



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Северная Осетия



5 ОКТЯБРЯ 2019 ГОДА

СУББОТА

№ 181 (27900)

www.sevoretia.ru

e-mail:gazeta@mail.ru

Издается с августа 1917 года ЦЕНА 15 РУБ.

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Урок дружбы и верности



Аза Николаевна ГАБИСОВА никогда не считала, сколько учеников у нее было за более чем полвека педагогической деятельности. Одно она знала доподлинно: каждый оставил след в ее сердце, в каждого она вложила частичку своей души.

Но на всю жизнь ей запомнился выпуск 1969 года – и потому, что были в нем необыкновенно дружные ученики, и потому, что для одного из классов она была не только учительницей осетинского языка и литературы, но и классным руководителем.

Наверное, после выпускного вечера ни Аза Николаевна, ни ученики не предполага-

ли, что пронесут дружбу и теплую привязанность через всю жизнь. Но все сложилось именно так: прошло ровно полвека, как для десятого «А» ардонской школы № 2 прозвучал последний школьный звонок, а они по-прежнему вместе, разве что школьная дружба переросла в крепкое чувство единства, преданности, искреннего интереса к судь-

бам одноклассников, готовность разделить радость и невзгоды. И по-прежнему с ними их классный руководитель Аза Николаевна Габисова, с которой они и не расставались все эти годы, навещая ее и по праздникам, и в обычные дни – просто поговорить, спросить, не надо ли чем-то помочь, вспомнить школьную пору...

Бывшие одноклассники часто собираются, но в этом сентябре пришла особенная дата – 50-летие окончания школы. Ее решили отметить торжественно и день для этого выбрали тоже особенный – 25 сентября,

когда Азе Николаевне исполнилось 90 лет. Впервые вместе собрались два выпускных класса 1969 года – и это тоже стало для учителя неожиданным подарком.

А начался этот праздничный день для выпускника 1969 года в родной школе, где их тепло встретили нынешний директор Залина Адырханова, учители и ученики. Все вместе походили по классам, длинным коридорам, вспоминая любимых учителей и смешные истории из школьной жизни.

(Окончание на 8-й стр.)



В НОМЕРЕ:

✓ Бимболат Кумалагов: романтик с огненной харизмой...

стр. 16

✓ «СО» приглашает к телезранию стр. 5, 6, 11, 12

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 65.03 ↓ -0,10

€ 71.35 ↑ +0,05

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Уважаемые педагоги Северной Осетии! Дорогие друзья!

Примите мои поздравления с профессиональным праздником – Днем учителя!

Ваша благородная профессия особо значима для общества,

ведь именно вы открываете большой мир знаний молодому поколению – своим ученикам, закладываете в них главные нравственные и моральные качества, с которыми они войдут во взрослую жизнь, формируете их личности как добросовестных граждан и настоящих патриотов своей страны.

У каждого из нас были в жизни учителя, чьи уроки, педагогическое мастерство, доброжелательность и сердечность надолго остались в памяти, школьные годы, благодаря которым и сегодня воспринимаются как самое лучшее время.

Уверен, большинство учительского сообщества нашей республики – именно такие

специалисты, пришедшие в профессию осознанно, отвечающие своему предназначению и высокой миссии – «сеять разумное, вечное, доброе».

В настящее время система отечественного образования совершенствуется, повышаются требования к уровню и качеству знаний учащихся, но по-прежнему главными в этой важнейшей сфере остаётесь вы – учителя: и как проводники новых идей, и как хранители лучших педагогических традиций.

Хочу выразить искреннюю признательность всем вам, уважаемые учителя Северной Осетии, за самоотверженный труд, преданность избранному делу, мудрость, талант и терпение.

Особая благодарность – ветеранам педагогического труда, чьи знания, опыт и мастерство являются отличной профессиональной школой для молодого поколения учительского корпуса республики.

Спасибо вам, педагоги, за работу, за большой вклад в созидание настоящего и будущего Северной Осетии! Удачи во всех делах, благополучия в семьях и крепкого здоровья!

Глава Республики Северная Осетия–Алания Вячеслав БИТАРОВ.



Дорогие учителя Осетии!
Уважаемые ветераны педагогического труда!

Каждую осень мы с искренней благодарностью, безграничным уважением и теплотой отмечаем настоящий всенародный праздник – День учителя.

Учитель – больше, чем профессия. Это особое призвание, неустанно следя whom, вы учите детей жизни, прививаете им лучшие человеческие качества и принципы, знакомите с огромным миром увлекательных и полезных знаний, без которых невозмож но представить жизнь современного человека.

И хотя сегодня мы живем в стремительное время новых инноваций, масштабной компьютеризации учебного процесса, дистанционного обучения – это всего лишь средства. Учительские

талант, мастерство, необычайную щедрость души и мудрость, убежден, не заменят никакие новаторские технологии.

Благодаря вам, дорогие наши учителя, сегодня подрастает новое поколение активных, творческих, амбициозных ребят – юных граждан Осетии. Их успехи на престижных олимпиадах, интеллектуальных конкурсах, спортивных состязаниях – ваша заслуга и ваш вклад в благополучное будущее родной республики, будущее всей страны.

Спасибо вам за вдохновенный труд и верность профессиональному долгу, терпение и доброту, отзывчивость и понимание, удивительную способность вселять в сердца учеников веру в свои таланты и осуществление больших стремлений!

С праздником! Крепкого вам здоровья, добра, счастья и благополучия в семьях!

Председатель Парламента Республики Северная Осетия–Алания Алексей МАЧНЕВ.

СВЯЗИ

Добрососедство и стратегическое партнерство

Глава РСО–А Вячеслав БИТАРОВ принял участие в церемонии инаугурации Главы Кабардино-Балкарской Республики Казбека КОКОВА.

На мероприятии, прошедшем в Доме Правительства Кабардино-Балкарии, присутствовали Полномочный представитель Президента РФ в СКФО **Александр Матовников**, министр по делам Северного Кавказа **Сергей Чеботарев**, Президент Республики Южная Осетия **Анатолий Бибилов**, вице-премьер Республики Абхазия **Джансух Нанба**, главы субъектов СКФО, члены Совета Федерации, депутаты Государственной думы ФС РФ.

Выступая с приветственным словом, Вячеслав Битаров выразил уверенность, что знания, опыт, профессиональные и личные качества Казбека Кокова будут в полной мере востребованы в этом важном и ответственном деле.

– У Кабардино-Балкарии и Республики Северная Осетия–Алания исторически сложились хорошие экономические и культурные связи. Мы не только добрые соседи, но и стратегические партнеры. Убежден, что наши человеческие и деловые контакты продолжатся и выйдут на новый уровень, – отметил Вячеслав Битаров.

Напомним, 3 октября Парламент Кабардино-Балкарии единогласно избрал главой республики Казбека Кокова, который с сентября 2018 года исполнял обязанности руководителя региона.

По материалам пресс-службы Главы и Правительства РСО–А.



ЗАСЛУЖILI

НАСТОЯЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ С ЧУТКОЙ ДУШОЙ

44 педагогических работника Северной Осетии накануне профессионального праздника получили государственные награды из рук министра образования и науки РСО–А **Людмилы БАШАРИНОЙ**.

В рамках награждения учителя получили Почетные грамоты Республики Северная Осетия–Алания, Парламента, Министерства образования и науки, звания заслуженных учителей и работников образования. Грамоты также получили финалисты конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности.

«Каждый ваш день наполнен особой ответственностью – воспитанием будущих поколений. Вы – настоящие профессионалы своего дела с чуткой душой, готовые отдавать детям самое сокровенное, что у вас есть – знания и душевное тепло. Я желаю вам благополучия, чтобы вы и ваши близкие были здоровы и счастливы!» – отметила Людмила Башарина, подчеркнув, что профессия учителя – нелегкий, но благородный труд.

М. ДОЛИНА.

НА ФОТО: доцент кафедры психологии СОГПИ **Марина ЗОТОВА** получила почетное звание «Заслуженный работник образования РСО–А».



Председатель Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике Елена КНЯЗЕВА.

К ЮБИЛЕЮ КОСТА

СОБЫТИЕ

«Оставить глубокий след в сердце каждого»



Одним из значимых мероприятий, приуроченных к 160-летию Коста ХЕТАГУРОВА, станет открытие юбилея бюста основоположнику осетинской литературы в селе Чиколе Ирафского района.

Это был единственный район республики, где до сих пор не существовал памятник великому сыну Осетии. Об этом стало известно на очередном рабочем совещании по вопросу подготовки к празднованию юбилейного дня рождения Коста, которое провела заместитель председателя Правительства РСО-А **Ирина Азимова**.

Как сообщила участникам совещания руководитель Комитета по охране и использованию объектов культурного наследия РСО-А **Эмилия Агаева**, автором бюста К. Хетагурова является скульптор, заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник Кубани **Александр Аполлонов**. Сам мастер – выходец из Владикавказа, долгие годы жил и творил на Кубани. Одна из последних его работ – бюст выдающегося осетинского поэта, который он мечтал подарить Северной Осетии. К сожалению, эта мечта при жизни так

и не осуществилась, два года назад скульптора не стало.

– Недавно на нас вышел друг скульптора **Михаил Сердюков**, который рассказал о завещании Аполлонова. Предложил перевести и установить творение коллеги в Северную Осетию. Мы с удовольствием приняли это предложение, тем более что и работа достойная. Решая, где установить бюст, выбрали Ирафский район, где нет ни одного памятника Коста Хетагурову. Руководство района с радостью восприняло эту идею, сейчас идет подготовка к установке и открытию бюста во дворе Дома культуры селения Чиколы. Торжественное мероприятие планируется провести в канун юбилея поэта, до 15 октября, – рассказала Эмилия Агаева.

В ходе совещания подробно обсуждалась и готовность к основным юбилейным мероприятиям. Ключевым из них 15 октября станет республиканский литературно-фольклорный праздник на

родине Коста в с. Наре Алагирского района. Как доложил министр культуры РСО-А **Эльбрус Кубалов**, все творческие коллективы – участники мероприятия – полностью готовы к представлению. В этот день в Наре съедутся организованные группы из Владикавказа и всех районов республики. Ожидается, что в празднике примут участие несколько тысяч человек. Здесь же планируется показ новой музыкально-поэтической композиции «Праздник в горах» (автор сценария – народный поэт РСО-А **Тотраз Кокаев**) в исполнении актеров государственного конно-драматического театра «Нарты». Премьерный же показ спектакля состоится уже завтра, 6 октября.

Еще одним масштабным событием станет проведение Дней осетинской культуры в г. Москве, в рамках которых 28 октября в зале Большого театра состоится торжественный вечер, посвященный 160-летию Коста Хетагурова.

Подводя итоги совещания, Ирина Азимова напомнила коллегам, что до юбилейных торжеств остается совсем немного времени, и все подготовительные мероприятия необходимо завершить в срок.

– Все планируемые мероприятия должны пройти на самом высоком организационном уровне, чтобы как можно больше жителей республики всех возрастов смогли принять в них участие. 160-летний юбилей нашего великого Коста должен быть наполнен смыслом и оставить добрый след в сердце каждого жителя республики, – подытожила она.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

Сегодня сотрудники уголовного розыска – службы суровой, сложной и опасной – отмечают свой профессиональный праздник. А накануне этого знаменательного события День уголовного розыска России, которому в этом году исполняется 101 год, отметили ветераны Северо-Осетинского регионального отделения Российской секции Международной полицейской ассоциации (IPA) вместе с Советом ветеранов МВД по РСО-А и угроыска республики.

Поздравить коллег пришли руководитель местного отделения Всероссийской полицейской ассоциации МПА **Марик Лейкин**, генерал-майоры **Сослан Сикоев**, **Руслан Кабалоев**, **Таймураз Батагов**, возглавлявшие в разные годы угроыск Северной Осетии **Майрбек Гатагонов**, **Омар Кисиев** и многие другие заслуженные ветераны МВД Северной Осетии.

В структуре полиции оперативное подразделение уголовного розыска – одно из самых важных и, можно сказать, легендарных: действующие сотрудники всегда на передовой в борьбе с преступностью. Рискуя своими жизнями, они предупреждают и раскрывают десятки сложных



Сослан Сикоев вручает награду Алику Кодзаеву

преступлений, разыскивают нарушителей закона и без вести пропавших... Особую благодарность заслужили ветераны, для которых оперативная работа стала неотъемлемой частью их жизни.

К слову, и нынешний министр внутренних дел по Северной Осетии **Михаил Скоков** начал свою службу оперуполномоченным уголовного розыска. Благодаря ему в полностью обновленном музее истории органов внутренних дел и прошло накануне награждение ветеранов. За активное участие в ветеранском движении МВД по РСО-А, проводимую работу по правовому воспитанию и передаче опыта молодому поколению, а также в честь празднования дня уголовного

розыска ряд офицеров в отставке были награждены юбилейными медалями. Среди них – **Алик Кодзаев**, который работал в органах внутренних дел почти три десятка лет. Пришел еще в советскую милицию в 1984-м, службу начинал опером уголовного розыска, затем дослужился и до начальника подразделения, с 2006 года служил в должности руководителя отдела милиции Ардонского района. «Всю жизнь отдал уголовному розыску и оперативной работе, можно сказать, – говорит Алик Кодзаев. – Много чего было – и убийства раскрывали, и другие тяжкие, особо тяжкие преступления... Почему-то больше всего запомнилось дело об убийстве подростка, которое мы расследовали в «лихих 90-х». Тогда по тревоге был поднят не только весь личный состав Ардонского района, но и всей республики, потому как раскрыть преступление – это было делом чести».

А помогла раскрыть преступление, как ни банально, поступившая информация о сбытах в один из магазинов Алагирского района золотых украшений. При детальной проверке выяснилось: это те самые, что были похищены из квартиры, в которой зверски убили мальчика...

Как говорят оперативники, каждый сыщик должен быть умнее, хитрее и сильнее преступника, преданным долгу и чести. Таким сотрудникам – и наши поздравления!

Наталья ГАЦОЕВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

Вчера на фасаде здания МБОУ «СОШ № 50» г. Владикавказа под оружейный залп и марш военного оркестра была торжественно открыта памятная доска выпускнику школы, генерал-полковнику Юрию СОЛОВЬЕВУ.

В ПАМЯТЬ О ПРОСЛАВЛЕННОМ ВЫПУСКНИКЕ

В мероприятии принял участие заместитель главы МО – г. Владикавказ **Зита Салбиева**, генерал-лейтенант **Урузмаг Огоев**, помощник спикера Совета Федерации РФ **Сослан Сикоев**, заместитель начальника Суворовского училища **Михаил Шерстобоеев**, сын Юрия Соловьева **Дмитрий** и внук **Павел**, военный комиссар республики **Марат Ташаев**, директор СОШ № 50 **Алан Бурнацев**, друзья, одноклассники и близкие.

Генерал-полковник Юрий Васильевич Соловьев, советский и российский военачальник, родился 11 мая 1948-го. В 1966 году закончил школу № 50 г. Орджоникидзе, в 1969 – Орджоникидзевское зенитно-ракетное училище противовоздушной



обороны. В 1969–1980 годах служил в войсках ПВО в должностях командира взвода управления – начальника разведки дивизиона, начальника штаба дивизиона, командира зенитного ракетного дивизиона. После окончания в 1983 году Военной академии ПВО имени Г. К. Жукова служил в командных должностях 8-й отдельной армии (8 ОА) ПВО. В 1989 году окончил Военную академию Генерального штаба Вооруженных сил СССР. Затем были должности командира корпуса, первого заместителя командующего 10-й отдельной армии ПВО, командира 1-го Краснознаменного корпуса ПВО особого назначения ордена Ленина Московского округа, начальника штаба – первого заместителя командующего войсками ВВС и ПВО Московского округа.

С 2002 по 2008 год Юрий Соловьев – командующий войсками специального назначения ВВС России. При нем на боевое дежурство заступили первые зенитно-ракетные комплексы С-400 «Триумф». Он внес весомый вклад в становление и развитие системы противовоздушной и воздушно-космической обороны столичного региона и страны в целом.

С июля 2008 года генерал-полковник Юрий Соловьев ушел в запас. Жил в Москве. В тот период работал помощником генерального директора ПАО «НПО «Алмаз» имени академика А. А. Расплетина». Умер 9 февраля 2019 года. Похоронен в Москве на Федеральном военном мемориальном кладбище. Награжден орденами «За военные заслуги», «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 3-й степени, медалями СССР и Российской Федерации.

Много теплых слов было сказано собравшимися на торжественное мероприятие. Все помнят Юрия Васильевича как теплого, отзывчивого, жизнерадостного человека. Зита Салбиева подчеркнула, что неудивительно, когда школа, носящая имя прославленного генерала **Станислава Марзоева**, воспитала еще одного генерала-патриота. И как отметил Алан Бурнацев, человек, отдавший свою жизнь служению Отечеству, защищая его небесные границы, наверняка заслужил почетное место в Отечестве Небесном.

Марат ГАБУЕВ.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

Сказка странствий

Для знатоков и тонких ценителей советского и российского авторского анимационного кино имя уральского художника-мультипликатора Алексея КАРАЕВА – это не просто имя. Это – Школа. Это, если хотите – бренд и гордость отечественной анимации.

«Один из лучших советских мультфильмов эпохи 1980-х», – так пишут киноведы о снятом им в 1986 году философской притческо-киносказке «Добро пожаловать!», которая два года спустя получила первый приз на международном кинофестивале в Оттаве, еще через год завоевала Гран-при на МКФ в Лос-Анджелесе, а в 1990 году была удостоена Государственной премии РСФСР. На его счету – около 20 мультфильмов, в работе над которыми он участвовал как режиссер-постановщик, сценарист и аниматор. В том числе, блестательные анимационные экранизации произведений Паустовского, Горького, Шекспира.

20 лет отдал заслуженный деятель искусств России Алексей Караев работе на Свердловской киностудии. И уже более 15-ти – в Уральской государственной архитектурно-художественной академии, где он с 2002 года является профессором кафедры графики и анимации. Человек изумительно солнечный, щедро, до краев, «заряженный» любовью к жизни, к миру, к людям и помалчишески неуемной, заводной энергией – это тоже «все о нем». А еще это человек, корни у которого – осетинские.

За три моря и обратно

История семьи Караевых, обосновавшейся в Екатеринбурге (тогда еще – Свердловске) с конца 1940-х годов, уже сама по себе – готовый сюжет для захватывающего кино-полотна или толстого романа. «За три моря и обратно. Жизнь и судьба русского предпринимателя на Востоке А. И. Караева» – под таким названием прошла весной 2014 года в Москве, в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына, интереснейшая выставка, посвященная деду Алексея Борисовича – осетину из Кадгарона **Александру Ивановичу (Убиевичу) Караеву**. «Именно такие люди делали страну» – лучше, чем о нем сказал директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына **Виктор Москвин**, открывая эту выставку, пожалуй, не скажешь. А кроме уникальных документов и фотографий из семейного архива екатеринбуржцев Караевых, были представлены на ней также материалы, хранящиеся в Токио, в Архиве Министерства иностранных дел Японии.

Отцом Александра Караева, **Уби Караевым**, его земляки из Кадгарона гордятся и по сей день – как одним из лучших в Осетии в конце XIX века энтузиастов-садоводов. А его сын Александр, родившийся в 1886 году и окончивший в 1904 году во Владикавказе ремесленное училище, с юности страстно мечтал о море. В 1906 году молодой осетинский парень-романтик уехал из Владикавказа на другой конец страны, во Владивосток. Поступил там в мореходку, из которой через два года выпустился в чине штурмана дальнего плавания, получив, в придачу, еще и профессию судового механика. Служил на Дальнем Востоке на военных и торговых судах, ходил на них (а позже – и на собственных, «Аляске» и «Флаере») вдоль берегов Камчатки и всей Северо-Восточной Сибири вплоть до Колымы, всей душой влюбился в этот богатый и малоизученный суровый край – и, в итоге, решил рискнуть и начать на Севере собственное дело.

В 1919 году Александр Караев открывает фирму «Братья Караевы» – на паях со своим братом **Федором Ивановичем** и племянником **Моисеем Харитоновичем Караевыми**. Владела она сетью факторий на побережье Чукотско-Анадырского края, которые вели торговлю с местными охотниками на пушного и морского зверя, оленеводами и рыбаками: чукчами, эскимосами, потомками русских казаков-переселенцев. Об осетинах Караевых на Севере сохранилась добная память как о торговцах честных и немало сделавших для развития края. А сам Александр Иванович Караев, как считается, стал одним из прототипов Алексея Бычкова – главного героя остросюжетного советского фильма

«Начальник Чукотки», снятого в 1966 году режиссером **Виталием Мельниковым**. Он участвовал в работе по созданию эскимосской письменности. Был известен на Севере как талантливый этнограф, зоолог, изучавший жизнь морских животных, и метеоролог. Дружил с **Владимиром Арсеньевым**, автором книги «Дерсу Узала»...

А в 1926 году сложилось так, что, опасаясь преследований как известный на Чукотке и в Приморском крае «крупный нэпман», Александр Караев оказался вынужден легально выехать в Японию, с которой у предприятия Караевых тоже были связи по коммерческой линии. Но советское гражданство при этом сохранил. Учредил в Токио фирму «A.I. Karaeff&Co», которая занималась импортом в Страну восходящего солнца фабрично-заводского оборудования, машин, а также

де, в 1988 году вышел на пенсию, а после создания в Уральском государственном университете на факультете международных отношений кафедры востоковедения его, внештатного сотрудника Бюро переводов при Свердловском отделении Всесоюзной торговой палаты, известного в СССР переводчика научно-технической литературы с японского языка, пригласили на эту кафедру старшим преподавателем. Студенты его, влюбленного в японский язык и культуру, обожали. Учебные пособия Бориса Караева «Основы японского языка» и «Японская языковая система» получили в России широкую известность. Целый ряд его научных работ, написанная им книга воспоминаний «Восточный ветер», посвященная истории семьи Караевых, а также большое количество публикаций о нем самому были изданы на японском языке в Стране восходящего солнца. А имя японоведа Бориса Караева, которого не стало пять лет назад, в сентябре 2014 года, носит сегодня одна из аудиторий департамента международных отношений Уральского гуманитарного института.



Алексей Караев, Индира Чердхиева и Лиана Гаглоитэ.

судостроительством. Запустил в Японии завод по выпуску лифтов «OTIS» совместной американо-японской компании и сам же был его главным механиком. А еще – посредником между Торгпредством СССР и Японией.

В 1936 году, расширяя деятельность своей компании, Александр Караев переехал в Пекин. А после оккупации Северного Китая японскими войсками ему, советскому подданному, было приказано в 24 часа Пекин покинуть. Семья Караевых обосновалась в китайском городе Тяньцзине, на территории, принадлежавшей английской концессии. А в 1947 году, в числе первых репатриантов из Китая, Александр Иванович, не перестававший все эти 20 лет остро тосковать по родине, вернулся в СССР. Вместе с семьей – супругой **Александрий Андреевной**, дочерьми **Раисой** и **Татьяной** и сыновьями **Борисом** и **Александром**. До 1960 года он работал инженером-механиком на различных предприятиях Свердловска. Получил на Урале известность как талантливый конструктор и изобретатель: сконструировал мобильную печь с обратным горением для нужд геологов, прибор для точной и быстрой проверки поршней автомобильных моторов, множество инструментов и измерителей... А похоронен он, наш земляк, ушедший из жизни 20 июля 1961 года, на Никольском кладбище в Екатеринбурге.

Интереснейше сложились и судьбы сыновей Александра Караева. Оба они пошли по стопам отца: стали инженерами. Младший, тоже Александр, родившийся в 1938 году в Китае, в Тяньцзине, более полувека отдал работе в институте «Проектстальконструкция» в Екатеринбурге, а с 1986 года возглавлял его в качестве генерального директора. Старший, Борис, отец Алексея Караева, родился в 1928 году в Японии, в Йокогаме. Японский язык с детства был для него вторым родным. Больше 40 лет Борис Александрович проработал в Свердловске на Верх-Исетском металлургическом заво-

Осетинские корни и уральская корона

– Каждый след, оставленный осетинами на Урале, для нас – очень интересен, – рассказывает наша землячка из Екатеринбурга – председатель Свердловской региональной общественной организации «Общество осетинской культуры им. Аслан-Гирея (Бориса Галати)» **Лиана Гаглоитэ**. – Несколько лет назад, в ходе работы над изданием книги «Осетины Урала», которая посвящена истории осетинской диаспоры Екатеринбурга и Свердловской области, мы и познакомились с семьей Караевых. Тесная, добрая и хорошая дружба связала наше общество, в том числе, с Алексеем Борисовичем. Оно провело в Екатеринбурге выставку иллюстраций к осетинским сказкам, авторами которых стали, по инициативе Алексея Караева, его студенты – будущие художники-мультипликаторы из кафедры графики и анимации УралГАХА. Сам Алексей Борисович сейчас работает над новым мультфильмом по творчеству Костя Хетагурова: это будет, мы уверены, очень резонансный проект, который мы непременно представим зрителям и здесь, в Осетии. А организовать поездку Алексея Караева в Северную Осетию, на его историческую родину, мы планировали уже давно. И вот, нынешней осенью, как говорится – свершилось!

... В конце сентября, благодаря своим друзьям – руководителям «Общества осетинской культуры им. Аслан-Гирея (Бориса Галати)» Лиане Гаглоитэ и **Андрею Габараеву** – Алексей Караев побывал во Владикавказе. Где, так сложилось, не был вот уже около 30 лет – и куда теперь очень надеется приезжать чаще. Дал в СОГУ им. К. Л. Хетагурова мастер-класс для студентов его факультета искусства и для молодых талантов из Владикавказского художественного училища им. А. Джанаева. Состоялась у него 23 сентября встреча с коллегами по

«цеху», осетинскими кинематографистами, а также с представителями руководства Миннаца и Минкульта РСО-А, фамилии Караевых и известными в республике мастерами искусств во владикавказском Доме кино. Ее гости увидели три фильма Алексея Борисовича: «Добро пожаловать!», «Тарантеллу» – мультфильм по мотивам «Сказок об Италии» Горького – и «Жильцов старого дома» – изумительно светлую, дышащую высокой поэзией экранизацию одноименного рассказа Константина Паустовского, которая в начале 1990-х взяла Гран-при на МКФ в Бург-ан-Брессе (Франция) и первый приз на МКФ в Оттаве (Канада). И остались просто очарованы им – нашим земляком, для которого этот приезд в Осетию, как он в свою очередь признался, стал совершенно потрясающим подарком судьбы... «То, что из нашего генетического замеса могут рождаться такие люди – это очень вдохновляет», – с этими словами киноведа **Индиры Чердхиевой** – ведущей творческого вечера Алексея Караева, прошедшего в Доме кино, невозможно не согласиться. А еще один его гость, министр РСО-А по вопросам национальных отношений **Аслан Цуциев**, подчеркнул: будет просто замечательно, если этот приезд Алексея Караева в Осетию поможет протянуть ниточки дружбы и сотрудничества еще и между УралГАХА и творческими учебными заведениями нашей республики. Где молодых талантов, мечтающих о профессии художника-мультипликатора, тоже немало.

Завещание Уби Караева

– По образованию я, вообще-то – дизайнер. В 1976 году окончил по этой специальности Свердловский архитектурный институт. Три года проработал в Свердловске в НИИ технической эстетики. Но чем дальше, тем больше понимал: ну, не «моё» это... А мультипликацией интересовался еще со школы. И когда в 1979 году выпала мне возможность поехать на учебу в Москву, на Высшие курсы сценаристов и режиссеров при ВГИКе, в мастерскую **Федора Хитрука**, то, конечно, я сразу юз загорелся. А в 1982-м пришел на работу на Свердловскую киностудию, – рассказывает **Алексей Караев**. – Ну, а о том, что корни наши – в Осетии, мой дед, отец и дядя никогда не забывали. Но так получилось, к сожалению, что контакты мои с родственниками из Северной Осетии, где в последний раз я был с женой, дочкой и тогда еще здравствовавшей тетушкой Раисой в конце 1980-х, накануне перестройки, как-то со временем прервались... Иощущать здесь такое изумительное человеческое тепло со всех сторон, видеть, что незнакомые люди, которые носят одни с тобой фамилию, воспринимают тебя без всяких оговорок как родного – это действительно потрясающее.

У меня сохранились дома рукописи деда, Александра Ивановича. Его воспоминания о том, как уходил из жизни его отец, Уби – знает, это тоже потрясает. Перед смертью Уби, как пишет дед, обошел свой сад – лучший в Кадгароне. Сам полил фруктовые деревья, которые пестовал из саженцев как детей, обрезал с них сухие ветки. Собрал дома всю семью, попросил близких хранить в доме согласие и жить в мире с соседями, попросил прощения у сына за то, что не смог дать ему хорошее образование, закрыл глаза – и спокойно отошел в мир иной... Он мечтал, чтобы его дети и внуки стали учеными людьми, и потому все четверо детей моего деда высшее образование получили. И для меня эта мечта прадеда всегда звучала как его завещание. Как мудрый наказ. Ведь что дает человеку возможность развиваться, расти над собой? Именно стремление к обретанию нового...

А еще в своих рукописях дед не раз проводит, например, параллели между традициями Китая и какими-то гранями культуры и быта осетин. Скажем, пишет о том, как держал в руках китайский кинжал, форма которого поразительно напомнила ему осетинские кинжалы – и о том, что изучением таких параллелей не помешало бы серьезно заняться этнографам и историкам... Конечно, это был человек удивительной судьбы. И я рад, что Осетия, его родина, стала для меня еще ближе...

Елена ТОЛОКОННИКОВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВЫ.

Источник вдохновения – дети

«Мама, она у нас такая добрая!» – это самый главный критерий, по которому малыш может оценить, нравится ему педагог или нет. Это мы, взрослые, вчитываемся в резюме, собираем рекомендации, наводим справки... А дети – они делают более правильный и честный выбор, доверяя своему сердцу. Которое искренне выбирает любить свою первую учительницу – Элону БИТАРОВУ-ШУТОВУ.

Молодая учительница начальных классов прогимназии «Интеллек» признается: «Никогда изначально не связывала свою жизнь с педагогикой. Даже будучи студенткой СОГПИ, всегда думала, что не окажусь в школе. Но судьба распорядилась иначе». И ведь действительно – судьба! Педагогика – это та сфера, куда троны редко заводят случайных людей: их призвание задолго до выбора, который делает абитуриент, бывает предопределено свыше. «Уже восьмой год в профессии», – говорит Элона. – Однажды окунувшись в эту работу с головой, уйти не смогла. А все потому, что видеть горящие глаза детей и понимать, что ты являешься причиной этого огня – это бесценно. А когда видишь еще и результат своей деятельности, осознаешь, что благодаря тебе ученики становятся добре, умнее, то работаешь с большим энтузиазмом. И теперь я могу с уверенностью сказать, что нашла себя в профессии. И другим делом заниматься бы не смогла».

Зачастую родители с неким недоверием относятся к молодым специалистам, переживая, что вчерашнему выпускнику не хватит квалификации. Но есть одна, пожалуй, самая важная вещь, которую не пишут в резюме и которой не учат даже в лучших московских вузах – это любовь к детям. И именно она помогает еще не зрелым, но вполне амбициозным учителям расти в профессии, развиваться и с жадностью, подобно своим ученикам, глотать каждую порцию новой информации. «Есть несколько основных принципов в работе, но на первом месте, наверное, все-таки – постоянное развитие, самосовершенствование, чтобы ты соответствовал требованиям современного общества. Но этом нужно остав-

ваться человеком и учить этому детям», – размышляет молодой педагог. К тому же необходимость профессионального роста обусловлена и стремлением не отставать от своих коллег, в том числе и за

участие в различных республиканских конкурсах, убедилась в этом лично. Конечно, все эти конкурсы – это очень волнительно, сложно. Но у нас в «Интеллекте» всегда за спиной чувствую мощную поддержку в лице коллектива, наставников, администрации и, конечно, директора **Беллы Николаевны Галаевой**. Поэтому мы неоднократно становились победителями профессиональных конкурсов различного уровня».

В копилке Элоны Шутовой–Гран-при республиканского конкурса «Математический дебют-2017», диплом лауреата республикан-

его педагогические теории, черпаю оттуда информацию. А так, бываю на различных конференциях, где слушаю доклады различных педагогов и во многом с ними соглашаюсь», – делится Элона. – Черпать информацию, вдохновение – без этого перманентного процесса учителю не состояться. Главный источник знаний – мои наставники и весь коллектив нашего Центра образования. Мы всегда находим и применяем на практике что-то новое. А источник вдохновения – дети, ради которых мы стараемся. И, конечно, моя семья, которая всегда рядом».

говорить о том, что без воспитания нет обучения, и наоборот», – говорит Элона. А ведь по-хорошему, то лишь благодаря совместному труду неравнодушного педагога и заботливых родителей в малышах и получается врастить настоящие человеческие качества и ценности. «Исходя из практики, могу сказать, что в первую очередь всегда нужно думать о здоровье ребенка – и психологическом, и физическом. Мы стараемся создавать для этого все условия. А во-вторых, педагогу и родителям нужно работать сообща, в одном направлении, учитывая все личностные особенности детей. Нужно слушать, а главное – слышать друг друга, вести диалог «учитель – родитель». И тогда будет результат», – уверена Элона.

Целеустремленная, неравнодушная, открытая всему новому, отзывчивая... об Элоне Шутовой можно сказать немало теплых слов, под каждым из которых подпишутся пусть еще и немногочисленные, но уже безмерно любимые и любящие ученики и их родители. Ведь в ней все говорит о том, что она создана, чтобы нести свет детям, и об этом молодой педагог не забывает никогда: «Учитель всегда должен помнить о той роли, которую играет в обществе. Всё времена учитель был эталоном, образцом высоких моральных и нравственных ценностей. И сегодня ничего не изменилось, кроме ценностей. Мы со своим школьным классом даже спустя много лет после окончания школы всегда стараемся на День учителя приходить к нашей первой учительнице. Наверное, для меня высшая награда в профессии – память детей, которых я учу!»

Кто бы что ни говорил, но потребительство и материальные ценности вряд ли смогут полностью вытеснить из нашей жизни духовные составляющие как каждой отдельной личности, так и всего общества в целом. Хотя бы до тех пор пока среди нас есть люди, влюбленные в свое дело и готовые отдавать ему частичку своего сердца практически безвозмездно...

Мадина МАКОЕВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.



право быть любимым учителем учащихся, которые по мере своего взросления оценивают не только душевность наставника, но и его компетентность. Как говорит Элона, «на сегодняшний день в школу идут люди, которые «болеют» своим делом, так как престиж профессии не так высок, как хотелось бы, к сожалению. И, мне кажется, за счет этого конкуренция среди педагогов возрастает. Принимая

ского конкурса молодых педагогов им. Н.А. Цаликовой-2019, а также победы и призерство во многих профессиональных состязаниях, традиционно проводимых внутри самой прогимназии. Для молодых специалистов в любой сфере, а в учительстве – тем более, важны верные ориентиры. Маяками для них становятся старшие коллеги, мастера с мировым признанием. «Конечно, основа основ – это Антон Макаренко. Иногда перечитываю

К слову, между семьей и учителем стала теряться функция воспитания подрастающего поколения: родители отдают это на откуп школе, а педагоги утверждают, что все начинается с семьи. Где же истина: учить или воспитывать должен школьный наставник, особенно в начальных классах? «Риторический вопрос. Образование сегодня – это процесс целостный, где обучение и воспитание неразделимы. Мне кажется, что можно даже

Урок дружбы и верности

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

А затем в кабинете, где проходили уроки Азы Николаевны, уже убеленные сединой бывшие ученики провели урок для учеников нынешних – юных и целеустремленных. Для них прозвучали наказы от тех, кто сидел за партами полвека назад, кто уже состоялся в профессии и в жизни. И главным наказом было стать достойным человеком, помнить об учителях, вкладывающих в них вместе со знаниями чувство добра и справедливости.

Аза Николаевна не смогла прийти в школу по состоянию здоровья, но ее ученики сами приехали к ней – с ее любимыми цветами. На протяжении всех лет после окончания школы ее навещали **Станислав Амурханович Баскаев** с одноклассниками. Вот и теперь они поздравили с юбилеем, пожелали здоровья и долголетия. А Аза Николаевна, как всегда, интересовалась главным для нее – что нового в жизни ее мальчишеск и девчонок – теперь уже совсем взрослых, имеющих внуков, а кто-то – и правнуоков, и радовалась их успехам.

Встреча одноклассников продолжилась в районном Дворце культуры, где для них была подготовлена удивительная, теплая

и волнующая программа. Уже в фойе был оформлен большой фотостенд «Как молоды мы были...», отражавший школьную жизнь выпускника. Все с большим интересом рассматривали фотографии, вспоминали, улыбались... А в зале их поздравил глава Ардонского района **Владислав Тотров**, подчеркнув, что каждый из них внес свой вклад в развитие родного города и республики. Среди выпускников 1969 года есть учитель и врачи, инженеры и хлеборобы, деятели культуры и науки..., а все вместе они продолжили лучшие трудовые традиции своего района.

Владислав Тотров зачитал Благодарственное письмо Главы РСО-А **Вячеслава Битарова** заслуженному учителю Северо-Осетинской АССР, отличнику народного просвещения Азе Николаевне Габисовой за огромный вклад в развитие образования в республике, педагогический талант и воспитание многих поколений учеников. Благодарственное письмо вместе с цветами и денежной премией от администрации района в тот же день были вручены юбиляру.

На этой встрече было много волнующих, трогательных моментов. Невозможно было без душевного трепета слушать С.А. Баска-

ева, с бесконечной любовью говорившего о своих одноклассниках и учителях и благодарившего их за пронесенные сквозь годы дружбу и верность. Он сказал о замечательной инициативе выпускника – в память о знаменательной для них дате обновить в родной школе все окна. **Зинаида Владимировна Дзугкоева** поделилась воспоминаниями о том, как под руководством своего классного руководителя ученики организовали в школе краеведческий музей, который впоследствии послужил основой районного музея образования и культуры. Удивительное письмо написала своему классному руководителю Азе Николаевне Габисовой, но так и не отправила и только в тот вечер зачитала перед всеми директор Мичуринской школы **Светлана Ладоевна Газзаева**. В нем было столько теплоты и благодарности за то, что учитель все эти годы была для своих учеников ориентиром, маяком в трудных жизненных ситуациях, примером благородности и интеллигентности, что, несомненно, под этим письмом подписались бы все выпускники Азы Николаевны, о чём сказали их дружные аплодисменты.

С музыкальными подарками для выпускников 1969 года выступили известные артисты Северной Осетии – один из любимых учеников **Сослан Дзучев**, **Эльвира Кусова**, **Римма Илупрова**. А **Сухран Байдайчты** исполнил песню «Аза», любимую несколькими поколениями и посвященную Азе Николаевне Габисовой. Ведь ее подлинно осетинской красоте не было равной, о ней слагались стихи, и даже сейчас, в год своего 90-летия, она по-прежнему красива особенной, благодорной красотой.

...И вновь воспоминания, слова благодарности, минута молчания в память об одноклассниках, которых уже нет...

Многие приехали на эту встречу издалека – из Москвы и Санкт-Петербурга, Зауралья и Пермского края, Краснодара и Ставрополя, чтобы встретиться с одноклассниками. Для всех этот день стал незабываемым. А для присутствовавших в зале старшеклассников вечер стал уроком настоящей дружбы и верности, пронесенных через десятилетия.

Татьяна БАЙБАРОДОВА.
Фото Ирины ЕЛОЕВОЙ.

Читая, открываешь мир...

«Люди делятся на две категории: на тех, кто читает книги, и тех, кто слушает тех, кто читает», — пишет Бернард Вербер. «Доверь книгу, они самые близкие. Они молчат, когда надо, и говорят, открывая перед



Книга — отрада для души...
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

тобой мир, при надобности», — дополняет другой писатель-современник Джордж Мартин. Думается, что на вопрос о том, книги какой направленности предпочитают иметь в домашних библиотеках, в первую очередь они бы отметили художественные и исторические издания. Таковые и выносим сегодня на суд пытливому читателю. И добавляем: книга и не думает уходить из жизни человечества. О стране в целом и республике в частности можно сказать то же самое: новинки основных издательств были представлены на Международной книжной выставке-ярмарке в Москве и ярмарке на Дне Республики и города во Владикавказе. Ассортимент пришелся по душе, а это значит, что мы остаемся людьми...

Ведущий рубрики — Тамерлан ТЕХОВ,
главный редактор издательства «Ир».

Во имя Отечества



Казачество
в истории Северной Осетии

казаков с горами дают нам примеры истинной дружбы народов, показывают образцы мирного со-существования, уважения к чужим традициям, заимствования лучших черт культуры других народов. При этом казаки лучше большинства других групп славян сохранили народную культуру, традиции и обычай... Вы можете убедиться в уникальности нашей республики, которая заключается в том, что на ее территории проживают сразу несколько групп терского казачества: потомки волжских и донских казаков, потомки малороссийских казаков, осетины, ставшие казаками, потомки военных поселенцев, переведенных в казачье сословие».

История всех этих групп, а также рассказы о жизни атаманов и прославленных героев-казаков и предстанут перед глазами заинтересованного читателя. Он, кстати, сразу должен для себя уяснить, что казачество — это сложное этносоциальное явление, имеющее одновременно этнические (в ряде областей страны оношло по пути превращения в самостоятельный народ), и сословные (ему сполна характерны особенности образа жизни славян) характеристики.

Интересны и легенды о происхождении казачества. Гипотез много, и связанны они с теми же амazonками в Малой Азии, скифами в Северном Причерноморье и даже киргизами-кайсаками. Здесь важно опираться на мнение известных профессиональных историков, отраженное в книге.

Российская империя и казачество Северного Кавказа, строительство кавказских укрепленных линий, культура и быт казачества в разные века, выбор исторического пути в период революционного кризиса, участие в Великой Отечественной войне, этапы возрождения вместе с новой Россией — это лишь малая часть того, о чем можно прочитать в издании. Ценно, что при всем этом идет ознакомление со славными делами верных сынов Осетии Власия (Блашки) Гуржебекова, Эльмурызы Мистулова, Константина Агоева, Александра Бондаря, Петра Масленникова, Василия Коняхина... В разное время совершили они подвиги или брали на себя ответственность за судьбу казачества, и теперь их имена вписаны в историю.

В приложении даны казачьи заповеди, памятные даты, праздники.

Судьба наша

Истинным национальным достоянием является республиканское книжное издательство «Ир», вот уже 95 лет несущее Осетии Знание. Невозможно подсчитать, сколько изданий за эти годы увидело свет под его эгидой, сколько новых имен было открыто для читающей аудитории, сколько человек стало признанными профессионалами в своей отрасли благодаря трудам, подготовленным теми, для кого книга — это судьба.

Издательское дело само по себе не терпит ни суеты, ни поверхностного отношения. Именно поэтому оно или отторгает сразу, или затягивает на долгие-долгие годы. «Ир» гордится тем, что Книга по-прежнему востребована обществом (не так, как в недавние советские времена, но все же), и создают ее руки опытнейших редакторов с большим стажем службы ей. Но «Ир» ждет и молодое поколение, готовое внести что-то новое в его собственный, на первый взгляд, консервативный уклад жизни.

Во всем этом сполна убеждает юбилейный альбом «Книга — судьба наша: издательству «Ир» — 95». Коллектив составил ее так, чтобы было понятно — большое историческое наследие, позволявшее издательству находиться в самом центре культурной жизни, стимулирует к тому, чтобы идти в ногу со временем. В небольшой, но емкой вступительной статье отслеживается

путь, пройденный коллективом под руководством Созыко Бритаева, Тотырбека Джатиева, Ашаха Токаева, Умара Богазова, Дзибуша Гагкаева, Дауги Зангиева, Ахсара Кантемирова, Михаила Кантеева,



Жанны Козыревой... Ныне директором является Казбек Таутиев, продолжающий традиции предшественников.

А что значит «Ир» для интеллигенции? Ни этот вопрос каждый из ее представителей ответил бы по-своему, и для полного ответа понадобилось бы издать несколько томов, ведь свое мнение высказали бы целые поколения писателей, ученых, художников, музыкантов, актеров, учителей, медицинских работников, строителей, являвшихся верными друзьями и авторами издательства в течение почти вековой деятельности. На страницах книги о своем «Ир» — рассказывают Ирина Гуржебекова, Людвиг Чибиров, Гастан Агнаев, Мелитон Казиев, Музафер Дзасохов, Мурат

Кудзиев, Лариса Гетоева, Зинаида Тедтоева, Зара Айларова... Дополняется картина нынешними сотрудниками издательства, которым посчастливилось работать с истинными Личностями — не просто авторами, но коллегами-единомышленниками и добрыми друзьями. Они ушли из жизни, но их имена продолжают служить нравственными ориентирами.

Фотоблок издания еще раз убеждает в том, что летопись книжного издательства во многом является и летописью жизни Осетии. Запечатлены мгновения, когда издательство объединяло вокруг себя лучшие творческие силы, радовавшиеся новинкам, которые в лучшие времена выпускались сотнями в год. То было другое время, но и сейчас, говоря словами знаменитого издателя Ивана Сытина, «единственное благо человека — быть грамотным». «Увидя свет, трудно вернуться во тьму... Осетины и их язык давно уже жаждут печатного слова», — это уже высказывание одного из основоположников издательского общества «Ир» Х. Уруймагова, запечатленное на заре XX века. Тьмы не будет, да и народ в основе своей грамотен. А значит, «Ир» с честью продолжает выполнять свою миссию, способствуя появлению новых думающих поколений.

Пока живо слово...

Несмотря на невнятную политику государства в области пропаганды образцов творчества современных писателей в плане возрождения традиций переводческой школы, художественное слово живо в самых разных регионах заявляет о себе в новых изданиях. Переводчики вдохновляются на своеобразный подвиг, выводя на «общероссийскую арену» авторов, пишущих на родном языке. С тем, чтобы литература народов России оставалась единым организмом. Увы, ныне читатель в Осетии затрудняется назвать имена даже кабардино-балкарских, чеченских или адыгейских современных творцов. Так забывается аксиома о том, что дружат писатели — дружат и народы...

Не будем утверждать, что бывший председатель Северо-Осетинского отделения Российской союза профессиональных литераторов, ныне — главный редактор литературного альманаха «Горный ветер», издаваемого под эгидой организации, Юрий Бадтиев, переводя значимую часть творческого наследия народного поэта Осетии Дауры (Зои Дауровой) на русский язык, целенаправленно стремился внести свой вклад именно в решение данной проблемы. Переводил он, видимо, для сердца и души, но книга «Дыккаг хатт даэр та раздәрау цәррин!» («Второй раз бы, как прежде, прожила!») дала возможность автору шагнуть

к читателю, желающему оценить ее труд именно в означенном аспекте.

В книгу вошли переводы как стихотворений, так и рассказов. В стихах автор чаще всего размышляет об истинных ценностях в жизни человека («Во мне три ипостаси», «Так кто же я?», «Не тревожьте сердце Земли, люди», «Прощай»), в прозе в центре внимания остается лирический герой-современник («Посланница с дарами», «Косынка», «Лицо матери», «Бусинка»). Он зачастую попадает у Зои Дауровой в такие ситуации, что можно только удивляться, как он находит выход из нее. И одновременно задаться вопросом: почему на свете бал правит не добро, а жестокость и несправедливость? При всем этом в повествованиях

красной нитью проходит вера в лучшее, в то, что сердце человека не только не окаменеет окончательно, но, наконец, сможет сострадать и давать импульс к помощи окружающим словом и делом. Положительных героев, отвечающих подобному требованию, вокруг нас ведь очень много. Надо только замечать их, воздавать должное, с тем, чтобы у них появлялось как можно больше последователей. В том числе — и с помощью переводчиков, доносящих уроки человечности до еще большего числа людей...



«Изумрудные звезды»

В своем очередном поэтическом сборнике Амурхан Кибиров, как всегда, представляет знатоком слова родного языка, но книга «Кәрдәгъхуз аәстъмугъ» («Изумрудные звезды»), только увидевшая свет в издательстве «Ир», примечательна не только этим фактом. Вернее, этот факт теперь вознесен на еще более высокий уровень, так как автор смотрит на мир глазами философа. Создавая запоминающиеся образы, он приводит читателя к осознанию того, что жизнь надо прожить достойно званию Человека. Это не так уж и легко, но... очень просто. Твори добро там, где можешь, не считай помочь ближнему не касающимся тебя делом, не скопидомствуй, и уже тогда твои младшие получат в дар твое доброе имя.

А что природа шепчет своему разумному (или все же — неразумно-



му?) дитя, считающему себя царем этой самой природы, и наносящему ей непоправимый урон? А чья судьба сходна судьбе чучела в огороде, разрываемого ветрами? Как и почему современник удаляется от корней, и будет ли возврат к ним? Однозначный ответ дать сложно, но, говоря словами автора предисловия Казбека Мамукаева, «поэт смог вложить свои думы и чаяния в зернышки, прорастающие в удивительные строки». Добавим — прорастают они в сердце читателя, давая благодатные всходы. Конечно, если вдуматься, вчитаться.

Само по себе поэтическое наследие Амурхана Кибирова многогранно и дает пищу для размышлений профессиональным исследователям современного литературного процесса в Осетии. Но думается, что именно данный новый сборник

подвигнет их к более пристальному изучению богатства внутреннего мира поэта, призывающего ценить крупинки радости, из которых создается Счастье. Ну, и всем нам не мешает чаще смотреть на небо в изумрудных звездах. Они нам многое скажут о вечности и месте в ней каждого из нас...

Издание проиллюстрировано фотографиями работ скульптора Владимира Соскиева, на обложке — рисунок Давида Харебова.

Дача, сад и огород – КРУГЛЫЙ ГОД

Похолодало, за окном то дождь, то ветер, но хорошо еще осенний сад. Пестрые астры, яркие ягоды калины и рябины как бы заменяют солнце на приусадебном участке.

Быстро заканчивается день, рано темнеет, а сделать еще надо много. Завершая сбор урожая

этого года, пора похлопотать об урожае будущем. В это время обрезают многолетники, подсыпают на грядки, под кусты и деревья органику, обрезают, омолаживая, ягодные кустарники, выполняют другие работы.

Близится зима. Нам не грозит авитаминоз, если хорошо потрудились в сезон. А щадитель-

но убранный и подготовленный к зиме участок гораздо легче будет обработать следующей весной.

Ведущий рубрики Сергей СУАНОВ.

Тля на смородине

Трудно себе представить дачу без кустов смородины. Это не только вкусная ягода, но и целебное растение. К сожалению, ее любят не только люди, но и вредители.

Например, тля. Конечно, можно использовать химикаты, чтобы ее вывести, но ведь хочется, чтобы ягода не содержала вредных элементов. Я думаю, тля на смородине появляется не сама по себе. Ее разводят муравьи в качестве коровы (чтобы получать молоко). Поэтому, если на смородине завелась тля, нужно искать рядом муравейник. Он обычно находится в корнях куста. Чтобы избавиться от муравьев, достаточно ранней весной выплыть под куст ведро кипятка. Смородине это не повредит, а муравьи погибнут.

Теперь остается только очистить куст от зимующей на нем тли. Она находится внутри почек, которые легко отличить по внешнему виду. Они крупные и похожи на бусины. Собираем эти почки и сжигаем. Если дело происходит летом, то можно настоять килограмм древесной золы на ведре кипятка и опрыскать куст. Тля обычно погибает. Также можно опрыскать смородину настойкой красного перца.

В. ИКАЕВ,
садовод-огородник.

Вместо щавеля – лебеда

Елена Баграева, позвонив мне по телефону, сказала, что является постоянной читательницей «СО». Она каждый раз с нетерпением ждет выхода страницы «Дача, сад, огород», многое черпает из нее полезного для себя, благодарила меня как постоянного автора статей.

Посетовала, что при прохождении очередной диспансеризации врачи обнаружили какие-то проблемы с почками. Они не рекомендуют употреблять блюда из щавеля, а в семье так любят весенний зеленый борщ. Просит посоветовать, чем можно заменить его.

Уважаемая Елена! К мнению врачей надо прислушиваться. Щавель содержит большое количество щавелевой кислоты, которая, связываясь с кальцием, образует в организме, особенно в почках камни. Поэтому с щавелем нужно быть поосторожней.



Посейте вместо щавеля у себя на участке садовую лебеду. Ее используют так же как шпинат. Из молодых листьев, побегов, верхушек ветвей можно готовить борщи, супы, соусы, гарниры, салаты. К блюдам из лебеди необходимо добавлять пряности – лук, петрушку, чеснок. Растение высокое, листья светло-зеленые, большие, содержат много витаминов, железо, каротин, микроэлементы. Агротехника выращивания проста – посев в прогретую почву, рыхление, прополка, полив. Лебеда полезна всем – и молодым, и пожилым, больным и здоровым. Ее можно сушить или замораживать впрок. Опытные огородники советуют выращивать лебеду конвертерным способом. Посеял несколько рядов, а дней через десять – еще, и так далее. Тогда свежая витаминная зелень будет постоянно у вас на столе.

Александр ПРОКОПОВ,
г. Моздок.

Убирают урожай чемпионы

Наверняка такого садовода-огородника, как Маирбек ЗОЛОЕВ, не только в Осетии, но и во всей России не найти.

Он многократный чемпион России, Европы и мира по армспорту, заслуженный мастер спорта и тренер России, а его помощниками являются сыновья – заслуженные мастера спорта, многократные победители мировых первенств, чемпионы России Давид и Алан, тоже рукоборцы. Не ленятся чемпионы работать в огороде рядом с отцом.

Огород по меркам села Дур-Дур приличный – 40 соток, а ассортимент продукции в нем объемный – фрукты и овощи на любой вкус.

– Наша семья спортивная, – говорит Маирбек Дастанирович, который в ближайшее время отметит свой шестидесятый день рождения, – спорт занимает много

времени, а огород часть нашей жизни, сами понимаете. Выходишь в огород и с удовольствием собираешь овощи и фрукты, причем экологически чистые. Свежий деревенский ветер, абсолютно чистый воздух, тишина – лучшие лекарства для души и тела. Конечно, все это дается не так просто, нужно трудиться, ухаживать за огородом, а чтобы он давал качественную продукцию, не нужны химикаты. Использую все естественное – иногда печную золу, опилки, ну и воду для полива, а она у нас в Дур-Дуре минеральная, целебная.

Рамазан ЛАГКУЕВ,
фото автора.



Будет тыква весной

Способы хранения

Самым лучшим местом для хранения тыквы является подвал или погреб. Именно там проще всего создать подходящие условия.

Для хранения тыквы в подвале или подполе можно оборудовать стеллажи или сделать полки. Также возможно разложить ее на поддонах. Главное не раскладывать ее непосредственно на землю или пол. Укладывать тыквы следует вверх плодоножками. Также желательно, чтобы они не соприкасались между собой. Важно в течение зимы погреб периодически осматривать. А все подгнившие тыквы удалять.

Не у всех есть возможность использовать для зимнего хранения тыквы подвал. Городские жители для этих целей могут использовать темное и прохладное место в квартире, например, кладовку.



Тыквы там укладываются так же как и при хранении в подвале.

При отсутствии кладовки можно использовать любое темное место. Главное, чтобы оно как можно дальше находилось от источников тепла. Например, очень хорошо для этих целей подходит место под кроватью.

Если возможность для хранения тыквы в квартире отсутствует, то для этих целей можно использовать застекленный балкон или лоджию. Обязательным условием такого способа является укрытие плодов темной непрозрачной тканью. При сильном похолодании тыкву следует дополнительно укрыть, так как она легко повреждается даже небольшими заморозками.

Разрезанные плоды

Плоды тыквы иногда бывают очень большими, поэтому употребить их за один раз бывает просто невозможно. Их довольно успешно можно сохранить в холодильнике. Для этого плоды нужно разрезать на отдельные доли, очистить от кожуры и порезать кубиками.

Тыквенные заготовки складывают в целлофановый пакет и помещают в овощной отсек холодильника. В таком виде они могут храниться до 10 дней. Если тыкву нужно сохранить на более длительный срок, то целлофановый пакет заменяют фольгой. В таком виде тыква может храниться без потери своих качеств до 1 месяца.

В. КАБИСОВ,
инженер-технолог.

Календарь садовода-огородника на вторую половину октября

17 (с 05:31), 18, 19 (до 13:44) октября. В зимней теплице и на подоконнике посейте семена шпината, лука, свеклы, мангольда, сельдерея, щавеля.

19 (с 13:44), 20, 21 (до 19:30). В зимней теплице и в парнике: посейте семена шпината, укропа.

Грибы: посев спор на питательную среду, перенос мицелия в субстрат, размещение

субстратных блоков в парнике или укрытие субстрата почвенным грунтом для выгонки плодовых тел.

21 (с 19:30), 22, 23 (до 22:31). По-



садки не рекомендуются. Подготовьте огород к зиме.

23 (с 22:31), 24, 25 (до 23:21). Займитесь утеплением подвалов и хранилищ.

25 (с 23:21), 26, 27 (до 23:30). Хорошее время для посадки в теплице и на подоконнике: петрушку, лука, свеклы, мангольда, щавеля.

27 (с 23:30), 28. В теплице можно посадить шпинат, петрушку, мангольд.

28 октября (06:40) – НОВОЛУНИЕ. Ничего не делать, не сеять и не сажать.

29, 30 (до 01:00). В теплице можно посадить шпинат, петрушку, мангольд.

30 (с 01:00), 31. На грядках на подоконнике посадите лук.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Снежный вулкан
Антарктики

Мы - лишь маленькие песчинки по сравнению с огромным, непостижимым миром, нас окружающим. В нем постоянно происходят невообразимые и часто необъяснимые природные явления.

Антарктика - удивительное место, которое таит множество загадок. Трудно поверить, но даже в вечной мерзлоте есть действующие вулканы. Так, вулкан Эребус является самым южным активным вулканом на Земле, расположенный он на острове Росса.

Вулкан Эребус был открыт в 1841 г. полярным исследователем



Джеймсом Кларком Россом и назван в честь греческого бога Эреба. Высота вулкана составляет 3794 м, а его постоянная активность наблюдается с 1972 года.

Эребус покрыт огромными снежными трубами, из которых время от времени вырывается столб горячего пара. Это завораживающее зрелище легко объяснить - вырывающиеся из земли пары под воздействием сверхнизких температур мгновенно замерзают, тем самым вокруг вулканического отверстия образуются снежные столбы.

Путешественники и искатели приключений со всего мира стремятся побывать на острове Росса и своими глазами увидеть это уникальное явление.

ОВЕН. Прекрасное настроение, хорошее самочувствие и уверенность в своих силах могут стать для вас фоном недели, возможно, подведет связь, и назначенная встреча отложится на неопределенный период, но не стоит бросаться в крайности, все встанет на свои места.

ТЕЛЕЦ. Настал благоприятный момент для перемен. Однако желательно не спешить и не пытаться торопить события. И не принимайте все трудности близко к сердцу. Проблемы надо решать, а не переживать по их поводу. А если вы не в силах изменить обстоятельства, то необходимо срочно менять отношение к ним.

БЛИЗНЕЦЫ. Вы можете стать популярной личностью и оказаться в центре событий. С вами все захотят общаться. У вас много интересных деловых предложений. Открываются новые перспективы и возможности, как в работе, так и в личной жизни. Могут произойти отрадные события, которые улучшат ваше настроение.

РАК. Вам потребуется выдержка и самообладание, чтобы достичь своей цели. Для успеха нужна тщательная подготовка и проверка необходимой информации. Не отвергайте помочь друзьям, но не рассчитывайте только на них, вы не застрахованы от их беспечности. Отметайте



непрактичные решения и отказывайтесь от действий при обнаружении малейших признаков авантюризма.

ЛЕВ. Отдохните суету и прислушайтесь к своей интуиции, вам важно почувствовать, что события, происходящие с вами, развиваются в нужном направлении. Жизнь преподносит массу сюрпризов, но не только приятных. Вы можете удачно использовать полезные связи, сделав для себя серьезный профессиональный выбор. Опираясь на единомышленников, проводите свои планы в жизнь.

ДЕВА. Вам, возможно, придется даже скрываться от шквала предложений, которые внезапно обращаются на вас. Нужно потрудиться, чтобы соблюсти собственные интересы и никого не обидеть. Необходимо сосредоточиться и много времени посвятить работе, чтобы успеть реализовать намеченные планы. Коллеги могут попытаться испытать ваши нервы на прочность.

ВЕСЫ. Вы сможете добиться многое, если не полениетесь пошевелить мозгами. У вас будет благоприятная возможность изменить жизнь и карьеру в лучшую сторону. Возможны неожиданные встречи и знакомства. Будьте общительны, вы должны быть на виду. Не доверяйте слухам, иначе сами же разрушите отношения с близким человеком.

СКОРПИОН. Пора стяжнуть с себя лень и негу и вновь устремиться к новым целям и свершениям. Вас ждут новые проекты, задания, планы. И все это сулит успех и прибыль. И в личной жизни у вас все складывается именно так, как вы давно мечтали.

СТРЕЛЕЦ. Весьма удачный период для поездок и командировок. Вам необходима внимательность, даже дотошность. Доверяй, но проверяй - вот один из девизов. Вы можете подняться на высокую ступеньку в карьере и заработать гораздо больше, чем раньше.

КОЗЕРОГ. Чтобы успешно продвигаться вперед, вам нужно забыть про сомнения и комплексы. Даже самые экстравагантные идеи найдут положительный отклик, а также могут принести неожиданные результаты. Не торопите события и не спешите воплощать задуманное в жизнь, не продумав мелочей.

ВОДОЛЕЙ. Вам будет полезно подвести определенный итог и вспомнить о том, что и кто для вас является значимым. Критичность и принципиальность - это вовсе не те качества, которые должны использовать в сложившихся обстоятельствах. Учитесь не только слушать, но и слышать, иначе будете сожалеть о допущенных промахах.

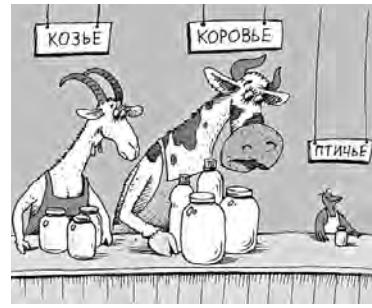
РЫБЫ. Вам придется делать то, что нужно, а не то, что хочется. Нужно искать компромисс. Друзья засыплют вас советами диаметрально противоположного содержания. Пытаться им следовать, разумеется, не стоит, но выслушать можно - вдруг проскользнет и здравая мысль.

Иногда так хочется простого человеческого начала отопительного сезона...

Женитьба лишила меня простых холостяцких радостей. Например, найти в пододеяльнике пряник.

Для счастья нужно всего лишь уметь радоваться мелочам. Например, зарплате.

Феминизм процветает. Мне нравится, что женщины могут постоять за себя. Особенно в общественном транспорте.



- Интересный у тебя уют! - Да-а! Электрический! Китай, конец XX века, династия Дрянь.

С МИРУ ПО ШУТКЕ

Преподаватель студенту: «Твой диплом настолько не готов, что бумага для него еще растет где-то в лесу!»

Объявление в газете: «Ищу квартиру. Она должна быть настолько велика, чтобы у моей жены не появилось желание убежать к своей матери, и, вместе с тем, настолько мала, чтобы у ее матери не появилось желания переселиться вместе с нами!»

Дорогие женщины! Не давайте мужчинам ложные надежды. Не оставляйте на плите пустую сковороду с закрытой крышкой.

- Доктор, мой муж Лева так случайно проглотил нурофен! Шо делать?

- Не суетитесь вы так! Сделайте ему таки теперь головную боль - не пропадать же таблетке!

- Фима, хватит плятиться в ходильник и закрой его, наконец. Там лампочка намотала уже больше, чем ты зарабатываешь!



7 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

► День рождения Владимира Владимировича Путина (1952), Президента Российской Федерации.



► 85 лет Саламери Александровичу Ситохову - поэту, драматургу, прозаику, публицисту, члену Союза писателей СССР с 1982 г.

9 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

►

100 лет со дня рождения Александра Борисовича Козаева (1919-1994), Героя Советского Союза.



10 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

► 85 лет Юрию Сергеевичу Гаглоити - профессору, ведущему научному сотруднику ЮОНИИ им. З. Ванеева, заслуженному деятелю науки РЮО, лауреату Государственной премии им. К. Хетагурова, ученому-историку мирового масштаба.

► День образования Конституционного суда РСО-А (2002).

12 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

► 40 лет назад во Владикавказе (Орджоникидзе) состоялось торжественное открытие Дома музея великого осетинского поэта Коста Левановича Хетагурова.



13 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

► День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

ПОГОДА

По сведениям Республиканского гидрометеоцентра, 5 октября по республике ожидается облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, в отдельных пунктах туман.

Температура воздуха по республике 21-26, во Владикавказе 23-25 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

восход 6:02

заход 17:36

долгота дня 11:34

Луна в Козероге растет
лунальный день 7 13:22 8 19:47 (2 фаза)

