

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ



ЦЕНА 15 РУБ.

30 НОЯБРЯ 2017 года, ЧЕТВЕРГ, № 221 (27457)



www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

Издается с августа 1917 года

ГИМНАЗИЯ

Заседание попечительского совета Аланской гимназии прошло под председательством Главы Северной Осетии Вячеслава БИТАРОВА.

ПОД ОПЕКОЙ

— От всех ходу откровенных вопросов и предложений, потому что наша цель — сделать гимназию успешной. Давайте решать возникшие проблемы по повышению уровня образования и создания еще более благоприятных условий для детей. Очень хочется, чтобы школа в будущем не ограничилась начальными классами, — сказал Вячеслав Битаров.

Тамерлан Камболов, профессор, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по поликультурному и полилингвальному образованию СОГПИ, напомнил, что научно-методическое сопровождение деятельности Аланской гимназии «не создавалось с чистого листа». Открытию гимназии предшествовала 15-летняя теоретическая и практическая работа.

— Учебники составлены таким способом, чтобы дать обучающимся высокий уровень владения родным и русским литературными языками, а также иностранным языкам. Пособия составлены до 8-го класса общеобразовательной школы, дджаджи апробированы в рамках ФЦП по развитию образования, — рассказал профессор.

Кроме того, учебники послужили основой для разработки аналогичного пособия поликультурного и полилингвального типа в других субъектах, в частности в Татарстане, Кабардино-Балкарии, Чечне и Карачаево-Черкесии.

Учебно-методические пособия положительно оценили и педагогический коллектив учреждения. Директор гимназии Марина Царозонова отметила, что если в начале учебного года уровень владения осетинским языком у первоклассников был разный, то после первой четверти он выровнялся.

Члены попечительского совета рассмотрели возможность создания воскресной подготовительной группы для осетинского языка, которая зарабатывает уже после Нового года.

Руслан Баиров, профессор, директор Института истории и археологии РСО-А, поддержал идею, но заметил, что воскресная группа «не должна стать излишней для родителей», надеющихся, что ребенок сможет за короткий срок освоить осетинский язык, если он его не знает. Система образования в Аланской гимназии, уточнил он, подходит детям, для которых осетинский язык — первый и основной.

В настоящее время продолжается работа по повышению квалификации и переподготовке педагогических кадров, привлеченных к работе в Аланской гимназии.

— Работа по сохранению родной культуры и языка всеми народами, проживающими в нашей республике, только приветствуется. Мы готовы оказывать содействие представителям каждой национальности в организации обучения и развития национальной культуры, — отметил глава.

От лица родителей на заседании выступили Асланбек Гуриев и Салман Дриев. Они выразили благодарность директору гимназии за работу, отметили стремление детей к учебе и их замечательные успехи.

Гендиректор национального телевидения «Осетия-Иристон» Эльбрус Дашибов добавил, что в перспективе телекомпания планирует выпустить совместные с гимназией медиaproекты.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А



В семье Нугзара и Наригзы Тедеевых пополнение — вчера их сын Вадим впервые увидел сестренку Монику в роддоме №2 г. Владикавказа

ТЕМА ДНЯ

Мы живем здесь и сейчас, и другой жизни у нас не будет. Поэтому при всей очевидности приоритета международной политики на нынешнем этапе истории люди ждут от власти более решительных шагов в области социальной политики.

Сколько и надо ли вообще иметь детей, на что их содержать — кормить, обувать и одевать? Как вырастить их здоровыми, дать им полноценное образование? Будут ли они счастливыми людьми? Разумеется, у каждого на эти вопросы должен быть свой собственный

ответ. Но и государство не может дистанцироваться от них, потому что дети — это наше общее будущее. Чтобы не оказаться в новой демографической яме, государство и общество предпринимают совместные шаги. На заседании координационного совета по националь-

ной стратегии действий в интересах детей президент страны Владимир Путин подчеркнул, что нужна активная последовательная работа по всем направлениям — и по снижению смертности, и по стимулированию рождаемости, поставив задачу фактически перезагрузить политику демографического развития.

Что предлагается:

► При рождении первого ребенка до достижения им полутора лет ежемесячные пособия будут выплачиваться в размере «детского» прожиточного минимума по региону. В среднем в 2018 году размер выплаты составит 10523 руб., в 2019-м — 10836, в 2020-м — 11143 руб.

Общие расходы на реализацию этой программы в ближайшие три года составят 144,5 млрд руб.

► Программа материнского капитала будет продлена до конца 2021 года.

► Будет запущена новая программа по обеспечению льготной ипотеки семьям, где рождается второй и третий ребенок.

► На реконструкцию детских поликлиник направят из бюджета 50 млрд рублей.

► Средства маткапитала можно будет получать в виде ежемесячных выплат — для особо нуждающихся, а также на оплату услуг детских садов и яслей уже с 2 месяцев.

► 60 регионов получат в 2018 году софинансирование на выплату пособия на третьего ребенка.

Валентина Матвиенко, председатель Совета Федерации, призналась, что она «шокирована в хорошем смысле от услышанного» из уст президента, «это не некие косметические предложения», сказала она. А как восприняли эту новость в регионах? На этот вопрос по просьбе «СО» ответили:

(Окончание на 2-й стр.)

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

В Управлении ГИБДД по РСО-А состоялась первая после назначения на должность главного госавтоинспектора республики пресс-конференция Айвара ХУАДОНОВА. Руководитель ведомства рассказал о проблемах на дорогах и о том, как планирует строить работу личного состава, чтобы навести порядок в сфере безопасности дорожного движения.

ВЗГЛЯД НА ДОРОГУ

Предваряя вопросы журналистов, Айвар Худонов озвучил общую статистику: только за 10 месяцев этого года в республике произошло 559 ДТП, и это на 11% меньше показателей прошлого года. В них погибли 92 человека, еще 791 человек получил ранения. «То, что происходит сегодня на дорогах республики, напрямую влияет как на демографическую, так и на экономическую ситуацию в регионе, — отметил он. — Погибают молодые люди 1993–1995 гг. р. — самая репродуктивная часть населения. Поэтому наша основная задача — сократить дорожно-транспортные происшествия и сохранить жизни участников дорожного движения».

О камерах видеоФиксации

«Это очень большой и проблемный вопрос. Руководством республиканского МВД неоднократно ставилась задача восстановить эту систему, и руководством республики сегодня эта проблема рассматривается. Однако идет все это тяжело. Благодаря управлению по информационным технологиям и связи нам сейчас удалось запустить уже 20 камер (это 10 комплексов), и могу сказать, что «письма счастья» уже «полетели» нашим нарушителям. Безусловно, за то время, что камеры не работали, немного наши водители подразспались. Но мы будем только наращивать эту деятельность, и со своей стороны, исходя из анализа аварийности, уже определили перечень мест, где необходима еще установка таких видеокомплексов.

Устаревшие светофоры

«Проблема действительно имеет место. У нас 152 светофорных объекта на территории республики, из которых 117 — по г. Владикавказу, и часто они выходят из строя. Дело в том, что срок работы контроллеров, которые отвечают за работу светофоров, — 8–10 лет. И около 70 с лишним процентов светофоров уже устарели. Проблема затратная, однако АМС г. Владикавказа ее осознает и решает в меру возможностей. Сразу все, конечно, не заменим — нагоража на казну будет большая, но планомерно мы этот вопрос решим, я думаю.

О парковках в центре...

«Да, проблема с парковками существует, и ее необходимо решать. Но это не аргумент в пользу того, чтобы нарушать Правила дорожного движения. Почему человек должен оставлять свой транспорт, скажем, на остановочном комплексе? Стоит такси, которое свои меркантильные интересы осуществляет, а люди, чтобы сесть в машину, вынуждены выходить на проезжую часть. На чью чашу весов должна склоняться ГИБДД? Моя позиция — на сторону законопослушных граждан», — так ответил Айвар Худонов на вопрос о том, можно ли эвакуировать незаконно припаркованный автотранспорт, если взамен мэрия не в силах предложить парковочные места водителям. Кроме того, коснувшись, в частности, пока виртуальных парковочных мест на ул. Ленина, где машины остаются хозяевами — чаще сотрудниками органов власти — прямо на проезжей части, занимая дефицитные полосы движения.

(Окончание на 2-й стр.)

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

ОБЪЯВЛЕНА В РОЗЫСК

Ежегодно в декабре под покровом тайны городские власти Владикавказа ведут поиск самой красивой елки в округе.

Специально подготовленные сотрудники, обладающие сверхспособностью к морозостойчивости и водонепроницаемости, ездят по лесам республики, чтобы порадовать горожан в новогоднюю ночь. Но в 2017 году все изменилось. На сайте АМС г. Владикавказа появился загадочный объявление:



«АМС города Владикавказа объявляет конкурс на замещение вакантной должности главной новогодней елки Республики Северная Осетия — Алания, которая будет установлена на площади Свободы и зажжет свои огни в конце декабря.

Требования к кандидатам:

— развесистая и однородная голубая ель с ровным стволом;

высота — 15–18 метров.

За елку предусмотрено денежное вознаграждение.

Заявки с фотографиями, местонахождением и контактами владельца просьба присыпать на наш номер в WhatsApp +7(989)035-83-82 или по электронной почте uk.vladikavkaz@yandex.ru.

Надеемся, что с помощью добровольных помощников новогодних спасателей необходимая кандидатура будет найдена и площадь Свободы в Новый год украсит самая красивая ель нашей республики.

Ну а журналисты «СО» в свою очередь приветствуют креативный подход сотрудников владикавказской администрации и обещают обращать внимание на все количества нахождения 15–18 метров, которые паче чаяния падутся им на пути.

Заплатили ли вы налоги?

До 1 декабря 2017 года россияне должны заплатить налог на имущество физических лиц, земельный и транспортный налоги.

Всеволод РЯЗАНОВ, корреспондент «СО»:

— Буквально недавно заплатил все налоги через зеркало госуслуг, но благодаря вашему вопросу еще раз решил проверить, не должен ли кому чего еще. И каков был сюрприз от налоговой, что я не доплатил ей аж... 29 копеек! При этом уведомление о долге почему-то не пришло мне на электронную почту, как предыдущие.

Как возникла эта недоплата, непонятно, ведь сумму налога в электронном виде указала сама налоговая на портале госуслуг, а не какой-то бумажке, и сняла ее с моей карты через тот же портал также сама налоговая!

Остается радоваться, что недоплаченные не по моему вине копейки едва не превратились в десятки рублей 20-процентного штрафа от суммы налога. А еще надо молоться, чтобы налоговая не забыла о каком-нибудь солидном моем долге (что вряд ли) и не обвинила меня в умышленном уклонении от его уплаты, ведь в этом случае штраф достигнет уже 40% суммы неуплаченного налога!

Так что советую всем зарегистрироваться на портале госуслуг и регулярно проверять долги по налогам!

В. КИКОЕВА, менеджер по финансам:

— Так как я заботюсь о своем будущем и мне не безразлична судьба моего государства, я стараюсь вовремя платить налоги, и в этом месяце уже все оплатила и живу спокойно, чего и вам желаю.

ВОПРОС ДНЯ

Осетия: День за днем

♦ ИЗ ВЛАДИКАВКАЗА — В СТАМБУЛ. Авиакомпания «Ютэйр» начинает выполнять прямые рейсы в Турцию по средам и воскресеньям. Самолет из Владикавказа будет вылетать в 13:00, обратный рейс из Стамбула запланирован на 15:20.

♦ НАГРАДЫ ДЛЯ «АЛИБЕКА». Картинка известного кинорежиссера Вадима Цаликова «Алибек» отмечена наградами XI Северо-Кавказского фестиваля кино и телевидения «Кунаки», прошедшего в Сухуме. Фильм, посвященный основателю и руководителю знаменитой конной труппы «Алибеку Кантемирову», признан лучшим телевизионным фильмом фестиваля. Режиссеру вручены диплом и приз от администрации президента Абхазии «За верность традициям кинематографа».

♦ ВО ГЛАВЕ СБОРНОЙ — НАШ ЗЕМЛЯК. Североосетинский специалист Юрий Газзаев выступил в роли главного тренера сборной Футбольной национальной лиги (ФНЛ). Под его руководством команда ФНЛ сыграла вничью (2:2) гостевой товарищеский матч со сборной «Серии Б» японского чемпионата. В составе россиян все 90 минут на поле провел защитник футбольного клуба «Волгарь» Константин Плиев.

♦ СПАСИБО, МАМ! Во Дворце культуры с. Чиколы прошло чествование многодетных матерей района, приуроченное к Дню матери. «Мамин» праздник украсил концерт со множеством вокальных, танцевальных и театрально-драматических номеров. Матерям были вручены памятные подарки от глав районных сельских поселений.

♦ «СЕРЕБРЯНЫЙ СТРИЖ РОССИИ». Союз журналистов РФ стал одним из инициаторов конкурса экологической журналистики «Серебряный стриж России» — начиная с дома своего». Цель акции — защита прав граждан на чистоту окружающей среды, формирование экологической культуры и улучшение информирования населения, воспитание у детей и молодежи активной жизненной позиции. Положение о конкурсе опубликовано на сайте Министерства образования и науки Северной Осетии www.edu15.ru.

♦ ЩЕДРОСТЬ РЖД. ОАО «РЖД» проводит акцию: скидка на покупку любых мест в плацкартных вагонах и на верхние места в купе. Билеты можно приобрести до 4 декабря текущего года. Данная скидка будет суммироваться с другими льготами, которые делает стоимость детского проезда еще ниже. Акция приурочена к Всероссийскому дню пассажира, который отмечается 3 декабря. В праздничной акции участвуют все поезда внутригосударственного сообщения отправлением с 28 ноября по 27 декабря 2017 года. Скидка не будет распространяться на дополнительные услуги, например, на покупку постельного белья.

(Материал по теме — на стр. 5).

Вернуть престиж технических профессий

стр. 2

«Ковчег»: от финских скал до вершин Пами

ПУТИН ПОВЫШАЕТ РОЖДАЕМОСТЬ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).
Лариса РЕВАЗОВА, председатель Комитета по здравоохранению, социальной политике и делам ветеранов Парламента РСО-А:

— Есть мнение, что сегодня детское пособие составляет 150 рублей и чтобы его получить, надо собрать 1500 справок, то озвученная президентом инициатива вызывает самые положительные эмоции. Согласитесь, 10 тысяч рублей ежемесячно – это огромная поддержка для семьи с невысокими доходами, и не только в материальном, но и в психологическом аспекте: у семьи появится уверенность в завтрашнем дне, потому что государство думает о ней.



К сожалению, не все декларируемые меры поддержки воплощаются в реальные дела. Но, насколько мне известно, озвученные президентом инициативы будут реализованы, это подтвердила и вице-премьер Правительства РФ Ольга Голодец, которая сказала: «Правительство намерено немедленно внести

поправки в бюджет на следующие три года. Мы сейчас разберемся с механизмом выплат. Все люди будут получать все то, что объявил президент, и, по моему мнению, в течение двух лет демографический рост в стране восстановится. Будем на это надеяться!

Светлана ДОЕВА, руководитель фракции «Патриоты Осетии» в Парламенте РСО-А:

— На самом деле это хороший посыл президента обществу, очередной этап в развитии семейной политики государства. Если первоначально поддержка была только многодетным семьям, в получении ими земельных участков, затем поддержка при рождении второго ребенка в виде материнского капитала, то теперь государство адресно поможет и тем, у кого пока один ребенок – это ежемесячное пособие в размере «детского» прожиточного минимума. Радует и то, что материнский капитал будет продлен до 2021 года, расширяются возможности его использования, а также предусмотрено снижение процентной ставки до 6% при субсидировании

ипотеки для молодых семей.

Все это можно только приветствовать и поддерживать всеми возможными для нас способами.

Однако меня, конечно, огорчает то, что некоторые наши очень нужные республиканские программы поддержки семьям приостановлены из-за бюджетных проблем. Но я, как и все, надеюсь,

что наши алкогольпроизводящие предприятия скоро заработают, повысятся налоговые поступления в бюджет республики, сократятся расходы по ФОМСу на неработающее население – все это позволит активнее решать социальные вопросы, в том числе в области семейно-демографической политики.

Лаура КАЗИЕВА, молодая мама:

— Мы с мужем решили, что на одном ребенке, конечно, не остановимся. Меня предлагаемая стратегия заинтересовала, но вот удастся ли попасть адресно под какую-либо из программ – это еще вопрос, ведь наши чиновники устанавливают такие ограничительные нормы, сквозь которые не каждый пройдет. Поэтому будем рассчитывать на себя и на помощь родителей. Лишь бы только не задушили бизнес моего мужа, начинаящего предпринимателя, и не сократили мою должность в междуречии, куда я с большим трудом устроилась.

Точку зрения министерства финансов, министерства труда и соцразвития, а также представителей всех других задействованных структур мы надеемся получить и опубликовать в ближайших номерах газеты.

Пока Президент России не объявил официально, будет ли он в очередной раз баллотироваться на этот пост. Но независимо от того, являются ли озвученные инициативы сигналом к участию в предвыборной кампании, вектор в сторону социальной политики – хороший знак для всего общества.

Отдел социальной политики «Со-Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

— Пока Президент России не объявил официально, будет ли он в очередной раз баллотироваться на этот пост. Но независимо от того, являются ли озвученные инициативы сигналом к участию в предвыборной кампании, вектор в сторону социальной политики – хороший знак для всего общества.

Однако меня, конечно, огорчает то, что некоторые наши очень нужные республиканские программы поддержки семьям приостановлены из-за бюджетных проблем. Но я, как и все, надеюсь,

ОБЩЕСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

ЗОРКАЯ ПАЛАТА

Общественная палата и Центральная избирательная комиссия Северной Осетии договорились о сотрудничестве. Соответствующий документ был подписан в рамках круглого стола, организованного ОП Северной Осетии и посвященного обсуждению изменений в федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации».

В октябре в Госдуму был внесен проект поправок к указанному закону. Если ранее общественные палаты РФ и регионов могли заниматься только мониторингом соблюдения избирательных прав граждан, то новый закон наделил их правом участия в наблюдении за выборами и возможность назначать наблюдателей из широкого круга общественных организаций. Расширятся контрольные полномочия общественных палат, законодательно закрепляются гарантии на обеспечение гласности и открытости при проведении выборов президента. Поправки проходят сейчас общественную экспертизу в регионах.

«Это серьезное признание роли общественности в тех важных процессах, которые происходят в нашей стране. Создается новый действенный инструмент общественного контроля. Каждая партия, направляя своего наблюдателя на выборы, должна следить за соблюдением интересов



своего кандидата. А мы с вами, общественники, – люди не ангажированные. И в этом – ключевой смысл вносимых в действующее выборное законодательство изменений. Уверен, предлагаемый механизм наблюдения за выборами поможет повысить и электоральную активность», – подчеркнула председатель Общественной палаты республики Нина Чиплакова.

В состоявшейся в рамках круглого стола дискусии участники председатель Конституционного суда Северной Осетии Станислав Кесаев, руководитель республиканского Центризбиркома Жанна Морговая, члены ОП республики Александр Беляков, Иван Албров, Юрий Бирагов, эксперты, представители НКО, гражданские активисты.

Принятые по итогам заседания рекомендации в ближайшее время будут направлены в Общественную палату РФ. Дан старт процессу подготовки общественных наблюдателей за ходом избирательной кампании по выборам Президента Российской Федерации.

Залина КАЙТУКОВА.

«Горянка» пошла в рост

Руководителя кооператива «Горянка» Нугзара ХАБАЛОВА мы застали на бригадном стане, где он осматривал после нелегкого сельскохозяйственного сезона поставленную на хранение технику.

— Вот это – дикторы-мультировщики, которые позволяют обрабатывать почву прогрессивным ресурсосберегающим способом, – показывает Нугзар. — Мы первыми в республике наладили связи с предприятием в Белгороде, где изготавливают такие машины. Причем приобретали их не только для себя, но и поставляли многим другим сельхозпредприятиям. А ведь когда-то основной элемент дикторов-мультировщиков – пружинные стойки – изготавливались у нас на ОЗАТЭ, которого уже нет. Благодаря этим стойкам диктор мягко обходит камни, а почвы в республике, как известно, каменистые.

В советские времена в Нижней Санибе не было своего колхоза или совхоза, что, по мнению местных жителей, мешало социально-экономическому развитию этого населенного пункта. Правда, здесь располагалось отделение гизельского совхоза имени Кирова, в котором занимались землемерием и животноводством. В нем трудились более 100 санинцев.

Когда грянули экономические реформы, совхоз прекратил производственную деятельность. Но в Нижней Санибе от этого особо не пострадали. Здесь появился кооператив «Горянка» – одно из преуспевающих сельхозпредприятий Пригородного района, где трудятся несколько десятков сельчан.

В 2006 году на «Горянке» сменились владельцы, его приобрели в собственность братья Хабаловы. Они выкупили коровник, старую свиноферму, 13 озер площадью в 65 гектаров. Все потребовало ремонта и вложения немалых средств. Перешли к Хабаловым также 700 свиней, старый трактор и 700 гектаров пашни в пользование. Все приобретено на собственные деньги, без привлечения кредитов, в том числе, новую технику: трактор «Кировец», два трактора «Беларусь», кукурузоуборочный и кормо-



здесь насчитывается 792 головы крупного рогатого скота, в том числе 440 коров. Это самое большое дойное стадо в республике, не считая агрохолдинга «Мастер-Прайм». Березка». После небольшого спада в прошлом и позапрошлом годах показатели пошли в рост. Производство молока за 10 месяцев возросло на 39 процентов по сравнению с прошлым годом. А надой на корову превысил 4630 килограммов. О таких цифрах в прежнем совхозе и не мечтали. А все началось с покупки в 2006–2007 годах 220 коров швейцарской породы. Уже в 2008 году здесь был создан племенной репродуктор по разведению крупного рогатого скота буйволицкой породы.

Люди у нас очень старательные, – объясняет руководитель кооператива. — Затрудняюсь даже перечислить лучших, все лучшие. Стимулируем людей оплатой труда по конечному результату. Всем работникам – а их у нас более 30 – выданы медицинские полисы, они имеют полный соцпакет.

Работой в «Горянке» члены кооператива дорожат. Хотя в Нижней Санибе есть еще и овцеводческий госхоз «Саниба», где трудятся 30 человек, асфальтовый завод «Стабильность» с 15 рабочими. Для села, населяемого кочевников с учетом прибывающих сюда беженцев из внутренних районов Грузии, составляет 1700 человек, по мер-

кам республики это значительный производственный потенциал. Хотя свободных рабочих рук еще достаточно. Но при всем при том часть механизаторов и животноводов на работу в «Горянку» приходится привозить из других сел. Для местной молодежи труд в сельском хозяйстве остается непрестижным. Хотя зарплата приемлемая – 15–18 тысяч рублей в месяц. Вот такая невеселая картина на фоне планов руководителей «Горянки» развивать ее деятельность и дальше, создавая новые рабочие места. Ставка делается на производство говядины. От свиноводства избавились еще в 2007 году, когда зернорулеж начал резко дорожать, отрасль стала давать убытки.

Ставые животноводческие помещения свинофермы были переоборудованы под родильное отделение, телятник и откормочную плошадку. Как показало время, такой шаг был оправдан, особенно с учетом того что впоследствии территории оперативного и населенного пункта попали в зону очага африканской чумы свиней.

Вместо свиноводства в сельхозкооперативе развивают рыбоводство. Очистили пруды от ила и запустили туда рыбу.

В кооперативе научились выращивать высокие урожаи кукурузы. Но минувший годоказал для него земледельцев самым неблагоприятным по погодным условиям. Не получили и половины

этого объема кукурузы, на который рассчитывали. Зато картофель хороший урожай – более 200 центнеров с каждого из 40 гектаров. Здесь понимают, что необходимо повышать рентабельность производства, чтобы иметь средства на дальнейшее обновление машино-тракторного парка. Поэтому решили всерьез заняться картофелем. А поскольку поголовье крупного рогатого скота в сельхозкооперативе одно из самых многочисленных в республике, то особое внимание уделяется коровому клюни, который представлен личерной, супанской травой и кукурузой.

Эффективно хозяйствовать на земле непросто. Одно дело – угадать, на какую из сельскохозяйственных культур будет спрос в следующем году. Необходимо еще и выгодно реализовать продукцию, что при нашей неналаженной заготовительно-сбытовой системе удается не всегда. Раньше молоко «Горянки» сдавали на Владикавказский молзавод. Теперь нашли нового партнера – владикавказское предприятие «Молпродукт», которому поставляют сырье жирностью в 3,4 процента. Причем СПК «Горянка» зарекомендовал себя как надежный партнер, который предлагает продукцию самого высокого качества. Неслучайно на прошедшей в 2014 году в Москве выставке «Золотая осень» растениеводческая продукция кооператива за высокое качество была удостоена золотой медали. Так что стимул для достижения новых успехов имеется. И наверняка они еще будут.

Н. КОЗЫРЕВ.

**Готовится новое издание книги
Ф. Х. Гутнова**

«ОСЕТИНСКИЕ ФАМИЛИИ»

Просим представителей фамилий предоставить изменения и дополнения к книге

ул. Джанаева, 20, магазин «КНИГИ»,
т. 50-09-04, e-mail: respect-izdat@mail.ru

РЕДАКЦИЯ

ВЕРНИТЕ ОРИЕНТАЦИЮ

На совещании с руководителями системы образования и предпринимателями глава республики Вячеслав БИТАРОВ вновь поставил вопросы подготовки кадров для экономики республики. На проблему отклинулись и читатели «СО». 14 ноября вышла статья Е. Галачевой «Вернуть на пьедестал рабочих и крестьян! Сегодня тему развивает преподаватель СОРИПКРО, отличник народного образования, заслуженный учитель республики Олег АБАЕВ.



ведут совместители, в основном женщины, вот они и преподают «Технологию ведения дома». И тогда мальчики в 57х классах вянут, шуют, вышибают, готовят...

Часто ведутся только теоретические занятия, так как нет кабинетов труда или оборудования и материалов. Все это способствует падению

В чем причины?

Во-первых, это недооценка значения предмета «Технология» в системе общего образования.

Во-вторых, в школах – острая нехватка учителей «Технологии», особенно с высшим и средним специальным образованием, т. к. ни одно учебное заведение республики (в том числе и педагогов такого направления).

В-третьих, одностороннее ориентирование учащихся на непрерывное получение высшего гуманитарного образования и отсутствие программы техногического образования.

В-четвертых, мизерное количество времени, выделенное на изучение предмета «Черчение» как части техногического образования.

В большинстве школ республики вопреки государственному образовательному стандарту и всем федеральным нормативным документам с уроком технологии относятся как к предмету, который может вести кто угодно и где угодно.

А причина прежде всего в том, что полностью разрушена инфраструктура школьных мастерских. Изза малых зарплат и необоснованного сокращения часов на предмет ушли квалифицированные учителя труда. Директора школ просто не знают, откуда брать деньги на оборудование школьных мастерских, на различные материалы к урокам.

В связи с отсутствием мастерских во многих школах на уроках «Технологии» объединяют мальчиков и девочек, что разрешается только в малокомплектных школах. Это часто нарушает правила САНПИНа и техники безопасности.

Кроме того, в большинстве случаев предмет

технологической грамотности у мальчиков, невозможности в будущем освоить новые технологии, женственности будущих мужчин, неумению решать простые бытовые проблемы и, наконец, их неспособности овладеть в будущем высокотехнологичным оружием во время службы в армии.

Что делать?

Необходимо восстановить и полноценно финансировать кабинеты по технологиям и учебные мастерские с соответствующим оборудованием.

Прекратить сокращать часы предмета «Технология».

Улучшить преподавание предмета «Черчение».

Создать школы с индустриально-технологическим профилем.

Восстановить профессиональную подготовку старшеклассников, чтобы не поступившие в вузы могли работать по специальности, полученной в школе.

Организовать в вузах подготовку по специальности «Учитель технологии».

Стимулировать приход в школу инженеров-практиков в качестве преподавателей предметов «Технология» и «Черчение».

Ввести в школах электривский (предпрофильный) курс по технологии, а в сельских школах – агротехнического направления.

Ежемесячная тематическая



Знакомясь с обычаями, поверьями, легендами, обрядами и праздниками разных народов и этнических групп, проживающих в Осетии, не удаешь удивляться: сколько подчас между ними можно отыскать перекличек и параллелей! Порой – совсем неожиданных, но по-своему очень закономерных. Ведь, как бы ни отличались друг от друга своим традиционным жизненным укладом народы, представители которых называют сегодня Северную Осетию родиной, для каждого из них слова «хлеб», «мир», «домашний очаг», «мастерство», «доброта», «любовь» сияют одинаково. Так что знаменитое киплинговское: «Запад есть Запад, Восток есть Восток, и им не сойтись никогда» – это тоже про то что угодно, но никак не про нашу республику. Чему доказательство – и очередной выпуск «Ковчега».

Елена ТОЛОКОННИКОВА.

КОВЧЕГ

Лауреат всероссийского конкурса
«СМИраторец», победитель
республиканского конкурса СМИ 2015 г.

В НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЩЕСТВАХ

Армянская диаспора – сегодня одна из самых многочисленных национальных диаспор в нашей республике: в нее свыше 19 тысяч человек. А нити политических и культурных контактов между Осетией и ее южным соседом, Арменией, издревле были прочными и тесными. «Эта страна, полна всяческих благ, коней и стального оружия, колчуг и благородных камней», – писал в IX веке об Алании армянский автор Шалух Багратуни. Двумя столетиями раньше, в VII веке, ученый книжник Аնаний Ширараки оставил для современников и потомков подробное описание раннесредневековой Алании на страницах своего знаменитого труда «Армянская география». В первых веках нашей эры аланская и армянская аристократии связывали не только прочные дипломатические отношения, но и династические браки: женами армянских царей были аланские царевны Сатин и Ашken. А сегодня в Армении с полным на то правом гордятся своими прославленными земляками Евгением Вахтанговым и Павлом Лисицианом – уроженцами Владикавказа, а в Северной Осетии – «маэстро мира» Валерием Гергиевичем, который в свое время возглавлял Государственный симфонический оркестр Армении...

Международный фестиваль искусств «Дни культуры Северной Осетии в Армении», прошедший в Ереване в 2015 году, тоже стал ярким событием в творческой жизни обеих наших республик. И, как подчеркивают в руководстве Министерства РСО-А по вопросам национальных отношений, сегодня имеются все предпосылки для того чтобы сотрудничество и дружба между Осетией и Арменией крепли и получали новые импульсы к развитию.

Именно армянское национально-культурное общество «Эребуни», республиканский



Художники Георгий Арутюнян и Наталья Саворян-Паронян на открытии выставки в НИИ

Миннац и Минкульт РСО-А выступили организаторами мероприятий, которые 18 ноября взяли start во Владикавказе в рамках широко проходящих сейчас в нашей стране Дней культуры Армении в России. «В 2016 году Дни культуры России так же широкомасштабно проводились в Республике Армения. Мероприятия, о которых идет речь, являются ответом на них», – рассказывал председатель ОАНКО «Эребуни» Ася Сафрониди. – Их цель – ближе познакомить россиян с богатой и древней историей Армении, с ее традициями, обычаями, духовным наследием. И, конечно, никак не могла остаться в стороне от участия в этой акции дружбы и Северной Осетии».

Открылись 18 ноября во Владикавказе Дни культуры Армении в России шахматным турниром, посвященным памяти IX

чемпиона мира по шахматам Тиграна Петросяна. Его гостями стали министр по вопросам национальных отношений Аслан Ццциев, представители руководства Республиканского дома дружбы, ОАНКО «Эребуни», владикавказского армянского духовенства. А к участию в нем, состоявшемся в Национальной научной библиотеке РСО-А, были приглашены, в том числе, юные шахматисты из Республиканского дворца детского творчества, любители этой древней игры из школьных шахматных кружков и клубов Владикавказа, а также сами члены молодежного совета ОАНКО «Эребуни».

Кубок турнира завоевал 9-классник Ирлан Колиев, II и III места по его итогам были присуждены Давиду Чацаеву и Нареку Мелконяну. А самому юному его участнику, 4-летнему Артурику Агакцу

– вручены благодарность и ценный приз.

27 ноября в СОИ № 6 г. Владикавказа состоялся показ мультифильмов по мотивам армянских сказок, снятых на киностудии «Арменфильм» художником-мультипликатором Робертом Саакянцем. 29 ноября свои двери перед горожанами, интересующимися армянской культурой, вновь распахнули залы НИИ РСО-А. В ее стенах открылась выставка работ художников Осетии «Армения – любовь моя», в экспозиции которой представлено творчество таких известных в республике мастеров кисти, как Армен Гаспарян, Георгий Арутюнян, Наталья Саворян-Паронян, София Кодева-Пиррова, и прошел теплый и красочный литературный вечер, посвященный древним и современным поэтам Армении.

Завершатся Дни культуры Армении во Владикавказе 1 декабря. В этот день в СОИГСИ им. В. И. Абава пройдет научно-практическая конференция «Армения и Россия: сплетение судеб». А в 19 часов в Русском театре начнется большой праздничный концерт, подготовленный силами республиканской армянской диаспоры.

– В конференции примут участие представители Миннаца Северной Осетии, руководства СОИГСИ, видные республиканские учены-гуманитарии, студенты исторического факультета СОГУ. Первонациально мы планировали посвятить ее армянскому эпосу «Давид Сасунский», но в итоге планы эти немножко скорректировались, – поделилась с «СО» Ася Сафрониди. – И все-таки, думаю, в будущем году такой научный форум по «Давиду Сасунскому» мы во Владикавказе непременно проведем. А его участниками станут также известные исследователи эпоса из Еревана.

Елена ТОЛОКОННИКОВА.

ГОРОД И ГОДЫ

По Навагинской – с оркестром

В общественной жизни старого Владикавказа офицеры квартировавших в нем воинских частей и размещавшихся в столовой Терской области штабов различных корпусов и дивизий принимали самое активное участие. Следы этой деятельности хранят здания, построенные в городе на деньги военного ведомства, улицы, носящие имена полков.

Между улицами Толстого и Титова (до революции – Моздокской и Госпитальной), вдоль Терека протянулась небольшая улица Навагинская. Такое название она получила в честь 78-го пехотного Навагинского полка.

Полк был основан императором Павлом I в 1798 году как мушкетерский Павловского, а с 1809 года – Навагинский. В 1819 году он прибыл на Кавказ, где его история самым тесным образом сплелась с историей Владикавказа, сначала крепости, а потом и города. В июле 1845 года в бою у селения Герзель-аул погиб командир Навагинского полка полковник Бибиков. Его тело было привезено во Владикавказ и предано земле в ограде Спасо-Преображенского собора. Ныне на этом месте находится сквер имени А. С. Пушкина.

5 сентября 1855 года во Владикавказе была освящена церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского, построенная на средства и силами Навагинского полка. В 1860 году, когда полк покинул Владикавказ, ее передали 8-му линейному батальону. С тех пор она стала именоваться в народе Линейной.

В 1874 г. храм был передан Владикавказской местной команде, а в 1892–45 – 45-му драгунскому Северскому полку. В 1897 году, с уходом полка из города, церковь Александра Невского перешла в ведомство епархиального архирейя. В ее ограде были похоронены многие видные генералы, офицеры, знатные владикавказцы. Но в 1934 году церковь эта была снесена, а в 50-е годы ХХ



Улица Навагинская сегодня.

века уничтожили и прилегавшее к ней кладбище. Сейчас на их месте – парк имени Жуковского.

За долгую службу на Кавказе Навагинский полк заслужил немало наград – в том числе, Георгиевское знамя, похвальное ему в 1845 году за успешные боевые походы. А последней войной, в которой он участвовал, стала Первая мировая. Вступив в войну на Кавказском фронте, весной 1915 года полк в составе своей 20-й дивизии отбыл на Северный фронт, где сражался под Вильной, Киселевом, на реке Сан. А в начале 1918 года ее реформирован и занесен в свое существование.

Лишь улица в нашем городе напоминает теперь владикавказцам своим названием об этой когда-то прославленной боевой части. И удивительно, что с 60-х – 70-х годов ХХ века, когда Навагинская улица свое название получила, оно ни разу не менялось.

Феликс КИРЕЕВ, историк.

Фото Т. ШЕХОДАНОВОЙ.

ТРОПАМИ ФОЛЬКЛОРА

«Пусть из туши мед закаплет...»

Космогонические мифы финнов и карелов, представители диаспоры которых объединены у нас в республике в рядах НКЦ «Суомалайнен», утверждают: земля – круглая. Со всех сторон она омывается водами и накрывает вращающимися небосводом, неподвижный центр которого – Полярная звезда. Поддерживает небо мировой столп (в других вариантах – огромный дуб) или меняя, железная либо каменная гора. «Мировая гора располагалась одновременно в центре мира и на севере, где купол неба касается земли», а за рекой Манала (Тунела) лежит царство мертвых», – так писал об этом известный отечественный историк и археолог, один из авторов советской энциклопедии «Мифы народов мира» Владимир ПЕТРУХИН.

Ценнейшие свидетельства о пантоне и культе языческих финских и карельских божеств доносят до нас «Псалтырь» 1551 года, составленный главой финской реформации Микаэлем Агриколой. Бога леса, посыпавшего добычу, у финнов и карелов звали Тапио. Бога вод, покровителя рыбаков – Ахти. Бог Турилас даровал воинам победу в битве, Кёндэс покровительствовал пахарям, Кекри «отвечал» за приплод скота. А одним из верховных божеств этого пантоне был громовержец Укко.

Представляли его в виде седобородого крепкого старца в голубой накидке, который разъезжал на колеснице по каменной небесной дороге. Гротеск колесницы и есть гром, а основной атрибут Укко – молния, который он поражает эльфов духом: скрываться от него, как считалось, они могут только в воде.

Почитали финны и карелы Укко и как хранителя скота, и как покровителя мукомолов. Записаны молитвы XVII века, обращенные к грому с просьбой о богатом урожае. «...Испроси ты дождь на землю, / Пусть из туши мед закаплет...» – вызывает к «покровителю гроз небесных» Укко один из центральных героев эпоса «Калевала», провидец и псеноповец Вайнеймен.

Как пишет Микаэль Агрикола, была у этого бога, согласно финским мифам, и супруга по имени Рауни. Порой божественная пара соединяется, и тогда тоже гремит гром и на поля льется плодоносящий дождь. Но мог быть «властитель неба» Укко и грозным: насыпал он на землю и град, и снегопады. Еще один из главных герояев «Калевала», молодой охотник, воин, задира и жизнелюбец Лемминкинен, обращается за помощью именно к Укко, когда старуха Лоухи, повелительница страны мрака и холода Пыхэлья, к дочери которой он воспользовался, поручает ему громить коня, принаследственного землевладельцу Хийси. Лемминкинен просит Укко вызвать из тучи железный град, дабы побить он коню Хийси золотые бока и «умирить неукротимого». Внаг молитве Лемминкинен, засыпает Укко, кроме того, в эпосе снегом «толпинши» в три сажени, вышины с копье героя ров с расколенными камнями, преграждающий молодому витязю путь в Пыхэлью.

Культ Укко был связан также с культом предков. Молились ему в священных рощах и у отдельно стоящих камней, тоже почитавшихся как священные. А с временем часть черт языческого громовержца Укко финны «перенесли» на христианского святого Иакова (Яакко), день поминовения которого приходится в Финляндии на 25 июля. В ряде ее местностей день святого Яакко до сих пор называют еще и днем Укко. Он считается днем угасания лета, и финские крестьяне отмечают его как праздник. Работали в этот день часто только до полудня. Дома делали уборку, пол застилали зеленым листом, а также в день Укко запрещалось стирать, отбивая белье вальком, колоть дрова и выполнять другие шумные работы по хозяйству. Иначе, былоято поверье, в дом может ударить молния.

Подготовила Е. Гайдина.

ПОПРОБУЙТЕ
ВМЕСТЕ С НАМИМастава –
ЖИДКИЙ ПЛОВ

Супов в национальной кухне узбеков, которых, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, проживает в Северной Осетии 495 человек – немало. Но любой вкус. Но один из самых, пожалуй, популярных – мастава. Этот суп из риса и овощей, густой, ароматный и очень сытный, узбеки называют иногда еще жидким пловом.

Можно приготовить его и без мяса, а для маставы с мясом предпочтительнее, конечно, баранина.

Нам понадобится (на 4 порции): 400 г баранины, 150 г риса, 200 г картофеля, по 100 г помидоров, моркови, репчатого лука, пасты из зебчиков чеснока, соль и перец (молотый черный и стручковый красный) – по вкусу.

Нарезаем баранину порционными кусочками. Прогреваем в казане растительное масло и обжариваем в нем мясо 15 мин. насильном огне до румяной корочки. Лук режем полукольцами, красный перец – тонкими кружочками, чеснок мелко рубим и обжариваем в казане с мясом 5–7 мин.

Высыпаем в казан хорошо промытый рис. Заливаем 2 литрами воды. Через 15 мин. добавляем нарезанные кубиками картофель и помидоры, соль, красный перец – и варим суп еще примерно 25 минут, до полной готовности риса и картошки. Подают маставу на стол со свежими овощами, хлебом или лепешками. Екими иштиха – приятного аппетита!

ЛАЧАК ДЛЯ ЗАРИНЫ

ТРАДИЦИИ И МОДА

Яркая, богато украшенная вышивкой и другими декоративными элементами, очень нарядная и в то же время удобная и практичная – именно такова традиционная национальная одежда таджиков. В Северной Осетии сегодня проживает, по данным Всероссийской переписи населения 2010 года, около 560 представителей этой национальной диаспоры. В 2011 году во Владикавказе было зарегистрировано таджикское НКО, вошедшее в состав общественного движения «Наша Осетия» и принимающее самое активное участие во всех знаковых мероприятиях Республиканского дома дружбы. И об истории таджикского национального костюма его активисты могут рассказать просто массу интересного.

Традиционный наряд мужчины-таджики входят хлопчатобумажная рубаха – «курта», шаровары, халат-чапан и руслом – широкий поясной платок. Рубаху, свободную и не стесняющую движений, обычно шили из одного куска ткани, перегнув на плечах и сделав в середине вырез для горловины. Носились с ней подпоясаны ремешком, края которого втачивались в ткань. А затем перегибали на талии так, чтобы один из углов свисал вниз. Эти платки тоже шились довольно широкими, но скрученными кizu. В старину мужчины-таджики, кроме руслом, носили еще и фуру – вышивкой отрезом.

В старину чапан очень многое мог поведать о своем хозяине, будь то джекин или ремесленник, купец или воин, ученик или аристократ: о его статусе, доходах, роде занятий, месте проживания. Бедняки носили чапаны из дешевого сатина, представители среднего класса – из плюша и бекасами (полушелковой) материи, в поясок или узорчатой, зажиточные горожане – из бархата и шелка, а чапаны элиты – из атласа и шелка. Чапаны из хлопчатобумажной материи, а также из плюша и бекасами, назывались «заринами».

Наши таджики – это длинное, богато вышитое платье-рубаха (оно тоже называется «курта») с расширяющимися книзу рукавами и шароварами свободного покроя. Женская рубаха бывает и однотонной, и пестрой, многоцветной, узорчатой. Верхнюю часть женских шаровар шили из хлопчатобумажной материи, а нижнюю, которую видно из-под рубахи – из тканей нарядных и более дорогих. Шаровары затягивались вокруг широким цветным ленточным поясом.

Костюм таджики – это длинное, богато вышитое платье-рубаха (оно тоже называется «курта

ДОГОВОР ПОСТАВКИ ГАЗА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОММУНАЛЬНО-БЫТОВЫХ НУЖД ГРАЖДАН

г. Владикавказ

Общество с ограниченной ответственностью «Газпром межрегионгаз Владикавказ», именуемое в дальнейшем «Поставщик», в лице начальника территориального участка (абонентского пункта) _____ района _____

действующего на основании Ф.И.О. начальника ТУ(П) доверенности № _____ от 22.11.2017г. с одной стороны, и собственник (наниматель) жилого помещения _____

(Ф.И.О. гражданина (кни)) проживающий (ая) по адресу:

_____, именуемый в дальнейшем «Абонент», лично, либо представитель Абонента _____ действующий на основании доверенности № _____ от « ____ » 201____ г. с другой стороны, именуемые вместе «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. В настоящем Договоре используются следующие термины и определения:
«Поставщик» – газоснабжающая организация, являющаяся стороной Договора, на которой лежит обязанность подать Абоненту газ надлежащего качества;

«Абонент» – сторона Договора, обязанная принять поставленный газ и оплатить его. Абонентом может выступать физическое лицо (гражданин), в том числе собственник (наниматель) жилого дома (квартиры), приобретающий газ для удовлетворения личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности;

«Специализированная организация» – организация, осуществляющая деятельность по техническому обслуживанию и ремонту внутридомового и (или) внутриквартирного газового оборудования;

«Проверка приборов учета газа» – совокупность операций, выполняемых органами государственной метрологической службы (другими уполномоченными на то органами, организациями) с целью определения и подтверждения соответствия приборов учета газа установленным техническим требованиям;

«Домовладение» – жилой дом (часть жилого дома) и (или) прымывающие к нему и (или) отдельно стоящие на общем с жилым домом (часть жилого дома) земельном участке надворные постройки (гараж, баня (сауна, бассейн), теплица (зимний сад), помещения для содержания домашнего скота и птицы, иные объекты);

1.2. Настоящий Договор заключен в соответствии с нормами законодательства РФ, действующего на момент заключения Договора. При изменениях законодательства РФ нормы законодательства РФ имеют преимущественную силу по сравнению с условиями Договора.

1.3. На дату подписания настоящего Договора у Абонента зафиксированы расчетные параметры, являющиеся основанием для проведения начислений за потребленный газ, изложенные в п. 10 и в Приложении 1 настоящего Договора, которое является его неотъемлемой частью.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Поставщик обязуется круглогодично обеспечивать Абонента газом надлежащего качества для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности, имеющимися далее – для бытовых нужд, подаваемыми в необходимых объемах по присоединенной сети в принадлежащем Абоненту на законных основаниях жилое (нежилое) помещение, а Абонент – принимать газ и своевременно оплачивать его стоимость.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

Права и обязанности Сторон при исполнении договора определяются Гражданским кодексом Российской Федерации, другими федеральными законами, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и субъектов Российской Федерации. Постановлением Правительства РФ от 21.07.2008 № 549 «О порядке поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан» (далее – Правила поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан). Постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 № 354 «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домах». Постановлением Правительства РФ от 14.05.2013 № 410 «О мерах по обеспечению безопасности при использовании и содержании внутридомового и внутриквартирного газового оборудования» и условиями настоящего договора.

3.1. Поставщик обязан:

3.1.1. Обеспечивать круглогодичную подачу Абоненту газа надлежащего качества в необходимом количестве.

3.1.2. Осуществлять внесение платы за потребленный газ на месте присоединения прибора учета газа (далее – СГ) к газопроводу в течение 5 рабочих дней со дня поступления такой заявки. Первичная установка пломбы осуществляется за счет Поставщика, последующие (в том числе при повторном промывке СГ после проведения проверки или ремонта) оплачиваются Абонентом.

3.1.3. Осуществлять не реже 1 раза в 6 месяцев проверку СГ и газоснабжающего оборудования Абонента.

3.1.4. Предоставлять Абонентам информацию о дополнительных и сопутствующих поставкам газа услугах и их стоимости (на стендах территориальных участков (пунктов) Поставщика, на сайте Поставщика).

3.1.5. Обеспечивать выполнение заявок Абонента в течение 5 рабочих дней.

3.1.6. Выполнять иные обязанности, предусмотренные действующим законодательством, а также настоящим договором.

3.1.7. С даты заключения настоящего Договора передать Абоненту на весь срок действия настоящего Договора в безвозмездное пользование прибор учета газа (СГ), установленный по вышеуказанному адресу Абонента (при наличии по указанному адресу прибора учета, принадлежащего Поставщику).

3.2. Абонент обязан:

3.2.1. Ежемесячно, не позднее 10 числа месяца, следующего за истекшим, оплачивать потребленный природный газ в полном объеме. Хранить платежные документы на оплату природного газа не менее 3 лет.

Ежемесячно, НЕ ПОЗДНЕЕ ПОСЛЕДНЕГО ЧИСЛА РАСЧЕТНОГО МЕСЯЦА, сообщать Поставщику сведения о показаниях СГ: в квитанции по оплате за потребленный природный газ, на официальный сайт или по телефонам Поставщика, в территориальных участках (пунктах) Поставщика.

3.2.2. Незамедлительно уведомлять Поставщика о повреждении:

– пломбы (пломб), установленной Поставщиком газа на месте присоединения СГ к газопроводу;

– пломб (пломб-наклеек, антимагнитных пломб, пломб-сейфов и т.д.), установленных Поставщиком на счетном механизме СГ;

– пломб, установленных заводом-изготовителем СГ или организацией, осуществляющей поверку, а также о возникшей неисправности СГ.

3.2.3. Обеспечивать:

– сохранность СГ и всех установленных на нем пломб (перечисленных в п. 3.2.2);

– своевременную поверку СГ (в том числе и СГ, переданных Поставщиком Абоненту в безвозмездное пользование). Затраты, связанные с проведением поверки, нести самостоятельно;

– использовать газоснабжающее оборудование в соответствии с установленными требованиями по его эксплуатации.

3.2.4. Своевременно, в сроки, установленные технической документацией (паспортом, документом, подтверждающим проведение поверки (акт, свидетельство, протокол) на СГ, а также действующими нормативными документами, обеспечивающими представление СГ для проведения поверки специализированной организацией. Затраты, связанные с проведением поверки (монтаж, демонтаж, ремонт, замена) СГ, несет Абонент. В случае, если поверка СГ производится без демонтажа – перед проведением поверки подавать заявку на проведение поверки СГ для снятия контрольных показаний.

3.2.5. Уведомлять в 5-дневный срок в письменной форме Поставщика о следующих фактах:

– изменение количества лиц, постоянно проживающих в жилом помещении, а также временное проживание граждан в жилом помещении более месяца и количество таких граждан;

– изменение размера (площади, объема) отапливаемых жилых и нежилых помещений;

– изменения количества и вида сельскохозяйственных животных, содержащихся в личном подсобном хозяйстве;

– изменения вида потребления газа.

3.2.6. Незамедлительно сообщать в аварийно-диспетчерскую службу об авариях, утечках и иных чрезвычайных ситуациях, возникающих при пользовании природным газом.

3.2.7. Обеспечивать доступ (с 9.00 до 18.00) представителей Поставщика (после предъявления ими соответствующих удостоверений) к СГ и газоснабжающему оборудованию для проведения проверки:

– снятие показаний СГ, а также проверки их исправности и целостности пломб;

– установления или уточнения размера отапливаемой площади, состояния и соответствия проектной документации установленного газового оборудования и количества проживающих людей;

– сверки платежных документов.

3.2.8. Обеспечивать надлежащее техническое состояние внутридомового и (или) внутриквартирного газового оборудования, своевременно заключать Договор о техническом обслуживании и ремонте внутридомового и (или) внутриквартирного газового оборудования.

3.2.9. Соблюдать требования техники безопасности при использовании газа в быту, использовать сертифицированное газоснабжающее оборудование в соответствии с установленными требованиями по его эксплуатации

3.2.10. При прекращении пользования газом, а также в случае длительного отсутствия, Абонент обязан обратиться в специализированную организацию (с которой заключен Договор о техническом обслуживании внутридомового (внутриквартирного) газового оборудования) для отключения газоснабжающего оборудования. О произведенном отключении, Абонент уведомляет Поставщика, с приложением подтверждающих документов, что в последующем исклучает текущие начисления по лицевому счету.

4. В случае если Абонент в установленный договором срок не предоставил Поставщику газа сведения о показаниях прибора учета газа, объем

потребленного газа за прошедший расчетный период и до расчетного периода, в котором Абонент возобновил представление указанных сведений, но не более 3 месяцев подряд, определяется исходя из объема среднемесячного потребления газа потребителем, определенного по прибору учета газа за период не менее одного года – за фактический период работы прибора учета газа составил меньше одного года – за период работы прибора учета газа за год.

3.2.11. При отключении (продажа, дарение и т.д.) жилого дома (квартиры) для прекращения договорных отношений Абонент обязан:

- погасить имеющуюся задолженность;
- зафиксировать показания СГ на момент отключения;
- в течение 5-ти дней сообщить Поставщику о изменениях прав собственности с предоставлением подтверждающих документов.

3.2.12. В целях учета газопотребления, использовать приборы учета газа, типы которых внесены в государственный реестр средств измерений, имеют соответствующий сертификат Госстандарта России и поверены в органах Государственного метрологического надзора.

3.2.13. Оплачивать расходы, понесенные в связи с проведением работ по отключению и последующему подключению внутридомового или внутридомового газового оборудования, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора, а также в случае одностороннего расторжения Абонентом данного договора.

3.2.14. Использовать СГ, пропускная способность которого соответствует минимальной и максимальной мощности установленного газового оборудования.

3.2.15. Выполнять другие обязанности, предусмотренные действующим законодательством.

3.2.16. Абонент запрашивает самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора, а также в случае одностороннего расторжения Абонентом данного договора.

3.2.17. В случае, если определение объема поставляемого газа осуществляется по показаниям прибора учета газа (СГ), переданным Абонентом Поставщику в безвозмездное пользование, возвратить по окончании срока действия настоящего Договора указанный прибор учета в том же состоянии, с учетом нормального износа.

3.2.18. Поставщик имеет право:

- требовать внесения платы за потребленный природный газ, а также в случаях, предусмотренных действующим законодательством (в том числе уплаты штрафов, пени), зачислять платы, произведенные Абонентом в течение месяца, с учетом оплаты задолженности за природный газ, образовавшейся ранее. Размещение в платежных документах (четах) на оплату природного газа рекламную информацию.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газоснабжающее оборудование (в том числе несертифицированное газоснабжающее оборудование), вносить изменения во внутридомовое и (или) внутриквартирное газовое оборудование, Поставщиком газа, когда отключение произведено в результате ненадлежащего исполнения Абонентом условий настоящего договора.
- требовать от Абонента самовольно демонтировать СГ и производить вмешательство в его работу, самовольно подключать газ

ЧЕЛОВЕК ТРУДА

Химик на высоте

Хетаг БЕКУЗАРОВ полгода назад попал под неослабный патронат инженеров научно-исследовательской лаборатории «Электроцинка»

Прилежный

Молодым людям, приходящим на завод, для работы зачастую не хватает теоретических знаний, полученных в учебном заведении. На «Электроцинке» курирование «сырых новобранцев» опытными специалистами является делом привычным. «Участие попасть под опеку старших товарищей по работе не избежал и Хетаг Бекузаров, который устроился в научно-исследовательскую лабораторию в феврале этого года.

Надо понимать, что заводская НИЛ – место, где имеют дело с одной из наиболее сложных областей естествознания – химии. В круг обязанностей инженеров входят не только знание и отслеживание технологических процессов, но и изыскательская работа,

предполагающая расчеты по химическим формулам и проведение опытно-промышленных испытаний.

Хетаг, окончившему металлический факультет СКГМИ, это было знакомо исключительно из научной литературы, которую предлагает учебный процесс. Теперь ему предстоит узнать химию на практике.

Работники НИЛ парня перегружать не стали – вводили в курс дела постепенно. После того как он изучил все инструкции, Хетага начали брать на отбор проб в цехах, активно консультировать по тем или иным вопросам.

Надо отдать должное «новобранцу» – с первых же дней он проявил любознательность и прилежность. Чтобы ни одна

мелочь не ускользнула от его внимания, Хетаг завел толстую тетрадь, где прилежно ведет записи, кстати, по сей день.

Разборчивый

Обогатившись знаниями, Хетаг Бекузаров смог приступить к следующему этапу саморазвития – освоению технологических процессов в цехах. Первым участком, который ему доверили, стал фильтровально-сушильный отдел выщелачивания.

Задача, которая была передана мной поставлена, заключалась в том, чтобы выяснить причину повышенной влажности цинковых кеков, – рассказывает Хетаг. – Разбираясь в вопросе, пришлось тщательно изучить литературу и проконсультироваться с инженерами НИЛ.

Параллельно он продолжал



изучать технологические процессы и работу разных приборов. Постепенно стал пробовать свои силы и в лабораторных испытаниях, активно взаимодействуя со специалистами управления качества продукции.

Перспективный

Важной ступенью на пути к профессионализму стала овладение компьютерной графикой. Хетаг теперь совершенно спокойно может не только собирать аналитический материал, но и подготовить по нему графики,

схемы, диаграммы. Парень их приобщает к своим отчетам, которые по меркам НИЛ являются полноценными научными работами.

Хетаг Бекузаров, научно «затраченный» в заводской научно-исследовательской лаборатории, поставил перед собой еще одну цель – поступить в магистратуру – и сделал это. Полученный опыт позволяет молодому человеку претендовать на самые высокие научные перспективы.

Эльбрус КОРАЕВ.

ШУБЫ

российских фабрик

ПОСЛЕДНЯЯ РАСПРОДАЖА ПО ЛЕТНИМ ЦЕНАМ:

Норка - от 24 900 руб. Мутон - от 5 000 руб. Каракуль и бобр - от 39 900 руб.

Ох, девочки! По секрету: Я купила шубу летом! Сэкономила при этом... На вторую шубу где-то действительно, именно сейчас действуют самые большие скидки в году! ВАША ВЫГОДА может составить: на МУТОН - до 20 000 руб., на НОРКУ - до 50 000 руб.!

Мы, вятские и пятигорские меховые мастера российских фабрик «Барс», «Белка», «Меховая радуга», «Оригинал» и других, скоро представим в вашем городе новые коллекции «ЗИМА-2018!». 5 причин выбрать ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ на последней распродаже по специальным ЛЕТНИМ ЦЕНАМ именно у нас:

**1. Без посредников!**

«Столица МЕХА» – это наша новая федеральная сеть выставок, организованных непосредственно самими фабриками. Мы не «перекупаем» и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии – действительно от производителя. Более того, за счет больших объемов в наших центрах и на выставках цены зачастую ниже,

столица МЕХА Каталоги, персональные скидки, подробности акций на нашем сайте: stolicameha.ru



чем в наших же фирменных магазинах при фабриках и несравнимо ниже, чем у перекупцов.

2. Фабричное качество и ручная работа

Наши шубы сшиты мастерами из «меховых столиц» России: Кирова и Пятигорска.

Выпускаются по ГОСТам, под знаком качества «100 лучших товаров России». Имеют обя-

зательные государственные электронные КИЗы производителя и проходят этапы контроля качества, применявшиеся еще на советских меховых фабриках. При этом КАЖДАЯ шуба -ручной работы. Знакомьтесь: на фото - наш потомственный портной Евгений Портнов. Получив специальное образование, он уже более 13 лет шьет шубы, участвует в разработке новых моделей, гарантирует их фирменное качество.

3. Шикарный ассортимент

Помимо современной классики вашему вниманию - шубки автоледи, молодежные модели, большие и нестандартные размеры.

4. Скидки до 50%

Конечно, у нас есть скидки: 20, 30 и даже 50%!

5. Удобно оплатить

Покупку можно оплатить картой, оформить в кредит или рассрочку. Мы обязательно привезем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ! Приходите! Выбирайте!

**Действует супер акция:
«ШУБА БЕЗ ДЕНЕГ!»**

0 руб. - 0% - 24 мес.

Шубу забираете сразу, деньги потом! Например, норку стоимостью 48 000 руб. без первоначального взноса, без переплаты всего за 1 999 руб. в месяц!

**Владикавказ / 8 – 9 – 10 декабря**

ДК «Металлург», ул. Иристонская, 3



Акции действуют 08-10.12.2017. Подробнее об организаторе (ИП Рычков В.Е.) и условиях акций - у продавцов. Количество товаров ограничено. Кредит АО «Альфа-БАНК», ген. лицензия №1326 от 16.01.2015. Рассрочка предоставляет ИП Рычков В.Е.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**ПОЗДРАВЛЕНИЯ**

у Ларисы Марковны БАЕВОЙ, почётного работника образования, ЮБИЛЕЙ! Ценим тебя за оптимизм, чувство юмора, отзывчивость и деликатность. Пожелания в стихах твоего любимого поэта Андрея Дементьева: «Никогда не жалеют о том, что случилось, Иль о том, что случиться не может уже... Лишь бы озеро вашей души не мутилось, Да надежды, как птицы, парили бы в душе!» Доброго здравия тебе на долгие годы!

Валентина РАДИЧ.

ПРОДАЮ — ЖИЛПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ

● 1-КОМ. КВ. пл. 52 м² (+ подвал под квартирой) в новом микрорайоне на ул. Шамиля Джапарова, 6 (р-н УГЛБД) на ул. Барбашова) на 1 эт. 5-эт. кирп. дома - 1 млн 750 тыс. руб. Торг. Тел. 8-919-422-39-36.

● СРОЧНО! 1-КОМ. КВ. пл. 30 м² (подвал, сарай, общ. двор) в р-не ЦУМа - 1 млн 150 тыс. руб. Торг. Тел. 91-47-10, 95-51-03.

● СРОЧНО! 1-КОМ. КВ. пл. 30 м² на пр. Коста (раньше, кафе «Мир») - 1 млн 50 т. р. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

● 1-КОМ. КВ. пл. 46 м² (новостр., дом ср) на 7 эт. 8-3- эт. кирп. дома на ул. Пушкинской, 2 д. Коста - 1 млн 850 тыс. руб. Тел.: 91-66-90, 40-47-27.

● 2-КОМ. КВ. общ. пл. 46 м² (нов. меб. и нов. быт. техн., еврорем., ламинат, оборудованный закрытый балкон, комн. сантех.) на 3 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Пожарского/Тельмана (три окна на ул. Тельмана) - 18 млн 80 тыс. руб. Торг. Тел.: 8-928-928-62-20, 51-84-16.

● СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. пл. 64 м² (ремонт в стадии завершения) на ул. Магакея (р-н бывш. в/г «Хольцман») - 1,9 млн руб. Тел.: 91-47-10, 95-51-03.

● СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. на 2 эт. 3-эт. дома на пер. Покровском - 1,3 млн руб. Тел.: 91-45-02, 97-04-31.

● СРОЧНО! 2-КОМ. КВ. (комн. и с/у раздельн.) на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Шмидтова (р-н маг. «Магнит») - 1 млн 650 тыс. руб. Тел.: 91-45-02, 97-04-32.

● 2-КОМ. КВ. с узаконенной пристройкой пл. 80 м² (кар. рем., ул. план., сухой подвал, деревянный, терраса, интернет, рядом детсад, школа, лицей, университет, детская поликлиника № 1, медколледж, МВД) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома - 3 млн 570 тыс. руб. Торг. Тел.: 8-918-822-75-42, 92-75-42.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. с узаконенной пристройкой пл. 80 м² (кар. рем., ул. план., сухой подвал, деревянный, терраса, интернет, рядом детсад, школа, лицей, университет, детская поликлиника № 1, медколледж, МВД) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома - 3 млн 570 тыс. руб. Торг. Тел.: 8-918-822-75-42, 92-75-42.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на кухне с отоплением, потолки двойные с разными подсветками) на 4 эт. на ул. Магакея, 83 (р-н бывш. в/г «Хольцман»). Тел.: 8-919-424-61-43.

● 2-КОМ. КВ. пл. 59 м² (ремонт, покрытия на

Мариинка – школьникам

КУЛЬТУРА

Немногим более чем полгода назад во Владикавказе открылся филиал Мариинского театра в РСО-А, в состав которого вошли две площадки – Северо-Осетинская госфилармония (Концертный зал) и Национальный театр оперы и балета (Оперная сцена). За это время на обеих сценах филиала с большим успехом прошел целый ряд значимых фестивалей и концертов с участием выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, музыкантов, дирижеров и творческих коллективов современности.

Вместе с тем одно из очень важных направлений своей деятельности руководства филиала видит в музыкально-эстетическом воспитании детей и юношества Осетии. И сейчас идет активная работа над формированием перспективной репертуарной афиши нашего филиала. Мариинского театра, которую воедут симфонические, камерные, хоровые, разнообразные образовательные программы для школьников и студентов республики, детские оперные спектакли, балеты и так далее. И потому знать реальную ситуацию, сложившуюся в этом сегменте культуры Осетии, учитывать настроения, запросы и профессиональные пожелания своих постоянных и потенциальных зрителей из учебных заведений Владикавказа и районов – для руководства филиала настоятельная необходимость.

Это будущее взаимное сотрудничество и стало предметом заинтересованного



В. Гергиева, Республиканского колледжа культуры, а также факультета искусств СОГУ им. К. Хетагурова и СОГПИ.

Координация действий по музыкально-эстетическому развитию детей юношества, активное привлечение юных слушателей к посещению абонементных концертов филиала Мариинки для разных возрастов, расширение кругозора детей в области музыки, хореографии, театрального искусства, вовлечение их в просветительскую деятельность через участие в творческих проектах музеев и театров – именно эти темы обсуждались на встрече. Есть ли возможность у филиала Мариинского театра пустить в продажу льготные билеты на концерты для студентов и школьников? Можно ли изменить время проведения его концертов на более удобное для учащихся? Будет ли и впредь безвозмездно предоставляться концертная сцена нашим музыкальным учебным заведениям для проведения отчетных концертов с участием симфонического оркестра? На все эти вопросы Владимиром Туккаевым были даны положительные ответы.

В течение недели участники состоявшегося диалога должны будут в письменном виде представить свои предложения по концертным программам руководству филиала. Чтобы они были учтены при формировании плана его совместной работы с учебными заведениями республики уже в текущем сезоне.

Залина ПЛИЕВА.

культуры Осетии, учитывать настроения, запросы и профессиональные пожелания своих постоянных и потенциальных зрителей из учебных заведений Владикавказа и районов – для руководства филиала настоятельная необходимость.

Это будущее взаимное сотрудничество и стало предметом заинтересованного

и серьезного разговора, состоявшегося между директором Владикавказского филиала Мариинского театра **Владимиром Туккаевым** и руководителями учебных заведений Владикавказа – детских музыкальных школ, Детской школы искусств, Детской хоровой школы, Детской художественной школы им. С. Тавасиева, Владикавказского кадетского корпуса, ВКИ им.

Американский дирижер Кристиан КНАПП – один из наиболее выдающихся молодых дирижеров США – впервые выступит в Владикавказе на обеих площадках филиала Мариинского театра в РСО-А.

3 декабря на сцене Национального государственного театра оперы и балета он проподирижирует оперой «Кармен» Ж. Бизе в постановке Анатолия ГАЛАОВА (главной партии – лауреат международных конкурсов, солистка Мариинского театра Екатерина СЕРГЕЕВА). А 5 декабря в Концертном зале филиала Мариинки на ул. Миллера, 34 состоится концерт симфонического оркестра, за дирижерским пультом которого вновь будет стоять Кристиан Кнапп. В программе этого концерта прозвучат Симфония № 36 (Линская) Моцарта и Симфония № 5 Чайковского.

Меломанам Осетии имя Кристиана Кнаппа пока незнакомо. Дебютировал он в Мариинском театре с оперой Р. Штрауса



Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской национальной оперой, Опер-

ным театром Сиэтла, Филармоническим оркестром Лос-Анджелеса, Симфоническим оркестром Санкт-Петербургской филармонии, Оркестром Королевской филармонии Ливерпуля и другими коллективами. Он охотно исполняет и музыку композиторов XX-XXI веков. В 2005 году под его управлением впервые прозвучала опера американского композитора Пола Дрешера «Тиран». Дирижер работает с молодыми музыкальными коллективами, среди которых – Нью-йоркский международный современный ансамбль.

Пресс-служба филиала Мариинского театра в РСО-А.

Кристиан Кнапп учился в Консерватории Бостона как пианист и в Университете Тафтса на философском отделении. Получил степени бакалавра по обеим специальностям. Дирижирование осваивал в Музикальной академии Киджи (Сиена, Италия) у Юрия Темирканова и Монг-Вун Чунга, затем – в

Петербургской консерватории у патриарха петербургской дирижерской школы Ильи Мусина и Леонида Корчмаря.

Дирижерскую карьеру он начал в 2000 году в экспериментальном лондонском театре Брумхилл. В разные годы

Кнапп сотрудничал с Английской наци