

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ЦЕНА 15 РУБ.



21 СЕНТЯБРЯ 2017 года, ЧЕТВЕРГ, № 174 (27410)

www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

Издается с августа 1917 года



ЭХО ТРАГЕДИИ



15 лет скорби

В Северной Осетии прошло 15 лет со дня крупномасштабной природной катастрофы – схода ледника Колка в Геналдонском ущелье. К мемориалу близи селения Гизель, воздвигнутому в память о жертвах стихии, пришли Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров, премьер-министр Таймураз Тускаев, члены республиканского правительства, руководители Пригородного района Алан Гаглоев и Руслан Есиев, представители общественности.

Церемония началась с минуты молчания в память о погибших, после чего участники возложили цветы и венки к мемориалу. Над фамилиями погибших, выбитыми на мраморной плите памятника, посвящение: «Мы остались без Вас. Вы остались с нами»...

ДАТА

ВМЕСТЕ

Вчера в Южной Осетии отметили памятную годовщину. 27 лет назад, 20 сентября 1990 года, Совет народных депутатов провозгласил создание Юго-Осетинской советской демократической республики в составе Советского Союза. Делегация Северной Осетии во главе с Вячеславом БИТАРОВЫМ приняла участие в праздничных мероприятиях.

На состоявшейся встрече с юго-осетинским лидером Анатолием Бибильовым Глава РСО-А отметил, что это событие – исключительно важное и знаменательное для всего осетинского народа, разделенного в силу ряда причин географически, но объединенного общей исторической судьбой, общими желаниями и стремлением жить в мирном, экономически стабильном и успешно развивающемся регионе.

В тот же день по традиции на центральной площади Чхинвала прошел военный парад, а также демонстрация

Пресс-служба Главы и Правительства РСО-А, фото Т. ШЕХОДАНОВОЙ.

Я спешу песню будущего».

Еще одной традицией стал этнографический праздник «Наспредие предков» в селе Хетагуро, там же открылся «Чхинвальский Арбат».

Вечером 20 сентября в Цхинвале прошел гала-концерт государственного ансамбля «Симдр» и ансамбль песни и пляски Национальной гвардии РФ.

– Острые проблемы – стихийные свалки мусора, на ликвидацию которых ежегодно приходится затрачивать основные усилия участников субботников. Много ли таких свалок было на сей раз?

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

СУББОТНИК

В этом году ежегодный всероссийский субботник «Зеленая Россия» стартовал 2 сентября и продлится до конца месяца. Его размах настолько масштабный, что организаторы решили подать заявку в Книгу рекордов Гиннеса. Кстати, очередной общереспубликанский праздник труда пройдет в ближайшую субботу, 23 сентября.

О том, как проходит акция в Северной Осетии, нашему корреспонденту рассказывает первый заместитель председателя Северо-Осетинского республиканского отделения Всероссийского общества охраны природы Алехтина Газаева.

– В ответ на призывы главы республики Вячеслава Битарова мы проводим субботники во всех районах при широком участии членов общества, добровольцев. Например, в минувшую субботу привели в порядок территорию возле памятника погибшим при сходе ледника Колка в Кобанском ущелье. А всего на участки во Владикавказе и в районах республики вышли более 2 тысяч членов общества. Они собирали, загружали в транспорт и вывозили твердые коммунальные отходы, сухостой, косили сорную растительность, убирали участки набережной реки Терек.

Основная часть членов Владикавказского городского отделения ВООП занималась благоустройством парковых зон – дендрария, Саппикой буки, ДК «Металлург», Водной станции в районе Китайской площади, терренкура парка «Нартон», Комсомольского парка.

Хотела бы отметить активное участие в субботнике молодежного сектора общества охраны природы, в состав которого входят студенты всех вузов и техникумов республики. Они вошли в и зеленые патрули, сформированные в рамках субботника для ликвидации несанкционированных свалок. А к участию в акции «Посади свое дерево» привлечены воспитанники детских дошкольных учреждений.

– Острая проблема – стихийные свалки мусора, на ликвидацию которых ежегодно приходится затрачивать основные усилия участников субботников. Много ли таких свалок было на сей раз?

ВОПРОС ДНЯ



– Что предпринято для наведения здесь порядка?

– Открыты внимание местных органов власти на ситуацию, попросив принять незамедлительные меры по ликвидации свалок. А сами, своими

силами, расчистили стихийные свалки в г. Владикавказе на ул. Крупской, З. Калоева, Весенней, на пр. Доватора. В Пригородном районе – на ул. Пушкинской у дома № 1 в селе Октябрьском, возле кладбища в с. Ногире. В Правобережном – на въезде в с. Новый Батако, в Ардонском – на ул. Красногорской у дома № 1 в районте.

Особо я хочу отметить активность и старание членов общества в Пригородном и Кировском районах, проявивших также высокую организованность и взаимодействие с местным населением, коллективами предприятий и организаций, образовательными учреждениями.

– Но работы еще много?

– Конечно. Поэтому ее будем активно продолжать и других призываю принять в ней участие. У нас стало доброй традицией среди жителей вместе приводить в порядок общий двор, улицу. Но при этом, что особенно важно, нужно учить людей не сорить в общественных местах,

итоги всенародного опроса

и выдвинуть кандидата от партии на пост руководителя высшего законодательного органа Северной Осетии.

Секретарь республиканского отделения «Единой России» и руководитель фракции партии в новом составе парламента Тимур Ортаев дал развернутую оценку предвыборной работе своих коллег и итогам голосования. Он отметил, что в нынешнем составе парламента «единороссы» вновь получили большинство и даже увеличили свое представительство на одного депутата.

И все же результаты могли быть лучше, отметил Тимур Ортаев, сделав акцент на недоработки ряда своих коллег в ходе выборной кампании. Подтверждением тому служат результаты голосования за кандидатов от партии на местных выборах, на которых кандидаты от «Единой России» в целом набрали 65% голосов избирателей.

Итоги выборов должны послужить уроком всем руководителям местных отделений партии, сказал ее республиканский координатор, а избранные депутаты обязаны вести постоянную и настойчивую работу по реализации наказов избирателей, данных в ходе внутрипартийного голосования и избирательной кампании.

Вторым вопросом в повестке дня конференции было избрание кандидатуры на пост председателя парламента республики, первое заседание нового состава которого состоится сегодня. По предложению делегатов конференции в бюллетени для тайного голосования были внесены кандидатуры руководителя Общественной палаты РСО-А Эльбруса Бокеева и председателя парламента предыдущего созыва Алексея Мачнева.

Большинством голосов кандидатом от партии на пост руководителя парламента нового созыва был избран Алексей Мачнев.

Всеволод РЯЗАНОВ.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ПАРЛАМЕНТА РСО-А

Первое заседание Парламента Республики Северная Осетия – Алания шестого созыва состоится 21 сентября в 10 часов в зале заседаний Дома правительства (пл. Свободы, 1). Регистрация депутатов и приглашенных будет производиться 21 сентября в 9 часов в зале Дома правительства. Телефоны для справок: 53-03-32, 53-33-16.

Кому польза от подорожания бензина?

Федеральное правительство планирует повысить акцизы на бензин и дизельное топливо в 2018 году на 1 руб. за литр в два этапа (по 50 коп. с января и с июля следующего года). По словам министра финансов РФ Антона СИЛУАНОВА, такое решение поможет реализовать крупные планы по строительству новых автомобильных дорог, инфраструктуры, в первую очередь в Крыму, в Калининграде, на Дальнем Востоке. «Эти деньги пойдут на улучшение инфраструктуры для наших автомобилистов», – заключил министр.

Н. СИЛЬЧЕНКО, экономист:

– Сейчас страна, в том числе и наша республика, находится в не-простой ситуации, которая требует активного стимулирования экономической деятельности. И в этом плане очередной существенный рост цен на горюче-смазочные материалы только усугубит эту ситуацию. Потому что поспособствует сворачиванию деловой активности, росту цен и инфляции. Хотя цепи преодолевались другие – пополнить финансовые ресурсы государства в условиях тотальной их нехватки. Но, как часто это у нас бывает, фискальная часть задуманного не всегда соответствует интересам развития бизнеса. Отсюда – сохраняющаяся стагнация производственной сферы. А при таком положении вещей денег в государственном бюджете всегда будет не хватать. Такой вот порочный круг.

В. ПЛИЕВ, арендатор сельхозугодий:

– Уже сейчас значительную часть расходов на выращивание урожая потягивает дизельное топливо. С трудом скроу концы с концами. Если оно еще подорожает, даже не знаю, как выйти из ситуации. Меньшего всего хотелось бы бросать свое дело, которое кормит меня и мою семью. В стране много магазинов, и можно сделать так, чтобы они платили больше налогов, как в большинстве зарубежных стран. У нас же почему-то основное бремя несет на себе обычные трудяги.

Алевтина КАЛЯЕВА, пенсионерка:

– Что сказать... думают о народе. Лучше бы пенсии так индексировали, с каким врением поднимают на все цены. Я прекрасно понимаю, хоть и пенсионерка давно, чем это в итоге грозит простым гражданам – очередным повышением цен практически на все. Для меня будет это очень болезненно, потому что на пенсии и так было трудно прожить, да еще нет-нет, помогая детям и внукам, а сейчас станет совсем невозможн. Продукты дорожают не по дням, а по часам, ценники то и дело меняются в сторону роста, причем довольно ощутимого. Бензин же включается в их стоимость. Так что даже не знаю, что делать.

Таймураз КОКОЕВ, автолюбитель:

– Отношуся с крайним негодованием, мягко говоря. Помимо того что взлетят следом за подорожанием бензина все существующие в природе цены, так еще лишний раз придется подумать, а выгнать ли машину из гаража, рентабельно ли будет. Хотя, надо помнить, и такси наверняка подорожает, включая маршрутное? Если честно, кроме неприводимого народного фольклора никаких комментариев больше не вызывает. По семейному бюджету ударит, это однозначно. Хотя в душе была надежда все же, что жизнь будет налаживаться, а она становится все труднее.

НОВОСТИ КОРОТКО

Осетия. День за днем

♦ ПАМЯТНИК ПЕРЕД ДВОРЦОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА. Председатель Правительства Северной Осетии Таймураз Тускаев провел очередное заседание организационного комитета по празднованию 100-летия Билара Ка-балоева. На встрече утвердили план торжественных мероприятий в память о первом секретаре республиканского обкома Компартии (5 августа 1961-го – 15 января 1982 года). Члены оргкомитета определили эскизы баннеров, которые 1 октября появятся во Владикавказе и на четырех въездах в город.

♦ СВОИ ЛЮДИ В ЕВРОПАРЛАМЕНТЕ. Председатель парламента РЮО Петр Гассиев принял делегацию из Италии во главе с известным журналистом и общественным деятелем Джульетта Клезой. На встрече была выражена надежда на то, что рано или поздно в Европе узнают всю правду о Южной Осетии, и зачитано постановление президиума парламента, где отмечено, что Клеза будет представлять интересы Южной Осетии в Европейском парламенте.

♦ КАК УЛУЧШИТЬ УСЛОВИЯ ТРУДА. Руководитель Министерства труда и социального развития РСО-А Игорь Кесаев встретился с жителями Ардонского района и пообещал улучшить условия труда работников социальных структур. Также будут принятые меры для активизации на местах программы «Доступная среда».

Информационное сообщение
Центральной избирательной комиссии Республики Северная Осетия – Алания
Центральная избирательная комиссия Республики Северная Осетия – Алания объявляет прием предложений по кандидатуре члена территориальной избирательной комиссии Пригородного района Республики Северная Осетия – Алания с правом решающего голоса (одно вакантное место).
Прием документов осуществляется до 30 сентября 2017 года по адресу: 362038, г. Владикавказ, пл. Свободы, 1, Центральная избирательная комиссия Республики Северная Осетия – Алания, каб. №109.
Информацию о перечне документов для внесения предложений по кандидатурам можно получить по телефонам 54-38-14, 54-40-02, а также на сайте Центральной избирательной комиссии Республики Северная Осетия – Алания http://n_osset-alania.ru

ДОБРО

КЛЮЧИ ВРУЧИЛИ!

В торжественной обстановке Русланбек ИКАЕВ, министр строительства и архитектуры РСО-А, вручил ключи от нового дома новоселам, отцу и сыну ЗАСЕЕВЫМ, в селении Сунжа. По традиции новый дом был освящен молитвой за чашей ритуального пива.

Старый дом пострадал в результате пожара, вплоть до разрушения кровли. Вся история продолжалась три месяца, от первой публикации в нашей газете до завершения строительства в начале сентября. Он был построен за счет средств из резервного фонда главы республики и ресурсов, выделенных лично Русланбеком Икаевым.

В новенький дом с завершенными внутренними работами и установленным необходимым техническим оборудованием добровольцы в лице Маки Алибековой и Аланы Засеевой завезли мебель, другие родственники семьи также на собранные жителями республики деньги приобрели необходимую бытовую технику. Сияющий новизной и красотой дом принял счастливых новоселов.

Залина БЕДОЕВА,

фото К. ФАРНИЕВА.



Долг
6 ноября

«Наследие»:
загадки прошлого стр. 3

Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа – на старте стр. 6

Читайте в следующих номерах



Первый день
шестого созыва



Отделение
травматологии
КБСП: экстренная
помощь
круглогодично



ТОЛЬКО У НАС!

В ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЯХ

«ЕДИНОРОССЫ» ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Вчера делегаты партийной конференции республиканского отделения «Единой России» подвели итоги прошедших выборов и избрали кандидата на пост Председателя Парламента РСО-А.

Второй этап конференции, начавшейся еще до выборов в парламент и местные

НАСЛЕДИЕ



Наследие – следы, которые оставили нам наши предки. Та система ценностей, которая передается из поколения в поколение, обеспечивая здоровое существование общества. Каждый человек неизбежно сталкивается с вопросами: какой след останется после меня? что я сделал, чтобы после моего ухода обо мне вспоминали без ненависти и презрения? И иногда наши увлечения становятся важнее для общества, чем официальная работа...

Ведущая полосы Алина АКОЕФФ.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

ПИОНЕРЫ ОСЕТИНСКОГО КИНО

Рано утром 7 октября 1927 года на летнем поле, что превращено ныне в аэродром ДОСААФ, случилась некоторая ажиотация. Суетливая толпа ожидала прибытия самолета с заморским гостем. Наконец, самолет приземлился, и из него вышел высокий иностранец. Вот так во Владикавказ приехал французский писатель, «большой друг советских горцев» Анри БАРБЮС. Визит его в Осетию был краток. Отдохнув в гостинице «Барбюс» и его супруга встретились с журналистами местных и центральных газет, где писатель заявил: «Я приехал сюда как друг пролетарской революции с горячим желанием сердечно изучить положение СССР для того чтобы написать о нем книгу».

Позже писатель и сопровождавшие его лица на автомобиле поехали в с. Ольгинское, где встретились со школьниками. В школьном музее еще долго хранилась фотография Анри Барбюса, окруженнего со всех сторон ребятишками. Следующим пунктом визита французского гостя стало место захоронения бойцов Красной армии, погибших в боях за советскую власть. Сейчас на этом месте высится обелиск и горит вечный огонь, а в 1927 году это был просто огороженный холм.

Собственно, на этом визите писателя в Осетию и завершился, т.к. он отбыл далее в Тбилиси. И ничего в этом не было бы интересного, если бы Барбюса не сопровождала киносъемочная группа. Именно фотография этой группы, обнаруженная в архиве СОИГСИ, и привлекла внимание исследователей.

Надо сказать, что история осетинского кинематографа насчитывает почти сотню лет. Первые кинокартинки снимались еще до революции, а самая ранняя съемка Владикавказа датируется 1911 годом и выполнена владикавказскими фотографами братьями

Кадр из фильма «В горах Кавказа». Анри Барбюс (в центре) во время визита во Владикавказ. Слева Дмитрий Кусов.

Семипалатинск. Работая юристом, продолжал писать рассказы, а также занимался переводами произведений мировой литературы на осетинский язык. Так, в 1912 году вышел его перевод сказки Х.К. Андерсена «Песня птички». В 1918 году его арестовали за революционную деятельность, и он около года провел в тюрьме. В это время в его квартире возник пожар, в котором вместе с вещами погибли все рукописи, в том числе рукопись перевода на осетинский язык книги А. Дюма «Три

мушкетера». В 1926 году Хох вернулся во Владикавказ. В 1928 году он возглавил коллегию адвокатов. Умер 13 июля 1932 года в Ардоне. Там и был похоронен в саду при доме отца. Собственно, это все, что мы знаем о Хохе Тлатове. Вполне вероятно, что в 1926–1927 году он мог подрабатывать киносъемками.

Но кроме него на фото есть еще один интересный человек. Он же мелькает то и дело рядом с Анри Барбюсом на кадрах кинохроники. Это **Дмитрий (Каспопат) Ипполитович Кусов** – осетинский драматург и писатель, автор пьесы «Заурбек», по которой в 1926 году был поставлен знаменитый фильм «Абрек Заур». С блистательным Ладо Бестаевым в главной роли. Кстати, многие ошибочно называют Кусова сценаристом «Абрека Заура». Это не так. Кусов был лишь автором пьесы и, судя по всему, консультировал киногруппу в процессе работы. Но с уверенностью можно говорить о том, что Дмитрий Кусов был одним из создателей фильма «В горах Кавказа».

Так благодаря приезду Анри Барбюса, сохранившемуся фильму и найденной фотографии мы можем познакомиться с одними из первых профессиональных кинематографистов Осетии.

А. АКОЕФФ.

Предположительно съемочная группа фильма «В горах Кавказа». В белой рубахе Эльмураза (Хох) Тлатов.

Хмара. Советская власть, национализировавшая все кинопроизводства, обращала большое внимание на кинохроники, считая ее одним из важнейших инструментов пропаганды. И, естественно, появление любых сочувствующих иностранцев на просторах СССР тщательно фиксировалось на кинопленку. Приезд же Барбюса в Осетию стал одним из эпизодов внушительного пропагандистского фильма «В горах Кавказа», который до сих пор хранится в Российском государственном архиве кинофотодокументов. Режиссером этой картины стал некто Э. Тлатов. И он же запечатлен на фотографии, которую удалось обнаружить в СОИГСИ. Так кто же этот кинорежиссер Э. Тлатов? Загадка. Впрочем, и тут есть одно предположение. Возможно, это Эльмураз (Елмарза, Михаил) Тлатов – осетинский писатель начала XX века, писавший под псевдонимом Хох Тлатов. Родился он 17 октября 1880 года в Ардоне. Окончив Ардонскую духовную семинарию, поступил на юридический факультет Дерптского университета в Эстонии. Там же он написал свои рассказы «Кого ждала настенная красавица» («Кәмә каст настон рәсүгъд») и «Сон» («Фын»).

После окончания университета, не имея возможности вернуться домой, он уехал в

Э. ГЕРИНГ И ЕГО «ВЫСТАВКИ»

Кавказ, в частности Осетия, всегда привлекал иностранцев. Сегодня широко известны имена ученых и путешественников И. А. Гюльденштедта, Л. фон Штедера, П. С. Палласа, Я. Рейнегса, Г. Ю. Клапрота, В. Пфаффа, К. Коха и других. Все они в разное время внесли свой вклад в описание и изучение осетинского языка и различных сторон жизни осетин. Однако с Осетией связано имя еще одного иностранца, побывавшего здесь более 100 лет назад, хотя об истинной цели его приезда никто, скорее всего, и не догадывался. И, как можно понять уже по заголовку статьи, речь пойдет об Эдварде ГЕРИНГЕ.

Итак, что же заставило г-на Геринга приехать из Германии в наши края? Если судить по тому, что было у него ранее опубликовано, то вкратце ситуацию можно описать следующим образом: некто Э. Геринг, путешествующий по Кавказу, был настолько покорен искусством осетинского народа, что решил создать ансамбль и организовать его турне по Европе. Вроде бы все так и было. И группа была собрана в Кадгароне, и турне было, и живы еще те, кто собственными ушами слышал рассказы о той поездке от своих родственников... Но если отвлечься от эмоциональной стороны события, восторженных возгласов публики и задаться вопросом, а зачем все это надо было Герингу, то ответ вряд ли у кого-то найдется. А найти его можно, если узнать и понять, кем же был Эдвард Геринг.

Его имя можно встретить во многих изданиях, посвященных коллекционированию животных, предпринимателю, ставшему впоследствии основателем зоопарка в Гамбурге К. Хагенбеку. Именно Хагенбек ознаменовал собой целую эпоху так называемых антрополого-зоологических выставок экзотических людей. Суть этих выставок заключалась в следующем. Из разных стран в Германию привозили представителей «диких, экзотических» народов и за плату выставляли напоказ в цирке, зоопарках и на ярмарках. Люди, которые физически отличались от европейцев и воспринимались последними в качестве экзотики, проводили в Европе по несколько месяцев и должны были показывать аутентичные картишки их повседневной жизни за определенный гонорар.

Геринг работал у Хагенбека вербовщиком для таких выставок, кем-то вроде импресарио. В его обязанности входили посредничество между организатором и местами проведения выставок, сопровождение групп во время их поездок по Европе. Успех Хагенбека, конечно же, не мог оставить Геринга равнодушным. Некоторый опыт, полученный за время работы у последнего, жажда коммерческого успеха и личного обогащения подтолкнули его к организации собственных выставок-смотров. В 1897 году это были «Калмыки», в 1898 г. – «Киргизы Геринга», в 1899 – «Башкирский караван», а в 1900 – «Кавказско-осетинские черкесы». Прекрасно понимая, что термины «Кавказ» и «черкесы» более знакомы

европейским зрителям, нежели «осетины» и «Осетия», Геринг назвал свою программу «Кавказская черкесская деревня», а самих участников, как казакско-осетински черкесами, намереваясь тем самым привлечь больше посетителей, что способствовало бы получению большей прибыли.

В набранную им группу вошли 27 взрослых мужчин-наездников, двое сельских старшин, 4 танцора, 1 мастер по серебру, 1 шорник, 1 оружейник, 4 крестьянина со своими женами, 2 мальчика, 1 девочка (в разных источниках количественный, возрастной и половой состав указан разный).

В Берлине участники группы жили в так называемой деревне, построенной в юго-западной части зоопарка. Она имела возвышающуюся в центре подиум, необходимые ограждения, а за кулиса-

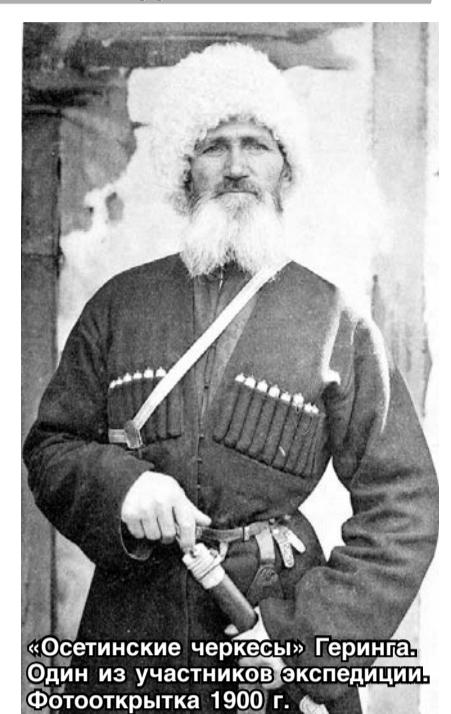
распространение версий о том, что в 1900 году имело место турне танцевального ансамбля из Кадгарона. Не стоит также забывать, что танцевальных ансамблей в Осетии в те времена не было.

В проходивших ежедневно выступлениях наши земляки должны были демонстрировать различные стороны своей повседневной жизни, например, джигитовку, инсценировку различных бытовых сцен, в том числе похищение невесты, разные бытовые навыки и умения. Конечно же, они демонстрировали и свое песенное и танцевальное искусство.

Паррафы договора строго регламентировали пребывание группы в зоопарке, которой, например, нельзя было без особого разрешения директора зоопарка покидать место выступления иходить по территории зоопарка. Количество и время выступлений также устанавливались лично директором. Геринг был обязан следить за членами группы и обеспечивать соблюдение ими порядка. В частности, им запрещалось употреблять веселые напитки, а если и допускалось, то только в ограниченном объеме.

75% от доходов смотро-выставки получал Геринг, оставшееся 25% причитались зоопарку. Одним из пунктов договора между Э.

Герингом и Берлинским зоопарком было



«Осетинские черкесы» Геринга. Один из участников экспедиции. Фотооткрытка 1900 г.

дальних стран, воспользоваться случаем изучить их на месте, провести свои наблюдения и исследования и таким образом избежать тягот и финансовых расходов, сопутствующих любой научной поездке в дальние страны. Однако были и такие, кто подобные человеческие выставки считал унижающими достоинство человека, проявлениями колониальной политики и расизма.

И хотя выставки давно не проводятся, их не забыли. В 2014 г. депутат парламента Германии от партии PIRATE (партия постиндустриального (информационного) общества) Филипп Магальски обратился с письменным запросом в сенат Берлина с целью выяснить, кто несет ответственность за ущерб (прежде всего моральный), причиненный на этих «выставках», предпринималась ли попытки исторического расследования этих фактов «колониального прошлого» Берлинского зоопарка и будут ли принесены извинения народам и лично потомкам участников тех «выставок».

В 60-х годах прошлого века профессор **Борис Алборов** также занимался поездкой наших земляков в Европу. Не имеет каких бы то ни было документов, позволяющих точно понять и описать мероприятие Э. Геринга, он тем не менее сразу задался вопросом, а не была ли эта поездка просто коммерческим предприятием? Надо отдать должное его уму и прозорливости!

В заключение хотелось бы отметить, что некоторые моменты, например, посещение других стран, пока не представляются возможным прояснить. В той незначительной информации, которая сохранилась, много неточностей и спорных моментов. Поэтому поиски продолжаются.

М. ПЛИЕВА.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ АТЛАС ОСЕТИИ

Рабочая неделя подходит к концу, а выходные столь коротки, что в далекое путешествие не отправишься. Самое время исследовать собственную республику. Ведь для того чтобы добраться до самых отдаленных горных уголков, необходимо всего несколько часов.

Джими

Джими – небольшое село на правом берегу реки Ардон в Алагирском ущелье. Дата основания селения, равно как и значение этого топонима, до сих пор неизвестно. К середине XIX века Джими было небольшим селением в 14 дворов, в которых проживало 141 человек – представители более десятка фамилий. Однако костяк составляли Бекузаровы и Гасиевые.

К концу XIX века оно разрослось до 28 дворов. В 1898 году Андрей Петрович Кайтов вместе с Темболом Гасиевым открыли на территории селения Джими бастардийский меди, сереброплавильный и другие полезные ископаемые. Разработки этих месторождений продолжались вплоть до середины XX века. В 1910 г. население Джими составляло более 300 человек, проживавших в 30 дворах. Однако уже в тот период жители села стали постепенно переселяться в другие районы.

Достопримечательности. Одними из главных являются удивительной красоты скелеты. Кроме того, в окрестностях Джими находятся несколько святынь.

Как проехать. До Джими можно добраться двумя путями: по Транскумскому до Унала и далее проследовать в направлении села Хопс. Или же по Куртатинскому ущелью до села Харискин и подняться на Архонский перевал. На спуске с перевала со стороны Алагирского ущелья будет село.

Что взять. Для проезда в Джими никаких специальных пропусков не требуется, однако лучше иметь с собой документы, удостоверяющие личность, а также оповестить о своем походе службу МЧС.

Экипировка и средства передвижения. Несмотря на то что Алагирское ущелье очень хорошо развито с точки зрения дорожной инфраструктуры, для туристических поездок в боковые ущелья лучше выбирать транспортные средства высокой проходимости. В рюкзаке у вас должны быть как минимум один комплект сменной одежды, запас еды и воды. Не поленитесь взять и резиновую обувь или запасной комплект носков и обуви.

В добрый путь!

Так, в 1910 г. отмечалось, что из Джими в Црау были переселены 2 семьи Гасиевых общим числом в 9 человек.

В том же году в селе Салугардан для последующего переезда в Црау временно была переселена семья Джераровых общим числом в 11 человек. Также Джими покинула семья Хосровых из племянников, которые

разместились временно в селе Хумалаг, а затем были переселены в Майрамаг. К 1926 г. население Джими сократилось на 2/3 и составляло уже 91 человек, а общее количество дворов в селе уменьшилось до 10.

В 1930-х годах в с. Джими работал колхоз «Большевик», который специализировался на скотоводстве. Более 10 представителей фамилии Гасиевых и Бекузаровых были репрессированы, получив различные сроки наказания.

Многие жители республики обратили внимание на появление строительных лесов на одной из

самых красивых башен Куртатинского ущелья. И действительно, на сооружении, известном как башня основателей куртатинского и тагаурского обществ братьев Курта и Тага, началась подготовка к масштабным противоаварийным работам.

Как «СО» пояснили в Комитете по охране и использованию объектов культурного наследия, она многие годы находилась в плачевном состоянии: многочисленные трещины грозили привести ее к разрушению и были опасны для туристов, однако денег на проведение противоаварийных работ в республике не было. В настоящий момент благодаря генеральному директору Новоангарского обогатительного комбината **Владимиру Гурьеву**, который выступил спонсором и инициатором реставрации, проведено полное обследование башни, а также заключен ряд договоров со специализированными реставрационными организациями на проведение проектно-сметных работ. Надеемся, что в самом ближайшем будущем она новой обретет былое величие, и обзор на нее будет открыт для жителей республики и туристов.

Н. АЛЕКСЕЕВА.



Башня Курта и Тага оделась в леса

Многие жители республики обратили внимание на появление строительных лесов на одной из самых красивых башен Куртатинского ущелья. И действительно, на сооружении, известном как башня основателей куртатинского и тагаурского обществ братьев Курта и Тага, началась подготовка к масштабным противоаварийным работам.

Как «СО» пояснили в Комитете по охране и использованию объектов культурного наследия, она многие годы находилась в плачевном состоянии: много

НАРТЫ В ЖИЗНИ ОСЕТИН

НАУКА

В СОИГСИ им. В. Абаева создана рабочая группа под руководством профессора Людмилы ЧИБИРОВА, которая с начала текущего года работает над большим проектом – созданием «Осетинской народной энциклопедии». Сегда внимание читателя предлагается статья ученого, написанная специально для нового, обещающего стать знакоым явлением в науке издания.

Еще во второй половине XIX – начале XX вв. в любом осетинском горном ауле или плоскостном селении можно было встретить сказителя и услышать в его исполнении героическую песню или сказание о нартах. Эти песни и сказания дошли до указанного выше времени благодаря народным певцам, передававшим их из уста в уста, из поколения в поколение. Среди них были такие таланты, как Бибо Дагутов (Курым Бибо), Гаха Сланов, Дараз Саулаев, Кертибий Кертибьев, Инал Каллагов, Леван Бегизов, Кудза Джуссов и другие. Многие из них на память знали десятки эпических сюжетов, их репертуар насчитывал до двух десятков сказаний. Собирательный образ этих народных мудрецов мастерски воссоздал К.Л. Хетагуров в своем стихотворении «Кубайды».

Первым из ученых, обнаруживших сказания в живом быте осетин в начале XIX в., был Ю. Клапрот. Однако он почему-то не комментировал их. Этого нельзя сказать о В. Пфафе, который впервые услыхал народные сказания в Куртатинском ущелье в исполнении Е. Жантиева. Он был очарован ими, почувствовал все великолепие сказаний, глубину и некий сакральный трепет, которые испытывали к сказаниям простые горцы. Это было начало 70-х годов XIX века, когда в Осетии сказания впервые стали фиксироваться и публиковаться. В. Пфаф писал о необычайной популярности сказаний среди осетин, проникся той великой любовью, которую народ испытывал к ним, так как они являлись неотъемлемой частью его духовного начала, его национальной составляющей, не скрытой где-то в глубине, а лежащей на самой поверхности жизни. «Всякий осетин, – писал он, – знает наизусть кое-какие места из этой эпопеи, но лишь отрывками и, не понимая, конечно, ни связи между этими рассказами, ни их глубокого значения для истории человечества. Редкий старец или даровитый юноша не помнит целиком два-три, и если много – десять – радиций этого обширного творения народной осетинской литературы».

Факт того, что еще в 70-е годы XIX в. живой быт осетин характеризовался богатством и разнообразием народных сказаний, несомненно, подтверждается словами одного из первых собирателей эпоса Джантемира Шанаева. По его признанию, после для сведения народных сказаний велико, даже слишком велико.

В изучении народных сказаний весьма

Особенность народных сказаний осетин заключается в том, что героические образы нартов живут не только в сказаниях. Они с полной силой продолжают жить в сознании народа...

свойственной другим кавказским народам, – вдруг озаряются серебристым сверкаем



радающейся ся в нартах». О том, насколько

близко воспринимали осетины нартов, говорят и В.И. Абаев: «Трудно убедить простого горца в том, что нарт не существовал в действительности. Он готов согласиться, что

многие подвиги и приключения нартских

героев вымыщены, но чтобы самих этих люд

дей, таких живых, таких реальных, как бы

выточенных из целых глыб, можно было бы

выдумать «из головы» – это он никак

не может допустить».

Связь эти настолько значительны, что, по существу, сложилось своеобразное двуединое органическое единство.

Основным героем нартского эпоса

является народ, ибо

в нем не только восселяются подвиги на

родца во всем его многообразии. Герои-нарты

– выходцы из народа никогда не порывают

связи с ним. Героическая деятельность

их направлена на благо родины и народа;

каждый стремится прославить свой народ,

и у кого из нартов нет и тени стремления

стать над народом, подчинить его себе. Они

храбро борются с грубыми силами природы,

с врагами-насильниками, с небожителями,

богами, предпочитая смерть порабощению.

Ни перед кем они не склоняют головы,

даже перед богом. Нарты говорят: «Двери

наших жилищ мы устраиваем высокие, иначе

переступая порог, пришлось бы наклонить

голову, и бог подумал бы, что это мы ему

кланяемся».

У осетин каждая сколько-нибудь выда

ющаяся личность древности обозначается

почетным называнием «нарт». До сих пор в

Осетии сравнение хозяина дома с Урзумагом, а хозяйки – с Шатаном воспринимается

как лучшая даньуважения устах гости.

Образы могущественных героев глубоко

почитались в народе. Свидетельство особого

пиетета осетин к эпическим предкам – на

речение новорожденных именами героев и

героинь «Нартиди»: Сослан, Батрадз,

Урзумаг, Хамыц, Тотрадз, Ацырух, Аргунда,

Эльда. Причем это не является словесной

«прикрасой» и не упоминанием всуе. «Быть

в юности таким, как нарт Батрадз» – лучшее

пожелание в адрес молодого в устах осетина.

Лабиринт в Диории именуется домом

нарта Сослана, а радуга осетинами названа

луком нарта Сослана (Сосланы андура).

Высокая гора в Северной Осетии носит имя

нарта Уза (Узыч хох). Есть в Северной Осетии большое плоскостное селение Нарт,

нартские улицы имеются в столовых обеих

осетинских республик. Долгие годы во Владикавказе функционировал конный ансамбль «Нарт». «Яблоко нартов» – так называлась

республиканская премия за лучшие произ

ведения литературы, искусства и в области

научного осетиноведения.

Особенность нартских сказаний осетин

заключается в том, что геройские образы

нартов живут не только в сказаниях. Они

с полной силой продолжают жить в сознании

народа, они как сохраняются в сознании

На старте, фестиваль!

В ПРЕДДВЕРИИ СОБЫТИЯ

VII Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа, который с 30 сентября по 1 октября впервые будет принимать у себя в гостях Северная Осетия, обещает стать красивым и масштабным праздником дружбы, призванным продемонстрировать, как богата на яркие краски этнокультурная палитра СКФО.



Заместитель министра по делам Северного Кавказа Михаил Развожаев и Председатель Правительства РСО-А Таймураз Тускаев инспектируют стадион «Спартак»

Он позиционируется еще и как по-настоящему знаковое для Северного Кавказа и всего Юга России политическое событие. Как уже сообщали «СО», пройдет фестиваль во Владикавказе при поддержке Министерства РФ по делам Северного Кавказа, Главы Республики Северная Осетия – Алания и фонда «ПосетиКавказ». А организаторами его выступили Министерство спорта и Министерство культуры РФ, что тоже придает этому событию особую значимость.

Главная цель фестиваля, проведение которого в Северо-Кавказском федеральном округе уже стало ежегодным – развитие массового спорта и межкультурных связей между регионами СКФО. Сохранять и обогащать традиционную культуру народов, пропагандировать среди кавказской молодежи здоровый образ жизни, укреплять дружеские контакты между субъектами Северного Кавказа – на это и нацелены фестивальные мероприятия, центральной ареной которых станет обновленный реставрированный стадион «Спартак». – «Каждый год один из субъектов СКФО радушно встречает у себя лучших атлетов, представителей культуры и искусства, а также множество гостей из соседних регионов Кавказа. Это объединяет нас и не дает забыть, что мы бок о бок живем в одном большом и многонациональном государстве. Уверен, что Северная Осетия, которая впервые при-

нимает у себя самый масштабный спортивный и культурный праздник Северного Кавказа, с успехом его проведет. Желаю участникам фестиваля удачи, а гостям – незабываемых впечатлений! – так прокомментировал предстоящее мероприятие первый заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа Олег Байсултанов.

– На два дня Северная Осетия станет центром одного из главных спортивных и культурных событий Северо-Кавказского федерального округа. И для нас как принимающей стороны важно, чтобы все участники фестиваля почувствовали комфорт и безопасность, чтобы каждый зритель,

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ VIII ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КАВКАЗА:

30 СЕНТЯБРЯ:

12:00 – мотошоу (пл. Свободы);
16:00 – открытие национальных подворий субъектов СКФО (тренировочный стадион со стороны ул. Пушкинской);
18:00 – церемония открытия фестиваля (Большая арена стадиона);

1 ОКТЯБРЯ:

10:00 – 18:00 – спортивные соревнования (стадион «Спартак»);
11:00 – 13:00 – концертная программа на главной сцене (участвуют лучшие творческие коллективы РСО-А);
13:00 – 15:00 – продолжение концертной программы (участвуют творческие коллективы реставрированных гостей);
15:00 – 16:30 – кавказская лезгинка (участвуют самодеятельные артисты, гости и зрители);
18:00 – торжественная церемония общекомандного награждения и закрытия VII Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа (Большая арена стадиона).

Подготовила Елена ТОЛОКОННИКОВА.

каждый болельщик на трибунах смог увидеть всю красоту и все многообразие национальных традиций народов Кавказа. Для руководства республики одна из приоритетных задач – поддержка талантливой молодежи, развитие физической культуры и спорта. И нам приятно впервые принимать фестиваль на осетинской земле, которая славится своими выдающимися спортсменами и деятелями культуры, где сохраняется и приумножается богатое наследие предков», – так прокомментировал предстоящее событие Глава РСО-А Вячеслав Битаров.

Конечно же, особое внимание будет уделено обеспечению безопасности участников и гостей праздника, которых он, как намечается, собирает во Владикавказе около 6 тысяч. К началу фестиваля на объекте завершится монтаж системы видеонаблюдения. А к организации фестивальных мероприятий привлечены департамент реализации программ и проектов ФГБУК «Росконцерт» и главный режиссер его дирекции музыкальных и фестивальных программ Михаил Высоцкий.

На главной сцене фестиваля выступят лучшие творческие коллективы нашего региона и не только: среди них, например – ансамбль песни и пляски Черноморского флота. Впервые торжественное открытие фестиваля пройдет в вечернее время: это, как подчеркивают организаторы, позволит украсить его церемонию максимумом впечатляющих световых эффектов.

В рамках фестиваля каждый субъект СКФО представит на национальных подворьях, которые тоже разместятся на стадионе «Спартак», свои народные промыслы и ремесла, познакомит гостей праздника с блюдами своей национальной кухни. Уже традиционно между командами пройдут соревнования по армспорту, эстафета 4x200 м, борьба на поясах, передвижение на ходулях, стрельба из лука, пижиковому двоеборью, плаванию по канату, силовому троеборью, поднятию тяжести, переносу тяжести на дистанцию, мини-футболу, перетягиванию каната. На площади Свободы в рамках праздника пройдет зрелищное мотошоу. А еще организаторы фестиваля напоминают: вход на все его мероприятия – бесплатный.

Подготовила Елена ТОЛОКОННИКОВА.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ VIII ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КАВКАЗА:

30 СЕНТЯБРЯ:

12:00 – мотошоу (пл. Свободы);
16:00 – открытие национальных подворий субъектов СКФО (тренировочный стадион со стороны ул. Пушкинской);
18:00 – церемония открытия фестиваля (Большая арена стадиона);

1 ОКТЯБРЯ:

10:00 – 18:00 – спортивные соревнования (стадион «Спартак»);
11:00 – 13:00 – концертная программа на главной сцене (участвуют лучшие творческие коллективы РСО-А);
13:00 – 15:00 – продолжение концертной программы (участвуют творческие коллективы реставрированных гостей);
15:00 – 16:30 – кавказская лезгинка (участвуют самодеятельные артисты, гости и зрители);
18:00 – торжественная церемония общекомандного награждения и закрытия VII Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа (Большая арена стадиона).

Подготовила Елена ТОЛОКОННИКОВА.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ VIII ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ КАВКАЗА:

30 СЕНТЯБРЯ:

12:00 – мотошоу (пл. Свободы);
16:00 – открытие национальных подворий субъектов СКФО (тренировочный стадион со стороны ул. Пушкинской);
18:00 – церемония открытия фестиваля (Большая арена стадиона);

1 ОКТЯБРЯ:

10:00 – 18:00 – спортивные соревнования (стадион «Спартак»);
11:00 – 13:00 – концертная программа на главной сцене (участвуют лучшие творческие коллективы РСО-А);
13:00 – 15:00 – продолжение концертной программы (участвуют творческие коллективы реставрированных гостей);
15:00 – 16:30 – кавказская лезгинка (участвуют самодеятельные артисты, гости и зрители);
18:00 – торжественная церемония общекомандного награждения и закрытия VII Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа (Большая арена стадиона).

Подготовила Елена ТОЛОКОННИКОВА.

ВЫСТАВКА

«Колка памяти»

В Москве открылась выставка, посвященная 15-й годовщине трагедии в Кармадонском ущелье и людям, совершившим подвиг веры – в течение полутора лет не терявшим надежды найти людей под толщей льда.

За почти двухлетнюю поисковую операцию «кармадонцы» – люди, приехавшие из разных уголков России с целью поиска – стали одной семьей. Именно о них проект фотохудожника Алисы Гоковой, ставший основой экспозиции в государственном выставочном зале «Ковчег».

– Это беспрецедентная в истории операция спасения, – сказал, выступая на vernisаже, заместитель председателя комитета Совета Федерации по международным делам Александр Тотоонов. – Однажды один из самых активных ее участников Константин Джерапов сказал слова, которые достойны того, чтобы каждый из нас сделал их девизом собственной жизни: «Логика и разум нам подсказывают, что уже нет никаких шансов найти кого-то живым. Но мы продолжали искать дальше. Потому что каждый человек, который когда-либо попадет в беду, должен знать, что за него будут бороться до конца!» Это такая волна чистой человеческой энергии, которой многим сегодня не достает, – сказал сенатор.

Приступившая на открытии выставки матер Тимофея Носика, пропавшая без вести в составе группы Сергея Бордрова, Елены Носик поблагодарила Алису Гокову за очень бережное отношение к этой общей боли и поделилась своими воспоминаниями: «Конечно, у всех нас были сомнения, насколько это уместно и насколько эта операция имеет смысл спустя такое время. Но сегодня мы можем уверенно сказать, что мы сделали все, что было возможно. Мы чисты перед ними. Я понимаю, что катастрофа такого масштаба предотвратить невозможно. Но мне хотелось бы верить, что сегодня эти люди находятся под присмотром и, если наступит опасность, люди будут оповещены о ней вовремя».

Катерина ТОЛАСОВА.

ЧП

Тревожные звонки

Во Владикавказе практически одновременно на несколько объектов поступили сообщения о заминировании.



Это торговые центры: «Столица», «Глобус», детский развлекательный центр «Рио», турбаза, гостиница «Кавказ», АМС г. Владикавказа и т.д. – всего более 8 объектов. На место прибыли сотрудники Росгвардии, дежурили машины МЧС и «скорой помощи». Движение было перекрыто.

На склоне Казбека пострадали альпинисты

Четверо альпинистов, совершившие восхождение на гору Казбек в составе альпинистской группы из 8 человек, сорвались со склона. Сотрудники МЧС РСО-А приступили к спасательной операции. К месту трагедии, расположенному на высоте

5000 м, направлен отряд спасателей из 7 человек и техники. Решается вопрос о применении спасательного вертолета. По предварительным данным, в группу входили как минимум 5 москвичей, проводник из Северной Осетии.

ПАСПОРТНЫЙ КОНТРОЛЬ

Проверка в Карца

Вчера в двух населенных пунктах республики вчерашний день прошли проверки властей на поддержку Росгвардии посвященные комплексу оперативно-профилактических мероприятий в называемых поселках. «Мероприятия проводились с целью проверки нарушений миграционного законодательства», – заверили в МВД РСО-А.

В соответствии с приказом министра внутренних дел

Соб. инф.

«Железобетонные» аргументы против землетрясений

МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ СОВЕТ

После более чем 20-летнего перерыва воссоздан Межведомственный совет по сейсмостойкому строительству при Минстрое РФ. Этот шаг направлен на синхронизацию работы ведомств, ведущих научных групп и институтов по важным вопросам инженерной сейсмологии. От организации работы в данном направлении зависит безопасность свыше 14 миллионов человек, проживающих непосредственно в сейсмоопасной зоне. В ней находятся 17 районов и 550 муниципальных образований.

В состав совета вошли ведущие ученые России, работающие в области инженерной сейсмологии и сейсмостойкого строительства. Среди них и директор Геофизического института Владикавказского научного центра РАН, заслуженный деятель науки, доктор физико-математических наук, профессор Владислав Заалишвили (на снимке – справа).

Первое заседание Межведомственного совета по сейсмологии и сейсмостойкому строительству состоялось 15 сентября в городе Грозном. От имени ученых Северного Кавказа В. Заалишвили выступил

на нем с докладом «Современное состояние и проблемы инженерной сейсмологии: детальная сейсмическая районирование и сейсмическое микрорайонирование».

Он поднял вопросы нормативного регулирования в сейсмостойком строительстве, озвучил замечания и предложения по новой редакции Строительных норм и правил РФ. На примере РСО-А он представил новый комплексный метод оценки сейсмической опасности территории. Осетинским ученым была разработана и предложена единная структурно-функциональная модель информационной системы обеспечения градостроительной деятельности (ИСОГД), в которой впервые внедрена подсистема оценки сейсмического риска.

По словам председателя совета, заместителя министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Х.Д. Мавлиярова опыт Северной Осетии в части создания карт сейсмического районирования в городских и населенных пунктах имеет значение.

Нателла ГОАЕВА.



градостроительной деятельности наряду с достижениями других регионов будет учтен при формировании единой информационной системы России.

Северная Осетия на данный момент является единственным субъектом РФ, где выполнено сейсмическое микрорайонирование в городских и населенных пунктах. Коллектив Северо-Осетинской таблоиды выражает глубокое сочувствие науке и обществу по поводу кончины отца Бугаулова Асланбековича.

Коллектив ГАУ «Республиканский центр лечебного и профилактического питания» МЗ РСО-А выражает глубокое сочувствие науке и обществу по поводу кончины отца Чельдиева Чельдиева Махарбековича.

Коллектив сотрудников и обучающихся Специального профессионального училища открытого типа выражает глубокое сочувствие науке и обществу по поводу кончины сына Дзобаева Аслана Олеговича.

Администрация, профсоюзный комитет и коллеги ГБУЗ «Республиканская клиническая больница» МЗ РСО-А выражают глубокое сочувствие науке и обществу по поводу кончины сотрудницы Гринок Екатерины Владимировны.

АО «Северо-Осетинский полиграфсервис», адрес редакции, издатели и типографии: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

Редакция не вступает в переписку. Письма и рецензии не возвращаются. Материалы под рубрикой «Деловая информация» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственность не несет.

Объявления в газету принимаются с 10 до 14 часов.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю. Индекс 53902. Тираж 16775 экз. Заказ № 1139.

Номер подписан в печать по графику – 19:00 фактически – 19:30