

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ



5 МАЯ 2018 года, СУББОТА, № 76 (27555)

Издается с августа 1917 года
Цена 15 руб.

www.sevosetia.ru e-mail: gazeta@mail.ru

ЧИТАЙТЕ
в следующих номерах



ЛЕГКОЕ ЛЕЧЕНИЕ



В Республиканском пульмонологическом центре успешно лечат и детей, и взрослых.

5 МАЯ – ДЕНЬ БОРЬБЫ С АСТМОЙ

Майское солнце освещает склоны Куртатинских гор, и только появившаяся на них молодая поросль играет десятками оттенков зеленого. Окружающий пейзаж действует умиротворяюще, успокаивает нервы. Но самое главное, после тяжелого городского воздуха здесь дышится невероятно легко.

В середине 70-х годов прошлого века под руководством ученого с мировым именем, академика РАН А. Д. Адо начались масштабные исследования горных районов, чтобы определить зоны, подходящие для лечения бронхиальной астмы. Наиболее благоприятными по климатическим условиям были признаны Тянь-Шань – в Киргизии, Бакуриани – в Грузии, Приэльбрусье – в Кабардино-Балкарии, Унал, Даргавс и Фиагдон в Северной Осетии. В этом шахтерском поселке солнечных дней в году больше, чем в швейцарском Давосе. Учитывая все эти благоприятные природные факторы, в 1973 году здесь открылся санаторий для лечения детей с бронхолегочной патологи-

ей. Санаторий к сдаче готовил тогда еще молодой детский хирург **Батырбек Аттоевич Хаматов**, который вскоре перешел в участковую больницу, размещенную в переоборудованном здании конторы старого рудника. Впоследствии больница получила статус районной, затем – межрайонной, а в 1997 году стала Республиканским пульмонологическим центром. Многие годы ее возглавляет тот же врач, который стоял у ее основания – Б. А. Хаматов. Слава о «народной больнице» и врачах быстро разнеслась по всему Северному Кавказу. Достигла Чечни, Ставрополя, Краснодар, даже Москвы... И сегодня, несмотря на трудности, которые испытывает вся система

здравоохранения и, в частности, Фиагдонская больница, она очень востребована, а персонал пользуется огромным доверием у больных. В чем же ее секрет? Наши корреспонденты попытались в этом разобраться.

– Прежде всего хочу пояснить, что это за недуг – бронхиальная астма. Это заболевание, которое, начиная с древнейших времен, доставляет человечеству огромные неудобства. Более 25 тысяч различных аллергенов сегодня циркулирует в воздухе. А учитывая то, что в сутки через наши легкие проходит около 15 тысяч литров воздуха, можно представить, сколько аллергенов попадает в наш организм! Они разрушают так называемые тучные клетки, которые представляют собой резервуар биологически активных веществ. Поврежденные, они становятся «ящиком Пандоры». Эти вещества, словно сумасшедшие, начинают циркулировать с кровью по всему организму. К счастью, иммунная система поглощает непрошенных гостей, но даже при нормальной ее работе часто возникает астма.

– Больных астмой в нашей республике много?

– Очень. К нам приезжают и из других регионов. Всего в больнице 120 коек, и они всегда заняты, существует постоянная очередь.

– Так в чем все-таки секрет вашей больницы? Может, у вас какая-то особая методика?

– Ничего подобного. Есть коллектив профессионалов, которому доверяют больные и которые стараются идти в ногу со временем. Я отправляю своих докторов на симпозиумы и конференции, хотя, конечно, денег не всегда хватает. Кроме того, все знают, что это – народная больница, и никаких «благодарностей» здесь не признают. Быть врачом – это призвание, основанное на принципах гуманизма и осознанного понимания того нелегкого пути, по которому предстоит пройти, может быть, всю жизнь. Случайные люди здесь не выдерживают.

(Окончание на 4-й стр.)



В НОМЕРЕ:

✓ **Придомовая территория: кому газон, кому – парковка 3 стр.**

✓ **Можно позаимствовать? Словарь модных слов 7 стр.**

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 63.20 ↓ -0,28 € 75.64 ↓ -0,49

ПОДДЕРЖКА

ДАТА

Под надежной крышей



Глава Северной Осетии Вячеслав БИТАРОВ вручил сертификат на трехкомнатную квартиру детям погибшей в Нидерландах Альбины БОГОВОЙ. Жилье для них было приобретено за счет внебюджетных средств.

Вместе с восьмилетним **Аланом**, пятилетним **Давидом** и трехлетним **Альбертом** с руководителем республики встретилась и бабушка мальчиков Валентина Богова.

— Мы уже выразили готовность поддерживать детей — участвовать в их образовании, улучшать условия проживания. Обратились к представителям бизнес-сообщества, и один из предпринимателей откликнулся на просьбу: купил для детей более просторную квартиру. Ключи от нее мы вручаем нашим младшим, которые, я уверен, вырастут достойными жителями республики и гражданами страны, — отметил Вячеслав Битаров.

Семья Боговых поблагодарила главу республики за внимание и участие в судьбе детей и попросила выразить признательность меценату, подарившему квартиру.

Напомним, сразу после происшествия в июле 2017 года родственники погибшей Альбины Боговой добивались опекунов над троими ее несовершеннолетними детьми. На эти же права претендовали родственники со стороны отца.

Ситуацию под личный контроль взял Вячеслав Битаров. В Северной Осетии глава республики встречался с голландскими правозащитниками, чтобы убедить комиссию в том, что на родине матери для детей созданы все необходимые условия. В результате судебных разбирательств в Гааге опеку получил родной дядя мальчиков **Алан Богов**, и теперь дети проживают на родине матери, во Владикавказе.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А.

НОВЫЕ ПОДРОБНОСТИ

ИДЕНТИФИКАЦИЯ ФАКТОВ

Компромат, вылившийся пару лет назад на ряд представителей федеральной власти, оказался поддельным. Экс-глава службы безопасности Березовского Сергей Соколов, которого допросили в Лефортово, признался в исполнении заказов по фальсификации материалов против руководителей «Тольяттиазота», спикера Госдумы Вячеслава Володина и еще нескольких публичных персон, среди которых фигурирует и Александр АХПОЛОВ — руководитель одного из департаментов Минфина РФ.

Бывший охранник Бориса Березовского и руководитель агентства безопасности «Атолл» Сергей Соколов был арестован ФСБ вместе с бывшим главой службы безопасности «Тольяттиазота» Олегом Антошиным и еще группой лиц в начале этого года. Они обвиняются в незаконном приобретении, сбыте и хранении огнестрельного оружия и взрывчатых веществ. Кроме того, они подозреваются в инсценировке теракта: якобы по заказу преступной группировки должны были подбросить оружие и экстремистскую литературу в офис предпринимателя Магомеда Шишханова, расположенный на «Тольяттиазоте». При этом Служба безопасности Украины, ранее задержавшая сожительницу Соколова, уверяет, что группа планировала не инсценировку, а самые настоящие теракты.

Пребывая в «Лефортово», Сергей Соколов написал откровенное письмо, в котором признался в исполнении заказов по фальсификации компромата против руководителей «Тольяттиазота» и государственных чиновников высокого ранга. В письме упоминаются фамилии замначальника

Управления внутренней политики Кремля Тимура Прокопенко, спикера Госдумы Вячеслава Володина, руководителей «Тольяттиазота» Вячеслава Суслова и Николая Неплюева, заместителя директора ФСИН Владислава Цатурова, а также чиновников минфина, включая Александра Ахполова. Подлинность письма подтвердил адвокат Соколова Шамсудин Цакаев.

По словам Соколова (их цитирует РБК), в распоряжение которого поступило письмо, им и его «коллегами» были инициированы публикации в СМИ, «в которых наряду с вымышленной информацией содержались сфабрикованные аудиозаписи разговоров, свидетельствовывавшие, в частности, о «крышевании» Ахполовым и бывшим советником министра финансов Марганией рынка драгоценных металлов. Подробно рассказал в письме Соколов и о том, как лепилась «причастность» указанных чиновников к контрабанде неучтенного российского золота и серебра в Турцию, Армению, Украину и ряд других стран, связях с организованными преступными группировками. «Заказчик по этому делу

был не один, задействовано было много людей, в том числе в среде сотрудников правоохранительных органов», — рассказывает экс-глава службы безопасности Березовского. Причиной заказа был рынок драгоценных металлов, на котором минфин пытался навести порядок и установить контроль за ними, начиная с момента обнаружения и добычи и заканчивая реализацией, пишет Соколов. «Но такой порядок невозможно навести в отрасли, где затрагиваются интересы многих состоятельных бизнесменов, что и породило желание убрать с дороги мешающих хорошо зарабатывать Ахполова и Марганию».

Перед ним и его коллегами стояла непростая задача. «Компромат должен был произвести настоящий фурор, стать причиной разработки Ахполова и Марганию со стороны правоохранительных органов и их последующего увольнения», — говорится в письме. Реальной компрометирующей информации на Ахполова и Марганию не нашлось, поэтому пришлось прибегнуть к фальсификации, признается Соколов.

При этом имена заказчиков арестованный не раскрывает.

«Когда сбор компромата не удался по причине его отсутствия, мы ставили об этом в известность заказчика и начинали искусственно создавать такой «компромат», за что получали гонорары. Именно у этих людей, которых мы оклеветали, я бы хотел попросить прощения», — пишет Соколов.

Наталья ГАЦОЕВА.
(по материалам РБК).

Глава РСО-А Вячеслав БИТАРОВ принял участие в праздновании столетия Южного военного округа. Торжественное мероприятие прошло в Ростове-на-Дону.

ЮЖНОМУ ВОЕННОМУ — 100!

Перед началом официальных торжеств Вячеслав Битаров возложил цветы к дому, где многие годы проживал наш выдающийся земляк, легендарный советский военачальник **Исса Плиев**.

Поздравляя с юбилеем командование и личный состав Южного военного округа, Вячеслав Битаров отметил:

— В героической летописи Южного военного округа — сражения в годы Великой Отечественной войны, урегулирование межнациональных конфликтов, отражение вторжений бандформирований в Чечне и Дагестане, освобождение заложников в Беслане, принуждение Грузии к миру и другие боевые операции. Мы всегда будем помнить и чтить подвиг всех военнослужащих, погибших при исполнении боевых задач, благодарить и славить ветеранов, уважать и ценить бесстрашных воинов, несущих службу по укреплению Юга России сегодня.

В тот же день в Ростове-на-Дону прошел парад войск.

Северо-Кавказский военный округ был образован 4 мая 1918 г. Декретом Совета народных комиссаров.



В 2010 году на базе СКВО был создан Южный военный округ, куда вошли также Черноморский флот, Каспийская флотилия, командование ВВС и ПВО, военные базы в Южной Осетии, Абхазии и Армении, а также 58-я армия, дислоцирующаяся в Северной Осетии.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А.

НУ И НУ!

ВЛИПЛИ

Несмотря на то что лето еще не наступило, в эти жаркие дни автомобилисты страдают от битума, который уже который год создает неудобства на улице Генерала Плиева. Как только солнце разогревает асфальтобетон и плавит битумно-щебеночные «заплатки» в дорожном полотне, колеса проезжающего транспорта «цепляют» и разносят черную жижу. Вещество прилипает к колесам, а иногда даже попадает на кузов авто.

В Интернете на сайтах промышленной химии и автофорумах, конечно, можно найти советы, как удалить гудрон, попавший на кузов. Пишут, что можно использовать для устранения загрязнения обычный бензин либо растворитель, а после промыть этот участок водой, разбавленной шампунем или моющим средством. Но заниматься всем этим — весьма сомнительное удовольствие, поэтому владельцы авто бьют тревогу.

подрядчик должен был поменять плиты, но не сделал этого. Мы обратились в Службу судебных приставов, счета подрядчика арестованы, но они пусты. По закону мы не имеем права вмешиваться сейчас и менять эти плиты. Неприятно, конечно, что машины разносят этот битум. Что мы можем сделать? Разве что посыпать этот участок дороги песком. Мы уже подключили к решению вопроса прокуратуру, направили туда обращение, чтобы можно



Директор дорожного фонда **Тимур Дзуцев** так прокомментировал ситуацию:

— В районе ЦУМа на дорожном полотне выступает битум. Лет 5 назад одной из московских подрядных организаций был выигран аукцион по замене покрытия. Сейчас идут судебные тяжбы. По гарантийному сроку имеется соглашение, согласно которому

было принять какие-то меры. Да, жалобы поступают. Я и сам проезжаю и вижу, какая неприятная ситуация. Для нас не представляет сложности выполнение необходимых работ, но пока юридические вопросы не будут решены, мы не можем к нему приступить.

Залина ГУБУРОВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

Дворовой компромисс или Что разводить под окнами многоэтажек?

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

С наступлением тепла вокруг многоэтажных домов вырастают клумбы и даже огороды. Кому-то это нравится, а кому-то нет. А кто решает, что можно и чего нельзя делать на придомовой территории? И в каких случаях можно схлопотать штраф? Об этом «СО» рассказал руководитель республиканского центра «ЖКХ-контроль» Александр КУПЦОВ.

— Александр Петрович, кто распоряжается землей у многоквартирного дома?

— Разумеется, собственник земли. Если участок придомовой территории отмежеван, сформирован и зарегистрирован в общедолевую собственность многоквартирного дома, то распоряжаются им жильцы. Земля под его окнами находится в общей долевой собственности всех его жильцов пропорционально их долям в общей жилплощади всего дома. В этом случае судьба участка решается на общем собрании жильцов. Как решат вопрос обладатели большинства долей собственности, так и будет.

Если участок не сформирован, то им распоряжается муниципалитет.

— А как узнать, кто владеет?

— Это можно узнать на публичной кадастровой карте в Интернете или запросить в районном отделе Росреестра. Если это собственность многоквартирного дома, то там так и будет написано: «Долевая собственность многоквартирного дома».

— Что можно, а чего нельзя делать на придомовой территории?

— Если говорить просто, то ничего такого, что угрожало бы пожарной или иной безопасности дома, создавало лишний шум и представляло какую-либо угрозу жизни и здоровью людей.

Например, нельзя размещать производ-

В этом дворе есть хорошие хозяева



...а такой их не видел

ственные строения, автомойки. В некоторых случаях управляющие компании жилых комплексов устанавливают собственные ограничения на какие-либо сооружения, действия или посадки.

Таким образом, чтобы уберечься от штрафов и других неприятностей, лучше любую свою инициативу согласовывать с собственниками участка.

Если вы просто посадили на клумбе цветы и они не вызвали ни у кого аллергии, не были опасны, то у вас не будет проблем. Однако, если проблемы возникнут, то претензии предъявят муниципалитету, а он переадресует их вам.

— Допустим, кто-то посадил под окном цветы, а сосед их сломал. Можно ли требовать компенсацию?

— Опять же, зависит от того, была ли высадка цветов согласована с собственником участка. Но если вы не согласовали вы-

садку растений, то, даже если они дорого стоили, в случае порчи никакой компенсации вы получить не сможете.

Однако, если благоустройство было согласовано, а виновный известен, то вы сможете взыскать этот ущерб. Например, если кто-то припарковался на цветах под вашим окном, и это земля муниципальная, то можно пожаловаться властям. По неправильной парковке регулярно проводятся рейды, так что власти на такие заявления обычно реагируют быстро. Кроме того, порча газона — это ущерб экологической безопасности города, за это тоже предусмотрены штрафы.

— Как быть, если одним нужна парковка под окном, а другие хотят клумбы, лавочки или голубятню?..

— Как правило, если дом высотный, то жильцам верхних этажей вообще неинтересно, что у них под окном. Исключение — парковка, потому что у нас чем глубже кризис, тем больше почему-то не хватает парковочных мест.

В домах поменьше люди чаще стремятся благоустроить свои территории.

В любом случае каждый вопрос решается через достижение компромисса, и все подчиняется решению большинства или местной власти.

Всеволод РЯЗАНОВ.

ВАКАНСИЯ

В конце марта Республиканский дворец детского творчества остался без руководителя: с прежним директором Зитой САЛБИЕВОЙ не был продлен контракт. На замещение вакантной должности был объявлен конкурс, однако желающих подать на него заявки так и не нашлось...

Ищут, но не могут найти

Сроки конкурсного отбора продлили — до 7 мая. Как пояснили в Министерстве образования и науки РСО-А, и эта дата может не быть окончательной. Согласно регламенту, конкурс может продлеваться до выполнения необходимых условий. Объявление о вакансии опубликовано на официальном сайте ведомства. Одним из основных пунктов документа является требование к квалификации потенциальных претендентов: «Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет». Далее следует весомый перечень должностных обязанностей и список того, кто должен знать человек, претендующий на эту должность. Конечно, в тексте нет главного условия, которое не прописывается в подобных документах: человек должен любить детей и быть готовым вкладывать в свою работу силы, время, душу. Тем более что примеры такого самоотверженного руководства Республиканским дворцом детского творчества у нас есть.

Стоит отметить, что открыты вакансии и на другие руководящие посты в системе образования республики. Срок до 7 мая установлен и для конкурса на вакантные должности директора ГКОУ «Детский дом, г. Моздок» и директора ГАОУ ДО ДЮСШ футбола «Юность».

Мадина МАКОЕВА.



♦ **ПРИГЛАШАЕТ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК».** 9 Мая во Владикавказе в четвертый раз пройдет акция «Бессмертный полк». Участие в ней могут принять все жители города, которые с портретами родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, пройдут в колонне. По сложившейся традиции шествие будет организовано на пр. Мира от пл. Свободы до ул. Кирова.

♦ **ВСТРЕЧА С КЛАССИКАМИ ЛИТЕРАТУРЫ.** Жители Ардонского района, откуда родом народный поэт Осетии Музафер Дзасохов, могли еще раз окупнуться в удивительный мир его произведений, став участниками творческой встречи, организованной работниками районной библиотеки. К ценителям своего творчества он приехал к с давним другом и коллегой по перу — народному писателю Осетии Сергеем Хугаевым. Начальник управления культуры АМС района Таймураз Бязыров пожелал им здоровья, благополучия и творческого долголетия.

♦ **КРЕСТНЫЙ ХОД В МОЗДОКЕ.** В Моздоке проходит шестой крестный ход с чудотворной иконой Моздокской Божьей Матери. Представители власти, казачества, общественных организаций, служб и ведомств, работники предприятий, дети — все в одной колонне прошли по центральным улицам Моздока. До праздника Святой Троицы икона побывает во многих населенных пунктах района.

♦ **НА СЦЕНЕ — КОЛЛЕКТИВЫ ИЗ РЯЗАНИ.** Во Владикавказе в рамках культурного обмена выступили творческие коллективы из Рязани. По словам главы администрации Кадомского муниципального района Александра Кочеткова, возглавлявшего делегацию из 40 человек, тем самым наводятся мосты дружбы между молодым поколением, и это в свою очередь будет способствовать осуществлению культурных, общественных, политических и экономических проектов.

♦ **СОРЕВНУЮТСЯ МАСТЕРА ПО ВЫПЕЧКЕ.** В Ардоне стартовали отборочные соревнования World Skills Russia по компетенции «Выпечка осетинских пирогов». Конкурс традиционно проводится на базе Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа. Участники из десяти регионов России, от Москвы до Ханты-Мансийска, в течение нескольких дней отработают задания по разным модулям, эксперты оценят как вкусовые качества, так и правила подачи блюда.

♦ **НАША ЗЕМЛЯЧКА — В ЧИСЛЕ ФИНАЛИСТОВ.** Илона Кесаева попала в число финалистов международного музыкального конкурса Music Parking, заключительный этап которого прошел в Москве. Список финалистов музыкального марафона включает 30 человек, отобранных из более чем 200 участников.

А ВОЗЛЕ ВАШЕГО ДОМА КРАСИВО?

Валя ДЖИОЕВА, с. Камбилеевское:

— У нас в селе по инициативе главы администрации Камбилеевского сельского поселения Тамары Табуевой ежегодно проводится замечательный конкурс на самый благоустроенный двор и самую чистую улицу. В прошлом году наш двор и наша улица заняли в нем первое место. Украсить участок перед домом решили с помощью палисадника, где мы высаживаем цветы, в зависимости от времени их цветения, чтобы было красиво с весны до поздней осени. Кроме того, есть туи и березки. Трава все время подстрижена, деревья побелены. Глаз радуется. Мы даже установили аншлаги с указателем улицы как самой благоустроенной.

С. СУАНОВА, учащаяся:

— Возле нашего дома на ул. Гончарова, 4 красиво. Благодаря соседке, которая разбила цветник в палисаднике, выращивает много разных цветов. И выращивает их со знанием дела. Есть во дворе и детская площадка с разными сооружениями для детей, которую построили за счет средств тогда еще депутата парламента республики Вячеслава Битарова. К нам во двор отдохнуть приходят со своими детьми и жители соседних домов. В общем двор у нас благоустроенный. А жители стараются убирать его, содержать в чистоте. Для этого проводят и субботники.

Ирина КАЛИНИНА, жительница г. Моздока:

— У меня частный дом, я всегда стараюсь, чтобы не только двор был чистым и ухоженным, но и за воротами приятно глазу становилось. Увы, средств не хватает на то, чтобы облагородить клумбы, посадить фруктовые деревья. Но по меньшей мере чисто, и те деревья, что есть, побелены. Поэтому, думаю, да, красиво.

Вадим, житель г. Владикавказа:

— Могло бы быть красивее, но, к сожалению, у ворот моего частного домовладения очень часто паркуются



посторонние. Вот просто заезжают на тротуар и оставляют на полдня, а то и на весь день машины. Так что — не красиво, и не хочется что-то делать.

Марина АГАЕВА, г. Владикавказ:

— Вокруг нашей пятиэтажки сплошная парковка, о какой красоте может идти речь?! В центре двора — хадзар, где хорошо проводят время по вечерам мужчины, а остальным куда деваться? Хорошо, что еще лавки возле подъезда остались. Но сидеть там с детьми и дышать выхлопными газами совсем не хочется.

Алексей МОХОВ, пенсионер:

— Живу в своем доме 40 лет, и домоуправления или, как теперь их называют, управляющие компании никогда за двором не ухаживали. Все, что здесь делается, — только силами жильцов, причем отдельных пенсионеров-энтузиастов, а большей части соседей вообще ничего не надо, хоть трава не расти, не то что сирень или жасмин всякий! Уйдет наше поколение, и следующие будут жить в каменных джунглях и Интернете.

Ольга ГАБЕЕВА, домохозяйка, г. Владикавказ:

— Наш двор особо не отличался от большинства дворов многоэтажных домов спального района. Раньше мы еще хоть в палисаднике под окнами сажали розы, а потом и это перестали делать. Но буквально в конце прошлого лета молодежь двора взяла инициативу в свои руки и занялась благоустройством. Начали с площадок перед подъездами, окультурили клумбы, срезали сухой виноградник. Сейчас вот потеплело, и мы продолжим начатое: уже облицовали цоколь дома вдоль всех подъездов. Конечно, это затратно, но зато как приятно потом находиться в собственном дворе. Еще несколько лет назад мы почти каждый вечер в теплое время года собирались с соседями посидеть, пообщаться на свежем воздухе. Надеюсь, что в обновленном дворе возродится и наша традиция.

Твердь стальная

КОНТАКТЫ

...Из Владикавказа известный волгоградский художник Владислав Коваль переехал в 1954 году вместе с семьей на Волгу еще пятилетним мальчиком. За пролетевшие с тех пор 64 года его сердце к степям Поволжья, ставшим ему второй родиной, прикипело накрепко, но он, улыбаясь, признается: «Я никогда не забывал, что родился в Осетии...»



А самого его, выпускника Московского полиграфического института, заслуженного художника РФ и почетного члена Российской академии художеств, широко знают сегодня в нашей стране как талантливого книжного графика, живописца, ювелира, награжденного двумя орденами фонда Карла Фаберже, и как мастера, который внес немалый вклад в развитие отечественного искусства плаката, почтовой миниатюры и геральдики Российской Федерации. Одних только персональных выставок в России и за рубежом у Владислава Эдуардовича состоялось уже 25. А еще именно он, наш земляк, является автором разработанных в 2014 году проектов-эскизов малого, среднего и большого герба МО г. Владикавказ.

Идея ближе познакомиться нашу республику с творчеством Владислава Ковалья принадлежала руководству международного общественного движения «Высший совет осетин». Северо-Осетинское отделение Союза художников РФ ее горячо поддержало. А открытие персональной выставки живописи нашего земляка, получившей название «Твердь» и посвященной 75-летию Сталинградской битвы, состоялось во Владикавказе, в выставочном зале СХ РСО-А, 3 мая. Приехал Владислав Эдуардович на его церемонию в Осетию не один,

а в составе большой делегации из Волгограда. В нее вошли еще двое наших земляков: руководитель Волгоградского дома дружбы **Казбек Фарниев** и председатель его совета старейшин **Арсен Дауров**. А также – представители руководства грузинской, дагестанской,



таджикской и украинской диаспор Волгоградской области.

Гостей из Поволжья встречали в стенах выставочного зала, как положено по обычаю, чашей осетинского пива и тремя пирогами. А сама программа их пребывания во Владикавказе была весьма насыщенной. Они приняли участие в заседании круглого стола, организованного Миннацем РСО-А, руководством Республиканского дома дружбы и Высшим советом осетин, на котором обсуждались перспективы дальнейшего укрепления и развития сотрудничества между НКО Северной Осетии и Волгоградской области. А еще побывали гости в тот же день на торжественном открытии мемо-

риального комплекса «Барбашово поле».

«Эта выставка – еще одно подтверждение тех добрых отношений, которые сегодня складываются между нашими регионами. И – знаковое событие в культурной и общественной жизни Северной Осетии», – подчеркнул министр по вопросам национальных отношений РСО-А **Аслан Цуциев**, тепло поприветствовавший делегацию с берегов Волги на берегах Терека от имени главы республики **Вячеслава Битарова**. А председатель МОД «Высший совет осетин» **Руслан Кучиев**, его заместитель **Юрий Дзекоев** (именно он стал одним из главных инициаторов идеи о проведении выставки Владислава Ковалья во Владикавказе), **Казбек Фарниев**, председатель СХ РСО-А **Таймураз Маргиев** и другие участники церемонии, сменявшие друг друга у микрофона, были единодушны: знакомство с творчеством Владислава Ковалья станет для Осетии открытием. Еще и потому, что это – не просто самобытный и очень яркий художник. Это – еще и художник-патриот и художник-гражданин.

...«Сталинградская Мадонна», «Кто с мечом», «23 августа 1942 – Сталинград», «За Победу»... В этих и других его представленных на выставке работах, посвященных теме Сталинградской битвы, оживает хроника одного из самых грандиозных и ожесточенных сражений Великой Отечественной и всей Второй мировой войны, в котором участвовало более 5 тысяч уроженцев Северной Осетии. Само название выставки – тоже дань стальной твердости духа защитников Сталинграда. Немало в экспозиции и холстов на темы истории России и Поволжья, работ философских, аллегорических. Не только написанных маслом и темперой, но и созданных в современной технике цифровой печати. А продлится выставка во Владикавказе до 10 мая.

– Я очень рад видеть свои картины у себя на родине, в Осетии. 64 года я не дышал этим воздухом, не видел этих гор... И чувствую себя так, как будто приехал домой, к родным и любимым людям, – взволнованно признался Владислав Коваль. – Сейчас я живу в степном краю. Но как это звучно друг другу и близко, если вдуматься: горы – и степь! Несмотря на расстояния. И все это – наша земля, наша большая Родина. Россия...

Елена ТОЛОКОННИКОВА.



«Ростелеком» поздравляет ветеранов войны и ветеранов отрасли «Связь» с майскими праздниками!

Дорогие наши ветераны! 7 мая мы традиционно отмечаем свой профессиональный праздник – День работников всех отраслей связи. Это и тяжелая физическая работа, подчас в суровых условиях, это и сложный технический и технологический процесс. И вместе с тем это важнейшая миссия – объединять людей, дарить им радость общения на любом расстоянии. Низкий поклон всем, кто выполнял и выполняет эту почетную миссию!



И все же самый главный праздник для всех нас – это годовщина Великой Победы. Это праздник наших отцов и дедов, всех, кто вернулся с войны и кто остался на поле боя, кто ждал и дождался, кто приближал эту Победу и сделал возможным мир на земле.

Ключевую роль в успехе военных операций, как и во многих других сферах, играла связь. Летопись тех лет содержит много историй о подвигах военных связистов, которые проявили невероятную смелость, находчивость, истинный героизм.

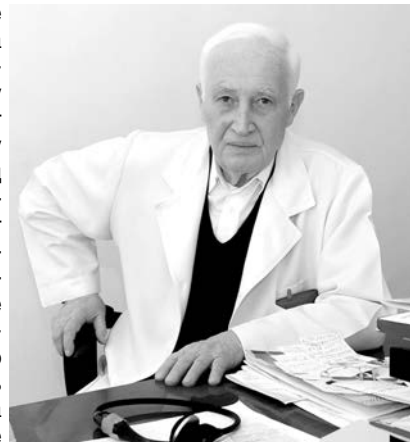
От всей души поздравляю с майскими праздниками всех ветеранов и участников войны, работников тыла, всех связистов и желаю крепкого здоровья, долгих лет и мирного неба!

От имени коллектива
директор Северо-Осетинского филиала ПАО «Ростелеком»
Евгений ГАЛЬЦЕВ.

Легкое лечение

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И еще есть прекрасное место. В древние времена храмы здоровья не случайно строились не на берегу моря, а в горах. Существует множество факторов в пользу оротерапии – во-первых, под воздействием горного климата надпочечники начинают работать лучше, оздоровлению способствуют микроклимат, различные эфирные масла, чистота воздуха, горные реки... В горах гораздо меньше аллергенов. Здесь даже амброзия на два месяца опаздывает в развитии, не успевая навредить аллергикам. Словом, здесь больные получают максимальный эффект при лечении воспалительных процессов в бронхах. Горный воздух помогает устранить спазмы, стимулирует обменные процессы, снимает коварное удушье и приступы неизлечимой, но контролируемой астмы.



Ну, и конечно, традиционное лекарственное лечение.

– Какие проблемы сегодня стоят перед вами?

– Я никогда не жалею, это не по-мужски. Но к пульмонологии в нашей республике отношение не очень хорошее. Часто говорят: «Эту больницу надо прикрыть за ненадобностью»... Разве это правильно? Сегодня болезни органов дыхания выходят на третью позицию после сердечно-сосудистых патологий и онкологии. Мы являемся членами Европейского общества пульмологов, нас признают в Москве, Санкт-Петербурге. У нас бесценный опыт – мы уже 47 лет работаем в области оротерапии. Фиагдонскую больницу нельзя закрывать, она единственная участвует в международной программе «Освоение, заселение и использование горных территорий». Кроме того, куда денутся больные? Тем более учитывая, что в Бесланском федеральном центре оставили всего 10 коек нашего профиля...

Раньше считались койко-дни, то время, которое больной находился в больнице, чтобы достичь если не выздоровления, то стойкой ремиссии. Лечение хватало на полгода, год. Сейчас пребывание в стационаре больного называется «законченный случай». По стандартам положено пролечить больного за 10 дней. Но этого мало для «хроника». Поэтому они идут по кругу: вначале ложатся в Бесланский центр, потом – в РКБ, а затем едут к нам. Ничего хуже нельзя было придумать, чем этот «законченный случай» длиной в 10 дней. Так нельзя, нужно думать в первую очередь о пациенте, а не об оптимизации или экономии...

Несмотря ни на что, сочетание целебного климата и современного медикаментозного лечения творит в Фиагдоне чудеса. Бесплатные процедуры и лекарства. И ненавязчивые напоминания пациентам: у нас не принято «делать подарки» медперсоналу...

Нателла ГОГАЕВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

ОКНА И ДВЕРИ

ИП Туриев из ПВХ и АЛЮМИНИЯ
www.turiev.ru СТЕКЛОПАКЕТЫ НА ЗАКАЗ

В 21 ВЕК С КАЧЕСТВОМ, ПРОВЕРЕННЫМ ВРЕМЕНЕМ НАМ 21!

от кредит скидка 21% с 1 марта до 31 мая 2018 г.!



74-03-38
74-61-09
70-71-11



TROCAL
SALAMANDER
ENWIN
На каждое поворотное-откидное окно - москитная сетка в подарок!

ул. Калоева, 402 А с 9⁰⁰ до 18⁰⁰ вых. - воскр.

Приглашаем к сотрудничеству дилеров и строительные организации на выгодных условиях

СРЕДА, 9 МАЯ

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Wednesday, May 9th. Includes programs like 'Новости', 'День Победы', 'Красная площадь', etc.

Table with TV schedule for the GTRK 'Alania' channel on Wednesday, May 9th. Includes programs like 'Алания - канал Россия-1', 'Местное время', etc.

Table with TV schedule for the fifth channel (Пятый канал) on Wednesday, May 9th. Includes programs like 'Алания - канал Россия-24', 'Жди меня', etc.

Table with TV schedule for the TV-Classica channel on Wednesday, May 9th. Includes programs like 'Футбол. Олимп - Кубок России', 'Футбол. Кубок Италии', etc.

Table with TV schedule for the STS channel on Wednesday, May 9th. Includes programs like 'Светлой памяти павших в борьбе против фашизма', 'Тест на отцовство', etc.

ЧЕТВЕРГ, 10 МАЯ

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) on Thursday, May 10th. Includes programs like 'Доброе утро', 'Контрольная закупка', etc.

Table with TV schedule for the GTRK 'Alania' channel on Thursday, May 10th. Includes programs like 'Электродиск', 'Алиби на двоих', etc.

Table with TV schedule for the fifth channel (Пятый канал) on Thursday, May 10th. Includes programs like 'Абсолютный слух', 'Самуил Маршак', etc.

Table with TV schedule for the TV-Classica channel on Thursday, May 10th. Includes programs like 'Команда легенд', 'Все на хоккей!', etc.

Table with TV schedule for the STS channel on Thursday, May 10th. Includes programs like 'Давай разведемся!', 'Тест на отцовство', etc.

Advertisement for 'АПТЕКА "СОЮЗ"' (Pharmacy 'SOYUZ'). Features text: 'ВСЕГДА В НАЛИЧИИ БОЛЕЕ 6500 НАИМЕНОВАНИЙ МЕДИКАМЕНТОВ.' and 'ГАРАНТИРОВАННОЕ КАЧЕСТВО ТОВАРА'.

ЧУЖЖАКИ

Несколько дней назад на одном из популярных сайтов в Интернете я наткнулась на довольно внушительный список иноязычных слов, без которых современному человеку сегодня якобы просто не обойтись. Сообщалось, что у каждого из них есть свой аналог в русском, однако данная лексика в силу того, что она довольно широко используется в СМИ России и в выступлениях известных людей, предлагается для ознакомления. Более того, тот же Интернет добавляет, что словарь может быть пополнен пользователями – нужно только предварительно зарегистрироваться в Викижурнале. Как говорится, отставить от жизни не хочу. И я тут же скачала эту информацию для себя, дабы более основательно ознакомиться с ней. А потом решила провести маленький эксперимент. Приглашаю вас, дорогие читатели, принять в нем участие. Пожалуйста, прочитайте внимательно небольшой текст:

Глоссофобия

«Собственно, фрустрация у меня произошла несколько месяцев назад, когда я испытал вместо катарсиса настоящее потрясение. И ведь было из-за чего. Не атараксия, а дистинция – вот что осталось после пережитого. А ведь совсем недавно я обходился без всяких антимоний. Сейчас же постоянно чувствую только фриссон, повисла тяга ко всякого рода сентенциям, что и привело к цугцвангу.

Вот ведь как бывает... Недавно я был эдаким экстравертом. Теперь же только мечтаю о каком-нибудь моджо. То постоянно испытываю амок, то депривацию, об атараксии так вообще только мечтаю. В речи (сам ловлю себя на этом) поселилась назойливая палинфразия. В маршрутках испытываю одну гаптофобию, чувствую себя эдаким девиантом, боящимся любых эквивоков. В общем, повторяю, полнейшая фрустрация. Несколько дней назад предложили интересную поездку, но куда мне, если испытываю такую глоссофобию? Нужно бы обратиться к медикам. Какой же поставят диагноз?!»

Ну, да. Вы не ошиблись. Это депрессия. Рассказик, конечно же, составила я сама, используя слова (далеко не все), из списка для ознакомления и, естественно, для употребления. Признаюсь, я их и раньше периодически встречала в разных контекстах, помогающих разбираться в сути чьей-то замысловатой, претендующей на что-то весьма значительное речи. Тут же просто собрала как опорные в одном тексте. Шутка? Хотя...

Хлеба и зрелищ!

Сегодня одно из популярнейших словечек – это «хайп». Оно буквально локтями вытеснило привычные слова «шумиха», «ажитаж», «навязчивая реклама». И пошло гулять дальше, образуя массу однокоренных родственников. Здесь и «хайпануть» (раскрутить, раздуть), и «хайповый», и «хайпнище». И ведь приживаются «иноземцы» (с английского): их с удовольствием глотают любители так называемого новаторского, современного.

Еще более распространенным стал, пожалуй, «фейк». Да как полюбился! На нем хочется остановиться более подробно. Собственно, это происходит каждые двенадцать месяцев. Слово года... Выражение года... Своеобразная акция, появившаяся сравнительно недавно. За каждым из слов обычно стоят определенные события или даже целая цепочка их проявлений. Но мы не станем делать экскурс в прошлое. Лучше посмотрим на прошедший 2017 год с его удивительными, часто непредсказуемыми, событиями с его взлетами и падениями, с его надеждами, бесконечными разочарованиями и ожиданиями, с утраченными иллюзиями и яркими вспышками счастья. И вот он – итог – «фейковые новости» – «фейк ньюс». Именно эти слова по версии одного из самых уважаемых в мире Оксфордского словаря и издательства Collins стали выражением года. Но, видимо, и тут многое объяснимо, хотя до сих пор поверить кое во что просто невозможно.

Ежегодные бредни о конце света, сказки пресловутой желтой прессы о самых разных героях многочисленных шоу и тусовок, сомнительных встреч, наконец, бурные политические интриги, ядром которых неизменно являются все те же фейки. Предположения, продуманные интриги, замешанные на лжи, выдумках, желании «пропиариться» с единственной целью – что-то замутить, сфабриковать, вызвать повышенный интерес, при-

влечь к себе любыми способами внимание окружающих или, наоборот, отвлечь их от серьезных проблем. И, надо сказать, у авторов этих фейков это зачастую получается...

Ну, а если посмотреть глубже, хоть немного погрузиться в историю вопроса...

Что такое «фейк ньюс»? Если рассматривать выражение в прямом переводе – «фальшивые новости». Все та же ложь... сфабрикованная, сенсационная... Уж чего-чего, а этого «богатства» в жизни людей всегда хватало! Начиная с истории античного мира мы можем привести тысячи примеров фальши разного рода. Как совсем безобидной, так и очень серьезной, сумевшей оставить заметный след в жизни разных стран и народов... В их науке, литературе, музыке, живописи, архитектуре...



Учитывая, что ежедневно в печати и в Интернете выходит более 20000 специализированных изданий, мы просто не в состоянии проверить, все ли в них правильно. Проблема кроется не только в количестве публикаций, в которых можно откровенно запутаться. В области науки и медицины, например, многие эксперименты являются настолько сложными и дорогостоящими, что их повторение и проверка другими исследователями почти исключаются. Кроме того, они бы уже не принесли лавров в научном сообществе, не говоря об известности. К этому следует добавить, что некоторые науки являются узкоспециализированными, и круг тех, кто имеет нужные знания и опыт в конкретной дисциплине, крайне мал. Вот почему искусный фальсификатор частенько уверен, что даже коллеги не могут судить о том, насколько верны его изыскания. Более того, некоторые коллеги даже будут относиться к нему благосклонно, потому что при необходимости хотели бы сами рассчитывать на такое же отношение к ним самим. Поэтому вместо контроля научный мир нередко опирается на доверие: исследователь, продававший серьезную работу и завоевавший высокую репутацию, уже не будет встречен недоверчиво; специалисты одного уровня будут избегать придирок к одному из людей своего круга. Все остальное делают карьеризм, конкуренция и финансовые потребности; если результат исследований гарантирует должность или получение спонсорских средств, это порой заставляет закрывать

глаза на многое. Конечно же, все это – к величайшему сожалению. Одним словом, многое рядом с нами – это фейк на фейке. Просто мы часто бываем ленивыми, или нелюбопытными, или излишне доверчивыми. Вот почему ложь проникает везде и всюду.

Да, всех фейков, встречающихся в нашей повседневной жизни, отечественной истории и литературе, не перечислить. Уж какими вымыслами были окружены имена Ивана Грозного, княжны Таракановой, обоих Лжедмитриев, семьи Николая II... Как верили многие читатели в то, что прекрасные повести «Метель», «Гробовщик», «Барышня-крестьянка» написал Белкин, а вовсе не А. С. Пушкин; как были убеждены, что С. А. Есенин ездил в Персию, а иначе как могли родиться его необыкновенные «Персидские мотивы»; как, поверив И. Е. Репину, настаивали на том, что Иван V погиб именно от удара посохом своего отца Ивана IV Грозного, хотя это было неправдой, и об этом знали многие историки. А, собственно, что удивляться данному факту, когда у нас и сейчас тысячи людей утверждают, что существовали поручик Кижэ, Черубина де Габриак, Козьма Прутков, хотя все это тоже было своеобразной мистификацией. Такой же, как существование земли Эльдорадо, гибель Моцарта от рук завистливого Сальери и т.д.

Что ж, часто фейки бывают намного интереснее, нет, лучше сказать, авантюреннее истины. А не секрет – людям исстари хотелось «хлеба и зрелищ».

Но человека с его фантазией не остановить... Что ж, хочется искренне верить, что когда-нибудь вместо лжесвидетельств и фальши мы узнаем то, что зовется истиной. И сразу совсем по-иному посмотрим на многое, что рядом с нами, и на то, что было раньше: перестанут быть тайнами судьбы «Летучего голландца», нашего «Курска»; раскроются истинные обстоятельства гибели Кирова и Есенина; прольется свет на тайну «Джоконды» и «Велесовой книги»... Да разве все перечислишь?!

«Модные слова»

И еще об одном. Совсем недавно вышло 5-е издание словаря так называемых модных слов. Не скрою, я открывала его с настоящим любопытством. Знала, что лексика отбиралась тщательно, через жесткий отбор – своеобразное испытание открытым голосованием.

Владимир Новиков, профессор факультета журналистики МГУ, автор необычного издания – человек неординарный. Он в свое время написал книги о Пушкине, Тютчеве, Высоцком; создал «Роман с языком», который, помню, я прочитала на одном дыхании, почерпнув для себя массу неизведанного о родной речи. Вот и теперь Владимир Иванович сделал то, что, безусловно, обогатит каждого – подарил нам «Новый словарь модных слов». Первое издание вышло в 2005 году. Теперь же количество слов увеличилось со ста до двухсот пятидесяти, так что это наполовину уже другая книга,

отражающая иное время. Ведь и мы за последние десять-пятнадцать лет тоже стали в чем-то совсем другими. Работа Новикова – это первый в отечественной культуре опыт научно-художественного описания современной речевой моды. В словник вошли заимствования из иностранных языков, новейшие научные, экономические, политические термины, молодежные жаргонизмы, а порой и старые слова, приобретающие новые значения. Необычно и интересно то, что здесь можно найти живые «портреты» слов, еще не попавших в другие словари. Например, «селфи», «прайвеси», «няшка», «мем», «фейк» и многие другие. В статьях содержатся необходимые сведения о происхождении, особенностях их правильного употребления и произношения.

Какое же из них автор называет «модным»? Пожалуй, то, что, по его мнению, «часто звучит в устной речи, мелькает в прессе, то есть «все время держится на слуху, на виду». Это, как считает Владимир Иванович, слова с претензиями, с интересной судьбой, задевающие за живое, располагающие к спору не только о самом языке, но и об актуальных нравственно-социальных проблемах. Конечно, модное слово – понятие очень субъективное. Сам Новиков, понимая это, относит свою работу к авторским, личностным, персональным трудам по лексикографии. Так оно и есть. В этом издании вообще нет привычных словарных статей. В нем – сплошь эссе, социологические очерки, реплики в один-два абзаца. Например, очень коротко комментируются такие слова и выражения, как «вау», «в разы», «я в шоке», «нарисоваться», «драйв», «беспредел», «грузить», «заточен», «амбициозный»... А более пространно – «радикал», «силовик»... И, что особенно интересно, о некоторых словах написаны даже отдельные рассказы со своими сюжетами, персонажами, лирическим героем.

«Словарь модных слов» – это в одно и то же время и научное, и художественное издание. Необычно то, что изложены факты в публицистическом или художественном стилях речи. Разве встречается в других словарях (обычно это очень строгие издания) хотя бы намек на юмор? А здесь его много. И иронии – тоже. Например: «Сказанешь «парадигма» – и тебя точно никто не сочтет невеждой». А вот как автор работает со словом «блондинка». Если его (слово) рассматривать не в прямом значении, а как модное, то мы имеем следующее: в одних случаях это «прелестная дурочка, трогательное, беззащитное существо», в других – «авантюристка, пользующаяся своим неотразимым обаянием в корыстных целях». «Что еще говорить об этом, – пишет Новиков, – что с нее взять? Блондинка – она блондинка и есть»...

Утверждают, что в нашей речи есть слова без содержания, употребляемые, в общем-то, просто так. Например, «экслюзив». Это слово кое-кто даже называет декоративным, годящимся для всего – для желтой прессы, различных вывесок...

А в интеллектуальной, научной сфере «модные слова» – «инновация», «формат», «контент», «матрица», «концепт», «парадигма». За эти слова обычно голосует аудитория, но она же считает, что им не стоит давать в речи большой ход. Не одно десятилетие в прессе, монографиях употребляют и такие модные словечки, как «структура», «система», «конструкт» и т.д. И, что интересно, это делается часто невпопад. Но ведь есть специальные словари – педагогический, психологический, философский, куда можно просто заглянуть, чтобы уточнить значение данного слова применительно к определенному контексту. Ан нет, кое у кого не хватает ни терпения, ни сил, ни элементарного уважения к читателям.

Вывод один – для всех любознательных, желающих идти в ногу со временем людей этот словарь будет действительно познавательным и послужит хорошим подспорьем в такой многогранной, зачастую непредсказуемой, жизни. Читайте о нашей современной лексике, изучайте, понимайте, используйте ее. От этого, поверьте, каждый станет только развитее и внутренне богаче... И закончить хочется последней строфой из стихотворения:

Уйдите за кордон свой, чужаки!
У всех свой путь. У нас дорога наша!
Пусть льется в берегах СВОЕЙ реки
Родной язык! Без вас он чище, краше!

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ.

ЗЕМФИРА ПРЕКРАСНАЯ

ЮБИЛЕЙ

В эти дни свой юбилей в большом кругу друзей отмечает актриса, заслуженный деятель искусств России, руководитель центра эстетики и красоты «Катюша», член совета Московской осетинской общины, член Союза кинематографистов РФ и правления Центрального дома работников искусств Земфира ЦАХИЛОВА. Человек, много лет живущий и работающий в Москве, но никогда не отдававшийся от малой родины — Осетии. Той, которую прославляла, блестяще сыграв роли в известных фильмах «Два билета на дневной сеанс» (1966), «Капитан Немо» (1975), «Грачи» (1982), «Пропавшая грамота» (1972) и многих других.

Обладательница приза за исполнение наибольшего числа персонажей разных национальностей (к 60-летию образования СССР), лауреат премии Михаила Ломоносова в области литературы, культуры и искусства, многих медалей, грамот и благодарностей сегодня радуется успехам двоих сыновей и дочери, которых она воспитала вместе с супругом, доктором экономических наук, профессором **Георгием Цаголовым**. Впрочем, детей у нее намного больше, ведь многочисленные воспитанники «Катюши», тоже, кстати отмечающей юбилей — 25 лет со дня создания, — также свои, родные.

Земфира Цахилова родилась в беспокойном 1943 году в Алагире и росла, как она сама вспоминает, в атмосфере творчества: «Я училась достаточно хорошо, закончила школу с медалью и была достаточно передовой девушкой. Все думали, что стану крупным партийным функционером, было даже обеспечено место в Центральной комсомольской школе в Москве. Но ни наука, ни партийная карьера меня не прельщали. Месяц проучилась в мединституте, затем поступила на заочное отделение физмата пединститута. Параллельно работала во вспомогательном составе Осетинского театра, причем играла достаточно хорошие роли. Сцена манила к

себе, и я отправилась в Москву, не имея там ни одного знакомого. Прибыла на Курский вокзал, взяла такси, единственное, что я знала: буду поступать только в Щукинское. Серьезно готовилась, и неожиданно для меня самой все увенчалось успехом».

После окончания «Щуки» актриса работала в театре имени Моссавета и снималась в кино, где сыграла более 30 ролей. Причем перевоплощалась в разных героинь, а чаще всего ее приглашали на роли красавиц южных и восточных народов СССР.

Земфира Абрамовна до сих пор с теплотой вспоминает то удивительное время, когда в Театре Моссавета образовалось замечательное трио: **Вадим Бероев, Татьяна Бестаева** и она сама. «Нас там в шутку называли «осетинский кишлак». Я говорила: «При чем здесь кишлак? В Осетии нет кишлаков». Но название прижилось», — говорит актриса. И дополняет: «Со всем не потому там оказалась, что осетинка, и там уже работали мои земляки. Показалась **Юрию Завадскому** — главному режиссеру, он меня взял в театр. Только потом выяснилось, что я здесь не одна. А папа Тани Бестаевой — друг Цаголовых. Они много про него рассказывали, про то, как он снимался в «Абреке Зауре», какой успех вызвал в тридцатые годы этот фильм. И Таня была тогда такой красот-



кой, на которую весь Советский Союз и лучшие артисты Франции засматривались. Она много снималась. Бероев уже был ведущим артистом театра и кумиром тех, кто любил героическое советское кино».

Много ролей было сыграно и в кино, но больше наш сегодняшний юбиляр дорожит картинами, которые так и не вышли на широкий экран, сейчас их можно посмотреть в Интернете.

Как в театре, так и в кино актриса нашла себя. Но поиск чего-то нового привел к несколько неожиданному на тот момент повороту. В 1993 году Земфира Цахилова основала центр эстетики и красоты «Катюша» — некоммерческое образовательное учреждение для детей 4–17 лет. Они здесь изучают художественное слово, актерское мастерство, вокал, современные и народные танцы, этику и эстетику, работает в центре и театр высокой детской моды. Важно, что все занятия проводятся бесплатно. За годы работы выпущены более тысячи воспитанников, многие из которых поступили в театральные вузы. Видимо, лавры самой первой воспитанницы не дают покоя и последователям. Дело в том, что заранее было решено назвать центр по имени первого ребенка, который придет к актрисе. Таковой оказалась **Катя Михайловская**, чей талант раскрылся сполна — она снималась в передаче «Улица Сезам», в фильме «Волшебник Изумрудного города», в других картинах. Вот так и стало имя Катюша визитной карточкой кузницы талантов с конкурсом в более 15 человек на одно место.

«Когда мне довелось увидеть ее ребят, я был ошеломлен! Все, что они делали, было настолько ярко и необычно, что я тут же решил: Зифа со своей студией «Катюша» из всех нас, выпускников «Щуки» 1966 года, занимается самым нужным и важным делом», — отзывается заслуженный артист России, член Союза писателей РФ, режиссер **Валерий Иванов-Таганский**.

«Однажды я имел ниспосланную свыше возможность наблюдать, как Зифу даже не играют, а проживают дети, которые ждали ее в день ее рождения в апреле. Приехав поздравить Земфиру в ее уникальный центр, понял, что ее еще нет, а ее ждут дети и их родители. Так вот то, как они ждали ее, готовились, и вибрировало в воздухе ожидание Земфиры, могло сказать о ней больше, чем ее присутствие», — это уже штрихи к портрету в исполнении известного поэта **Владимира Вишневецкого**.

От корней нынешний юбиляр не отрывается: она — активный член совета Московской осетинской общины. «Удастся ли вам при столь интенсивной деятельности и московской бурной жизни следить за тем, что происходит в культуре Осетии?» — на подобный вопрос всегда следует ответ: «Это моя святая обязанность. На гастроль или выступления любого нашего коллектива в Москве хожу обязательно!» Живо интересуется и путями-дорогами Осетинского театра, в свое время державшегося на таких режиссерах-колоссах,

«Земфира Абрамовна до сих пор с теплотой вспоминает то удивительное время, когда в Театре Моссавета образовалось замечательное трио — Вадим Бероев, Татьяна Бестаева и она сама: «Нас там в шутку называли «осетинский кишлак». Я говорила: «При чем здесь кишлак? В Осетии нет кишлаков». Но название прижилось».

как **Зарифа Бритаева** и **Георгий Хугаев**, оказавших влияние и на ее судьбу в театральном творчестве. Так же, как народный артист СССР **Владимир (Бало) Тхапсаев**. «Владимир Васильевич был близок с семьей Цаголовых. Всегда, приезжая в Москву, а он был членом Верховного Совета СССР, останавливался у них, на улице Горького. И мое знакомство с будущим мужем произошло именно в этом доме благодаря Тхапсаеву. Он позвонил и сказал, что заедет за мной в Театр Вахтангова после спектакля. И заехал вместе с Георгием Цаголовым», — это тоже интересный факт из биографии Земфиры Цахиловой, от всей души желающей продолжения славных традиций театра — национального достояния Осетии...

Тамерлан ТЕХОВ.



ОБРАЗОВАНИЕ

Приготовить шедевр.
Кулинарный

Заявления о необходимости развития рабочих профессий перестают быть просто словами тогда, когда действительно создаются особые условия и система совершенствования профессионализма.

Агентство деловых коммуникаций «NOAR» уже во второй раз в этом году приглашает студентов Владикавказского торгово-экономического техникума принять участие в образовательном семинаре с участием лучших экспертов. В январе студенты ВТЭТ смогли совершенно бесплатно присутствовать на мастер-классе французского повара, обладателя звезды Мишлен **Жоффрея Позссона**, посетившего Осетию по приглашению агентства и в рамках фестиваля «Русско-французские гастрономические сезоны». Учащиеся техникума впервые смогли увидеть и поработать на одной кухне с профессионалом такого уровня. Вместе с ними опыт мишленовского повара перенимали бренд-шефы самых популярных владикавказских ресторанов.

Уже через неделю по приглашению агентства «NOAR»

чемпион по кондитерскому искусству, главный кондитер России и один из самых востребованных мастеров в мире **Ренат Агзамов** проведет семинары для кондитеров Северного Кавказа. Студенты Владикавказского торгово-экономического техникума и Техникума пищевой индустрии, сервиса и управления Чеченской Республики станут участниками обучающих семинаров «Интеллектуальный кондитер» для региональных поваров.

«Такие мастера, как **Жоффрей Позссон** и **Ренат Агзамов**, превращают приготовление пищи в настоящее искусство, а каждое их творение — в шедевр. Я видел, как передается студентам это вдохновение, и уверен, что такая мотивация является самой действенной и ориентирует молодежь на всю жизнь», — отметил директор ВТЭТ **Валерий Абиев**.

Семинары Рената Агзамова, которые состоятся в Грозном 10–11 и во Владикавказе 13–14 мая, жители региона уже назвали главным кулинарным событием весны. Реализация образовательной программы для студентов стала возможной благодаря поддержке генерального партнера мероприя-

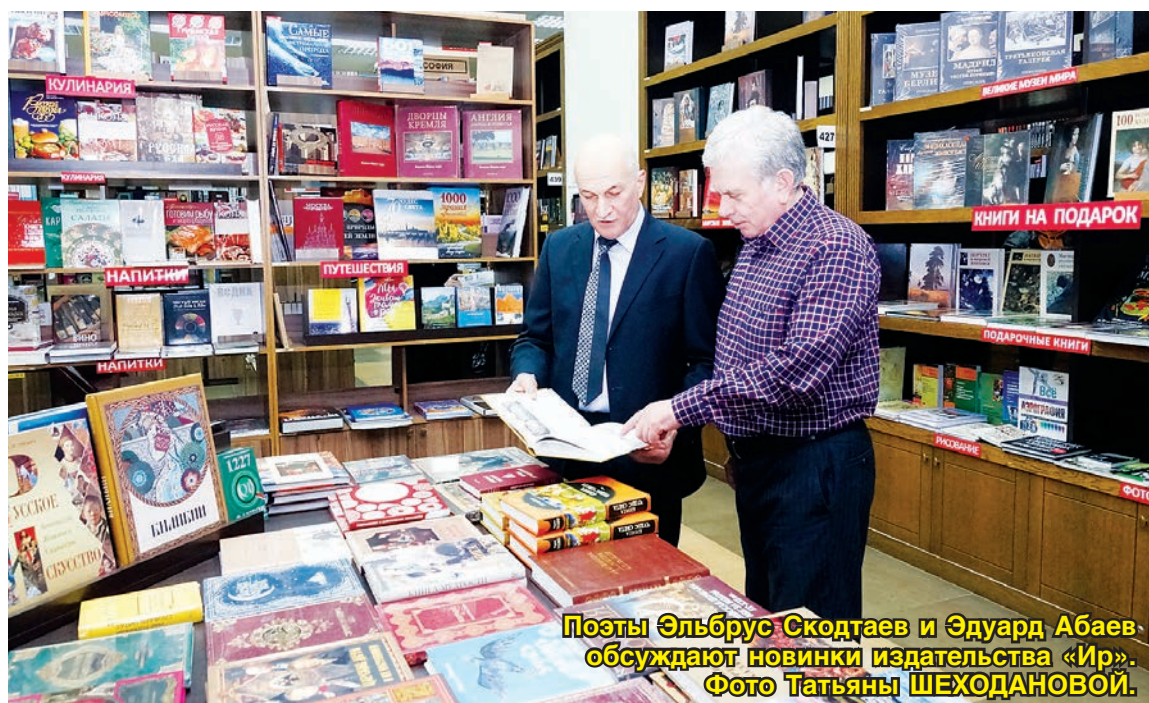


тия — кондитерского дома «Анечка», а также грозненской кондитерской «Кутюр», владикавказской кондитерской фабрики «Лакомка», Группе компаний «Бавария», ресторану «Романовъ», фирме «Ариант», оптовой базе «Я кондитер». Информационными партнерами выступили газеты «Северная Осетия» и «Слово», национальное телевидение «Осетия — Иррыстон», радио «Город», журнал «Модный Владикавказ», паблики «NewsVladikavkaz» и «Iristonskie», рекламное агентство «Lotos».

Издательство «Ир» представляет...

«Книжная лавка» в сегодняшнем номере газеты является спецвыпуском и посвящена разнообразным по тематике книгам, только что увидевшим свет в издательстве «Ир», которое отмечает свой 95-летний юбилей. С удовлетворением можно отметить, что коллектив профессионалов под руководством директора Жанны Козыревой в очередной раз преподнес читателю подарок в виде добротной литературы, которая может выходить только в государственном издательстве, потому как привлекательна не в коммерческом плане, а как кладь духовно-нравственных ценностей. Читайте и обогащайте свой внутренний мир!

Ведущий рубрики Тамерлан ТЕХОВ.



Поэты Эльбрус Скотдаев и Эдуард Абаев обсуждают новинки издательства «Ир». Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

ЦЕЛЬ – ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ...

Новый роман народного писателя Осетии Гастана АГНАЕВА «Æмфæндагонтæ» («Попутчики») в плане вложенных в повествование размышлений о духовно-нравственном здоровье современника является продолжением произведений «Темыры кæстæр чызг» («Младшая дочь Темыра»), за которую автор получил Государственную премию им. К. Л. Хетагурова. Герой, сюжетная линия, естественно, другие, но трагизм ситуации, в которой забывается, что человек всегда должен оставаться человеком, показан еще более четко и ясно.

...После крушения большого Советского государства многие оказались у разбитого корыта, как и десять «челночников» с водителем автобуса, зарабатывающие на жизнь перевозкой товаров из Польши. Именно на нейтральной полосе с этой страной и скончалась одна из пассажирок. Ее двое маленьких детей теперь – круглые сироты без крыши над головой, и это прекрасно известно попутчикам. Тем не менее жалости и сострадания нет, каждый думает только о том, получится ли теперь заработать. Впрочем, не все они одинаковы, и в экстремальной ситуации проявляются как раз человеческие качества. Мрачная действительность – в романе мы видим время таким, каким оно было в недавней истории. Да, собственно говоря, и сейчас мало что поменялось, потому как общество упорно идет по пути потребления, материальной выгоды любой ценой, в результате чего гибнут чистые и невинные души, поневоле «впрягающиеся в гонку за деньгами».

Писатель, как всегда, мастерски создает образы героев, имеющих своих прототипов, и таких характеров – целая галерея. Читатель еще раз убедится в том, что полностью положительных или отрицательных персонажей в настоящей литературе, как и в жизни, быть не может. Но почему все-таки воспитывающиеся в одном (в данном случае – осетинском) социуме люди настолько разнятся в понимании добра и зла? Ответ на этот философский вопрос вместе с автором будет искать тот, кто найдет время для неспешного чтения истории о своей же жизни. Только в этом случае удастся прочувствовать мировосприятие автора, в котором, несмотря ни на что, нет места пессимизму и унынию. А как же иначе, ведь вера в Человека непоколебима...



«ПРОСИТЬ У МУЗЫ ВДОХНОВЕНЬЯ...»

«Отречение» – так называется книга одного из самых талантливых современных молодых поэтов Осетии Заурбека АБАЕВА. В сборник вошли лучшие стихотворения одаренной личности, находящейся в неустанным поиске, свидетельством чему являются строки, судя по всему – своеобразный девиз по жизни:

Впереди заветная дорога –
Весь мой путь, который я пройду –
Осознание творческого долга,
Посвящение себя труду.

Во имя звания Поэта автор готов отречься от многого, несмотря даже на то что «просить у музы вдохновенья» – дело сложное и неблагодарное. Но если вдохновением одарен, можно быть довольным... ну, хотя бы такими своими строками:

Забить все мысли и слова,
И в перламутровой ночи
У неба звезды воровать,
И прятать в сердце их лучи.

Внимание читателя на себя обратят и интимная лирика, в которой можно найти такую картину: «И губ твоих потерянные взморья осколки моей жизни приютят»; и стихотворения-посвящения Гайто Газданову, Оскару Гибизову, Ирине Гуржибековой, Эдуарду Даурову, Михаилу Алкацеву.

Поэтический мир автора обогащен и таким понятием, как «года недоуменья». Они – надолго. На всю творческую жизнь, если только работать над собой и неустанно стремиться к Познанию...



УВИДЕТЬ СМЕШНОЕ В ЩЕМЯЩЕЙ ГРУСТИ...

Только увидевшая свет книга известного драматурга Асахмата Айларова «Æз дæр дæ куы уарзын» («И я тебя люблю») станет незаменимым пособием для ценителей осетинского сценического искусства, могущим вместе с автором разглядеть в смешном щемящую грусть, и, наоборот, лучик солнца в грусти.

Почти все девять пьес, вошедших в сборник, ставились на сцене Осетинского театра, и теперь тем более интересно увидеть и оценить их печатные варианты. Для тех же режиссеров народных театров это еще и возможность взять на во-



оружие острое, нежное, проникновенное, трогательное слово полюбившихся народу персонажей и вместе со своими единомышленниками по-новому взглянуть на благовидное и неблаговидное в обществе.

В творческом наследии классиков осетинской литературы немало образцов драматургических произведений, но ныне продолжателей их традиций, увы, единицы. Именно поэтому пьесам Асахмата Айларова уделено особое внимание. Исследователи, надо полагать, еще дадут им оценку, подметят достоинства и недостатки. Но ясно одно: персонажи искренни, узнаваемы и олицетворяют людей с этими своими достоинствами и недостатками. Не себя, так родственника, соседа, друга или знакомого в них узнает каждый, а это уже свидетельствует о самобытном почерке автора...

ВЕЧНЫЕ ИСТИНЫ, ИЛИ ПОКАЯНИЕ ПОКОЛЕНИЯ

Писатель, переводчик, сценарист, литературовед и ученый Ирлан ХУГАЕВ выходит к своему читателю с первым внушительным сборником прозаических произведений под названием «Вечный огонь».

Многие рассказы, повести, миниатюры поклоннику самобытного таланта знакомы по публикациям в литературных журналах, но теперь мир автора предстает во всем своем многообразии, позволяющем насладиться филологической отточенностью слога самому широкому кругу читателей. Исследователь творчества же может порассуждать о путях развития такой ветви литературного процесса, как осетинская русскоязычная литература. Является она неотъемлемой частью осетинской литературы в целом, как доказывает автор, или нет, вопрос во многом спорный, но несомненно то, что появившиеся цельные художественные произведения стали достойным вкладом в отмеченный процесс.

Детские впечатления вперемешку с философскими размышлениями, в которых даже вечные истины представляются в несколько неожиданном свете – вот чем отличается цикл миниатюр «Созерцание Абакума». «...Я поднял голову, посмотрел и понял, что не только тетрадь, а все вокруг стало другим, все вещи стали вещами, и в каждом предмете был немного лукавый намек на нечто, невидимое и неведомое человеческому знанию. Еще ничто не говорило сердцу о теще и скуке жизни», – таков один из выводов автора в повествовании о сапожнике, мечтавшем стать поэтом.



«Открытие органического единства высокого с низким, трагического со смешным опасно для жизни ребенка. Опасно именно сознание того, что противоположные понятия и вещи гораздо ближе друг к другу, чем даже подобные: здесь ребенок умирает, и рождается взрослый человек, негодный разумный», – это уже откровение из повести «Ласточки прилетели», по которой написан сценарий одноименного художественного фильма, где автор играл главную роль. Проблема наркомании в обществе здесь показана столь пронзительно, что заставляет задуматься над смыслом жизни современника. Более того, в своем интервью «СО» после премьеры в 2007 году автор-актер сказал: «Во время работы нужно было выбирать: либо ты делаешь кино, либо заботишься о каких-то вещах, не имеющих к нему никакого отношения. Выбрали первое, не побоявшись проявить честность и искренность со зрителем... Достаточно жить в нашем городе, чтобы знать внутреннюю жизнь его «дна» – благодаря соседям ли, родственникам или еще кому-нибудь, попавшему в сети

этого социального зла. Да, фильм покаянный, но это не личное покаяние, а покаяние от лица целого поколения, трудного и фактически больного, для которого наркотики – это тяжелая драма, болезнь поколения бесцельно и внезапно ушедших. Мы посвятили фильм родному городу, потерявшему и продолжающему терять. Конкретной воспитательной задачи мы не ставили, хотели лишь без пафоса и скрытых лозунгов честно заявить о проблеме, ведь наш менталитет заставляет жить по принципу: «Не выноси сор из избы». Когда дело касается будущего нации, эти принципы должны уходить на второй план». Теперь повесть можно прочитать полностью и убедиться в том, что в ней имеется материал еще как минимум для одной картины.

Зеркалом повседневности является и другая повесть – «Вечный огонь. Господин Песцов». Угол зрения здесь иной, но повествуется также о маленьком человеке в современном обществе. Его думы и чаяния, желания, поступки хорошо знакомы, применимы к повседневности, и это только усиливает вкус к чтению.

В книге обратят на себя внимание и лирические миниатюры. «На земле шел долгожданный дождь. Трава пахла небом, сказками и судьбой», – такую ассоциацию может подобрать только писатель, ищущий духовного общения со своим читателем. Оно, это общение на языке художественной прозы, по-настоящему только начинается, и пусть оно будет обходно плодотворным и искренним.

«ДЕДУШКИНЫ ДЕТКИ»

Асланбек БУДАЕВ больше известен как художник-карикатурист, но давно и успешно пишет стихи, в основном адресованные детям младшего школьного возраста. «Бабай хортæ» («Дедушкины детки») – так называется его новая книжка.

Слово на родном языке вместе с прекрасным оформлением художницы Анны Савченко, без сомнения, найдут дорогу к сердцам тех, кому еще только предстоит понять, что значит любить родные края, оберегать природу и ценить ее плоды, радоваться всем временам года, каждое из которых дарит по-своему светлые эмоции. А еще – расти на радость маме, наслаждаясь теплом ее ладоней, радуя первыми, в детстве кажушимися весьма значительными успехами...



в зоопарке, кто обхитрил лису, о чем мечтают неугомонные близнецы Арсен и Арсамат, зачем звери пришли к говорливой реке Ирæф? Могут ли лошади и пестрая коровка видеть сны, стремится ли дерево приютить птенчиков, и о чем говорит с мальчиком... большая тыква? Обо всем этом и ведется душевный разговор с непоседливым читателем. Попутно даются уроки добра, а также напутствия, связанные с тем, как важно слушаться старших, быть прилежным в учебе и труде...

Итак, почему грустит мишка

Дача, сад и огород – КРУГЛЫЙ ГОД

В майские праздники в садах царит оживление. Стремительно пробуждающаяся природа как бы нашептывает: «Не откладывайте на завтра то, что можно сделать сегодня».

Май, как правило, богат на тепло, но беден на осадки, ведь талые воды уже иссяк-

ли. Этот месяц считается у садоводов и огородников самым коротким и напряженным. Коротким не по количеству дней, а из-за того что пролетают они очень быстро.

Дел на участке много: посев, посадка, полив, подкормка, рыхление и мульчирование почвы, прополка сорняков и прореживание

всходов, опрыскивание от вредителей и болезней... В общем, успеха вам в майских хлопотах!

Ведущий рубрики Сергей СУАНОВ.

В приемной адвоката

Адвокатский кабинет «Тамара», который находится на ул. Коминтерна, 122 в г. Беслане, известен многим жителям района. Заведует кабинетом юрист с многолетним стажем Казбек Керимович ТОРЧИНОВ, он принимает посетителей в основном на безвозмездной основе.

...Входит пожилая женщина, пенсионерка, ветеран труда. Получив приглашение присесть, она излагает свой вопрос:

– Со здоровьем у меня плохо, а муж – инвалид. У нас одна дочь, да и та в другом городе учится. Можно ли продать часть земельного участка без находящегося на нем здания, строения, сооружения?

– Право собственности на землю является главенствующим в системе вещных прав на земельные участки, поскольку у собственника содержится полный набор полномочий по владению, пользованию и распоряжению землей. Согласно пункту 1 статьи 260 Гражданского кодекса РФ лица, имеющие в собственности земельный участок, вправе продавать его, дарить, отдавать в залог или сдавать в аренду.

Таким образом, если земельный участок находится у вас в частной собственности, не изъят из оборота и не ограничен в обороте, то он либо его часть могут быть объектом купли-продажи, – разъяснил Казбек Керимович.

В рабочей спецовке в кабинет адвоката зашел парень: – Я – механизатор широкого профиля с опытом работы в сельском хозяйстве. Намерен создать крестьянско-фермерское хозяйство, но не знаю с чего начать.

– В статье 12 Федерального закона «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» от 11 июня 2003 года, №193-ФЗ установлен порядок предоставления земельных участков из земель сельскохозяйственного назначения, находящихся в государственной и муниципальной собственности, для создания фермерского хозяйства и осуществления его деятельности. Вам следует обратиться в администрацию местного самоуправления Правобережного района. А если вам нужна будет юридическая помощь, то приходите, помогу.

В кабинете адвоката Торчинова молодые супруги из села Коста Ардонского района:

– Мы решили обменять свой земельный участок на легковой автомобиль. Нет возможности, да и желания обрабатывать его. Хотели бы знать: возможно ли это?

– Мена земельного участка как земельно-правовая сделка может выражаться в двух основных формах: в виде обмена земельными участками и обмена земельного участка на какое-либо имущество.

В обоих случаях стороны данной земельно-правовой сделки выступают одновременно в двух ролях: в качестве продавцов передаваемых в обмен земельных участков и иного имущества и в качестве покупателей получаемых на обмен объектов. Например, если вы обмениваете принадлежащий вам на праве собственности земельный участок на автомобиль, являющийся собственностью организации, то вы в таком случае выступаете продавцом участка и покупателем автомобиля, а организация – продавцом автомобиля и покупателем земельного участка.

Сулейман УАДАТИ,
федеральный судья в отставке.

«Шустрая старушка»

Маруся Голаевна БАГАЕВА – старейшая огородница Северной Осетии – очень скоро отметит свой девяносто пятый день рождения.

Фотокорреспондент застал эту бойкую не по годам женщину в небольшом, ухоженном саду-огороде с граблями в руках. Она разрыхляла почву и удобряла ее. Так, говорит женщина, лучше растут помидоры, огурцы, зелень... А еще раньше вместе с сыном Махарбеком они завершили обрезку фруктовых деревьев.

– Я родилась и выросла в крестьянской семье, – рассказывает Маруся Голаевна, – родители наши бережно относились к земле. Этому же учили детей, внуков. Не люблю говорить о своем возрасте, но еще в форме и целыми днями вожусь в огороде. Соседи называют меня «шустрой старушкой», на что янисколько не обижаюсь.



Каждый кусочек земли здесь используют по назначению, участок содержится в идеальном состоянии. Не помнит хозяйка, чтобы из семьи кто-то ходил за овощами и фруктами на рынок.

– Сын Махарбек и сноха Мадина, выпускники сельскохозяйственного техникума, иногда учат меня современным технологиям выращивания растений, – говорит Маруся Голаевна, – но у меня своя, проверенная временем методика, каждый год собираю солидный урожай продукции с огорода, думаю собрать в этом году еще больше.

Когда к бабушке приезжают внуки и правнуки, которых у нее полсотни, в доме настоящий праздник. Особенно дети любят соки и компоты из вишни, кизила, винограда – они и сегодня на семейном столе.

Рамазан ЛАГКУЕВ,
фото автора.

Любите цветы!

Нет, пожалуй, людей, которые бы не любили цветы.

На своих дачах, в огороде обязательно хоть небольшой участок земли хозяин выделяет для цветов. Скучен он без них! Просто так, для души сотворила их природа! И детям радостно, и взрослым.

Помню, в винограденской школе в 1950–1960-х годах уроки биологии вели настоящие энтузиасты своего дела Аза Александровна Кагермазова и Федор Ильич Гетман. Был большой пришкольный участок, где мы занимались опытнической работой, испытывали новые виды культур, вели записи наблюдений. Нам все было интересно: как пробивались всходы, когда начиналось цветение, когда появлялись плоды... Жаль, что сейчас такая работа не проводится, а потом мы удивляемся: и почему это дети оторваны от природы, нет настоящей любви к родной земле-матушке?! И цветов повсюду было – море! Наши педагоги учили детей, как сохранять подольше цветы. Ведь радость от подарка сменяется грустью, если они довольно скоро вянут, и роскошный букет приобретает жалкий вид.



Как продлить жизнь срезанным цветам? Вот об этом я и хочу рассказать читателям нашей страницы. Эти знания точно не помешают.

Букет долго будет выглядеть свежим и красивым, если в воду положить древесный уголь или таблетку аспирина. Если же цветы уже начали вянуть – не расстраивайтесь. Можно капнуть в воду немножко нашатырного спирта, и поникшие бутоны оживут. Увядавший букет можно реанимировать, если еще раз подрезать стебли и поставить вазу на час в холодильник.

Капризные красавицы-розы и гвоздики станут лучше себя чувствовать, если положить в воду кусочек сахара.

Хризантемы будут стоять в вазе очень долго, если защитить ножом стебли в нескольких местах, а в получившиеся разрезы вставить кусочки спички (разумеется, без головки).

Тюльпаны оживут, если поставить их на некоторое время под электрическую лампочку. Срезанные ирисы надо как можно скорее поставить в вазу с водой, бросив в нее несколько кубиков льда. Низкая температура воды способствует цветению.

Наполнять вазу водой нужно не более чем на 5 см, чтобы листья ее не касались. В воду со срезанными цветами хорошо добавить немного сахара, который также стимулирует цветение.

Любые срезанные цветы любят прохладу, поэтому букет лучше держать в хорошо проветриваемой комнате. Но ставить вазу с цветами на сквозняк не стоит – они быстро завянут.

...Вот этому всему учили нас в школе, а теперь я делюсь с другими.

Александр ПРОКОПОВ,
г. Моздок.

Календарь садовода-огородника на первую половину мая

6 (с 17:50), 7, 8, 9 (до 06:12) – бесплодные дни! Не стоит ничего сеять и сажать. Можно заняться вырезкой поросли и усов клубники.

9 (с 6:12), 10, 11 (до 15:41) – идеальное время для полива растений и обрезки деревьев. Можно посадить картофель, но не для длительного хранения, а также репу, клубнику, брюкву, морковь, редис, топинамбур. Присыпьте и пропасынкуйте овощные культуры.

11 (с 15:41), 12, 13 (до 21:16) – в эти дни лучше ничего не сеять и не сажать. Удачное время для обрезки и формирования деревьев и кустарников. Вырежьте больные, сухие и поврежденные ветви, прорежьте однолетние стебли у ягодных кустарников.



13 (с 21:16), 14, 15 (до 23:44) – лучшие дни для посадки (за исключением новолуния – 15 мая!)

15 (с 23:44), 16, 17, 18 (до 00:48) – хорошее время для посадки лука-порея, латука, фенхеля, клубники, укропа, петрушки. Также посеять семена фасоли и чечевицы.

18 (с 00:48), 19, 20 (до 2:12)

– идеальные дни для посадки практически всех овощных культур. Посейте семена однолетних цветов. Займитесь делением корневищ пионов, ирисов, флоксов, хризантем и подобных многолетников. Высадите черенки для укоренения, присыпьте землей отводки кустарников. Хорошее время для посадки кустарников. Займитесь посевом и пересадкой цветов. Прививкой растений, удобрите и полейте почву.

ПЯТНИЦА, 11 МАЯ

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Friday, May 11. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Вести', and 'Алания'.

Table with TV program listings for NTV on Friday, May 11. Includes programs like 'Алиби', 'Сегодня', 'Деловое утро', and 'Пятый канал'.

Table with TV program listings for the fifth channel (Пятый канал) on Friday, May 11. Includes programs like 'Известия', 'Подземный переход', and 'Культура'.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Friday, May 11. Includes programs like 'Летний дворец', 'Хоккей. Чемпионат мира', and 'Матч-ТВ'.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Friday, May 11. Includes programs like 'Давай разведемся!', 'Тест на отцовство', and 'СТС'.

СУББОТА, 12 МАЯ

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Saturday, May 12. Includes programs like 'Контрольная закупка', 'Новости', and 'Алания'.

Table with TV program listings for NTV on Saturday, May 12. Includes programs like 'Пулс', 'Культура', and 'Пятый канал'.

Table with TV program listings for the fifth channel (Пятый канал) on Saturday, May 12. Includes programs like 'Малыш и Карлсон', 'Обыкновенный концерт', and 'Матч-ТВ'.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Saturday, May 12. Includes programs like 'Малыш и Карлсон', 'Хоккей. Лига чемпионов', and 'ТВ-Классика'.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Saturday, May 12. Includes programs like 'Любить и ненавидеть', 'Проездной билет', and 'СТС'.

Advertisement for 'ОКНА ФАВОРИТ' (FAVORIT WINDOWS) featuring a woman with an umbrella and promotional text about window services and credit options.

Table with TV program listings for the first channel (Первый канал) on Saturday, May 12. Includes programs like 'Малыш и Карлсон', 'Хоккей. Лига чемпионов', and 'ТВ-Классика'.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

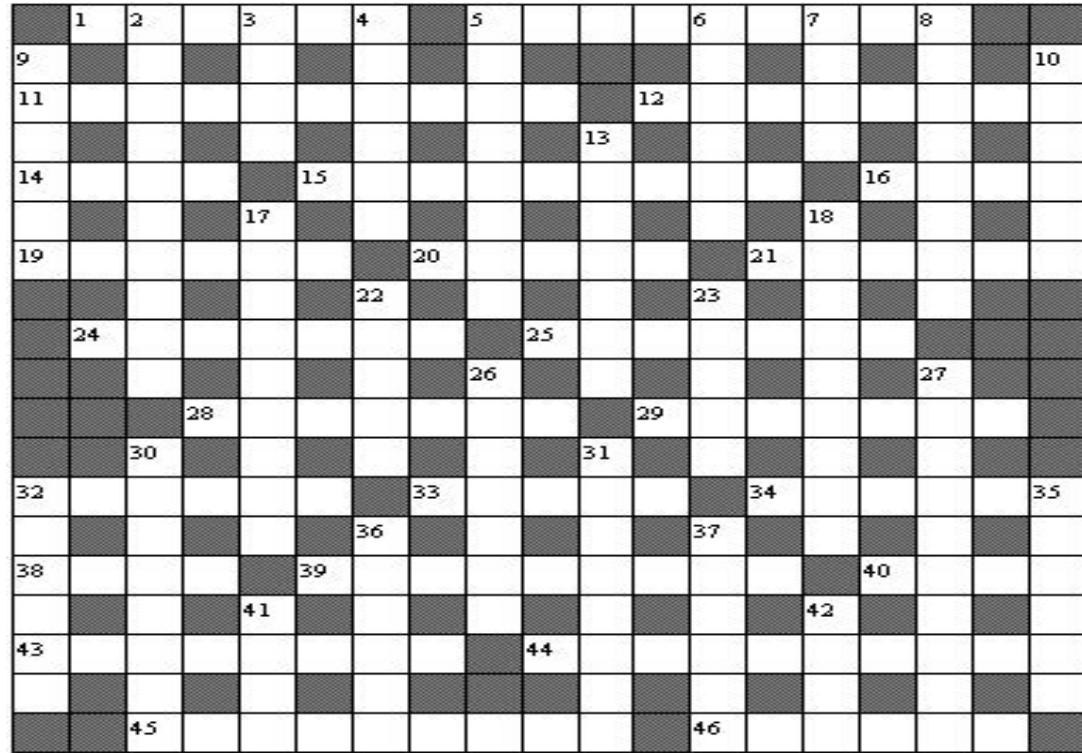
Тропа гигантов в Ирландии

Загадочная Северная Ирландия таит в себе немало чудес. Одно из них – удивительная Тропа гигантов. Кажется, будто неведомый скульптор трудился тысячелетиями, воздвигая дорогу из каменных колонн.



Дорога великанов – удивительная прибрежная местность, образовавшаяся много веков назад в результате извержения вулкана. Она состоит примерно из 40 тысяч базальтовых колонн, внешне напоминающих гигантские ступени. Десятки тысяч искусно вытесанных базальтовых колонн создают неповторимый ландшафт. У большинства из них шесть углов, но внимательный путник может найти и те, у которых их четыре, пять, семь или восемь. Все вместе же они действительно напоминают гигантскую дорогу. Она огибает утесы и уходит в море, а различия в высоте колонн от 6 до 12 метров вызывают ощущение небрежно вытесанной великанами лестницы. Природная достопримечательность принадлежит к числу объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Это место удивляет и восхищает, поэтому его ежегодно посещает не одна тысяча туристов со всех уголков мира.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Татарский сборщик податей в древней Руси во время татарского ига. 5. Австрийская династия. 11. Древнегреческий философ и ученый. 12. Мужское имя. 14. Раб страха. 15. Вещь, не имеющая должного или нормального размера. 16. Сорт шампанского с самым низким содержанием сахара. 19. Церковный обряд похорон и поминовения умершего. 20. Лабораторный сосуд. 21. Мешок из шкуры животного. 24. Тонкая отбивная или рубленая круглая котлета. 25. Часть слова, выражающая грамматические значения при словоизменении. 28. Поднятие уровня воды в реках, водоемах. 29. Мошеник, плут. 32. Вечнозеленое дерево рода цитрус. 33. Высокие сапоги из мягкой кожи у тюркских народов. 34. Благовонное вещество для курения. 38. Кратковременный бурный грязевой поток в горах. 39. Недоброежелательность, недружелюбие. 40. Место работы клоуна. 43. Тунгусский 44. Клеветническое измышление, злостный вымысел. 45. Мздоимец. 46. Лежебока.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Поступающий в высшее учебное заведение. 3. Красная рыба. 4. Машина для измельчения мяса. 5. Драгоценный камень, разновидность берилла. 6. Актер, пользующийся приемами шутовства. 7. Старинная народная карельская, финская или эстонская эпическая песня. 8. Забор. 9. Ударное наручное холодное оружие. 10. Игрок в «Что? Где? Когда?». 13. Итальянское название клавиатура. 17. Пионер, застрельщик. 18. Выключатель на электрошите. 22. Язык программирования. 23. Топографический инструмент. 26. Придаток к последней букве в подписи в виде размашистой черты, завитка. 27. Оставление судна экипажем при угрозе гибели. 30. Русский генерал от инфантерии, руководитель Амударьинской научной экспедиции. 31. Птица семейства ястребиных. 32. Историческая эпопея Новикова-Прибоя. 35. Оформление лица косметическими средствами. 36. Столица летних Олимпийских игр. 37. Типографский шрифт. 41. Французский писатель, драматург, критик, автор эпопеи «Ругон-Маккары». 42. Английский социалист-утопист.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 АПРЕЛЯ

По горизонтали: 1. Перекур. 5. Румянец. 8. Влага. 9. Сетка. 10. Мариб. 12. Чалма. 13. Тореро. 14. Планер. 15. Жажда. 17. Патлы. 20. Арека. 23. Ленск. 24. Гатчина. 25. Циркуль. 26. Термы. 28. Питон. 31. Рапид. 34. Нажин. 35. Ижевск. 36. Осирис. 37. Русак. 39. Карме. 40. Игрун. 41. Клеет. 42. Путевка. 43. Суббота.
По вертикали: 1. Приступ. 2. Котурны. 3. Рвач. 4. Бахлажан. 5. Рама. 6. Морилка. 7. Цесарка. 9. Спрут. 11. Бунге. 15. Желатин. 16. Аукцион. 18. Агами. 19. Лучко. 21. Рикша. 22. Келпи. 27. Режиссер. 28. Принцип. 29. Треск. 30. Насыров. 31. Раструб. 32. Пирон. 33. Десятка. 37. Река. 38. Китс.



7 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

► День радио, праздник работников всех отраслей связи.



9 МАЯ, СРЕДА

► День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941–1945).



11 МАЯ, ПЯТНИЦА

► 180 лет со дня рождения генерал-майора Данилбека (Джена) Гурдзибековича Цаликова (1838–1901).



► 75 лет Борису Георгиевичу Цугкиеву, доктору сельскохозяйственных наук, профессору ГГАУ.



12 МАЯ, СУББОТА

► 130 лет со дня рождения Розы Пшиевны Кочисовой (1888–1910) – первой осетинской писательницы, одной из организаторов и активных членов «Женского драматического кружка».



► 80 лет Светлане Дзантемировне Адырхаевой, прославленной прима Большого театра, народной артистке СССР и РЮО, народной артистке РСФСР, народной артистке СО АССР.



ПОГОДА

По сведениям Республиканского гидрометеоцентра, 5 мая по республике ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, гроза, при грозе усиление ветра, в степных и горных районах высокая пожароопасность лесов. Температура воздуха по республике 24–29, во Владикавказе 25–27 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ	
	ВОСХОД 4:48 ЗАХОД 19:06 ДОЛГОТА ДНЯ 14:18
	ЛУНА В КОЗЕРОГЕ УБЫВАЕТ ЛУННЫЙ ДЕНЬ 20 (3 фазы)

★ **ОВНЫ** Всегда есть возможность добиться поставленной цели, но методы не всегда подходящие. Вам стоит для себя решить, что для вас более значимо. Вы можете сохранить хорошие отношения со своими деловыми партнерами и чувствовать себя честным человеком, а можете действовать более эффективно и решить свои вопросы, но при этом вам придется идти по головам.
★ **ТЕЛЦЫ** Прошлое может напомнить о себе совершенно нехотая, поэтому не спешите браться за новые дела или давать какие-либо обещания. Скорее всего, вам придется заниматься решением вопросов, про которые вы давным-давно позабыли. Будьте старательны, не повторяйте ошибок прошлого и не бросайте все на самотек, иначе эти хвосты так и будут тянуться за вами все время.
★ **БЛИЗНЕЦЫ** Любовные приключения могут нарушить ваши планы. В порыве чувств вам придется пересмотреть свой распорядок дел на эту неделю, но, с другой стороны, немного спонтанности позволит вам открыть для себя нечто новое. Большое количество контактов и общения в течение недели поможет наладить отношения с окружающими людьми.
★ **РАКИ** Материальное положение нельзя назвать достаточно прочным, тем не менее у вас есть возможность его улучшить. Вы можете рассчитывать на денежные поступления, которые позволят вам решить текущие вопросы, привести дела в относительный порядок.
★ **ЛЬВЫ** Уделите внимание своим близким – им может потребоваться ваша забота. Решая повседневные вопросы, помните, ради чего и кого вы это делаете. Когда у любого дела есть смысл,

оно совершается гораздо проще и лучше. От вас потребуется особая внимательность, постарайтесь ни на что не отвлекаться и не заниматься сразу несколькими делами одновременно.

★ **ДЕВЫ** В начале недели придется сосредоточить внимание на возникших делах, но это благородный труд, который вскоре принесет результат. Правда, расслабиться и насладиться им в течение недели, скорее всего, не получится, а когда возникнет свободное время, вы посвятите его отдыху.

★ **ВЕСЫ** В личной жизни все обстоят не очень хорошо. Вы слишком заняты другими делами, которые никак нельзя отложить в сторону, и у вас совершенно не находится времени для себя самого, а также для своей второй половинки.

★ **СКОРПИОНЫ** События этой недели благоприятно скажутся на вашей личной жизни. Все произойдет само собой, поэтому не стоит прилагать лишние усилия или специально что-то планировать. Необходимо позволить ситуации развиваться самой, не вмешиваясь в планы Фортуны.

★ **СТРЕЛЬЦЫ** На этой неделе вам не стоит планировать отдых, так как придется разбираться с делами, которые никак нельзя откладывать. В связи с этим постарайтесь тактично объяснить близким людям, почему вы оказываетесь вне зоны доступа. На этой почве могут развиться разного рода конфликты, хотя едва ли они будут долговременными.

★ **КОЗЕРОГИ** Наконец-то вы сможете отвлечься от повседневной суеты и посвятить много времени себе. Выделите день, когда никто не будет вас беспокоить, прочтите книгу, которую давно хотелось прочитать, или посмотрите любимый фильм. Важно, чтобы все заботы хотя бы на день ушли из вашей головы, и вы смогли позволить себе немного полениться.

★ **ВОДОЛЕИ** Вдохновение может не раз посетить вас в течение этой недели, но не стоит слишком увлекаться новыми идеями и желаниями. Вам стоит сконцентрироваться на чем-то одном, тогда удастся воплотить это в жизнь, иначе вы распылите свое внимание и на выходе ничего не получится.

★ **РЫБЫ** Материальное положение в течение этой недели выглядит весьма прилично, вы можете позволить себе даже некоторые вольности, правда, не сильно увлекайтесь, так как поступающие в это время финансы (или их обещания) все же ограничены. Трудности в делах, которые присутствовали ранее, покинут вас, и вы сможете вдохнуть спокойно.



с миру по шутке

Я живу в постоянном страхе, что однажды мне пригодятся школьные знания по геометрии.

Исходя из того, что сокровища фараонов до сих пор не найдены, евреи ушли из Египта не с пустыми руками.

5-летняя внучка репетирует взрослую жизнь и третий день с

удовольствием повторяет фразу: «Ты мне всю жизнь испортил!»

– Ого, сколько кнопок и лампочек! А педали где? А чего это у руля верх отломан?
– Скажите, а вы точно пилот?

Менеджер одесского банка Наум Соломонович так и угорил грабителя взять еще и ипотечный кредит.

Если человеку создать тепличные условия, из него может вырасти овощ.

Если не бросить девушку сейчас, то через месяц она захочет на море.

– Пора потихоньку запастись едой на черный день. – Хватит называть ночь черным днем.

Рубашка, провисевшая ночь на стуле, автоматически считается выглаженной.



**СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. ТХАПСАЕВА**
ул. К.Маркса, 77

К Дню осетинского языка и литературы по многочисленным просьбам зрителей

11 МАЯ спектакль по пьесе Г. Хугаева
«НАЗВАННЫЕ БРАТЯ»
Начало в 19 часов.**14 МАЯ** спектакль по пьесе Г. ХУГАЕВА
«ЧЕРНАЯ БУРКА».Спектакль, который с неизменным успехом идет на сцене театра вот уже 10 лет.
Начало в 18 часов.**Сохраним наш язык и нашу культуру.**Касса театра работает с 11 до 18 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье. Принимаются коллективные заявки. Имеется синхронный перевод на русский язык. Справки по тел.: касса **55-14-68**, администратор **25-11-42**.**АО «РАДУГА»**

ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

- ФРЕЗЕРОВЩИКА,
- ТОКАРЯ,
- СЛЕСАРЯ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКА,
- СЛЕСАРЯ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ,
- СЛЕСАРЯ-САНТЕХНИКА,
- МАСТЕРА,
- РАЗНОРАБОЧЕГО,
- ЭЛЕКТРИКА.

Условия и оплата труда – по итогам собеседования.
Обращаться по адресу: ул. Тельмана, 43, отдел кадров, контактный тел. 76-26-57, факс 76-26-59.**СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ****ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!**Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 10 января 2018 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений **по расценкам 2017 года.****Цена 1 см² составляет 40 рублей.****ФАМИЛЬНЫЙ СОВЕТ ДЖИОЕВЫХ**

просит однофамильцев почтить память погибших, поздравить ветеранов Великой Отечественной войны и принять активное участие в акции «Бессмертный полк».

По организационным вопросам обр. по тел.: **8-928-498-38-76, 8-928-855-23-77, 8-928-685-74-59.****РАБОТА!****ФОРМИРУЕМ ШТАТ ФИЛИАЛА:**
+ РУКОВОДИТЕЛИ – до 45000 руб.
+ ИСПОЛНИТЕЛИ – до 35000 руб.
+ ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ – до 20000 руб.
Звоните: 92-33-14, Елена.**«УЛЬТРАЗВУК»**
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР (ФИЛИАЛ)**Впервые в Осетии проводит исследование:****УЗИ Глаза ПОКАЗАНИЯ:**

- Размеры глазного яблока
- Аномалия глазного яблока
- Дальновзоркость и близорукость
- Катаракта
- Глаукома
- Помутнение в стекловидном теле
- Опухоли глаза
- Опухоли орбиты
- Патология зрительного нерва
- Травма глаза
- Послеоперационный контроль
- Кровоснабжение глаза
- Кровоизлияние в глазу
- Нарушение в работе мышц глаза
- Отслоение сетчатки
- Состояние сосудистой оболочки

Ультразвуковая денситометрия (измерение плотности кости)**ПОКАЗАНИЯ:**

- Беременность
- Остеопороз, ревматизм
- Частые переломы
- При гормональном лечении
- После удаления яичников
- Длительный прием диуретиков
- При нарушении менструального цикла
- При менопаузе
- Малоподвижный образ жизни

МЕДИЦИНСКИЕ АНАЛИЗЫ

- более 300 видов исследований

**Адрес: г. ВЛАДИКАВКАЗ, ул. ФРУНЗЕ, 7.
Записи и консультации по тел.: 53-78-48, 70-78-49**

Исследование проводится на оборудовании экспертного класса специалистами высокого уровня.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**МОНОЛИТ МЕБЕЛЬ**

г. Владикавказ, ул. Калинина, 64
8 (8672) 58-82-28
monolit-mebel.com
КАБИНЕТЫ РУКОВОДИТЕЛЯ**ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ВТЭС»**
ВЛАДИКАВКАЗСКИЕ ТЕПЛЫЕ СЕТИ
УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ УПРАВЛЯЮЩИХ КОМПАНИЙ, ТСЖ, ВЕДОМСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ!
ОАО «ВЛАДИКАВКАЗСКИЕ ТЕПЛЫЕ СЕТИ» в рамках подготовки к предстоящему отопительному сезону 2018–2019 гг. **ПРОВОДИТ ГИДРАВЛИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ МАГИСТРАЛЬНЫХ ТЕПЛОПРОВОДОВ.**
После окончания отопительного сезона запорная арматура в зданиях и МКД должна находиться в закрытом состоянии. При несоблюдении указанного требования **ОАО «ВТЭС» НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕГАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ (затоплений).**
Напоминаем, что ОАО «Владикавказские тепловые сети» отвечает за техническое состояние трубопроводов теплоснабжения и горячего водоснабжения до границ общедомового имущества МКД (ст. 161 ЖК РФ) или до границы балансовой ответственности.
Справки по телефону **76-79-01** (тепловая инспекция).**ФУТБОЛ! ФУТБОЛ!**
7 МАЯ
СТАДИОН «СПАРТАК»
«ФОНБЕТ» – первенство России по футболу среди команд ПФЛ (зона «Юг»)
«СПАРТАК-ВЛАДИКАВКАЗ» – «КРАСНОДАР-2»
(г. Краснодар)
Начало в 17 часов.**Строительной компании НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ ТРЕБУЕТСЯ**

- **ИНЖЕНЕР ПТО. ТРЕБОВАНИЯ:**
 - опыт работы не менее 5 лет;
 - высшее строительное образование (ПГС);
 - знание порядка разработки проектно-сметной документации;
 - умение работать с чертежами и проектной документацией;
 - уверенный пользователь ПК (Auto Cad, Ms Office: Word, Excel);
 - наличие навыков делового письма, общения;
 - опыт организации производственного обеспечения государственных контрактов в области строительства приветствуется.

Условия: **полный рабочий день.**
Оплата – договорная. Тел. (8672) 52-67-57.**Строительной компании ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:**

- **ВОДИТЕЛЬ АВТОКРАНА** (крановщик);
- **ВОДИТЕЛЬ а/м «КАМАЗ-миксер»**
- **ВОДИТЕЛЬ ЭСКАВАТОРА.**

З/п по итогам собеседования.
Тел. 8-988-876-89-59.**СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ**
жителям Беслана и сел Правобережного района!
Официальный представитель газеты принимает рекламу, частные объявления, поздравления, соболезнования, сообщения о 40-дневных поминках и т. д.
по тел. 8-928-859-52-46.
Расценки по прайс-листу редакции**УТЕРЯННЫЙ**
аттестат № Б4736188, выданный в 2006 г. МБОУ «Гимназия № 5 им. Луначарского А. В.» г. Владикавказа на имя **ТОГУЗОВОЙ Залины Хаджимуратовны**, считать недействительным.**По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам:**
25-11-18, 25-93-72**ПРОДАЮ ЖИЛПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ**

- **1-КОМ. КВ.** пл. 31,7 м² (косм. рем., мебель, быт. техника) на ул. Тхадсаева (р-н набережной) – 1 млн 550 т. р. Тел. 8-903-483-16-67.
- **1-КОМ. КВ.** пл. 41 м² (без ремонта, лоджия 6х1,4 м и балкон) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома в 34 м/р – 1,5 млн руб. Тел. 8-918-831-10-27.
- **1-КОМ. КВ.** (все уд., мебель и бытовая техника, отдельный вход, инд. отоплен., кирп. сарай во дворе) на 1 эт. 2-эт. кирп. дома в центре в пер. Железнодорожном, 11, кв. 10 – 800 т. р. Без торга за наличные. Тел.: 25-91-03, 8-928-485-61-74, Володя.
- **2-КОМ. КВ.** пл. 48,2 м² (ремонт) на 3 эт. 4-эт. дома на ул. Ломоносова, 17 – 1 млн 850 тыс. руб. Тел. 8-928-498-73-72.
- **2-КОМ. КВ.** пл. 44,1 м² + балкон на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Ленина – 1,9 млн руб.; **2-КОМ. КВ.** пл. 54,1 м² + лоджия на 2 эт. 3-эт. кирп. дома (закр. двор, ремонт, инд. отоплен., место для а/м) в пер. Покровском – 2,5 млн руб. Тел.: 8-918-829-20-77, 99-20-77, 40-47-27.
- **2-КОМ. КВ.** пл. 60 м² (все уд., еврорем., новая мебель, место для а/м и гаража) в с. **Октябрьском** – 1,5 млн руб. Тел.: 8-928-074-21-80, 8-918-704-79-53.
- **СРОЧНО! 2-КОМ. КВ.** пл. 57 м² (комн. раздельн., светлая, чистая кв., нов. рем. в ванной и туалете, трубы замен., дом вдали от шумной трассы, рядом д/с и школа, подъезд чистый, хор. соседями) на 3 эт. блоч. дома на ул. Московской, 32, корп. 1 – 2,4 млн руб. Тел. 8-928-861-05-21, Анжела.
- **СРОЧНО! 2-КОМ. КВ.** общ. пл. 46 м² (комн. смежн., нов. еврорем., пласт. окна, теплый балкон, нов. трубы, медная проводка, ламинат, жел. дверь, итальянские батареи) на 3 эт. 5-эт. кирп. дома на углу ул. Пожарского/Тельмана – 1,7 млн руб. Без торга. Тел. 8-918-822-98-16, 51-84-16.
- **СРОЧНО! 3-КОМ. КВ.** (закр. лоджия, балкон) на 3 эт. 5-эт. кирп. дома п. В. Фиагдоне. Цена догов., или **МЕНЬШЕ** на **ЖИЛЬЕ** во **Владикавказе**. Тел. 8-988-831-60-83.
- **3-КОМ. КВ.** пл. 60 м² на 1 эт. 5-эт. дома на ул. Кутузова, 80 – 2,4 млн руб. Тел.: 8-918-826-11-05, 8-918-825-36-60.
- **3-КОМ. КВ.** пл. 103,4 м² (+ лоджия, новостр., дом сдан) на 5 эт. 8-эт. кирп. дома на ул. Московское шоссе (за Олимпийским парком) – 40 т. р./м². Тел.: 8-918-821-66-90, 91-66-90.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- **ДВА ДОМА** со всеми удобствами (один под снос, з/у 6 соток) на ул. Костанаева, 9 (р-н Детской б-цы) – 6 млн руб. Тел. 8-918-822-81-80.
- **ЧАСТНОЕ ДОВОЛДЕНИЕ** на з/у 3,5 сот.: **ДОМ** пл. 70 м², жилой, с ремонтом и **НОВЫЙ ДОМ** пл. 200 м² без отделочных работ в р-не ОЗАТЭ. Рассмотрим варианты **ОБМЕНА**. Тел. 8-988-835-16-26.
- **ДОМ С З/У 47 СОТ.** (газ, вода, эл-во, фруктов. сад, автобус проходит рядом) в с. **Сунже**. Цена догов. Тел.: 96-39-04, 8-918-829-79-30.
- **2-ЭТ. ДОМ-ОСОБ. ИЗ 6 КОМН.** (две кухни, два с/у, гараж пл. 100 м², банкетный зал пл. 100 м², крытый двор, подвал, действующий магазин) в районе маг. «Ласточка» – 12 млн руб. Тел.: 8-918-827-41-52, 40-59-16.

МЕГА ДОМ

ВЫГОДНЫЙ СТРОЙМАРКЕТ

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ

НА ВСЕ ТОВАРЫ

399 РУБ

999 РУБ

1399 РУБ

2399 РУБ



Обои
ПАЛИТРА



Межкомнатная
ДВЕРЬ



Люстра
ПРЕСТИЖ



Дверь
ВХОДНАЯ



Ламинат
ДУБ ТЕМНЫЙ



Обои
ПАЛИТРА



Межкомнатная
ДВЕРЬ БРИЗ



Люстра
ОПТИМА



Плитка
МАЛЬТА



Китайский
КЕРАМОГРАНИТ



Ламинат
QUICK STEP



Обои
BELLISSIMA



Ручки
КНОБЫ



Ламинат
ДУБ ЛЕТНИЙ



Обои
PRIMA ITALIANA



Люстра
КАПЕЛЛА

г.Владикавказ, ул. Дзержинского, 72 (8672)40-41-42

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ
республиканская ежедневная газета

Учредители: Парламент, Правительство РСО-А и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия».

Распространяется в РСО-А. Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИН № ФС 10-6708 от 24.08.2007).

Главный редактор А.Ч. КАСАЕВ.

Приемная — 25-02-25. Редакционная коллегия: Александр Торин (зам. главного редактора) - тел. 25-11-15, Светлана Джиева (зам. главного редактора) - тел. 25-11-05, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06, Светлана Мамедова, Светлана Громова (заместители ответственного секретаря) - тел. 25-92-31, собственные корреспонденты: Людмила Джигаева - тел. 25-31-22, Наталья Гацова - тел. 25-11-17, Нателла Гогаева - тел. 25-11-07, Елена Голоконникова - тел. 25-92-93, Всеволод Рязанов - тел. 25-11-19, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Тамерлан Техов - тел. 25-11-14, Мадина Макова, Алина Акоефф - тел. 25-93-90, Залина Губурова - тел. 25-11-03, Залина Бедоева - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела Владислав Казанский - тел. 25-63-18.



Бухгалтерия — 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-93-72, корректорская — 25-94-87. Корректоры номера: 5, 6, 11, 12 стр. — Елена Натрошвили, 8, 9, 10, 14, 15, 16 — Олег Габолаев, 1, 2, 3, 4, 7, 13 — Залина Легова.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс 53902 Тираж 16828 экз. Заказ № 523 Номер подписан в печать по графику — 19.00 фактически — 19.00

Газета «СО» в Интернете: <http://sevosetia.ru> E-mail: gazeta@mail.ru

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции, издателя и типографии: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10.00 до 17.00. Перерыв — с 13.00 до 14.00.