



ТРЕХДНЕВНАЯ ВАХТА ПАМЯТИ В Беслане начались траурные мероприятия в память о погибших в результате террористического акта 1–3 сентября 2004 года

ВРЕМЯ НЕ ПРИТУПЛЯЕТ БОЛЬ...

Рано утром в Беслан, в первую школу, которую 19 лет назад захватили террористы, стали съезжаться люди.



Залина ГУБУРОВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

Возложить цветы и венки к мемориальному комплексу пришли сотни людей. Почти память погибших и Глава РСО–А Сергей Меньило, член Совета Федерации Федерального собрания РФ Таймураз Мамсуров, Председатель Парламента РСО–А Таймураз Тускаев, Председатель Правительства РСО–А Борис Джанаев, главный федеральный инспектор по республике Сергей Гончаров, Вячеслав Битаров, архиепископ Владикавказский и Аланский Герасим и председатель Духовного управления мусульман Хаджимурат Гацалов, члены Правительства и депутаты Парламента Северной Осетии, руководители профильных министерств, ведомств и комитетов, главы районов республики, делегации муниципальных образований г. Владикавказа и районов, родственники погибших и бывшие заложники.

Как набат утром, ровно в 9:15, прозвенел звонок – именно в это время 1 сентября 2004 года во время торжественной линейки

в СОШ № 1 г. Беслана террористы захватили школу. Со слезами на глазах люди непрерывным потоком шли в спортзал, где удерживались свыше тысячи заложников – дети и взрослые, зажигая свечи в память о жертвах. После возложения цветов состоялась заупокойная лития по погибшим в результате теракта... 334 человека, из них 186 – дети. Спасая заложников, героически погибли 10 бойцов спецназа и 2 сотрудника МЧС.

В зал большой делегацией прибыли и учителя первой школы, которые помнят все три дня, проведенные в стенах спортзала, в мельчайших подробностях.

Нынешний директор первой школы, учитель русского языка и литературы Елена Ганиева на момент теракта работала заучем-организатором. Вот что она рассказала: «Нет такого дня, когда мы с коллегами не вспоминали бы, не говорили о Беслане. Для всех нас стал точкой отсчета 2004 год. Прошло почти 20 лет, но ощущения того, что минуло столько лет, абсолютно нет. Каждый год мне кажется, словно все это было пару лет назад. Говорят, что память сильнее времени. Все они (жертвы теракта. – Прим.



автора) будут жить в наших сердцах, мы будем помнить о них, пока живы. У нас огромное число друзей по всему миру, которые поддерживают нас. Во многих школах на линейках будет объявлена минута молчания.

Мы благодарны за то, что в этот радостный для детей день наши коллеги нашли минуту, чтобы вспомнить о Беслане. Спасибо большое всем. Мира, добра и спокойствия!»

(Окончание на 2-й стр.)



В НОМЕРЕ:

✓ **Осетинская нартияда: культура самопознания** стр. 8

✓ **«СО» приглашает к телеэкрану** стр. 5, 6, 11, 12

КУРСЫ ВАЛЮТ

\$ 96.34 ↑ +0,01 € 104.61 ↓ -0,32

ВРЕМЯ НЕ ПРИТУПЛЯЕТ БОЛЬ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В зале первой школы в день памяти и скорби – и семья **Голоктионовых** из города Орла, родители и пятеро их сыновей. **Мария**: «Мы пришли с детьми, чтобы почтить память погибших. Подобная трагедия никогда не должна повториться. Это боль всей страны, всего мира».

Екатерина Калачева, Владимирский государственный университет, координационный центр по вопросам формирования активной гражданской позиции у молодежи, профилактике терроризма и экстремизма: «По поручению Президента России во всех вузах страны создаются такие координационные центры. Мы приехали с целью снять фильм «Беслан. Мы знаем и помним, такое не должно повториться никогда», чтобы рассказать нашим студентам о том, что такое терроризм, о том, что это страшное явление человечества, что это никогда не должно повториться ни в каких проявлениях. Показать скорбь, боль и жизнь после трагедии, она продолжается... Вчера, когда мы записывали интервью с **Надеждой Гуриевой** и ее



дочерью, поняли, что время не лечит и не притупляет эту боль, – память остается навсегда».

В тот же день состоялась пресс-конференция пострадавших в теракте 1–3 сентября 2004 года в СОШ № 1 г. Беслана.



ВАЖНАЯ МИССИЯ Делегация республики посетила подшефный Черниговский район Запорожской области

Осетия рядом



По поручению Главы РСО–А **Сергея МЕНЯЙЛО** министр образования и науки **Элла АЛИБЕКОВА** передала Черниговскому району Запорожской области гуманитарный груз: игрушки, школьные принадлежности и многое другое.

Зарина КАБИСОВА

Также в рамках акции «Книга другу» вместе с депутатами Парламента РСО–А от партии «Единая Россия» **Сарматом Шавлоховым** и **Андреем Поповым** переданы книги. Каждую подписали так: «Из Осетии с любовью» и положили открытки. В ближай-

шее время они отправятся в школы и детские сады района, дети смогут использовать их для своего развития, учебы и досуга.

Сергей Иванович на своем телеграм-канале выразил отдельную благодарность активистам «Движения первых» нашей республики, которые собрали более шести с половиной тысяч книг.

«В это время важно поддерживать друг друга, не оставаться в стороне. Наша задача – сделать все возможное, чтобы жители Запорожья чувствовали: Северная Осетия рядом», – написал он.

Общий вес гуманитарной помощи составил более 20 тонн. Причем это только первая часть. В скором времени прибедет вторая партия.

В рамках визита состоялась и встреча Э. Алибековой с главой Черниговского района **Илоной Щипенко** и министром образования Запорожской области **Еленой Шапуровой**. Обсудили вопросы оказания дополнительной помощи образовательным учреждениям, взаимодействие между профильными министерствами, актуальные вопросы образования. Договорились, что в каникулярное время педагоги и управленцы Черниговского района приедут к нам в республику для участия в программах, направленных на развитие кадрового потенциала. Посетили школы и детские сады Черниговского района, проверили их готовность к новому учебному году.

«Получила большое удовольствие от поездки, очень дружелюбный народ, который хочет взаимодействовать и развиваться», – отметила министр. – Наша главная задача сейчас – дать возможность детям Черниговского района получать качественное образование, обеспечить школы всем необходимым. Постоянно держим связь с педагогическим сообществом района».

В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ Высокие темпы роста налоговых и неналоговых поступлений демонстрируют Алагирский и Правобережный районы

Бюджет: подход – ответственный

Правительственная комиссия по бюджетным проектировкам под руководством Председателя Правительства РСО–А **Бориса ДЖАНАЕВА** рассмотрела вопросы исполнения республиканского бюджета в текущем году и прогнозируемые параметры доходов и расходов главного финансового документа на 2024-й, а также на плановый период 2025–2026 годов.

В. СЕВЕРНАЯ

Подробную информацию по об исполнении республиканского бюджета за 7 месяцев 2023 года представил врио министра финансов Северной Осетии **Олег Исаков**. Доходы республиканского бюджета составили 30,5 млрд рублей, расходы – 30 млрд. Профицит – почти 500 млн.

Члены комиссии рассмотрели показатели поступлений налогов на прибыль организаций, доходы физических лиц, акцизы на подакцизную продукцию, имущество организаций, неналоговые доходы, а также безвозмездные поступления – по всем этим группам наблюдается рост в сравнении с аналогичным периодом прошлого года.

Что касается бюджетов муниципальных образований Северной Осетии, то самые высокие темпы роста налоговых и неналоговых поступлений демонстрируют Алагирский и Правобережный районы (143 и 149% соответственно).

Борис Джанаев нацелил республиканский минфин, органы исполнительной власти и местного самоуправления на выработку эффективных мер по дальнейшему увеличению доходной части бюджета в 2023 году, в том числе в целях пополнения резервного фонда.

В структуре расходов, по данным, которые привел **Олег Исаков**, сохраняется приоритет социально-культурной сферы – на ее поддержку и развитие направлено более 20 млрд рублей. Выполняются в полном объеме обязательства перед населением в части социальных выплат и пособий, а также обеспечения качественными социальными услугами. На эти цели с начала года направлено 4,4 млрд рублей.

По поручению Председателя Правительства РСО–А ответственным лицам предстоит провести инвентаризацию расходных обязательств, а также проанализировать недополученные доходы и усилить контроль за реализацией мероприятий нацпроектов и всех целевых показателей.

В 2024 году также сохранится социальная направленность основных расходов республики. По словам врио министра финансов Северной Осетии, основные средства, по которым ожидается существенный прирост, планируется направить на социальную поддержку, улучшение качества жизни населения, оплату труда работников бюджетной сферы, реализацию мероприятий нацпроектов и госпрограмм и многое другое.

– Сейчас идет формирование главного финансового документа Северной Осетии на 2024-й и плановый период 2025–2026 годов. В первую очередь, мы должны учесть все социальные обязательства и целевые ориентиры, обозначенные в указах и поручениях Президента, Председателя Правительства РФ и Главы РСО–А. **Сергеем Ивановичем Меняйло** поставлена задача: предусмотреть все ключевые вопросы, направленные на повышение качества жизни наших граждан. Стабильное развитие региона зависит от того, насколько эффективно будет сверстан бюджет, поэтому необходимо максимально ответственно подойти к его формированию, – поручил **Борис Джанаев**.

Минэку республики необходимо в кратчайшие сроки завершить формирование проектов госпрограмм, планируемых к реализации с 1 января 2024-го, а минфину – оказать содействие органам власти в подготовке предложений для включения в проект бюджета будущего года.

ТВОРЧЕСТВО В Северной Осетии открыли выставочный зал народных промыслов

В СКИФО-САРМАТСКОМ СТИЛЕ

Во Владикавказе, недалеко от здания министерства культуры, на улице Вахтангова, 11, разместился выставочный центр народных промыслов руководителя мастерской «Арион» Аслана АЛБОРОВА.

Юлия ДАРЧИЕВА.
Фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ

Художник по металлу представил гостям изделия ручной работы его мастерской – оружие скифо-сарматской культуры: мечи, луки, кольчуги, ножи. За 35 лет работы братья Аслан и Виталий изготовили более 800 ножей. По словам самого мастера, главная цель – воссоздать элементы вооружения древних воинов, когда-то живших на Кавказе. А для того чтобы изготовить их, мастера изучают исторические документы и фотографии. В работе

используют природные материалы: дерево, кость, кожу, оленьи и буйволиные рога. Деревянные элементы – в основном из местных горных клена и ясеня.

В выставочном зале как местные жители, так и туристы также могут ознакомиться с картинами известных осетинских художников, в частности, Таймураза Айларова и Виктора Цаллагова, с изделиями мастерской.

«Люди не только смогут прийти и посмотреть на все то, что здесь представлено, но и принять участие в мастер-классах по ремесленничеству, о проведении которых мы будем со-



общать предварительно. Также здесь каждую неделю будут проходить уроки истории для школьников, посвященные скифо-сарматской культуре. Кроме того, планируется проведение выставок работ художников Осетии», – рассказал Аслан Алборов.

Церемонию открытия центра посетили Глава РСО–А Сергей Меняйло, глава АМС г. Владикавказ Вячеслав Мильдзихов и депутат Парламента РСО–А Зелим Ватаев. После осмотра стендов и представленных экспонатов Сергей Меняйло отметил, что народные промыслы являются неотъемлемой частью культуры и истории региона. Он выразил уверенность, что новая площадка наберет популярность и повысит интерес к творчеству осетинских мастеров. А также преподнес в дар Аслану Алборову акинак I в. н.э.



АПК: КАК ХОЗЯЙСТВУЕМ?

В ожидании инвестиционных всходов

Агропромышленный комплекс остается одним из самых привлекательных секторов экономики республики. Связано это с растущим спросом на отечественную продукцию сельского хозяйства внутри страны, а также с открывающимися возможностями для ее экспорта.

Н. КОЗЫРЕВ

В связи с этим растут и инвестиции в АПК. Причем свой вклад в это вносят все субъекты сельского хозяйства – крупные агрохолдинги, небольшие кооперативы и фермерские хозяйства и даже структуры, в обычное время далекие от аграрной отрасли, но вдруг увидевшие в ней значительный инвестиционный потенциал.

Характерным в этом отношении является Кировский район, где АПК заметно опережает другие отрасли по размерам деятельности.

– Ведущее направление по объемам капитальных вложений в районе – рыбоводство, – комментирует глава администрации муниципального образования Кировский район Казбек Батяев. – Всего за прошлый год инвестиции сюда составили более 577 миллионов рублей. Так, СППСК «Тамерлан» в строительство бассейнов каскадного типа для выращивания форели вложил 150 миллионов рублей, построив два каскада и три кислородных станции,

инкубатор и мальковый цех, мощность которых составляет 400 тонн в год. В этом году по итогу вложит еще 150 миллионов рублей на строительство трех каскадов и двух кислородных станций, что позволит довести мощности производства в ближайшие 2–3 года до 1 тысячи тонн форели в год.

Также ООО «Остров «Аква-Культура» в этом году построило в Карджине 100 бассейнов на сумму 200 миллионов рублей, а также склад кормов, очистное сооружение и канализационную линию на 34,4 миллиона рублей. В результате созданы 40 рабочих мест. Кроме того, в с. Дарг-Кохе построены 85 бассейнов стоимостью 167 миллионов рублей, закуплено оборудование на 12 миллионов. Построен цех по переработке форели на 10 миллионов рублей, мощность которого составляет 20 тонн продукции в сутки. Здесь созданы 42 рабочих места для жителей близлежащих сел.

На этот год «Остров «Аква-Культура» запланировал расширить производственные



мощности на 100 миллионов рублей.

Перечень инвесторов в рыбоводство можно продолжить. ООО «Радужная форель», построившее цех инкубации и подращивания молоди, в прошлом году вложило еще 3 миллиона рублей в расширение производства, создав 19 рабочих мест для жителей с. Карджина. А в этом году нарастило производственные мощности до 100 тонн рыбы, для чего вложило в расширение производственных мощностей 14 миллионов рублей.

ООО «Русь-Агро» в этом году строит 25 бассейнов на 50 миллионов рублей.

Другое направление, куда активно вкладываются инвестиции – садоводство. Всего в него за прошлый год вложено 152,2 миллиона рублей. Из них ООО «Сады Алании» внесло на посад-

ку суперинтенсивного сада площадью 30 гектаров 46,6 млн руб. В этом году сад расширится еще на 20 гектаров, стоимость работ – 31 млн руб. Также в прошлом году завершено строительство двух фруктохранилищ мощностью 2,5 тыс. тонн стоимостью 32 млн руб.

А индивидуальный предприниматель У. С. Дудиев высадил суперинтенсивный сад площадью 6 гектаров на сумму 9 млн руб. В этом году посадит еще 4 гектара на 6 млн руб., а также планирует завершить строительство фруктохранилища мощностью 1850 тонн стоимостью 26,5 млн руб.

Всего в районе за прошлый год заложены 125 гектаров садов и 18,3 гектара питомников на сумму 93,7 млн руб. А в этом году будет высажено 150 гектаров садов на сумму 71 млн руб.

К СВЕДЕНИЮ

В Комитете по делам печати и массовых коммуникаций 6 сентября, в 11 часов (ул. Димитрова, 2, 2-й этаж) состоится прием граждан.

Записаться можно по телефону 33-33-69. Прием проведет заместитель председателя комитета по делам печати и массовых коммуникаций **Мадина Руслановна Габалова**.

ПРОЕКТ Жители республики выбрали наиболее популярные общественные территории Благоустроим города и села

Подведены итоги онлайн-голосования за объекты, которые в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда» планируется привести в порядок в 2024 году.

И. БЯЗРОВА

В голосовании, инициированном партией «Единая Россия» и Министерством строительства РФ, приняли участие тысячи неравнодушных граждан республики в возрасте от 14 лет. В каждом муниципальном образовании они выбрали наиболее популярную у городских или сельских жителей общественную территорию – парк, сквер, набережную, аллею и т.д., которую бы они хотели видеть обновленной и красивой. Голосование проходило на сайте <https://09.gorodsreda.ru/>, а также на портале госуслуг.

Всего в 2024 году в муниципальных образованиях Северной Осетии планируется благоустроить 40 общественных территорий, 8 из которых были отобраны по итогам голосования в 2022 году, а 32 определены по итогам общественного голосования в текущем году.

К примеру, в г. Владикавказе больше всего голосов – 1633 – отдано за благоустройство общественной зоны отдыха по адресу: набережная реки Терек (правый берег) на ул. Ч.Баева от пер. Соляного до ул. Г.Плиева (нижняя полка). Здесь планируется положить брусчатку, установить опоры освещения, лавочки и урны.

Всего в столице региона из 33 отобраны 18 общественных территорий в различных микрорайонах.

Также по итогам участия во всероссийском конкурсе «Малые города и исторические поселения» из 6 направленных республикой конкурсных заявок победителями признаны 3 проекта.

В категории «Малые города» (федеральные средства – по 72,3 млн руб. на каждый объект):

– Ардонский район – Комсомольский парк на ул. Пролетарской (г. Ардон);
– Дигорский район – парк на ул. Тогоева (г. Дигора).

В категории «Исторические поселения» (федеральные средства – 65,8 млн руб.):

– Алагирский район – общественная территория в с. Наре.

В текущем году по проектам будет разработана проектно-сметная документация, а строительные работы планируются в 2024-м.

В настоящее время продолжаются работы на объектах-победителях прошлогоднего онлайн-голосования – 41 общественной и 1 дворовой территорий. Финансирование данных мероприятий составляет 209,37 млн руб. 20 общественных и 1 дворовая территория уже благоустроены. Работы полностью завершены в Алагирском, Ардонском, Кировском, Правобережном и Пригородном районах.

Также в текущем году ведется реализация 2 проектов-победителей всероссийского конкурса «Малые города и исторические поселения» в Дигоре и Беслане общей стоимостью 199 млн руб.

Техническая готовность объектов составляет 40% (г. Дигора) и 50% (г. Беслан).

ОТ АВТОРА После выхода книги «В плену прекрасных муз», посвященной Е. Б. Вахтангову и его знаменитому Театру

...САМА РАССКАЖУ О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Да, вы не ошиблись. Это действительно немного перефразированные строки из поэмы В.В. Маяковского «Во весь голос». И в этом нет никакой нескромности. Почему бы автору и не поделиться тем, как рождалась его книга?! А к ней с самого ее замысла все относилось с большой любовью. И мы с Тимуром КУСОВЫМ, и издатели, и работники типографии. Может, это потому, что сама тема была очень доброй и благодатной. Может, потому, что написана она о людях, которые, не жалея себя, очень хотели порадовать других. А может, потому, что ТЕАТР и все, кто там служит, – всегда та высота, та тайна, которую непременно хочется понять и разгадать каждому, кто явно неравнодушен к искусству Мельпомены. А все начиналось так.

Валентина БЯЗЫРОВА,
заслуженный учитель РФ

...В дверь нашего города постучалась МЕЧТА. Вначале она казалась очень робкой и неуверенной, а потом, уже со временем, все больше и больше набирала обороты, вес и силу: ей хотелось осуществиться. И (о, чудо!) это произошло! Ну а мы с Тимуром только вовремя помогли ей выйти из тени, в которой из-за врожденной скромности она пыталась утаить отдельные детали, важные для всех нас.

Итак, книга была задумана. И название найдено – «В плену прекрасных муз». Честно говоря, оно нам, авторам, очень нравилось. Роли тоже мы определили сразу: я – автор текстового материала, а Тимур – оформитель. Мы хорошо понимали, что только наше полное взаимопонимание и готовность к компромиссам могут сделать книгу светлой и счастливой. И ведь все так и получилось.

Работать с Тимуром было и интересно, и надежно. Он умел слушать и слышать, вовсе не слепо подчинялся авторскому диктату, активно вносил свои коррективы, вникал в построение сборника, в стиль и композицию каждого материала, включенного в будущую книгу. Такой тандем, откровенно говоря, меня вполне устраивал.

Да, нам за короткий срок пришлось «перепахать» массу литературы, прежде чем получилось то, что можно было назвать рукописью. Правда, очерки писались в разное время. Так, «Владикавказ – Вселенная» и «Вахтангов и вахтанговцы» появились намного раньше других – еще в первые приезды Театра и в дни юбилеев ордена «Знак Почета» гимназии № 5 нашего города, в которой я проработала несколько десятилетий и где учился Тимур. А остальные – уже в этом, 2023 году. И создавалось все это с глубочайшим уважением к Евгению Багратионовичу и его великому Театру на Старом Арбате, к режиссерам и актерам, к славной истории этого храма Мельпомены и, конечно же, к самой легендарной сцене, прекрасно помнящей талантливых актеров. И не было в наших очерках никаких гипербола, лишней красивости, ненужных эпитетов, каких-либо сентиментов, за которыми обычно, по словам того же В. В. Маяковского, стоят жалкие уродцы, эдакие «мудреватые кудрейки, кудреватые мудрейки – кто их к черту разберет...». И еще все было максимально приближено к нашему Владикавказу, к нашим землякам, которые тоже стали действующими лицами, потому что являлись теми слушателями и зрителями, для которых так старались буквально все: очень хотелось удивить, порадовать, чем-то восхитить, предложить над чем-то серьезно задуматься. И еще мы мечтали о том, чтобы наши читатели увидели в книге людей, способных на ПОСТУПКИ, благородные, честные, настоящие. Ведь сегодня среди нас так много прогнившего инфантилизма, потерянной веры, лени, равнодушия ко всему на свете. Нередко можно встретить диванных вздыхателей, сваливающих свое откровенное безделье, придуманную апатию на различные обстоятельства. Эти люди не желают обвинить себя, что игнорируют мысль о том, что каждому человеку нужно самому искать в жизни что-то нужное и важное, вовсе не надеясь на то, что оно, как по какому-то сказочному «щучьему велению», неожиданно очутится в твоих руках. Так

вот, Евгений Вахтангов был, конечно, человеком ПОСТУПКА. Он не боялся никаких начинаний, даже после поражений находил в себе силы подняться, начать все с нуля, а это бывало ох как не просто! У него не всегда все ладилось со студийцами, он иногда не находил выигрышный материал для постановки. Часто на осуществление каких-то планов, чего-то задуманного у него не хватало финансов, были серьезные проблемы со здоровьем. Но он не опускался до жалоб на жизнь, старался быть оптимистом, искал и находил выходы из разных положений, помогал людям, не замыкался в своей скорлупе. И это неизменно выручало его.

А удивительное умение отстаивать свои убеждения! Этому вообще можно только позавидовать! Ведь оппонентами его часто бывали такие авторитетные люди, имеющие своих почитателей, свою аудиторию! Однако Евгений Багратионович умел находить нужные аргументы, спорил и... часто побеждал, что вызывало глубокое уважение к его эрудиции, характеру, мужеству. Любовь к людям, умение прощать их ошибки, всегдашнее желание помочь своим ученикам, понять их, благодарное отношение к тем, кто когда-либо подарил ему самому хоть частичку своей доброты... Разве это не привлекает нас к такому человеку?! Разве же это хотя бы на йоту устарело сегодня?!

И еще поразительная целеустремленность! Умение не отступать, не размениваться по мелочам. Все это делает человека цельной ЛИЧНОСТЬЮ, помогает ему стать увереннее, сильнее и тверже. Именно об этом написаны все очерки, вошедшие в сборник. Ведь они, как мне кажется, прежде всего, обращены к нашему современнику, который может и должен найти что-то важное и ценное в жизни Вахтангова, то, о чем стоит серьезно подумать, чтобы перенести это в свой мир, сделать частью собственного мировоззрения.

Ну а в Год педагога и наставника творческий союз Евгения со Станиславским и Немировичем-Данченко по-настоящему впечатляет. Как же было умолчать об этом в книге?! Подумайте сами. Ведь при всей разнице во взглядах на многие вещи идти одной дорогой – просвещать людей своим неповторимым искусством, приобщать их к чему-то светлому, высокому, умно, осознанно, эмоционально приближать их к подлинной красоте, наконец, делать образнее... Это ли не замечательный пример истинного подвижничества для нас – людей XXI века, которые, увы, часто разобщены, вовсе не стремятся к взаимопониманию, не желают, не могут принять другого таким, как есть, не ищут лучшего в тех, кто рядом, не идут, если этого требуют даже важные обстоятельства, на компромисс, способный сделать нашу жизнь счастливее и добрее.

Меня очень порадовало то, с какой любовью издавалась эта книга, как бережно, словно с долгожданным ребенком, работали с ней в издательстве и типографии. Нам с Тимуром не раз пересылались видео, и мы имели возможность наблюдать весь процесс появления и отдельных гранок, и авторских листов, и обложки, и блоков... Книга, как мне кажется, получилась не только красивой, но и доброй, несущей, кроме широкой информации, настоящее



тепло, чему способствовало как содержание, так и очень правильно, со вкусом подобранное оформление, старательно выполненное Тимуром Кусовым. Он просмотрел десятки видео и сотни фото, на которых были запечатлены вахтанговцы разных лет, к стати, далеко не только в период встреч с нашими земляками, но и на сцене своего родного театра, на гастролях в других местах России и всего мира.

В книгу вошли многочисленные воспоминания актеров разных лет: и тех, кто пришел в легендарный театр после знаменитой «Щуки» (Щукинского театрального училища), в том числе и местных – Русского и Осетинского театров. К стати, собирая материал для будущей книги, я не переставала поражаться тому, с какой благодарностью, с каким почтением, с какой любовью относились выпускники этого учебного заведения к своей альма-матер, как они сумели через всю жизнь пронести эти чувства, не разорвав связей с преподавателями и друг с другом.

К стати, кроме них, актеров, нашими соавторами стали и многие простые владикавказцы. Им тоже очень хотелось поделиться своими впечатлениями об увиденном: и о восстановленном родном доме Евгения Багратионовича, в котором он провел детство, раннюю юность, откуда уехал в большую жизнь; и об удивительных артефактах, так верно собранных в Доме Вахтангова Кириллом Игоревичем Кроком – директором Московского театра – и его такой работоспособной, талантливой командой. И, конечно же, о великолепном концерте на площади Свободы, который так и называли «Вахтангов. Путь домой». И о чудесном памятнике Евгению Багратионовичу, установленном перед домом. Наконец, о посещении труппой театра Владикавказского ордена «Знак Почета» гимназии № 5, бывшей мужской гимназии, которую в 1903 году закончил Женя. Да и не только об этом были рассказы наших земляков, посетивших не один спектакль москвичей, познакомившихся с именитыми актерами в арт-кафе Дома Вахтангова, гостеприимно отворившем двери для посетителей. Большое спасибо за такое активное участие в создании новой книги и учителям пятой гимназии, и всем тем, кто просто любит искусство Мельпомены, кто явно не равнодушен ко всему, что связано судьбой Евгения Багратионовича.

А как нетерпеливо ждали мы все прибытия книги из Ростовской типографии, как открывали ее первые страницы, еще сохранившие неповторимый запах лака и краски... Как искренне старалась помочь нам Анжела Дженикаева – директор издательства «Перо и кисть»! Разве забудешь такую помощь, такое участие?! Все это всегда так дорого авторам!

З. Бетрозова, З. Салбиева, Л. Урмагова, Ш. Томаев, Л. Карасаева, Т. Черникова, А. Новиков, А. Галазов, С. Бацунова, В. Забегаева, Ю. Радченко, О. Глебова, Л. Сюняева, Ж. Такоева, семьи Тотоновых, Айларовых, Беляевых... Да разве назовешь всех наших первых читателей... И география их тоже так неоднородна: Курск и Москва, Санкт-Петербург и Гай, Екатеринбург и Владикавказ... И мы с Тимуром,

авторы, очень признательны этим людям за чуткость и внимание ко всему, что несет наш сборник «В плену прекрасных муз», – к стихам и прозе, к воспоминаниям и письмам, к репортажам СМИ. Каждый отклик на книгу – это, поверьте, как дружеское пожатие руки автора, как доброе слово, которое обычно так вдохновляет, дарит новые силы, способные окрылить, повернуть в сторону чего-то очень интересного, полезного, важного.

Порою думается над тем, что способно, по большому счету, объединить людей? Родственные узы? Конечно. Чувство патриотизма? Несомненно. Общие интересы? Ну куда же без этого. И еще, безусловно, красота, которая рядом с нами. Правда, порою она совсем незаметна, а иногда сразу бросается в глаза, берет тебя в надежный плен. Надолго. А порою и навсегда. Так происходит и в этот раз. Пока только с теми, кто познакомился уже с нашей книгой (судим по первым откликам). И очень-очень хотелось бы, чтобы наш сборник «В плену прекрасных муз» непременно нашел своего читателя. Поверьте, он того стоит.

Несколько лет тому назад в книгу стихов «И до сих пор в добро мне верится» я включила свои строки, которые многим пришлись по душе. Привожу их здесь целиком, потому что они ну никак не сокращаются: крепко связаны между собой.

*Книга новая – малый ребенок,
Не умеет ни есть, ни ходить,
Но ей нужно покинуть пеленки
И учиться без автора жить.*

*И, забыв типографские краски,
Выйти с жизнью один на один,
Очутиться на полке без ласки,
Привезенной в чужой магазин.*

*И в волнение бедняга не знает,
Как получше себя проявить:*

*Может, кто-то ее полистает,
Может, кто-то захочет купить.*

*Может, чьи-то надежные руки
И возмут ее в собственный дом,
И она станет доброй подругой,
Пусть не сразу, когда-то потом...*

*И подарит свое содержание
Всем, кто это захочет принять,
Окружив ее добрым вниманием...*

Но по автору как не скучать?

*Это он ее душу наполнил
Страстной жадной кого-то любить,
Как его ей заветы не помнить –
Жить с людьми и им верно служить.*

*Все у книги когда-нибудь будет:
Автор сердце ей вверил свое.*

*Принимайте, пожалуйста, люди,
И, узнав, полюбите ее!*

Да, полюбите! Это действительно наше огромное человеческое желание! А может, оно исполнится?!

P.S.

Но что бы мы делали, если бы не бескорыстная помощь нашего земляка, пожелающего остаться неизвестным. Это он, Меценат, взявший на себя финансовые проблемы, связанные с выпуском сборника, попросил написать на форзаце книги такие чудесные слова: «Выдающемуся земляку Евгению Багратионовичу Вахтангову от благодарного народа Осетии». Лучше не скажешь!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 СЕНТЯБРЯ

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 10.00 Жить здорово! (16+) 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 19.55 Куклы наследника Тутти (16+) 21.00 Время 22.00 Т/с «Угрюм-река» (16+) 23.00 Большая игра (16+) 00.00, 00.40, 01.20, 02.00, 02.35, 03.05, 03.15, 03.50, 04.30 Подкаст.Лаб (16+)</p>	<p>06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 08.25, 10.35 Т/с «Пес» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.50 За гранью (16+) 17.55 ДНК (16+) 20.00 Т/с «Заповедный спецназ» (16+) 22.10, 00.00 Т/с «Первый отдел» (16+) 00.45 Т/с «Братаны» (16+)</p>	<p>18.10 Рассказы из русской истории (16+) 19.45 Главная роль (16+) 20.05 Правила жизни (16+) 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Д/ф «Иду... Эрик Булатов» (16+) 21.35 Сати. Нескучная классика... (16+) 22.15 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 23.45 Д/ф «Рассекреченная история». «Антиалкогольные кампании в СССР» (16+) 00.10 Д/ф «Крепость в Провансе-в единении со скалой» (16+) 02.05 С.Рахманинов. Симфония №2. Дирижер Евгений Светланов. Запись 1984 г. (16+)</p>	<p>04.00 Регби. PARI – Кубок России. 1/2 финала. «Локомотив-Пенза» – «Красный Яр» (Красноярск) (12+)</p> <p>ТВЦ-КЛАССИКА</p> <p>06.00 Настроение (12+) 08.25 Т/с «Другая» (12+) 10.35, 04.45 Д/ф «Владимир Высоцкий. Не сыграно, не спето» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 Х/ф «Убийства по пятницам» (12+) 13.40, 05.20 Мой герой (12+) 14.45 Город новостей (16+) 15.00, 03.15 Т/с «Анатомия убийства» (12+) 16.55 Прощание (16+) 18.10 Х/ф «Доктор Иванов. Своя земля» (12+) 22.40 Специальный репортаж (16+) 23.10 Знак качества (16+) 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 (16+) 00.45 Д/ф «Блудный сын президента» (16+) 01.30 Д/ф «Николай Караченцов. Укрощение плейбоя» (16+) 02.10 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» (12+) 02.50 Осторожно, мошенники! (16+)</p>	<p>06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 09.00 Военная тайна (16+) 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+) 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+) 13.00 Загадки человечества (16+) 14.00 Невероятно интересные истории (16+) 15.00 Засекреченные списки (16+) 17.00, 03.00 Тайны Чапман (16+) 20.00 Х/ф «Крузи по джунглям» (12+) 22.20 Водить по-русски (16+) 23.30 Документальный спецпроект (16+) 00.30 Х/ф «Иллюзия полета» (16+)</p>
<p>РОССИЯ-1</p> <p>05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Наши (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.20 Т/с «Спаская. Новые серии» (16+) 23.30 Праздничный концерт к 80-летию освобождения Луганска от фашистских захватчиков (16+) 01.00 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) 03.00 Х/ф «Освобождение» (16+)</p>	<p>ПЯТЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+) 05.25, 06.10, 06.55, 07.50 Т/с «Барсы» (16+) 08.55 Знание-сила (0+) 09.30, 10.25, 11.25, 12.25, 13.30, 13.55, 14.55, 16.00 Т/с «Глухарь. Продолжение» (16+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.50, 20.35, 02.40, 03.20 Т/с «След» (16+) 21.25, 22.20, 23.10, 00.30 Т/с «Свои-5» (16+) 00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+) 01.15, 02.00 Т/с «Свои-3» (16+) 03.55 Т/с «Прокурорская проверка» (16+)</p>	<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06.00 Звезды без правил (12+) 06.30 Все о главном (12+) 07.00, 10.10 Новости 07.05, 13.25, 18.55, 21.45, 00.30 Все на Матч! (12+) 10.15 Специальный репортаж (12+) 10.35 Лучшие из лучших (12+) 11.05 Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Сергея Спивака. Трансляция из Франции (16+) 12.25, 03.00 Футбол. МИР – Российская премьер-лига. Обзор тура (6+) 13.55 Футбол. FONBET – Кубок России. «Динамо» (Киров) – «2Drots» (Москва). Прямая трансляция из Мурманска (16+) 16.00 Громко (12+) 16.55 Футбол. МЕЛБЕТ – Первая лига. «Тюмень» – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция (16+) 19.15 Хоккей. Фонбет – Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» (Казань) – «Трактор» (Челябинск). Прямая трансляция (16+) 22.30 Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая трансляция из Москвы (16+) 01.25 География спорта. Волгоград (12+) 01.55 Спортивная гимнастика. Кубок России. Трансляция из Сочи (6+) 02.55 Новости (0+)</p>	<p>ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ</p> <p>06.30, 05.50 6 кадров (16+) 06.40, 06.00 По делам несовершеннолетних (16+) 07.35 Давай разведемся! (16+) 08.35 Тест на отцовство (16+) 10.45, 23.15 Т/с «Понять. Простить» (16+) 11.50, 00.20 Т/с «Порча» (16+) 13.00, 01.15 Т/с «Знахарка» (16+) 13.35, 01.40 Т/с «Верну любимого» (16+) 14.10, 02.10 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.45 Т/с «Кризисный центр» (16+) 19.00 Х/ф «Я заберу твою любовь» (16+) 02.35 Х/ф «Единственный мой грех» (16+)</p>	<p>СТС</p> <p>06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.55, 05.15 Мультфильмы (0+) 07.25 М/ф «Простоквашино» (0+) 07.40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» (6+) 07.50 Интуристы (16+) 08.25 100 мест, где поесть (16+) 09.35 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 11.00 Х/ф «Люди в черном» (0+) 13.00 Х/ф «Люди в черном-2» (12+) 14.40 Х/ф «Люди в черном-3» (12+) 16.50, 19.00, 19.30 Т/с «Кибер Иван» (16+) 20.00 Х/ф «Бесконечность» (16+) 22.05 Х/ф «Я, робот» (12+) 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком (18+) 01.25 Х/ф «Робот по имени Чаппи» (18+) 03.20 Т/с «Папины дочки» (16+)</p>
<p>ГТРК «АЛАНИЯ»</p> <p>«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Утро России. Алания 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания</p> <p>«Алания» – канал «Россия-24» 15.00 Россия-24. Местное время 15.30 Канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного (16+) 07.35 Черные дыры. Белые пятна (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.45 Х/ф «Анна Каренина» (12+) 11.15, 01.05 Д/ф «Аркадий Райкин» (16+) 12.45 Новости. Подробно. Арт (16+) 13.00 Большие и маленькие (16+) 14.50, 23.40 Три минуты тишины (16+) 14.55 Х/ф «Друг мой, Колька!..» (16+) 16.20 85 лет Видасу Силюнасу. Эпизоды (16+) 17.15 К 95-летию со дня рождения Евгения Светланова. С.Рахманинов. Симфония №2. Дирижер Евгений Светланов. Запись 1984 г. (16+)</p>	<p>РЕН-ТВ</p> <p>05.00, 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы (16+)</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00 Однажды в России (16+) 20.00, 20.30 Т/с «Телохранители» (16+) 21.00, 21.30 Т/с «Первокурсницы» (16+) 23.00 Т/с «Беспринципные в деревне» (16+) 01.10 Такое кино! (16+) 01.40, 02.25, 05.40, 06.20 Импровизация (16+) 03.10, 04.00, 04.50 Шоу «Студия «Союз» (16+)</p>	

ВТОРНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 10.00 Жить здорово! (16+) 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 19.55 Куклы наследника Тутти (16+) 21.00 Время 22.00 Т/с «Угрюм-река» (16+) 23.00 Большая игра (16+) 00.00 Д/ф «Живу и вижу» (16+) 01.00, 01.35, 02.10, 02.50, 03.05, 03.30, 04.05 Подкаст.Лаб (16+)</p>	<p>08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня 08.25, 10.35 Т/с «Пес» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.50 За гранью (16+) 17.55 ДНК (16+) 20.00 Т/с «Заповедный спецназ» (16+) 22.10, 00.00 Т/с «Первый отдел» (16+) 00.45 Т/с «Братаны» (16+)</p>	<p>17.45 К 95-летию со дня рождения Евгения Светланова. А.Скрябин. Симфония №3 «Божественная» (16+) 18.35 Д/ф «Белоруссия. Коссовский замок» (16+) 19.00 Почерк эпохи (16+) 19.45 Главная роль (16+) 20.05 Правила жизни (16+) 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Искусственный отбор (16+) 21.25 Д/ф «Человек на все времена» (16+) 23.50 Д/ф «Рассекреченная история». «Частная торговля в СССР» (16+) 00.15 Д/ф «Альгамбра. Крепость Андалусии» (16+) 02.05 А.Скрябин. Симфония №3 «Божественная» (16+)</p>	<p>04.00 Регби. PARI – Кубок России. 1/2 финала. «Стрела» (Казань) – «Динамо» (Москва) (12+)</p> <p>ТВЦ-КЛАССИКА</p> <p>06.00 Настроение (12+) 08.25 Т/с «Другая» (12+) 10.35, 04.40 Д/ф «Фаина Раневская. Королевство маловато!» (12+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 Х/ф «Убийства по пятницам» (12+) 13.40, 05.20 Мой герой (12+) 14.45 Город новостей (16+) 15.00, 03.15 Т/с «Анатомия убийства» (12+) 16.55, 01.25 Прощание (16+) 18.15 Х/ф «Доктор Иванов. Жизнь после смерти» (12+) 22.35 Формула успеха (16+) 23.10 Д/ф «Ирина Метлицкая. Предчувствие смерти» (16+) 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 (16+) 00.45 Д/ф «Приговор» (16+) 02.05 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» (12+) 02.45 Осторожно, мошенники! (16+)</p>	<p>11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+) 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+) 13.00 Загадки человечества (16+) 14.00 Невероятно интересные истории (16+) 15.00 Засекреченные списки (16+) 17.00, 03.00 Тайны Чапман (16+) 20.00 Х/ф «Виктор Франкенштейн» (16+) 22.05 Водить по-русски (16+) 23.30 Знаете ли вы, что? (16+) 00.30 Х/ф «Во власти стихии» (16+)</p>
<p>РОССИЯ-1</p> <p>05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Наши (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.20 Т/с «Спаская. Новые серии» (16+) 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) 02.05 Т/с «Тайны следствия» (12+) 03.45 Т/с «Семейный детектив» (12+)</p>	<p>ПЯТЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+) 05.45 Х/ф «Перехват» (16+) 07.10 Х/ф «Взрыв на рассвете» (16+) 08.55 Знание-сила (0+) 09.30, 10.25, 11.25, 12.25, 13.30, 13.55, 15.00, 16.00 Т/с «Глухарь. Продолжение» (16+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.50, 20.35, 02.45, 03.25 Т/с «След» (16+) 21.25, 22.20, 23.10, 00.30 Т/с «Свои-5» (16+) 00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+) 01.15, 02.05 Т/с «Свои-3» (16+) 04.00 Т/с «Прокурорская проверка» (16+)</p>	<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06.00, 15.25 Звезды без правил (12+) 06.30 Наши иностранцы (12+) 07.00, 10.10, 15.00 Новости 07.05, 15.55, 18.45, 21.45, 00.30 Все на Матч! (12+) 10.15, 15.05 Специальный репортаж (12+) 10.35 Лучшие из лучших (12+) 11.35 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция с Филиппин 13.40 Есть тема! (12+) 16.25 Хоккей. ОЛИМПЕТ – Чемпионат МХЛ. МХК «Спартак» (Москва) – «Академия Михайлова» (Тюльская область). Прямая трансляция 19.15 Хоккей. Фонбет – Чемпионат КХЛ. ЦСКА – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция 22.30 Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Прямая трансляция из Москвы 01.25 География спорта. Камчатка (12+) 01.55 Спортивная гимнастика. Кубок России. Трансляция из Сочи (6+) 02.55 Новости (0+) 03.00 Хоккей на траве. Кубок наций. Финал. Трансляция из Казани (6+)</p>	<p>ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ</p> <p>06.30, 05.50 По делам несовершеннолетних (16+) 07.45 Давай разведемся! (16+) 08.45 Тест на отцовство (16+) 10.55, 23.15 Т/с «Понять. Простить» (16+) 12.00, 00.20 Т/с «Порча» (16+) 13.05, 01.15 Т/с «Знахарка» (16+) 13.40, 01.40 Т/с «Верну любимого» (16+) 14.15, 02.10 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.50 Т/с «Кризисный центр» (16+) 19.00 Х/ф «Яблоко раздора» (16+) 02.35 Х/ф «Карнавал» (16+) 05.00 6 кадров (16+)</p>	<p>СТС</p> <p>06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.55, 05.15 Мультфильмы (0+) 07.25 М/ф «Простоквашино» (0+) 07.40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» (6+) 08.00, 19.00, 19.30 Т/с «Кибер Иван» (16+) 09.05 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 09.15 Х/ф «Вестсайдская история» (12+) 12.35 М/ф «Кошей. Начало» (6+) 14.25 М/ф «Кошей. Похититель невест» (6+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 20.00 Х/ф «Последний охотник на ведьм» (16+) 22.05 Х/ф «Вальгалла. Рагнарек» (12+) 00.15 Х/ф «Дорогой папа» (12+) 02.00 Т/с «Папины дочки» (16+) 05.00 6 кадров (16+)</p>
<p>ГТРК «АЛАНИЯ»</p> <p>«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Утро России. Алания 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания</p> <p>«Алания» – канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Легенды мирового кино (16+) 07.35, 15.15 Д/ф «Крепость в Провансе – в единении со скалой» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.45 Х/ф «Анна Каренина» (12+) 10.15 Наблюдатель (16+) 11.15, 01.10 XX век. «У театральной афиши» (16+) 12.15 Цвет времени (16+) 12.45 Новости. Подробно. Книги (16+) 13.00 Д/ф «Иду...» (16+) 13.45, 22.20 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 15.10, 23.45 Три минуты тишины (16+) 16.05 Линия жизни (16+) 17.15 Передвижки. Владимир Маяковский (16+)</p>	<p>РЕН-ТВ</p> <p>05.00, 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы (16+) 06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 09.00 Военная тайна (16+) 10.00 Совбез (16+)</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00, 08.00, 22.00 Однажды в России (16+) 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «Интерны» (16+) 17.00, 18.00, 19.00 Т/с «Полицейский с Рублевки» (16+) 20.00, 20.30 Т/с «Телохранители» (16+) 21.00, 21.30 Т/с «Первокурсницы» (16+) 23.00 Х/ф «Афера по-голливудски» (18+) 01.10, 02.00, 05.10, 06.00, 06.45 Импровизация (16+) 02.50, 03.40, 04.25 Шоу. «Студия «Союз» (16+)</p>	

СРЕДА, 6 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 10.00 Жить здорово! (16+) 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 19.55 Куклы наследника Тутти (16+) 21.00 Время 22.00 Т/с «Угрюм-река» (16+) 23.00 Большая игра (16+) 00.00, 00.40, 01.20, 02.00, 02.35, 03.05, 03.15, 03.50, 04.30 Подкаст.Лаб (16+)
РОССИЯ-1
05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Наши (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.20 Т/с «Спасская. Новые серии» (16+) 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) 02.05 Т/с «Тайны следствия» (12+) 03.45 Т/с «Семейный детектив» (12+)
ГТРК «АЛАНИЯ»
«Алания» — канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Утро России. Алания 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания «Алания» — канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»
НТВ
04.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+) 06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня

08.25, 10.35 Т/с «Пес» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.50 За гранью (16+) 17.55 ДНК (16+) 20.00 Т/с «Заповедный спецназ» (16+) 22.10, 00.00 Т/с «Первый отдел» (16+) 00.45 Т/с «Братаны» (16+)
ПЯТЫЙ КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+) 05.45, 06.30, 07.15, 08.05 Х/ф «Краповый берет» (16+) 09.30, 10.25, 11.25, 12.25, 13.30, 13.55, 14.55, 16.00 Т/с «Глухарь. Продолжение» (16+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.45, 20.35, 02.45, 03.20 Т/с «След» (16+) 21.25, 22.20, 23.10, 00.30 Т/с «Свои-5» (16+) 00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+) 01.20, 02.05 Т/с «Свои-3» (16+) 03.55 Т/с «Прокурорская проверка» (16+)
КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Легенды мирового кино (16+) 07.35, 15.15 Д/ф «Альгамбра. Крепость Андалусии» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.45 Х/ф «Кавказский пленник» (0+) 10.15 Наблюдатель (16+) 11.15, 01.05 Д/ф «Евгений Светланов. Непарадный портрет» (16+) 12.10 Цвет времени (16+) 12.45 Новости. Подробно. Кино (16+) 13.00 Искусственный отбор (16+) 13.45, 22.15 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 15.10, 23.40 Три минуты тишины (16+) 16.05 Д/ф «Человек на все времена. Михаил Швыдкой» (16+) 17.15 Библейский сюжет (16+) 17.45 95 лет со дня рождения Евгения Светланова. Авторский концерт Евгения Светланова. Запись 1978 г. (16+) 19.00 Почерк эпохи (16+) 19.45 Главная роль (16+) 20.05 Правила жизни (16+) 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Больше, чем любовь (16+)

21.35 Власть факта. «Неудобное соседство. Мексика и США» (16+) 23.45 Д/ф «Рассекреченная история». «Скорая помощь Москве» (16+) 00.10 Д/ф «Шартрский собор. История одного шедевра» (16+) 01.55 Авторский концерт Евгения Светланова. Запись 1978 г. (16+)
МАТЧ-ТВ
06.00 Звезды без правил (12+) 06.30 Футбол. МЕЛБЕТ — Первая лига. Обзор тура (6+) 07.00, 10.10, 15.00 Новости 07.05, 18.45, 21.45, 00.30 Все на Матч! (12+) 10.15, 15.05 Специальный репортаж (12+) 10.35 Лучшие из лучших (12+) 11.35, 15.25 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция с Филиппин (12+) 13.40 Есть тема! (12+) 17.25 Д/ф «Дуэль. Финал» (12+) 19.15 Хоккей. Фонбет — Чемпионат КХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.30 Смешанные единоборства. АСА. Биберт Туменов против Лэнса Палмера. Трансляция из Краснодара (16+) 01.25 География спорта. Санкт-Петербург (12+) 01.55 Спортивная гимнастика. Кубок России. Трансляция из Сочи (6+) 02.55 Новости (0+) 03.00 Автоспорт. Российская дрифт-серия «Европа». Трансляция из Нижнего Новгорода (6+) 04.00 Триатлон. Суперлига. Трансляция из Франции (0+)
ТВЦ-КЛАССИКА
06.00 Настроение (12+) 08.20 Т/с «Другая» (12+) 10.30 Д/ф «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» (12+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 Х/ф «Убийства по пятницам» (12+) 13.40, 05.20 Мой герой (12+) 14.50 Город новостей (16+) 15.05, 03.15 Т/с «Анатомия убийства» (12+)

16.55, 23.10 Прощание (16+) 18.15 Х/ф «Доктор Иванов. Чужая правда» (12+) 22.35 Формула успеха (16+) 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 (16+) 00.45 Д/ф «90-е. Заказные убийства» (16+) 01.25 Знак качества (16+) 02.10 Д/ф «Гражданская война. Забытые сражения» (12+) 02.50 Осторожно, мошенники! (16+) 04.45 Короли эпизода (12+)
ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
06.30, 05.45 По делам несовершеннолетних (16+) 07.35 Давай разведемся! (16+) 08.35 Тест на отцовство (16+) 10.45, 23.10 Т/с «Понять. Простить» (16+) 11.50, 00.15 Т/с «Порча» (16+) 13.00, 01.10 Т/с «Знахарка» (16+) 13.35, 01.35 Т/с «Верну любимого» (16+) 14.10, 02.05 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.45 Т/с «Кризисный центр» (16+) 19.00 Х/ф «Мой ласковый враг» (16+) 02.30 Х/ф «Сезон дождей» (16+) 05.40 6 кадров (16+)
РЕН-ТВ
05.00, 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы (16+) 06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 09.00, 15.00 Засекреченные списки (16+) 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+) 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+) 13.00, 23.30 Загадки человечества (16+) 14.00 Невероятно интересные истории (16+)

17.00, 03.00 Тайны Чапман (16+) 20.00 Х/ф «Джуманджи. Зов джунглей» (16+) 22.15 Смотреть всем! (16+) 00.30 Х/ф «Эон Флак» (16+)
СТС
06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.55, 05.15 Мультфильмы (0+) 07.25 М/ф «Простоквашино» (0+) 07.40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» (6+) 08.00, 19.00, 19.30 Т/с «Кибер Иван» (16+) 09.05 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 10.10 М/ф «Академия магии» (6+) 11.50 Х/ф «Вальгалла. Рагнарек» (12+) 14.00 Х/ф «Мара и носитель огня» (12+) 15.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 20.00 Х/ф «Пятая волна» (16+) 22.15 Х/ф «Бесконечность» (16+) 00.20 Х/ф «Белый снег» (6+) 02.45 Т/с «Папины дочки» (16+) 05.00 6 кадров (16+)
ТНТ
07.00, 08.00, 22.00 Однажды в России (16+) 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «Интерны» (16+) 17.00, 18.00, 19.00 Т/с «Полицейский с Рублевки» (16+) 20.00, 20.30 Т/с «Телохранители» (16+) 21.00, 21.30 Т/с «Первокурсницы» (16+) 23.00 Х/ф «Ангелы Чарли» (12+) 01.00, 01.50, 05.00, 05.50, 06.35 Импровизация (16+) 02.40, 03.30, 04.15 Шоу «Студия «Союз» (16+)

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 10.00 Жить здорово! (16+) 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 19.55 Куклы наследника Тутти (16+) 21.00 Время 22.00 Т/с «Угрюм-река» (16+) 23.00 Большая игра (16+) 00.00, 00.40, 01.20, 02.00, 02.35, 03.05, 03.15, 03.50, 04.30 Подкаст.Лаб (16+)
РОССИЯ-1
05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Наши (12+) 16.30 Малахов (16+) 21.20 Т/с «Спасская. Новые серии» (16+) 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым (12+) 02.05 Т/с «Тайны следствия» (12+) 03.45 Т/с «Семейный детектив» (12+)
ГТРК «АЛАНИЯ»
«Алания» — канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Утро России. Алания 09.55 Канал «Россия-1» 14.30 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания «Алания» — канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»
НТВ
04.55 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+) 06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня

14.00 Место встречи (16+) 16.50 За гранью (16+) 17.55 ДНК (16+) 20.00 Т/с «Заповедный спецназ» (16+) 22.10, 00.00 Т/с «Первый отдел» (16+) 00.50 Поздняков (16+) 01.00 Мы и наука. Наука и мы (12+) 01.50 Т/с «Братаны» (16+)
ПЯТЫЙ КАНАЛ
05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+) 05.45, 06.35, 07.35, 09.30, 10.25, 11.25, 12.25, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00 Т/с «Глухарь. Продолжение» (16+) 08.35 День ангела (0+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.55, 20.35, 02.40, 03.15 Т/с «След» (16+) 21.25, 22.20, 23.10, 00.30 Т/с «Свои-5» (16+) 00.00 Известия. Итоговый выпуск (16+) 01.15, 02.00 Т/с «Свои-3» (16+) 03.55 Т/с «Прокурорская проверка» (16+)
КУЛЬТУРА
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Легенды мирового кино (16+) 07.35, 15.15 Д/ф «Шартрский собор. История одного шедевра» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.50 Х/ф «Два гусара» (0+) 10.15 Наблюдатель (16+) 11.15, 01.10 ХХ век. «Расул Гамзатов. Песни в Концертной студии «Останкино» (16+) 12.45 Новости. Подробно. Театр (16+) 13.00 Абсолютный слух (16+) 13.45, 22.15 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 15.10, 00.10 Три минуты тишины (16+) 16.15 Острова (16+) 17.15 Пряничный домик. «Гуслицкий стиль» (16+) 17.40 К 95-летию со дня рождения Евгения Светланова. Л.Бетховен. Симфония №5. Дирижер Евгений Светланов. Запись 1986 г. (16+) 18.20 Д/ф «Дом полярников» (16+) 19.00 Почерк эпохи (16+) 19.45 Главная роль (16+) 20.05 Правила жизни (16+) 20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.50 Д/ф «Народный классик. Эдуард Асадов» (16+) 21.35 Энигма. Игорь Головатенко (16+) 00.15 Д/ф «Акрополь» (16+) 02.15 Л.Бетховен. Симфония №5. Дирижер Евгений Светланов. Запись 1986 г. (16+)
МАТЧ-ТВ
06.00 Звезды без правил (12+) 06.30 Голевая неделя. РФ (6+) 07.00, 10.10, 15.10 Новости 07.05, 16.05, 23.45 Все на Матч! (12+) 10.15, 15.15 Специальный репортаж (12+) 10.35 Летний биатлон. Альфа-Банк — Кубок Содружества. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи 12.15 Есть тема! (12+) 13.40 Летний биатлон. Альфа-Банк — Кубок Содружества. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Сочи 15.35 Большой хоккей (12+) 16.50 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Казахстан — Финляндия. Прямая трансляция 19.00 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) — «Сепahan» (Иран). Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Франция — Ирландия. Прямая трансляция 00.55 Автоспорт. Чемпионат России по дрифт-рейсингу (6+) 01.25 Д/ф «Дуэль. Финал» (12+) 02.45 Новости (0+) 02.50 Футбол. Чемпионат мира 2026 г. Отборочный турнир. Аргентина — Эквадор. Прямая трансляция 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Петр Ян против Мераба Двалишвили. Трансляция из США (16+)
ТВЦ-КЛАССИКА
06.00 Настроение (12+) 08.20 Т/с «Другая» (12+) 10.35 Д/ф «Надежда Румянцева. Неподдающаяся» (16+) 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 Х/ф «Убийства по пятницам» (12+) 13.40, 05.20 Мой герой (12+)

14.50 Город новостей (16+) 15.05, 03.15 Т/с «Анатомия убийства» (12+) 16.55 Прощание (16+) 18.15 Х/ф «Доктор Иванов. Мать и сын» (12+) 22.35 Формула успеха (16+) 23.10 Д/ф «Заказные войны. Театр» (16+) 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 (16+) 00.45 Д/ф «Удар властью. Александр Лебедь» (16+) 01.25 Д/ф «Дорогие товарищи. Золото партии» (16+) 02.05 Д/ф «Следствие ведет КГБ. Шпион на миллиард долларов» (16+) 02.50 Осторожно, мошенники! (16+) 04.45 Короли эпизода (16+)
ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ
06.30, 05.55 По делам несовершеннолетних (16+) 07.30 Давай разведемся! (16+) 08.30 Тест на отцовство (16+) 10.40, 23.20 Т/с «Понять. Простить» (16+) 11.45, 00.25 Т/с «Порча» (16+) 12.55, 01.20 Т/с «Знахарка» (16+) 13.30, 01.45 Т/с «Верну любимого» (16+) 14.05, 02.15 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.40 Т/с «Кризисный центр» (16+) 19.00 Х/ф «Идеальное решение» (16+) 02.40 Х/ф «Сезон дождей» (16+)
РЕН-ТВ
05.00, 18.00, 02.05 Самые шокирующие гипотезы (16+) 06.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 09.00 Засекреченные списки (16+) 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+) 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+)

13.00, 23.30 Загадки человечества (16+) 14.00 Невероятно интересные истории (16+) 15.00 Неизвестная история (16+) 17.00, 02.55 Тайны Чапман (16+) 20.00 Х/ф «Джуманджи. Новый уровень» (16+) 22.20 Смотреть всем! (16+) 00.30 Х/ф «Линия горизонта» (16+)
СТС
06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.55, 05.15 Мультфильмы (0+) 07.25 М/ф «Простоквашино» (0+) 07.40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» (6+) 08.00, 19.00, 19.30 Т/с «Кибер Иван» (16+) 09.05 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 10.15 М/ф «Золушка и тайна волшебного камня» (6+) 12.05 Х/ф «Мой волк» (6+) 13.45 Х/ф «Пятая волна» (16+) 16.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 20.00 Х/ф «Штурм Белого дома» (16+) 22.45 Х/ф «Последний охотник на ведьм» (16+) 00.45 Х/ф «Трудности выживания» (16+) 02.25 Т/с «Папины дочки» (16+) 05.05 6 кадров (16+)
ТНТ
07.00, 08.00, 22.00 Однажды в России (16+) 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с «Интерны» (16+) 17.00, 18.00, 19.00 Т/с «Полицейский с Рублевки» (16+) 20.00, 20.30 Т/с «Телохранители» (16+) 21.00, 21.30 Т/с «Первокурсницы» (16+) 23.00 Х/ф «Ангелы Чарли-2» (12+) 01.05, 02.00, 05.10, 05.55, 06.40 Импровизация (16+) 02.45, 03.30, 04.20 Шоу «Студия «Союз» (16+)

АПТЕКА «СОЮЗ»
Перед использованием препаратов не забудьте проконсультироваться с врачом и ознакомиться с инструкцией.

ВСЕГДА В НАЛИЧИИ БОЛЕЕ 6500 НАИМЕНОВАНИЙ МЕДИКАМЕНТОВ.

ГАРАНТИРОВАННОЕ КАЧЕСТВО ТОВАРА
(ВСЕ ТОВАР ПРОХОДИТ ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА).

Единый телефон **53-10-39, 52-90-90, 53-92-53** (с 9 до 23 часов)

Полная информация о лекарствах для населения.

Наши адреса: ул. Бутырина, 8; ул. Вагутина, 58; ул. Гагкая, 1-б (супермаркет «Стейто»); ул. Пожарского, 6 (Китайская пл.); пр. Доватора, 21, тел. 52-90-90.

ИМЯ В ИСКУССТВЕ Народному артисту РСО–А
Асахмату АЙЛАРОВУ – 70 лет

СУДЬБЕ КРИЧИТ ОН «БРАВО!»

Театр – это единый организм. И служат ему все как один: актеры, режиссеры, драматурги, художники... Кто-то играет на сцене, кто-то ставит спектакли или же создает костюмы... Но есть те, кто сочетает в себе сразу несколько ипостасей, как, например, народный артист РСО–А, заслуженный деятель искусств РСО–А Асахмат Айларов.



узнал, что в нем не хватает актеров для исполнения массовых сцен и эпизодов, и решил попробовать свои силы. Зарифа Бритаева дала задание подготовить стихотворение, прозу и этюд. Я все сделал, выступил перед комиссией, и меня взяли на работу», – вспоминает Асахмат Айларов. Одной из первых была роль мальчика в спектакле «Чермен». Сейчас в его творческом арсенале несколько де-

подселяли дальнбойщиков. Чувствовал себя некомфортно, в итоге через полтора года вернулся в Северную Осетию», – вспоминает он.

Айларов вновь стал служить в Северо-Осетинском театре. Но актером его сразу не взяли. Работал в первое время монтировщиком. Тогдашним руководителем Георгий Хугаев, заметив трудоспособность и желание артиста выступать на сцене, принял его в труппу.

В Осетинском театре начали ставиться не только пьесы с участием Асахмата Айларова, но и его собственные драматургические произведения. Премьера первого спектакля прошла в 1983 году. Затем здесь же были поставлены его пьесы «Осенние цветы» («Фæззыгон дидинджытæ»), «Чернокожий» («Сау лæппу»), «Коробка конфет» («Къафетты къопп»), «Замороженный» («Салд лæг»).

Драматургия Айларова стала популярной за пределами республики. Его пьесы ставились в нескольких театрах Дагестана, Южной Осетии, Чеченской Республике, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Уральска и Казахстана.

Творческая жизнь Асахмата Айларова тесно связана с народным театром селения Хумалаг. Начал он работать в этом коллективе по приглашению Хаджисмела Варзиева, который в 90-е годы возглавлял Дом народного творчества. «Он просил меня помочь ему с постановкой пьесы в Хумалаге. В итоге работа меня так затянула, что я там так и остался работать. У нас в репертуаре помимо моих пьес есть произведения Флорида Булякова, Георгия Хугаева, Елбызыдко Бритаева, Гриша Плиева, Никола Саламова и других драматургов», – делится Айларов.

Сейчас Осетинский театр готовит сразу два спектакля по пьесам Асахмата Айларова – «Чернокожий» с новым составом и «Загляни в свое сердце» (психологическая новелла, написанная автором специально для малой сцены). «В Хумалаге восстанавливаю спектакль «Осенние цветы». Главную роль в нем исполнит наш самый старший актер Аким Кулаев. Ему уже за 80, а он все еще верно служит народному театру. Премьеру спектакля мы проведем в октябре», – резюмировал Асахмат Айларов.



Сцена из спектакля «Замороженный»

чайно, по рекомендации друга. «Мой сосед по общежитию занимался в народном театре во Дворце «Металлург». Однажды он взял меня с собой на репетицию. Когда я увидел, как работают актеры на сцене, мне это так понравилось, что записался к ним. После стал больше узнавать о театре, читать различную литературу», – рассказывает народный артист.

Спустя некоторое время Айларов попал во вспомогательный состав Осетинского театра. «Я

саятков образов, в том числе и в собственных пьесах.

Через пару лет работы в театре Асахмат Айларов поехал учиться в Тбилиси, где набирали осетинскую труппу для Юго-Осетинского театра. «Когда закончил учебу, начал работать в Южной Осетии. Я бы там и остался, но условия проживания не позволили это сделать. Я жил в Цхинвале, в старенькой гостинице, в двухместном номере. Было очень тяжело, воду давали плохо. Каждый день

КЛИНИКА «Варикоза нет»

СДЕЛАЙТЕ ПЕРВЫЙ ШАГ

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ!

Поздравляем вас с наступающим учебным годом и благодарим за ваш трепетный труд! Вы строите будущее наших детей, и мы хотим уделить особое внимание вашему здоровью.

С 1 по 7 сентября специально для вас мы предлагаем принять участие в социальной программе «Стоп тромбоз» – от клиники лазерной хирургии «Варикоза нет».

Мы дарим вам УЗИ вен обеих ног, чтобы у вас не осталось никаких сомнений и проблем с вашими венами. Это важно для поддержания здоровья и активной жизнедеятельности.

А это еще не все! В рамках программы «Стоп тромбоз» мы также предоставляем вам эксклюзивную скидку в размере 30% на лазерное лечение варикоза. У вас есть шанс избавиться от неприятных ощущений, улучшить качество жизни и наслаждаться каждым мгновением без дискомфорта.

Мы ценим ваш труд и привязанность к образованию и именно поэтому предлагаем вам эту уникальную возможность заботиться о вашем здоровье со столь значимыми преимуществами.

Сделайте свой первый шаг к здоровым ногам и комфортной жизни.

С нами ваше здоровье – в надежных руках! Запись на прием по тел. +7 (8672) 77-01-01

СЕНТЯБРЬ Приглашает Дом Вахтангова В УЮТНОЙ АТМОСФЕРЕ

Незаметно во Владикавказ пришла теплая осень и принесла с собой желтеющие листья, нежное настроение и прекрасную программу в любимый Дом Вахтангова.

Отогреться в тепле уже прохладные вечера вы можете в уютной атмосфере мероприятий, проводимых в Арт-кафе. Каждую неделю гости смогут посещать творческие вечера артистов: как гостей нашей республики, так и известных местных исполнителей.



В. Вахтангов

9 и 10 сентября, 19:00. Владикавказского зрителя ждет искрометный вечер народного артиста России, профессора, талантливого режиссера и педагога Юрия Шлыкова «По волне моей памяти...» Вас не покинет ощущение праздника, улыбки и доброты.

14 сентября, 19:00. Музыкально-поэтическая композиция по произведениям Марины Цветаевой «Мы молоды. Нас трое». Исполняют: заслуженная артистка РСО–А Залина Колиева, народная артистка РСО–А Анжелика Тер-Давидянц, заслуженная артистка РСО–А Рима Царикаева. Спектакль-диалог о женщине как таковой. О женщине-любовнице. О женщине-матери. О женщине-поэте. О ее внутренних переживаниях и противоречиях.

15 сентября, 19:00. Сольный концерт Аллы Хадиковой «Вечная любовь». Уникальное звучание голоса, широкий диапазон принесли артистке известность как прекрасной певице, с успехом исполняющей народные песни, классический репертуар, хиты мировой популярной музыки. В концерте также принимает участие народный артист РСО–А Сослан Дзуцев.

16 и 17 сентября, 19:00. С творческой программой «В Александровском саду» выступит Марина Есипенко. Вечера народной артистки России всегда получаются удивительно арбатскими, настоящими. В этом их особый шарм. Произведения Золотого века чередуются со стихами наших современников, звучат песни Олега Митяева. Одна за другой раскрываются драгоценные грани таланта Марины Есипенко. Жанр пародии тоже полностью подвластен этой легкой, звонкой, очаровательной вахтанговской актрисе.

18, 19 и 20 сентября, 19:00. Долгожданный вечер заслуженного артиста России Александра Олешко «Давайте негромко». Название вечера артист объяснил так: «В последнее время на зрителей очень много «кричат». Преувеличенно громкие фонограммы на концертах, повышение звука в рекламе и агрессивное продвижение товаров (и исполнителей)... Пусть наши с вами встречи будут искренними, сердечными. Негромкими.» Зритель сможет окунуться в приятную, теплую домашнюю атмосферу.

21 и 22 сентября, 19:00. Моноспектакль и презентация книги о Бибо Ватаеве «Extraordinary Бибо». История отца, увиденная глазами и записанная правой рукой сына (потому что он – правша), который в данный момент времени счастлив, но при этом много курит, так как ему кажется, что он, как и отец, бессмертен, хотя это и не так.

Моноспектакль повествует всего о двух днях, прожитых Бибо в Ташкенте в июле 1988 года. Спектакль-монолог от очевидца событий отобразит все стороны многогранной личности Бибо. У зрителя есть уникальный шанс узнать его как человека неповторимого юмора, глубокого и тонкого ума, великолепного рассказчика и любящего людей человека.

23 сентября, в 19:00, и 24 сентября, в 14:00, вы сможете насладиться вечером Эльдара Трамова «Истории любви». О любви поют во всем мире и на всех языках. Оперные арии, шлягеры отечественной эстрады, пленительные романсы, мелодии из любимых кинофильмов, ироничные арии из оперетт, страстные неаполитанские песни. Мы приглашаем вас в Арт-кафе окунуться в атмосферу любви.

27 и 28 сентября, 19:00. Музыкальный вечер народного артиста РСО–А, заслуженного артиста Южной Осетии Олега Тайсаева. Певец, профессиональный актер и талантливый музыкант, завоевавший безграничную любовь публики своим ярким талантом. Его справедливо называют «золотым голосом Алании». Лирический тенор, обладатель голоса уникальной силы и красоты, он обладает широкими возможностями, одинаково успешно исполняя как классический репертуар, так и заглавные партии известных мюзиклов. В программе вечера прозвучат лучшие произведения из репертуара певца разных лет.

29 и 30 сентября, 19:00. Концерт актрисы и певицы Елены Чарквиани «От романа до мюзикла». Программа концерта посвящена трем удивительным жанрам – романсу, фаду и мюзиклу. Жанры, которые объединяют в себе любовь к музыке и театру, актерскому мастерству. Прозвучат произведения из репертуара А. Баяновой, И. Юрьевой, А. Вертинского. Благодаря яркому актерскому темпераменту и глубокой чувственности Елены Чарквиани каждый романс оживает и раскрывается как целый спектакль. Также артистка представит на суд публики португальские романсы – фаду. Очень красивые и чувственные произведения, малоизвестные в России.

Вы можете приобрести билеты как в кассе, так и на нашем сайте. Давайте проведем первый месяц осени незабываемо с Домом Вахтангова!

Каждый день, кроме вторника, с 11:00 до 18:00 можно совершить экскурсию по экспозиции Дома Вахтангова.

Для работников сферы образования

УЗИ вен обеих ног
БЕСПЛАТНО

+ 30% скидка
на лазерное лечение

77-01-01



ООО «Волгоград Варикоза нет»
ОГРН 1183443001268
Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться с врачом



«АЗБУКА» КУЛЬТУРНОГО САМОПОЗНАНИЯ НАРОДА

В течение веков нартовский эпос бережно сохранялся талантливыми сказителями в устной народной традиции, передавался из поколения в поколение подобно семейным реликвиям (надочажной цепи, детской колыбели, оружию и т.д.) прежде чем благодаря трудам ученых и представителей национальной интеллигенции вышел за пределы сложившегося бытования...

Инга ЦОРИЕВА,
доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник СОИГСИ
им. В.И. Абаева

Первые письменные упоминания о героическом эпосе осетин относятся к концу XVIII – началу XIX в. и принадлежат **Леве-ганту фон Штедеру**, поручику Генерального штаба Русской армии и **Юлиусу Клапроту**, представителю Петербургской академии наук, побывавшим в этот период на Кавказе. Они открыли для науки «героические саги» осетин, героев («рыцарей») которых «горцы воспевают в своих песнях». Однако общее наименование героев – «нарты» – впервые ввел в научное обращение Андрей Шёгрэн

с фольклорными текстами сам, но и увлекал своим примером, помогая в этом представителям национальной интеллигенции. Так, в 1902 г. в XI выпуске «Трудов по востоковедению», издаваемых Лазаревским институтом восточных языков в Москве, были напечатаны «Дигорские сказания по записям И.Т. Собиева, К.С. Гарданова и С.А. Тукчаева с переводом и примечаниями Вс. Миллера».

Отдельного читательского внимания заслуживает издание во Владикавказе в 1911 году **Махарбеком Тугановым** на собственные средства в частной типографии Шува-лова «Дигорского сказания». В сборнике была помещена «Песнь о нарте Ацамазе», названная Васо Абаевым «одной из жемчужин осетинской народной поэзии». Кроме

Дополнительные организационно-административные возможности в собирании, изучении и популяризации эпоса появились в конце 1930-х гг. В средствах массовой информации страны началась дискуссия о роли фольклора в развитии национальных культур. Одним из итогов этой дискуссии было принято постановление бюро обкома ВКП(б) и СНК СО АССР от 4 ноября 1940 г. о создании Республиканского правительственного нартовского комитета, который должен был заниматься сбором, обработкой и подготовкой издания нартовских сказаний. Его возглавил Председатель СНК СОАССР **Кубади Кулов**. Нартовский комитет с соответствующими функциями был создан и в Южной Осетии. При этом половина

изданием эпических сказаний началась в 1960-е гг. Важную роль в этом сыграли решения Всесоюзного совещания по вопросам изучения эпоса народов СССР (июнь 1954-го г.) и совещания по нартоведению (октябрь 1956-го г.) в Орджоникидзе. В частности, было принято решение об издании осетинского эпоса в академической серии «Эпос народов СССР». Утвержденный Редакционно-издательским советом АН СССР проект академического двуязычного издания осетинского героического эпоса был реализован на исходе советской эпохи. Он вышел в 3-х книгах в издательстве «Наука» и явился итогом кропотливого и многолетнего труда коллектива ученых Северо-Осетинского НИИ (ныне СОИГСИ) (соавтатели **Т.А. Хамицаева, А.Х. Бязыров**).

Распад СССР в 1991-м г. и острый кризис во всех сферах общественной жизни страны критически ослабили сложившиеся связи между центральными и региональными научными учреждениями и научными школами. Одним из последствий системного кризиса стал резкий спад изыскательской активности в нартоведении. Несмотря на это, интерес к этнической культуре не был утрачен. Напротив, на рубеже XX–XXI вв. поиски этнической и культурной идентичности придали новый импульс исследованиям эпического наследия народа. За последние двадцать лет на базе Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований реализованы масштабные проекты. В 2003-2012-м гг. осуществлено научное издание осетинского нартовского эпоса в семи томах, подготовленное учеными Осетии во главе с **Тамарой Хамицаевой** и **Шамилем Джикаевым**: оно является наиболее полным собранием выявленных текстов сказаний эпоса на двух языках. В 2022–2023-м гг. под руководством **Людвиг Чибирова** издана уникальная трехтомная «Энциклопедия осетинской «Нартиады».

Активная изыскательская работа ученых, популяризация на протяжении многих лет итогов их исследований ввели образы и сюжеты «Нартиады» в разные сферы общественной культуры. С середины XX в. на сценах театров Осетии ставились пьесы «Нарт Батраз» **Мухтара Шавлохова**, «Ахсар и Дзерасса» **Сергея Кайтова**, «Легенда об одиноком» **Владимира Гаглоева**, «Нарт Сырдон» **Давида Туаева**. Эпос стал важной темой творчества осетинских писателей: «Слезы Сырдона» **Нафи Джусойти**, «Нарт Фарнаг» **Сергея Хугаева**, «Седьмой поход Сослана» **Михаила Булки**, «Плоть от плоти» **Бориса Саулава** и др. Богатейший мир нартовских сказаний стал источником творческого вдохновения для композиторов **Ильи Габараева**, **Людмила Ефимовой**, **Зинаиды Хабаловой**, **Ацамаза Макоева**, художников **Махарбека Туганова**, **Азанбека Джанаева**, **Аслан-Гирея Хохова**, **Умара Канукова**, **Юрия Дзантиева**, **Шалвы Бедоева**, **Игоря Лотиева**, **Виктора Цаллагова** и др.

Таким образом, «Нартиада» как «азбука» национального самопознания стала прочным фундаментом развития общенациональной культуры всей Осетии и важнейшим фактором духовной преемственности и национальной самоидентификации. Подтверждением служит деятельность постоянно действующего на базе Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований имени В.И. Абаева международного научного форума «Нартоведение в XXI веке: современные парадигмы и интерпретации», который продолжает традицию исследований и поиск сфер приложения эпического наследия в новом «цифровом» мире.



в 1843 г., заметив: «Я теперь приступил к собиранию легенд о нартах; быть может они пояснят историю осетин и их соседей».

К середине XIX в. в образованных слоях кавказского сообщества наметился явный интерес к устному народному творчеству как способу этнического и культурного самопознания. Был накоплен определенный объем фольклорных данных о народах региона, и сведения о «Нартиаде» вышли за пределы ее традиционного бытования. В 1863-м и 1867-м гг. в Бюллетене Императорской академии наук при научной поддержке академика **Антон Шифнера** были опубликованы два текста осетинских сказаний об Урузмаге и Батразе в записи **Василия Цораева**. В 1868-м вместе с другими фольклорными материалами эти тексты на осетинском и русском языках с комментариями Шифнера вышли в «Записках академии наук» под общим названием «Осетинские тексты, собранные Дан. Чонкадзе и Вас. Цораевым».

В эти же годы важным условием интеграции «Нартиады» в культуру стало завершение Кавказской войны. Благодаря новому курсу российского правительства на мирное вовлечение Северного Кавказа в государственную систему империи средствами конструктивного диалога метрополии с кавказскими народами были созданы реальные правовые и административные условия дальнейшего активного изучения культуры кавказских народов. С конца 1860-х и до 1910-х гг. средствами культурного диалога и просвещения стали периодические научные журналы и сборники («Сборник сведений о кавказских горцах», «Сборник сведений о Кавказе», «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа», «Кавказский сборник»). Начиная с 1870-х гг. в них публиковались фольклорные и этнографические материалы, в том числе нартовские сказания в записи **Вольдемара Пфафа**, **Джантемира** и **Гацыра Шанаевых**, **Асламуры Кайтазова** и др.

Особо следует отметить деятельность **Всеволода Миллера** в собирании и изучении эпических сказаний. Его «Осетинские этюды» включали тексты на языке оригинала с русским переводом и ценными комментариями. Миллер не только работал

того, издание представляло первый опыт иллюстрирования героического эпоса. Как видим, «Нартиада», становясь центром приложения творческих талантов, расширяла сферы своего существования в литературе, в новых формах искусства: живописи, музыке, а впоследствии и в театре.

Качественно новый уровень восприятия «Нартиады» в культурном самопознании осетинского народа был достигнут в 1920–1940-е гг. Это было время, когда устное народное творчество кроме сугубо научно-познавательных, культурно-просветительских функций выполняло роль политико-идеологического инструмента. Накануне Великой Отечественной войны государство целенаправленно привлекало эпос для воспитания нового человека. Завет нартов: «Лучше смерть, чем позор» – должен был вдохновлять все поколения на героические подвиги, бесстрашие, мужество, непримиримость к врагам.

Политическая актуализация культурного наследия народов СССР в соответствии с запросами времени способствовала интенсификации сбора и публикации фольклорного материала, в том числе нартовских сказаний. Национальная интеллигенция с энтузиазмом откликнулась на этот запрос и активно включилась в работу. В 1920-е гг. и непосредственно накануне войны в Северной Осетии благодаря трудам членов Осетинского историко-филологического общества, а затем научных сотрудников Осетинского научно-исследовательского института краеведения (**Цоцко Амбалова**, **Михаила Гарданова**, **Губади Дзагурова**, **Казбека Казбекова** и др.) были изданы пять выпусков «Памятников народного творчества осетин». По нашим подсчетам, они содержали 100 героических сказаний, в большинстве записанных еще в конце XIX – начале XX вв. от известных сказителей и знатоков народного творчества **Иналдыко Каллагова**, **Дзараха Саулаева**, **Гаха Сланова**, **Дабэка Гатуева**, **Кубади Текоева**, **Сабе Медоева** и др. В 1929–1930-м гг. вышли в свет три выпуска «Памятников Юго-Осетинского фольклора» на осетинском языке. Образцом научной публикации эпоса признаны 10 нартовских сказаний, записанных В.И. Абаевым от певца **Илико Маргиева**.

состава комитетов состояла из представителей партийно-советских органов власти автономий. Однако настоящая научно-исследовательская работа велась на базе Северо-Осетинского и Юго-Осетинского научно-исследовательских институтов. Были сформированы около полутора десятка бригад по 2-3 человека. Они объединили работу ведущих ученых, писателей, художников.

Местные органы власти были обязаны оказывать им всяческое содействие. Повсеместно в районах создавались собственные комитеты по организации сбора сказаний.

Результатом деятельности комитетов стал большой объем собранного материала. В 1942 г. в Сталинире были опубликованы нартовские сказания в стихотворном переложении на языке оригинала в грузинской графике. В Северной Осетии В. Абаевым и **И. Джанаевым** было отобрано 150 авторских листов для научного издания и 30 – для сводного тома сказаний, который увидел свет в 1946 г. с иллюстрациями **Аслан-Гирея Хохова**.

Спустя два года сводный том был напечатан уже в русском переводе **Юрия Либединского** и с иллюстрациями **Махарбека Туганова**. А в 1949-м г. он вышел в издательстве «Советский писатель». Тогда же «Нартские сказания» в переводе **Валентины Дынник** опубликовали в Москве. В 1970-е – начале 2000-х годов осетинский и русский варианты сводного текста осетинских сказаний многократно переиздавались.

Отмеченные события получили огромный общественный резонанс в обеих Осетиях. Появление книг на прилавках книжных магазинов столиц Северо-Осетинской и Юго-Осетинской автономий – городов Дзуджикау и Сталинира, – было воспринято с большим энтузиазмом. Друзья, знакомые и родственники с радостью делились этой новостью друг с другом. Наличие в собственной библиотеке экземпляра «Нарты кадджытæ» или «Осетинских нартовских сказаний» каждый читающий осетин считал предметом особой гордости, свидетельством национальной идентичности и символом самопознания.

Но это были литературные обработки текстов сказаний. Работа же над научным

ТУТ СНЕГ И ЛЕД СЛИВАЮТСЯ С НЕБОМ

Лик поверхности нашей планеты очень разнообразен. Это и высокие горы, занимающие огромные пространства суши и образующие целые горные страны. И обширные участки с ровной или слабохолмистой поверхностью. И чрезвычайно разнообразные по форме и высоте возвышенности, вершины которых нередко напоминают геометрические фигуры – конусы, пирамиды, призмы – или имеют более причудливые очертания. Каждая вершина неповторима. Они производят сильные и порой неизгладимые впечатления. На них ощущается величие природы. Оттуда горевосходители восхищаются красотой горных пейзажей. Тут снег и лед сливаются с небом... Вершины как верхние точки гор из всего земного ближе к небесному миру...

Константин ПОПОВ

Вершина как наиболее высокая часть горы, горного массива или горного хребта – это выдающаяся точка земной поверхности, от которой местность понижается во все стороны. Как отдельное, ограниченное возвышение, вершина образуется в результате расчленения хребта, массива или цепи гор, либо вследствие вулканических явлений.

По форме вершины могут быть коническими, пирамидальными, сферическими либо неправильными. По форме вершин даже называют и ледники, обрамляющие их, например ледник конической вершины – это ледник, покрывающий со всех сторон склоны отдельной вершины. Примером таких вершин являются Казбек и Эльбрус. Есть вершины в виде седла: Седло-гора во Внутригорном Дагестане, гора Малое и Большое седло в окрестностях г. Кисловодск.

Они бывают плоские и платообразные. Так, для Северного Урала характерны уплощенные вершины и расчлененный рельеф. Плоской, как бы срезанной, является вершина горы Каталкац (3795 м) в Дагестане. Или для горного рельефа Малый Хинган на Дальнем Востоке характерны плоские вершины с каменными россыпями. В хребте Поясовый камень на Северном Урале преобладают среднегорные хребты с плоскими вершинами. Известны плоские вершины Драконовых гор в Южной Америке, на побережье Индийского океана, главным образом в ЮАР.

Платообразные вершины Канадского арктического архипелага покрыты ледниковыми шапками. На платообразных вершинах Олекмо-Чарского нагорья в За-

горы остался вот этот округлый холм, похожий на кучу гигантских кубиков... Точно гиперборейские циклопы наделали себе игральные кости и нашвыряли их целую груду... Трудно поверить, что это не работа разумных рук, а дело воды и холода».

Есть вершины гигантские (многие из них известны читателям), но есть также совсем низкие – это вершины холмов и гряд. Так в Окском заповеднике в Рязанской области на вершинах песчаных холмов и гряд представлены редкостные лишайниковые сосняки.

На вершины восходят альпинисты или траверсируют их при прохождении двух и более вершин. Как справедливо отмечено в журнале Федерации альпинизма России «Горы» (2013, № 4, с. 16): «В восхождении на вершину нет победителей... Мы возвращаемся домой, а горы так и остаются несокрушимыми гигантами – вот кто настоящий победитель». О том, как много вершин в Кавказских и других горах, мы читаем и у известного писателя и альпиниста **Е.Д. Симонова**, в описании увиденной им панорамы с Эльбруса: «Перед тобой вершины, великий мир вершин. Их здесь больше, чем волн в открытом море, – и все они перед тобой... Они и Ты...».

Есть вершины и подводные. Так, в Тихом океане при проведении изыскательских работ для прокладки подводного кабеля было обнаружено 40 ранее неизвестных горных вершин. Высота некоторых из них превышала 2000 м. А вот на Луне они были открыты раньше...

Горы и вершины также относятся к числу геральдических символов. **А. Лакиер** отмечал, что «Земля помещается в гребях в виде гор, холмов, утесов. Чаще изобража-



Гора Уилпата. Фото К.П. Попова.

ны, повести, стихи. Собственно сам термин «вершины» тоже нередко встречается: «Я видел... пустынные вершины, обвитые венцом летучих облаков, и закубанские равнины!» (А.С. Пушкин) Или, к примеру, названия стихотворений: «На вершину» (Г. Кайтуков), «На вершину горы» (Т.И. Болаев), «Вершины гор» (Ш. Джикаев), «Горные вершины» (Ю. Потапенко), «Вершины» (так называется книга очерков Г. Гудиева). И художники посвящают свои картины вершинам. Вспомним известные полотна А.И. Куинджи «Эльбрус», «Снежные вершины Кавказа», которые он написал, путешествуя по Кабардино-Балкарии.

О вершинах упоминается в легендах и мифах. Так, в трагедии Эсхила «Прикованный Прометей»

обитал Никкола – один из влиятельных и почитаемых среди осетин небожителей.

По сведениям доктора исторических наук **А.А. Сланова** (2007), основные вершины Скалистого (и Бокового – **К.П.**) хребтов считались местом обитания главных святых осетинского пантеона: горы Кариу – Уастырджи (Фалвара – **К.П.**), Тбау – Уацилла, Мадыхох (Столовая) – Мады Майрам, Уаза – Никкола, Адай – Афсати. Священной горой (вершиной) для южных осетин является Бурсамдзели (Бурхох). Л.А. Чибиров (2013) отмечает, что покровителем горных вершин считается Гуыдырты ком, местопребывание которого – подножие Белой горы, близ с. Хола в Алагирском ущелье. **З.Д. Цховребова**, исследователь топонимии Южной Осетии (1978), в географических названиях общества Дзаугом (Республика Южная Осетия), подобно остальным обществам Осетии, также фиксирует культовое значение горных вершин...

Есть и легендарные вершины. Так, над центральным нагорьем Цейлона возвышается Адамов пик – знаменитая, легендарная вершина острова, так описывал знаменитый путешественник **Э. Геккель** свое первое впечатление при приближении к Шри-Ланке. Ближайшим местом отдыха жителей Афин является гора Иметос, на вершине которой в древности стояли алтари и возносились жертвы богам. В античной Греции считали, что все боги (Прометей...) сошли с вершин Кавказских гор.

Особое священное отношение к вершинам в Гималаях. Советский и российский публицист **Е.И. Парнов** в книге «Боги Лотоса: критические заметки о мифах, верованиях и мистике Востока» (1980) писал, что монахи в Гималаях, распевая священные мантры, призывают охранительное божество спуститься с горных высей (вершин – **К.П.**) и вселиться в уготованный ему храм. Монахи индуистских храмов носили белоснежные одежды, символизирующие чистоту и святость гималайских вершин.

О горах как местах молитвы неоднократно упоминается в Священном Писании. И в наше время ежегодное богослужение (Божественная литургия) на вершине

горы Бештау стало одной из традиций благословенного Кавказа. У многих народов мира на горах и их вершинах сооружались святилища, храмы и даже монастыри. Так, Свято-Георгиевский монастырь в окрестностях города Эссентуки построен на вершине горы Дубровка, которая своими очертаниями напоминает известную библейскую гору Фавор.

Святые поднимались на вершины, в горы, спасая себя от гнева. Отдельные случаи восхождения на вершины начались еще в XIII веке. Некоторые вершины со следами пребывания на них людей включены в книгу рекордов Гиннесса. Так, остатки материальной культуры человека были найдены на вершине Риффельхорна (Швейцария) на высоте 2927 м и относятся к бронзовому веку. А жертвенные алтари индейцев атакамньо были возведены у самой вершины Льюльяилья (6723 м) еще до открытия Америки, приблизительно в 1490 г.

На невысоких вершинах наших хребтов – Кабардино-Сунженском и Лесистом – были сооружены аланские городища. Так, по данным историков-археологов **В.Б. Ковалевской** и **В.А. Кузнецова** (2007), поселение «Ефсы обау» на вершине горы над аланским Верхним Джулатом выполняло сигнально-оборонительные функции. Оно располагалось на господствующей вершине с прекрасным обзором Эльхотовских ворот и подступов к Верхнему Джулату. Местонахождение аланской керамики на вершинах невысоких гор Лесистого хребта (южнее селения Црау, восточнее с. Дзуарикау и у с. Кора-Урсдона) говорят об освоении наиболее удобных для жизни вершин с ровными площадками. Эти небольшие поселки-форпосты, возможно, осуществляли сторожевые функции.

Вершины красивы и величественны не только днем. Особое очарование у них ночью. Так российский ботаник, географ, путешественник, основатель Батумского ботанического сада **А.Н. Краснов** писал: «... если вы путешествуете в полнолунии, то свежие, присыпанные снегом вершины бывают в вечерние часы не менее эффектны, чем ранним утром».



Вершина Столовой горы. Фото А. Третьяковой.

байкалье представлена горная тундра. Обычно вершины с плоской верхней и часто разрушенной частью являются свидетелем их древности. Как писал **О.В. Волков** (1963) о вершинах вдоль реки Кочечум (бассейн реки Нижняя Тунгуска): «Горы вокруг убедительно свидетельствовали о древности Земли. Невысокие, все до одной с плоскими разрушенными вершинами, они как бы обессилели и обреченно осели – время должно было неминуемо сгладить их окончательно... Но сколько понадобилось геологических эр, чтобы от-

ется одна только вершина горы». Горные вершины изображены на гербах нескольких государств и их субъектов. По подсчетам **О. Камарзаева**, более 20-ти стран имеют изображения гор и вершин на своих гербах, причем эти изображения как символические, так и реальные. Горные вершины, которые отражены на гербах, имеют разную высоту: от 132 метров (гора Монтевидео) на гербе Уругвая, до Эвереста 8848 метров – на гербе Непала.

Горные вершины упоминаются во многих литературных произведениях. В их честь названы рома-

читаем: «... Пустынная дикая местность на самом краю земли, в стране скифов. Суровые скалы уходят за облака своими остроконечными вершинами...». А в нартских сказаниях на вершине Черной горы нарты устраивали игры и танцы.

Горы и их вершины считаются местами обитания божеств. Так, известный ученый **Т.А. Гурьев** (1999) отмечает, что, согласно легендам, на вершине горы Адайхох обитает патрон диких животных Афсати. Гора Кариухох является местом пребывания покровителя мелкого рогатого скота Фалвары. На вершине горы Уаз (Уаза – **К.П.**)

Дача, сад и огород – КРУГЛЫЙ ГОД

В сентябре огородникам отдохнуть еще время не пришло – этот месяц по насыщенности работ похож на май. Наступает пора массового сбора урожая и одновременно подготовки к следующему сезону. Мы оцениваем результаты нашего труда, анализируем, выявляем ошибки – накапливаем опыт. В сентябре ни один уголок нашего участка не должен остаться без внимания: дела найдутся и в огороде, и в теплице, и в плодовом саду, и в цветниках.

Ведущий рубрики Сергей СУАНОВ.

СОВЕТЫ МИХАЛЫЧА

Плети кинул, как паук

Среди разных вопросов, задаваемых мне читателями страницы «Дача, сад и огород», есть и такой: «Есть ли какая-то польза от хмеля?»

Александр ПРОКОПОВ,
г. Моздок

Плети хмеля с красивыми резными листьями не только декоративны, но и обладают лекарственными свойствами, их используют в пищу. Из молодых побегов готовят богатые витаминами супы. Соусы с хмелем возбуждают аппетит и улучшают пищеварение. В шишках хмеля содержится горькое вещество лупулин, различные органические кислоты и дубильные вещества, эфирные масла, витамин В и аскорбиновая кислота. Благодаря этому комплексу биологически активных веществ шишки хмеля нашли широкое применение в медицине. Их используют для укрепления сердечно-сосудистой системы, при онкологических заболеваниях. Водный настой и спиртовая настойка на шишках хмеля обладают противовоспалительными свойствами, помогают при болезнях печени, кишечника, мочевого пузыря.



А ещё можете использовать хмель для укрепления волос, регулярно ополаскивая их после мытья настоем шишек. Такой настой благотворно воздействует и на нервную систему. Его полезно пить

при повышенной нервной возбудимости, при общей слабости, неврастении и бессоннице. Если же вы не хотите возиться с ежедневным приготовлением лекарства, попробуйте воспользоваться старинным народным способом – положите на ночь в головы небольшую подушечку, наполненную измельченными шишками хмеля.

На тот случай, если вам хочется каждую осень собирать хороший урожай шишек, даю такие советы. В фитотерапии используют развитые, но не оплодотворенные шишки. А поскольку хмель – растение двудомное, добиться этого не сложно. Нужно избежать опыления, а для этого выращивать лишь «женские экземпляры». Мужские, если они вдруг появятся, следует без сожаления уничтожить. Собирайте шишки надо осенью, чаще ранней, до того, как они побурели. А чтобы не вдыхать во время сбора мелкие частички шишек, лучше надеть медицинскую маску.

Полезность хмеля отмечают и осетинские учёные В. А. Олисаев и Л. С. Кадиев: «Шишки хмеля используют для приготовления пива, ликеров, хлебулочных изделий. Соусы, приготовленные с хмелем, возбуждают аппетит, улучшают пищеварение, действуют успокаивающе. Молодые мясистые корневища весной используют как спаржу в вареном и жареном виде, а также в качестве приправ. Эфирное масло хмеля применяют для ароматизации ликеров и пива и в парфюмерной промышленности».

ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ

ЯБЛОНИ И ГРУШИ: С ОСЕНИ ДО ВЕСНЫ

«В этом году возникла проблема с плодовыми деревьями, которая обусловлена многочисленными болезнями. К советам и рекомендациям из Интернета лучше не прислушиваться – там порой встречаются взаимоисключающие предложения, чаще всего с применением новых веществ, модных, дорогих, но по итогу малоэффективных. Есть ли возможность получить советы от садовода-практика, специалиста о том, что делать с яблоней и грушей начиная с октября 2023 года и до апреля 2024 года? Было бы хорошо опубликовать график опрыскивания, чем и когда обрабатывать, когда лучше проводить обрезку и перекопку. Хотелось бы применять бюджетный вариант. Заранее благодарен.

Алан ДОЕВ, садовод».

Мы обратились с вопросом читателя в отдел защиты растений филиала ФГБУ «Россельхозцентр» по РСО-А. Ниже публикуем их ответ.

В получении высоких и качественных урожаев плодовых культур большое значение имеет правильный уход за деревьями в течение всего вегетационного периода.

Необходимый комплекс мероприятий, рекомендуемых к проведению в саду в осенне-весенний период:

ОСЕНЬ

Очистка старых деревьев с расстрескавшейся старой специальными щетками. Места очистки коры необходимо обработать слабым раствором марганцовки с последующей замазкой садовым варом.

Удаление всех листьев, гнилых и сухих плодов, сорняков и сухих веток, опавших и находящихся в прикорневой зоне с дальнейшим их сжиганием за пределами садового участка.

Обрезка пораженных болезнями веток с последующей замазкой места спила садовым варом.

Обработка деревьев следующими препаратами:

а) после осыпания листьев опрыскивание кроны деревьев 3%-ным раствором бордоской жидкости, а через несколько дней – препаратом 30 Плюс. Обрабатывать насаждения надо тщательно (ствол, ветки, побеги). Обработки проводить при температуре воздуха не ниже +10–12°C;

б) обработка пристовольных кругов деревьев 6–10%-ным раствором мочевины.



в) подкормка насаждений фосфорными и калийными удобрениями для перезимовки и закладки хорошего урожая в будущем году.

Удобрения необходимо вносить в жидком или сухом виде в прикорневую зону с дальнейшей заделкой.

Если почва кислая, то необходимо весь грунт известковать доломитовой мукой, известью, мелом или древесной золой;

г) с наступлением температур ниже +10° С необходимо на участке разложить отравленную приманку против мышевидных грызунов.

ВЕСНА

Проведение обрезки кроны деревьев (середина февраля – вторая декада марта) с целью формирования кроны.

Рано весной до распускания почек при температуре воздуха не ниже +4°С против зимующих стадий вредителей –

щитовок, тлей, клещей и других сосущих вредителей, провести опрыскивание препаратом 30 Плюс с нормой расхода 700 – 1000мл / 10 л воды.

В фазе развития «зеленый конус» деревья обработать 3%-ным раствором бордоской жидкости или препаратом хорус с нормой расхода 0,2 л/га против парши, мучнистой росы, монилиоза, кластероспориоза.

В фазе «розовый бутон» против яблонного цветоеда провести обработку одним из препаратов: калипсо, пондус или калина с нормой расхода 0,3 л/га.

После завершения цветения плодовых насаждений против болезней можно использовать такие препараты, как скор с нормой расхода 0,2 л/га, 1%-ный раствор бордоской жидкости.

Против вредителей применяют инсектициды: Актара с нормой расхода 0,2 л/га, Би-58 Топ – 2 л/га.

Хороший эффект дает применение в качестве подкормки препарата гумат+7, восполняющий растениям недостаток в почве микро- и макроэлементов и который можно применить несколько раз в течение вегетационного периода.

Жители республики, желающие получить консультации по вопросам ухода за плодово-ягодными насаждениями и технологиями их выращивания, могут обращаться в филиал ФГБУ «Россельхозцентр» по РСО-А, по адресу: г. Владикавказ, ул. Гадиева, 79-А.

Контактный телефон: 8 (8672) 333-697 (доб.208).

РАЗЪЯСНЯЕТ ПРАКТИК

ЗЕЛЕНОЕ УДОБРЕНИЕ

В огороде в качестве зеленого удобрения лучше всего использовать горчицу. Она растет быстро, хороша как культура, готовящая почву, и как культура осеннего посева.

Артем БИБИЛОВ,
огородник

Если посеять горчицу в августе – начале сентября, она даст обильную зеленую массу до заморозков. Припахать или прикопать горчицу можно на любой стадии развития. Если на участке до морозов росла горчица, весной почву на нем не нужно глубоко обрабатывать.

Часто для зеленого удобрения используется смесь яровой вики, гороха с горчицей, бобы, озимой ржи и др.

Горчица и редька масличная (2:1), выращенные вместе,

дают большую зеленую и корневую массу.

Смеси различных растений часто применяются для улучшения качества почвы, например, озимую вику и красный клевер подсевают к траве и затем припахивают.

Фацелию традиционно сеяли пчеловоды, теперь ее используют и как зеленое удобрение. Среди зеленых удобрений много медоносов. Это клевер, гречка, полевой горох, подсолнечник. Их можно сеять с таким расчетом, чтобы они цвели в тот период, когда других источников корма для пчел нет. Фацелия и горчица зацветают спустя 6–8 недель после посева.

Фацелия не требовательна не только к почве, но и к влаге, чем хороша для супесчаных почв в Моздокском районе. Крупные листья фацелии угнетают все сорняки. Сеют ее летом на месте ранних культур (картофеля, огурцов, томатов, земляники), но не позже середины августа. Можно сеять в смеси с люпином, редькой. Осенних заморозков фацелия не боится. Сеять ее весной не рекомендуется.

Календарь садовода-огородника на первую половину сентября

1 (с 16:26), 2, 3 (до 18:01) – займитесь уборкой и сжиганием мусора, сбором чаги, соплодий (шишек) ольхи клейкой. Не рекомендуется пересаживать любые растения, так как можно подрезать и ранить корни. Лучше ничего не сеять и не сажать.

3 (с 18:01), 4, 5 (до 23:08) – сделайте подзимний посев моркови, свеклы, петрушки, укропа. Высадите многолетний лук. Идеальные дни для посевов всех овощных культур для выращивания в зимних теплицах: огурцы, томаты, перец, баклажаны, кабачки, укроп и петрушка, лук и пр. Грибы: посев спор на

питательную среду, перенос мицелия в субстрат, размещение субстратных блоков в парнике или укрытие субстрата покровным грунтом для выгонки плодовых тел.

5 (с 23:08), 6, 7, 8 (до 8:01) – можно заняться обработкой почвы, прополкой, обрежьте на зиму розы.

8 (с 8:01), 9, 10 (до 19:37) – в зимнюю теплицу и на подоконник можно посадить петрушку, лук, свеклу, мангольд. В открытый грунт можно сделать подзимний посев моркови, свеклы, петрушки, укропа



для получения раннего урожая. Грибы: посев спор на питательную

среду, перенос мицелия в субстрат, размещение субстратных блоков в парнике или укрытие субстрата покровным грунтом для выгонки плодовых тел.

10 (с 19:37), 11, 12, 13 (до 8:19) – благоприят-

ные дни для обрезки деревьев, сжигания мусора. Лучше ничего не сеять и не сажать.

13 (с 8:19), 14 – займитесь уборкой поздней белокочанной капусты, корнеплодов, овощей и фруктов для длительного хранения. Не плохие дни для консервирования овощей и фруктов.

15 (4:40) – в дни новолуния лучше не стоит ничего сеять и сажать.

15 (с 20:46), 16, 17, 18 (до 7:59) – посев и пересадка домашних цветов, подзимний посев моркови, свеклы, зелени.

ПЯТНИЦА, 8 СЕНТЯБРЯ

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00 Доброе утро (12+) 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.20 АнтиФейк (16+) 10.00 Жить здорово! (16+) 10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал (16+) 15.15 Давай поженимся! (16+) 16.05 Мужское / Женское (16+) 18.00 Вечерние новости 18.40 Человек и закон (16+) 19.45 Поле чудес (16+) 21.00 Время 21.45 Голос: уже не дети (12+) 23.30 Д/ф «Шипы белых роз» (12+) 00.30, 01.10, 01.50, 02.25, 03.05, 03.40, 04.15, 04.50, 05.25 Подкаст.Лаб (16+)</p>	<p>06.30 Утро. Самое лучшее (16+) 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25, 10.35 Т/с «Пес» (16+) 13.25 Чрезвычайное происшествие (16+) 14.00 Место встречи (16+) 16.50 ДНК (16+) 17.55 Жди меня (12+) 20.00 Т/с «Заповедный спецназ» (16+) 22.10 Т/с «Первый отдел» (16+) 00.00 Своя правда (16+) 02.00 Захар Прилепин. Уроки русского (12+) 02.30 Квартирный вопрос (0+) 03.25 Т/с «Братаны» (16+)</p>	<p>15.50 Д/ф «Одиноково. Васильевский замок» (16+) 16.15 Энигма. Игорь Головатенко (16+) 17.15 Письма из провинции (16+) 17.45 К 95-летию со дня рождения Евгения Светланова. «Шлягеры уходящего века» (16+) 18.40 Д/ф «Атомный директор» (16+) 19.45 Д/ф «Расул Гамзатов. Страна любви» (16+) 20.30 Х/ф «Родня» (12+) 22.55 2 Верник 2. Мария Смольникова и Влад Прохоров (16+) 23.50 Х/ф «Отряд Таганок» (6+) 01.25 Шлягеры уходящего века (16+) 02.10 Искатели. «Тайна монастырской звонницы» (16+)</p>	<p>03.30 Новости (0+) 03.35 Футбол. Чемпионат мира 2026 г. Отборочный турнир. Бразилия – Боливия. Прямая трансляция</p> <p>ТВЦ-КЛАССИКА</p> <p>06.00 Настроение (12+) 08.30, 11.50 Х/ф «Племяшка» (12+) 11.30, 14.30, 17.50 События 12.35, 15.00 Х/ф «Этим пыльным летом» (12+) 14.45 Город новостей (16+) 16.55 Д/ф «Актерские драмы. Покорить Москву» (16+) 18.15 Х/ф «Доктор Иванов. Родная кровь» (12+) 22.00 В центре событий (16+) 23.00 Хорошие песни (12+) 00.30 Х/ф «Берегись автомобиля» (0+) 02.00 Х/ф «Неподдающиеся» (6+) 03.15 Д/ф «Надежда Румянцева. Неподдающаяся» (16+) 03.55 Петровка, 38 (16+) 04.10 Д/ф «Преступления, которых не было» (16+) 04.50 Д/ф «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» (12+)</p>	<p>08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости (16+) 09.00 Документальный проект (16+) 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+) 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 (16+) 13.00 Загадки человечества (16+) 14.00 Невероятно интересные истории (16+) 15.00 Засекреченные списки (16+) 17.00, 18.00 Главные тайны мира (16+) 20.00 Х/ф «Викинги против пришельцев» (16+) 22.10 Х/ф «Легион» (16+) 00.05 Соль (16+) 01.50 Х/ф «Дальний космос» (16+)</p>
<p>РОССИЯ-1</p> <p>05.00, 09.30 Утро России (12+) 09.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время 09.55 О самом главном (12+) 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести 11.30, 17.30 60 минут (16+) 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым (12+) 16.30 Прямой эфир (16+) 21.30 Ну-ка, все вместе! (12+) 00.15 Истории Большой страны (12+) 01.15 Х/ф «Мишель» (12+)</p>	<p>ПЯТЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00, 09.00, 13.00, 17.00 Известия (16+) 05.25, 06.10, 07.05, 07.55, 08.55, 09.30, 10.20, 11.25, 12.25, 13.30, 13.55, 14.55, 16.00 Т/с «Глухарь. Продолжение» (16+) 17.30, 18.20, 19.05, 19.50, 20.35 Т/с «След» (16+) 21.25, 22.20, 01.45 Т/с «Свои-5» (16+) 23.10 Светская хроника (16+) 00.10, 01.10 Они потрясли мир (16+) 02.30 Т/с «Свои-3» (16+) 03.05 Т/с «Свои-2» (16+) 03.45, 04.25 Т/с «Условный мент-2» (16+)</p>	<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06.00 Звезды без правил (12+) 06.30 Третий тайм (12+) 07.00, 10.10, 15.00, 18.00 Новости 07.05, 15.25, 18.05, 21.00, 23.45 Все на Матч! (12+) 10.15 Небесная грация (0+) 10.35 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Обзор (6+) 11.35 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. 1/2 финала. Прямая трансляция с Филиппин 13.40 Есть тема! (12+) 15.05, 05.45 Лица страны. Егор Мехонцев (12+) 15.55 Футбол. Товарищеский матч. Молодежные сборные. Узбекистан – Россия. Прямая трансляция из Узбекистана 18.50 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Грузия – Испания. Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Словакия – Португалия. Прямая трансляция 00.55 Автоспорт. Российская дрифт-серия. Гран-при 2023 г. Трансляция из Москвы (6+) 01.55 Дартс. Профессиональная лига. Про Тур 6. Трансляция из Москвы (0+)</p>	<p>ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ</p> <p>06.30, 05.45 По делам несовершеннолетних (16+) 07.35 Давай разведемся! (16+) 08.35 Тест на отцовство (16+) 10.45, 23.15 Т/с «Понять. Простить» (16+) 11.50, 00.20 Т/с «Порча» (16+) 13.00, 01.15 Т/с «Знахарка» (16+) 13.35, 01.40 Т/с «Верну любимого» (16+) 14.10, 02.10 Т/с «Голоса ушедших душ» (16+) 14.45 Т/с «Кризисный центр» (16+) 19.00 Х/ф «Без права на любовь» (16+) 02.35 Х/ф «Сколько живет любовь» (16+)</p>	<p>СТС</p> <p>06.00, 05.50 Ералаш (6+) 06.55, 05.20 Мультфильмы (0+) 07.25 М/ф «Простоквашино» (0+) 07.40 М/ф «Ну, погоди! Каникулы» (6+) 08.00 Т/с «Кибер Иван» (16+) 09.05 Х/ф «Штурм Белого дома» (16+) 11.45 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 13.20 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 22.30 Х/ф «Друг на продажу» (16+) 00.35 Х/ф «Асфальтовое солнце» (12+) 02.15 Т/с «Папины дочки» (16+)</p> <p>ТНТ</p> <p>07.00, 08.00 Однажды в России (16+) 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Т/с «Интерны» (16+) 15.35 Х/ф «Холоп» (12+) 17.50 Т/с «Беспринципные в деревне» (16+) 20.00, 21.00, 22.00 Комеди клуб (16+) 23.00, 23.30, 00.00, 00.30 Галустян плюс (16+) 01.00, 01.55, 05.00, 05.50, 06.40 Им-провизация (16+) 02.40, 03.30, 04.20 Шоу «Студия «Союз» (16+)</p>
<p>ГТРК «АЛАНИЯ»</p> <p>«Алания» – канал «Россия-1» 05.07, 05.35, 07.07, 07.35 Местное время. Вести-Ирыстон. Утро 06.07, 06.35, 08.07, 08.35 Местное время. Вести-Алания. Утро 09.00 Местное время. Вести-Ирыстон 09.35 Утро России. Алания 09.55 Канал «Россия-1» 14.40 Местное время. Вести-Алания 21.05 Местное время. Вести-Алания</p> <p>«Алания» – канал «Россия-24» 17.30 Россия-24. Местное время 18.00 Канал «Россия-24»</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры (16+) 06.35 Пешком... (16+) 07.05 Легенды мирового кино (16+) 07.35 Д/ф «Акрополь» (16+) 08.25 Жизнь и судьба (16+) 08.50 Х/ф «Два гусара» (0+) 10.15 Х/ф «Чистая победа» (12+) 10.55 Х/ф «Это было на Донбассе» (0+) 12.45, 22.05 Х/ф «Иван Зубков. Спаситель Ленинграда» (16+) 13.45 Х/ф «Жизнь Верди» (16+) 15.40, 22.50 Три минуты тишины (16+)</p>	<p>РЕН-ТВ</p> <p>05.00, 03.30 Самые шокирующие гипотезы (16+) 06.00 С бодрым утром! (16+)</p>	<p>СТС</p> <p>06.00, 05.50 Ералаш (6+) 07.00 М/ф «Три кота» (0+) 07.30 М/ф «Отель «У овечек» (0+) 07.40 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09.00, 09.30 Просто кухня (12+) 10.00 100 мест, где поесть (16+) 11.00 Интуристы (16+) 11.40 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 12.40 Х/ф «Мой волк» (6+) 14.20 М/ф «Коати. Легенда джунглей» (6+) 16.05 М/ф «Неисправимый Рон» (6+) 18.15 Х/ф «Круэлла» (12+) 21.00 Х/ф «Малефисента. Владычица тьмы» (6+) 23.20 Х/ф «Аллея кошмаров» (18+) 02.15 Т/с «Папины дочки» (0+) 05.10 6 кадров (16+) 05.20 Мультфильмы (0+)</p>	

СУББОТА, 9 СЕНТЯБРЯ

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>06.00 Доброе утро. Суббота (12+) 09.45 Слово пастыря (0+) 10.00, 12.00 Новости 10.15 Поехали! (12+) 11.05 ПроУют (0+) 12.15, 23.20 Х/ф «Я шагаю по Москве» (12+) 13.45 Х/ф «Еще раз про любовь» (12+) 15.35 Д/ф «Татьяна Доронина. «Не люблю кино» (12+) 16.30 Х/ф «Три тополя на Плющихе» (12+) 18.00 Вечерние новости 18.20, 21.35 Сегодня вечером (16+) 19.55 Кто хочет стать миллионером? (12+) 21.00 Время 00.50, 01.30, 02.10, 02.45, 03.25, 04.00, 04.35, 05.10 Подкаст. Лаб (16+)</p>	<p>08.20 Поедем, поедим! (16+) 09.20 Едим дома (0+) 10.20 Главная дорога (16+) 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым (12+) 12.00 Квартирный вопрос (0+) 13.15 НашПотребНадзор (16+) 14.20 Игры разумов (0+) 15.00 Своя игра (0+) 16.20 ЧП. Расследование (16+) 17.00 Следствие вели... (16+) 19.00 Центральное телевидение (16+) 20.20 Ты не поверишь! (16+) 21.25 Секрет на миллион (16+) 23.30 Международная пилорама (18+) 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 01.30 Дачный ответ (0+) 02.25 Т/с «Братаны» (16+)</p>	<p>14.15, 22.00 Три минуты тишины (16+) 14.20 Рассказы из русской истории (16+) 16.05 Большие и маленькие (16+) 18.10 Х/ф «Дети Дон Кихота» (16+) 19.45 Д/ф «Киноистория контрразведки». «Начало...» (16+) 20.25 Х/ф «Сотрудник ЧК» (12+) 22.05 Д/ф «Мир, который построил Пьер Карден» (16+) 23.00 Клуб «Шаболовка, 37». Ильгиз Шайхразиев и группа Yummy Music Band, Джаз-квинтет «Эдельвейс» (16+) 00.00 Х/ф «Большая жизнь» (16+) 02.25 М/ф «Конфликт», «Брак», «Лев и Бык» (16+)</p>	<p>03.30 Новости (0+) 03.35 Летний биатлон. Альфа-Банк – Кубок Содружества. Гонка преследования. Трансляция из Сочи (0+) 05.00 Смешанные единоборства. UFC. Исраэль Адесанья против Шона Стрикленда. Тай Туиваса против Александра Волкова. Прямая трансляция из Австралии</p>	<p>07.00 С бодрым утром! (16+) 08.30, 12.30, 16.30 Новости (16+) 09.00 Минтранс (16+) 10.00 Самая полезная программа (16+) 11.00, 13.00 Военная тайна (16+) 15.00 Совбез (16+) 17.00 Документальный спецпроект (16+) 18.00 Засекреченные списки (16+) 19.00 Х/ф «Главный герой» (16+) 21.10 Х/ф «Люди Икс» (16+) 23.10 Х/ф «Люди Икс-2» (12+) 01.50 Х/ф «Эон Флакс» (16+) 03.20 Х/ф «Легион» (16+)</p>
<p>РОССИЯ-1</p> <p>05.00 Утро России. Суббота (12+) 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота 08.35 По секрету всему свету (12+) 09.00 Формула еды (12+) 09.25 Пятеро на одного (12+) 10.10 Сто к одному (12+) 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.50 В кругу друзей (16+) 12.55 Доктор Мясников (12+) 14.50 Юморина (16+) 17.50 Привет, Андрей! (12+) 21.00 Х/ф «Комитет спасения» (12+) 00.35 Х/ф «Золотая осень» (12+) 04.15 Х/ф «Поздняя любовь» (12+)</p>	<p>ПЯТЫЙ КАНАЛ</p> <p>05.00, 05.05, 05.50, 06.30, 07.15, 08.10, 09.30, 10.25, 11.20, 12.20, 13.15, 14.10, 15.05, 15.55, 16.50 Т/с «Условный мент-2» (16+) 09.00 Страна советов (16+) 17.40, 18.25, 19.10, 19.55, 20.35, 21.25, 22.25, 23.10 Т/с «След» (16+) 00.00 Известия. Главное (16+) 01.05 Светская хроника (16+) 02.10, 02.55, 03.40, 04.20 Т/с «Морские дьяволы-5» (16+)</p>	<p>МАТЧ-ТВ</p> <p>06.00 Автоспорт. Чемпионат России по дрег-рейсингу (6+) 06.30 Большой хоккей (12+) 07.00, 10.10, 14.55, 18.00 Новости 07.05, 13.05, 15.00, 18.05, 21.00, 23.45 Все на Матч! (12+) 10.15 М/ф «Кругосветное путешествие Болека и Лелека» (0+) 10.35 Летний биатлон. Альфа-Банк – Кубок Содружества. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция из Сочи 12.00 Автоспорт. G-Drive – Российская серия кольцевых гонок. «Moscow Raceway». GT4. Прямая трансляция 13.35 Летний биатлон. Альфа-Банк – Кубок Содружества. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Сочи 15.50 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Азербайджан – Бельгия. Прямая трансляция 18.50 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Андорра – Белоруссия. Прямая трансляция 21.35 Футбол. Чемпионат Европы 2024 г. Отборочный турнир. Северная Македония – Италия. Прямая трансляция 00.55 Бильярд. Кубок Кремля. Женщины. Трансляция из Москвы (0+) 02.15 Художественная гимнастика. Гала-концерт. Трансляция из Москвы (6+)</p>	<p>ТВЦ-КЛАССИКА</p> <p>05.40 Х/ф «Спешите любить» (12+) 07.10 Православная энциклопедия (6+) 07.35 «В круге смеха». Юмористический концерт (12+) 08.30 Х/ф «Интим не предлагать» (12+) 10.25, 11.45 Х/ф «Покровские ворота» (0+) 11.30, 14.30, 23.20 События 13.25, 14.45 Петровка, 38 (12+) 15.30 Х/ф «Огарева, 6» (12+) 17.20 Х/ф «Доктор Иванов. Удар» (12+) 21.00 Постскрипtum (16+) 22.05 Право знать! (16+) 23.30 Д/ф «Русские тайны. Загадка Жириновского» (16+) 00.10 Д/ф «90-е. «Менты» (16+) 00.50 Специальный репортаж (16+) 01.20, 02.00, 02.45, 03.25 Прощание (16+) 04.05 Д/ф «Актерские драмы. Покорить Москву» (16+) 04.45 Д/с «Большое кино» (12+) 05.15 Д/ф «Борис Андреев. Я хотел играть любовь» (12+)</p>	<p>СТС</p> <p>06.00, 05.50 Ералаш (6+) 07.00 М/ф «Три кота» (0+) 07.30 М/ф «Отель «У овечек» (0+) 07.40 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09.00, 09.30 Просто кухня (12+) 10.00 100 мест, где поесть (16+) 11.00 Интуристы (16+) 11.40 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 12.40 Х/ф «Мой волк» (6+) 14.20 М/ф «Коати. Легенда джунглей» (6+) 16.05 М/ф «Неисправимый Рон» (6+) 18.15 Х/ф «Круэлла» (12+) 21.00 Х/ф «Малефисента. Владычица тьмы» (6+) 23.20 Х/ф «Аллея кошмаров» (18+) 02.15 Т/с «Папины дочки» (0+) 05.10 6 кадров (16+) 05.20 Мультфильмы (0+)</p> <p>ТНТ</p> <p>07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Т/с «Саша-Таня» (16+) 11.00, 12.30, 14.00, 15.30 Битва экстрасенсов (16+) 17.00, 19.00 Экстрасенсы. Битва сильнейших (16+) 21.00 Конфетка (16+) 23.00 Женский стендап (16+) 00.00 Такое кино! (16+) 00.35 Выжить в Дубае (16+) 02.20, 03.10, 05.30, 06.20 Импровизация (16+) 04.00, 04.50 Шоу «Студия «Союз» (16+)</p>
<p>ГТРК «АЛАНИЯ»</p> <p>«Алания» – канал «Россия-1» 08.00 Вести. Местное время 08.15 Канал «Россия-1» 08.20 Местное время. Суббота 08.35 Канал «Россия-1»</p> <p>«Алания» – канал «Россия-24» 21.00 Россия-24. Местное время 21.30 Канал «Россия-24»</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30 Библейский сюжет (16+) 07.05 М/ф «Кто ж такие птички» (16+) 07.25 Х/ф «Родня» (12+) 09.00 Д/ф «Первые в мире». «К.А.Тимирязев. Фотосинтез» (16+) 09.15 Мы – грамотеи! (16+) 10.00, 19.30 Новости культуры (16+) 10.15 Х/ф «Зеленый огонек» (6+) 11.30 Земля людей. «Балкарцы. Дети гор» (16+) 12.00 Черные дыры. Белые пятна (16+) 12.40 Д/ф «Атомный директор. Лев Рябев» (16+) 13.30, 01.35 Д/ф «Лазурная обитель». «Сезонные циклы» (16+)</p>	<p>РЕН-ТВ</p> <p>05.00, 04.45 Самые шокирующие гипотезы (16+)</p>	<p>СТС</p> <p>06.00, 05.50 Ералаш (6+) 07.00 М/ф «Три кота» (0+) 07.30 М/ф «Отель «У овечек» (0+) 07.40 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09.00, 09.30 Просто кухня (12+) 10.00 100 мест, где поесть (16+) 11.00 Интуристы (16+) 11.40 Уральские пельмени. Смехbook (16+) 12.40 Х/ф «Мой волк» (6+) 14.20 М/ф «Коати. Легенда джунглей» (6+) 16.05 М/ф «Неисправимый Рон» (6+) 18.15 Х/ф «Круэлла» (12+) 21.00 Х/ф «Малефисента. Владычица тьмы» (6+) 23.20 Х/ф «Аллея кошмаров» (18+) 02.15 Т/с «Папины дочки» (0+) 05.10 6 кадров (16+) 05.20 Мультфильмы (0+)</p>	

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 СЕНТЯБРЯ

Table with TV channels: ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, ГТРК «АЛАНИЯ» and their respective programs.

Table with TV channels: НТВ, ПЯТЫЙ КАНАЛ, КУЛЬТУРА and their respective programs.

Table with TV channels: МАТЧ-ТВ and their respective programs.

Table with TV channels: ТВЦ-КЛАССИКА, ДОМАШНИЙ-ВИЗАВИ and their respective programs.

Table with TV channels: РЕН-ТВ, СТС, ТНТ and their respective programs.

ОСЕТИЯ-ИРЫСТОН

Table with radio programs: 4 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК and their respective programs.

Table with radio programs: 6 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА and their respective programs.

Table with radio programs: 8 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА and their respective programs.

Table with radio programs: 9 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА and their respective programs.

Table with radio programs: ПРОГРАММА «РАДИО РОССИИ» (ГТРК «АЛАНИЯ») and their respective programs.

Table with radio programs: 5 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК and their respective programs.

Table with radio programs: 7 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ and their respective programs.

Table with radio programs: 10 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ and their respective programs.

Table with radio programs: 10 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ and their respective programs.

Table with radio programs: ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 СЕНТЯБРЯ and their respective programs.

ЭТО ИНТЕРЕСНО
Ученые нашли врата в загробный мир

Международная группа археологов объявила об обнаружении руин древнего подземного храма, в котором находилась дверь, считающаяся вратами в загробный мир. Храм располагается на территории древнего города Митла, принадлежавшего сапотекам, доколумбовой индейской культуре, и расположенного на территории современной Мексики.

LENTA.RU

Исследователи провели сканирование местности с помощью георадара, электротомографии и сейсмошумовой томографии. Эти методы позволяют определить свойства различных



грунтов и материалов, отражающих электромагнитные и сейсмические волны, и выявить подземные полости и захороненные предметы.

На территории Митлы находятся пять отдельных групп зданий, включая то, что называется Церковью, или Северной группой. Это одноэтажные прямоугольные здания с прямоугольными дворами. Археологи предположили, что они являются подходящим местом для поиска подземного храма, который фигурировал в описаниях священника по имени Франсиско де Бургоа. В 1674 году Бургоа описал огромный подземный храм с четырьмя соединенными между собой залами, в последнем из которых была каменная дверь, ведущая в глубокую пещеру.

Согласно верованиям сапотеков, дверь в пещеру служила входом в загробный мир, известный как Лиобаа («место отдыха»). Как писал Бургоа, пещера была использована для погребения тел великих лордов и вождей, павших в бою. Испанские солдаты, прибывшие сюда с христианскими миссионерами, затем замуровали врата и разрушили храм. В настоящее время над этим местом стоит церковь Сан-Пабло, построенная прямо на части руин.

с миру по шутке

— Приходите на следующий день к нам на ужин.
— К сожалению, я никак не смогу.
— О, это так любезно с вашей стороны.

— Папа, купи мне новый ноутбук.
— Не, дочка, ты будешь постоянно дома сидеть, в него паяться.

— Ну ладно, а можно я пойду сегодня к друзьям с ночевкой? Сегодня праздник, Коля вышел из тюрьмы.
— Тебе маленький или большой ноутбук нужен?

Если пытаешься закрыть квадратный контейнер круглой крышкой — это понедельник. Если получается — это пятница

Одесса. Ювелирный магазин. Юноша покупает обручальное кольцо:

— Уважаемый, сделайте мне, пожалуйста, гравировку на колечке «Фея от Мони».

— Молодой человек, я бы посоветовал вам написать проще и короче: «От Мони». Мало ли...

Работаю на СТО. Мужичку помог по мелочи.

— Сколько с меня?
— Сколько не жалко.
— Ого-о! У меня столько нету!

КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7
			8									
9								10				
			11	12		13						
14	15		16						17	18		
			19									
20									21			
			22									
23		24							25	26		27
				28	29		30					
31								32				
			33									
34								35				

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Старославянское название августа. 5. Древнегреческий город на побережье Эгейского моря. 8. Декоративный кустарник семейства вересковых. 9. Бальнеологический курорт в Австрии. 10. Лирический жанр персидской поэзии. 11. Апостол от 70-ти, родом из Понта, изгнанный из Рима при императоре Клавдии. 14. Периодическая перепись в англоязычных странах. 17. Фигурная металлическая накладка на иконах, оставляющая открытым только изображение лица и рук. 19. Место, сооружение, защищающее от чего-нибудь. 20. Древнегреческий бог одноименной реки в Лидии, судья в музыкальном состязании между Аполлоном и Паном. 21. Песня из репертуара Александра Розенбаума. 22. Часть удочки. 23. Хлопчатобумажная ткань с ворсом. 25. Сказка Алексея Толстого. 28. Горбатый заяц. 31. Курорт в Туве. 32. Часть тела. 33. Библейский персонаж, который испроверг идола Ваала, сделанного его отцом, и уничтожил нечестивое идолослужение перед ним. 34. Народный артист СССР, дебютом в кино которого стала роль холостяка-геолога в фильме "Подкидыш". 35. Шумерская богиня зерна.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Острый выступ на инструменте, орудии, части машины. 2. Французский скульптор, автор памятника "Граждане Кале". 3. Город, в котором находится дом-музей Моцарта. 4. Станция московского метро. 5. Южный рукав Амазонки. 6. Американский физико-химик, лауреат Нобелевской премии. 7. Верхняя длинная одежда у украинцев. 12. Спортивные гонки на микролитражных автомобилях. 13. Картина итальянского художника Караваджо. 15. Мужское имя. 16. Представитель народа на юге Африки. 17. Птица семейства синицевых, вьющая гнездо в виде шара с боковым входом. 18. Звезда в созвездии Дева. 23. Город в Брянской области, известный с XV века. 24. Многонациональное государство в Азии. 26. Терраса с плоским покрытием на колоннах или столбах в среднеазиатских жилищах, мечетях. 27. Насыщенный алифатический углеводород. 28. Малайское оружие в виде широкого серпа на двуручной рукояти. 29. Французский художник XVIII века, сочетавший точность наблюдений с декоративностью в натюрмортах, охотничьих сценах, анималистических изображениях. 30. Приток Печоры.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АВГУСТА

По горизонтали: 1. Тешенит. 5. Простор. 9. Хит. 10. Монотип. 11. Куб. 12. Нера. 14. Диван. 15. Паук. 19. Виандот. 20. Асафьев. 21. Сморок. 23. Драцена. 25. Ильф. 26. Азиат. 27. Этаж. 30. Иов. 32. Кандалы. 33. Бар. 34. Тюдоры. 35. Наглец.

По вертикали: 1. Тихонов. 2. Шут. 3. Немо. 4. Танкист. 5. Потрава. 6. Оспа. 7. Ток. 8. Рыбаков. 13. Глаголь. 16. Альберт. 17. Сдача. 18. Салат. 21. Стилист. 22. Казань. 23. Диабаз. 24. Аджарец. 28. Укор. 29. Дыра. 31. Вид. 33. Бел.

★ **ОВЕН.** Слепо следовать всем советам и предложениям, которыми вас засыплют на этой неделе, не стоит. Но среди них может проскользнуть и здравая мысль. Будьте открыты для перемен, не отказывайтесь от новых возможностей.

★ **ТЕЛЕЦ.** Сейчас важно владеть собой, своими эмоциями, а это будет не так-то просто. Любое интеллектуальное начинание в первой половине недели принесет вам успех. Однако в среду и воскресенье вы рискуете оказаться в плену благодушных иллюзий.

★ **БЛИЗНЕЦЫ.** Вашему интеллектуальному и творческому потенциалу найдется применение. Решится проблема, которая давно беспокоила. Постарайтесь реально оценивать свои возможности и не огорчаться по пустякам. В личной жизни ждите приятных перемен.

★ **РАК.** На работе вы активны и деятельны. Сдерживайте раздражительность, чтобы не стать инициатором конфликта. Предложенные вами идеи и проекты не останутся без внимания коллег. Отличное время для решения домашних вопросов и укрепления семейных отношений.

★ **ЛЕВ.** Обстоятельства складываются удачно. Важно анализировать ситуацию и проявлять дипломатичность. В целом рабочая обстановка обещает быть спокойной. Если вы еще не были в отпуске, знайте, что он вам крайне необходим.

★ **ДЕВА.** Сконцентрируйтесь на завершении старых проектов и планировании новых. Теперь главное не испугаться внезапной удачи и не начать суетиться на радостях. Обязательно уделите внимание детям.



★ **ВЕСЫ.** Неделя обещает приятные сюрпризы, свидания, подарки и прочие радости. Не исключено, что вы отправитесь в небольшое путешествие. Круг общения расширится, появятся новые знакомства. Возможны неожиданные доходы.

★ **СКОРПИОН.** Последует немало выгодных предложений. Финансовая сфера порадует, появится дополнительный доход. Осваивать новые знания будет легко, на все хватит терпения и целеустремленности.

★ **СТРЕЛЕЦ.** Благоприятное время для новых дел, поиска деловых партнеров и единомышленников. Выделите день для уборки дома или мелкого ремонта.

★ **КОЗЕРОГ.** Посвятите эту неделю себе. Это не эгоизм, а забота об окружающих: от того, в каком настроении и состоянии вы будете пребывать, зависит их настроение и состояние. Вероятны неожиданные встречи и новые знакомства. Не забывайте про отдых.

★ **ВОДОЛЕЙ.** У вас немало интересных идей и новых планов. Необходимо сосредоточиться на наиболее перспективных, так как воплотить в жизнь все и сразу не удастся. Есть вероятность, что придется заняться жилищным вопросом. Не забывайте о близких, не игнорируйте их советы.

★ **РЫБЫ.** Конструктивная и благоприятная для вас неделя. Любые начинания, связанные с искусством и творчеством, будут успешными. Вашего внимания потребуют будничные домашние дела. Только не принимайте скоропалительных решений.



4 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК



► День знаний в РСО-А.

5 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

► 110 лет со дня рождения Салата Михайловича Абаева (1913–1989), советского геолога, лауреата Ленинской премии, управляющего трестом «Севкавцветметразведка».



7 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ



► 100 лет со дня рождения Эдуарда Асадова, советского поэта, прозаика.

8 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

► День воинской славы России. Бородинское сражение (1812).

► 100 лет со дня рождения аварского поэта, писателя, публициста, переводчика, Героя Труда Расула Гамзатова.



► 75 лет Казбеку Борисовичу Хамицаеву, президенту Федерации альпинизма Северной Осетии, заслуженному работнику физической культуры Северной Осетии.



10 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ



► 110 лет со дня рождения Ивана Семеновича Валухова (1913–1966), Героя Советского Союза, летчика.

ПОГОДА

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 2 сентября по республике ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, гроза. В степных районах чрезвычайная, местами в горных районах высокая пожароопасность. Температура воздуха по республике 28–33, во Владикавказе – 28–30 градусов тепла.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

	ВОСХОД 5:26 ЗАХОД 18:36 ДОЛГОТА ДНЯ 13:10
	Луна в Овне убывает (3 фазы)
	ЛУННЫЙ ДЕНЬ 17 20:02 18

ВНИМАНИЮ ЖУРНАЛИСТОВ
Объявлен всероссийский конкурс

«В фокусе – детство»

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, при содействии Союза журналистов России проводит конкурс журналистских работ под девизом «В фокусе – детство».



Ключевая задача Всероссийского конкурса «В фокусе – детство» – способствовать повышению информированности российского общества об актуальных возможностях конструктивного решения проблем семейного и детского неблагополучия.

К участию приглашаются журналисты региональных и федеральных СМИ.

На конкурс принимаются материалы в номинациях:

- Жизнь замечательных семей.
- Родителями становятся.
- Помощь рядом.

- Поддержка семей с детьми-инвалидами.
- Мы вместе!
- Дети в трудной жизненной ситуации.
- История рода.

Заявки принимаются до 15 сентября 2023 года. С более подробной информацией о конкурсе можно ознакомиться на сайте конкурса: https://vsekonkursy.ru/goto/https://www.fond-detyam.ru/sobytiya-fonda/366_konkurs_zhurnalistskikh_rabot/16984

По вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону **8(918) 829-49-43**.

ПРОЕКТ Стартовал уникальный конкурс лучших рэп-композиций «Искра»

ЗА ИДЕИ ДОБРА, СОГЛАСИЯ И ЕДИНСТВА



24-27 октября 2023 года в Северной Осетии пройдет межрегиональный фестиваль «Территория мира», направленный на выработку основных подходов к правильному и качественному использованию возможностей средств массовой информации в сфере противодействия идеологии терроризма и экстремизма.

Пресс-служба Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А

В рамках фестиваля пройдет музыкальный конкурс «Искра» на лучшее исполнение хип-хоп-композиции гуманистической тематики. Цель конкурса не только поиск талантливых исполнителей, но и продвижение идей добра, согласия и единства.

В конкурсе могут принимать участие как отдельные авторы, так и творческие коллективы со всего Северо-Кавказ-

ского федерального округа. Заявки принимаются до 10 октября 2023 года. Для участия в конкурсе необходимо направить на адрес электронной почты konkurs@kpmk15.ru заявку и аудиофайл длительностью от 1 до 5 минут.

10 лучших, по мнению конкурсной комиссии, исполнителей примут участие в заключительном концерте с участием специального гостя, в рамках закрытия фестиваля. Концерт станет финальным этапом конкурса, по итогам которо-

го будут выбраны 3 победителя. Для трех победителей устанавливаются денежные премии в размере **50, 30 и 20 тысяч рублей**.

В состав конкурсной комиссии войдут представители музыкального сообщества и органов государственной власти Северной Осетии.

Положение о фестивале, форма заявки и условия проведения конкурса размещены на сайте <https://www.kpmk15.ru/2023/08/30/startoval-unikalnyj-konkurs-luchshih-rjep-kompozicij-iskra/>

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Войсковая часть №3773
(ул. Кутузова, 80)



объявляет набор на военную службу по контракту мужчин в возрасте 18–49 лет. Заработная плата – от 40 т. р., хорошая транспортная развязка, жилищное обеспечение, полный социальный пакет.

ТЕЛ. 8-918-823-65-08.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ ДОМА

• **ДОМ ИЗ 4 КОМН.** жил. пл. 120 м² (общ. двор на 3-х хоз., все уд., высокие потолки, паркет, две ванны, две кухни, з/у с фрукт. дерев.) в центре (р-н филармонии и ГГАУ) – 6,5 млн руб. Тел.: 53-84-18, 8-961-822-58-35.

• **ЧАСТНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ** пл. 160 м², бельэтаж, со всеми удобствами, з/у 10 сот., навес и хоздвор в ст. Архонской на ул. Петра Первого, 50 – 6,1 млн руб. Тел. 8-928-065-36-38.

• **ДОМ** без отделочных работ с з/у 7 сот. в с. Гизели – 1 млн 550 тыс. руб. Тел. 8-928-486-87-47.

• **ДОМ ИЗ 4 КОМН.** жил. пл. 90 м², з/у 10 сот. в г. Беслане (р-н нефтебазы) – 5 млн руб. Торг. Тел. 8-928-723-64-13.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

• **ЗЕМЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ** в горных живописных районах Республики Северная Осетия – Алания (выгодное вложение под развитие туризма): **Нузал, Архон, Верхний Мизур, Цей, с. Дзуарикау, Верхняя Саниба, Верхний Фиагдон, Верхний Згид** и т. д. Тел. 8-905-488-15-20.

• **З/У 0,25 СОТ.** в с. Дарг-Кохе. Тел. 8-928-864-49-56.

ДР. ТОВАРЫ

• **ЛЕКСАН-ПОЛИГАЛЬ-ТЕПЛИЦЫ-ПРОФНАСТИЛ-МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА, ЖЕСТЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ** для кровли любой сложности, в том числе водостойкие; **КАФЕЛЬ-КЕРАМОГРАНИТ** (ликвидация товара – цена от 300 руб./м²); **МРАМОРНУЮ КРОШКУ**. Цены снижены до 30%. Дост. Обр.: ул. Х. Мамсурова, 60, маг. «Лексан» (р-н спорткомплекса «Юность»), тел.: 51-37-37, 8-928-861-54-02, 8-989-133-50-51.

КУПАЮ

• **2- или 3-КОМ. КВ.** с хорошим ремонтом во Владикавказе до 4,5 млн руб. Наличный расчет. Тел. 8-989-035-86-88.

УСЛУГИ

• **УСЛУГИ АДВОКАТА:** расторжение брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещ. в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллект. иски и обращения. Адвокат **КОКАЕВА Ирина Александровна**. Обр.: ул. Баллаева, 8 (р-н ЗАГСа), тел. 8-906-494-46-45.

• **РЕМОНТ И СБОРКА КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ: РЕМОНТ ШКАФОВ-КУПЕ, КРОВАТЕЙ; ЗАМЕНА САЛАЗОК НА КОМОДЕ; МЕЛКИЙ РЕМОНТ ДИВАНОВ** на дому у заказчика. Тел. 8-928-928-77-00.

• **ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ** любой сложности на заказ. Выезд, замер и установка – бесплатно. Тел. 8-996-942-83-00, Сергей.

• **РЕМОНТ СТУЛЬЕВ** (в том числе офисных) и **ТАБУРЕТОВ**. Тел. 8-919-428-64-62.

• **РЕМОНТ ИМП. ТЕЛЕВ.** с гарантией. **УСТАНОВКА ЦИФРОВЫХ И СПУТНИКОВЫХ АНТЕНН «ТРИКОЛОР HD», «НТВ плюс».** Тел.: 8-903-484-40-58, 97-14-62, 8-918-827-14-62.

• **РЕМОНТ ТЕЛЕВ. ИМП. И ОТЕЧ. ПР-ВА.** Вызов, гаран. Тел.: 91-90-05, 8-918-821-90-05, 8-918-821-21-58, 91-21-58.

• **РЕМОНТ И ДОРАБОТКА ГАЗОВЫХ ПЛИТ** под выпечку осет. пирогов. Быстро и кач. Гарант. Возм. выезд по республике, без вых.дн.; **ПРОДАЮ НОВЫЕ ГАЗОВЫЕ ПЛИТЫ; ИМ. ЗАПЧАСТИ И СТЕКЛО НА ГАЗОВУЮ ПЛИТУ «ГЕФЕСТ».** Тел.: 8-960-402-21-10, 98-12-05, Зураб.

• **РЕМОНТ БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ** всех типов на дому у заказч. с гарант. Тел.: 58-37-86, 93-98-77, 8-918-823-98-77.

• **САНТЕХНИКА: ОТОПЛЕНИЕ, УСТАНОВКА КОТЛОВ (НАПОЛЬНЫЙ, СТЕНОВОЙ), РАДИАТОРОВ, ВАНН, РАКОВИН, УНИТАЗОВ; ЗАМЕНА СТОЯКОВ, КАНАЛИЗАЦ. И др. работы.** Тел. 8-918-969-05-84.

• **УКЛАДКА ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ.** Гарантия. Тел. 8-960-402-61-33.

• Выполн. **МАЛЯРНЫЕ РАБОТЫ, ШТУКАТ.** «ПОД МАЯК», ШПАКЛЕВ., УГЛОВЫЕ КАРНИЗЫ, ПОВЕЛКА, ПОКРАСКА, ОБОИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, КАФЕЛЬ, ЛАМИНАТ, ПЛИНТУСА и др. Тел.: 8-918-825-16-06, 95-16-06, Вова.

• Выполняем **АСФАЛЬТНЫЕ РАБОТЫ** во дворах и на улицах. Менее 80 м² не предлагать. Тел. 8-918-822-28-21; 51-44-65.

• Изготовление металлических изделий: **ВОРОТ, ПЕРИЛ, НАВЕСОВ ИЗ ЛЕКСАНА, РЕШЕТОК, БЕСЕДОК, ПОКРАСКА ВОРОТ** и многое другое. Тел. 8-909-473-81-38, Казбек.

• **ПРИВОДИМ МОГИЛЫ В ПОРЯДОК:** вычищаем сорняки, красим ограды, спиливаем небольшие деревья, используем гербициды от сорняков. Работаем добросовестно в течение 14 лет. Выезжаем в села. Цены умеренные. Тел.: 8-988-870-67-26, Ира.

• **РАБОТА НА КЛАДБИЩЕ: УКЛАДКА ГРАНИТНОЙ И ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ; БЕТОННЫЕ ОПАЛУБКИ; УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ.** Тел. 8-918-826-17-30.

РАЗНОЕ

• Требуются на работу: **КРОВЕЛЬЩИКИ, СВАРЩИКИ, РАЗНОРАБОЧИЕ, ШТУКАТУРЫ-МАЛЯРЫ, ПЛИТОЧНИКИ И КАМЕНЩИКИ.** Тел.: 8-918-828-34-61, 98-34-61.

• **ИЩУ РАБОТУ ПО НАСТИЛУ МЯГКОЙ РУБЕРОИДНОЙ КРОВЛИ** квартир, гаражей, складских помещений, административных зданий современными материалами. **ГИДРОИЗОЛЯЦИЯ ФУНДАМЕНТОВ.** Кач. гарант. Тел. 8-919-420-47-95.

С 15 по 17 сентября
на сцене Осетинского театра состоится
БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ
ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
НОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА

АРТИСТЫ НЭТа ПОКАЖУТ СВОИ
САМЫЕ КАССОВЫЕ ПОСТАНОВКИ.
ОСНОВНАЯ СЦЕНА

15 сентября – «**ВИЙ**» (12+)
16 сентября – «**БОИНГ-БОИНГ**» (16+)
17 сентября – «**СТАКАН ВОДЫ**» (12+)

Начало спектаклей в 18 часов

«Большие гастроли» Волгоградского государственного Нового экспериментального театра в г. Владикавказе организованы ФГБУК «Росконцерт» согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры России.

Билеты уже в продаже в кассе Осетинского театра и на официальном сайте, также посетить театр можно по Пушкинской карте.
Справки по тел. **55-14-68**. Принимаются коллективные заявки.

АНСАМБЛЬ ТАНЦА
Урал

КОНЦЕРТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ «УРАЛ»
СОСТОИТСЯ 15 СЕНТЯБРЯ НА СЦЕНЕ
РУССКОГО ТЕАТРА ИМ. Е. ВАХТАНГОВА

Уникальная хореография и народные традиции, мастерство и стать актеров, национальная музыка и красочные костюмы – все это объединил в себе ансамбль «Урал» (г. Челябинск). За время своего существования ансамбль покорила не только Россию, но и многие страны мира, и становился лауреатом многих фестивалей.

Ждем наших зрителей и ваших заявок!

Принимаются заявки на индивидуальные и коллективные посещения.
Тел. для справок: касса – **54-81-25**, администраторы – **53-24-75, 53-76-81**.

ДОШКОЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«ПРЕСТИЖ ПЛЮС»
набирает детей в группы:
• ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ 5-6 лет;
• **РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ** 4-5 лет.

В программе: чтение, письмо, математика, англ. яз., осет. яз., музыка, ИЗО, развитие логического мышления, памяти, внимания.

АДРЕСА: ул. Ростовская, 60; ул. Иристонская, 3 «а» (в помещении Детской школы искусств за Дворцом металлургов).

ТЕЛ.: 8-928-687-69-15,
8-909-475-38-67, 50-14-30.

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР
ФИЛИАЛ В РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ОТКРЫТИЕ 7-ГО СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА 5 и 6 сентября 18:00

ТРУБАДУР

ОПЕРА ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ

Композитор-либреттист ЛАРИСА ГЕРГИЕВА
Художник-сценограф НИНА ЧЕРЧЕСОВА
Режиссер НИКОЛАЙ ХОНДИНСКИЙ
Творческий руководитель театра оперы и балета ЛАРИСА ГЕРГИЕВА

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ул.Тхапсаева, 18
т.: 53-99-03, 53-14-15
ОНЛАЙН-ПРОДАЖА: www.alania.marinsky.ru

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР
ФИЛИАЛ В РЕСПУБЛИКЕ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

9 сентября 14:00

Кот Мурыч

ОПЕРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Композитор СЕРГЕЙ БАНЕВИЧ
Художественный руководитель ЛАРИСА ГЕРГИЕВА

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ул.Тхапсаева, 18
т.: 53-99-03, 53-14-15
ОНЛАЙН-ПРОДАЖА: www.alania.marinsky.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО

Республика Северная Осетия – Алания осуществляет бесплатную юридическую помощь отдельным категориям граждан (ФЗ. № 324 от 21.11.2011 г. «О бесплатной юридической помощи»):

- 1) устная и письменная консультация;
- 2) написание писем, жалоб, ходатайств, обращений;
- 3) представление интересов граждан в судах, государственных и муниципальных органах власти, а также в организациях и учреждениях.

Обращаться по телефону «горячей линии» (8-867-2) 53-65-66.

Прием граждан осуществляется по адресу: г. Владикавказ, ул. Осипенко, 3.

МОНОЛИТ
МЕБЕЛЬ

КАБИНЕТЫ

оперативная мебель
мягкая мебель для офиса
офисные кресла, стулья
сейфы

ул. Калинина, 64
8 (8672) 58-82-28

ИП Каиров Т.Б. ОГРН 304150109700104

Окна и двери «Фортуна»

Тел.: 8-928-070-83-16,
8-918-826-70-98.

Цвет: **белый, под дерево.**

• СТЕКЛОПАКЕТЫ
• РЕМОНТ
ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН

• КРЕДИТ (БАНК «ХОУМ КРЕДИТ») лиц. № 316 от 13.03.2012 г.

ИП А. Рубаев.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ
КРУГЛОСУТОЧНО

• **100% -я ГАРАНТИЯ.**

• **ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.**

недорого

8-928-068-66-91,
8-918-822-06-53.

НЫФС
Организация и проведение мероприятий

- палатки, шатры
- посуда
- составление меню
- закуп продуктов
- приготовление блюд
- обслуживание столов
- уборка

64-00-00
г. Владикавказ, ул. Мичурина, 69

Узбекский плов
навынос

УТЕРЯННЫЙ

диплом № Б-475314, выданный в 1988 г. ГБОУ «ПУ № 5» (ныне – ГБПОУ «Профессиональное училище № 5») г. Владикавказа на имя САБАНЧИЕВОЙ Саният Исмаиловны, считать недействительным.

АФСИНТА

ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

**95-92-62,
+7 918 825-92-62**

АО «РАДУГА»

приглашает на постоянную работу специалистов с опытом работы:

- ▶ **ФРЕЗЕРОВЩИКОВ** (учеников фрезеровщика);
- ▶ **СЛЕСАРЯ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ** (учеников слесаря механосборочных работ);
- ▶ **СЛЕСАРЯ-РЕМОНТНИКА;**
- ▶ **ЭЛЕКТРОМОНТЕРА ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ** (опыт работы с электроникой);
- ▶ **КРОВЕЛЬЩИКА.**

Условия и оплата труда – по итогам собеседования.
Обр.: ул. Тельмана, 43, отдел кадров, тел. 76-26-57; факс 76-26-59.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 10 января 2023 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года.

Цена 1 см² составляет 40 рублей.
тел.: 25-11-18, 25-93,72 25-31-22.

Реклама, объявления, соболезнования и поздравления принимаются в отделе объявлений газеты «Северная Осетия», а также по электронной почте gazeta@mail.ru и по телефонам: 25-11-18, 25-93-72, 25-31-22. Оплата возможна ОНЛАЙН. Платеж по реквизитам по ИНН 1501006809

Родные и близкие с глубоким при скорбим и извещают о кончине

БЕЛОГО Франца Александровича.
Гражданская панихида состоится 3 сентября по адресу: ул. Московская, 5-а, корп. 1.

Коллеги и друзья искренне скорбят по поводу кончины

БЕЛОГО Франца Александровича и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив филиала ПАО «Россети Северный Кавказ» - «Севкавказэнерго» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины ветерана энергетики **БЕЛОГО Франца Александровича.**

Коллектив Северо-Осетинской республиканской организации профсоюза работников здравоохранения РФ выражает глубокое соболезнование бывшему главному врачу ГБУ «Республиканский центр медико-социальной психологической помощи» МЗ РСО-А З. Х. Дзалаевой по поводу кончины сына **ХЕТАГУРОВА Коста Черменовича.**

Коллектив ФГБОУ ВО «Горский ГАУ» выражает глубокое соболезнование доктору сельскохозяйственных наук, профессору кафедры биотехнологии и стандартизации Б. Г. Цугкиеву по поводу кончины брата **ЦУГКИЕВА Юрия Георгиевича.**

Коллектив ГБУЗ «Республиканская психиатрическая больница» выражает глубокое соболезнование сотруднице А. У. Дигуровой и И. С. Коцловой по поводу кончины отца и мужа **ДИГУРОВА Урузмага Хаджимуратовича.**

ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО
МАГАЗИН ПОХОРОННЫХ УСЛУГ «СИРЕНЬ»

Большой ассортимент товаров и услуг, полная организация похоронных и поминальных мероприятий в РАССРОЧКУ И КРЕДИТ.

(Кредит и рассрочка предоставляются с помощью банков-партнеров на платформе кредитного брокера ms.moneycare.su ПОЧТА БАНК, лиц. № 650 от 09.04.2020).

Обр.: г. Владикавказ, пр. Коста, 212,
тел.: 51-65-45, 8-918-708-85-88.

МЫ ВМЕСТЕ

ЗДРАВИА ЖЕЛАЕМ!



«Сильный народ – сильная Россия!» Под таким названием участники художественной самодеятельности РДК Ирафского района дали благотворительный концерт для участников СВО, находящихся на излечении в военном госпитале г. Владикавказа.

Залина ГЕГКИЕВА

Концерт получился душевным и трогательным, солисты и творческие коллективы районного Дворца культуры исполнили национальные и патриотические песни в различных музыкальных жанрах. А зрители подпевали и поддерживали их. Добрая, теплая атмосфера царил в течение всего концерта.

Подобные мероприятия помогают не только разнообразить досуг военнослужащих, находящихся на излечении, но и ускорять процесс реабилитации.

Помимо концертных номеров участники художественной самодеятельности привезли также гостинцы, которые были приобретены за счет однодневного заработка работников Управления культуры Ирафского района.

С ЛЮБОВЬЮ И ЗАБОТОЙ

«Удивительное рядом» – так называется одно из клубных формирований Ардонского районного Дворца культуры, которое объединяет творческих, увлеченных рукоделием и живописью, неравнодушных людей.



Татьяна БАЙБАРОВОДА

На днях члены клубного формирования, участники хора казачьей песни «Берзаюшка», сотрудники учреждения культуры собрались в фойе дворца, чтобы сообща подарить тепло и заботу нашим бойцам в зоне СВО. Женщины вязали шерстяные носки, пряжу для работы они делали сами.

– Нашу акцию поддержали ардонцы, считающие своим долгом оказать посильную помощь землякам, находящимся в зоне боевых действий, – рассказал директор РДК Таймураз Бязыров. – Например, предприниматель Неля Газзаева-Галаова ранее отправляла изго-

товленные ею одеяла, матрацы, подушки. Нам она предоставила чистую, обработанную шель, из которой другая жительница Ардона, Ирина Мамитова, спряла нить на старинном веретене, а Фатима Саламова скручивала двойную. Из готовой пряжи участницы хора, руководитель клубного формирования «Удивительное рядом» Роза Куркумули, Наталья Желябина и другие наши сотрудницы связали теплые носки, которые пригодятся бойцам в зимнее время. Ольга Киянчук, Гульнара Хубаева, Анна Лазарева еще до проведения акции связали для участников СВО десятки пар шерстяных носков, а теперь вновь взялись за нужное дело.

Теплые вязаные вещи – не единственный вид помощи, которую ардонцы оказывают бойцам. По инициативе ведущего методиста РДК Светланы Кардановой началось сотрудничество с волонтерским движением «Шьем и вяжем для наших. С любовью из Осетии». Сотрудники РДК и участники клубных формирований изготовили две маскировочные сетки, а члены студии «Маяк», которым руководит Мадина Агнаева – кожаные браслеты-обереги с надписями «береги себя» и «с нами Бог» для бойцов. Все это будет отправлено в пункт сбора помощи. В каждой вещи, которую мастерят ардонцы, участники СВО обязательно ощутят любовь и заботу земляков.

МУЗЫКА Уже не первый год в республике проводится традиционный фестиваль

ВАЛЬС В ГОРАХ

С 9 по 16 сентября в альплагере «Цей», расположенном в Цейском ущелье Алагирского района Северной Осетии, пройдет очередной, XIX всероссийский фестиваль бардовской песни «Цейский вальс», посвященный памяти Юрия Визбора.

Светлана ГРОМОВА

Как отмечают организаторы, в этом году значительно расширена география фестиваля. Ожидается участие авторов-исполнителей из Санкт-Петербурга, Омска, Норильска, Донецкой Республики, Республики Крым, Луганска и городов Юга России, Владикавказа.

Одной из основных задач являются возрождение традиций самодеятельного песенного движения в Северной Осетии, развитие фестивального движения, приумножение традиций бардовских фестивалей.



Площадка «Цейского вальса» стала стартовой для десятков авторов и исполнителей авторской песни в республике (в части осуществления собственной концертной исполнительской деятельности), а также для успешного выступления на значимых фестивалях аналогичной направленности в России.

«Цейский вальс» – единственный российский фестиваль, который осуществляет прямую трансляцию базовых мероприятий в Интернете, работает поиск на youtube.com по словосочетанию: ЦейАдайХох, где 9, 15 и 16 сентября будут транслироваться самые значимые концерты. По результатам прошлого года интернет-трансляцию фестиваля смотрели зрители Франции, США, Израиля, Австралии, Швейцарии, то есть, можно сказать, «Цейский вальс» стал международным.

Напомним, всероссийский фестиваль бардовской песни проводится ежегодно с 2005 года. Его гостями становились российские исполнители гитарной песни Юлий Ким, Валентин Вихорев, Борис Полоскин, Андрей Крамаренко, Александр Тимофеев, Сергей Ильин и другие.



**Мы не идём на компромиссы,
когда Родина в опасности!
Мы идём в Армию России!**

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

8 (8672) 76-83-75
www.kpmk15.ru/contract2022



Главный редактор М.М. БИТАРОВА

Приемная – 25-02-25. Заместители главного редактора: Александр Торин - тел. 25-11-15, Ирина Колиева - тел. 25-11-05; Нателла Гогаева (редактор отдела электронной версии газеты) - тел. 25-11-07, Валентина Зыгина (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; Светлана Мамедова, Светлана Громова (редакторы по выпуску) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: Всеволод Рязанов - тел. 25-11-19, Сергей Суанов - тел. 25-11-09, Залина Губурова - тел. 25-11-03; корреспонденты Тамара Бунтури - тел. 25-11-14, Юлия Дарчиева - тел. 25-92-93, Аделина Камбегова - тел. 25-11-17, Зарина Кабисова - тел. 25-11-08, фотокорреспондент Татьяна Шеходанова - тел. 25-94-87; системный администратор Владислав Казанский - тел. 25-63-18. Бухгалтерия – 25-63-05, отдел рекламы и частных объявлений: 25-11-18, 25-31-22, корректорская – 25-94-87.

Корректоры номера: 5,6,8,9,11,12 – Елена Натрошвили, 4,10,13,14 – Людмила Хинчагашвили, 1,2,3,7,15,16 – Олег Габолова.

Печать офсетная.

Газета выходит 5 раз в неделю. Цена свободная
Индекс 53902 Тираж 8091 экз. Заказ № 1029
Номер подписан в печать по графику – 19.00
фактически – 18.40

Газета «СО» в Интернете:
<http://sevosetia.ru>
E-mail: gazeta@mail.ru

Отпечатано в АО «Осетия - полиграфсервис».

Адрес редакции, издателя
и типографии:
**362008, РСО-А, г. Владикавказ,
пр. Коста, 11.**

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Объявления в газету принимаются с 10.00 до 17.00. Перерыв – с 13.00 до 14.00.