

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

# СЕВЕРНАЯ Осетия



4 АВГУСТА 2017 года, ПЯТНИЦА, № 140 (27376)

Издается с августа 1917 года  
Цена 15 руб.

www.sevosetia.ru

e-mail: gazeta@mail.ru

**ЧИТАЙТЕ**  
в следующем номере



## РЕПОРТАЖ

**Веб-камеры, с помощью которых можно посмотреть на состояние дороги в пропускном пункте «Верхний Ларс» в режиме онлайн, в последние сутки не работали. Поэтому редакционная бригада отправилась, чтобы бедиться, какова ситуация на этом участке.**

Из Владикавказа до КПП «Верхний Ларс» мы добрались почти за полчаса, любуясь красивыми летними пейзажами. По дороге нас изредка обгоняли легковушки, встречных автомобилей было гораздо больше. Когда редакционная машина въехала на пропускной пункт, перед нашими глазами предстала очередь из машин, растянувшаяся километра на три. Одни водители и их пассажиры, изнывая от жары и безделья, нервничали. Другие смиренно сидели и ждали своей очереди.

— Стоим так уже 4 часа! — в сердцах произнес водитель автомашины с номерными знаками 95-го региона. — Дети уже извелись, устали...

Другая машина едет в Армению.

— Такое чувство, что километровые очереди создают специально! — предположил один из водителей. — Просто не хотят работать.

— И мы уже часа три стоим! Едем в Азербайджан из Сибири. Если до ночи проедем, хорошо, — с безрадостным видом сообщил пассажир рядом с водителем.

В связи с чем сложилась такая



## Сезонный коллапс

**Так выглядела очередь на КПП «Верхний Ларс» во второй половине дня 3 августа**

ситуация на пропускном пункте? Как нам разъяснили в пресс-службе Пограничного управления ФСБ России по РСО-А, «в августе, когда традиционно увеличивается пассажиропоток (в том числе и отдыхающих), следующий через российско-грузинский участок государственной границы, в пункте пропуска «Верхний Ларс» отмечаются пиковые нагрузки. Вместе с тем КПП работает круглосуточно, в штатном режиме.

В светлое время суток движение в пункте пропуска и на подъездах к нему наиболее оживленное. Проблемными периодами для пересечения границы являются временные интервалы: при следовании на въезд в РФ — с 14:00 до 21:00, на выезд — с 6:00 до 9:00, а также с 15:00 до 20:00». Руководство пограничного управления обращается к гражданам и го-

стям республики с просьбой об ознакомлении с порядком работы пунктов пропуска на участ-

ке ответственности. А также рекомендует заблаговременно подготавливаться к выезду за границу, то есть осведомляться о наличии запретов на выезд, полноте и действительности имеющихся документов на право пересечения границы.

Мы также поинтересовались у пограничников, почему не работают веб-камеры. Но, как оказалось, они находятся в ведомстве «Росграницы» — отдельного органа федеральной власти, которое занимается техническим обустройством границы.

Обнаружить ответственного у них пока не удалось. Будем искать...

**Нателла ГОГАЕВА,**  
фото **Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.**

## ПЕРСПЕКТИВА

### Восстанавливать или строить заново?

**Еще недавно, в первой половине лета, никто и не думал о поливах сельскохозяйственных культур, поскольку погода была на редкость дождливой. Но вот наступили жаркие дни. В Моздокском районе температура в тени вообще доходит и до 40 градусов. Местные земледельцы вспомнили об искусственном орошении.**

Собственно, потребность в поливах теперь меньше, чем в советские времена. Сельхозтоваропроизводители засушливого района отказались от выращивания влаголюбивых культур — кукурузы, сои, многолетних трав, тем более что и животноводство здесь свели до минимума. Но вода нужна для тех же овощных культур, и в последнее время благодаря государственными программам поддержки мелиорации площади поливных земель увеличиваются.

Лидеры в Моздокском районе в деле развития мелиорации — ООО «Столица», ООО «Добрый продукт» и ИП «Тетцоев». В первом поливом охвачено 270 гектаров, во втором — 307, в третьем — 710. Приступили к орошению и в ООО «АгроИр» на площади в 136 гектаров. Поливают в районе овощи, кукурузу, сою, кормовые травы.

Активно ведут орошение и в Ардонском районе. Арендаторы в селе Красногор поливают 50 гектаров овощей, в агрофирме «Кадгарон» подают влагу на картофельное поле. Намерены возродить полив участков сельхозкультур и хозяйства, земли которых расположены на Цалькомском плато, в Дигорском районе.

— В настоящее время полив в республике ведется на площади около 5 тысяч гектаров, — комментирует директор ФГУ «Управление мелиорации земель и сельскохозяйственного водоснабжения по РСО-А» **Владимир Плиев.** — Мы реконструировали все основные магистральные каналы. Недавно — Кора-Урсдонский. Теперь из него можно поливать около тысячи гектаров земель, подавать воду на рыбоводные пруды. Пока нет орошения только в Ирафском районе, который считается зоной повышенного увлажнения.

(Окончание на 3-й стр.)

## В ногу со временем

### ВСТРЕЧА

**Откровенно говоря, редакция «СО» не стала широко анонсировать свой юбилей, который пришелся на 3 августа. Торжества по этому поводу планируются на осень. А вчера очень скромно, почти по семейному мы отметили его в кабинете главного редактора за чашкой чая с тортом.**

Тем не менее поздравить коллектив со 100-летием газеты пришли или прислали телеграммы представители республиканской власти, наши коллеги и читатели.

Председатель Парламента РСО-А **Алексей Мачнев** вчера побывал в Доме печати, чтобы поздравить коллектив редакции со знаменательным юбилеем. Он отметил, что у нашей газеты удивительная судьба. «Родившись на переломе эпох, в 1917 году, и пройдя вековой путь, наполненный различными испытаниями, победами и свершениями, газета меняла свое название, но ни разу не изменила своим главным принципам — объ-

ективности, достоверности и неравнодушию. В течение всех этих разных лет «Северная Осетия» была и остается ведущим печатным изданием, на страницах которого ежедневно публикуются важнейшие события, происходящие в республике», — подчеркнул Алексей Мачнев.

В свою очередь главный редактор **Алан Касаев** поблагодарил руководителя парламента за постоянное внимание, выразив уверенность, что и в дальнейшем «связь между парламентом, который является одним из учредителей газеты, будет только укрепляться».



Как считает **Алексей Мачнев**, «Северная Осетия», несмотря на свой почтенный возраст, смогла сохранить преданность читательской аудитории, что, несомненно, является признанием мастерства и профессионализма журналистского коллектива. Руководитель парламента пожелал сотрудникам редакции всегда идти в ногу со временем, развиваться и радовать читателей новыми творческими достижениями.

Соб. инф.



ДАЛЕЕ В НОМЕРЕ:

✓ **В детской больнице станет просторнее**

стр. 2

✓ **Как американцы пропарили Сослана Джанаева**

стр. 8

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 60.75 ↑ +0.17 € 71.95 ↑ +0.26

ДЕТСКАЯ БОЛЬНИЦА

## Новый корпус не за горами

Вчера Глава РСО — Вячеслав БИТАРОВ ознакомился с ходом работ по строительству нового инфекционного корпуса Детской республиканской клинической больницы. Обновленное медучреждение будет рассчитано на 100 коек. В каждой палате смогут разместиться не больше двух детей. Глава попросил подрядчиков строить так, как для себя: быстро и качественно. Инфекционный корпус ДРКБ должен быть полностью готов к открытию 1 декабря.

«На сегодняшний день монтажные работы практически завершены, готовность около 90 процентов. В самое ближайшее время все отделочные работы также будут завершены. Тогда можно будет приступать к монтажу медицинского оборудования и завозить мебель», — сказал журналистам директор ООО «Спецтепломонтаж» Майрам Дзэбисов.

Вячеслав Битаров встретился с медицинским активом ДРКБ. Он сообщил, что в Северной Осетии появится служба по ремонту дорогостоящего медицинского оборудования. «Мы наберем людей, отправим их на обучение и больше не будем нуждаться в специалистах. Имея миллиардной стоимости оборудование, мы не имеем людей, которые смогли бы его починить при необходимости. Сломался недавно ангиограф в сосудистом центре РКБ, так 10 дней не могли найти того, кто его починит! Так больше быть не должно», — заявил Битаров.

Отвечая на вопросы собравшихся, руководитель республики пообещал при первой же возможности увеличить заработную плату врачам и другим категориям медработников.

Николай СЕРГЕЕВ.

## Премия М. Камбердиева вручена



НАГРАДА

В Северной Осетии прошла церемония награждения победителей Государственной премии имени Мисоста Камбердиева. Награды молодым литераторам в Доме Правительства РСО — А вручил Глава республики Вячеслав БИТАРОВ.

Указом Главы республики за 2015–2016 годы премия имени Мисоста Камбердиева присуждена: в номинации «Проза» Асланбеку Касаеву за цикл прозаических произведений «Нывъай-нывъæ», в номинации «Поэзия» Заурбеку Габолаеву за цикл стихов «Мæ цæ-

стæнгас», и номинации «Драматургия» Лолите Гагиевой за драму в 2-х действиях «На ужин «пули».

— Приятно осознавать, что в республике есть молодые образованные и творчески активные ребята. Особенно приятно, что в числе лауреатов авторы, пишущие на

родном языке. У нашей литературы есть и будет достойное продолжение, — поздравил лауреатов Вячеслав Битаров.

Глава добавил, что будет оказывать всяческое содействие литераторам, способствующим развитию осетинского языка и культуры, Вячеслав Битаров призвал молодых писателей и драматургов предлагать идеи для постановок в Северо-Осетинском государственном академическом театре им В. В. Тхапсаева, которые были бы понятны и интересны современному зрителю.

Анна ФАРНИЕВА.

ШКОЛА ЖКХ

## Повышение касается всех!

Четыре месяца назад «СО» опубликовала две взаимоисключающие информации о применении повышающих коэффициентов при оплате холодной воды по нормативу. Сегодня в этом споре появился еще один участник.

Напомним, что сначала поставщик услуги — МУП «Владикавказские водопроводные сети» — известил читателей «СО» о применении им с 1 января этого года повышающего коэффициента 1,6 ко всем своим абонентам, потребляющим холодную воду без счетчиков, то есть по нормативу.

Однако вскоре в редакцию пришло письмо из государственного контролирующего органа — Региональной службы по тарифам нашей республики, в котором говорилось, что на частных домах применение повышающего коэффициента не распространяется.

Обе точки зрения опирались на одни и те же законодательные и нормативные документы, но выводы делались разные. За толкованием этих норм обе организации обратились в прокуратуру республики. И вот надзирающий за соблюдением закона орган изложил свою позицию: «Из буквального толкования статьи 157 Жилищного кодекса РФ следует, что при расчете платы для



собственников в многоквартирных домах применяются повышающие коэффициенты, однако не следует, что они не должны применяться в других случаях, прописанных в постановлении Правительства РФ N 306 от 23 мая 2006 г. и N 354 от 6 мая 2011 г.

Таким образом, нарушения при начислении собственникам частных домовладений задолженности за потребленную воду с применением повышающего коэффициента не установлены.

Позиция прокуратуры республики по данному вопросу доведена до сведения РСТ РСО — А.

Итак, прокуратура республики подтвердила законность применения повышающего коэффициента к собственникам частных домов, потребляющим воду без приборов учета.

Впрочем, в ответе прокуратуры говорится и о том, что в случае несогласия с ее мнением абонент или организация вправе обратиться в суд.

Что же не подлежит сомнению, так это то, что повышающие коэффициенты не применяются к собственникам и квартир, и домов, если для установки счетчиков в жилье нет технической возможности. Решение об этом могут принять поставщик услуг, орган местной власти и Госжилинспекция единолично либо комиссионно.

В городских водных сетях говорят, что потребление воды по счетчику снижает плату за нее на треть и даже наполовину, и уже 16,5% владикавказцев пользуются этим преимуществом.

Неделю назад замдиректора «Владикавказских водопроводных сетей» Георгий Бацов разъяснил в нашей газете, что установка водомеров не является лицензируемым видом деятельности. Значит, установить счетчик может и сам абонент, а вот опломбировать его и принять к эксплуатации имеет право только поставщик услуги. Во Владикавказе это МУП ВВС.

Всеволод РЯЗАНОВ.

# «Метро» все ближе

НОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

Строительство торгового центра «Метро Кэш энд Керри» во Владикавказе ведется в полном взаимодействии международной компании с органами исполнительной власти и местного самоуправления. Реализация масштабного инвестиционного проекта станет значимым событием для республики, такое мнение прозвучало на встрече Председателя Правительства Северной Осетии Таймураза ТУСКАЕВА, министра экономического развития Казбека ТОМАЕВА и ответственных работников компании Елены ЕЛЬШИНОЙ и Михаэля НОЙНДОРФА, прибывших во Владикавказ.

Новый торговый центр заработает уже в этом году. Как отметила Елена Ельшина, дата его открытия будет уточнена после совещания с подрядчиками.

Представители «Метро», ссылаясь на опыт работы в российских регионах, отметили, что компания всегда старается сделать день открытия запоминающимся и ярким праздником для местных жителей, в культурную программу неизменно вхо-



дят выступления национальных фольклорных коллективов. Таймураз Тускаев пообещал оказать необходимое содействие.

Международная компания уже открыла временный офис во Владикавказе, специалисты приступили к подбору персонала. После прохождения соответствующего обучения в новом торговом центре будут созданы 200 рабочих мест для жителей республики. На встрече отметили, что это еще один действенный шаг в решении проблемы занятости. Кроме того, хорошая возможность для местных производителей, как действующих, так и будущих.

Новый торговый комплекс в столице республики станет 90-м по счету объ-

ектом, построенным компанией «Метро» в России.

Напомним, что 10 марта 2017 года Глава Северной Осетии Вячеслав Битаров подписал распоряжение о предоставлении в аренду земельного участка площадью в 3,5 гектара для строительства во Владикавказе гипермаркета компании «Метро Кэш энд Керри Россия». Строительство объекта обойдется в 1 млрд рублей, его площадь составит 9800 квадратных метров, а планируемые налоговые отчисления достигнут почти 60 млн рублей в год.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО — А.

# Восстанавливать или строить заново?

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

– В советские времена оросительной сетью республики была охвачена площадь в более 70 тысяч гектаров. На ее строительство государство потратило огромные средства. В основном в постперестроечный период она пришла в негодность. Сколько могут поливать сельхозтоваропроизводители в настоящее время?

– Порядка 10 тысяч гектаров. Это прямо сейчас, без проведения каких-либо дополнительных работ.

– А насколько реально восстановить всю оросительную сеть и, главное – есть ли в этом резон?

– Если все восстанавливать в прежнем виде, то это потребует колоссальных средств, которых ни у кого нет. Да и как это сделать? Лотковая сеть была в свое время рассчитана на эксплуатацию в течение 25 лет, а прошло 40. Она состояла на балансе колхозов и совхозов, которых больше нет. Когда в районах перераспределяли земли между арендаторами, следовало бы передать эти каналы, проходящие по их полям, им на баланс, письменно обязать использовать, поддерживать в рабочем состоянии. Но это не было сделано. Сами арендаторы порой владеют небольшими участками (5–10 гектаров). Одни хотят поливать их, в другие, в первую очередь, не располагающие достаточными финансовыми ресурсами, – нет. А если на каком-то отрезке оросительный канал зарастает сорняком, выходит из строя, то весь уже деградирует.

К тому же многие сельхозтоваропроизводители считают поливы делом слишком затратным и невыгодным. В советские времена государство не жалело средств на строительство оросительных систем. В хозяйствах был мощный парк поливальных машин, потреблявших огромное количество электроэнергии. Эта электроэнергия стоила копейки. Теперь ситуация другая, стоимость электроэнергии возросла многократно. И каждый хозяин считает свои расходы. А они включают не только электроэнергию. Подвести большое количество воды для полива – тоже дело недешевое.

Поэтому нет смысла восстанавливать все в прежнем виде. Сейчас есть современные технологии капельного орошения, которые не



требуют столь больших затрат воды. В поливе используются и так называемые барабанные ресурсосберегающие системы, есть и современные поливные машины, в том числе отечественного производства. На тех же предприятиях Моздокского района «Добрый продукт», «Столица», ИП «Тетцоев» используют по два широкозахватных агрегата, которые за один проход орошают полосу шириной в 800 метров.

– То есть дело организации поливов на своем участке теперь целиком лежит на самих землепользователях?

– Да. Те, кто понимает важность орошения, проявляют желание вести полив, могут это сделать благодаря системе государственной поддержки. Вода в магистральных каналах есть. Чтобы наладить ее доставку на свое поле, нужно провести соответствующие работы, которые субсидируются государством.

Сегодня сложно подсчитать ущерб от снижения площади орошаемых земель с конца 1980-х годов. Урожай зерна с тех пор не уменьшился, а напротив, даже возросли. Но произошло это за счет перевода посевов кукурузы из наиболее засушливого Моздокского района в предгорную, более увлажненную зону. Судить о потерях можно разве что по низким по сравнению с дореформенными урожаями зерновых в Моздокском районе. Но там в основном выращивают озимые, которые и раньше не поливались. В общем, все произошло как-то без больших потерь для сельского хозяйства. Но это – потому что в том же Моздокском районе перестали заниматься животноводством, которое требует выращивания многолетних трав. А они в основном возделывались на поливе. И как только в районе начнут возрождать животноводство (а такие намерения есть), вновь возникнет необходимость возрождать поливное земледелие. Как и в случае возрождения овощеводства, садоводства. Так что орошение восстанавливать придется. Но уже по новой технологии, что, в общем-то, не так плохо. Прежняя система мелиорации оказалась слишком затратной и малоэффективной.

Это компенсирует половину затрат на реконструкцию оросительной сети, приобретение новой техники и культурно-технические работы через министерство сельского хозяйства и продовольствия нашей республики. И наши сельхозтоваропроизводители начинают пользоваться такими возможностями. Тот же руководитель ИП «Тетцоев» **Георгий Тетцоев** готовит новый проект на строительство мелиоративной сети еще на 640 гектарах. Расходы, которые он понес на ныне действующую систему, быстро окупаются ростом урожайности полей и, соответственно, выручкой от реализации продукции. Этот человек демонстрирует перспективный подход к делу. Значит, собирается трудиться на земле всерьез и надолго. И при этом – на солидной основе. Думаю, за такими хозяевами – будущее поливного земледелия в Северной Осетии.

Н. КОЗЫРЕВ.

## ЗАКОН

### 7 лет – не срок

Президент России Владимир ПУТИН подписал Федеральный закон «Об основах приграничного сотрудничества», поставив точку в многолетнем законодательном процессе, затрагивающем интересы 40% населения страны.

Закон, внесенный в Госдуму почти 7 лет назад, получил «второе рождение» после проработки во время выездного заседания Комитета Совета Федерации во Владикавказе в апреле прошлого года.

«Отрадно сказать, что наша работа, начатая во Владикавказе и инициированная Александром Борисовичем Тотоновым, дала конкретный результат. Закон буквально на днях подписал глава государства, а до этого его одобрили Государственная дума и Совет Федерации», – отметил председатель Комитета Совета Федерации по международным делам **Константин Косачев**. Парламентарий подчеркнул, что первое в истории комитета выездное заседание состоялось во Владикавказе по инициативе Александра Тотонова.

Новый закон регулирует отношения, возникающие в связи с осуществлением приграничного сотрудничества, отдельное внимание уделяется полномочиям приграничных регионов Российской Федерации и муниципальных образований таких регионов. Кроме того, закон позволяет совершенствовать механизм заключения соглашений о приграничном сотрудничестве на региональном и муниципальном уровнях.

Приграничное сотрудничество в соответствии с законом может осуществляться в области экономики, транспорта и связи, энергетики, науки и образования, культуры и искусства, здравоохранения и в иных областях.

Закон предусматривает, что в течение трех месяцев со дня его вступления в силу приграничные регионы должны направить федеральным властям перечни соглашений с регионами других государств, заключенных до дня вступления в силу нового закона.

Катерина ТОЛАСОВА.

## ВОПРОС ДНЯ

### Умеете ли вы танцевать «Хонга»?

**Виктория ТАВГАЗОВА, бухгалтер:**

– Когда-то я училась танцевать. Если очень попросят, то станцию, а сама вряд ли проявлю инициативу, так как обычно очень стесняюсь.

**Марина КОЖИЕВА, финансовый менеджер:**

– Танец «Хонга» – необычайно красивый... Конечно, хотелось бы уметь его исполнять, но, к сожалению, я так и не научилась этому. Надеюсь, в ближайшее время удастся это исправить.

**Алан САУТИЕВ, технолог:**

– Нет, не умею, не ходил на танцы в детстве, но знаю, что сейчас много хобби-классов для взрослых, и я, возможно, пошел бы и поучился искусству танца.

**Ацамаз МАКОЕВ, композитор:**

– Честное слово не умею танцевать «Хонга», но всегда завидую тем, кто умеет.

**Руслан ФАРНИЕВ, артист молодежного театра «Амыран»:**

– Скорее да, чем нет, я самоучка. В ансамбле я не занимался, больше запоминал движения во время свадеб или каких-то еще мероприятий – концертов, спектаклей... А вообще, считаю, что каждый осетин должен уметь танцевать «Хонга».



**Мадина ГАБОЛАЕВА, юрист:**

– Я умею танцевать «Хонга» с детства, у меня были замечательные учителя, даже удалось недолго позаниматься в ансамбле «Алан» – это прекрасная школа.

**Валерий АРЧЕГОВ, студент:**

– Да, умею. Этот красивый танец несет особый смысл, родной для каждого из нас. Не уметь танцевать «Хонга» – значит не уважать свою культуру, которую мы просто обязаны знать.

(Материал по теме – на стр. 4–5).

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



♦ **НЕДРОПОЛЬЗОВАТЕЛИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ.** В Северной Осетии создается Ассоциация недропользователей. По мнению руководителей предприятий добывающей отрасли, это необходимо для выработки единой стратегии развития и выхода на новые потребительские рынки, организации маркетинговых исследований по сырью, готовой продукции, оборудованию. Участники совещания в республиканском Министерстве промышленности и транспорта единогласно высказались за то, чтобы ассоциацию возглавил генеральный директор ОАО «Кавдоломит» **Руслан Агузаров**.

♦ **ПОИСКОВИКИ ПРОВОДЯТ РАСКОПКИ.** Во дворе 108-й школы в Моздоке краснодарские поисковики – специалисты Народного Союза Германии – обнаружили более 150 останков немецких солдат. В старом здании этого образовательного учреждения в 40-е годы XX века находился немецкий госпиталь. Также поисковики начинают раскопки на территории вблизи городского железнодорожного вокзала. Останки солдат будут перезахоронены на сборном кладбище в Апшеронском районе Краснодарского края.

♦ **ТРЕНИРУЮТСЯ МОЛОДЫЕ СПАСАТЕЛИ.** Молодые представители «Россоюзспаса» на сборах по альпинизму на горнолыжном курорте Цей продолжают подготовку по проведению поисково-спасательных работ в горах. Программа обучения предусматривает возможность совершить учебно-тренировочный перевальный поход и зачетное восхождение на вершину определенной категории сложности.

♦ **ИНТЕРНЕТ СВЯЖЕТ ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ.** Правительство России выделило из резервного фонда бюджетные ассигнования в размере 5,46 млрд руб. на подключение медицинских организаций к Интернету в рамках госпрограммы «Информационное общество». На территории нашей республики компания «Ростелеком» подключит к сети 53 лечебно-профилактических учреждения, включая амбулатории в отдаленных и высокогорных населенных пунктах.

♦ **ПРОЕЗД ЗАКРЫТ!** 1–14 августа с 8:00 до 20:00 участок трассы «Кавказ», проходящий через с. Дарг-Кох Кировского района, будет закрыт для проезда транзитного транспорта. Ограничение движения связано с капремонтом дорожного полотна протяженностью в 2,9 км.

# АЛАНСКИЙ ТЕАТР ЭПИКО-МИФОЛОГИЧЕСКОГО ТАНЦА

## ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБСУЖДЕНИЕ

Не так давно на сайте Министерства Республики Северная Осетия – Алания по вопросам национальных отношений были выложены два важных документа. Первый из них является проектом паспорта государственной программы «Национально-культурное развитие осетинского народа на 2017–2019 годы». Во втором из них расписано предполагаемое ресурсное обеспечение реализации этой программы за счет средств республиканского бюджета. Поскольку целью этой публикации заявлено общественное обсуждение названных документов, редакция газеты решила пригласить к разговору известных специалистов, чье мнение могло быть полезным как для разработчиков и исполнителей программы, так и для широкого круга заинтересованных читателей. Гостем нашей редакции стал кандидат филологических наук, старший научный сотрудник «Центра скифо-аланских исследований» ВЦ РАН Тамир САЛБИЕВ, любезно согласившийся ответить на наши вопросы.

– Не возникли ли у вас после ознакомления с опубликованными документами какие-либо вопросы или предложения? Чего, на ваш взгляд, не достает программе, что бы вы хотели увидеть в ней, помимо того, что уже было в нее включено?

– Прежде всего выскажу поддержку программе, которая мне представляется крайне своевременной. Только подобная программа способна перевести вопросы национально-культурного развития осетинского народа в плоскость государственного строительства. Только в этом случае можно подвести под них серьезную ресурсную базу как финансовую, так и кадровую, а также институциональную и т. д. Развивая идеи этой программы, в частности, касающиеся национально-культурной самобытности, я бы предложил внести в нее еще один проект, в основу которого была бы положена осетинская традиционная хореография.

– Но ведь она и так представлена в программе? Назову, например, ставший уже традиционным фестиваль народного танца «Зори Алании», посвященный на этот раз 80-летию его основателя Х. П. Варзиева. Кроме того, впервые предполагается историческая реконструкция танца «Симд нартов» с участием 800 пар для внесения в книгу рекордов Гиннеса. А что еще? Почему вообще, на ваш взгляд, хореография так важна?

– Потому, что она сводит воедино зрелищно-эмоциональную составляющую с глубиной содержания, музыку и пение, пластику движений и декоративные элементы костюма, строгий этикет и свободу самовыражения. Думаю, что даже перечисленного более чем достаточно, чтобы не лениться говорить о ней снова и снова. Полагаю, что в конечном счете хореография становится наглядным воплощением народного характера, а может быть, и самого духа народа. Изучение осетинской мифологии привело меня к пониманию традиционной хореографии в непривычном пока ключе, как своего рода театра танца, как пьесы с определенным сюжетом и составом главных героев. В числе этих героев достаточно надежно распознаются небожители и персонажи нартовской эпопеи, которые языком танца рассказывают о временах первотворения, когда закладываются основы мироздания, появляется сам человек и формируется известный нам уклад осетинского традиционного общества. Предлагаемые мною реконструкции уже получили поддержку и понимание в научном сообществе, что укрепляет мою уверенность в необходимости внесения подобного подхода в общественную повестку дня.

– Вы хотите сказать, что помимо сугубо теоретического этот подход к пониманию хореографии может иметь еще и какое-то прикладное значение?

– Совершенно верно. Если говорить кратко, суть моего предложения состоит в том, чтобы перейти в восприятии танцев от их формы к содержанию. Далее, на основе предложенной мной реконструкции может быть составлена заявка на включение осетинской хореографической традиции, – может быть, какого-то отдельного танца – в список нематериального культурного наследия человечества, составляемый Комиссией ООН по вопросам культуры, науки и образования. Насколько мне известно, в этот так называемый репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества уже входит 281 элемент,

и в их числе заметное место занимает хореография народов мира. Это можно легко проверить, если воспользоваться возможностями Интернета. Так вот, Аргентина представлена в нем своим знаменитым танцем – танго, Египет – тахтибом, танцем с тростью, Индия – ритуально-драматическим танцевальным театром «Кералы», Испания представлена фламенко, Куба – румбой и связанными с нею традициями, ну и т. д. В этом списке представлен даже крохотный Люксембург с «танцующей процессией Эхтернаха».

– Таким образом, главной целью вашего проекта становится подача заявки для включения в уже упомянутый выше список?

– Да, приведенный список мне представляется вполне уместным и подходящим для осетинской традиционной хореографии. Кроме того, достижение этой цели будет с необходимостью предполагать решение и целого ряда сопутствующих задач. В



Стрельба из пистолета во время исполнения танца. Художник М. С. Туганов

конечном же счете, существует и некая сверхзадача – изменение представления самого осетинского социума об этой сфере традиционной культуры, в частности, и обо всей традиции в целом, модернизационном потенциале, о ее инновационных возможностях. Не обуза, не бесполезное наследие прошлого, отнесенное за ненадобностью на периферию общественной жизни, а важный источник развития и творческого вдохновения, обеспечивающий преемственную связь поколений, способствующий сохранению и использованию уже накопленного культурно-исторического опыта. Таков общий посыл предлагаемого мною проекта, полностью совпадающий, как мне представляется, с основными целями и задачами государственной программы «Национально-культурного развития осетинского народа».

– Кого вы видите исполнителем этого проекта?

– Укажу на Республиканский центр традиционной культуры и этнотуризма «Фарн». Собственно, выбор предопределен существующим регламентом, поскольку только эта структура уполномочена подавать подобную заявку. Уверен, что в том случае, если мой голос будет услышан, этому центру вполне по силам решение подобной задачи.

– На каком из традиционных танцев вы бы остановили свой выбор?

– Думаю, что оптимальным выбором

мог бы стать танец «Хонга», как наиболее богатый по своей драматургии.

– Не могу не заметить на это, что он входит не только в осетинскую хореографию, но, насколько известно, он знаком и другим народам Кавказа? Более того, они настолько схожи, что можно говорить даже о некоем тождестве, не так ли?

– Вы совершенно правы. На это в свое время обращал внимание и Мухтар Кудяев, легендарный основатель фольклорно-этнографического ансамбля «Балкария» и прекрасный знаток хореографии народов Кавказа. Так вот, в одной из своих книг (Кудяев М. Ч. Карачаево-балкарские народные танцы. Нальчик, 1984, с. 3) в качестве примера подобного общего танца, получившего широкое распространение в районах Центрального и Северо-Западного Кавказа, он приводит лирический танец, дававший возможность парням знакомиться с девушками. В Карачае и Балкарии он известен под названием «Тюз тепсоу» и «Сюзюлюп», у адыгов – «Кафа» и «Зафак», а у осетин «Хонга кафт». При этом он также говорит о том, что в основе подобных схожих танцев лежит некий исходный прототип, общий для всех, хотя и наделенный чертами локального своеобразования, которые проявляются не только в названии, но и в музыкальном сопровождении и особенностях отдельных движений. Если исходить из этих положений, то для определения прототипа танца следует перейти, как уже предлагалось, от формы к содержанию, от лирико-бытовой составляющей к эпико-мифологической.

– Не могли бы вы пояснить, в чем она заключается?

– Полагаю, что эпико-мифологическая основа этого танца связана с аланской культурной традицией, а если углубиться, то – с индоевропейской. Дело в том, что в основе этого танца распознается эпический

цветовое обозначение. В древнеиндийском это было слово *varna*, в древнеперсидском – *pištra*, что позволяет высказать догадку, что в аланском в этом значении могло употребляться слово, давшее современное осетинское *хуыз* «цвет, образ». Это же представление, но теперь уже соотношенное с представлением об устройстве не только социума, но и мироздания, находит зримое воплощение в цветах государственного флага нашей республики: белом (небеса / судьи и священнослужители) – красном (земля / цари и воины) – желтом (подземелье / земледельцы и скотоводы). Танец «Хонга», таким образом, воспроизводит средствами хореографии осетинский / аланский этногонический миф.

– И как же этот миф отражается в танце?

– На этот вопрос нельзя ответить одним словом, потребуется развернутый рассказ. Начну с того, что для танцев была характерна ясно выраженная брачная семантика. Согласно сохранившимся описаниям пришедшие на общественные танцы (хъаст) образовывали квадрат: женатые мужчины становились напротив замужних женщин, неженатые юноши (женихи) – напротив незамужних девушек (невест). Собственно одной из целей посещения общественных танцев и был выбор невесты. Существенно и то, что при этом элементы костюма участников выступают в качестве театрального реквизита, а сами они в той или иной степени выполняют функцию декораций. Описанный квадрат, образуемый участниками танцев, будет в этом случае указывать на известный забор, которым был огорожен сад с чудесной яблоней в центре, на колья которого насаживали отрубленные головы тех, кто не смог уберечь чудесное яблоко от птицы, похищавшей его каждую ночь.

– Выходит, что этот забор стоит на границе между жизнью и смертью?

– Да, именно так. Этот забор служит также границей между миром культуры (социума, жизни) и природы (первозданной стихии, смерти). Внутри огороженного пространства царят жизнь, радость, веселье. Музыканты и певцы, сопровождающие танцы, по сути, священнодействуют, поскольку наполняют пространство внутри квадрата небесной благодатью. Не случайно, самый известный из эпических музыкантов, Ацамаз (обладатель чудесной свирели), происходит из рода Ацата, то есть служителей культа, в имени которых, согласно исследованиям Юрия Дзицойты (Ю. А. Дзицойты. Нарты и их соседи. Владикавказ, 1992, с. 12–14), содержится апелляция *уацæ* «божественный», тот же корень, что и в названии чудесной нартовской чаши *Уацамонга*. В этом священнодействии музыкантов поддерживают все собравшиеся, то есть и нарты-общинники, когда хлопают в ладоши в общем ритме (*æмдзæгъд*). В данном случае звуковое сопровождение танца становится одним из средств приведения к порядку природного хаоса.

– Допустим, но тогда где Дзерасса, ведь согласно эпическому сюжету именно она должна прилететь за чудесными яблоками?

– Для этого предлагаю обратить внимание на традиционное праздничное женское платье, а именно на накладку на его рукавах (*уæлæрттæ*). Они могут служить указанием и на птичьи крылья, и на рыбы плавники. Так создается фантастический образ летающей рыбы. Далее следует отметить растительный орнамент, идущий по всему ее платью. Согласно авторитетному мнению знатока осетинского традиционного костюма Э. С. Кантемирова, он представляет собой изображение окопника. Примечательно, что по-осетински это растение называется *дончыгъ*, что буквально значит «водная девушка», то есть «русалка». В эпосе же, как известно, русалки являются дочерьми владыки вод *Донбеттыра*, а самая главная из них зовется Дзерассой. Таким образом, растительный орнамент на женском платье служит средством идентификации исходного мифологического образа, лежащего в основе женской партии.

– Каков же в этом случае смысл образа?

– Для его понимания следует вновь вернуться к окопнику. Это растение активно использовалось народной медициной для лечения ран, заживления различного рода воспалительных процессов, облегчения боли в суставах. Для этих целей главную

## ПУТЬ ПАТРИАРХА

Ровно 40 дней назад ушел в вечность патриарх кавказской литературы и науки Нафи ДЖУСОЙТЫ. Более 70 лет прослужил он верой и правдой Слову, оставив после себя уникальнейшее творческое наследие и верных последователей. Само присутствие этого человека рядом с нами давало надежду на лучшее, стимулировало к новым успехам на ниве литературы и науки.

Вся его жизнь была символом преданности родной Осетии. Ее он защищал на фронтах Великой Отечественной, с ней прошел все тяготы в тяжелейшие годы военных агрессий после обрушения Страны Советов. Он много прожил, и на долгом пути терял друзей-единомышленников. Но и приобретал их тоже, ибо все, кто соприкасался с ним по жизни, потом тянулись к нему. Сперва с просьбой оценить литературные опыты или научные исследования, затем — просто прийти и посидеть рядом, чтобы получить мощнейший импульс добра и созидания. Никаких нравоучений, тем более — упреков или назиданий. Более того, в каждом собеседнике изучал человека и находил его во всех своих современниках. Им теперь будет не хватать тихого

голоса и размеренной речи доступного и в то же время величественного Нафи.

Земной путь патриарха окончен. Он входит теперь в страну безмолвия, где находятся Кайсын КУЛИЕВ, Аткай АДЖАМАТОВ, Магомед МАМАКАЕВ, Джемалдин ЯНДИЕВ, Адам ШОГЕНЦУКОВ, Расул ГАМЗАТОВ, Шамиль ДЖИКАЕВ, младший брат Таймураз ХАДЖЕТЫ и многие другие личности, знавшие цену дружбе, солидарности и слову кавказца. А нам всем теперь предстоит жить без мудрого старшего, унесшего с собой целую эпоху. Душа его упокоится, если все мы будем привержены слову на родном языке, а на Кавказе воцарятся мир и благополучие...

До последнего дня жизни не выпускал Нафи Джусойты из рук верное перо. Успел порадоваться выходу десяти томов собрания сочинений, систематизировал материал еще на двадцать томов. Неизданного еще тоже немало, и сегодня мы предлагаем вниманию читателя отрывки из большого труда, в котором ученый-литератор предстает перед нами еще и лингвистом. Статью предоставила сестра и соратница ученого Клавдия ДЖУСОЕВА.

Нафи ДЖУСОЙТЫ

## О Солнечном словаре языка человечества

(публикуется в сокращении)

С давних лет и по собственному выбору я охотно старался учиться науке о языке, художественной культуре на этом языке и истории народа — носителя этого языка. Правда, мои исследовательские интересы были неотвязно пристегнуты к вопросам истории и современного состояния осетинской словесности. В лингвистике меня занимал лишь круг проблем, связанных со словом. Прежде всего со звуковой структурой слова и его возникновением. И вызвано это не знаящее завершения пристрастием тем, что люди с детских лет бывают заколдованы божественным даром или божьим наказанием, т.е. писанием стихов или виршей. Об этом точно и образно свидетельствует завет великого Пабло Неруды: «Когда умру, похороните меня в слове, чтобы каждый его слог пел над моей головой».

Само собой разумеется, что виршевание серьезно отличается от прозаического повествования. Пишущий стихи должен знать не только семантику слова, но и тончайшие черты его звуковой структуры. Ведь благозвучие — важная особенность стиха, которая в исходе обретает форму и функцию рифмы, т.е. частной, а порою и полной одноименности (по Реформатскому — равноименности) или созвучия рифмуемых лексем. А возможных рифм в индоевропейских языках великое множество. В русском словаре их (по подсчетам Р. Якобсона) несколько сот тысяч. Этот факт свидетельствует о частичной омонимности почти всех единиц основного словарного фонда языка. А это — важное своеобразие звукового состава (звукоряда) слова, его фонетической структуры. И реальные черты этого своеобразия звуковой структуры слова еще предстоит установить точно и во всем объеме.

Одно, самое простое и бесспорно верное определение сущности слова общеизвестно: слово есть звуковой комплекс или композит. В этом комплексе согласные и гласные звуки выстроены в один ряд. И нас не может не занимать простой вопрос: как складывается этот звукоряд? Есть ли в словосложении из гласных и согласных звуков какие-то закономерности или в нем все случайно, безмотивно, произвольно? Опытные и авторитетные лингвисты уверенно держатся мнения о том, что звукоряд слова складывается по определенным правилам. Так, всемирно известный иранист Василий Иванович Абаев считал, что у слова есть устойчивые фонетические особенности, которые правомерно получили название «звуковых законов»...

Необходимо согласиться с мыслью, что в различиях о слове любого языка необходимо иметь на памяти точную картину вариативности гласных и согласных звуков. Если оставаться верным принципу историзма, то естественно считать, что в начальный период возникновения звуковой речи человек имел лишь несколько единиц согласных и гласных звуков. Их, естественно, было мало для развивающегося человека, познавшего и себя, и мир



Нафи с журналисткой Ириной Гугкаевой и бывшим главным редактором газеты «Северная Осетия» Ольгой Вышловой. Фото из архива «СО»

вокруг, и нуждавшегося в новых словах для номинации познанных новых предметов, существ и явлений.

Далее следует сказать об одной мудрости семейной и пропагандистов христианства в древней Осетии. Мудрость заключается в том, что они не стали на путь поношения (как позднее на Руси) язычества. Напротив, они старались приспособить языческие обычаи к христианским установлениям. И раз в язычестве есть праздник богини-матери Къуууазæп, то и в честь матери Христа Мариям ввели такой же праздник Мајраæту къуууазæп. И оба праздника осетинами до сих пор празднуются всюду и торжественно.

Кочевой образ жизни наших предков сыграл в их исторической судьбе трагическую роль. Ир, ироны (аллоны), саки, скутаи, сакасы, сарматы обошли весь мир от иранского мира до Кавказа, до древней Индии в период ее арианизации. Кочевнический поход одной части племен к среднему течению Хуанхе в Китае, а другой части в Западную Европу привел к их окончательному растворению среди немцев, венгров, шотландцев, британцев, французов, итальянцев, испанцев и др. Ныне осетинский народ, сохранившись одной горсточкой в горах Кавказа, с неодолимой печалью вспоминает своих предков.

История необратима. Можно лишь знать и сожалеть о прошлом. В памяти народов, с коими наши предки вступали в разного рода контакты, сохранилось кое-что о жизни и творчестве скифов и сарматов. Все это надо собирать и осмысливать. Вот и сейчас вступили в размышления о Кавказе и скифах, о древнем их языковом творчестве и мифологических верованиях. Дошло до противоречивой встречи языков наших предков с новой в то время верой христианства.

Христианские миссионеры кое-что сохранили из язычества, кое-что видоизме-

нили с искусной хитростью. Так они богиню охоты Ævsati превратили в старичка и в поэме Коста Хетагурова поэтом читаем:

Старца исполина  
В мире нет древней!  
Вот вершин вершина.  
Он живет на ней.

Живет на самой высокой из гор, т.е. на горе Эльбрус, у М. Лермонтова — Шат-гора. Казбек — название второй горы состоит из имени горы bek+ka+vas (ka+vas — vas+ka — хи+сав), т.е. bek (vaka) — имя горы, солнца и богини (в языке матриархальной семьи они одноименны). Все это говорит о том, что человеческий язык (прежде всего слово — имя предмета, явления, существа) возник и сложился вместе с матриархальной семьей, с особенностями его быта и бытия, в противоречивом единстве с патриархальным миром на основе собственных мифологических представлений. Философы это связывают с естественным разделением труда между женщинами и мужчинами ради выживания во времена, когда они научились хранить огонь и пользоваться им. Когда к горизонтальной пространственной ориентации людей прибавилась вертикальная пространственная и одновременно нравственно-оценочная ориентация. Вертикальная ориентация дала им возможность осознать, что они люди и живут между землей и небом, что в небесах — главное существо Солнце, а на Земле — человек. И солнце над ним — самое высокое и самое ценное существо в мироздании. Но оно подобно женщине на Земле: отличается от всего тем, что воспроизводит свой тип живых существ в идее детей. Дети Солнца на небе — это луна и звезды и разнообразие их группы. Дети женщины на Земле — люди. Солнце — мать всего мироздания. И людей создало оно, как бог «по образу и подобию своему». И зовется этот человек как солнце: kel+o+vaka — kaga+o+vaka — kaga — ara — осет. хур — «солнце»...



М. Кубатиева в традиционном платье. Фото начала прошлого века

роль играл его корень. Не случайно, наряду с крапивой его относят к классу растений, сопутствующих человеку. Примечательно, что окопник, как правило, растет в тенистых и сырых местах по краям водоемов, по берегам ручьев и рек. Именно туда в старину обычно направлялись за водой девушки и молодые женщины. Обычно они брали с собой за компанию и детей. Для развлечения те срывали цветки окопника, имевшие форму колокольчика, и бросали их соцветия в воду широкой стороной вниз. Из зева цветка выходили мохнатые нити, удерживавшие его в вертикальном положении на водной поверхности, поток же начинал кружить цветки растения в удивительном хороводе, словно русалки исполняли в пенящихся струях воды чудесный девичий хоровод (доны чызджытæ симыны).

Нельзя не отдать должное народной фантазии, которая невероятным образом постигает скрытую от глаз потаенную связь природы и человека. Она виртуозно переводит глубокие смыслы на язык простых, легко постигаемых образов, доступных и детям.

— И вновь образ оказывается достаточно сложным?

— Да, вы правы. Для понимания этого растительного образа существенно также и то, что оно душистое и медоносное. Само растение достаточно жесткое, и пчелы берут нектар через прокусы шмелей. Для полноты картины также замечу, что в народных загадках женская грудь уподобляется мешочкам с медом, что служит убедительным подтверждением предлагаемой мной реконструкции. В целом же создается необычайно богатый по своему содержанию образ, сводящий вместе два начала, женское и растительное, мир человека и природы.

— Просто удивительно, как все непротиворечиво и стройно складывается из разрозненных частей в одно целое. Скажите, если за женским образом распознается Дзерасса, то кого же следует видеть в исполнителях «мужских партий», какие элементы костюма или атрибуты могут служить подсказкой в этом случае?

— С отцом близнецов, Уархагом, может быть соотнесен распорядитель танцев чегъре/кегъре. Символ его власти в танцевальном круге — красивая палка, декорированная резьбой, которая вполне могла быть посохом или жезлом, указывающим на его царскую власть. Кроме того, в танце находим деталь мужского костюма, которую принято связывать с выделением воинов из общей массы нартов. Этой деталью являются опущенные рукава черески, указывающие на отказ заниматься «тяжелым крестьянским» трудом. Известно, что дагестанские старики также зашивают рукава своих шуб в знак того, что они уже не в силах заниматься физической работой. Воины в эпосе берут свое начало от младшего из сыновей Уархага, известного под именем Ахсартаг, которое они получают в качестве фамильного — Ахсартагата. Следует заметить, что эпический сюжет повествует о мифологических событиях в обратном хронологическом порядке, социогенез предшествует антропо- и космогенезу. Иначе это явление еще называют инверсией потока времени. Все сказанное и объясняет популярность танца «Хонга», занимающего едва ли не центральное место во всей осетинской традиционной хореографии.

Т. ТАМЕРЛАНОВ.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Греческое общество «Прометей»  
от всей души поздравляет председателя общества

**Юрия Максимовича АСЛАНИДИ**  
**С ЮБИЛЕЕМ!**

*Желаем здоровья, бодрости духа, прекрасного настроения и удачи во всем.*

**СДЕЛАЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР! ВЫБИРАЙ БУДУЩЕЕ!**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«ГЕОРГИЕВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ:**

- ✓ ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ. Квалификация – ЮРИСТ
- ✓ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
- ✓ ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (по отраслям) – БУХГАЛТЕР, СПЕЦИАЛИСТ ПО НАЛОГООБЛОЖЕНИЮ
- ✓ ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ТОВАРОВ – ТОВАРОВЕД-ЭКСПЕРТ
- ✓ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ТЕХНИК
- ✓ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА – ТЕХНИК
- ✓ ПРОГРАММИРОВАНИЕ В КОМПЬЮТЕРНЫХ СИСТЕМАХ – ТЕХНИК-ПРОГРАММИСТ
- ✓ КОМПЬЮТЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ – ТЕХНИК ПО КОМПЬЮТЕРНЫМ СИСТЕМАМ
- ✓ АРХИТЕКТУРА – АРХИТЕКТОР
- ✓ СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ – ТЕХНИК
- ✓ СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ГОРОДСКИХ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ – ТЕХНИК
- ✓ ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ – ТЕХНИК
- ✓ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ – ТЕХНИК-ТЕХНОЛОГ
- ✓ КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ – ТЕХНОЛОГ-КОНСТРУКТОР

Срок обучения: с образованием 9 кл. – 3 года 10 мес; 11 кл. – 2 года 10 мес.  
По программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих:  
✓ МАСТЕР ОТДЕЛОЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ  
✓ СВАРЩИК (РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО-МЕХАНИЗИРОВАННОЙ СВАРКИ (ПЛАВКИ) АВТОМЕХАНИК  
Срок обучения: с образованием 9 кл. – 2 года 10 мес; 11 кл. – 1 год 10 мес.  
Лиц.: РО № 043208 от 11.03.2012г., пер. № 2851  
Свид. о гос. аккредитации: 26 АО01 № 1987 от 27.12.2012г.

**Льготы:**

- выплачивается академическая и социальная стипендия;
- иногородним предоставляется общежитие;
- юношам предоставляется отсрочка призыва в Вооруженные силы РФ на весь период обучения.

Адрес: 357827, Ставропольский край, г. Георгиевск, ул. Калинина, 152,  
www.fgou-gk.ru, тел.: учебная часть – (87951) 6-51-50, приемная комиссия: (87951) 6-69-10  
fgou-gk@serdi.ru

**ОБУЧЕНИЕ НА БЮДЖЕТНОЙ (БЕСПЛАТНОЙ) ОСНОВЕ!**

**БЕТОН**  
БЛОКИ  
ФУНДАМЕНТНЫЕ  
ЦЕМЕНТ  
ЩЕБЕНЬ, ОТСЕВ  
ДОСТАВКА

**«ТРАНСМОСТ»** ул. Пожарского, 42 **76-86-48**

- МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
- ПРОФНАСТИЛ (Россия, Англия, Бельгия)
- ВОДОСТОЧНЫЕ СИСТЕМЫ
- ГИБКАЯ ЧЕРЕПИЦА «КАТЕПАЛ»
- САЙДИНГ
- МАНСАРДНЫЕ ОКНА
- ТЕПЛО-, ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ.

Низкие цены. Магазин «Строй-сити», ул. Пушкинская, 67/4, тел. 545-505.

**ЧИСТКА И РЕСТАВРАЦИЯ ПУХО-ПЕРЬЕВЫХ ПОДУШЕК для здорового сна**

- ДЕЗИНФЕКЦИЯ ПЕРА
- ЗАМЕНА НАПЕРНИКОВ
- УДАЛЕНИЕ ПЫЛИ

Обр.: ул. Чапаева, 46, тел. 99-51-94, 8-918-829-51-94

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ:**

- УСЛУГИ ПО ЗЕМЛЯНЫМ РАБОТАМ (разработка котлованов и др.);
- ДОСТАВКУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
- УСЛУГИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ (мех. лопата, бульдозер, бетононасос, грейдер, экскаватор, автокран и др.).

Обр. по тел.: **8-928-497-75-75, 40-45-90.**



**ОКНА, ДВЕРИ, ФАСАДЫ из АЛЮМИНИЯ и ПВХ**  
(раздвижные системы для балконов и лоджий, откосы)  
**БАЛКОНЫ москитные сетки**

- ПОЛИМЕРНОЕ (порошковое) покрытие любых металлических, алюминиевых изделий (любые цвета RAL);
- СТЕКЛОПАКЕТЫ, СТЕКЛО ОПТОМ, СТЕКЛОНАРЕЗКА.

Приглашаются к сотрудничеству строительные компании, дилеры  
**АДРЕСА: ул. Гугкаева, 22; ул. Тельмана, 51, тел.: 252-252, 76-29-76; ул. Московская, 14, тел. 40-36-42; ул. Пожарского, 17, тел. 51-66-66.**

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам:  
**25-11-18, 25-93-72.**

**С 8 ПО 14 СЕНТЯБРЯ**  
НА СЦЕНЕ СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ТХАПСАЕВА в рамках реализации программы «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ-2017»

**МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО ПОКАЖЕТ СПЕКТАКЛИ:**

8 и 9 СЕНТЯБРЯ – «МАМА-КОТ», Л. Сепульвед, начало в 12 и 16 часов.  
10 СЕНТЯБРЯ – «ЦЕНА» А. Миллер, в 18 часов  
12 СЕНТЯБРЯ – «КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ», Б. Брехт, в 18 часов  
13 СЕНТЯБРЯ – «РУССКИЙ РОМАН», М. Карбаускис, в 18 часов  
14 СЕНТЯБРЯ – «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ», А. Островский, в 18 часов

Билеты продаются в кассе театра. Справки по тел.: 55-14-68, 25-17-37, 25-11-42. Принимаются коллективные заявки.

**ООО «АРХСТРОЙ-ОСЕТИЯ»**  
предлагает 1-, 2- и 3- КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ В СТРОЯЩИХСЯ ЖИЛЫХ ДОМАХ на ул. Весенней и Стаханова. Цена от 1 млн 250 т.р.

**МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ, ИПОТЕКА.**  
**99-01-38**

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте ooo-aso.ru. Разрешение на строительство Ru-15301000-68.

**ШКОНА ФАБРИКА**  
**ОКНА И ДВЕРИ «RENAU», «ELEX»**  
подоконники, отливы, москитные сетки, стеклопакет.

**РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ**  
Предусмотрены скидки

**40-32-32, 96-35-35**  
ул. Хаджи Мамсурова, 36, 2-й этаж

**Замер, демонтаж, доставка бесплатно.**

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

**Северная Осетия**

**ТЕПЕРЬ ЦЕНА НИЖЕ**

**ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!**

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 1 января 2017 года расценки на публикацию информационно-рекламных сообщений и объявлений о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений **снижены на 20%.**

**Цена 1 см<sup>2</sup> составляет 40 рублей.**

**К СВЕДЕНИЮ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ТЕПЛОВОЙ ЭНЕРГИИ!**

В связи с проведением профилактических работ, связанных с подготовкой к предстоящему отопительному сезону, не будет осуществляться горячее водоснабжение от следующих котельных:

**с 7 по 9 августа 2017 г.**  
7-15 МКР – ул. А. Кесаева, 10  
**с 7 по 20 августа 2017 г.**  
Строительный техникум – ул. Галковского, 221-а

**с 14 по 27 августа 2017 г.**  
АК-1560 – ул. ГАДИЕВА, 56  
ул. ГАДИЕВА, 8  
ул. МАСЛЕННИКОВА, 7  
ул. НЕВЕДОМСКОГО, 9  
пр. КОСТА, 225

**МЕНЯЮ ПО ГОРОДУ**

- **ДОМ** с гаражом общ. пл. 150 м<sup>2</sup> (отделочные работы, еще 2 соседа) на ул. Ардонской (р-н ЦУМа) – 2 млн 650 тыс. руб. Возм. ОБМЕН на 2- или 3-КОМ. КВ. Тел.: 96-14-42, 99-01-85.

**ПРОДАЮ ЖИЛПЛОЩАДЬ КВАРТИРЫ**

- **КВАРТИРУ** общ. пл. 60 м<sup>2</sup> в элит. доме (охрана, консьерж, закр. двор, АГВ, стеклопакеты, электрика, грузовой лифт «ОТИС», вид из окна на собор Св. Георгия) на 7 эт. 10-эт. кирп. дома на ул. Ардонской – 3,5 млн руб. Рассм. **ЖИЛИЩНЫЙ СЕРТИФИКАТ.** Тел.: 8-988-830-55-77, 8-918-822-34-32.
- **1-КОМ. КВ.** пл. 27 м<sup>2</sup> в общ. дворе с парадным входом, кап. рем., каф., ламинат, пласт. окна на ул. Ш. Руставели (р-н маг. «Ласточка») – 1 млн 50 тыс. руб. Тел.: 8-918-822-34-32, 92-34-32.
- **1-КОМ. КВ.** общ. пл. 30 м<sup>2</sup> (кап. ремонт: пласт. окна, каф., трубы и батареи новые, паркетная доска на полу и кафельная плитка, балкон) на 2 эт. 5-эт. дома на ул. Гугкаева – 1 млн 350 тыс. руб. Рассм. **ИПОТЕКУ, МАТ. КАПИТАЛ, ЖИЛИЩНЫЙ СЕРТИФИКАТ.** Тел.: 92-34-32, 8-918-822-34-32.
- **1-КОМ. КВ.** ул. план. общ. пл. 36 м<sup>2</sup> (косм. рем., балкон, кладовая) на 4 эт. 9-эт. пан. дома на ул. Московской (р-н рынка «Алан») – 1 млн 450 тыс. руб. Тел.: 8-918-822-34-32, 92-34-32.
- **1-КОМ. КВ.** общ. пл. 29 м<sup>2</sup> (балкон) на 2 эт. 5-эт. пан. дома на ул. Миллера (р-н филармонии) – 1,3 млн руб. Тел.: 8-918-829-20-77, 40-47-27.
- **2-КОМ. КВ.** общ. пл. 78 м<sup>2</sup> (новостр., штукатур., электрика, лоджия, лифт) на 3 эт. 9-эт. кирп. дома на ул. Ак. Шегрена (р-н поликлиники № 1) – 2 млн 950 тыс. руб. Тел.: 8-918-822-34-32, 92-34-32.
- **2-КОМ. КВ.** общ. пл. 47 м<sup>2</sup> (кап. рем., кафель, сантехника новые, пласт. окна, ламинат, электрика, кухня и шкаф-купе остаются) на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Ватутина (р-н СОГУ и АМС) – 2,2 млн руб. Торг. Рассм. **ИПОТЕКУ, МАТ. КАПИТАЛ, ЖИЛИЩНЫЙ СЕРТИФИКАТ.** Тел.: 8-918-822-34-32, 92-34-32.
- **2-КОМ. КВ.** общ. пл. 45 м<sup>2</sup> (косм. рем., кафель, балкон, кладовая, окна выходят во двор) на 4 эт. 4-эт. кирп. дома на ул. Пожарского (р-н СКГМИ) – 1,4 млн руб. Тел.: 8-928-487-57-59, 8-918-822-34-32, 92-34-32.
- **2-КОМ. КВ.** общ. пл. 48 м<sup>2</sup> (комн. изолир., балкон из кухни, лоджия, с/у раздельн., без ремонта) на 5 эт. 5-эт. кирп. дома на пр. Коста (напротив ДК «ОЗАТЭ») – 1 млн 480 тыс. руб. Рассм. **ИПОТЕКУ, МАТ. КАПИТАЛ, ЖИЛИЩНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ.** Тел.: 8-928-487-57-59, 8-918-822-34-32, 92-34-32.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ



ФАКТ

## Сослан Джанаев — в секретной тетради



Голкипер сборной России неожиданно промелькнул в популярном телесериале «Американцы». Забавным наблюдением поделился в Twitter 30 июля пользователь Виталий КУНАШКО: «Ах, The Americans прекрасно пиарят российских футболистов на весь мир, взяв их фио в качестве имен участников теневого рынка позднего «совка».

В 11-м эпизоде 5-го сезона «Американцев» сотрудники КГБ находят секретную тетрадь, в которой зафиксированы фамилии людей, фигурирующих в махинациях с поставками продуктов. Внимательный зритель, немного знакомый со спортом, с удивлением обнаруживает, что список составлен из российских футболистов. В частности, «действующим лицом» в сериале оказался и воспитанник осетинского футбола Сослан Джанаев. Также в секрет-

ной тетради можно найти имена других известных мастеров мяча — Юрий Жирков, Ролан Гусев, Александр Бухаров, Владимир Гранат, Дмитрий Кириченко и многие другие тоже «входят в преступный синдикат».

Сериал «Американцы» рассказывает о сложных взаимоотношениях СССР и США в 1980-е годы. К слову, большинство спортсменов, оказавшихся в списке, в эти годы еще даже не родились.

З. КАЙТОВА.

ЗНАЙ НАШИХ!

## Самые большие в мире осетинские пироги испекут в Цхинвале

Цхинвальский хлебокомбинат испечет самые большие в мире осетинские пироги и угостит ими гостей открытия нового завода, сообщил директор предприятия Вадим ЦХОВРЕБОВ.



«В августе собираемся запустить новый завод хлебоулочного комбината. К открытию мы планируем испечь осетинские пироги рекордных размеров — их диаметр будет 1,2 метра», — сказал Цховребов.

Самый большой официально зарегистрированный осетинский пирог диаметром 84 сантиметра также был испечен цхинвальским предприятием в 2009 году в честь празднования Дня республики. Рекорд был официально зафиксирован в Книге рекордов России.

Позднее Владикавказский торгово-экономический техникум побил рекорд — там испекли пироги диаметром в 105 сантиметров, однако официально достижение не зарегистрировали.

Sputnik.ru.

## Погиб турист из Карачаево-Черкесии

**Вчера в пресс-службе МЧС по РСО-А сообщили, что в районе горы Казбек погиб турист 1981 года рождения, прибывший из Карачаево-Черкесии. Произошло это на обратном пути, когда альпинисты уже завершили восхождение на гору Казбек.**

«При спуске один из участников группы зашел в горячий источник и скончался. Смерть могла наступить из-за быстрой потери высоты, помноженной

на горячую воду — предположительно, из-за сердца. Точная причина пока неизвестна», — прокомментировали в МЧС.

Около 15:00 спасатели прибыли в место расположения альпинистской группы у кармадонских источников. При спуске к тропе, от которой возможна транспортировка погибшего на вьючных животных, на помощь пришли пастухи. У селения Кани альпинистов встретили психологи, готовые оказать всю необходимую помощь.

БЕЗ ЖЕРТВ

## Попали под камнепад

**В 6 часов группа спасателей отправилась на помощь туристской группе из Одессы, которая попала под камнепад на перевале Допах в Дигорском ущелье.**

«Два человека оказались придавленными камнями. Участники группы самостоятельно вызволили их из-под завала. Но туристы получили травмы, не позволившие им передвигаться самостоятельно. За ними направлена группа из семи спасателей Северо-Осетинского поисково-спасательного отряда», — сообщили в пресс-службе республиканского МЧС.

Отряд должен прибыть на место поздним вечером ввиду значительного расстояния, которое необходимо преодолеть пешком.

Добавим, туристская группа состояла из 7 человек, все они были зарегистрированы и застрахованы.

К моменту сдачи номера новая информация по данному делу не поступала.

Подготовила Залина ГУБУРОВА.



## ПОГОДА

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 4 августа по республике ожидается переменная облачность, без осадков. В степных районах республики высокая пожароопасность лесов. Температура воздуха по республике 31–36, во Владикавказе 31–33 градуса.

### СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

	восход	4:56
	заход	19:18
	ДОЛГОТА ДНЯ	14:22
	Луна в Козероге	растет
	ЛУННЫЙ ДЕНЬ	12 16:58 13
		(2 фаза)

**POISK HOME** ИДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: Г. ВЛАДИКАВКАЗ УЛ. АСТАНА КЕСАЕВА, 2А  
WWW.POISKHOME.RU

**ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!**

**БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА НА ТЕХНИКУ**

\* Бесплатная доставка действует по РСО АЛАНИЯ, КРОМЕ МОЗДОКСКОГО РАЙОНА И ГОРНЫХ СЕЛ. ПОДРОБНОСТИ У ПРОДАВЦОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ И ПО ТЕЛЕФОНУ БЕСПЛАТНОЙ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ 8-800-100-51-52

## МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНАЯ ТОМОГРАФИЯ

# СИТИСКАН

## МОСКОВСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В МРТ-ЦЕНТРЕ



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Владикавказ, ул. Весенняя, 96

29-07-07

**СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ**  
республиканская еженедельная газета

Учредители: Парламент, Правительство РСО-А и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия».

Распространяется в РСО-А.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).



### Главный редактор А. Ч. КАСАЕВ.

Приемная — 25-02-25, Редакционная коллегия: Александр Торин (зам. главного редактора) - тел. 25-11-15, Светлана Джигоева (зам. главного редактора) - тел. 25-11-05, Татьяна Николова (редактор сайта) - тел. 25-11-08, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (заместители ответственного секретаря) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Эльберд Гагоев - тел. 25-31-22, Наталья Гацоева - тел. 25-11-17, Нателла Гогаева - тел. 25-11-07, Елена Толоконникова - тел. 25-92-93, Севолод Рязанов - тел. 25-11-19, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Тамерлан Техов - тел. 25-11-14, Алина Акоевф - тел. 25-93-90, Залина Губурова - тел. 25-11-03, Залина Бедоева - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела Владислав Казанский - тел. 25-63-18.

Бухгалтерия — 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-93-72, корректорская — 25-94-87.

Корректоры номера: 4,5,6,7 стр. — Елена Натрошвили, 1,2,3,8 — Олег Габолова.

Печать офсетная.  
Газета выходит 5 раз в неделю.  
Индекс 53902 Тираж 16315 экз. Заказ № 911  
Номер подписан в печать по графику — 19.00 фактически — 19.20

Газета «СО» в Интернете:  
<http://sevostia.ru>  
E-mail: [gazeta@mail.ru](mailto:gazeta@mail.ru)

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции, издателя и типографии:  
362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.

Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы под рубрикой «Деловая информация» печатаются на коммерческой основе. За их содержание редакция ответственности не несет. Объявления в газету принимаются с 10 до 17 часов. Перерыв — с 13 до 14.00.