



Северная Осетия



3 МАЯ 2023 ГОДА
СРЕДА
№ 76 (28755)

www.sevostetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru Издаётся с августа 1917 года

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ

Задача – ускорить реформирование ЖКХ

НАЛАДИТЬ УЧЕТ ВОДЫ

Вчера под председательством главы республики Сергея МЕНЯЙЛО состоялось очередное еженедельное совещание членов правительства с руководителями территориальных федеральных органов власти и местного самоуправления.

Всеволод РЯЗАНОВ

В совещании приняли участие председатель парламента Таймураз ТУСКАЕВ и правительства – Борис ДЖАНАЕВ. Основными вопросами совещания стали выполнение поручений председателя Правительства РФ Михаила Мишустина, данные им после недавней встречи с Сергеем Меняйло, строительство и оснащение объектов здравоохранения, а также реформирование отрасли ЖКХ.

Последняя неделя прошла спокойно, включая праздничный день 1 Мая. В республике зарегистрировано 190 преступлений и 74 происшествия, в которых пострадали 43 человека. Заболеваемость ковид-19 и ОРВИ несколько снизилась.

В Кировском районе завершился ремонт поликлиники, в 5 селах Алагирского района появятся аптечные пункты. Глава республики поручил до конца года открыть такие пункты во всех селах и начать эксперимент по оснащению фельдшерско-акушерских пунктов передовым медоборудованием. Также на его контроле остается создание центра гемодиализа.

Затем Сергей Меняйло проинформировал членов правительства о результатах его рабочей встречи с председателем правительства страны Михаилом Мишустным. Он подписал шесть распоряжений правительства по развитию различных социально-экономических направлений.

«Эти документы имеют большое значение для нашей республики!» – подчеркнул Сергей Меняйло и отдал ряд распоряжений по работе с этими документами. В частности это опережающее финансирование берегоукрепительных работ и строительства дорог в следующем году. Кстати, продолжается работа по разработке схемы развития транспортной системы республики, которая вышла на новый этап.

В капитальном ремонте нуждаются или требуются строительства около 500 социальных объектов. Это огромные средства, на выделенные которых в полном объеме даже в течение ближайших пяти лет республика рассчитывать не может. Поэтому Сергей Меняйло поручил правительству подготовить перечень приоритетных объектов.

Еще одна затратная сфера – жилищно-коммунальное хозяйство. На реформирование ее инфраструктуры уже выделены десятки миллиардов рублей, а другим механизмом снижения ее затратности является реформирование управления отраслью.

Для этого созданы республиканские государственные предприятия электросетевого хозяйства, тепло- и водоснабжения. Сегодня идет процесс вхождения в эти предприятия действующих муниципальных предприятий. Однако темпы этой работы глава республики считает крайне медленными. Он поставил задачу – резко ускорить процесс, завершив его в течение двух недель.

(Окончание на 2-й стр.)

СОБЫТИЕ Во Владикавказе масштабно прошли мероприятия, связанные с открытием Дома Вахтангова

ОН ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ

1 февраля этого года выдающемуся режиссеру, актеру Евгению ВАХТАНГОВУ исполнилось бы 140 лет. К сожалению, он рано ушел из жизни, но оставил после себя огромное наследие, которое трепетно хранят его последователи. И в подтверждение тому – открытие Дома Вахтангова во Владикавказе.

**Юлия ДАРЧИЕВА,
Тамара БУНТУРИ,
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ**

В этом двухэтажном здании на пересечении улиц Гаппо Баева и Армянской родился и жил Евгений Багратионович. «СО» уже не раз писала об инициативе Государственного академического театра им. Е. Вахтангова, в частности, его директора Кирилла Крока, реконструировать дом. На протяжении трех лет велась активная работа в несколько этапов. Теперь все позади. Дом гостеприимно распахнул свои двери.

В преддверии его открытия в выставочном зале Национального музея РСО-А прошла пресс-конференция. На нее были приглашены журналисты федеральных и республиканских СМИ. Модератором выступила заместитель председателя Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А **Мадина Габалова**. Журналистам удалось задать вопросы участникам конференции. Среди спикеров были министр культуры РСО-А **Эдуард Галазов**, директор Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова **Кирилл Крок**, народная артистка РФ **Ирина Купченко**, народные артисты России **Сергей Маковецкий**, **Ольга Турецкая**, помощник директора по творческим вопросам филиала театра им. Е. Вахтангова **Мадина Атаева**.

Министр культуры Эдуард Галазов от имени Главы РСО-А **Сергея Меняйло** поприветствовал всех участников встречи. При этом он отметил, что за последнее время столица Северной Осетии преобразилась. Улучшения, по его словам, затронули и культуру. «Владикавказ сегодня – это город пяти государственных театров, различных музеев и библиотек. У нас есть филиал Мариинского театра, филиал Государственного музея им. А. С. Пушкина, а теперь еще и филиал Вахтанговского театра. За это я выражаю огромную благодарность Кириллу Кроку. Благодаря его труду и целеустремленности мы получили Дом Вахтангова. Этот объект, мы все уверены, станет точкой притяжения жителей и многочисленных гостей республики», – сказал Эдуард Галазов.

Кирилл Крок рассказал об идее создания Дома Вахтангова и процессе реконструкции. «Все, что связано с Евгением Багратионовичем, имеет определенную мистику. То, что дом его остался до сих пор цел, является заслугой народной артистки СССР, актрисы Вахтанговского театра **Юлии Борисовой**. Именно она почти 40 лет тому назад, когда театр впервые приехал в Орджоникидзе, после спектакля «Принцесса Турандот» обратилась к властям города и попросила сделать все возможное, чтобы сохранить дом Вахтангова. А дальше история была такова: восемь лет назад вахтанговцы вновь приехали на гастроли во Владикавказ. Артисты подвели к дому Евгения Багратионовича. Когда мы с Евгением Князевым вошли во двор, увидели совершенно неприглядную картину. Здание оказалось в аварийном состоянии. Им срочно надо было заняться. Поэтому мы и решили принять все необходимые меры, чтобы сохранить эту добрую память о Вахтангове», – поделился интересными фактами директор театра.

Первое, что поразило Кирилла Крока на этапе реконструкции дома, это общение с его тогдашними жителями: «Я думал, что с ними будет очень напряженная встреча, так как мы собирались сообщить им, что выведем их. К моему великому изумлению, я не услышал от них претензий, только пожелания. Этот самый сложный этап по восстановлению дома мы прошли безболезненно. Что касается реставрации, за проведенную работу я очень благодарен строительной компании «СКИФОС-РСК». Вместе с ее руководителем **Петром Павловым** и подрядчиками мы прошли большой путь».

Кирилл Игоревич привел интересную деталь: во время укрепления фундамента здания была найдена подкова, а когда реконструировали двор, нашли мину времен



На открытии Дома Е. Вахтангова

ВОВ. Теперь это все экспонаты музейной части Дома Вахтангова.

Он также рассказал о структуре вахтанговского дома, а именно о работе арт-кафе и экспозиции, посвященной Вахтангову. Директор вахтанговского театра поблагодарил руководство РСО-А, партнеров – банк «Открытие» и Ticketland МТС за всестороннюю помощь.

На вопрос о системе сотрудничества местных артистов и коллективов с домом Вахтангова ответила Мадина Атаева. «Я уверена, что Дом Вахтангова поразит всех. А чем именно? Своим невероятным театральным пространством, историей о нашем соотечественнике, о театре, который носит его имя. С нашей стороны стоит задача – наполнить это место определенным содержанием. Арт-кафе – это современная театральная площадка. На ней будут выступать не только вахтанговцы, но и местные коллективы. Около четырех раз в месяц будут проводиться моно-спектакли, творческие встречи и литературные вечера. Данный проект – это настоящая история, созданная вахтанговским театром».

«Что для вас значит выступить на сцене Дома Вахтангова? Какие эмоции вы будете переживать?» – задала вопрос народной артистке РФ **Ольге Турецкой** модератор Мадина Габалова. «Я уже сейчас переживаю сильные эмоции, – поделилась с представителями прессы **Ольга Васильевна**. – Я вообще восторженный человек, и думаю, что это свойство присуще всем вахтанговским артистам. Я здесь впервые, и со вчерашнего дня Владикавказ завладел моим сердцем. Ценю все: этот воздух, эту реку, которая выглядит, как шелковое полотно, и борется с этими камнями... Люди, молодые мамы, молодежь, старики... Кто-то сказал, что театр – это такая кафедра, которая больше расскажет о жизни, чем любая книга. И пусть здесь, в Доме Вахтангова будет еще одна кафедра». Творческий вечер **Ольги Турецкой** «45 оттенков разного» состоялся 6 мая в арт-кафе Дома Вахтангова, и актриса отметила, что это большая честь для нее. «Буду трепетно готовиться к этому событию. Это и открытие, это и экзамен, это и бой, это и знакомство, и мои новые ощущения. Это будет особенный для меня вечер. Мне кажется, что Евгению Багратионовичу все по душе, что здесь происходит. Он очень радуется, а мы этим довольны».

Далее модератор обратилась к народному артисту РФ, народному артисту РСО-А **Сергею Маковецкому**, который не первый

раз приезжает в республику. Кстати, в Северной Осетии проживает его знакомая по Шукшинскому училищу, сотрудник ГТРК-Алания **Рита Баллаева**, которую он нежно приветствовал на пресс-конференции. «В чем, собственно, выражается театральная гений Вахтангова, что для вас означает открытие Дома Вахтангова, а также нет ли у вас желания выступить на площадке арт-кафе?» Сергей Маковецкий выразил свое приятное удивление от увиденного и сказал, что в реализацию проекта актеры вно-



Пресс-конференция

силы свою посильную лепту спектаклями – это хорошо. «У Дома много планов, идей, фантазии, надежд. И хочется, чтобы ничто не помешало этим планам осуществиться. Пусть там будут хорошие встречи, хорошие проекты, чтобы люди захотели туда прийти. Хочу, чтобы Дом жил, чтобы в нем было светло», – ответил Сергей Васильевич и добавил: «Мне теперь есть куда расти. К сожалению, у меня сегодня нет маленькой камерной программы. Появилась возможность – пожалуйста, в график. Люблю прозу, особенно Чехова, так почему бы и не сделать программу по его рассказам?».

Народная артистка РФ **Ирина Купченко** – особенный бриллиант в созвездии вахтанговцев. Любимая многими актриса, она еще и супруга незабвенного **Василия Семеновича Ланового**, народного артиста

СССР, который любил Северную Осетию и не однажды бывал в ней. Ирина Петровна будет играть в спектакле «Евгений Онегин», который поставил выдающийся режиссер **Римас Туминас**, и именно этот спектакль откроет большие гастроли Театра Вахтангова. На вопрос модератора «Насколько эта постановка соответствует вахтанговскому театральному стилю?», – Ирина Петровна ответила просто: «Это хороший спектакль, талантливый спектакль. Он побывал в разных странах мира, разных городах России. Я в него вводилась вместо **Юлии Константиновны Борисовой**, а до этого восхищалась им как зритель. Несмотря на то, что он современный, очень пластичный по форме, в нем есть дух Пушкина. Он так выстроен, что его понимают без перевода. У него и хорошая литературная основа, и высокий театальный уровень».

«Что же такое вахтанговский стиль?». На это Ирина Купченко ответила так: «1921-й год. Гражданская война, разруха, голод, холод, страх. Неотопляемый зал, зрители в пальто, а на сцену выходят артисты во фраках, вечерних платьях и начинают играть сказку, которая вселяет в людей радость жизни, и они забывают обо всем. Нет спектакля – нет праздника. Вахтангов – это праздник». Сергей Маковецкий продолжил: «Но это не значит, что играют только веселые вещи. Нет, можно играть серьезные, драматические вещи, даже жесткие, но играть легко, не легкомысленно, а с легким дыханием».

Подводя черту под пресс-конференцией, Кирилл Крок еще раз напомнил, что, начиная с 3 мая, на трех сценических площадках ежедневно будут идти спектакли. Рассказывая о предстоящей большой концертной программе, директор театра особо отметил премьеру песни «Владикавказ», которая написана специально к мероприятию друзьями-композиторами. «Мы дарим ее городу Владикавказу. Ее непросто придумали и записали. Мы выкупили на песню все авторские права, которые отдадим вам. Очень надеюсь, что она вам понравится и станет гимном города», – сказал Кирилл Крок.

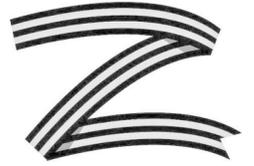
...В полдень 30 апреля на пересечении улиц Чермена Баева и Армянской многолюдно. Хотя погода явно не балует. Но какой дождь может помешать такому грандиозному, масштабному и в то же время камерному, уютному и очень долгожданному мероприятию – церемонии открытия культурного центра – Дома Вахтангова. Несколько лет ожиданий завершились по-вахтанговски ярким, праздничным, фееричным результатом. Еще немного, и дом, его комнаты, лестницы, веранда наполняются людьми, которые будут изучать, рассматривать, фотографировать, запоминать, обсуждать обстановку, антикварную

мебель, предметы быта, могущество современных технологий, гармонично вписанных в палитру музейного пространства, и впитывать, вбирать в себя дух того благодатного времени, когда в этих стенах родился и рос новатор мирового театра, наш земляк Евгений Вахтангов.

В церемонии открытия приняли участие Глава РСО-А Сергей Меняйло, советник Президента РФ по вопросам культуры **Владимир Толстой**, управляющий Банком «Открытие» в Северной Осетии **Олег Гулуев**, правнучка Евгения Багратионовича – **Дина Вахтангова**, руководитель республики, актеры и друзья Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, представители общественности, журналисты.

(Окончание на 2-й стр.)

Мы – россияне!



#СвоихНеБросаем

В следующем номере:



Правобережный район: достижения, задачи, перспективы



Новая аптека для сельчан

Пульс республики

♦ **МЫ ВМЕСТЕ.** В Северной Осетии 1 июня начнет работу региональный фонд поддержки участников специальной военной операции. Он будет координировать предоставление социальной, медицинской, психологической помощи, решать вопросы санаторно-курортного лечения и реабилитации, содействовать в получении образования и в трудоустройстве.

♦ **ТРАВМАТИЧЕ.** На рельсы Владикавказа вышел первый в России детский трамвай-кафе. Он будет курсировать каждый день от проспекта Мира по малому кругу с перерывами на техобслуживание. В салоне детям будут показывать мультфильмы как на русском, так и на осетинском языках. Проезд бесплатный.

♦ **К ЛЕТУ ГОТОВЫ.** В столице нашей республики 1 мая в тестовом режиме запустили фонтаны. Однако полноценно первомайскому запуску помешала погода. Стоит отметить, что фонтаны готовятся к летнему сезону самым тщательным образом. Оборудование ремонтируется, смазывается, очищаются внешние элементы.

♦ **МЕДИЦИНСКИЕ НОВШЕСТВА.** Искусственный интеллект в медицине: в СОГМА прошла вторая межрегиональная конференция, посвященная инновациям. На съезде присутствовали академики РАН, ведущие специалисты в области математического моделирования и программного обеспечения и, конечно, практикующие доктора.

♦ **ТАК ДЕРЖАТЬ!** Команда школы с. Карджина – лидер военно-спортивной игры «Победа». Республиканский финал среди старшеклассников стартовал на мемориальном комплексе «Эльхотовские ворота». Он был посвящен Победе в Великой Отечественной войне. Организатор – министерство образования и науки Северной Осетии.

♦ **КАРАНДАШИ В РУКИ.** В Северной Осетии выпустили раскраски с героями Нартского эпоса. Проект запустила команда активистов. Они уже выпустили первый тираж раскрасок на русском языке. В ближайшее время выйдут раскраски и на осетинском.

Военный комиссариат Республики Северная Осетия – Алания

совместно с пунктом отбора на военную службу по контракту осуществляет набор граждан, желающих заключить контракт на прохождение военной службы в Вооруженных силах Российской Федерации. Рассматриваются граждане в возрасте от 18 до 60 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, не состоящие на учете в психоневрологическом и наркологическом диспансерах, не имеющие неснятых и непогашенных судимостей. Предусмотрены расширенный социальный пакет и денежное довольствие от 200 000 руб.

Обращаться в военные комиссариаты по месту жительства или пункт отбора на военную службу по контракту. Телефоны для справок: 8 (8672) 25-68-92, 8 (8672) 76-83-75.



Погода

По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 3 мая по республике ожидается облачная с прояснениями погода, местами кратковременный дождь, местами сильный ветер. При грозе усиление ветра. Температура воздуха по республике 12-17 градусов, во Владикавказе – 12-14 градусов тепла. По данным ФГБУ «Северо-Кавказская ВС», в горах выше 2000 м лавиноопасно.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ВОСХОД 4:50
ЗАХОД 19:04
ДОЛГОТА ДНЯ 14:14

Луна в Весах
растет
(2 фаза)

ЛУННЫЙ ДЕНЬ
13 16:44 14

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 79.96 ↓ -0.55
€ 87.66 ↓ -0.72

НАЛАДИТЬ УЧЕТ ВОДЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Смысл этих реформ, в частности, заключается в том, чтобы отсечь накопившиеся долги предприятий от текущих затрат и разобраться с их образованием и выплатой отдельно. Примером служит деятельность республиканского водоканала, который начал работать с 1 февраля.

Одно из вошедших в него муниципальных предприятий — владикавказское — всего за несколько лет работы накопило долгов перед Россетями на 170 млн руб. Чтобы погасить их, руководство предприятия провело инвентаризацию своего имущества и оценило его в 530 млн руб.

Однако руководство новой объединенной организации, принимающей имущество Владикавказских водных сетей, также проводит его оценку. Она еще не завершена, но уже ясно, что реальная стоимость может достигать 1,2 млрд руб.

За эти расхождения глава республики увидел попытку прежнего руководства Владикавказской водоснабжающей организации довести предприятие до банкротства. Кроме того, большие сомнения вызывает истинная сумма долга предприятия за электроэнергию, так как проверка систем учета и контроля ее потребления на владикавказском водозаборе оказалась выведенной из строя.

Другим источником финансовых потерь прежнего водоснабжающего предприятия являлись гигантские потери воды — в 82%. Глава республики поначалу даже не поверил в такие суммы. Оказалось, что «терялась» вода в недрах десятков крупных и малых предприятий, которые сделали самовольные подключения к водным сетям, а кроме того, не имели счетчиков на официальных линиях.

В течение трех последних недель руководство новой водоснабжающей организации проводило комплексную проверку предприятий Владикавказа и вскрыло десятки фактов хищения на них воды. По итогам проверки уже выписано штрафов на 32 млн руб., составлены протоколы о нарушениях, нарушители отключены от воды. Это позволило сократить уровень потерь на 42%.

Сергей Меньяло распорядился продолжить тотальную проверку предприятий и применять к нарушителям максимальные меры наказания, кроме того, передавать все материалы проверок в правоохранительные органы для возбуждения уголовных дел.

Поводом итогов обсуждения этого вопроса и обращаясь ко всем участникам совещания, глава республики отметил: «Видите, как вовремя мы начали реформу системы ЖКХ, и какие огромные безобразия в ней творились. Долгие годы десятки предприятий бесплатно пользовались водой, но теперь этому будет положен конец».

Вопросами совещания также стали: выполнение поручений федеральных органов власти, участие предприятий и предпринимателей республики в различных федеральных программах, подготовка к празднованию Дня Победы, в том числе приведение в порядок воинских мемориалов и захоронений, работа Фонда поддержки ветеранов войн и СВО, выполнение программ развития муниципальных образований и еще ряд других.

ОН ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Перед тем, как открыть заветную дверь в дом, состоялась коллективная посадка 15 кустов сирени, которую так любил Евгений Багратионович. Директор театра имени Вахтангова Кирилл Крок лично раздавал участникам акции белые одноразовые перчатки. Этот вроде незаметный штрих свидетельствует о многом: вот так Кирилл Крок, а уже не раз говорилось, что именно он являлся главной движущей силой, которая преодолевала мыслимые и немыслимые преграды, отнесит к всему, за что берется. Для него не существует мелочей: все должно быть красиво и качественно.

Только представьте: Сергей Маковецкий, Евгений Князев, Людмила Максасова, Мария Аронова, Ирина Купченко, Юлия Рутберг, Владимир Вдовиченков, новоспеченный главный режиссер театра, тоже уроженец Владикавказа Анатолий Шульев, и это очень знаковая параллель — все звезды взялись за лопаты и дали жизнь новой аллее, которая будет радовать своим цветением и ароматом жителей и гостей республики со всех концов России.

На импровизированном митинге, который состоялся под проливным дождем, Сергей Меньяло отметил: «Отреставрированный Дом Евгения Вахтангова по-настоящему украсит центральную часть столицы республики и как нельзя луч-



На сцене — звезды вахтанговского театра

Пряно, что люди со всей страны, самых разных должностей и возможностей прониклись идеей сохранения и возрождения Дома и внесли свою лепту. Кульминацией мероприятия стало традиционное перережание красной ленточки. И это сделали Сергей Меньяло, Владимир Толстой, Дина Вахтангова, Кирилл Крок. Безусловно, убранство и антураж Дома впечатлили всех гостей. Его можно сравнить с антикварной изысканной шкатулкой с секретом, где каждая вещь удивляет и восхищает. Главный художник театра Максим Обрезков по эскизам, архивным документам

сетинская компания «СКИФОС-РСК» и подрядные организации. На все мероприятия по расселению жильцов, подготовке проектно-сметной документации, реставрации здания, его наполнению экспонатами и т.д. было потрачено порядка 250 млн рублей. И это средства театра, спонсоров, друзей и неравнодушных людей — ни единого бюджетного рубля.

Даже немного грустно, что та-

же концерт «Вахтангов. Путь домой». Несмотря на непогоду, зрителей оказалось очень много. Людьюми заполнилась вся площадь Свободы. Собственно, на ней и прошел концерт.

В нем приняли участие более 450 человек. Это труппа театра им. Е. Вахтангова, артисты мюзиклов — Дмитрий Ермак, Елена Чарквиани и эстрады — Николай Басков, Лариса Долина, Таисия Повалий, Мариам



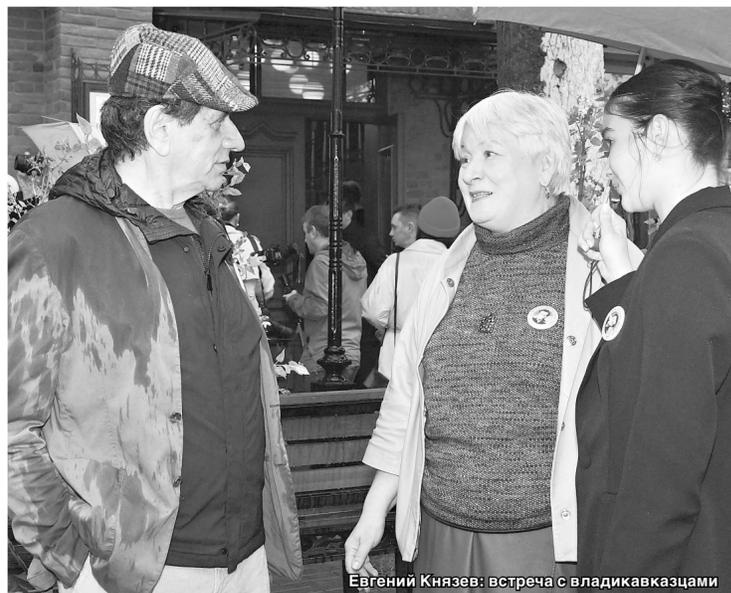
Дина Вахтангова, правнучка

кой большой путь, который разворачивался на наших глазах, пройден. Но повода грустить нет. Уже вчера, 2 мая, экспозиционное пространство начало свою работу. А сегодня, 3 мая, народный артист России Евгений Князев откроет арт-кафе со своей великолепной программой «Пиковая дама». Живи, Дом! Радуй нас искусством, твори, изобретай, экспериментировать! Так любил Евгений Багратионович, пусть таким ярким, смелым, праздничным, будет и его наследие!

Вечером 30 апреля горожан ждало грандиозное событие —

Мерабова, «Замотаев Бэнд». Также на сцене выступили танцевальный коллектив Владикавказского колледжа культуры под управлением Валерия Суанова, ансамбль народного танца «Маленький джигит», государственный национальный эстрадный оркестр им. Кима Суанова (дир. Николай Кабоев), симфонический оркестр Северо-Осетинской госфилармонии (дир. Ацамаз Маковецкий), оркестр театра Вахтангова, детский музыкальный театр «Домисолька» и другие.

Подарили этот замечательный праздник владикавказцам ре-



Евгений Князев: встреча с владикавказцами

ше дополнит ее узнаваемый архитектурный стиль. А новое арт-пространство, которое разместилось в здании, обогатит и разнообразит культурную жизнь региона и, уверен, станет точкой притяжения для жителей и гостей республики». Он поблагодарил команду вахтанговцев за трепетное отношение к нашему выдающемуся земляку Евгению Вахтангову и вручил Кириллу Кроку за большой личный вклад в развитие театрального искусства в Северной Осетии медаль «Во Славу Осетии».

В свою очередь Кирилл Крок напомнил, что открытие культурного центра имеет и символическое значение — 140 лет назад родился уникальный деятель театрального искусства Евгений Вахтангов, 120 лет назад он покинул отчий дом и направился в Москву, а 110 лет назад создал свою школу-студию, которая впоследствии стала театром. Перечисление имен и фамилий личностей, которым Кирилл Крок выразил большую благодарность за помощь в этом благородном деле, казалось, не имеет конца.

воссоздал колорит жилых помещений того времени, учел все детали и оттенки, чтобы ничто не выбивалось из общей атмосферы и интерьера комнат, где располагалась семья зажиточного человека. На втором этаже разместилось выставочное пространство из шести комнат, которое наполнено уникальными вещами. К примеру, одна из комнат посвящена последнему спектаклю Вахтангова — легендарной «Принцессе Турандот». Мебель и предметы быта переданы наследники Цецилии Мансуровой, любимой ученицы Евгения Вахтангова, первой исполнительницы роли Турандот. Абсолютные раритеты — входная дверь дома, которая помнит прикосновение рук Евгения, а также подкова, найденная во время работ «на счастье».

Театр очень бережно отнесся к наследию своего «родителя». Были воссозданы кирпичи, черепица, точные копии окон, дверей, фурнитур, все как при жизни уникального художника. Большой объем реставрационных работ выполнили северо-

жиссеры концерта — Ася Князева, Эльдар Травов и художник Максим Обрезков.

Концерт получился масштабным, красочным, фееричным, разноплановым, но при этом наполненным невероятно теплой атмосферой, которая согревала все четыре часа. Музыкальные номера сменялись танцевальными. В этот вечер в исполнении актеров-вахтанговцев прозвучали стихотворения, отрывки из спектаклей, песни. Для жителей столицы Северной Осетии прямо во время концерта был преподнесен подарок — песня «Владикавказ».

Очень трогательно было, когда во время исполнения композиций о войне на экране показывались видеоряд с портретами героев ВОВ. Среди них были и выходцы из Северной Осетии. Струн души также коснулись транслируемые на экране архивные фото с Евгением Вахтанговым и легендами вахтанговского театра, актерами прошлых лет.

Участников, гостей и зрителей концерта поприветствовал Глава РСО-А Сергей Меньяло:

«Меня, как, думаю, и всех жителей республики, переполняет чувство гордости за нашу землю, который через 140 лет после своего рождения собрал в своем доме друзей и преданных учеников. Долг был его путь домой, но благодаря коллективу Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова и его директору Кириллу Кроку это случилось. С какой любовью они подошли к делу! Вахтанговцы еще раз подтвердили, что они молодцы и они лучшие! Давно Владикавказ не встречал такое созвездие талантов! И важно, что сегодня на одной сцене с прославленными артистами выступают наши молодые таланты. Поколение вахтанговцев продолжается, его школа живет, а значит — жив и он сам. Вообще, это главное в жизни — что мы все являемся продолжателями тех традиций, которые заложили наши отцы и деды. И чем больше мы это будем делать, тем сильнее будет наше государство», — сказал глава республики.

Кульминацией вечера стал выход на сцену всех артистов вахтанговского театра. Вместе они исполнили «Виват, король!», а под конец появились и сам Евгений Багратионович — в виде копии памятника, что стоит в Москве перед театром его имени. Его осыпали букетами роз...

Теперь наш земляк снова с нами. Мы говорим ему: «С возвращением домой!»

ВЫБОРЫ Предварительные итоги голосования

ВРЕМЯ НОВЫХ РЕШЕНИЙ

В Северной Осетии прошли выборы членов Молодежного парламента республики IV созыва.

Зарина КАБИСОВА



В этом году имеется ряд изменений: сократились сроки полномочий депутатов с 5 до 2 лет, численность с 50 до 35 человек, а также ключевое изменение — введение электронного голосования.

Одним из основных направлений работы молодежной избирательной комиссии является взаимодействие с молодежными парламентами и организациями выборов в органы молодежного самоуправления.

Как отметил председатель Комитета Парламента РСО-А по национальной политике и делам молодежи Георгий Джиоев, заинтересованность молодежи избирательным процессом очень заметна.



«Эти выборы — важное событие для всех нас. Просвещение молодежи, привлечение ее к активному участию в избирательных компаниях — наша главная задача. Хочу отметить, что такое понятие, как абсентизм среди молодежи, постепенно уходит в прошлое. На сегодняшний день молодые люди активно участвуют в политических мероприятиях. Считаю, что это, безусловно, шаг вперед», — отметила председатель Центральной избирательной комиссии РСО-А Жанна Моргоева.

Очень важно иметь в республике такой орган, как молодежный парламент. То, что ребята предоставили право самим выбирать тех, кто будет представлять их интересы в законодательном органе нашей республики, — большой шаг. Молодежный парламент — отличная площадка для молодежи, где можно реализовать свои идеи и внести вклад в развитие молодежной политики.

В последний день голосования в Молодежной избирательной комиссии РСО-А был открыт пресс-центр, куда стекалась самая свежая информация о ходе голосования со всех районов республики.

По словам председателя МИК РСО-А Дианы Гуриевой, 9 588 человек участвовали в голосовании на выборах в Молодежный парламент по данным на 20:00 30 апреля. Всего же регистрацию и аутентификацию через портал Госуслуг, необходимые для участия в выборах, прошли 10 835 избирателей.

В качестве кандидатов в депутаты Молодежного парламента республики было зарегистрировано 83 представителя молодежи из Северной Осетии, 35 из которых стали победителями, набрав максимальное число голосов избирателей.

КРУГЛЫЙ СТОЛ В СОГУ им. К.Л. Хетагурова состоялся диспут с международным участием «Владикавказ ЭКСПО-2023. Поворот на Восток»



ПОВОРОТ НА ВОСТОК

Мероприятие организовано факультетом международных отношений Северо-Осетинского государственного университета (СОГУ) им. К.Л. Хетагурова совместно с ТЛТ «Южные Ворота» и консалтинговым агентством «Евразия ЭКСПО».

Владимир МАРКОСЬЯНЦ, директор «Евразия ЭКСПО»

В мероприятии приняли участие эксперты научного, делового и бизнес-сообщества Российской Федерации, Исламской республики Иран, Республики Турция и Республики Грузия.

Круглый стол стал платформой для обсуждения актуальных вопросов, связанных с последними тенденциями в изменившемся макроэкономическом, торгово-экономическом пространстве. В ходе

дискуссии представители Исламской республики Иран, Республики Турция и Республики Грузия подняли значимые вопросы развития трансграничной торговли, отметили существенные для формирования логистических механизмов вопросы вынужденного транзита товаров грузов по маршруту Турция (Хопа) — Грузия — Азербайджан — Россия (Республика Дагестан) — Россия (РСО-А) в связи с переугруженностью транспортных коммуникаций в Республике Грузия.

Спикеры затронули сложность в вопросах неправомерной санкционной политики недружественных стран консолидированного Запада в отношении российских банков и связанных с этим законодательных механизмов в рамках Постановления Правительства РФ от 26.12.2022 года № 2433 «Об утверждении Правил осуществления между резидентами и нерезидентами расчетов наличными денежными средствами», позволяющего российским компаниям осуществлять

расчеты с нерезидентами по внешнеторговым договорам в наличной форме. Отмечено, что данная норма является решением в сложившихся обстоятельствах.

Напомним, в 2021 году в Северной Осетии проводилась конференция «Владикавказ ЭКСПО» с участием более ста иранских компаний в онлайн-режиме, по итогам которой подписан ряд значимых соглашений и внешнеторговых контрактов.

Факультет международных отношений СОГУ им. К.Л. Хетагурова проводит в текущем году мероприятие «Владикавказ ЭКСПО» в формате круглых столов с международным участием, которое предполагает несколько этапов, посвященных изучению актуальных вопросов развития внешнеэкономической деятельности

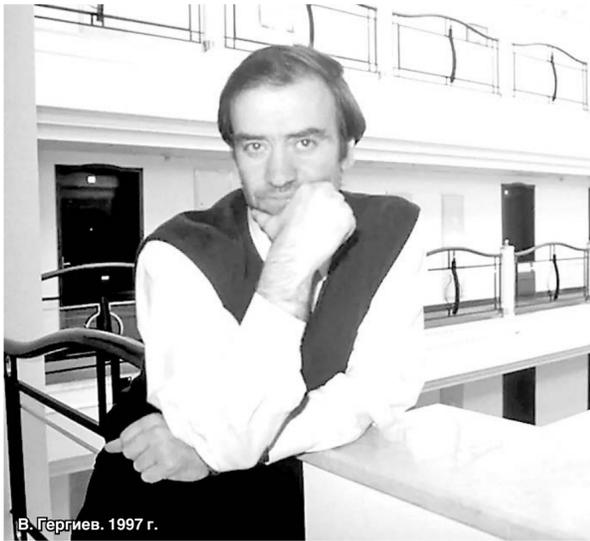
с участием иностранных и российских экспертов. Факультет планирует развивать платформу «Владикавказ ЭКСПО» в качестве постоянно действующей дискуссионной экспертной площадки для анализа актуальных тенденций современного евразийского торгово-экономического пространства, включающего Ближневосточный и Закавказский регионы, с привлечением научного сообщества в рамках межвузовского взаимодействия.

По итогам круглого стола, деловым сообществом предложено провести исследование сложившейся макроэкономической ситуации, в том числе вопросов, связанных с внешнеэкономическим развитием РСО-А, в качестве рекомендации профильным органам власти РСО-А для учета в работе.

СОБЫТИЕ Валерий Гергиев принимает поздравления по случаю юбилея

СИМФОНИЯ №70

Самый знаменитый из современных российских дирижеров 2 мая отмечает 70-летие. Празднование юбилея будет устроено с размахом, соразмерным масштабу личности виновника торжества. Всех гостей ждет гала-концерт в Петербурге. Официально поздравительные акценты смещены: если верить афише, то праздничный вечер посвящен другой дате – 10-летию Новой сцены Мариинского театра. В такой изящной «подмене» круглых дат есть и легкое лукавство, дарящее ощущение молодости, и абсолютная справедливость, ибо имя Валерия Гергиева давно стало счастливым синонимом Мариинского театра, который он возглавил в возрасте 36 лет.



В. Гергиев. 1997 г.

Мария БАБАЛОВА. Фото РИА «Новости» и из архива «СО». (По материалам «РГ»)

Во славу русской музыки

Гергиев – выдающийся музыкант и менеджер. Харизматичный и отчаянный, он сумел сделать все происходящее в ведомом им Мариинском театре общенациональным событием, к тому же известным на весь мир. А все началось, как вспоминал Валерий Гергиев в одном из наших интервью, с полного неведения: «Не могу забыть свой первый приезд в Нью-Йорк в 1992 году. На пресс-конференции мне разве что только в лицо не смеялись. Американцам было смешно узнать, что, оказывается, есть не только Кировский балет, но и опера»...

Силой вдохновения Валерия Гергиева прекрасной маринской традицией стало масштабное празднование юбилеев великих русских композиторов: 100-летия Дмитрия Шостаковича в 2006 году, 175-летия Петра Чайковского в 2015-м, 125-летия Сергея Прокофьева в 2016-м, 175-летия Николая Римского-Корсакова в 2019-м, 90-летия Родиона Щедрина в 2022-м. Именно Гергиев русские оперы сделал неотъемлемой, а не эксклюзивно-эзотической, частью мирового репертуара. И сегодня повсеместно на афишах оперных домов представлена наша опера вопреки разговорам о «запрете русской культуры».

По инициативе Гергиева на сцену Мариинского театра вернулись и оперы Рихарда Вагнера. В 1997 году прозвучал «Парсифаль», не видевший российской сцену более восьмидесяти лет, два года спустя – «Лоэнгрин», а к 2003-му была целиком поставлена грандиозная оперная тетралогия «Кольцо нибелунга». Это было первым после почти столетнего перерыва исполнением тетралогии целиком на отечественной сцене и первое в России – на языке оригинала. Этой постановке «Кольца» аплодировали в США, Южной Корее, Японии, Великобритании и Испании. Сегодня в репертуаре театра и другие вагнеровские оперы – «Тристан и Изольда», «Летучий голландец». А симфонический оркестр Мариинки под управлением Валерия Гергиева вышел на абсолютно иной уровень, исполняя уникальный филармонический репертуар – все симфонии Бетховена и Чайковского, сочинения Берлиоза, Брукнера, Малера, Стравинского, Мессиана, Дютиле, Уствольской, Канчели и многих других композиторов.

Под руководством Валерия Гергиева Мариинский театр превратился в масштабный театрально-концертный комплекс, не имеющий аналогов, который можно сравнить с ним на минуту не останавливающимся конвейером. В 2006 году был открыт Концертный зал, в 2013-м – Вторая сцена театра, а в начале

2016 года у Мариинки появился филиал во Владивостоке (Приморская сцена), годом позже – и во Владикавказе. Среди других проектов Валерия Гергиева, реализованных в театре, например – лейбл Mariinsky. Начиная с 2009 года к настоящему моменту под его маркой записано уже более тридцати дисков. Подобным размахом не может похвастаться ни один другой оперный театр мира... Очевидно, Санкт-Петербург стал реальной культурной столицей России во многом благодаря как раз Гергиеву.

Под осетинским солнцем

Но ограничиваться одним, даже самым масштабным, делом не в правилах маэстро. Молва утверждает, что Гергиев способен трижды за сутки выступить в разных частях света. О его мистической работоспособности слагают легенды и сочиняют анекдоты: маэстро умеет телепортироваться, вообще не нуждается в еде и отдыхе, спит всего лишь три-четыре часа в сутки. И только ставшая уже почти обязательной задержка каж-

Абисала Заурбековича Гергиева и Тамары Тимофеевны Лагуевой в Москве, но детство провел в Орджоникидзе (ныне Владикавказ). О своем отрочестве в одном из наших интервью маэстро вспоминал так:

– Меня спокойно воспитывали родители и педагоги, никакого вундеркинда из меня никто не пытался сделать. Но в возрасте 14 лет, когда я неожиданно потерял отца (он умер очень молодым, ему было 49 лет), почувствовал, что мне не хочется видеться со многими людьми. А вместо этого хочется все время быть наедине с какими-то музыкальными произведениями. И я стал очень много тогда играть. Даже уходил на ночь в училище. Много играл Бетховена. Наверное, мой юный организм тогда нуждался в такой вот защите. Я это помню до сих пор очень остро. Помню роль, точнее, пьесу, и в каких классах сидел, что играл, пошел ли дождь или был холодный, пронизывающий ветер... В тот момент почувствовал, что определился с выбором. Я даже тогда не знал, что это – профессия или призвание. У меня таких



Гергиев в Цхинвале

дого выступления как минимум минут на 20 да иногда появляющаяся на его лице трехдневная щетина выдает нехватку времени. А может, это элемент брутально-делового имиджа?..

На вопрос, откуда он черпает силы для работы в неизменном режиме non-stop, отвечает: «Я вырос в таком регионе, где близость к горам и большая жаренность кислородом и солнцем...»

Валерий Абисалович родился в многодетной семье (у него две сестры)

слов не было в лексиконе. Я был просто учащимся. Но тогда все и решилось.

В 1972 году Валерий Гергиев становится студентом Ленинградской консерватории, в классе легендарного профессора Ильи Мусина. В 1976-м в 24 года сенсационно завоевывает Гран-при конкурса Герберта фон Карана, а год спустя впервые встает за пульт тогда еще Кировского театра, который уже через 11 лет поведет к новым вершинам под возвращенным историческим названием Мариинский...

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ МАЭСТРО:

«То время, которое навсегда связало меня с миром музыки, я вспоминаю с особым трепетом. Важно сегодня продолжать выступать в регионах России. Мы вдохновения не ищем. Наша работа – выходить вместе с оркестром к публике. Мы несем ответственность перед композитором. Хватает нескольких секунд концентрации внимания и аплодисментов публики, которая приветствует оркестр. Меня волнуют произведения, которые я в данный момент собираюсь исполнить с оркестром. Музыка помогает и дает мне силы. Я никогда не оценивал себя – каким стал дирижером, но всегда отношусь бесощадно к себе после каждого концерта, а иногда – и после каждого такта, когда дирижирую произведения Рахманинова или Пуччини, Бетховена или Брукнера, Моцарта или Чайковского. Музыканты, в отличие от большинства мировых политиков, лучше слышат звучание окружающего мира. Это тончайший, живой и очень естественный процесс, когда необходимо моментально оценивать и реагировать на всевозможные нюансы и оттенки музыки, которую в данный момент ты исполняешь с оркестром».

«Самое сложное – родиться руководителем. А вот становиться им уже поздно. Этот процесс невозможно объяснить словами. Выходит один человек к пульту и здоровается с оркестром, но музыканты почему-то не смеются. А с приходом другого дирижера возникает мертвая тишина. Мгновенно устанавливается взаимный контакт – как дирижер на кого посмотрел, что кому сказал. Руки здесь играют второстепенную роль. Необходимо иметь дирижерский навык благодаря собственной инициативе, взгляду, тону и манере разговора.

А самое главное – внутреннее содержание, необходимое для этой концентрации. Оно и является залогом успеха в нашей профессии. Я верю в то, что наивысший дар – это дар Творца. Руководить громадным творческим коллективом так же сложно, как руководить государством. Мариинский театр ведет свою историю с 1860 года. Мне выпала честь продолжать руководство театром с 1988 года. Мы объездили с нашей труппой практически весь мир, десятки стран и разных континентов. Если другие музыкальные коллективы России будут так же работать, как наша огромная творческая труппа, тогда концертно-театральное пространство будет переполнено самыми разными проектами.

Путешествия с Пасхальным фестивалем по разным регионам нашей страны, я общаюсь с губернаторами. Мы всегда приходим к единому мнению: как создать более здоровые и прочные связи между нами, артистами и культурной общественностью в каждом из городов? Навязываться ни в коем случае нельзя, а вот протянуть руку помощи и дружбы можно».

«Судя по тому, как оркестр Мариинского театра играл Вторую симфонию Рахманинова в незнакомом для нас зале, было немало хороших моментов. Сергей Васильевич Рахманинов так много сделал для мировой и российской культуры, в том числе и для Америки и Европы. Он был человеком немногословным. Помню один из случаев в жизни Рахманинова-дирижера, когда ему необходимо было начать репетицию с Берлинским филармоническим оркестром в 11 часов утра. А в это время за пульт оркестра стоял не менее великий дирижер – Вильгельм Фуртвенглер – и дирижировал произведениями Хиндемита и Баха. Это продолжалось больше часа. Сергей Васильевич терпеливо ждал, а затем вышел на сцену, открыл крышку рояля и взял ре мажорный или до мажорный аккорд. Все моментально замолчали, не проронив ни слова! Таким образом Рахманинов дал понять немцам, что ждать он не собирается. Тут же оркестр приступил к ним к репетиции. Наверное, этим объясняется очень многое в характере и натуре Рахманинова.

У Рахманинова были высочайшие гонорары за выступления. Он был в числе немногих, кто уже из Америки, находясь в эмиграции, переводил значительные суммы денег в Россию. Рахманинов имел огромное количество концертов, в том числе в знаменитом нью-йоркском «Карнеги-холле».

России необходимо суметь сберечь те несметные богатства, которыми так славится ее культурное прошлое».

Потому что Валерий Гергиев взвалил на себя большую часть нашего музыкального мира. На его попечении основанные им и форум «Звезды белых ночей», и Московский Пасхальный фестиваль, и Московский филармонический фестиваль. А с 2011 года он еще и возглавляет оргкомитет Международного конкурса им. П.И. Чайковского. И как бы спорно ни выглядела идея объединения Большого и Мариинского театров в художественном плане, что время от времени повисает в воздухе, тот факт, что Валерий Гергиев не поставил до сих пор ни одной оперы в Москве, кажется абсурдным. И напоминает историю о том, что великий итальянский дирижер Риккардо Мути дебютировал в нью-йоркском театре Metropolitan Opera только в 70 лет. Но то было противостояние гигантов, так как тогда Met возглавлял не менее великий Джеймс Левайн. А у нас Валерий Гергиев – единственный!

Порой кажется, что он знает секрет того, как объять необъятное. При этом Валерий Гергиев не любит, когда его, например, называют «министром музыки» или «менеджером», и объясняет:

– Просто я решаю какие-то вопросы, потому что мне хочется, чтобы в России был сильный театр, если для этого надо не только дирижировать, то так и поступаю. Вот и все... Перед вами человек, который прошел через все соблазны, искушения, колокольные звоны и западного мира, и восточного. Но для меня было и остается главным то, что я буду делать дома. Дома – это не только в Петербурге или Москве, – это в России в целом. И для меня, например, очень ценно, что Московский Пасхальный фестиваль набрал серьезный ход в грандиозном общероссийском масштабе. Я точно не подсчитывал, но, думаю, что уже более чем в 50 регионах страны я побывал вместе с коллективом Мариинского театра, хотя это очень непростая организационная задача... И для меня лично очень важно, что фестиваль неизменно завершается 9 Мая: мой отец прошел войну с первого до последнего дня.

И уже на следующий день после торжества Валерий Гергиев вместе с симфоническим оркестром Мариинского театра вернется на маршрут Пасхального фестиваля. Днем – выступление в Череповце, вечером – в Вологде и далее – по два концерта в день в разных городах: Тула и Калуга; Липецк и Воронеж; Пенза и Саранск без пауз и остановок. Точная программа концертов еще по одной гергиевской традиции станет известна только на финальных аплодисментах. Но публика безоговорочно доверяет маэстро. За дирижерским пультом он – настоящий гений. Под его руками музыка, как лава, полна невероятной сакральной энергии и такими запредельными душевными переживаниями, что публика в зале сидит, не шелохнувшись, ощущая соприкосновение с чем-то поистине божественным.

– Музыка пробуждает во мне самое низкое чувство – чувство рабства, – признается Валерий Гергиев. – Она – единственная дама, у ног которой я, наверное, буду оставаться до конца жизни.

Мариинская доминанта

При этом Гергиев еще с 1995 по 2008 год занимал пост главного дирижера Роттердамского филармонического оркестра, с 2007 по 2015-й – Лондонского симфонического оркестра. В 2015–2022 годах маэстро возглавлял Мюнхенский филармонический оркестр, в 2018–2022 – оркестр Музыкального фестиваля Вербье. Был вдохновителем и руководителем «Гергиев-фестиваля» в Роттердаме, Музыкального фестиваля в Миккели и «360 градусов» в Мюнхене. По версии журнала The Times Гергиев заслужил место в рейтинге сотни самых влиятельных людей мира. А только перечисление всех его российских и международных премий и наград – это отдельная энциклопедическая статья.

– Сегодня судьба Мариинки не зависит от выступления заморских звезд. Естественно, было бы здорово, если бы они все выступили у нас. Но Мариинский сейчас зависит от того, удастся ли сохранить и приумножить творческий потенциал коллектива, модернизировать техническую и административную часть театра, – констатирует Валерий Гергиев. И как тут не заметить, что историческая сцена Мариинского театра очень ждет давно обещаемую реконструкцию.

– Мариинский театр сейчас, может быть – самый сильный в мире, – убежден Валерий Гергиев. – Многие театры пользуются плодами нашей работы просто отчаянно. Они не представляют свои афиши без мариинских певцов Анны Нетребко, Ильдара Абдразакова и многих других, – замечает маэстро

Единственный

Сегодня, когда политика разрывательным вихрем ворвалась в его судьбу и он оказался за персональным «железным занавесом», его жизнь не стала менее



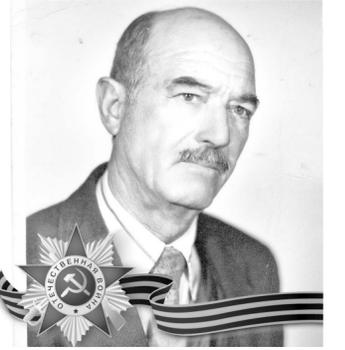
Наш «Бессмертный полк»



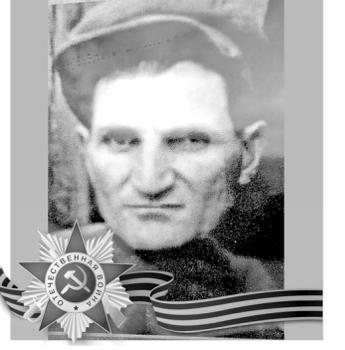
БАЙМАТОВ Тотик (Тотык) Темирович (1905–1963)



БАЦОВЕВ Габаты Амзорикович (1907–1981)



БАЦОВЕВ Осман Амзорикович (1922–2000)



ДЖАНАЕВ Ефим Лаврентьевич (1908–1989)



ЕПХИЕВ Михаил Григорьевич (1920–2022)



ИКОЕВ Антон Кайтикоевич (1912–1944)



Встреча на родной земле



Как же стремительно пронесится эта весна, сколько разных интересных событий она подарила не только в культурной жизни республики, но и в спортивной! Не успел «Манеж» «остыть» от чемпионата России по фехтованию, как уже принимает у себя первый всероссийский фестиваль спорта «Россия – наше дело».

А тем временем добивается новых высот в теннисе Аслан Карацев, радуется победой над «Арсеналом» наша «Алания», ждет американскую визу боксер Мурат Гассиев... Сразу два олимпийских чемпиона отметили в апреле свой день рождения – это Алан Хугаев и Хетаг Гозюмов. Невозможно рассказать обо всех событиях в мире спорта в нашей «Спортивной среде», но мы постараемся порадовать читателя актуальной информацией.

Ведущая рубрики Залина ГУБУРОВА.

АРБ

Универсальный бой

В спорткомплексе АО «Победит» состоялась интереснейший турнир по абсолютной реальному бою (АРБ). Впервые было проведено Первенство РСО-А по универсальному бою в дисциплине «Средства защиты» в разделе «Без кимоно» среди юношей.



В. ЮРЬЕВ

Соревнование проходило в четырех возрастных категориях: от 6 до 13 лет с участием 60 юных спортсменов из четырех спортивных клубов Владикавказа, в том числе «Юность России», школа восточного карата и др. Организаторами турнира являлись Федерация армейского рукопашного боя и Федерация «УНИБОС», представитель которой Александр Спорыш был главным судьей прошедшего первенства. Среди гостей мероприятия были генеральный директор АО «Победит» Руслан Чельдиев, президент Северо-Осетинского регионального отделения общероссийской общественной организации «Федерация армейского рукопашного боя» Сергей Спорыш, командир войсковой части полковник Марат Хадарцев, ветераны войны в Афганистане.

В течение нескольких часов на ковре кипели нешуточные страсти, бушевало море эмоций, ведь никто из спортсменов не хотел уступить. Здесь можно было увидеть как радость и улыбки победителей, так и горечь и слезы проигравших. По окончании динамичных поединков состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров соревнований медалями и грамотами.

Первые места в первенстве у юношей заняли: 2016–2017 гг.р. – Тимур Лянов (20 кг) и Давид Джанаев (22 кг);

2014–2015 гг.р. – Ролан Гуськов (22 кг), Роман Кизеев (25 кг), Дамир Даукоев (28 кг), Алан Тускаев (30 кг) и Тимур Цховребов (36 кг);

2012–2013 гг.р. – Альберт Замчинский (30 кг), Георгий Маргиев (40 кг), Марат Джиев (42 кг), Давид Вахин (52 кг), Марат Гадиев (60 кг);

2009–2011 гг.р. – Марат Джиев (35 кг), Хетаг Коцаев (38 кг), Давид Цобоев (41 кг), Денис Тибилов (47 кг), Максим Мельников (50 кг), Анзор Тадеев (55 кг), Феликс Буджузи (63 кг) и Рустам Мозлов (70+ кг).

У девушек 2010–2011 гг.р. победила Элина Гогичаева.

Вот, что рассказал президент Федерации армейского рукопашного боя в Осетии Сергей Спорыш: «Универсальный бой появился из армейского рукопашного боя и создан специально для детей, чтобы они могли получить спортивные звания, так как в АРБ такая практика предусмотрена только для взрослых. В нем придумали две дисциплины: «в кимоно» и «без кимоно». Мы проводим турнир по второй. Для ребят сегодня – это первая проба сил на подобном турнире. В экипировку спортсменов входят майка, шорты, фты – защита для ног, шлемы с железной решеткой во избежание травм, специальные перчатки. Запрещены удары по затылку, позвоночнику, в пах, удушающие приемы, а более вольные приемы разрешены».

ФЕСТИВАЛЬ

БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО

1 мая во Дворце спорта «Манеж» во Владикавказе состоялся первый детско-юношеский фестиваль единоборств «Россия – это наше дело».

Залина ГУБУРОВА, фото автора

Эмоции просто зашкаливали, на трибунах не было ни одного свободного места, а восторженные фанаты не давали пройти спортсменам, посетившим республику в рамках проекта. Специальными гостями мероприятия стали настоящие звезды российского бокса и ММА: Заур Айларов, Ислам «Шейх» Ибрагимов, Павел Шульский, Артем Тарасов, Фарид Ядуллаев, известный в Интернете как «Фара», Александр Стоун и многие другие.

Перед официальным открытием фестиваля, к собравшимся обратился глава АМС г. Владикавказа Вячеслав Мильдзигов:

– Мы впервые в нашем городе проводим подобный фестиваль спорта. Хочу поздравить всех с праздником, в первую очередь наших гостей. Надеюсь, вам здесь уже понравилось, и вы обязательно вернетесь сюда. Отдельное спасибо хочу сказать основателям лиги «Наше дело». На мой взгляд, вы не зря выбрали наш город для проведения всероссийского турнира, потому что здесь любят спорт. У нас замечательные спортсмены, чемпионы всех международных соревнований. Наша маленькая республика по количеству олимпийских чемпионов превосходит целые государства. Здесь

присутствуют более 700 участников из 30 субъектов Российской Федерации, хочу пожелать всем добиться высочайших результатов. Уверен, что мы сегодня с вами увидим ярчайшие выступления, бескомпромиссную борьбу и, надеюсь, на этих помостах зажгутся новые звезды».

Одновременно на нескольких площадках ребята состязались в борьбе, боксе, армрестлинге и ММА.

В Российской Федерации на сегодня «Наше дело» – это, наверное, одна из самых интересных бойцовских лиг, которая существует. Создатели лиги решили поступиться до подросткового поколения через соцсети и популярные интернет-проекты: «Путь бойца» и «Двор на двор». Одним из победителей промоушена стал земляк Тамерлан Валиев.

Организаторы отмечают, что не преследуют коммерческих целей.

– На нас лежит большая ответственность, нас смотрят дети (и как тут не добавить, что проекты «Нашего дела» набрали более 150 млн. просмотров на Rutube – прим.автора). Мы убеждены, что наши бойцы – это люди, на которых можно равняться. В целом получился невероятно энергичный и веселый детский праздник», – говорит глава основатель бойцовской лиги «Наше дело» Артур Арутюнян. Генеральный директор бойцовской



лиги «Наше дело» Карэн Мосилян подытожил:

«Бойцовская лига «Наше дело» действительно больше, чем спорт. И мы говорим об этом везде. Детско-юношеский фестиваль, который стартовал во Владикавказе, дальше продолжит свое

путешествие в других восьми округах нашей прекрасной Родины. Социальная миссия нашего дела – создать современную, поддерживающую, дружественную среду, для того чтобы люди всех возрастов и всех социальных слоев могли проявить себя в спорте».

ПРОФЕССИОНАЛ

Возраст – это просто цифра

Принято считать, что путь к большим высотам в спорте надо начинать с раннего детства. И чаще всего, это действительно так. Однако в спорте, как и везде, есть исключения.



Ахсарбек БЕСОЛОВ

Анатолий Скодтаев с детства обладал уникальными спортивными данными. В школе увлекся баскетболом, волейболом, легкой атлетикой, вольной борьбой и, как говорится, везде преуспевал. Учителя физкультуры сурх-дигорской средней школы, тренеры ДЮСШ предсказывали ему большое спортивное будущее (в чем, кстати, не ошиблись), но сам Анатолий на тот момент не мог себя видеть никем, кроме как врачом. И чтобы осуществить свою мечту, нужно было учиться хорошо. Школу он окончил на «отлично»,

а затем поступил в Северо-Осетинский медицинский институт, после окончания в 1983 году работал врачом-терапевтом в одном из медицинских учреждений столицы республики.

В свободное от работы время продолжал заниматься спортом. Однажды друзья уговорили его принять участие в чемпионате республики по армрестлингу, где Скодтаев стал чемпионом,

и после чемпионата мира Федерация армрестлинга Канады «засватала» его на должность тренера своей сборной. Анатолий Айдарукович принял предложение и восемь лет проработал там. Его воспитанники выигрывали медали на мировых и континентальных чемпионатах. Да и сам наш земляк еще дважды, в 2007-м и 2010-м годах, доказывал, что есть еще порох в пороховницах... и на чемпионатах Канады по армрестлингу становился победителем на обеих руках.

Вдобавок в Канаде Скодтаев выиграл золотую медаль победителя престижного турнира по футболу. А дело было так: занимался на стадионе со своими ребятами общефизической подготовки, а рядом готовились к финальной игре футболисты. Они предложили сыграть в футбол. Анатолий занял место в воротах и отстоял на ноль. Произвел большое впечатление на тренера футболистов и получил приглашение сыграть в финале, ибо

у команды были проблемы во вратарской линии. В финале Анатолий несколько раз вытаскивал очень сложные мячи, отразил пенальти и в итоге получил заслуженную награду.

Вернувшись в Осетию, Анатолий Айдарукович работал по основной специальности в 5-й поликлинике г. Владикавказа, а еще тренировал студентов колледжа, помогал осетинским атлетам готовиться к престижным соревнованиям. Многие из них побывали на чемпионатах России, Европы и мира.

Несмотря на возраст, он не растерял свои уникальные способности, что ярко продемонстрировал в 2019 году. Принял участие в чемпионате страны по дзюдо среди ветеранов, который проходил в Ульяновске. В категории свыше 100 килограммов Скодтаев стал чемпионом, выиграв в финале у представителя Ханты-Мантйского АО Миргалы Фахретдинова. Этой победой он подтвердил, что для него возраст – это просто цифра...

ФУТБОЛ

Чудо-гол Николая Гиоргобиани

Заключительная игра тура между двумя командами с красно-желтой расцветкой была вынесена на праздничный Первомай и демонстрировалась в прямом эфире на канале «Матч-премьер».



на 20-й минуте, когда Николай Гиоргобиани удачно сыграл на добывание и отправил мяч в сетку. Однако арбитр отменил гол из-за офсайда, что только раздражило нападающего. Ближе к концу первого тайма Николай сотворил настоящее чудо, забив в панике через себя после сольного прохода и точной передачи Ислама Машукова. Однако вскоре владикавказцы остались в меньшинстве, когда после просмотра VAR был удален за опасную игру Заур Тарба.

Тулки сразу после перерыва реализовали большинство и забили гол «из раздевалки». После углового Большаков бил в упор с нескольких метров, но Ростислав Солдатенко блеснул отличной реакцией, парировав удар. Правда, на отскоке первым оказался Кайнов, добивший мяч в ворота. Хозяева недолго горевали и сумели выйти вперед. В быстрой контратаке Алан Цараев прорвался к линии штрафной и пробил по воротам. Вратарь парировал удар, но набегавший Гиоргобиани сумел поразить цель и оформить «дубль». Тут же Панченко мощным выстрелом зарядил мяч в штангу. В оставшееся время подопечные Олега Василенко сумели сохранить победный счет.

В очередном туре 6 мая «Алания» в гостях сыграет с клубом «СКА-Хабаровск». Во второй лиге «Алания-2» уступила в Ростове местному СКА со счетом 0:1.

КТО КАК СЫГРАЛ
Уфа - Динамо-Махачкала 0:0
Енисей - Родина 0:1 (0:0)
Велес - Шинник 1:1 (0:0)
Волга - Краснодар-2 1:0 (0:0)
Кубань - Акрон 1:1 (1:0)
КАМАЗ - Волгарь 2:2 (2:0)
Нефтехимик - Балтика 0:0
Рубин - СКА-Хабаровск 3:1 (3:0)
Алания - Арсенал 2:1 (1:0)

Вячеслав СТЕПАНОВ

«Алания» (Владикавказ) – «Арсенал» (Тула) – 2:1 (1:0)
1 мая. Первая лига, 29-й тур. Грозный, стадион «Ахмат-арена».

Главный судья – Иван Сиденков (Санкт-Петербург).

«Алания»: Солдатенко, Плиев, Бутаев, Багаев, Качмазов (Засев, 85), Цараев (Коротков, 85), Хосонов (Чочиев, 85), Тарба, Мазурин (Дзахов, 55), Машуков (Норчаев, 62), Гиоргобиани.

«Арсенал»: Шамов, Сокол, Кулешин (Кайнов, 46), Яковлев,

82), Большаков, Сериков, Григорян (Бакалюк, 46), Ставецк (Хабиев, 69), Померко, Панченко, Деспотович, Манелов.

Голы: Гиоргобиани, 35 – 1:0; Кайнов, 48 – 1:1; Гиоргобиани, 57 – 2:1.
Предупреждения: Хосонов, 14; Кулешин, 29; Мазурин, 51; Ставецк, 66; Померко, 77.
Удаление: Тарба, 44 (грубая игра).

Поначалу поединок протекал спокойно, без обострений у ворот. Оживление в игре произошло

#	Команда	Игры	Побе-ды	Ничьи	Пора-жения	Мячи	Очки
1	Балтика	29	15	13	1	49-25	58
2	Рубин	29	15	11	3	46-25	56
3	Алания	29	14	9	6	46-31	51
4	Енисей	29	11	12	6	35-30	45
5	Волгарь	29	11	11	7	35-28	44
6	Динамо-Мх	29	10	11	8	21-20	41
7	Нефтехимик	29	10	10	9	27-24	40
8	Родина	29	10	9	10	32-34	39
9	КАМАЗ	29	9	11	9	32-31	38
10	Арсенал	29	10	7	12	34-36	37
11	Шинник	29	10	7	12	32-35	37
12	СКА-Хабаровск	29	9	10	10	42-37	37
13	Акрон	29	7	15	7	29-32	36
14	Кубань	29	8	9	12	32-33	33
15	Велес	29	8	5	16	29-45	29
16	Уфа	29	6	8	15	27-38	26
17	Волга	29	5	11	13	21-37	26
18	Краснодар-2	29	5	7	17	18-46	22

СТОП-КАДР



АНЕКДОТЫ

Решил бегом заняться! Пару километров пробежал. Чтобы добраться обратно до дома, пришлось такси вызывать...

Подходит как-то раз спортсмен к новому русскому и говорит:

– Вот вы, например, за сколько пробежите 100 метров?

Тот думал, думал и говорит: – Долларов за пятьсот, не меньше!

Российская пара проиграла соревнования по танцам. За два часа Сергей так и не решился пригласить Марину.

ФЕХТОВАНИЕ

ОТ ХОББИ К ЦЕЛИ ЖИЗНИ

Не многим удается пронести мечту через детство так, чтобы она не оказалась утерянной. Некоторым все же удается, и тогда усилия не оказываются напрасными, дают плоды и с лихвой окупаются. Чтобы узнать, так ли это, мы решили обратиться к молодому спортсмену, участнику завершившегося на днях во Владикавказе чемпионата России по фехтованию, представителю команды-хозяйки турнира, кандидату в мастера спорта Тимур Карданову.

Вадим МОРОЗОВ

– Тимур, расскажи, что привело тебя в спорт?

– Когда мне было лет семь, меня отдали в секцию ушу. Потом я стал заниматься и плаванием. Около пяти лет посещал тренировки, исправно занимался, но в 2014 году благодаря маме познакомился с миром фехтования. И совсем не жалею, что остановился на этом виде спорта.

– Чем именно фехтование привлекло? Почему из трех названных спортивных дисциплин была выбрана именно эта?

– Мне нравится, что здесь уживаются статика и динамика. Что я имею в виду: каждый укол – это результат мыслительного процесса; каждое другое действие этот укол готовит. Но при этом нужно помнить и о защите. Шахматные раздумья сменяются резкими выпадами или защитными действиями. Даже если кажется, что спортсмены замерли, что мышцы прекратили движение, это не значит, что прекратила движение мысль. Она не останавливается. Фехтование – один из немногих видов спорта, который придется по душе и любителям, например, бокса, и любителям шахмат. И это очень здорово.



Тимур (на фото второй слева) тренирует Наталью Шарову. Фото из архива Т. Карданова

– Несколько лет ты посвятил тренировкам по ушу и плаванию. Пригодилось ли они для нового спортивного начинания?

– Действительно к первой своей тренировке по фехтованию я подошел в хорошей форме. Благодаря занятиям ушу развил нужную гибкость и ловкость, плавание наделило меня хорошим запасом дыхания – все это очень важно для фехтовальщика. Но в то же время эти качества ничего не стоят без работанной техники и знаний. А этим обзавестись куда сложнее.

– Что тебя привлекает помимо спорта? Быть может, фехтование всего лишь интерес, хобби, а настоящее твоё увлечение связано с другой сферой деятельности?

– Помимо фехтования слежу еще и за киберспортом. Больше меня, по большому счету, ничего не увлекает. Хотя, знаешь, есть в юности мя, я и мой друг, мечтали стать программистами.

– Какими выводами сделаешь по итогам чемпионата?

– Главный вывод, который сделал для себя – без усердия и настойчивости победы не жди. Нужно больше тренироваться, ведь, чтобы подходить к каждому следующему поединку во всеоружии, с холодным и трезвым умом, без лишнего волнения и суеты, необходимо иметь хорошую подготовку – физическую и психологическую. Без тренировок, без постоянной практики этого добиться невозможно. Внутри что-то постоянно напоминает: «недотренировался», «мог лучше», «недоценил» или «переоценил». В общем, нужно быть честным с самим собой, отдаваться процессу полностью и без остатка – тогда придет и результат.

– И напоследок, каким ты видишь свое будущее в спорте?

– В будущем хотел бы стать тренером, чтобы и дальше поднимать уровень фехтования в нашем регионе.

УСЛУГИ Почта России доставит ветеранам Северной Осетии поздравления с 9 Мая от Президента Российской Федерации

Поздравления от президента

Накануне Дня Великой Победы Почта России доставит ветеранам Великой Отечественной войны персональные поздравления от Президента Российской Федерации.

В. ИВАНОВ

Со 2 по 8 мая почтальоны лично в руки вручат около полумиллиона писем почетным адресатам по всей стране. В почтовом отложении – открытка с поздравлением в связи с 78-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне, подписанная Президентом РФ Владимиром Путиным.

Сотрудники почты приложат все усилия, чтобы ветераны получили значимые письма независимо от того, где они находятся в праздничные дни. При необходимости специалисты Почты России уточнят новое место жительства ветерана и доставят поздравление по актуальному адресу. Если получателя не окажется дома, например, он переехал на дачу или находится на лечении, письмо будет храниться в ближайшем отделении еще месяц, а почтальон в течение этого времени будет регулярно повторять попытки доставить поздравление.

АКЦИЯ Стартовал многоэтапный всероссийский социальный семейный проект

В основе мира – семья

Его цель – укрепление в обществе положительного образа материнства, отцовства, детства, а также семьи, в которой счастливо живут несколько поколений.

Пресс-служба Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А

Задача состоит в том, чтобы на примерах реальных российских семей показать дружные и доверительные отношения среди родных, рассказать успешные истории тех, для кого опорой является традиционная семья, а также разрушить устоявшиеся в последние годы стереотипы о возможности индивидуального существования, распространяемые в социальных сетях, преимущественно в молодежной среде.

Защита семьи, материнства, отцовства и детства – это государственные конституционные приоритеты нашей страны. Поддержка традиционных семейных ценностей включена в ряд концептуальных и стратегических документов федерального значения. Помимо наращивания мер социальной поддержки семей с детьми, создания комфортной семейной среды, важнейшую роль в современном мире играет визуализация положительного просемейного качественного контента и наполнение им интернет-пространства, социальных сетей, размещение на щитах наружной рекламы.

Разработка проекта выделяет основные условия счастья семьи – личный вклад каждого ее члена. Поэтому в образах, которые будут представлены на макетах и размещены в социальных сетях, на городских билбордах, в видеороликах и т.д., каждый человек из целевой аудитории может узнать себя и увидеть свою значимую роль в создании успешной, любящей, крепкой и благополучной семьи.

Чтобы узнать подробности и стать участником проекта перейдите по ссылке: <https://a0z2s.ru/index/setyap-osnova-mira.html>

ОБРАЗОВАНИЕ Старшеклассники школ СКФО соревнуются в физике, математике, химии, биологии и информатике

САМЫЙ УМНЫЙ

Во Владикавказе состоялась юбилейная, тридцатая, олимпиада интеллектуальных единоборств «Кредо – знание» среди старшеклассников по следующим предметам: физике, математике, химии, биологии, информатике.

Зарина КАБИСОВА. Фото Татьяны ШЕХОДАНОЙ

Участниками стали почти все республики СКФО (кроме Ставропольского края) и Республика Южная Осетия. Организатор – Фонд поддержки образования «Кредо-знание» – накопил большой опыт проведения подобных турниров. В апреле 2022 года олимпиада прошла для учащихся Северного Кавказа и Республики Южная Осетия. Приглашенным гостем мероприятия стала министр образования и науки РСО-А Элла Алибекова.

«Сегодня создается множество возможностей для раскрытия талантов обучающихся. В нашей стране для молодежи открываются все новые и новые двери. И именно в их руках находится наше будущее. Школьникам, студентам нужно заниматься так, чтобы в дальнейшем развивать технологии. Уверены, они справятся и станут достойными представителями интеллигенции нашей страны. А то, что олимпиада проводится именно у нас во Владикавказе, означает, что Северо-Кавказский федеральный округ развивается в точных науках», – сказала она.

По словам президента фонда «Кредо-знание» Валерия Дзгоева, главная цель олимпиады – выведение всех



интеллектуальных состязаний школьников в центр общественного внимания. Ученик 11 класса МБОУ СОШ № 47 Азамат Аббаев в своих знаниях уверен. Признается, волнения не испытывал. У молодого человека грандиозные планы на будущее – учеба в одном из престижных вузов нашей страны.

«Я планирую поступать в МГУ на химический факультет. Мне очень нравятся точные науки, в особенности – химия. Поэтому мечтаю посвятить свою жизнь изучению строения веществ, их взаимодействиям», – сказал Азамат. Победителями олимпиады «Кредо-знание» стали участники, набравшие максимальное количество баллов по всем предметам. Награды им вручил глава республики Сергей Меняйло.

Первое место в общем зачете получила команда Кабардино-Балкарской Республики. Кубок вручен капитану команды Астемиру Гедмишхову. В индивидуальном зачете первое место занял ученик 11 класса лицея для одаренных детей «Солнечный город» Кабардино-Балкарской Республики Астемир Хашпаков. Победителем конкурса по физике стал ученик 11 класса лицея г. Владикавказ Азамат Чивиев. Биологией – ученик 11 класса СОШ № 3 г. Владикавказ Азамат Чивиев.

В этом году в очном туре олимпиады «Кредо-знание» приняли участие 35 человек: по 5 представителей из каждого региона Северо-Кавказского округа. Олимпиада будет проводиться ежегодно по очереди в регионах СКФО.

ВАЖНО В Центре общения старшего поколения прошла очередная тематическая лекция

ГРАМОТНЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ

В Ардонском центре общения старшего поколения отделения Социального фонда состоялась встреча пенсионеров с представителями Россельхозбанка, посвященная вопросам повышения грамотности и правилам безопасного пользования современными банковскими инструментами.



Пресс-служба отделения Фонда пенсионного и социального страхования РФ по РСО-А

В ходе общения с пенсионерами представитель Россельхозбанка Олег Мазок подробно рассказал, как можно эффективно пользоваться банковскими услугами и применять в ежедневной жизни современные финансовые технологии. Особое внимание было уделено теме мошенничества, так как именно пожилые люди чаще всего становятся объектом преступной деятельности злоумышленников. Что нужно сделать, чтобы сохранить свои накопления и не стать жертвой обмана, какие персональные данные ни в коем случае нельзя сообщать по телефону, как вести себя, если поступил подозрительный звонок – эти и многие другие вопросы эксперт подробно разобрал в рамках своего выступления.

Посетители центра с большой заинтересованностью участвовали в дискуссии, активно задавали вопросы. Кроме того, вместе со специалистами они разобрали самые разные жизненные ситуации в сфере финансов, а также научились пользоваться основными банковскими услугами в режиме онлайн.

«Сегодня очень большое количество финансовых услуг, трудных для понимания инструментов, в которых пожилые люди не успевают разбираться. Поэтому такие встречи для нас крайне полезны. В целом работа центра вызывает интерес у моих односельчан. Здесь созданы все условия для проведения досуга пенсионеров, занятий творчеством, интересных и познавательных встреч. С большим энтузиазмом сюда приходим», – поделилась впечатлениями посетительница центра Раиса Цокова.

Глава администрации Ардонского района Владислав Марзаев в свою очередь поблагодарил организаторов встречи за их работу. «В каком бы возрасте человек ни был, ему всегда хочется оставаться активным, узнавать что-то новое, быть в курсе происходящего. Мы очень рады, что в нашем районе есть такое место, где наши старшие могут проводить свободное время, делиться опытом и просто общаться», – сказал он.

Напомним, Центр общения старшего поколения в Ардонском районе был открыт в рамках участия республики Кабардино-Балкарской области Социального фонда России в пилотном проекте по созданию в стране досуговых центров для пожилых людей. Социальная миссия центров – организовать досуг людей старшего поколения, чтобы создать атмосферу заботы и внимания, поддержать ритм жизни и интерес к ней, открыть дополнительные возможности для самореализации. Сотрудники фонда создают в центрах комфортную атмосферу для творчества, учебы и общения с близкими по духу собеседниками. Фонд привлекает к этой работе местные учреждения культуры, общественные объединения, медицинские и другие организации.

Так, в центре общения проходят различные тематические мероприятия. Для гостей центра регулярно организуются встречи с представителями органов власти, проводятся лекции по здоровому образу жизни, активному долголетию, занятия по компьютерной и финансовой грамотности, мастер-классы по приготовлению блюд национальной кухни. Помимо образовательных программ, гости центра могут просто провести здесь свой досуг – поиграть в настольные игры, в шахматы, вместе посмотреть интересный фильм и т.д.

Администрация местного самоуправления Моздокского городского поселения

ПРОТОКОЛ № 2

Заседания общественной муниципальной комиссии по организации общественного обсуждения проектов и подведения итогов в рамках участия муниципального образования «Моздокского городского поселения» во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды

г. Моздок 28 апреля 2023 г. Время проведения: 12 часов

Председатель комиссии: Туганова Ирина Александровна – глава администрации местного самоуправления Моздокского городского поселения;
заместитель председателя: Заздравных Эльнара Рамизовна – и. о. заместителя главы администрации Моздокского городского поселения по городскому хозяйству;
секретарь комиссии: Химич Георгий Григорьевич – директор МКУ МО МГП «Управление городского хозяйства»;

члены комиссии:
Пугачева Людмила Александровна – заместитель главы администрации Моздокского городского поселения по экономике и финансам;
Лотиева Светлана Викторовна – председатель Совета по контролю в сфере жилищно-коммунального хозяйства Моздокского района;
Дзанубоев Валерий Сергеевич – генеральный директор ООО УК «Управдом»;

Соловьева Нина Анатольевна – генеральный директор ООО «УЖК «Приоритет»;
Городицкий Николай Анатольевич – директор ООО УК «Жилсервис»;
Губаев Павел Иванович – и. о. председателя совета ветеранов;
Бондарь Юрий Иванович – депутат Собрания представителей Моздокского городского поселения;
Четоев Сергей Викторович – депутат Собрания представителей Моздокского городского поселения;

Нагорный Денис Вячеславович – депутат Собрания представителей Моздокского городского поселения;
Бондаренко Светлана Владимировна – председатель районной общественной организации «Всероссийское общество глухих»;
Базиева Лариса Георгиевна – представитель средств массовой информации (газета «Моздокский вестник»).

Повестка заседания
1. Подведение итогов приема предложений граждан по мероприятиям и функциям общественной территории, которые целесообразно реализовать на выбранной

По итогам предложений основными направлениями по реализации мероприятий являются:

1. Устройство пешеходной дорожки вдоль береговой линии полуострова;
2. Устройство пляжной зоны для отдыха;
3. Устройство зоны для детей и подростков;
4. Установка малых архитектурных форм: беседок, скамеек, урн;
5. Организация точки общественного питания.

Голосовали:
«за» – 14 голосов:
Туганова Ирина Александровна
Заздравных Эльнара Рамизовна
Химич Георгий Григорьевич
Пугачева Людмила Александровна
Лотиева Светлана Викторовна
Дзанубоев Валерий Сергеевич
Соловьева Нина Анатольевна
Городицкий Николай Анатольевич
Губаев Павел Иванович
Бондарь Юрий Иванович
Четоев Сергей Викторович
Нагорный Денис Вячеславович
Бондаренко Светлана Владимировна
Базиева Лариса Георгиевна

«против» – 0 голосов.
«воздержались» – 0 голосов.
Решение принято единогласно.

Решили:
1. Утвердить перечень мероприятий и функций общественной территории, которые целесообразно реализовать на выбранной общественной территории – Парка Победы – с целью участия в конкурсе.
2. Рекомендовать при разработке проектно-сметной документации учесть мероприятия, которые целесообразно реализовать на выбранной общественной территории – Парка Победы.

Председатель комиссии: Туганова И.А.
Заместитель председателя: Заздравных Э.Р.
Секретарь комиссии: Химич Г.Г.

ВАКАНСИИ КОМИТЕТА РСО-А ПО ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ:

г. Владикавказ, тел.: 53-28-51; 53-58-57.
Медицинская сестра – 28 000 р.
Бетонщик – 16 242 р., г. Дигора (8-86733) 90-7-46
Продавец – 16 242 р.
Инженер-лаборант – 20 000 р.
Бригадир на участках – 30 000 р.
Швея – 30 000 р.
Механик – 30 000 р.
Технолог – 30 000 р.
Повар – 18 572 р.
Воспитатель – 22 688 р.
Врач – 16 242 р.
Инструктор – 24 316 р.
Медицинская сестра – 16 242 р.

ВАКАНСИИ В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ:

Врач-терапевт участковый – 35 000 р., г. Дигора (8-86733) 90-7-46
Юрист – 16 242 р., г. Дигора (8-86733) 90-7-46
Слесарь СПГС – 35 000 р., г. Дигора (8-86733) 90-7-46
Врач-трансфузиолог – 24 420 р., с. Эльхотово (8-86735) 5-10-11
Инженер-электрик – 50 602 р., с. Эльхотово (8-86735) 5-10-11
Мастер-механик – 69 225 р., с. Эльхотово (8-86735) 5-10-11
Электросварщик – 30 000 р., г. Беслан (8-86737) 3-54-73
Технолог – 40 000 р., г. Беслан (8-86737) 3-54-73
Специалист – 26 800 р., г. Беслан (8-86737) 3-54-73
Врач-психиатр детского – 25 000 р., г. Беслан (8-86737) 3-54-73
Конструктор – 50 000 р., г. Беслан (8-86737) 3-54-73
Учитель информатики – 16 500 р., с. Октябрьское (8-86738) 2-30-37
Почтальон – 18 000 р., с. Октябрьское (8-86738) 2-30-37
Медицинская сестра – 29 000 р., с. Октябрьское (8-86738) 2-30-37
Юриконсульт – 45 000 р., г. Моздок (8-86736) 3-65-96
Врач клинической диагностики – з/п по договоренности, г. Моздок (8-86736) 3-65-96
Экономист – 25 000 р., г. Моздок (8-86736) 3-65-96
Главный бухгалтер – 28 000 р., с. Чикола (8-86734) 3-13-51
Швея – 30 000 р., с. Чикола (8-86734) 3-13-51
Бармен – 16 242 р., с. Чикола (8-86734) 3-13-51
Литейщик пластмассы – 20 000 р., г. Алагир (8-86731) 3-18-69
Инструктор по лечебной физкультуре – 25 630 р., г. Алагир (8-86731) 3-18-69
Повар – 17 770 р., г. Алагир (8-86731) 3-18-69

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!
Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 10 января 2023 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года.
Цена 1 см² составляет 40 рублей.
Тел.: 25-11-18, 25-93-72, 25-31-22.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ ЖИЛПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ

- 1-КОМ. КВ. пл. 42 м² (ремонт) на 1 эт. 9-эт. кирп. дома на ул. Кадирова, 7 – 5,5 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.
- 1-КОМ. КВ. пл. 62 м² (без ремонта) на 4 эт. 10-эт. кирп. дома в р-не мар. «Киммер» – 4,1 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.
- 1-КОМ. КВ. пл. 37 м² (лоджия, ремонт) на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Московского, 15 (р-н школ №№ 36 и 7) – 2,9 млн руб. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.
- 2-КОМ. КВ. (комн. смежн., балкон, лоджия) на 7 эт. 9-эт. кирп. дома на ул. Джанаева. Тел. 8-928-068-42-32.

ДОМА

- КАПИТАЛЬНЫЙ ДОМ-ДАЧУ (все уд., мебель, бассейн, сауна, гараж, футбольное поле 40х20, 3/у 18 сот.) в с. Колахидж (отличное расположение – рядом лес, река). Цена догов., или МЕНЬШЕ на КВАРТИРУ пл. не менее 80 м² в г. Москве. Тел. 8-918-829-39-77.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

- 3/У 55 СОТ. (газ, вода, эл-во, старый дом, треб. ремонт, возможно прожить, в комнате) участок расположен близко к набережной реки Урух в с. Средний Урух Ирафского района и 3/У 40 СОТ. со все коммуникациями. Цена догов. Тел. 8-989-135-97-72.
- 3/У 22 СОТ.; 3/У 52 СОТ.; 3/У 78 СОТ. пром. назначения, им. все коммуникации, по адресу: ул. Пожарского, 47. Тел. 8-928-493-45-98.
- 3/У 15 СОТ. в с. Дзуарикау, расстояние от города 15 км, участок расположен в начале дубовой рощи на ул. Набережной, 3/3 – 1 555 555 руб. Торг. Тел. 8-966-035-94-79, Анастасия.
- 3/У 15 СОТ. в центре с. Верхнего Згида. Коммуникации в доступе. Земли населенных пунктов. В аренде – 1,3 млн руб. Разумный торг. Тел. 8-905-488-15-20.

КУПАЮ

- 1-КОМ. КВ. площадью от 30 м² во Владикавказе во вторичном фонде. Рассматриваем разные районы. До 2,2 млн руб. Тел. 8-905-488-15-20.
- 2- или 3-КОМ. КВ. пл. от 50 м² от 3,2 до 3,5 млн руб. во Владикавказе. Рассмотрим все районы. Тел. 8-988-398-46-23.
- СРОЧНО! ДОМ или КВАРТИРУ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28; 97-04-32.
- 3/У во Владикавказе в СНО «Учитель», «Металлург», «Терек», «Иристон», «Дачное» и др. Тел.: 91-45-02, 95-51-03.

СНИМУ

- СРОЧНО! КВАРТИРУ или ДОМ во Владикавказе. Тел.: 98-61-28; 97-04-32.
- 1- или 2-КОМ. КВ. во Владикавказе до 16 тыс. руб./мес. Тел. 8-928-862-52-00.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам: 25-11-18, 25-93-72, 25-31-22

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ РАЗГОВОР Проект Национальной научной библиотеки УНИКАЛЬНЫЙ НАРТСКИЙ ЭПОС

В рамках Года осетинской «Нартиады» 27 апреля в проекте краеведческого отдела Национальной научной библиотеки Северной Осетии «Вокруг одной книги» состоялся обстоятельный разговор со студентами медицинского колледжа о первом издании «Нартских сказаний» в нашей республике.

Подготовила Наталья КУЛИЧЕНКО

К мероприятию сотрудниками библиотеки была подготовлена электронная презентация самых интересных книг из редкого фонда им. В.Г. Шредера, а также большая книжно-иллюстративная выставка по теме, на которой были представлены различные издания «Нартского эпоса» (как для взрослой аудитории, так и для детей), а также труды ученых, посвятивших свою жизнь изучению этого уникального явления под названием «Нартский эпос».



Он стоит в одном ряду с мировыми эпосами других народов: «Илиада» и «Одиссея» (греческий эпос); «Калевала» (карело-финские руны); «Песнь о нибелунгах» (скандинавские сказания); «Давид Сасунский» и др.

Первые публикации о существовании у осетин национального эпоса мы находим у известного ученого Юлиуса Кларпта в «Путешествии на Кавказ и в Грузию» (1812 г.). Нартские сказания осетин стали записываться с середины XIX в., а пионерами этого дела были в Осетии В. Цорав и братья Шанаевы.

Благодаря Всеволоду Миллеру, основателю осетинской филологии, лингвисту, фольклористу, этнографу, эта работа была поставлена на научную основу. Его «Осетинские этюды», опубликованные в 1881 году, заложили прочную основу изучению языка, этнографии и истории осетин.

После Октябрьской революции собрание и публикация нартского эпоса получили новый

размах. В 1925–1930-х гг. Северо-Осетинский научно-исследовательский институт совместно с Юго-Осетинским НИИ издают «Памятники народного творчества осетин». Жорж Дюмезиль перевел в 1930 году нартский эпос на французский язык и прокомментировал тексты. В 1939 году Василий Абаев закончил работу над многолетним трудом «История осетинского эпоса» и издал его. В 1941 году, в канун войны, во Владикавказе был создан «Нартский комитет», главной задачей которого было издание объединенного текста, который вышел в свет только в 1946 году, так как известные военные события не позволили скорейшему выполнению поставленной цели.

Наиболее подробно лекторы остановились именно на первом сведном издании нартского эпоса на осетинском языке 1946 года, вступительное слово к которому написал Кубадий Кулов, а иллюстрации выполнил художник Аслан-Гирей Хохов. Два года спустя книга была переиздана, а в 1949 г. в переводе на русский язык Юрия Либединского издана уже в Москве с иллюстрациями Махмудбека Туганова.

В последующие годы нартские сказания неоднократно переиздавались. Есть их переводы на множество европейских языков.

О связях нартского эпоса с другими мифологиями народов мира рассказал слушателям Казбек Илуров. Будучи студентом факультета осетинской филологии, он выиграл грант на молодежном форуме «Машук», благодаря чему у него появилась возможность подготовить к изданию книгу «Нартские сказания. Урхаг и его сыновья» тиражом в 300 экземпляров. Книга была издана не только на выгнанские средства, но и при поддержке известного предпринимателя, депутата Парламента РСО-А Дмитрия Дюбуа. Так, одним из главных героев нартских сказаний является Сослан. В осетинских сказаниях у него проходит аналогия с Ахиллом из греческих мифов. У последнего была уязвима лишь пятка, все остальное тело было неуязвимо. У осетинского Сослана уязвими были колени. И тот и другой погибли вследствие удара по слабому месту. Или легенду о Ромуле и Рэме можно сравнить со сказанием о братьях-близнецах Ахсаре и Ахсартаге, сыновьях Волка... По мнению Казбека, проект, направленный на популяризацию эпоса, выполняет важнейшие функции: он направлен на сохранение традиционной культуры и внедрение в молодые умы представления об истинных ценностях.

КРАЙ РОДНОЙ Праздник в Задалеске НАРОДНОЕ ТОРЖЕСТВО

Проект «Шлиман. Троя рядом» был задуман в честь юбилея одного из основателей полевой археологии Генриха ШЛИМАНА, который прославился пионерными находками в Малой Азии, на месте античной Трои, а также в Пелопоннесе – в Микенах, Тиринфе и беотийском Орхомене. 6 января 2022 года исполнилось 200 лет со дня его рождения, а 31 мая 2023-го – 150-летие со дня, как он нашел предметы, известные всем как «Золото Трои».

Алина ХАДАЕВА, глава Задалесского сельского поселения



Сотрудники отдела искусства и археологии нашли способ рассказать о Генрихе Шлимане в форме, которая не была ограничена лекцией или научной статьей. 30 апреля в Горной Дигории, в святыще-музее Задалеске Нана, прошла презентация проекта Дианы Шлиман «Идауэг» («Святая»). Он был реализован в рамках XVI фестиваля современного искусства «Аланика», посвященного интеграции современного искусства в малые музеи горных и предгорных территорий Северного Кавказа.

В торжественной церемонии открытия приняли участие руководитель фестиваля «Аланика» Галина Тебиева, кураторы Наиля Аллахвердиева и Анна Щербатова, автор проекта Диана Шлиман, жители села, принимавшие самое непосредственное участие в открытии проекта.

Глава администрации местного самоуправления Ирафского района Омар Лакуев поблагодарил автора проекта Диану Шлиман, руководителя и куратора XVI фестиваля современного искусства «Аланика» за их большой вклад в развитие культуры, пожелав им осуществления всех добрых начинаний.

КОНКУРС Школьница из Дигоры стала лучшей классной вожатой

Желанные сертификаты

Во Владикавказе определился победитель финала республиканского конкурса «Классный вожатый». Лучшей среди 23 школьниц стала Диана ЕЛОЕВА, ученица школы № 3 Дигоры.



Наталья ГАЛАОВА

Он направлен на повышение качества предпрофильной и профильной подготовки школьников в области педагогического образования, демонстрация лучшего вожацкого опыта и тиражирование практик создания воспитывающей среды в деятельности классных вожатых.

В отборочном этапе приняли участие 37 учащихся из 34 школ республики, в финал прошли 23.

Участники должны были презентовать деятельность классного вожатого, решить за установленное время задания кейса, а также провести вожацкий мастер-класс.

Выполнение заданий и их соответствие критериям конкурса оценивало жюри, в состав которого вошли представители педагогического сообщества, вузов, общественных организаций.

Победители и призеры награждены грамотами, кубками и денежными сертификатами.

Специальный приз вручили учащимся 9-х классов – сертификат, дающий право на дополнительные баллы при поступлении в Северо-Осетинский педагогический колледж. Председатель союза детских и подростковых организаций республики Жана Маргвенева также подготовила ценные призы для участников конкурса.

Учредителем является Министерство образования и науки РСО-А, организатором – Северо-Осетинский государственный педагогический институт. Партнерами выступают Северо-Осетинский педагогический колледж и СОРИПКО.

Отметим, что направление «Внедрение системы классного вожачества» реализуется в 176 школах, в проекте задействованы все районы Северной Осетии.

КРИМИНАЛ

Прокуратура Северо-Западного района г. Владикавказа направила в суд уголовное дело в отношении участника преступной группы, занимавшейся мошенничеством

Телефонные аферисты

В прокуратуре Северо-Западного района г. Владикавказа утверждено обвинительное заключение в отношении 39-летнего жителя Ставропольского края. Он обвиняется по ч. 2, 3 ст. 159 УК РФ (мошенничество).

По версии следствия, в феврале 2023 года мужчина и неустановленное следствием лицо, уголовное дело в отношении которого выделено в отдельное производство, разработали схему преступной деятельности по обману граждан под предлогом, что их родственник попал в беду и ему требуется помощь.

Так, неустановленное лицо, дозвонившись до жительницы Владикавказа и представившись ее внуком, сообщило заведомо ложные сведения о том, что по вине последней произошло дорожно-транспортное происшествие, в результате которого травма получила как она сама, так и другой участник происшествия. Для компенсации ущерба пострадавшему участнику ДТП, а также якобы с целью непривлечения внуки к уголовной ответственности попросило женщину передать денежные средства курьеру, в роли которого выступил обвиняемый.

Будучи введенной в заблуждение, потерпевшая передала обвиняемому имеющиеся у нее денежные средства в размере 500 тыс. руб., которыми он распорядился по своему усмотрению. Аналогичным образом злоумышленникам удалось обмануть еще одну жительницу республики, причинив ей материальный ущерб на сумму в 121 тыс. руб. Уголовное дело направлено для рассмотрения по существу в Советский районный суд г. Владикавказа.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ В РОСГВАРДИИ

Денежное довольствие – от 35000 до 55000 рублей (в зависимости от должности, классной квалификации, выслуги лет). ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ: пол мужской в возрасте от 20 до 45 лет; отсутствие судимости у кандидата и его близких родственников.

возможность получения удостоверения ветерана боевых действий (удостоверение ветерана боевых действий позволяет получить доступ к льготам, которые являются компенсацией со стороны государства); вещевое и материальное обеспечение; компенсация за наем жилья – 15000 рублей; обязательное медицинское страхование жизни и здоровья, оплачиваемый отдых в санаториях России; реализация накопительно-ипотечной системы жилищного обеспечения военнослужащих, приобретение жилья за счет государства.

Обращаться по адресу: в/ч 3724, с. Октябрьское, ул. Тарская, 204, тел. 8-963-179-03-69.

В ЧЕСТЬ ТОРЖЕСТВЕННОГО ОТКРЫТИЯ

Дома Евгения Вахтангова ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ – уникального и самого масштабного проекта за вековую историю ТЕАТРА ВАХТАНГОВА (г. Москва) СЕВЕРНО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ТХАПСАЕВА

ПРИГЛАШАЕТ ЗРИТЕЛЕЙ НА БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ (гастроли проходят при поддержке ФГБУК «Росконцерт» и Министерства культуры РФ): 3 и 4 мая ОСНОВНАЯ СЦЕНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» (16+)

Режиссер – Римас ТУМИНАС. Начало в 18 часов 5 и 6 мая ОСНОВНАЯ СЦЕНА «МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ» (16+)

Постановка Владимира ИВАНОВА. Начало в 18 часов 7 и 8 мая ОСНОВНАЯ СЦЕНА «ЦАРЬ ЭДИП» (16+)

Постановка Римаса ТУМИНАСА. Начало в 18 часов Билеты продаются на сайте и в кассе Осетинского театра. Справки по тел. 55-14-68. Зал оснащен аппаратурой для синхронного перевода. Принимаются коллективные заявки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

приглашает на премьеру спектакля «ГОСТЬЯ ИЗ БРАЗИЛИИ» («БРАЗИЛИЯГ ИУАЗАГ») (12+)

по мотивам пьесы Б. Томаса «Тетушка Чарльз». Режиссер-постановщик – народная артистка РСО-А Элита Секинаева. Начало спектакля в 18 часов по адресу: ул. В. Тхапсаева, 18. Справки по тел.: 8-903-484-19-40; 8-928-928-81-76.

Главный редактор М.М. БИТАРОВА

Применяемая – 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин - тел. 25-11-15, Ирина Колиева - тел. 25-11-05, Нателла Гогаева (редактор отдела электронной версии газеты) - тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (редакторы по выпуску) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Всеволод Рязанов - тел. 25-11-19, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Залина Губурова - тел. 25-11-03; корреспонденты Тамара Бунтури - тел. 25-11-14, Юлия Дарчиева - 25-92-93, Аделина Камбегова - тел. 25-11-17, Зарина Кабисова - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87; системный администратор Владислав Казанский - тел. 25-63-18.

ОКОННЫЙ МИР

ОКНА, ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, ЦВЕТНЫЕ ОКНА ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ ПРОФИЛЕЙ: RENAU, KBE, KRAUSS, WDS ГЛЯНЦЕВЫЕ ПОДОКОННИКИ, ЗАЩИТА НА ОКНА ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ. Замер, доставка, демонтаж – бесплатно СКИДКИ 10% РАССРОЧКА БЕЗ ПРОЦЕНТОВ С 1 по 31 мая с.г. ЧЕРЕЗ ОФИС ул. Маркова, 4, тел.: 505-557, 97-29-49

Контек БАСЕЙНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

БАСЕЙНЫ, ФОНТАНЫ, САУНЫ, ХАММАМ, КОМПОЗИТНЫЕ БАСЕЙНЫ FRAMMER МОДЕРНИЗАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕЙСТВУЮЩИХ БАСЕЙНОВ ДОВЕРЯЙТЕ ПРОФЕССИОНАЛАМ! 362035, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 261 www.vladikavkaz.franmer.ru Тел. (8672) 51-85-15 e-mail: kontek-alania@yandex.ru

ВНИМАНИЕ! РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

Д. А. МЕДВЕДЕВА С 10 ПО 12 МАЯ ПРОВЕДЕТ ПРИЕМЫ ГРАЖДАН ПО ВОПРОСАМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ. Запись по телефону (8672) 54-24-47.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

СКИДКИ НА ОКНА И ДВЕРИ -10% Акция с 01.05.2023 по 31.05.2023 гг. ул. Маркуса, 8 Тел: +7(8672)540-577

НЬФС Организация и проведение мероприятий

- палатки, шатры - посуда - составление меню - закуп продуктов - приготовление блюд - обслуживание столов - уборка 64-00-00 г. Владикавказ, ул. Мичурина, 69 Узбекский плов на вынос

МАГАЗИН «РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ» КРУГЛОСУТОЧНО

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС УСЛУГ (в т.ч. бальзамирование и катафалк) ПРИЕМЛЕМЫЕ ЦЕНЫ Адрес: ул. Б. Лакуты, 65 (по трассе, р-н маг. «Киммер»), тел. 8-928-068-66-91.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО 24 ЧАСА

Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк. Дудук. Оркестр Перевозки по России и зарубежью. 8-928-927-38-03

ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО МАГАЗИН ПОХОРОННЫХ УСЛУГ «СИРЕНЬ»

Большой ассортимент товаров и услуг, полная организация похоронных и поминальных мероприятий в РАССРОЧКУ И КРЕДИТ. (Кредит и рассрочка предоставляются с помощью банка-партнера на платформе кредитного брокера mc.moneycare.su ПОЧТА БАНК, лиц. № 650 от 09.04.2020). Обр.: г. Владикавказ, пр. Коста, 212, тел.: 51-65-45, 8-918-708-85-88.

Семьи Валерия и Анастасия Дзидзоева искренне скорбят по поводу кончины доктора юридических наук, профессора Кубанского государственного университета ДЗИДЗОЕВА Руслана Мухарбековича и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 10 января 2023 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года. Цена 1 см² составляет 40 рублей. Тел.: 25-11-18, 25-31-22, 25-93-72.

ЕФСИПТЪ ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

95-92-62, +7 918 825-92-62

Коллектив юридического факультета ФГБОУ ВО «СКГМИ (ГУ)» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины доктора юридических наук, профессора кафедры публичного права и органов власти ДЗИДЗОЕВА Руслана Мухарбековича.

Коллектив ГБУЗ «Республиканское бюро судебно-медицинской экспертизы» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины рентгенолаборанта филиала № 3 ГАЗЗАЕВОЙ-ТЕДЕЕВОЙ Светланы Николаевны.

Коллектив филиала № 3 ГБУЗ «Поликлиника № 1» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины рентгенолаборанта ГАЗЗАЕВОЙ-ТЕДЕЕВОЙ Светланы Николаевны.

Коллектив АО «НК «Роснефть» «Артат» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины сотрудницы КОКОВА Валерия Андреевича.

Соседи дома № 8 по ул. Леонова выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременной кончины БАЛАЕВОЙ Индиры Евгеньевны.

Коллектив Северо-Осетинский» выражает глубокое соболезнование начальнику цеха Ц. Х. Губиеву по поводу кончины матери ГУБИНОВОЙ-БАЗОВЕВОЙ Светланы Александровны.

Коллектив Владикавказского научного центра Российской академии наук выражает глубокое соболезнование главному специалисту научно-организационного отдела ВНИ РАН Н. Г. Джусоевой по поводу кончины отца БЕКАУРИ Георгия Ивановича.

Коллектив Комитета по транспорту и дорожной инфраструктуре РСО-А выражает глубокое соболезнование Л. Г. Описавой по поводу кончины мужа ОЛИСАЕВА Султана Мухарбековича.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (П/И № ФС 10-6708 от 24.08.2007).

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна. Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов).

Адрес редакции, издателя и типографии: 362008, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс П9177 Тираж 8783 экз. Заказ № 507. Номер подписан в печать по графику – 19.00 фактически – 18.40. Отпечатано в АО «Осетия-Полтавский сервис».

Корректоры номера: 4, 5 стр. – Елена Нарошвили, 1, 2 стр. – Людмила Хингавашили, 3, 6 стр. – Олег Габоева.

Газета «СО» в Интернете: http://sevosetia.ru E-mail: gazeta@mail.ru