому цеху, для которых он всегда открыт для диалога.  
 Таймураз Маргиев родился в Юго-Осетинском Ленинском районе в с. Цолд в семье рабочих, где творческих людей, по признанию мастера, не было совсем. В 1969 семья переехала в Беслан, мальчика отдали в художественный кружок. Уже в школьные годы он рисовал так хорошо, что участвовал во многих выставках. Но путь в большое искусство начался на отделении живописи Северо-Осетинского художественного училища. Затем, отслужив в рядах Советской армии, молодой человек продолжил профессиональное обучение на факультете живописи МГХАИ им. В.И. Сурикова в классе народного художника СССР, члена-корреспондента Академии художеств СССР **Юрия Королёва**. Таймураз окончил институт с красным дипломом, после чего был направлен для прохождения трехлетней ассистентуры-стажировки в мастерскую монументальной живописи профессора **В. Челомбиева**.

Трудолюбивому и организованному, Таймуразу с первых шагов удалось совместить и творческую, и преподавательскую работу. Вскоре после учебы он вступил в Союз художников России, работал в художественной школе г. Беслана, в Северо-Осетинском государственном университете имени К.Л. Хетагурова на кафедре изобразительного искусства, во Владикавказском художественном училище им. Асанбека Джанаева. А в 2006 его, как достойного кандидата, коллеги-художники избрали на должность председателя Союза художников РСО-А. Несмотря на то, что дел прибавилось, Маргиев — «представитель «новой волны» осетинского искусства» продолжал творить и участвовать в многочисленных выставках не только республики, но и страны.

«**Душа осетинского художника, воспитанная на подобных ценностях, проявляется в живописи Таймураза Маргиева изысканно просто, естественно и прекрасно, как солнечный свет, как камень, как свежий ветер с гор»** — напишет о нем критики.

Мастерски владея широким диапазоном живописных техник, воссоздает в произведениях не сиоминутные образы, а вневременные. Его картины отражают не личное, а общечеловеческое, не фрагменты, а нечто целостное, что дает ощущение гармонии с миром. «Душа осетинского художника, воспитанная на подобных ценностях, проявляется в живописи Таймураза Маргиева изысканно просто, естественно и прекрасно, как солнечный свет, как камень, как свежий ветер с гор» — напишет о нем критики. Рукое мастера созданы многочисленные пейзажи, натюрморты, портреты...

Таймураз Георгиевич постоянно в деле, ему как руководителю Союза художников удалось не только сплотить единомышленников, возобновить экспозиционную деятельность и организовать сотни выставок, но и улучшить условия для работы организации: укрепить материально-техническую базу, выполнить реставрацию фасада здания и реконструкцию Выставочного зала. По его инициативе выходит в свет журнал «Национальный колорит», посвященный профессиональному искусству Осетии и его популяризации. Кроме этого, он стал идейным вдохновителем фильма «На крыльях вечности», в котором отражена история становления и развития изобразительного искусства Осетии. Под руководством Маргиева изданы три альбомы, в них широко представлено многогранное творчество художника Осетии.

Вокруг Таймураза Георгиевича жизнь всегда бьет ключом. Он активно поддерживает коллег из Союза художников Южной Осетии, много внимания уделяет развитию детского творчества и искусства молодых художников. Союз художников активно сотрудничает с коллективами Ставрополя, Дагестана, Чечни, Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Волгоградской и Ростовской областей. После вхождения Крыма в состав России Союз художников РСО-А в партнерстве с галереей «Почерк» (Ялта) и Фондом «Арт-Кавказ» (Владикавказ) впервые провел выставку крымских художников в Осетии, ответная выставка «Осетинский колорит» прошла в Ялте. Проект сопровождался совместными пленэрами в Крыму и в горах Осетии. Кроме того, Союз успешно сотрудничает с Владикавказской и Аланской епархией, совместными проектами («Алания: образы прошлого») готовится к празднованию 1100-летия крещения Алании.

Маргиев — один из инициаторов и организаторов выставок-конкурсов эскизных проектов памятников последнему аланскому царю Ос-Багатуру и спасительнице аланского народа Задальски Нана. По итогам всех конкурсов был издан каталог, в котором представлены работы участников.

За творческую и общественную деятельность, за вклад в развитие осетинского изобразительного искусства, за подготовку высококвалифицированных кадров он отмечен золотой медалью Союза художников России «Духовность. Традиции. Мастерство» и Золотой медалью им. В.И. Сурикова, орденом Чеченской Республики «За высокие достижения», избран почетным членом Российской академии художеств...

З. КАЙТОВА.

# Юбилейный фестиваль «Амыраны рухс»

Недавно прошел пятый, юбилейный фестиваль «Амыраны рухс». Он, как всегда, был очень красочным и вдохновенным. Таймураз ЛАЗАРОВ и его «амрановцы» вместе с компетентным жюри побывали во всех районах республики, где проходили смотри художественных коллективов. А уже после отбора лучшие из лучших были приглашены на церемонию награждения во Владикавказ.

Чем же отличается «Амыраны рухс» от других театральных фестивалей страны? Конечно же, главное отличие в том, что абсолютно все постановки играют на осетинском языке, причем не профессиональными артистами, а школьниками. «Амыраны рухс» — это не только отличная пропаганда и распространение осетинского языка и культуры в детской и молодежной среде, а «волшебная таблетка», которая может помочь посредством театрального искусства привить подрастающему поколению любовь к малой родине, ее многовековым традициям.

«Конечно, никто не запрещает обращаться к зарубежному творчеству. Но мы рекомендуем все же опираться на осетинских авторов. Задача именно в этом — осмыслить нашу драматургию, особенно классику. И сказки мы просим ставить на родном языке, ведь они, как и весь фольклор, лежат в основе любого вида искусства. Обращаться нужно, прежде всего, к своим корням, а уже на их основе строить будущее, потому как все молодые всходы появляются на крепкой почве», — отмечает идейный вдохновитель фестиваля Таймураз Лазаров.

И добавляет, что нынешний фестиваль прошел более масштабно, чем предыдущие, в финал вышли около 500 участников, в основном, в возрасте от 11 до 16 лет; впервые на конкурсе «Амыраны рухс» побывали юные артисты из Южной Осетии, которые поразили своим искренним юмором и искренностью. По нашим наблюдениям, участники стали больше «воросить» осетинскую литературу.



Если раньше ставили только по хрестоматийным произведениям, то теперь учителя и дети работают с интересными произведениями, не входящими в школьную программу. Что еще удивительно: несмотря на период пандемии, число участников не только не стало меньше, но и в полтора раза увеличилось. Это говорит о том, что любовь к осетинскому языку жива. Примечательно, что церемония награждения победителей прошла в день 140-летия со дня рождения основоположника осетинского драматургии **Елбыздык Цопановича Бритаева**. А в этот день, 26 марта, отмечает юбилей Молодежная общественная организация «Амыран». Вот такое приятное совпадение.

В жюри фестиваля вошли актеры, хореографы, режиссеры, чьи имена уже давно заняли достой-

ную нишу в искусстве Осетии. «Я уже в пятый раз являюсь членом жюри конкурса. Фестиваль вносит огромный вклад в развитие осетинского языка и литературы. Особенно приятно, что начинающие артисты не просто разыгрывают сценки, а пропагандируют наши традиции. Нередко, наблюдая за героями на сцене, я сам узнаю что-то новое. Это замечательно, что дети впитывают вместе с искусством все лучшее, в будущем

было сделано за время фестиваля, сколько труда вложено их педагогами и воспитателями. Ведь более тысячи детей со всей республики продемонстрировали свои таланты, декламируя со сцены произведения народной и классической осетинской литературы.

Одной из самых удивительных постановок стал мюзикл «Волк и семеро козлят», сыгранный ребятами из Моздокского района. «В основном в нашей школе учатся русскоязычные дети военнопленных. Тем не менее хочу сказать, что наш эксперимент удался. Дети погрузились в атмосферу творчества, с удовольствием участвовали в постановке, слушали другие выступления... А как же рады были их родители! Огромное спасибо организаторам за такой праздник и искренние детские эмоции», — поделилась директор школы пос. Советский Моздокского района **Зарина Аббаева**.

Участники фестиваля «Амыраны рухс», занявшие призовые места, получили дипломы лауреатов (I, II, III степени), специальные дипломы, призы и памятные подарки. В этом году самыми активными оказались ардонцы, вторыми стали представители Ирафского района, третье место разделили юные таланты из Пригородного района и Владикавказа.

Все это было бы невозможным без коллектива энтузиастов. Как отметил Таймураз Лазаров: «Отсутствие самоотдачи не может быть возмещено профессиональными качествами и режиссерским талантом. Поэтому выявлять таких лидеров и помогать им — наша первоочередная задача. Фестиваль будет жить и обязательно придет и в следующем году. Если раньше мы реализовывали его благодаря грантовой поддержке, то сегодня сделали еще один шаг вперед: «Амыраны рухс» включен в государственную программу «Национально-культурное развитие РСО-А до 2025 года».

**Залина ГБУРОВА.**  
 Фото **Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.**

МАСТЕРА СЦЕНЫ

## Заманкульский талант

Этого артиста всегда можно узнать по неповторимому тембру голоса и веселому блеску глаз. Зрители его любят. Вот уже более 30 лет он верой и правдой служит сцене и его величеству Театру. И даже не видя артиста, а только слушая его выступление по радио, можно с абсолютной точностью определить, что у микрофона — **Алан АЛБЕГОВ**.



Народный артист РСО-А, лауреат Молодежной премии Министерства культуры и искусства 2001 года, лауреат всероссийского театрального фестиваля «Русская комедия» за лучшую мужскую роль. Алан Албегов родился в Заманкуле. В школьные годы участвовал в художественной самодеятельности, декламировал стихи. Мама — **Алла** проработала долгие годы филологом в школе, отец **Ислам** был замом директора по хозяйственной части в школе. Любимыми предметами в школе у будущего артиста были осетинский язык, история, литература. Большое влияние на мальчика оказала учитель русского языка и литературы **Радица Карсанова**, которая часто знакомила учеников с произведениями, не входящими в школьную программу.

По окончании заманкульской школы в 1987 г. Алан поступил на истфак СОГУ. А когда открыли актерское отделение факультета искусств, он втайне от родителей забрал документы и сестра и решил посвятить себя актерской профессии.

Художественным руководителем был **Валерий Цариев**. Некоторое время Албегов учился на факультете искусств, но вскоре был призван в армию, учебу в СОГУ закончил уже после того, как отдал долг Родине. Ему повезло попасть в первый набор осетинской студии в Шуккинске, где режиссором на тот момент был **Владимир Этуш**, а в Осетии Алану Албегову довелось учиться у таких профессионалов, как **Валерия Хугаева**, **Юрий Мерденов**, **Земфира Галазова** и **Зоя Дзобева**. В 1997 г. по окончании учебы дипломированный актер начал работать в Осетинском театре. Одну из первых ролей он сыграл в спектакле «Кровавая свадьба» Гарсия Лорки.

Одновременно с работой в театре Албегов трудится на радио, телевидении, ведет различные республиканские мероприятия, преподает на факультете искусств в СОГУ, где читает лекции по античной и современной истории театра, а также преподает сценическую речь. В числе его учеников уже состоявшиеся актеры — **Алена Бондаренко**, **Елена Газзаева**. Самого Алана Албегова, без сомнения, можно назвать брендом Осетии. А сколько разноплановых ролей сыграно артистом, всех и не счесть: Антонио в пьесе «Последний уличный бродяга» Вивьяни, Дейви — «Лейтенант с Иншмором» М. Макдонаха, Белогубов — «Дородное место» Н. Островского, Хомутов — «20 минут с ангелом» А. Вампиловы, Креон — «Антигона» Ж. Ануя, Гамлет — «Гамлет» У. Шекспира, Икар — «Игроки» Н. Гоголя, Лука Лукич — «Ревизор» Н. Гоголя, Кин IV — «Кин IV» Г. Горина, Ричард III — «Ричард III» У. Шекспира...

Силан Албегов не только как актер, но и как режиссер. Его творческий почерк узнаваем. Ему принадлежат постановки: «Тартюф» Мольера, «В добрый час» Розова, «Ужин дураков» Вебера, «Угрошение строптивой» Шекспира, «Кот в сапогах» Перро, а также сценарий и постановка концертно-спектакля «Память вечно жива».

Алан Албегов — не только любимый всеми артист, но и замечательный семьянин. Его супруга **Виктория** — тоже выпускница факультета искусств СОГУ, она — его единомышленник и верный друг, понимающий, как нелегки актерские будни, сколько энергии требуется для этой кропотливой и тонкой работы. Праздник по случаю 50-летия разделили с Аланом родные люди и коллеги по творческому цеху. Примечательно, что в день рождения народного артиста Алана Албегова ему посвятили свои стихи на осетинском и русском поэты республики **Валерий Гасанов** и **Чермен Дудиев**. Вот, что пишет последний:

*Благословляйте Заманкул...  
 Не за ветров протяжных гул,  
 Не за сухой земли соленье,  
 Не за источников кипение,  
 Не за Ногайские холмы,  
 Не за тяжелые ульи,  
 Которым нужно лишь терпение,  
 Не за тугую крутость скул  
 Красавицы, что мной желанна,  
 А за Албегова Алана  
 Благословляйте Заманкул!*

Элина ХУГАЕВА.

З. СЛАВИНА.

## ЛЮБОВЬ КАК ГЕНЕРАТОР ТВОРЧЕСТВА

«Счастье мужчины — утром с удовольствием пойти на работу, вечером с удовольствием вернуться домой...» — гениально и просто говорил Ф.М. Достоевский. Именно так считает и художник Северо-Осетинского академического театра **Аслан КУБАЛОВ**, который черпает вдохновение для работы в своей семье.

Один из главных соавторов режиссера в процессе создания спектакля — это художник. Он помогает вызвать в сознании зрителя образы места и времени действия. Нужно отметить, что Кубалов не только художник, но и поэт. Сегодня он отмечает свой 60-летний юбилей. Полжизни Асланбек посвятил театру. Его работы украсили более 30 спектаклей, авторские картины впечатляют своей многогранностью, а поэзия проникает в самое сердце и играет на струнах души.

О тонком художественном вкусе Аслана Кубалова работники театра (и не только) знают не понаслышке. Директор СОГАТ **Чермен Дудати** признается, что сразу увидел в нем родственную душу. Их объединила любовь к прекрасному.

«С Асланом лично я познакомился не так давно, когда начал работать в Осетинском театре, но с его работами был знаком и раньше.

Он зашел ко мне в кабинет и, увидев бюст Пушкина, сказал, что это его любимый поэт.



Когда увидел картину Винсента ван Гога — сказал, что это его любимый художник. У нас уже тогда возникло какое-то родство. Безусловно, он очень талантливый человек. Я желаю ему сил, высокого творческого полета и чтобы он продолжал нас радовать своим творчеством!» — поделился Дудати.

В преддверии его юбилея мы побывали в атмосферной мастерской Аслана Кубалова, где за чашкой ароматного кофе он рассказал



о частичке своей жизни, творческом пути и о том, что его вдохновляет.

— Расскажите о том, как вы попали в Осетинский театр...

— Во второй половине восьмидесятых из «Саби», в котором оформление двух сказочных спектаклей стали неким постановочным началом, меня пригласил в родной Осетинский театр А.И. Галаев, в ту пору его художественный руководитель. Первый блин в виде драмы А. Айларова «Куда летим?...» режиссера Марата Мерденова не стал комом. Но счастливи я был еще и другим знакомым фактом: в то время в театре работали... нет, творили Саламов, Сланов, Бритаева, Гогиев, Мерденов, Икаев, Бекузарова, Вагаев, Бирагов, Кумаллагов. Словом, я пришел в Осетинский театр в пору столпов и колоссов искусства.

— У вас достаточно большой опыт работы в театре. Сколько лет уже служите искусству?

— Почти тридцать, если вычесть бесславный сполох лет скитаний, разбавленный эпикурейством и распилом веток дерева, на котором сидел и дул в иллюзорные медные трубы. Этот полумрак мне осветил Дигорский театр, где я оформил несколько спектаклей, а главное — его молодой коллектив, добрый и веселый, талантливый и не хворый провинциальным «звездизмом». Позже состоялось возвращение блудного сына благодаря Валерию Цариеву и Руслану Гаджинову.

— Какую из своих работ считаете самой любимой?

— Комедия «Подайте вашего мужа!» по пьесе **М. Задорнова** с режиссером **Г. Д. Хугаевым** и блестящим дуэтом **Терезы Кантемировой** и **Сурена Хугаева**. Этот спектакль вспоминают до сих пор театральные «динозавры» и зрители моего лихого поколения.

— А почему именно она?

— Это добрый, мобильный, музыкально-

аскетичный и, главное — без пошлости и нигелинтинусового формата, который сегодня лезет из всех щелей, спектакль с яркой, нарочито-эклетичной декорацией и слегка буфоннадными костюмами.

— Что главное в вашем творчестве? Какое место в нем занимают вечные темы?

— Если не свербит, как самоцель, сама мысль о вечном, а абстрагируясь, рисуешь, пишешь, лепишь (да что угодно!) с любовью — так или иначе, ее, этой малоуловимой вечности, коснешься. Очевидно и тривиально, но... «проверено, мин нет!» Сотни картин, стихов, эскизов, иллюстраций моих — это и есть вечность, беспафосно и вымученно. Попытки прикосновения к ней, сопряжения и соучастия. А генератор сих творческих полнотворений — любовь. К семье, брату, племянникам, к делу, к Богу, если хотите. Звучит, как тост, но это дзен. И это — главное.

— Что вас вдохновляет?

— «Три девичьи под окном»: жена, которая первая видит и читает что-то новое, она же мой тактичный и гармоничный во всех смыслах цензор и редактор. Дочь — самый объективный и бесстрастный критик, советник и корректор с тонким вкусом и своей неповторимой эстетикой. И наш общий ангел — внучка, которая сама пишет и иллюстрирует свои забавные книжки, шитые мамой и дедом, ее волшебные лепки, поделки и рисунки.

«Любое искусство пытается быть похожим на музыку» — эта аксиома А.П. Чехова объясняет божественное и древнейшее изобретение всего сущего и существующего создания. Без музыки, классической и не очень, не создано в моем случае ничего, и бессмысленно все...

— Что вас увлекает помимо основной работы?

— Сценография, графика и поэзия — три мои гражданские «супруги». Они не ревнивы и уживчивы между собой, не требуют штампов, усадеб и золотых рун. Но первая — неверная и лицемерная, вторая — любящая и многодетная (все — от меня), третья — легкомысленная, строптивая и... ужасно готовит. А если не по-султански: семь персональных выставок, сотни иллюстраций к книгам, сказкам, учебникам, афиши и плакаты, опыты с рифмами. В прошлом году был восьмидесятипятилетний юбилей родного театра, который, увы, не был отмечен в силу понятных демонических причин. Даст Бог, отпразднуем в этом сезоне, но хочется уже сегодня поздравить всех работников нашего общего Дома с этой датой и пожелать здоровья (не только физического), премьер и движения по духовной вертикали.

Говорильные говорят, дескать, материальные мечты исполняет только лукавый. Может быть. Но нематериально мечтается о долгой жизни на улице К. Маркса, 77.

Вопрос «Сколько осталось жить?» — пессимист задаст кукушке, а оптимист — дятлу. Хочется, чтобы на указанной улице водились сплосные дятлы. Это уже тост, без всякого мудреного дзена.



ТЕЛЕГИД

**Няня, учитель и друг:**

**как ТВ развлекает и просвещает школьников на каникулах**

**Ура, каникулы! 29 марта началась передышка для детей и родителей. Отдых, как известно, дело серьезное. Часть забот об отдыхе берут на себя телеканалы, увеличивая объем детских программ. На телеэкранах школьников ждут как старые хиты, так и новинки эфира. Рассказываем, что федеральные телеканалы предлагают подросткам поколению и как принимать ТВ без сбоев.**

**Что смотрят**

Согласно исследованию Института современных медиа MOMRI, подавляющее большинство детей – 72% – ежедневно смотрят телевизор. По данным «Медиаסקоп», дети от 4 до 8 лет предпочитают «Карусель», самый популярный телеканал у школьников от 9 до 17 лет – СТС. В пятерку востребованных у подростков каналов также входят ТНТ, «Первый» и «Россия 1». Все эти каналы входят в состав двух мультиплексов РТРС.

По телепредпочтениям детей можно определить их склонности. Ученые Калифорнийского университета считают, что сериалы любят дети, склонные к самонаблюдению и взаимодействию с окружающими, а на реалистично-шоу заглядывают те, кто стремится стать известным и уделяет большое внимание внешнему виду.

Телемногообразие подобрано на все вкусы. Канал «Карусель» увлекает самых младших зрителей мультсериалами «Лунтик и его друзья», «Щенячий патруль» и программой «Спокойной ночи, малыши!». СТО показывает познавательные шоу «Галилео» и новую социальную программу «Колледж», в которой трудные подростки учатся ценить семью и определяются с будущей профессией. На «ТВ-Центре» выходит культовый «Ералаш», на «ТВ 3» – шоу «Лучший пес». «Первый канал» запустил восьмой по счету сезон шоу «Голос. Дети». На ТНТ стартовал завершающий сезон популярного шоу «Танцы!». Образовательный проект «Полмиллион» на «Россия К» помогает с нуля выучить основные европейские языки за 16 недель. Расписание этих и других передач доступно в мобильном приложении «Телегид».

**Цифровая помощь растет**

Ученые уже ввели специальный термин «цифровое поколение» (от англ. DigitalNatives – цифровые аборигены) для обозначения людей, родившихся после цифровой революции. Современные подростки привыкли получать информацию через интернет, быстро ориентируются в цифровой среде и сами подключают антенны как у себя дома, так и у бабушек и дедушек.

Тысячи старшеклассников проявили себя как волонтеры во время перехода на цифровое телевидение. Так, волонтер из Благоевненска Анастасия Вострикова установила рекорд в период отключения аналогового вещания в 2019 году. За выходные она установила землякам 71 телевизионную приставку.

**Как смотреть цифровое ТВ**

В городе, деревне и на даче легко воспользоваться преимуществами цифрового эфирного ТВ. Для этого нужен телевизор с поддерживаемой стандарта DVB-T2 и дециметровая антенна. К старому телевизору дополнительно требуется приставка DVB-T2.

Антенну нужно направить на ближайшую телебашню. Где она расположена, покажет интерактивная карта РТРС, ее адрес в интернете: карта.rtrf.ru. Либо можно просто поворачивать антенну, добиваясь наилучшей картинки. В большинстве телевизоров и приставок есть индикаторы уровня и качества сигнала, по ним удобно ориентироваться. Для уверенного и непрерывного приема уровня сигнала должно быть не ниже 60%, качество сигнала – 100%.

Важно подобрать антенну под особенности расположения квартиры. Необходимо учесть этаж, плотность застройки, ландшафт и расстояние от телебашни.

Комнатные антенны подходят для приема вблизи телебашни, в радиусе 5 км, в прямой видимости.

Наружные антенны без усилителя сигнала (пассивные) – самый рабочий тип антенны Они принимают «цифру» в радиусе 20 км. Их устанавливают на крыше, балконе, оконной раме или внешней стене.

Наружные антенны с усилителем (активные) нужны на большом удалении от телебашни – на расстоянии до 80 км.

При выборе телеприставки важно обратить внимание на наличие поддержки стандарта DVB-T2. Лучше, если на приставке будет кнопка включения (пригодится в случае утери пульта). Выбирайте приставки с внешним блоком питания: его легко заменить в случае поломки.

Для телевизионных антенн необходимо применять кабель с волновым сопротивлением 75 Ом. В случае проблем с приемом важно проверить не только антенну, но и кабель, места соединений и штыри. Нередко причина сбоев – поврежденный или устаревший кабель.

Пресс-служба РТРС.

**Инвестпрограмма в действии**

**Министерство строительства, архитектуры и ЖКХ Южной Осетии завершило работу по разработке проектно-сметной документации на все объекты, внесенные в Инвестиционную программу социально-экономического развития Южной Осетии на 2021 год.**

«Проекты и экспертизы у нас готовы. Финансирование частично уже поступает к подрядчикам, другая часть ожидается после решения сопредседателей Межправкомиссии, заседание которой намечено на ближайшее время. К реализации Инвестпрограммы мы приступили еще в январе текущего года. Работы по переходящим объектам проводились, к строительству новых приступят в апреле – начале мая с учетом погодных условий», – сообщил министр строительства, архитектуры и ЖКХ РЮО Эдуард Дагоев.

В 2021 году в рамках Инвестпрограммы планируется начать ремонт и строительство ряда важных для республики объектов. Отремонтируют улицы Плеханова, Санакоева, Мирную, Эдисскую, Шавлохова,



Путина (от городского стадиона до с. Хейт) и переулок Нартовская – А. Плиева. Кроме того, в программе запланирован ремонт ул. Ленина в г. Кавказе, а в поселке Дзау – пятиэтажной улицы Ущыфарс. Также предстоит реконструкция Старого моста через р. Лиаву в районе ул. 13 Коммунаров. Работы будут выполнены в течение двух лет.

Переходящими объектами стали три пятиэтажных жилых дома, строительство которых началось прошлым летом в Цхинвале. Один возводится в южной части улицы Героев – на месте снесенной пятиэтажки, пришедшей в аварийное состояние в результате варварских обстрелов Цхинвала грузинской армией в августе 2008 года. Второй дом появится по ул. Братьев Губаевых – рядом с двумя ранее

построенными 75-квартирными домами, а третий строится на ул. Осетинской – на месте бывшей Цхинвальской фабрики бельевого трикотажа (ЦФБТ). Параллельно возводятся 18-квартирные дома в поселках Дзау (два дома) и Знаур (один дом). Сдача объектов намечена на конец текущего года.

Кроме того, в 2021 году должен заработать в полную силу дополнительный водовод Ванат-Цхинвал мощностью 15 тыс. кубометров в сутки. Объект позволит значительно улучшить водоснабжение столицы и прилегающих сел. Основная часть строительства закончена. Осталось провести работы по устройству ограждения, освещения, охранной сигнализации и водозащитных сооружений. К концу года планируется сдать в эксплуатацию новое трехэтажное здание Цхинвальской средней школы №3, которая расположена на 200 учащихся.

В Дзауском районе также планируется строительство стационарного детского лагеря на 150 мест со всеми условиями для отдыха. На территории лагеря предполагается создание необходимой инфраструктуры.

ИА «РЕС».

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

**Трубач на все времена**

**Музыкальная Осетия щедра на таланты. Одной из ярких жемчужин среди исполнителей симфонической музыки был солист-трубач Анатолий Александрович АБАЕВ.**

Будущий мэтр оркестра родился в Северной Осетии в 1936 году и рано познал трудности жизни. Детство Анатолия Александровича пришлось на лихие военные и послевоенные годы. После школы парень отслужил в рядах советской армии, затем окончил владикавказское училище искусств (ныне колледж им. В. Гергиева). Его яркий талант не могли не заметить, в середине 60-х Абаев в качестве первого трубача пригласил в свой оркестр известный дирижер Павел Ядых. И хотя Анатолий Абаев начал свою музыкальную карьеру как джазмен-«свистун» (исполнитель самых высоких нот), в годы работы в оркестре в нем раскрылся громадный талант к «серьезной» музыке. Работу в симфоническом оркестре Анатолий Абаев совмещал с заочным обучением в Казанской консерватории в классе легендарного педагога Анатолия Коллинского, «обрусевшего» итальянца, которого называли «Паганини трубы».

Абаев снискал славу не только в Осетии. Сам маэстро Валерий Гергиев высоко ценил творчество трубача. Абаев часто и охотно солировал с оркестром, что для последнего, кстати, было не очень характерно, ведь, как правило, на партии «соло» приглашают известных титулованных солистов, как, например, Тимофея Докшицера.

Венцом музыкальной карьеры нашего виртуоза стало исполнение концерта известного композитора и трубача А. Нестерова под управлением автора в конце 70-х годов. Всего служению музыке Абаев посвятил более полувека. До недавнего времени работал в джазовом оркестре под управлением Николая Кабова, преподавал в колледже искусств имени В. Гергиева, воспитал целый ряд ныне известных в Осетии и за ее пределами трубачей. Уход Анатолия Александровича из жизни – невосполнимая потеря для искусства Северной Осетии. Его незабываемое соло на трубе еще долго будет звучать в душах и благодарных сердцах почитателей его таланта.

Залина ГУБУРОВА.

ПРИРОДА

**Лесное богатство Кавказа**

**Во Владикавказе наградили победителей и призеров Республиканского конкурса детского художественного творчества «Леса Кавказа – богатство родного края», приуроченного к Международному дню леса. В нем приняли участие работы 246 учащихся учреждений дополнительного образования Северной Осетии.**

Конкурс проводится по следующим номинациям: «Береги лес от пожара», «Фауна леса», «Достопримечательности родного края», «Наша малая Родина», «Добрые дела по сохранению леса», «Лесные дары Северной Осетии», «Экология глазами детей».

Победителями стали 20 обучающихся в трех возрастных категориях: 6–10 лет, 11–13 лет, 14–15 лет.

Победителей конкурса и педагогов дополнительного образования поздравили и наградили ценными подарками председатель регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» РСО-А Людмила Тихонова и председатель Северо-Осетинского отделения Российского Детского фонда – Денис Федорович.

Выставка работ участников конкурса развернулась в Республиканской детской библиотеке им. Дабэ Мамсурова.

Отметим, что конкурс, организованный Республиканским центром дополнительного образования, проводится с целью привлечения внимания обучающихся к проблемам охраны лесных ресурсов, воспитания бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, повышения общего, эстетического и культурного уровня обучающихся.

Наталья ГАЛАОВА.

АКЦИЯ

**Чабахан Басиевой посвящается**

**В г. Алагире в рамках международной акции «Сад Памяти» силами лесоводов и воспитанников лесничества Алагирского района были высажены 1000 саженцев дуба красного.**

Высадку деревьев посвятили памяти храброй осетинской девушки, молодой школьной учительницы из города Алагир Чабахан Басиевой, которой немцы предлагали работать в созданной оккупантами газете. Сам барон фон Кассен – «специалист по Кавказу» – вел переговоры с Чабахан: «Мы – интеллигентные люди, значит, найдем общий язык»... Но «общего языка» найти не получилось. Она решительно отказалась, заявив: «Я – дочь советского народа, и на вас, на наших врагов, работать не буду. Я смерти не боюсь. Я ненавижу вас».

Чабахан Басиеву пятнадцать раз вызывали на допрос, избивали, угрожали расстрелом.



лом. Но она так и не согласилась помогать немцам. В конце декабря 1942 года измученную ее вратом вывезли за Алагир и казнили.

«Я очень горжусь, что могу в память о моей землячке Чабахан Басиевой посадить дерево. Она была настоящей учительницей. Женщина-герой!»

Алена ДЗОДЗИЕВА.

ГОТОВИТСЯ К ИЗДАНИЮ

**ГЕРОИ БЕЗ ЗОЛОТЫХ ЗВЕЗД**

На протяжении нескольких лет занимаюсь поиском имен наших земляков, которые за мужество и героизм, проявленные на фронтах Второй мировой войны, были представлены к званию Героя Советского Союза, но по факту не были награждены медалью «Золотая Звезда». В этом списке, вместе с представленными к награждению орденом Славы I степени (полный кавалер ордена Славы, что приравнивается к званию Героя Советского Союза), уже более семидесяти имен представителей разных родов СССР. На каждого из них имеются подтверждающие награжденные документы.

За эти годы пришлось провести колоссальную работу, чтобы не только проследить боевой путь героев, но и уточнить их биографические данные. Сделаны запросы не только в центральные архивы, но и архивы регионов, начиная от Якутии и заканчивая братской Белоруссией, откуда получены бесценные документы. На некоторых из этих потенциальных героев удалось собрать объемный материал, а на других – только награжденные листы с описанием подвига. Сейчас по этим данным с моим авторством подготовлено первое издание книги «Герои без Золотых Звезд» (в сокращенном варианте). К сожалению, пока не удалось найти фотографии всех героев, в связи с чем хочу обратиться к читателям и просьбой помочь в поиске фотоматериалов.

Мои контактные телефоны: 8-918-708-03-32, 8-928-863-38-06 и e-mail tzkardanov@yandex.ru.



Тимур КАРДАНОВ.

11. Ватухин Федор Андреевич, 1922 г.р. Майор.
12. Ведерников Василий Иванович, 1925 г.р. Старший лейтенант.
13. Винников Алексей Федорович, 1914 г.р. Капитан.
14. Гобозов Арчил Арсенович 1903 г.р. Майор.
15. Гусев Василий Дмитриевич, 1908 г.р. Рядовой.
16. Гусов Георгий Яковлевич, 1920 г.р. Капитан.
17. Гумадзе Виктор Григорьевич, 1924 г.р. Капитан.
18. Джатиев Дмитрий Егорович, 1909 г.р. Подполковник.
19. Джиоев Дмитрий Христофорович, 1916 г.р. Майор.
20. Жигулин Василий Матвеевич, 1907 г.р. Старший сержант.
21. Загалов Илья Андреевич, 1915 г.р. Рядовой.
22. Иванов Петр Андреевич, 1902 г.р. Старший сержант.
23. Игошин Павел Тимофеевич, 1916 г.р. Гвардии лейтенант.
24. Казак Тимофей Константинович, 1922 г.р. Старший лейтенант.
25. Калаев Сергей Григорьевич, 1925 г.р. Сержант.
26. Калашников Александр Дмитриевич, 1912 г.р. Гвардии лейтенант.
27. Калоев Тимофей Семенович, 1922 г.р. Младший лейтенант.
28. Калуев Тимофей Владимирович, 1911 г.р. Гвардии старший лейтенант.
29. Кануков Альбин Харитонович, 1910 г.р. Младший лейтенант.
30. Кануков Харитон Кубадиевич, 1913 г.р. Капитан.
31. Карсанов Ахболат Сахмурзаевич, 1905 г.р. Майор.
32. Келхсаев Платон Ильич, 1914 г.р. Гвардии капитан.
33. Кердикуашили Сергей Андреевич, 1920 г.р. Гвардии сержант.
34. Кирикашвили Петр Григорьевич, 1907 г.р. Гвардии майор.
35. Комаев Борис Моисеевич, 1907 г.р. Сержант.
36. Коняев Виктор Михайлович, 1925 г.р. Старший сержант.
37. Кулаев Владимир Буцкиевич, 1915 г.р. Гвардии капитан.
38. Леташин Дмитрий Иванович, 1916 г.р. Старший сержант.
39. Мамсуров Камал Умарович, 1921 г.р. Старший сержант.
40. Михайлов Григорий Иванович, 1913 г.р. Младший сержант.
41. Мордовцев Геннадий Михайлович, 1919 г.р. Старший лейтенант.
42. Музаев Исиф Васильевич, 1905 г.р. Рядовой.
43. Нигкоев Беза Темурканович, 1920 г.р. Старший лейтенант.
44. Окунь Элля Липович, 1922 г.р. Гвардии старший сержант.
45. Позднов Василий Яковлевич, 1922 г.р. Майор.
46. Пилеев Михаил Иванович, 1920 г.р. Гвардии старший сержант.
47. Полозов Николай Иванович, 1922 г.р. Старший сержант.
48. Поляков Наум Исидорович, 1910 г.р. Гвардии старший лейтенант.
49. Рылов Евгений Александрович, 1920 г.р. Гвардии капитан.
50. Салбиев Владимир Гаврилович, 1916 г.р. Гвардии лейтенант.
51. Салбиева Вера Ивановна, 1910 г.р. Старший лейтенант.
52. Салказанов Семен Алексеевич, 1898 г.р. Майор.
53. Самбегов Виктор Иванович, 1916 г.р. Старший сержант.
54. Тавитов Георгий Генардукович, 1908 г.р. Старший сержант.
55. Темираев Николай Акеревич, 1918 г.р. Капитан.
56. Тетерин Максим Павлович, 1919 г.р. Гвардии старший сержант.
57. Тиманов Дмитрий Давыдович, 1921 г.р. Гвардии сержант.
58. Ужегов Георгий Антонович, 1920 г.р. Сержант.
59. Фриев Николай Саламович, 1918 г.р. Гвардии капитан.
60. Хаев Индириби Омарович, 1921 г.р. Старший лейтенант.
61. Хетагуров Георгий Иванович, 1903 г.р. Гвардии генерал-майор.
62. Хосроев Батрадз Тотрадзович, 1922 г.р. Старший лейтенант.
63. Хуадонов Тазарет Баситович, 1902 г.р. Старший лейтенант.
64. Хуриев Василий Дмитриевич, 1910 г.р. Старший сержант.
65. Цховребов Георгий Васильевич, 1912 г.р. Гвардии младший лейтенант.
66. Черчесов Тимофей Савельевич, 1920 г.р. Майор.
67. Шавлухашили Георгий Николаевич, 1901 г.р. Капитан.
68. Шанаев Ислам Сергеевич, 1919 г.р. Гвардии капитан.

Представленные к награждению орденом Славы I степени:

1. Алехин Владимир Васильевич, 1917 г.р. Гвардии старшина.
2. Бедоев Александр Харитонович, 1900 г.р. Гвардии сержант.
3. Бозоров Тазрет Николаевич, 1910 г.р. Гвардии старшина.
4. Худиев Амурхан Бабаевич, 1922 г.р. Сержант.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

**ПРОДАЮ ДОМА**

- 2-ЭТ. ДОМ 9х12 пл. 200 м² (все коммуникации, газ, вода, эл-во, канализация, 3/у 8 соток, без отдел. работ) в садов. тов-ве «Иристон», ул. Надгорная, № 1201 граничит с садов. тов-вом «Дарьял» – 2 млн 600 тыс. руб. Торг. Возм. вар. ОБМЕНА на КВАРТИРУ во Владикавказе. Тел. 8-928-685-39-92.
- ДОМ в с. Октябрьском на ул. О. Кошевого, 6 (р-н центра, все в шаговой доступности). Тел. 8-961-824-33-98.
- ДОМ ИЗ 4 КОМН., 2 двора общ. жил. пл. 140 м² (3/у 3 сот., косм. ремонт, кухня пл. 40 м² отдельно) в центре на ул. Напльничкой – 6,7 млн руб. Торг. Тел. 8-989-740-60-08.
- 3-ЭТ. ДОМ пл. 600 м² (капитальное строение из кирпича (пр-ва Старый Оскол), пол паркетный, деревянные двери, требуется косметический ремонт). Цена догов. Тел. 8-918-706-61-58.

**ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ**

- ПРИВАТ. 3/У 12 СОТ. с домиком, фруктов. садом в садов. тов-ве «Победит». Цена догов. Тел. 8-919-423-22-97.
- ДВА ПРИВАТ. 3/У: в СНО «Редант» 6 СОТОК, кирпичный дом – 720 тыс. руб., 6 СОТОК в СНО «Учитель» (возле дендрария) – 700 тыс. руб., рядом коммуникации. Тел.: 57-12-13 и 93-34-81.

**ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ № 90-А и № 90-Б**

- ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК (канализация, вода, эл-во) в садов. тов-ве «Иристон», на ул. Бибю Ватаева (везд с ул. Гадиева) – 2,5 млн руб. Тел. 8-918-824-70-80.

**АВТОМОТОТОВАРЫ**

- А/М «ГАЗ-53» фургон, капромонт, газ – 110 т. р.; КУКУРУЗНО-ОВОЩУЮЩИЕ СЕЯЛКИ – 110 т. р.; новый ПЛЕНКОУКЛАДЧИК ОВОЩНОЙ – 70 т. р.; ОПРЫСКИВАТЕЛЬ ОП-1200 – 50 т. р.; ОПРЫСКИВАТЕЛЬ ОП-2000 – 90 т. р. БДТ-4 – 65 т. р. Тел. 8-903-483-58-97.

**ДР. ТОВАРЫ**

- РАКОВИНУ НА ПОЛУОЖКЕ для ванной со смесителями и душем, блу, в хор. сост. Тел. 8-928-487-98-48.
- ОРГАНИЧЕСКОЕ УДОБРЕНИЕ – КОНСКИЙ ПЕРЕГНОЙ. Тел.: 8-928-856-90-89, 8-928-856-90-83, Руслан.

**КУПЛЮ**

- СРОЧНО! ЗЕМ. уч. в п. в. Фиагдоне. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- СРОЧНО! КВАРТИРУ и ДОМ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- 2-КОМ. КВ. ул. план. – недорого. Р-н Китайской пл. и ул. Ленова не предлагать. Тел. 8-909-472-24-74.

**СНИМУ**

- СРОЧНО! КВАРТИРУ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28, 97-04-32.
- УСЛУГИ

- УСЛУГИ АДВОКАТА по граждан. делам: семейные, жилищ., наследств. споры. Иски, консульт., запросы, оформление

**ПРОДАЮ ДОМА**

- наследства «под ключ». Защита прав военнослужа. Адвокат РУДЬ ГАЛИНА ГЕОРГИЕВНА. Обр.: ул. Баллаева, 8 (р-н ЗАГСа), тел.: 8-918-826-41-39, 54-24-95.
- МАССАЖИСТ с большим опытом предлагает услуги лечебно-го и классического массажа. Общ. массаж тела. Цены умеренные. Все остальное по телефону. Принимаю у себя дома или у клиента. Тел. 8-988-870-67-26.
- РЕМОНТ И СБОРКА КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ на дому у заказчика; ЗАМЕНА СТАРЫХ ПЕТЛЕЙ НА НОВЫЕ; РЕМОНТ КРОВАТЕЙ; ЗАМЕНА САЛАЗОК НА КОМОДЕ; МЕЛКИЙ РЕМОНТ ДИВАНОВ. Тел. 8-928-928-77-00.
- РЕМОНТ БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ всех типов на дому у заказчика, с гарант. ЗАПРАВКА АВТОКОНДИЦИОНЕРОВ. Тел.: 58-37-86, 93-98-77, 8-918-823-98-77.
- Изготовление ВОРОТ, ВХОДНЫХ ДВЕРЕЙ; ЛЕКСАН. Быстро, качественно, недорого. Установка бесплатно. Тел.: 8-928-499-92-95, 8-928-487-86-31, 8-867-38-2-11-57.
- Изготавливаем металл-изделия: ДВЕРИ, ВОРОТА, НАВЕСКИ ИЗ ЛЕКСАНА, РЕШЕТКИ, ПЕРИЛА и т. д. Тел. 8-919-758-88-88.
- Производим СПИЛ ДЕРЕВЬЕВ, в том числе и НА КЛАДБИЩАХ в труднодоступных местах. Тел. 8-918-825-40-03, 95-40-03, Руслан.
- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРЕЗКА ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ, ФОРМИРОВАНИЕ ХВОЙНЫХ РАСТЕНИЙ, СПИЛ, УБОРКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ, ГАЗОНОВ и т. д. Тел. 8-989-132-13-30.
- ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРЕЗКА ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ. ФОРМИРОВАНИЕ ХВОЙНЫХ ДЕРЕВЬЕВ. Тел. 8-988-834-89-20.
- ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВСЕХ ВИДОВ ПОМИНОК. Опыт работы 11 лет. Цена от 350 руб. Тел.: 8-918-829-95-50, 8-928-687-55-71, 999-550. Инстаграм: cafe.extra.vld.
- УБИРАЕМ НА КЛАДБИЩЕ. Вычищаем сорняки, красивый ограды, выезжаем в села. Готовимся к ПАСХЕ. Работаем в течение 10 лет. Уже проверено. Тел.: 8-905-488-95-90, Таня; 8-919-423-03-75, Ира.
- Выполняем РАБОТЫ НА КЛАДБИЩАХ: УКЛАДКА ПЛИТКИ; УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ, ПОКРАСКА, УБОРКА и т. д. Выезд по республике. Тел.: 8-918-827-70-48, 97-70-48.
- РАБОТА НА КЛАДБИЩЕ: УКЛАДКА ГРАНИТНОЙ И ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ; БЕТОННЫЕ ОПАЛУШКИ, УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ. Тел. 8-918-826-17-30, Нурзар.
- РАЗНОЕ
- Ищу РАБОТУ ПО НАСТИЛКЕ МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВЛИ квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами; ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУНДАМЕНТОВ. Кач. гаран. Тел.: 8-919-420-47-95, 40-36-62 (д.).
- ВОЗЬМУ ДЕНЬГИ ПОД ПРОЦЕНТЫ. Оформление через нотариуса. Тел.: 8-928-487-86-31, 8(8673)2-11-57.



ВСТРЕЧА

Секреты от мастера

Северную Осетию посетил известный хореограф-постановщик, победитель второго сезона шоу-проекта «Танцы на ТНТ» Максим НЕСТЕРОВИЧ. Танцовщик выступил с мастер-классом в Республиканском колледже культуры в рамках проекта «Диалог на равных».

«Диалог на равных» — это проект дискуссионных студенческих клубов. Его цель — наглядно показать молодежи на примере успешных и известных людей, что современная Россия — это страна возможностей, что можно трудом и упорством добиться успеха в любой сфере независимо от места рождения и социального статуса.

«Благодаря Комитету по делам молодежи РСО-А подобный проект стал возможен, и теперь наши студенты могут общаться с известными личностями и узнавать всю «кухню» профессии. Встреча с Максимом Нестеровичем важна и для наших педагогов, чтобы они могли оставаться в курсе инноваций в хореографическом искусстве», — сказала директор Республиканского колледжа культуры Лариса Албегова.

Максим Нестерович начал свою танцевальную карьеру в 11 лет. Вместе с ансамблем выступал в детских и юношеских конкурсах в Москве и других городах России. В 16 лет перешел в танцевальный коллектив при модельном агентстве. За три года работы в нем Нестерович освоил современные танцевальные стили, такие как джаз-модерн и хип-хоп.

Большое влияние на Максима оказала школа танцев Street Jazz. Он пришел туда в 2004-м, а уже через 3 года стал солистом основного состава одноименного балета.

Максим был участником трех сезонов проекта «Танцы на ТНТ». В первом его пригласили в качестве хореографа-постановщика, во втором он решил попробовать себя в качестве танцора. Несмотря на то что он часто подвергался критике со стороны судей, смог дотянуть до финала и стать победителем. В третьем сезоне проекта Максим снова выступил в качестве хореографа-постановщика.

На сегодняшний день Нестерович сотрудничает со звездами российского шоу-бизнеса, ставит им танцы. Он также работает режиссером клипов академии Stars Нью Рудковской и в независимом продюсерском центре Velvet Music.

Во Владикавказе он приехал впервые и, войдя в танцевальный зал колледжа культуры, сказал, что почувствовал невероятно теплую атмосферу сразу же по прибытии в город. «Я не хотел проводить обычный мастер-класс. Для меня было важно помочь ребятам углубиться в танец, чтобы они смогли научиться при помощи движений передавать эмоции. Некоторые профессиональные танцоры не всегда могут в танце быть полностью свободными и показывать чувства, так как это нелегкая задача. Именно поэтому для меня было важно показать студентам, как можно свой танец сделать по-настоящему интересным», — сказал гость.

Хореограф добавил, что на своих мастер-классах он всегда старается доносить до молодых танцоров то, что важно с головой погружаться в то, что ты делаешь, и демонстрировать не только технику исполнения, но и внутреннее переживание.

После мастер-класса студенты колледжа культуры долго еще общались с Максимом Нестеровичем и узнали о некоторых фактах его участия в проекте «Танцы на ТНТ», а также о том, каково это — быть профессиональным танцором и что нужно делать, чтобы совершенствовать свое мастерство.

Молодым танцорам и хореографам Максим посоветовал не вгонять себя в рамки, развивать свой талант и узнавать что-то новое, что поможет им на пути к достижению профессиональных целей.

Ю. СЛАНОВА.

КОНЦЕРТ

ВЕСЕННИЙ ДЖАЗ



Ах, весна, ты радуешь нас не только своей красотой, расцветая природой, но и хорошей музыкой! Вот уже несколько лет традиционному в марте жители республики имеют возможность участия в фестивале «Джаз-2021», организатором которого является Национальный государственный эстрадно-джазовый оркестр им. Кима Суанова под управлением главного дирижера, заслуженного деятеля искусств России Николая КАБОВА.

Девиз фестиваля: «Весна, джаз, Владикавказ». Впервые в республике он прошел в 2000 году и в последующем стал долгожданным событием среди меломанов. В этом году помимо основного состава оркестра в концерте приняли участие и приглашенные гости — трубач из США Рональд Бейкер, композитор, заслуженный деятель искусств РФ Ацамаз Макоев, пианист Алексей Черемизов, гармонист Али Лигидов, вокалистка Лиза Кабоева и барабанщик Максим Кабальскис.

В программу концерта вошла разнообразная музыка от осетинских и кабардинских авторов до известных джазовых российских и зарубежных композиторов. «Конечно, подготовка

к таким концертам требует немало времени. Для того чтобы собрать большое число приглашенных музыкантов, нужно согласовать наши графики. Необходимо было все подготовить так, чтобы они смогли приехать и порадовать своим выступлением нашего зрителя. С большим удовольствием наше приглашение приняла гость из Америки Рональд Бейкер. Ведь для музыканта главное — иметь возможность играть и выступать. Пандемия заставила его, как и всех нас, прочувствовать это еще острее», — поделилась народная артистка РСО-А Елена Кабоева.

Юлия ДАРЧИЕВА.

ИЗ БЛОКНОТА ФИЛОЛОГА

Максимум от Максима

Улыбнемся... Вот уж вистину нынче время — не для смеха, тем более — не для громкого хохота или желания «никому не верить». Поэтому Первоапрельский день не обидится, если мы... просто улыбнемся. Рассказываемое ниже — кому-то смех, кому-то — слезы. Здесь и что-то услышанное, и что-то придуманное...

Так получилось, что в одном купе вагона оказались строитель Джон и бывший моряк Максим. Американец — и русский. Дорога почти всегда располагает к беседе. Тем более что Джон страшно гордился своим, как он считал, великолепным знанием русского языка (у бабушки были русские корни), и почему бы еще раз в этом не убедиться... Джон: — Скажи, пожалуйста, Макс-сим — это «максимум»? Твое имя — «большой»?

Максим: — Конечно, нет. И мне до лампочки, что оно обозначает. Звучит, вроде, неплохо... Джон: — До лампочки — это значит свет? Максим: — Да нет!

Джон: — Не понял. Да или нет? Максим: — Не обращай внимание, это выражение у нас такое. И вообще, я чувствую смертельную усталость. Поспать бы... но вот Москва уже скоро... Джон: — Смертельную?! Тебе плохо?! Врача нужно?

Максим: — Не обращай внимание. Смотри лучше, что я тебе покажу (достает фотографии). Вот... это жена, дорогая моя половина. Джон: — Дорогая? Половина тебя? И сколько стоит?

Максим (смеясь): — Кто — жена? Или фотография? Дорогая — значит любимая.

Джон: — А-а-а... Извини. Максим: — Можно у тебя стрелнуть сигарету? Джон: — Опять не понимаю. Зачем в поезде стрелять? В кого? Максим: — Да это выражение у нас такое... Я просто покурить хочу. Чай, здесь не запрещено. Джон: — Я понял: ты хочешь чай. Позвать проводника?

Максим: — Не надо. Хотя, можно и позвать. Эта музыка в соседнем купе — уже от нее уши болят, и крыша едет... Джон: — Как?! Музыка может сломать крышу вагона?

Максим: — Да послушай, это выражение такое... Меня от подобной музыки шатает. Как когда-то на джонке, где я работал. Джон: — На джонке-ке?! Максим: — Ладно, долго объяснять... Пока мы тут разговаривали, уже к столику подъехали. Ну, давай, до новых встреч!

Джон: — Давай? Что я тебе должен дать? Максим только покачал головой и махнул рукой, решив при этом, что зря в школе он немецкий учил — лучше бы английский... А Джон подумал: он, наверное, но совсем русский...

Ирина ГЕОРГИЕВА.

СПОРТ

Бадминтон — теперь и в «Урожае»

В спортивном зале СКГМИ состоялось первенство республики по бадминтону среди юношей и девушек 13, 15, 17 лет в одиночном, парном и смешанном разрядах.

Соревнования проводились при поддержке Федерации бадминтона, Министерства физкультуры и спорта РСО-А и физкультурно-спортивного общества «Урожай».

В первенстве приняли участие сильнейшие бадминтонисты нашей республики — воспитанники Республиканского лицея искусств, детского дома для детей-сирот «Хурь тын», средних образовательных школ г. Владикавказа №№ 17, 22 и № 1 с. Камбилеевского, ст. Змейской. За путевки для участия в III этапе соревнований — первенстве СКФО — боролись 57 человек.

В ходе первенства были разыграны 72 медали в трех возрастных группах в одиночном, парном и смешанном разрядах, победителям вручены призы и грамоты.

По результатам проведенных соревнований будет сформирована сборная республиканская команда из участников 2004–2006 годов рождения, которые примут участие в соревнованиях СКФО с 30 апреля по 3 мая в Махачкале.



мирового армспорта, заслуженный мастер спорта Ирина Макеева и специалист-эксперт Министерства физической культуры и спорта РСО-А Залина Моргоева.

«Я очень люблю бадминтон и мне приятно, что в «Урожае» после реорганизации

КРИМИНАЛ

Убийство за столом

Прокуратурой Дигорского района РСО-А утверждено обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 27-летнего жителя г. Дигоры, который обвиняется в убийстве.

Как сообщает прокуратура республики, по версии следствия, 10 апреля 2020 г. мужчина организовал застолье для своих соседей в одном из дворов Дигоры. В ходе распития алкогольных напитков между ним и одним из участников застолья произошел конфликт, в ходе которого обвиняемый нанес последнему удар ножом в область грудной клетки и скрылся с места происшествия. Потерпевший был доставлен в медицинское учреждение, где на следующий день скончался. Уголовное дело направлено в Дигорский районный суд.

Соучастникам предъявляют обвинение

Следователями следственного управления задержан еще один подозреваемый в убийстве местного жителя, об этом сообщает СУ СКР по Северной Осетии.

Продолжается расследование уголовного дела, возбужденного по признакам преступления, предусмотренного пп. «а», «в» ч. 2 ст. 126 УК РФ (позицие человека группой лиц по предварительному сговору с применением насилия). В рамках расследования возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного п. «ж» ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство), дела соединены в одном производстве.

Напомним, 22 марта 2021 года, примерно в 12 часов 30 минут, в следственные органы поступило сообщение об исчезновении 64-летнего местного жителя, который пропал в ходе прогулки с Беспланского ипподрома, расположенного в Правобережном районе республики. В ходе осмотра места происшествия, откуда предположительно пропал мужчина, была обнаружена его автомашина марки «Лexus».

Благодаря профессионально спланированным и проведенным сотрудниками регионального Следственного управления СК России и УФСБ, МВД по республике совместным следственно-оперативным мероприятиям по подозрению в совершении указанного преступления задержаны два 35-летних местных жителя, которые дали признательные показания и показали место захоронения потерпевшего.

В результате продолжавшихся следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий задержан еще один соучастник — 44-летний местный житель.

В ближайшем времени следователи обратятся в суд с ходатайством об избрании подозреваемым меры пресечения в виде заключения под стражу и предъявят обвинение в содеянном. Расследование уголовного дела продолжается.

По материалам Прокуратуры РСО-А и СУ СКР по РСО-А.

Залина ГУБУРОВА.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. ТХАПСАЕВА приглашает на спектакли: 2 апреля «ЖЕНИХ ГАЦИ» (12+), 3 апреля «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» (12+), 4 апреля «РИЧАРД III» (16+). Начало спектаклей в 18 часов.

Межрайонная инспекция Федеральной налоговой службы по г. Владикавказу сообщает, что межведомственной комиссией, в состав которой входят сотрудники инспекции, специалисты муниципальных округов города и правоохранительные органы активно проводится работа по выявлению и сокращению неформальной занятости на территории города Владикавказа.

ОКОННЫЙ МИР. ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, ЦВЕТНЫЕ ОКНА ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ ПРОФИЛЕЙ: RENAU, KBE, KRAUSS, WDS. Срок изготовления 3-5 дней. ул. Маркова, 4, тел.: 505-557, 97-29-49.

ПРОДАЮТСЯ СЕМЕНА КУКУРУЗЫ КРАСОДАРСКОГО КАЛИВОРОВНОГО ЗАВОДА «КАБАНЬ». Гибриды 291F1, 385F1 — мешок 25 кг, цена 2750 р. Дистрибьютор ККЗ Б. Дзотоев. Тел. 8-903-483-58-97.

Семья Цалковских выражает искреннюю благодарность всем, кто разделел с ней горечь утраты ЦАЛКОВА Анастасия Урусбиевича, и сообщает, что 40-дневные поминки со дня его кончины состоятся 2 апреля по адресу: ул. Леваневского, 251.

ОБЪЯВЛЕНИЕ о проведении общественных обсуждений проекта лимита и квот добычи охотничьих ресурсов в сезон охоты 2021–2022 годов на территории Республики Северная Осетия — Алания. Министерство природных ресурсов и экологии Республики Северная Осетия — Алания во исполнение ст. 14 Федерального закона 174-ФЗ «Об экологической экспертизе» уведомляет о проведении общественных обсуждений проекта лимита и квот добычи охотничьих ресурсов в предстоящий сезон охоты 2021–2022 годов на территории республики.

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ. ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ! Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 10 января 2021 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года. Цена 1 см² составляет 40 рублей.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО. 100% ГАРАНТИЯ. ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ. Недорого. 8-928-068-66-91, 8-918-822-06-53.

СДАЮТСЯ В АРЕНДУ НА РЫНКЕ «АЛАН». помещение общ. пл. 1000 кв. м в двухэтажном павильоне на 2-м этаже, можно использовать под мебель, ковры и ковровые изделия, сантехнику и кафель. Имеется грузовой лифт. Арендная плата — 200 тысяч рублей в месяц плюс расходы за электроэнергию.

Коллектив филиала «Росети Северный Кавказ» — «Севкавказэнерго» выражает искреннее соболезнование Эмме Газзаевой по поводу кончины матери ТЕДЕЕВОЙ ГАЗЗАЕВОЙ Веры Ильиничны. Родные и близкие с глубоким прискорбием извещают о скоростной кончине КОРНАЕВА Казбека Ахсарбиевича. Гражданская панихида состоится 2 апреля по адресу: ул. Стаханова, 2 «А».

ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ ГЕОРГИЯ КАЛОЕВА (БЫШЕЕ ПУ № 7) объявляет набор на курсы по ОБУЧЕНИЮ И ПЕРЕПОДГОТОВКЕ ВОДИТЕЛЕЙ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ПО КАТЕГОРИЯМ: «В», «С», «D-1E», «BE», «CE» в автошколе техникума. Обр.: г. Владикавказ, ул. 3. Космодемьянской, 56, тел.: 58-32-00, 92-24-92.

ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО МАГАЗИН ПОХОРОННЫХ УСЛУГ «СИРЕНЬ». предоставляем полный комплект похоронных услуг и принадлежностей. Магазин филиалов не имеет. Обр.: г. Владикавказ, пр. Коста, 212, тел.: 51-65-45, 8-918-708-85-88.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО 24 ЧАСА. Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк. Дудук. Оркестр Перевозки по России и зарубежью. 8-928-927-38-03, 8-988-871-56-42, 23-21-85.

РИТУАЛ ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ПОХОРОНЫ • 9 ДНЕЙ • 40 ДНЕЙ • ГОДОВЩИНА). Минимальная цена 350 рублей с человека. т. 99-72-99. ritual997299

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ. Учредители: Парламент Республики Северная Осетия — Алания, Правительство Республики Северная Осетия — Алания и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия». Распространяется в РСО-А.

Главный редактор М.М. БИТАРОВА. Приемная — 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин — тел. 25-11-15, Ирина Колиева — тел. 25-11-05, Нателла Гогаева — тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) — тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (заместители ответственного секретаря) — тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Наталья Гацова — тел. 25-11-17, Всеволод Рязанов — тел. 25-11-19, Сергей Суанов — тел. 25-11-09, Мадина Макоева, Алина Акоева — тел. 25-93-90, Залина Губурова — тел. 25-11-03, Марат Габуев — тел. 25-11-08, Хетаг Бигаев — тел. 25-11-14, Юлия Дарчиева — тел. 25-92-93, редактор сайта Аида Цогоева — тел. 25-83-90, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова — тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела Владислав Казанский — тел. 25-63-18.

Телефоны: бухгалтерия — 25-63-05, отделе рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-93-72, корректорская — 25-94-87. Корректоры номера: 1, 2, 6 стр. — Олег Габоев, 3, 4, 5 стр. — Людмила Хинчагашвили.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс П9177 Тираж 11383 экз. Заказ № 340. Номер подписки: в печать по графику — 19 00 фактически — 18 30. Оттиснено в АО «Осетия-Политграфсервис». Газета «СО» в Интернете: http://sevosetia.ru E-mail: gazeta@mail.ru

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов). Адрес редакции, издателя и типографии: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.