



ПОЗДРАВЛЕНИЯ



Дорогие друзья!

Поздравляю с замечательным юбилеем – 105-летием со дня выхода первого номера республиканской газеты «Северная Осетия»!

Это знаменательное событие не только для журналистского сообщества, но и для всех жителей нашей республики. Появившись на переломе исторических эпох, издание прошло вековой путь становления, объединив многие поколения своих читателей высокопрофессиональным подходом к своему делу и чутким отношением к аудитории.

История газеты неотделима от истории страны и республики, от тех событий, которыми жила

и живет Северная Осетия, – корреспонденты издания всегда были в гуще общественной, деловой, культурной жизни региона. Эти традиции продолжает нынешний творческий состав работников «Северной Осетии».

Сегодня – в период переосмысления методов работы с информацией, ускорения процессов, появления новых мультимедийных подходов – перед сотрудниками газеты открываются новые возможности для роста и развития, расширения читательской аудитории. И коллектив, следуя современным медиатенденциям, адаптируется к новой информационной реальности, использует в своей деятельности не только традиционные средства доведения информации до подписчиков, но и цифровые, соответствующие времени и запросам самых разных категорий читателей.

Удачи вам в поиске творческих решений! Пусть главные показатели качественной журналистики – объективность, принципиальность, актуальность освещаемых вопросов – по-прежнему остаются вашей профессиональной позицией, правилом, которому всегда следовал творческий коллектив одного из старейших изданий Северного Кавказа!

Глава Республики Северная Осетия – Алания Сергей МЕНЯЙЛО.



Сердечно поздравляю «СО» с почетным и знаменательным юбилеем!

105 лет назад, в переломный исторический период, увидел свет первый номер главной газеты республики, и это событие явилось началом долгого и славного профессионального пути. Шло время, газета неоднократно меняла название, но неизменной оставалась суть – «Северная Осетия» была и есть источником достоверной информации, честным собеседником и надежным помощником преданному читателю.

Добросовестный, талантливый труд нескольких поколений ваших сотрудников обеспечил «Северной Осетии» заслуженный высокий авторитет среди печатных изданий региона. Продолжая лучшие традиции предшественников, журналисты газеты и сегодня следуют главным принципам своей непростой работы – объективности, ответственности, профессиональной этике и журналистской чести. Статьи авторов отличаются актуальностью, всесторонним анализом и здоровым консерватизмом, они заставляют читателя размышлять о важном, сопереживать и действовать.

«Газета – первый черновик истории», – сказал когда-то всемирно известный издатель Филип Грэм. И сегодня сложно переоценить ваш вклад в создание благоприятного политического климата в республике, консолидацию общества вокруг созидательных целей, укрепление межнационального мира и согласия.

От всей души желаю вам и впредь удерживать высокую планку самой популярной газеты Осетии, которую ждут в каждом доме и которой доверяют. Доброго здоровья вам, счастья, благополучия, неизменного творческого вдохновения и преданных читателей на долгие годы!

Председатель Парламента Республики Северная Осетия–Алания Алексей МАЧНЕВ.

Уважаемый коллектив редакции газеты «Северная Осетия»!

Поздравляю коллектив и ветеранов самого авторитетного ежедневного периодического издания Алании со 105-летним юбилеем!

Все эти годы вы неустанно вели летопись, в которую вписаны судьбы разных поколений и запечатлены памятные и знаковые события в жизни нашего народа. Ваш труд бесценен!

За последние 105 лет наша жизнь не раз кардинально менялась, однако неизменными остаются неравнодушие журналистского коллектива ко всему происходящему в стране, уважительное отношение к читателю, стремление сохранить и завоевать аудиторию.

Ваша газета давно заслужила доверие земляков как на Севере, так и на Юге Осетии. Она стала добрым товарищем и другом, который сообщает обо всем, что происходит в стране, о буднях и праздниках, о радостях и невзгодах. Объективность – визитная карточка «Северной Осетии».

В тяжелое для Южной Осетии время становления государственности ваш коллектив помогал южным братьям и сестрам бороться за право быть услышанными. В 1993 году Республика Северная Осетия–Алания первой признала независимость Южной Осетии. В этом признании есть и ваш вклад!

Искренне желаю газете оставаться желанным гостем в каждом доме. Всему коллективу – получать ожидаемую отдачу от работы, воплощения творческих замыслов и реализации новых планов.

Здоровья и благополучия вам и вашим семьям!

Президент Республики Южная Осетия – Государства Алания Алан ГАГЛОЕВ.



Уважаемые сотрудники «СО»!

Старейшей на Северном Кавказе, гордо носящей имя своей республики, исполняется 105 лет со дня выхода первого номера. Республиканская газета «Северная Осетия» более века работала и работает во имя главного – заслужить доверие своего читателя, быть для него надежным собеседником, не просто информирующим, но и заставляющим думать, принимать правильные решения.

Родившаяся в эпоху революционных бурь, прошедшая и отразившая на своих полосах все этапы истории государства: сперва – «Красное знамя», «Горская правда», «Власть труда», «Социалистическая Осетия», или сегодня – «Северная Осетия» – продолжает идти в ногу со временем.

Новости республики, региона, страны, проблемы экономики, социальной сферы, вопросы образования, здравоохранения, науки, спорта – все, чем мы живем сегодня, все, что нас волнует и радует в этом большом и тревожном мире, – обо всем ведет разговор с нами «Северная Осетия».

В этот день обязательно будут названы лучшие редакторы, лучшие корреспонденты, лучшие корректоры, благодаря труду которых газета ежедневно выходила в свет. Имена многих из них золотыми буквами вписаны в историю североосетинской периодической печати.

Поздравляю коллектив газеты «Северная Осетия» с юбилеем! Здоровья вам, благополучия и новых творческих проектов!

Член Совета Федерации Федерального собрания РФ Таймураз МАМСУРОВ (Глава РСО–А, 2005–2015 гг.)

Поздравляю коллектив главного печатного издания нашей республики со 105-летием!

Газета «Северная Осетия» более века является важным источником информации. В ней всегда работали и работают настоящие профессионалы, подающие пример журналистского мастерства и вкладывающие душу в любимое дело.

И сегодня сотрудники «СО» берегут и развивают традиции своих предшественников, основательно подходят к освещению актуальных событий и злободневных тем, отвечают на волнующие вопросы, при этом следуя принципу объективности и представляя самые разные точки зрения. Именно за это издание снискало доверие, непоколебимый авторитет и уважение читателей.

От всей души желаю редакции газеты достойно держать профессиональную планку, успешно реализовывать новые идеи, создавать яркие журналистские работы! Процветания и творческих побед, дорогие друзья!

Вячеслав БИТАРОВ (Глава РСО–А, 2015–2021 гг.)



СЛОВО РЕДАКТОРА

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

НЕСТИ В МИР ДОБРО

Дорогие читатели! Казалось бы, совсем недавно газета перешагнула свой вековой рубеж. А сегодня нашей с вами любимой «СО» – 105 лет. Много или мало? Это летопись истории республики, всей страны.

С тех пор выпущено 28575 номеров. Прошла смена не одного, не двух и даже не трех поколений журналистов и читателей. Менялось и название газеты. Но одно было неизменно: освещать важные новости быстро, компетентно, достоверно. И в каждой газетной строчке – история. В каждом письме – судьба читателя.

Нередко мы можем слышать, что раньше газеты были интереснее, дескать, тогда в «Соц-Осетии» был Бибо, в «Растдзинаде» – Цахарцаст, которые в сатирической, фельетонной форме обличали пороки общества. Впрочем, чаще такие заявители газет и не читают вовсе, иначе бы знали, что в «СО» есть преемник Бибо – Пессимист-Задорнов, еще иногда он подписывается как Бурчалов, который острым пером поднимает проблемы наших читателей. Кстати, сегодня в нашем необычном номере, который вы держите в руках, дорогие читатели, Бибо и Пессимист-Задорнов выступают вместе на 16-й полосе. А еще наши уважаемые бывшие коллеги иногда сравнивают нынешние тиражи газет и в советскую эпоху. Но ведь в то время, когда они работали, была целая система, направленная на единую идеологию. И газеты занимали свою нишу, и отношение государства к ним было другое. Корректны ли подобные заявления по отношению к тем коллегам, которые сегодня работают в госСМИ?

Ведь вспомните, как изменялась экономическая и политическая ситуация, а вместе с ней и СМИ и отношение к самим газетам. Здесь приве-



ду такой факт: несколько лет тому назад в МГУ на очередной конференции перед студентами журфака А. Волин, тогдашний замруководителя минкомсвязи сделал свое скандальное заявление, что не должен журналист стараться делать мир лучше, а должен слушать дядю, который платит деньги. Помню, какое негодование вызвало это выступление у моих бывших преподавателей **Риммы Заурбековны Комаевой** и **Зинаиды Хасанбековны Тедтоевой**, которые нас учили, что непорядочный человек не имеет права быть журналистом, потому что так или иначе журналист формирует общественное мнение. И сегодня имеем то, что имеем.

А у меня вызывают улыбку некоторые СМИ, когда они позиционируют себя как независимые. Есть государственные и негосударственные. И те, и другие регулируются политикой своего СМИ.

Обсуждается с газетчиками и то, что интернет-паутина вытесняет печатные СМИ, и они скоро

исчезнут. Конечно, возможностей и способов преподнесения информации читателю стало больше. Кто-то предпочитает печатным изданиям электронную версию, знакомясь с новостями на сайте газеты, в соцсетях. Что ж, таковы нынешние реалии. В свое время в таких соцсетях, как Инстаграм, Фейсбук, за очень короткий период мы набрали более 16.000 подписчиков. Сейчас осваиваем Телеграм, ВКонтакте. Есть у нас и свой современный пресс-центр. Но бумажная версия по-прежнему остается любимой у наших читателей. Этому доказательство то, что вы, уважаемые подписчики, остаетесь с нами.

К сожалению, Интернет вытесняет настоящую журналистику. Вбросы непроверенной информации в сетях ради хайпа стали нормой. А еще не могу согласиться с тем, когда нам, госСМИ, иногда заявляют «умейте зарабатывать».

Очень часто на редакционных планерках мы подмечаем, что работать нам приходится в сложное время, когда все ценности перемешались, когда здравого смысла все меньше и меньше. Но главные нравственные ориентиры для нас неизменны – нести в мир добро, любить Родину и свой народ.

Также хочу обратить ваше внимание на нашу рубрику «Новое поколение героев», где мы рассказываем о подвигах и судьбах наших военнослужащих, которые, как когда-то их деды, воюют с фашизмом. Это и есть настоящее патриотическое воспитание для подрастающего поколения.

Дорогие наши читатели! Мы дорожим вами. Каждый ваш отклик, будь то звонок или письмо в редакцию, важны для нас. Потому что именно вы и ставите последнюю точку в номере газеты. Мира и добра вам!

Марина БИТАРОВА.

Дорогие друзья!

105 лет назад вышел первый номер главной республиканской газеты «Северная Осетия», положив тем самым начало ее интересной и яркой жизни.



Сегодня коллектив газеты – это дружная команда профессионалов, живущая своим делом и родной газетой.

Юбилей газеты – это повод оглянуться назад и наметить новые планы на будущее. Редакция старается сохранить печатное слово и одновременно идет в ногу со временем.

Газета «Северная Осетия» всегда отражала интересы общества, задавала тренды развития нашей республики. Пусть так будет и дальше! Благодарю весь коллектив газеты за компетентность, трудолюбие, преданность своему делу и нашей республике.

Юрий ФИДАРОВ,
председатель Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А.

Уважаемая Марина Михайловна!

От всей души поздравляю вас, сотрудников и ветеранов «Северной Осетии» с такой значительной датой – 105-летием со дня основания газеты!



За время существования «СО» стала для множества читателей не только надежным источником информации, но и верным другом. Для коллектива «Российской газеты» большая честь поздравить вас с этой знаменательной датой. Мы желаем вам процветания, высоких тиражей, профессиональных побед и неизменного доверия к вам вашей аудитории!

С уважением

Владислав ФРОНИН,
главный редактор «Российской газеты».

Дорогие коллеги!

Наша любимая газета отмечает очередной юбилей, и этот знаковый рубеж объединяет всех нас – коллектив редакции и многочисленных внештатных авторов, уважаемых ветеранов и молодых специалистов, все журналистское сообщество и, конечно, наших читателей, для которых «СО» стала неотъемлемой частью жизни, добрым другом и интересным собеседником. Немалую роль газета сыграла и в моей журналистской судьбе – именно на страницах «Северной Осетии» состоялась моя проба пера в 1997 году, когда я впервые переступил порог редакции будучи студентом-практикантом. Уверен, что и в сегодняшних непростых условиях, когда приходится бороться за тиражи, приемлемые для читателей тарифы на подписку и доставку газеты, «СО» не только сохранит свои лучшие традиции, заложенные именитыми предшественниками, но и продолжит уверенно осваивать новые технологии. Спасибо вам, дорогие друзья, за преданность профессии и большой аудитории. Союзы журналистов России и Северной Осетии всегда рядом с вами! С праздником!



Тимур КУСОВ,
председатель Союза журналистов РСО-А – регионального отделения Союза журналистов России.

ВЗГЛЯД

Есть ли жизнь после 100-летия?

Когда в феврале 2012 года я впервые примерила на себя официальный статус корреспондента «СО», газета готовилась отмечать свое 95-летие.

Тогда я лишь робко думала о том, как было бы здорово встретить в редакции вековой юбилей издания, даже не мечтая проработать здесь столько лет. И вот сегодня на дворе 2022 год и... уже мой третий юбилей в «СО», который я встречаю с мыслями: «Да как же я уйду из любимой газеты?!»

Так и хочется перефразировать известное выражение, что от юбилея до юбилея живут в газете весело, только оглядываясь на трудовую в течение последних пяти лет, понимаешь, что на веселье-то времени было немного: уж слишком много событий происходило в жизни республики. Впрочем, так было всегда, но именно эта пятилетка – с 2017-го по 2022-й год – оказалась сопряженной с глобальными событиями в мире. И тут, конечно, хотелось бы рассказать о летней Олимпиаде в Токио-2020, которая стала поистине мировым событием и подарила Осетии еще одного олимпийского чемпиона – **Заурбека Сидакова**...

Но речь о менее приятном, и как вы уже догадались, – о ковиде. Это было переломное время для всех и каждого, показавшее сильные и слабые стороны как отдельно взятых людей, так и целых сфер и организаций. Для редакции «СО» оно было непростым, неоднозначным, но мы вышли из него с минимальными потерями. И это уже наша победа, масштабы которой можно будет оценить, спустя время, когда лозунги «Оставайтесь дома!» и удручающая статистика о числе заболевших будет казаться лишь малоприятным воспоминанием из



Заместитель главного редактора Ирина Колиева анализирует статьи корреспондентов Юлии Дарчиевой и Залины Губуровой в очередной номер газеты

прошлого. Зато именно тогда появилась наполненная особым смыслом рубрика «Герои нашего времени», в которой мы знакомили читателей с отважными и знающими свое дело медиками, борющимися за жизни пациентов против неведомой коронавирусной инфекции.

Сегодня мы вновь пишем о героях... Только уже воюющих на реальном фронте, и отдающих свои молодые жизни за мирное будущее своей республики и страны. И это – очередное испытание для редакции, которая должна быть рупором, зеркалом, летописцем реальности и, сжимая эмоции в кулак, продолжать освещать происходящие вне специальной военной операции события – как символ того, что за эту мирную и многогранную жизнь людей и сражаются наши военные.

За то, чтобы в республике продолжали строиться, открываться, ремонтироваться и работать новые школы и детские сады. Действительно за прошедшие пять лет мы с коллегами уже перебрали все возможные синонимы к слову

«новоселье», столько раз была перерезана красная лента у входа в новые образовательные учреждения! Причем за эти годы в Осетии появились и «Точки роста», и два детских технопарка «Кванториум», и центр цифрового образования детей «IT-куб», и Школа космонавтики им. Руслана Комаева, открытая при восстановленном и отремонтированном Планетарии. А так как для качественного образования нужны не только достойные условия, но и высококлассные специалисты, нельзя не вспомнить значимый шаг республики в повышении престижа педагогической профессии: по инициативе тогдашнего Главы Северной Осетии **Вячеслава Битарова** победители регионального этапа конкурса «Учитель года» стали получать квартиры. И, конечно же, журналисты «СО» были одними из первых, кто разделял все эти радости с участниками мероприятий.

К слову, открытый за эти годы было немало не только в сфере образования. Если говорить в переносном смысле, то в республике за-

глось несколько десятков «звездочек», которые лишь набирают яркость в искусстве, науке, спорте... Которых мы, лучшие «звездочки», ловили и размещали на страницах «СО», гордясь тем, что были в числе первооткрывателей талантов. Ну, а открытия в прямом смысле буквально способствуют тому, чтобы небо над Осетией было звездным даже днем. Тут и футбольная академия «Алания», и новое здание Северо-Кавказского суворовского военного училища, и единственный в СКФО Военный учебный центр на базе СОГУ, и Центр народных художественных промыслов, и центр молодежного инновационного творчества «FabLabAlania», и Республиканский клинический центр фтизиопульмонологии... И все эти события, однозначно меняющие жизнь республики, находили отражение на полосах газеты: с говорящими фотографиями, эмоциональными комментариями, броскими заголовками.

(Окончание на 8-й стр.)

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Дорогие друзья!



С огромным удовольствием поздравляю вас от имени депутатов Собрания представителей г. Владикавказа и от себя лично со 105-летием вы-

хода в свет первого номера газеты. Это знаковая дата не только для многих поколений сотрудников редакции «Северной Осетии», но и для ваших постоянных читателей. Менялись названия газеты, ее внешность и авторы, чередовались события, имена и даты... А читатель оставался прежним — активным, думающим, требовательным.

Сегодня «Северная Осетия», так же как и 105 лет назад «Красное знамя», интересуется, чем живут жители города и республики, с гордостью рассказывает, как преодолеваются трудности и добиваются успехов в труде, науке, искусстве и спорте.

Во все времена сотрудники издания всегда держали руку на пульсе, искренне, талантливо, ответственно они служили «печатному слову». И сегодня, в условиях жесткой конкуренции с электронными СМИ, вы настойчивы в своем стремлении делать газету интереснее и полезнее, активно осваиваете интернет-площадки, чтобы держать своего читателя в курсе всех значимых событий. Спасибо вам за неравнодушие и профессиональный подход к делу!

Пусть газета и дальше идет в ногу с нашим динамичным временем и не стареет вопреки почтенному возрасту! Процветания и новых творческих удач! А читателям — конечно же, добрых вестей! С юбилеем!

Зита САЛБИЕВА,
врио главы МО г. Владикавказ.

Дорогие земляки!



Примите самые искренние и сердечные поздравления со 105-летием основания информационно-аналитического издания «Северная Осетия»!

С вами связаны самые теплые воспоминания из детства и юности как с основным источником информации.

За эти годы произошли существенные изменения в мире, стране и республике, но неизменным остается одно — стремление творческого коллектива газеты идти в ногу со временем, оперативно, объективно и неординарно освещать происходящие события, быть востребованным у читателей. Кроме глобальных и важных новостей вы оповещаете население о так необходимых нашему народу родственных и фамильных событиях, но самое главное, пишете о людях труда и выдающихся представителях народа.

Выражаю вам слова признательности за преданность делу жизни, следование традициям, вдохновенный и добросовестный труд.

Желаю вам свежих идей, талантливых решений, интересных начинаний и подлинного журналистского счастья, формула которого проста — сердце диктует, воображение пишет, а разум делает поправки.

Крепкого всем здоровья, неиссякаемой энергии, благополучия, оптимизма, успехов и удачи. Мира, добра и процветания!

Юрий КАРАЕВ,
Помощник Президента
Республики Беларусь —
инспектор по Гродненской
области.

Сегодня новость — завтра история

Во времена моего детства у киосков «Союзпечати» на проспекте Мира с раннего утра собирались люди за свежим номером газеты. Проходя мимо них в школу, я с удовлетворением отмечала, что у нас дома газета уже есть, ее ночью принес отец из типографии.

С 1959 года он около 30 лет был редактором газеты «Растдзинад». С тех пор как я себя помню, жизнь нашей семьи была связана с газетой. Работа для отца всегда была однозначным приоритетом: он не знал выходных и праздничных дней, в то время газеты выходили и в праздники; не помню и полноценного отпуска. Большая нагрузка ложилась на газету и после пространных докладов генеральных секретарей, часто отец ночью уходил в типографию, которая, благо, располагалась не так далеко от дома.

В 1963 году было решено объединить редакции двух республиканских газет — «Социалистической Осетии» и «Растдзинада». Отец возглавил эту объединенную редакцию. Сегодня, листая подшивки старых газет, понимаю, что это была не переводная версия, а совершенно разные газеты. Это была сложная работа, иногда мне кажется, что отец сохранил бы свое здоровье и мог бы дольше быть с нами, если бы не эта «оптимизация» Никиты Хрущева.

Хорошо помню, как отца волновал тираж газеты. Он сам ездил по районам, знакомился с людьми, привлекал из их числа корреспондентов и свято верил, что если газета будет поднимать проблемы простых людей, она станет народной, непременно повысится и читательский интерес к ней. А ведь был реальный результат! Тираж увеличивался, наши газеты стали получать осетины в Южной Осетии, Москве, Ленинграде, Германии, Франции, Турции и даже в Аргентине!

У отца было много друзей в разных уголках страны, он не терял связи с теми, кто в молодости учился с ним в Москве.



Владимир Кануков, Музафер Дзасохов, Нешо Павлов и Наталья Агибалова

Дружеские контакты были максимально использованы на благо газеты, которая активно сотрудничала со СМИ Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Дагестана, Абхазии, с газетой «Нова Светлина», ее редактором **Фахреддином Халиловым**, с которым отец учился в Москве, с редактором софийской газеты **Иваном Драгановым**, редактором кырджалийской газеты по имени **Нешо Павлов**. После того как редактором газеты «Советон Ирыстон» стал его друг по Высшей партшколе КПСС **Александр Кумаритов**, были установлены тесные контакты между коллективами газет. А ведь не было тогда призывов к интеграции, не заключались соглашения и договоры о сотрудничестве, но люди находили друг друга, общались и работали.

Важной задачей он всегда считал поиск молодых талантливых журналистов, многие из которых до сих пор трудятся на благо осетинской журналистики.

Отец никогда не разделял

широко употребляемый тезис о ненужности вчерашней газеты и, конечно, был прав. Многие годы моей исследовательской работы подтвердили высокий источниковедческий потенциал периодической печати, неисчерпаемость ее ресурса как исторического источника. Никогда у нас в доме не использовали газету в качестве упаковки, это считалось непростительным проступком, неуважением к труду отца. Мы до сих пор этого не делаем.

Отец много писал, но никогда не ставил под материалами свое имя, что в то время считалось неэтичным для редактора. Это затрудняло определение его творческого наследия, но благодаря **Б.Р. Хозиеву** удалось разобраться и с псевдонимами. Отец был наделен и поэтическим даром, как и старший брат **Майрам**, не вернувшийся с фронта. Это было большой печалью, которую он пронес через всю свою жизнь... Когда отца не стало, разбирая его бумаги, мы обнаружили стихи, рассказы, которые никогда нигде не публиковались. Рукописи

стали откровением даже для близких людей. Нам была известна только его поэма «Ныннæрыд арв» («И грянул гром»), которую он написал в 1984 году, очень красиво читал ее **Давид Темиряев**. Не знаю, правильно ли мы поступили, издав его книги «Царды рухс», «Расугъд цардфандаг», ведь он никогда не озвучивал таких намерений. Оправдать нас может лишь то, что эта книга — память о человеке, которую с любовью хранят близкие и друзья и будут хранить его внуки.

Он очень огорчался, когда слышал неправильную русскую и осетинскую речь. Был совершенно нетерпимым к ошибкам, находил их в тексте даже на расстоянии. Думаю, это наследственный дар. Его мать, окончившая 4 класса церковноприходской школы, могла найти ошибку в книге, в газете, не зная при этом ни одного правила грамматики. Радует, что эта способность передалась его внукам, это защищает их от современного упадка грамотности...

Отец говорил очень кратко, но предельно ясно. Никогда никто из его троих детей не слышал нравочений и воспитательных бесед. Да в этом и не было необходимости. Достаточно было одного взгляда. Но какой это был взгляд! И одобряющий, и укоризненный, но всегда понимающий... Привычка оценивать свои поступки этим взглядом сохраняется до сих пор, особенно в сложных ситуациях.

В этом году **Владимиру Николаевичу Канукову**, моему отцу, исполнилось бы 95. Его нет с нами уже больше 20 лет, но мы постоянно сталкиваемся с людьми, которые вспоминают его добрым словом. Это становится источником внутренней силы.

В 105-летний юбилей «Северной Осетии» хочется пожелать ее коллективу яркого творчества, востребованности, многочисленных и благодарных читателей! И пусть долгие годы в стихии цифровых форматов сохраняется аромат свежего номера газеты, и пусть за ним вновь выстраиваются очереди на проспекте Мира!

Залина КАНУКОВА,
директор Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований, доктор исторических наук.

С ВЫСОТЫ СОВЕТСКОЙ

Мой отец Георгий Петрович РЯЗАНОВ работал в газете, тогда «Социалистической Осетии», дважды с небольшим перерывом, но связан с ней был почти всю жизнь.

Еще в 50-е, будучи студентом Орджоникидзевского строительного техникума, он начал публиковать свои заметки в младшем собрате «СоцОсетии» — газете обкома комсомола «Молодом коммунисте». Со временем перешел туда на работу и сменил профессию, получив «без отрыва от производства» диплом Ростовского университета по специальности «журналист».

Дипломы по специальности получают многие, но далеко не для всех выбранная профессия становится делом всей их жизни. Отец жил журналистикой. Современному

поколению читателей нужно пояснить, что советская журналистика коренным образом отличалась от нынешней.

Главное отличие в том, что ее героем был Человек — человек-герой, человек-созидатель и только на втором месте — «отдельные недостатки» в «строительстве» социализма и коммунизма. Тогда его «строили» все для всех, сегодня — каждый для себя.

Как и все советские журналисты, отец мотался по стройкам, колхозам, открытиям новых заводов, школ, больниц, которые тогда



Георгий Рязанов,
1 мая 1973 года.

сдавались в эксплуатацию чуть ли не ежедневно. Писал искренние заметки, репортажи, проблемные статьи, портреты героев труда и повседневного строительства коммунизма — простых тружеников

станка, земли, науки и социальной сферы, как мы зовем сейчас медицину, образование и прочие производственные отрасли.

«Кадры решают всё!» — эти слова были лозунгом партии, и она кадры ценила и не жалела денег на их подготовку.

В самом начале 70-х отца направили на учебу в Высшую партийную школу при ЦК КПСС. Однако партия не разбрасывалась финансами и управленцами, а потому после такого мощного апгрейда отца назначили на соответствующую должность — замредактора «СоцОсетии».

Я тогда был еще младшим школьником и мало что помню о работе отца, кроме того что он на ней был постоянно и вечно был занят.

КАК ЭТО БЫЛО

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

«Хохмачи»

Раны на теле человека заживают намного быстрее психологических травм, но только после Афганистана и Чечни наши врачи всерьез озаботились социально-психологическим состоянием военнослужащих, участвовавших в боевых действиях. Да и то выборочно, поскольку нуждавшихся в лечении и до сих пор десятки тысяч, а получить специфическое лечение в 6-м Центральном военном клиническом госпитале могут едва ли сотни. Это касается, между прочим, и людей, травмированных жесточайшим терактом в первой бесланской школе, перенесших ужасы других терактов на территории Северной Осетии.



На фото начала 60-х (слева направо): Николай Николаевич Куракин, Лазаров, Василий Цаголов с сыном Олегом и Юлия Семеновна Володская на Первомайской демонстрации.

Но тогда, после затяжного психологического стресса, растянувшегося на годы войны и после нее никто из фронтовиков и не помышлял о такой помощи, которая расценивалась бы настоящим мужичиной просто как постыдная. Тогда у мужчин были иные нравы, которые не позволяли им проявлять даже минутные слабости: лакомиться на людях мороженым или же конфетами, носить в руках хозяйственную сумку жены или же зонтик над головой дамы, возвращаться из гостей пьяным или же ругаться прилюдно матом... И тогда сама природа подсказала им самый доступный способ самолечения — смех.

Дети редакционных работников были в послевоенные годы чем-то вроде «сыновей полка», а сами редакции — «семейными общешитиями». Я был одним из таких «усыновленных», потому что рабочий день у журналистов тогда, как и сейчас, не был регламентированным. И приходя домой поздно вечером, мой отец Василий Македонович Цаголов только лишь менял рабочий стол на кухонный, чтобы, не мешая спать домочадцам, диктовать срочный материал в очередной номер. Таким образом газетный дух сопровождал отца повсюду, где бы он ни был, а если возвращался глубокой ночью из типографии, где дежурил по номеру, то и дух типографской краски: такой родной и уютный, что куда там до него «шанели номер пять»!..

Отдыхали редакционные только по праздникам и только коллективно, потому что в складчину накрыть нехитрый стол было куда как легче, чем в одиночку. Холодильники, если у кого и были, то больше для форса, потому что и быстропортящиеся продукты не могли бы испортиться даже в тепле, так быстро они поедались.

Летом чаще выезжали вместе с женами и детьми на Камбилеевку или же на Черную речку, в Первомай — на маевку на Сапицкую будку. Зимой таких возможностей уже не было, но и Новый год умудрялись встречать гуртом где-нибудь на съемной квартире или же в самой редакции, которая на моей памяти была уже на площади Ленина. Там, где сейчас книжное издательство «Ир». Это было, с одной стороны, престижное место. С другой — злачное, ибо со стороны близкого ресторана «Интурист» всегда тянуло в высокие щельстые окна редакции запахи свежеприготовленных шашлыков, щекотавшие ноздри и нервы не только испытанных журналистов, но и скромных журналисток...

Хороший журналист сытым не бывает, как гончая перед охотой, ибо сытое брюхо к критике глухо. С этой точки зрения недоодевшие журналисты областной партийной газеты «Социалистическая Осетия» могли бы считать себя высочайшими профессионалами. Но когда становилось уже совсем невмоготу, а до зарплаты

оставалась еще целая неделя, на помощь приходила смехотерапия.

Вообще-то, весь Советский Союз напоминал тогда готовность смеяться в ответ на любую шутку сегодняшних зрителей на представлениях «Уральских пельменей». Достаточно было появиться комедийному актеру Сергею Филиппову или же пародисту Аркадию Райкину, как зал тут же начинал покатываться от смеха. (Сегодня в ответ на их самые прикольные репризы никто бы даже не улыбнулся!)

То был, так сказать, узаконенный смех, но было и закулисье, куда доверительно допускались только самые близкие. И этим закулисьем были политические анекдоты. Тогда это устное народное творчество было уголовно наказуемым и их сказители предусмотрительно выключали все имевшиеся в доме гаджеты, запитанные на переменном токе. И даже вынимали из розеток штепсели электрических утюгов, опасаясь «вездесущего государева ока».

Но сам КГБ не особенно ретиво искал авторов даже самых дерзких анекдотов, потому что чекисты сами пересказывали их в узком кругу. И теперь, с высоты настоящего вседозволенного времени, можно честно признать, что именно политические анекдоты спасли страну от беспощадных народных бунтов. Они и были тем «свистком», через который стравливался перегретый пар социального котла. Сегодня нет уже ни тех едких анекдотов, ни самого популярного тогда «Армянского радио». И даже пресловутая «пятая колонна» неспособна ни на какое иное самовыражение, кроме вечного брюзжания. И вот это-то и будит во мне смутную тревогу за будущность страны...

Но вернемся к заголовку, который был «подвешен» в самом начале над этим текстом, как то ружье на сцене театра, которое должно непременно бабахнуть в конце представления.

Хохмы были в ходу не только в редакциях газет и журналов, но и повсеместно, потому что в смехотерапии нуждались все без исключения: начальники и их подчиненные, потому что не только фронтовики пережили ту войну, но и вся наша страна. Самых выдающихся хохмачей знали по именам. Но в журналистских кругах этот оздоравливающий смех проявлялся с особым блеском и изобретательностью, потому что без изобретательности в журналистской профессии делать было просто нечего. «Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете» — эта песня, на деле же газетка, как сказал Ленин — «не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор». То есть, если события не было, его надо было придумать. Иногда газеты создавали орденосцев и даже Героев Социалистического Труда...

Хохмы бывали разными, нередко — грубоватыми, но всегда — беззлобными. Нацелены они были на самые уязвимые места тех, над кем собирались подшутить: тщеславие, гордыня, бахвальство... Василий Цаголов тоже слыл известным хохмачом. Именно он, Бобо, который стал брендом газеты в шутовой, фельетонной и сатирической формах бичевал недостатки своего времени.

Олег ЦАГОЛОВ,
журналист.

«неравнодушные граждане» в опутавших страну «сетях», гордо именуемых «социальными». Теперь уже с этими «лидерами общественного мнения» руководители всех рангов ведут ежедневный «открытый диалог». А прессе внимание уделяется на фундаментальных пресс-конференциях, приуроченных к «знаковым» событиям или датам.

Что ж, «времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», сказал мудрец, но настоящие «газетчики» все равно стараются не опускать в высоту планку, вознесенную советской журналистикой на небывалую высоту.

Всеволод РЯЗАНОВ,
собкор «СО».



Слово о юбиляре

Ранее «Социалистическая Осетия», а сейчас — «Северная Осетия», для нашей семьи Ходовых была и остается самой любимой газетой. Эту любовь привил нам отец — Ходов Александр Борисович, а затем — наш старший брат — заслуженный артист республики Ходов Борис Александрович. Вся наша семья читала ее с большим удовольствием и интересом. Где бы я ни проходил службу, никогда не терял связи с газетой. Более того, служившие со мной офицеры часто просили дать почитать присылаемые из родной Осетии газеты.



Ценность вашего издания в том, что в нем, как правило, отражаются различные точки зрения по тем или иным вопросам. Газета сохраняла свое лицо, у нее был свой стиль освещения происходивших событий в самых тяжелых для республики ситуациях. Запомнились статьи корреспондентов, которые носили исключительно правдивый и интернациональный характер, что пришло к народу Осетии. Газета, на мой взгляд, старалась быть взвешенной, своими материалами не обостряла отношения между народами.

Я с огромным чувством благодарности хочу пожелать всем сотрудникам плодотворной работы. Всегда помните о прекрасных традициях, заложенных вашими предшественниками, старшими поколениями, и следуйте им.

Здоровья вам, благополучия и новых творческих проектов! Спасибо за ваш труд!

Александр ХОДОВ,
генерал-лейтенант в отставке,
секретарь Совета безопасности
РСО-А в 1992 г., министр ГО и ЧС
Северной Осетии в 1994–1996 гг.

Старейшей газете Осетии — уважение

Газета «Северная Осетия», несмотря на испытания на прочность, оказалась на высоте своего предназначения. И все мы, ее друзья, являемся очевидцами этого процесса. Предоставленная ей новым временем свобода печати и слова — без цензуры! — затронула и ее отношение к данной эпохе. Как к символу в некоем роде свободного, личностного высказывания, способа самовыражения. Этот процесс дал возможность задуматься, взглянуть на другой мир, в котором творческая личность обрела самого себя. Я думаю, что главная республиканская газета на русском языке от этого только выиграла, не просто переместив, перетянув к себе читателя.



Вместе мы пишем историю: свою и любимой газеты. Впереди у нас новые темы, новые страницы, новые встречи, новые знакомства с интересными фактами и аргументами. И, конечно же, с новыми праздниками... Поэтому в эти знаменательные дни хочу пожелать «Северной Осетии», чтобы ее страницы в начале второго столетия были предельно наполнены насыщенными, интересными и долгожданнами материалами. Коллективу газеты — творческих успехов, процветания, благополучия, многочисленных читателей и больших тиражей!

Борис ХОЗИЕВ,
главный редактор
республиканской газеты
«Растдзинад».

журналистики

Запомнился один скандал, который не стал достоянием широкой общественности. В самом начале 1974 г. руководитель партии и страны Леонид Брежнев поехал на Кубу, а «СоцОсетия» подготовила материал об этом событии на первой полосе под броским заголовком «Визит Л.И. Брежнева в Гавану». Только наборщики в названии кубинской столицы пропустили вторую «а».

Газету уже начали печатать, но кто-то вовремя спохватился, процесс остановили, тысячи отпечатанных экземпляров уничтожили и возобновили печать уже с исправленным заголовком.

Помню и то, с какой гордостью отец принес домой номер газеты, выпущенный к юбилею СССР. Он

вышел не черно-белым и не на обычной желтой и тонкой бумаге, а на белоснежной мелованной и... в цвете! Тогда это было сродни чуду!

Затем, после окончания Академии общественных наук при ЦК КПСС, наступило «второе пришествие» отца в «СоцОсетию», но, разумеется, ступенькой выше. От этого периода у меня остались все те же воспоминания — его дом был на работе. Разве что к ним прибавились изредка вырывавшиеся не для моих детских ушей признания о том, как ему «доставалось от первого».

Билар Емазаевич Кабалоев имел привычку читать всю газету еще до начала рабочего дня, и зачастую рабочий день отца начинался со звонка «первого»: «Геор-

гий, у вас опять прошла ошибка на (такой-то) полосе!» А иногда отца как члена (по должности) руководящего органа обкома — бюро — сразу же «вызывали на ковер» к «первому».

Причина всегда была одна — критическая публикация о тех самых «отдельных недостатках», которые на самом деле были далеко не отдельными.

Критика мгновенно становилась «бомбой» и для самого обкома, редактор получал разнос за излишнюю смелость. Правда, и недостатки по команде обкома устранялись незамедлительно.

И все же так, капля по капле, из отечественной журналистики выдавили «критику и аналитику». Сегодня эту роль выполняют сами

Листая старые подшивки

Великий праздник

Вот он, этот великий час, которого мы ждали четыре года! Завершилась победоносная Великая Отечественная война!

Дзауджикау проснулся в необычайное время. Три часа ночи. Настает торжественная минута.

«Говорит Москва!» — празднично звучит знакомый голос московского диктора. Он оповещает Родину и весь мир о блестящем завершении Отечественной войны, о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии перед нашей Родиной и ее союзниками.

Над городом Дзауджикау взлетели красные, белые, зеленые ракеты... Повсюду звучат торжественные залпы. Вмиг широкие улицы города запрудились народом. Трудно описать всю радость, всю красоту торжества и ликования народа в час Победы Отечества. Южный город так освещен бесконечно взлетающими высоко в небо ракетами, что кажется, будто все происходит в Москве в минуты торжественных салютов советских орудий.

Проспект им. Сталина. По запруженной людьми главной улице столицы республики трудно пройти. Сколько дней и ночей мы ждали этого часа!

Пожилая женщина, держась за сердце, подходит к незнакомому военному и, обнимая его, говорит:

— Спасибо, родные воины!

Слезы радости блеснули на счастливых глазах женщины.

— А у меня сын на фронте четыре года, он летчик, — добавляет она.

— Ну, значит, теперь он вернется с Победой домой! — обняв ее, с улыбкой отвечает офицер.

У военного училища мощной волной сгрудилась тысячная толпа. «Ура!» — гулко раздается над улицей.

И опять грянули новые и новые залпы, пламени, взлетели ракеты, снопами искр освещая площади и улицы...

Люди с восторгом говорят о товарище Сталине, о любимой Красной Армии, которая овладела Берлином и завоевала полную Победу над Германией.

Тысячи людей ликуют на улицах города. В эту минуту они шлют свой пламенный привет великому Сталину, родным воинам.

У. ХОРАНОВ.

«Социалистическая Осетия», 9 мая 1945 г.

Результат нерадивого отношения к делу

Подчиняясь законам природы, бурные воды Терека размывали правый берег реки, левый — мельчал. И когда русло высохло, пришел человек строить себе жилище. И как бы в память о том, что здесь когда-то шумом, пенясь, Терек катил свои воды, люди назвали новую улицу Сухим Руслом.

Воздвигались дома, поселялись жители, по Сухому Руслу загрохотали телеги, загудели машины; на дороге появились выбоины.

На этой же улице находится и контора Дормосттреста. Казалось бы, что именно здесь дороги и пешеходные тротуары должны быть в идеальном порядке. Но, увы! Чтобы пробраться в контору Дормосттреста, надо преодолеть немало трудностей. Дорогу размыло, на ней образовалось невысыхающее, даже в летнюю пору, озеро.

На улице Сухое Русло совершенно отсутствует понятие о каком-либо пешеходном тротуаре и даже булыжной мостовой.

Мы обошли почти весь Затеречный район. И всюду дороги, тротуары напоминали нам картину, которую мы видели на улице Сухое Русло. Большинство заасфальтированных тротуаров имеет массу выбоин, наполненных водой. Дороги и булыжные мостовые давно не знают хозяйской заботы.

За счет чего же Дормосттрест выполнил 8-месячную программу на 116,7 проц.?

Его управляющий т. Бедротов объяснил:

— В основном работу вели на центральных улицах Ленинского и Промышленного районов.

Посмотрим, насколько доброкачественно выполнены работы в этих двух районах.

По улице Маркуса тротуар и мостовая залатаны в пределах только одного квартала от улицы Кирова до улицы Л. Толстого.

На протяжении остальной части улицы — выбоины за выбоинами. На углу улиц Маркуса и Госпитальной тротуар разбит и требует серьезного ремонта. На улице Ростовской отремонтирован тротуар с одной стороны.

Не приведены в порядок и Привокзальная площадь и прилегающая к ней улица Маркова. Заасфальтированные мостовая и тротуар находятся в безобразном состоянии. А хороший хозяин прежде всего привел бы в порядок именно эти улицы, так как от них у приезжих складывается первое впечатление о городе.

Л. БУТЕНКО, В. БОКОВА.

«Социалистическая Осетия», 24 сентября 1947 г.

725 глазных операций

Ежедневно в клинику глазных болезней республиканской больницы приходят люди, подчас совсем потерявшие зрение. Но здесь с помощью специалистов они вновь обретают его.

— Только в минувшем году, — рассказывают профессор М. Н. Бугулов и доцент А. И. Короев, — в нашей клинике было произведено 725 сложных операций глаз. 150 человек были лишены зрения, но теперь оно вновь вернулось к ним.

Недавно в клинике была освоена еще одна сложная операция: пересадка роговицы, основоположником которой является выдающийся окулист академик Филатов.

— Обе операции, сделанные в нашей клинике, прошли удачно, — говорит М. Н. Бугулов.

«Социалистическая Осетия», 8 января 1960 г.

По всем показателям

Труженики полей и ферм колхоза «Знамя Ленина» Дигорского района успешно начали год. Этому способствовали прошлые успехи: колхоз не только выполнил задания четвертого года, но и вышел с перевыполнением по всем показателям четырех лет одиннадцатой пятилетки. К примеру, урсдонские земледельцы государству отправили 4110 тонн зерна при плане 3950 тонн, были реализованы 1860 тонн молока и 344 тонны мяса — тоже больше плановых заданий четырех лет.

В минувшем году животноводы продали государству на 100 тонн молока больше, чем предусматривалось планом.

Животноводы с первых дней года отправляют государству больше молока, чем было в прошлую зиму, около 90 процентов продукции сдается первым сортом.

Идут подготовка техники и вывозка удобрений на поля.

К. БОРИСОВ.

«Социалистическая Осетия», 8 января 1985 г.

Готовится премьера

В эти дни на сцене Осетинского театра идут репетиции двух новых спектаклей. Главный режиссер Георгий Хугаев работает над постановкой своей пьесы «Богатый дом». События этого произведения возвращают нас к прошлому, а именно к предреволюционным годам — Первой мировой войне. В пьесе повествуется о сложных драматических событиях, о трагических жертвах войны, о судьбе одной семьи. В этом спектакле в главных ролях выступают Ю. Мерденов, Б. Тулатов, Т. Кантемирова и Ф. Цирихова.

Другой спектакль, «Холостяки», ставит режиссер Р. Бекова по пьесе туркменского драматурга Байрама Абдуллаева. Действие разворачивается в современном туркменском ауле. Герои, которых играют К. Бирагов, О. Бекузарова и другие — наши современники.

Премьера «Богатого дома» состоится в конце января, спектакля «Холостяки» — в феврале.

«Социалистическая Осетия», 21 января 1987 г.



И снова космические пришельцы?

6 января, в канун Рождества, наш город вновь посетили пришельцы, которые благодаря своим частым визитам из необычных гостей уже превращаются в обычных.

Серебристый шар бесшумно завис над двенадцатиэтажным домом на улице Астана Кесаева, напротив средней школы № 22. Очевидцы свидетельствуют, что шар вдруг превратился в линию, затем приобрел объем, потом снова стал серебристой окружностью. Эти видоизменения происходили за счет того, что НЛО имел непривычную форму обруча и вращался вокруг собственной оси, показываясь то фас, то в профиль.

Три часа — с 19 до 22 — наблюдали жители «БАМа» это космическое вальсирование. Затем шар растаял в темноте ночи.

«Социалистическая Осетия», 9 января 1991 г.

В «СО» — из Торонто

Число читателей нашей газеты за пределами республики растет. И прежде всего благодаря Интернету, где выходит электронная версия «СО». За последнюю неделю сайт газеты «Северная Осетия» в Интернете посетили 4793 человека.

И вот любопытный отзыв из Канады: «Дорогая «СО», пишет вам Руслан Кучиев из Торонто. Уже пошел второй год, как и я со своей семьей здесь. Было нелегко, но сейчас адаптация закончилась, в целом мы довольны. Работаем, хотя и не по специальности, дети — в школе.

Здесь стотысячная русскоязычная диаспора, газеты, 2-3 телепередачи не дают чувствовать себя оторванным от Родины. Привез с собой кассеты русских и осетинских народных песен, теперь они у нас на вес золота. Не в первый раз убеждаюсь, что вдаль от Родины человек испытывает к ней более глубокие и чистые чувства, потому что не видит всего негатива, окружающего там, дома. Помогает и Интернет.

Читаем нашу «СО» от корки до корки. Ждем с нетерпением каждый номер, а нас, выходцев из Северной Осетии, здесь, в Торонто, 20 семей.

Итак, «СО» раздвинула рамки общения с Северной Осетией, предоставив возможность всем, кто интересуется жизнью республики, узнавать о ней оперативно и, что называется, из первых рук.

Соб. инф.

«Северная Осетия», 6 апреля 2000 г.

Парк станет краше

В парке культуры и отдыха им. К. Л. Хетагурова любят проводить свое свободное время тысячи рабочих, служащих г. Орджоникидзе. Поэтому многие коллективы предприятий и организаций проявляют заботу о его благоустройстве. Неустойчивая, запоздалая весна задерживает ход намеченных работ. Тем не менее здесь ощущается приближение субботника. Еще до 20 апреля аллеи покроются свежей зеленью. Об этом заботится коллектив парка. Вместо удаленных сухостойных, отживших свой век деревьев высаживаются серебристые ели, кронированные липы.

Работники управления лесного хозяйства республики занимаются озеленением на участке, отведенном им вдоль набережной. На различных объектах трудятся бригады РСУ Ленинского района.

Самый щедрый вклад в озеленение вносят работники цветочного цеха. Руководимые дендрологом Надеждой Сафаровой, они по-ударному ведут пикировку рассады, закладывают парники для рассады цветов бегонии, астры, лабелии, цинерарии, которые будут высажены на многочисленных клумбах и газонах парка. Розарии обогатятся свежими розами различных цветов и оттенков.

— По генеральному плану, — рассказывает директор парка Венера Тембулатовна Козырева, — вдоль всей набережной реки Терек будут высажены в эту весеннюю пору 150 крупномерных лип, вокруг озер появятся 100 вавилонских плачущих ив. Придут в парк также красный дуб, каштан, вечнозеленые кустарники.

Большую помощь во всех работах, осуществляемых ныне в парке, оказывает штаб по благоустройству, возглавляемый генеральным директором мебельно-деревообрабатывающей фирмы «Казбек» К. Х. Карсановым.

«Социалистическая Осетия», 6 апреля 1974 г.

СЛОВО ЧИТАТЕЛЯ

«Читаю от корки до корки»



С генерал-майором юстиции в отставке, заслуженным работником МВД СССР Таймуразом Джетагазовым БАТАГОВЫМ у газеты давние связи. «Северная Осетия» не раз рассказывала на своих страницах о его службе в системе республиканского МВД, где он прошел путь от начальника уголовного розыска до заместителя министра ВД республики, о его депутатской деятельности в Верховном Совете РСФСР и Российской Федерации в начале 90-х.

Незадолго до выхода юбилейного номера «СО» мы говорили с Т. Батаговым по телефону о той поре, когда редко какая семья не выписывала республиканские издания, когда они были практически единственным источником новостей.

— «Северную Осетию» я получаю с тех пор, когда она называлась «Социалистическая

Осетия». Не представлял свою жизнь без того, чтобы «от корки до корки» не прочитать свежий, еще пахнущий типографской краской номер, не узнать, что происходит в мире и республике, — сказал Таймураз Джетагазович. — Будучи депутатом ВС РФ, живя и работая в Москве, я выписывал несколько газет, и в их числе главное респу-

бликанское издание. Особый интерес у меня, конечно, вызывали местные новости. Я читал, видел знакомые лица на фотографиях, и мне казалось, что я и не уезжал из родных мест. Впрочем, я думаю, так и должно быть: нормального человека должно интересовать, какими заботами живет его республика и ее народ, какие успехи достигнуты, какие проблемы решаются. Я до сих пор храню некоторые публикации, связанные с моей службой и общественной деятельностью, благодаря газете мои избиратели узнавали, чем я занимаюсь и какую пользу приношу своей стране.

В свои 82 года Таймураз Бата-

гов — активный читатель нашей газеты. Знает многих журналистов поименно, с кем-то знаком лично. Особенно запомнил публикацию 1988 года под названием «Операция «Гром» о том, как освобождали школьников, захваченных бандой уголовников в качестве заложников. Автором статьи являлся тогдашний зам. главного редактора «СО» Александр Алёшкин. Впоследствии он стал одним из сценаристов остросюжетного кинофильма «Взбесившийся автобус».

— В наше время появилось новое поколение героев — участники специальной военной операции на территории Украины. Все они достойны того, чтобы об их ратной службе писала республиканская газета, потому что они — настоящие мужчины, защищающие от нацизма жителей Донбасса, — сказал Таймураз Батагов. — Приветствую то, что на своих страницах «СО» одна из первых ввела рубрику «Новое поколение героев».

В конце беседы Таймураз Джетагазович сказал:

— Я настолько привык получать «Северную Осетию», что иду к почтовому ящику даже в воскресенье! С сожалением возвращаюсь без газеты, жду вторника, когда возьму в руки свежий номер. Я искренне поздравляю коллектив редакции с юбилейной датой, благодарю за труд и желаю, чтобы на первой странице, рядом с названием газеты, вместе с изображением государственной награды — «Знака Почета» появились и высшие награды нашей любимой республики.

Татьяна БАЙБАРОВА.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

«Северной Осетии» исполняется 105 лет.

Многое изменилось за годы существования нашей любимой газеты. Менялись ее название, оформление, тематика публикаций. Но неизменным оставалось главное: сперва «Социалистическая Осетия», потом и «Северная Осетия» всегда были близки жителям республики, потому что правдиво рассказывали об основных событиях, о людях, которые множили славу Осетии, о важных вехах ее исторического пути.

Сегодня «Северная Осетия» по достоинству занимает одно из самых значимых мест среди средств массовой информации не только республики, но и всего северокавказского региона. Несмотря на солидный юбилей, ваше издание ещё молодое, напористое, энергичное, с командой, способной преодолевать любые трудности.

От всей души поздравляю ваш коллектив и читателей «СО» с юбилеем. Желаю всем сотрудникам редакции творческих успехов, здоровья, счастья и больше преданных читателей!

Зелим БАТАЕВ,
депутат Парламента РСО-А.

Поздравляю редакцию «Северной Осетии» и ее читателей со 105-летним юбилеем газеты!

Больше века назад вышел ее первый номер. Сегодня газету можно назвать летописью осетинского народа.

Лучшие традиции, начатые еще в 1917 году, продолжает «Северная Осетия» и сегодня. Коллектив уверенно множит традиции, заложенные предыдущими поколениями республиканских газетчиков, ему под силу любые темы и любые жанры.

Ее трудовой коллектив, ветераны журналистики вправе с удовлетворением и гордостью оглянуться на пройденный путь, который не был прямым и легким. Благодаря таланту и самоотверженному труду многих поколений газеты «Северная Осетия» этот путь был пройден достойно, можно с уверенностью и оптимизмом смотреть в будущее. Профессионализм, с которым коллектив редакции подходит к выпуску каждого номера, поддерживает читательский интерес к газете. Свидетельством этого является девятидесятитысячный тираж газеты. И это в то время, когда во всей стране печатные издания теряют своих читателей.

Желаю редакции «Северная Осетия» трудовых успехов, больших тиражей, благодарных читателей, признания творчества. Пусть жизнь газеты будет яркой и насыщенной! Будьте и впредь всегда и во всем на высоте! Пусть газета и дальше идет в ногу с нашим динамичным временем, не стареет вопреки почтенному возрасту, остается читаемой, желанной и востребованной!

Али КАМАЛОВ,
секретарь Союза журналистов России,
председатель Союза журналистов Дагестана.

НОВЫЕ ПОКОЛЕНИЯ

«Газета — воздух»

«В мирное время газета — осведомитель. В дни войны газета — воздух», — слова Ильи Эренбурга ясным образом характеризуют, какую силу оптимизма, веру в победоносный конец Великой Отечественной войны несли со страниц печатной периодики корреспонденты и писатели, какую роль они играли в воспитании патриотизма, непринятия фашизма и нацистских идеологий...

...Что ж, сейчас не 41-й год, автора этих строк давно нет в живых, а печатная периодика ныне частично смещена теле- и интернет-журналистикой. Время неумолимо движется вперед. Однако суть некоторых вещей неподвластна даже ему.

Всегда держать руку на пульсе республики — один из главных принципов «СО».

Газета делала это во время государственных потрясений и кризисов, стихийных бедствий и смены властей, военных конфликтов. Наверное, самым серьезным испытанием данного принципа стала Великая Отечественная война.

С первых дней фашистского нашествия редакция тогда еще «Социалистической Осетии» встала в ряд со своими товарищами по перу, чтобы поднять, поддержать и укрепить дух народа.

«Ни шагу назад! Сражайтесь так, как прославленные сыны осетинского народа — Герои Советского Союза Мильдзигов, Карсанов, Цоколаев и Остаев, как дважды орденносец лезгин Эмиров, студент Московского государственного института театрального искусства партизан Абдул Пороев, пехотинец-кумык Абдурахманов, танкист Мардахаяев и другие. Слава им, гор-



Встреча с мамой Радислава Хугаева, героически погибшего во время спецопераций по защите жителей Донбасса

дым соколам Кавказа, слава и всенародный почет!» — из обращения антифашистского митинга молодежи, проходившего во Владикавказе (тогда Орджоникидзе), к юношам и девушкам Северного Кавказа, газета «Социалистическая Осетия» №205, 30 августа 1942 г.

Как уже было сказано, время неумолимо движется вперед — сегодня на страницах газеты восславляются имена внуков и правнуков героев Великой Отечественной войны, которые принимают участие в специальной военной операции на Украине, ведя ожесточенную борьбу против старого врага в новом обличье.

В рамках рубрики «Новое поколение героев» редакция рассказывает о подвигах своих земляков. Кто-то из них недавно окончил школу, а кто-то является ветераном боевых действий; кто-то отдал свою жизнь, исполняя воинский долг, а кто-то с нетерпением

ждет возвращения домой. Непохожие одна на другую судьбы сплелись в одну, чтобы противостоять общему противнику.

Для меня, как начинающего журналиста, писать о героях нового поколения — это не просто рядовое редакционное задание.

Ведь одно дело — читать о подвигах прошлого, знать имена, увековеченные в истории, видеть фотографии давно минувших дней. Совсем другое — писать о героизме своего сверстника, рискуя своей жизнью ради спасения мирного населения; видеть лица детей, оставшихся без отца-кормильца; понять, откуда у хрупкой девушки — военного медика — столько сил, чтобы поставить жизнь сослуживцев выше своей собственной; слышать причитания матери о погибшем сыне, который сложил голову в борьбе с нацизмом...

Встречаясь лицом к лицу с ожесточенной борьбой за правду, мир и справедливость, невольно становишься ее частью. Чужая боль оказывается твоей, а переживания незнакомого доселе человека ощущаются как собственные.

Можно ли остаться в стороне? Мне бы хотелось: не видеть слезы матерей и вдов, не слышать их надломленные голоса, не ощущать горечь утраты. Но имея возможность облегчить страдания другого человека, не воспользоваться ею — было бы нравственным дезертирством.

«Глаголом жець сердца людей...» — здесь, в редакции, пришло осознание, что я владею тем же оружием, о котором писал великий поэт. Тем же оружием, с помощью которого десятилетия назад корреспонденты «Социалистической Осетии» питали дух соотечественников в борьбе с фашистскими захватчиками. Тем же оружием, которым вооружились мои наставники и коллеги сегодня, становясь на защиту исторической правды.

Так кто я такая, чтобы не последовать их примеру?

Аделина КАМБЕГОВА.

Подписка по лимиту

Мне довелось работать в газете в 70-е годы прошлого столетия. Тогда редактором был Хаджи-Мурат Александрович Гоковев — журналист от Бога.

Влияние не только на работу газеты, но и на всю атмосферу редакционного коллектива было таковым, что за годы его редакторства не было никаких конфликтов и ссор. И это — в коллективе, состоявшем сплошь из творческих личностей со своими сложными характерами! Тем весомее была заслуга руководителя. В те годы в редакции работали известные в республике журналисты Ю.Е. Семибратов, З.М. Сагутонов, Г.Г. Богазов, Н.Б. Агибалова, Т.А. Дзатцеева, Р.Е. Манукян, Н.К. Данилова, С.Н. Харитонов, Н.Б. Тменов, В.Д. Лукьяненко, Е.К. Кайтукова, Н.Н. Бетчер, Л.А. Андреева, И.Г. Гуржибекова, В.Н. Богданов, О.В. Цаголов, В.В. Катыхин. Руководить таким коллективом было не просто, но сложнее — выпускать ежедневно газету, тираж которой достигал 80 тысяч экземпляров, а на подписку даже ввели лимит.

Бэла ТОЛАСОВА,
заслуженный работник культуры РФ
и СОАССР, ветеран редакции.



Было молодо — не зелено...

Лучшие годы творчества, человеческих взаимоотношений, познания мира в целом и наших гор и горцев, в частности, приходится на 60–70-е прошлого века, когда каждое утро переступала я порог моей любимой и, как оказалось, вечно молодой редакции газеты «Социалистическая Осетия» (ныне — «Северная Осетия»).

Воспоминания о прекрасных ее людях не тлеют — с каждым годом они разгораются все ярче. Труженик и журналист от Бога Тома Дзатцеева, непримиримая, но справедливая Ася Гуриева, строгая, умная Наталья Агибалова, всегда озабоченный профессионал Евгения Ротова, интеллигентный и в словах, и в поступках Рубен Манукян, порой «безбашенный», но уверенно ступающий по первым тропинкам журналистской стези Олег Цаголов, Николай Куракин, Елена Кайтукова, Бэла Толасова... Представляю, сколько будет обид, но газетные полосы небесночны.

Газета, редакция были и домом, и, повторяю, всем миром с победами, ошибками, промахами, но с единой целью: сказать читателю что-то важное, поведать о том, чего он пока не знает, посоветовать, справедливо указать, от души похвалить... Почти половина моих стихов, вошедших потом в пятнадцать сборников, сначала увидела свет со страниц «СО». Там были и лирика, и стихопублицистика, и юмор, и сатира...

Короче, об этом вспоминать можно долго и много. Понятно, что время нынче иное, оно суровее, требовательнее, особо не разгуляешься на разнообразии жанров. Главное — газета ЖИВА, по-прежнему держит перо на пульсе времени; появляется немало новых талантливых газетчиков рядом с опытными... Так что, вперед, моя дорогая газета! 105 лет — не предел, а лишь ступенька в грядущее. Здоровья, удачи, творчества!

*Сменяются пристрастия и эпохи,
Вожди, и чемпионы, и погода...
А вот газета на едином вздохе
Являет нам все это год от года...
Мелькают очерки, портреты, рубрики...
России, мира беды и покой...
Когда газета с именем республики,
Она и не умеет быть другой.*

Ваша Ирина ГУРЖИБЕКОВА.



Знать. Уметь. Любить

75-45-37 — телефонный номер отдела информации газеты «Северная Осетия». Единственный рабочий номер, который я прочно помню, как и пейзаж за окном 5-го этажа Дома печати.

В прошлом веке до корпоративных чатов, групп в ватсапе, рассылок, голосовых сообщений, смайликов, эмодзи и прочих попыток освободить от слов время люди устанавливали коммуникацию строго по телефону. Такой аппарат с трубкой, диском и проводом. У меня в кабинете стоял примерно такой же — желтый... скорее, уставший белый. В общем, единственное средство связи с внешним миром. Был еще телетайп, но это — для сводок ТАСС... Я застала это время.

Середина 1990-х. В кабинет кентавром врывается замостетсекретаря Радик Агаджанян, ноги его при этом не прекращают бег по коридору. В руке — материалы в номер. Пачка сложенных пополам, черканных, читанных и подписанных листов серой газетной бумаги, от которой — спойлер — не портятся глаза, не то что от белой. В глазах — неумолимый блеск, в голосе — усталость металла: «Вы еще здесь? Отлично. Дайте-ка мне 50 строк на первую. У меня дырка». И уносится вдаль доверять. На языке Пушкина и Тургенева это значит, что Рубен Егорович Манукян, всевидящий и всезнающий ответсекретарь «СО», уже перерыл свой склад залежалостей первой и второй очереди и ничего подходящего по размеру не нашел. И что? А то, что за 15 минут до конца рабочего дня надо найти свежую новость и отписаться. Люди ждут, из типографии звонят, дышат в затылок и не дают сосредоточиться. Я поднимаю трубку, кручу диск и добываю свою информацию. Слово —



первая, сакральная нефть.

Измаил Есиев, Валя Зыгина, Ася Гуриева, Люда Карпенко, Бэла Толасова, Нелли Бетчер, Сережа Суанов, Али Ибрагимов, Игорь Льянов, Люда Андреева — таким он был, когда я начинала, журналистский коллектив «Социалистической Осетии». Он жил, дышал и объединялся одним большим и важным делом — газетой. У многих — единственная запись в трудовой, не очень сложилось остальное, профессиональный выбор доминировал над личным. В горе и в радости. Раз и навсегда.

Это был коллектив Ольги Александровны Вышловой. И здесь уместны заглавные буквы не по правилу 16-й орфограммы, а по сути. Равнодушных не существовало. Четыре октавы чувств, от resentimenta до восхищения. Ольга Александровна сохранила коллектив, когда развалились страна, партия, идеология. И все пошло на выход в самостоятельную жизнь. Она умела быть жесткой, требовательной, неуступчивой, осторожной, сглаживающей углы, понимающей. Женщина-редактор главной газеты республики. И никогда не оставила никого из нас одного на поле боя. А бои случались регулярно: в судах, кабинетах, кулуарах. И мы, соответственно, тоже держались друг друга, занимали

круговую оборону, не бросали своих. Это важно — чувствовать себя частью большего и быть на стороне добра...

В коллектив «Северной Осетии» нельзя было влиться с первого дня. Человек, проработавший лет пять, считался новичком. Здесь не было задушевных бесед за чаем в перерыв. Все это существовало по отдельности: чай, ненормированный рабочий день, беседы с ньюсмейкерами... Счастье, когда появились кассетные диктофоны, потом нам выдали печатные машинки, а первый комп сисадмин советовал выключать из розетки. Каждый раз. Материалы не сохранялись. Работы было много всегда. Нормы, строчки, срочно в номер. Вечный цейтнот с перспективой цунгванга. Деньги? Мы здесь не за этим. То есть да, это наш хлеб, профессия, работа. Но всегда была сверхзадача. Мы понимали важность, формировали повестку, думали о читателе. Не о потребителе информационных услуг. О живом человеке. Как он там? Как ему будет, когда он это прочитает, что подумает, сделает, изменит в своей жизни и голове...

Ну и, конечно, реакция! Звонки благодарных читателей, вопли разъяренных. Веселые картинки:

— Мне нужна К. Гокоева. Вот в газете статья. Подпись видите? Я ее читаю, нужна именно она.

— Так это я, заходите.

— Нет. Мне нужна взрослая женщина, а вы девочка какая-то. Позовите взрослую!

Эти истории очень веселили моих родителей. Мама и папа мною гордились. Особенно папа, как и все папы дочерей. «Да, это наша пишет. Разумеется, лучше всех, только устает сильно»...

Сейчас я бы точно удовлетворила запросы коллективного бессознательного. Молодость — недостаток, который быстро проходит. Но на газетной поло-

се нет возраста, — только твои оценка, мировоззрение, базовые установки, угол обзора. Почему-то со стороны кажется, что зрелость — это возраст. Неа. Возраст — это паспорт, зрелость — это ответственность по принципу «не навреди».

И самое важное — уважение коллег, цеховое признание. Так было. Никто и никогда не судил по внешности, году рождения, цвету лака и длине юбки. Умешь услышать в белом шуме важное, скрестить факты с эмоциями, передать словами — свой. А выводы пусть делает читатель, но ты ведь уже подвел к ним. Субъективный фактор. Он всегда есть и будет, ибо мы — не роботы. И не будем. И даже метавселенная, где сейчас празднуют виртуальные свадьбы, носят цифровые кроссовки, открывают магазины и автосалоны, сконструирована по образу и подобию.

Когда сходятся три в одном: знаю, умею, люблю — всегда будет результат. Газета и журналистика как профессия про это. Не про процесс. Про начатое и доведенное до конца дело. Личное, общее, главное.

В свое время я не успела, поэтому завещаю, передаю эстафету, обращаюсь к младшим товарищам, Союзу журналистов: ребята, я в вас верю! Обязательно надо учредить спецпремию «За лучшее исследование» памяти Зураба Тимченко. Честную премию. И вручать ее пусть не каждый год, но исключительно по делу. Зурик ушел рано, необъяснимо, горько. Место его никто не занял и не сможет. Осталась дыра на самом видном месте первой полосы. Давайте заполним ее памятью, светом, тем, что мы по-настоящему ценим в жизни — товариществом, высокими материями, верой в справедливость. Пусть она и не существует. Если тебе дают линованную бумагу, пиши поперек. Всегда готовы...

Ксения ГОКОЕВА.

Есть ли жизнь после 100-летия?

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Вообще, журналисты — такой народ, которому интересно все. Возможно, именно поэтому мы не дожидались, сидя в редакции, пока преобразят Центральный парк во Владикавказе, отремонтируют проспект Мира или Национальный музей, снесут злополучную высотку в детском парке или закроют «Электроцинк». Мы приходили на места, фиксировали промежуточные результаты и вместе с читателями через публикации контролировали ход процесса.

И тут возник вопрос: любопытно, наши внимательные читатели, которые первыми по утрам находят опечатки и ошибки в газете, заметили ли преобразования, происходящие и внутри редакции? Ведь они влияют на газету ничуть не в меньшей степени, чем события в регионе. Поменялось за эти годы руководство в республике. Произошли изменения и в редакции. На смену Александру Владимировичу Торину, который ввел новые тематические полосы и привлекал молодых авторов, пришел Алан Черменович Касаев. Ему редакция обязана стартом цифровизации газетных материалов. Сейчас, в свое 105-летие, флагман республиканской прессы выходит под руководством Марины Михайловны Битаровой. В газете появились новые рубрики и тематические страницы, журналисты активнее стали принимать участие в различных конкурсах и получать награды; более интересной и современной стала верстка газеты, ее графическое оформление. Одним из главных приоритетов редакции при новом руководителе стало продвижение и развитие электронной версии газеты. Активно работают ее аккаунты во всех социальных сетях.

Большим продвижением редакции вперед под руководством Марины Битаровой можно считать создание современного



В пресс-центре «СО»: ответственный секретарь Валентина ЗЫГИНА, заместители главного редактора Александр ТОРИН и Нателла ГОГАЕВА

пресс-центра, широкий спектр оборудования которого включает в себя весь ассортимент, необходимый для современного производства теле- и радиопроизводства, медиаконтента. Теперь у газеты есть возможность проводить пресс-конференции, «круглые столы», онлайн-лекции, записывать подкасты.

Главный редактор заботится как об издании, так и о сотрудниках, отстаивая возможность коллектива работать в достойных условиях. Впервые за тридцать лет у нас появились горячая вода и кондиционеры, обновилась компьютеры.

И вроде как в праздник не принято о проблемах, но ведь трудности — это зона роста, а «СО» хотя уже и в почтенном возрасте, но по-прежнему молода душой и готова к преобразованиям.

Поэтому мы признаемся себе, что для печатной прессы сейчас не самые протые времена. Но вера в то, что после дождя непременно выглядывает солнце и даже иногда бывает радуга, не дает унывать. А осознание того, что наши читатели — преданные, думающие, любящие, неравнодушные, уже который год с нами, вдохновляет идти дальше и продолжать быть другом, советчиком и в чем-то даже помощником для каждого, в чьем сердце отзывается «СО».

Мадина МАКОЕВА.



ПЕРЕДАЮ ЭСТАФЕТУ

Взрослея, не старей!

Из 105-летней истории родной и любимой юбилярши на мою долю пришли годы, когда газету возглавляла Ольга Вышлова, умница и красавица, а еще – стойкий оловянный солдатик.

Потому что ей как руководителю и нам, как боевым перьям, досталось по полной от времен, зовущихся эпохой перемен. Тогда все вокруг рухнуло: велели долго жить Советский Союз, плановая экономика, партия и комсомол, туда же наладилась и пионерия. Вокруг Осетии в прямом смысле слова запылало: Чермен, Цхинвал, Моздок, Грозный. А мы, следуя журналистскому долгу, ежедневно отправлялись в места, где стреляло, горело и кипело. Выбора не было: каждый из нас был повязан клятвой: «Жив ты или помер, главное, чтоб в номер материал успел ты передать!» **Игорь Льянов, Валя Зыгина, Рамазан Лагуев** и другие уезжали на войну, **Люда Андреева** – на строительство ЗарамагГЭС, **Ася Гуриева** стояла на страже правопорядка, **Нелли Бетчер** строго следила за читательской корреспонденцией, чтобы ни один сигнал не остался без внимания. **Сергея Суанов** держал в эпицентре внимания газеты тех, кто пахал и сеял, заботился об изобилии народного стола. В помощь всегда были внешкоры **Сара Абрамовна Бекузарова**, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, ардонские журналисты **Люда Авсарагова** и **Таня Байбародова**.



Али Ибрагимов, Сергей Суанов, Ася Гуриева, Рубен Манукян, Александр Дзасохов, Ольга Вышлова, Людмила Карпенко, Игорь Льянов, Валентина Зыгина, Хаджи-Мурат Гокоев (фото из архива «СО»)

Талантливой нашей молодежи тоже не было скидки на возраст: **Диана Ревазова, Оля Лапотникова, Зураб Тимченко, Тамара Таутиева, Лена Коваленко, Ксения Гокоева** – все познали, что это такое – погибший под натиском смертоносной лавины Кармадон, легший навек вместе со своими детьми в «Городе ангелов» Беслан, растерзанный взрывами Центральный рынок, умирающий под бременем обстоятельств шахтерский Садон... Сейчас, оглядываясь назад, спрашиваю себя: как не разорвалось сердце, как не покрылись ржавчиной от слез наши перья?.. Ведь то, что мы видели первыми, первыми и оплакивали.

А последнее слово в нашем газетном деле всегда принадлежит секретариату – пусть знают **Рубен Епремович Манукян** и **Али Ибрагимов**, что мы их помним и не забываем, что им и корректорскому подразделению под руководством **Лены Натрошвили** благодарны за безукоризненный стиль и грамотность газетных материалов. А бесшумному секретарю редактора **Люде Николовой** – за порядок в делах и умение налаживать контакты с посетителями в любой сложной ситуации.

...Прошли годы. Однажды, в канун мирового чемпионата по футболу, в Россию приехала мексиканская актриса Мерседес Оливера, чтобы снять фильм о наших достопримечательностях.

Ее сопровождала моя дочь **Кира**, знающая испанский язык и во время учебы в РУДН проходившая журналистскую практику в газете «Северная Осетия». К акции присоединились два талантливых выпускника журфака СОГУ **Эльбрус Дзабиев** и **Оля Лапотникова**. Их усилиями «товар был так показан лицом», что ошеломленная Мерседес сказала, что Северная Осетия – лучшее местечко на Земле. Полностью разделяю мнение краавицы-мексиканки. И фильм у нее получился классный.

А 105-летняя юбилярша, умея держать форму, не растратила ни на йоту свою былую притягательность!

Людмила КАРПЕНКО.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Две Осетии: «Северная» и «Наша».

Все ныне живущие жители нашей республики родились и выросли с «Северной» или, по-старому, «Социалистической Осетией». Вот почему ваша газета – не просто часть истории республики, а часть каждого из нас! Десятками лет многие поколения жителей Осетии вставали и ложились спать с газетой в руках. Она была их наставником, другом, добрым советчиком.



Газету делают люди, коллектив, и поэтому она является живым организмом. И как любой живой организм, знала периоды взлетов, зстоя и таких кризисов, что ее судьба висела на волоске то в силу политических катаклизмов, то финансовых проблем. Но каждый раз в коллективе находились самоотверженные личности и энтузиасты, спасавшие газету или поднимавшие ее репутацию на высочайший профессиональный уровень.

Сегодня, в эпоху электронных СМИ, ей опять приходится непросто и она опять вынуждена отстаивать свое право на существование и внимание аудитории. И снова ей это удается благодаря опыту «старой гвардии» журналистов и молодым, энергичным новичкам в профессии.

Две Осетии – «Северную» и «Нашу» – связывают уже три десятка лет сотрудничества и дружбы. Мы вместе пережили самые трудные десятилетия в истории страны и республики со времен после Великой Отечественной войны.

Хочу пожелать всем нам, чтобы эти времена больше никогда не возвращались, а две наши «Осетии» еще долгие годы работали только на общее процветание!

Вячеслав ЛАГКУЕВ, руководитель межнационального движения «Наша Осетия», член Общественной палаты РФ.

Творческого вам долголетия!

От имени международного общественного движения «Высший совет осетин» поздравляю коллектив республиканской газеты «Северная Осетия» и широкую читательскую аудиторию с 105-летием со дня выхода первого номера!



Вместе со страной газета пережила самые важные исторические вехи, успешно перешагнув свой вековой рубеж. И все это время она остается передовой, интересной, читаемой и любимой! Читатели не раз могли ознакомиться через газетные репортажи с работой «Иры стырныхаса», и это говорит об интересе общества к нам, а также о сложившихся конструктивных и добрых отношениях с газетой.

Что можно пожелать газете «Северная Осетия» в наш век развития интернет-СМИ, глобализации и цифровизации? Творческого долголетия, профессионализма, актуальных и объективных материалов и больших тиражей, несмотря на вызовы времени.

Коллективу редакции желаем здоровья и процветания, радости и удовлетворения от работы!

Казбек ЕНАЛДИЕВ, и.о. председателя Координационного совета МОД «Высший совет осетин»

Сразу скажу: «СО» – это мой дом, школа, университеты и 10 продуктивнейших лет жизни. Лучшая практика и лучшее погружение в профессию. Самые горькие слезы от собственных ошибок и самые счастливые крылья в моменты, когда все получалось...

«СО» – маяк для читателя

Даже удивительно, как быстро летит время: мы с «СО» породнились, когда журналисты еще писали от руки, ничего не слышали о пресс-релизах и прекрасно осознавали свою ответственность перед читателем за сказанное на газетной полосе слово. Это очень дисциплинировало – знать, что ты в ответе за то, что написал. И читатель знал. Никаких масок, которые теперь так популярны у ноунеймов из Сети: пишешь только то, что можешь аргументировать и доказать. С тебя могут спросить, а ты – можешь ответить. И обязательно под материалом – О. Дзгоева. Написала и объясню, почему.

Я по этому времени скучаю. Никак не могу уложить в голове логику львиной доли нынешнего информационного «пирога», когда просмотры и охваты важнее верификации приводимых фактов. Это странно.

У «СО» этого крена нет: просмотры – это замечательно, но только когда информация достоверна, когда факт остается фактом и не становится при ближайшем рассмотрении фейком. Потому что газета есть газета, и то, что вышло в свежем номере, неизбежно останется историей, которую не переписать.

В 105-й день рождения знакового для меня издания хочу сказать коллегам спасибо – за веру в дело, за профессионализм, за уважение к читательской аудитории, за бережное отношение к журналистским традициям. Пусть в бурном информационном море вы по-прежнему останетесь маяком, на который ориентируется читатель. Просто потому, что он знает: если это написано в «СО», значит, проверено и перепроверено. Значит, так оно и есть.

Ольга ДЗГОЕВА, помощник Главы – руководитель пресс-службы Главы и Правительства РСО-А.

«Беслан – моя боль»

Горжусь тем, что в моей трудовой биографии есть годы работы в «СО». Вспоминаю это время с радостью и благодарностью. Именно в этом коллективе я состоялась в профессии, оттачивая нелегкое журналистское мастерство.

Начало 2000-х. Я, выпускница журфака СОГУ, корреспондент районной газеты «Жизнь Правобережья», получаю приглашение перейти на работу в «Северную Осетию». Конечно, для молодого специалиста это было мечтой – попасть в коллектив суперпрофессионалов. Каждый собкор «СО» был узнаваемой и уважаемой фигурой не только среди коллег, но и среди читателей, коих у газеты были десятки тысяч в каждом уголке республики. Во главе этого замечательного коллектива стоял, на мой взгляд, один из лучших главных редакторов «СО» – **Ольга Александровна Вышлова**. Как настоящий капитан, очень грамотно и умело она вела корабль газеты сквозь бурные потоки информационной реки республики. Тщательная работа над словом, подача только проверенных фактов из достоверных источников, мнение разных сторон по той или иной проблеме – на этих непреложных принципах журналистики строилась работа газеты, и редактор строго требовала этого от каждого корреспондента.

Одной из центральных в моей работе тогда стала тема теракта 1–3 сентября в моем родном Беслане. Эта беспрецедентная по масштабам трагедия с самого первого дня нашла отражение на страницах республиканской газеты. Почти ежеднев-

ные командировки в пострадавший город, сотни интервью с заложниками, рассказы о судьбах детей и взрослых, репортажи из зала суда над одним из террористов – Нурлаши Кулаевым... Журналисты «СО» многое делали для поиска правды о случившемся, были моральной поддержкой для убитых горем матерей, отцов, бабушек и дедушек, потерявших в школе своих детей, внуков, самых близких людей. Для меня материалы из Беслана были самыми сложными, так как невозможно было оставаться безучастной к безмерному человеческому горю.

Работать в «СО» было непросто, выдавая каждый день как минимум две сотни строк, постоянно искать информацию, новых героев для публикаций. Но это было очень интересно и увлекательно. Тем более когда рядом – старшие коллеги, готовые подсказать и помочь. И самой большой наградой в работе были, конечно же, отклики благодарных читателей. Ведь для них и ради них живет газета...

Желаю родной «Северной Осетии» еще как минимум 100 лет быть востребованной, актуальной и любимой подписчиками!

Тамара ТАУТИЕВА, ведущий консультант пресс-службы Администрации Главы и Правительства РСО-А.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Будьте источником света!

Я желаю «Северной Осетии» быть печатным органом, распространяющим знание и гуманизм, отстаивать принципы, которых держались вершины осетинского народа – Коста Леванович Хетагуров и Васо Иванович Абаев. Их фундамент – исключительное человеколюбие, которое сейчас, к сожалению, в дефиците. В мире идет ломка. Посмотрите, чего добились наши недруги – брат убивает брата... История искажается. В этом миропорядке держитесь своей линии и будьте источником света, имя которому «Правда!»



Владимир Александрович КУЗНЕЦОВ, доктор исторических наук, алановед.

Уважаемая редакция!

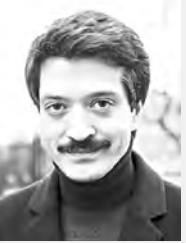
К газете «Северная Осетия», невзирая на эпоху Интернета, у меня сохраняется самое теплое отношение. Раньше в обществе витала расхожая фраза: «Просмотрел периодику». Но каждый номер вашей газеты хотелось непременно прочитать с первой и до последней строки, потому что актуально, глубоко по содержанию, объективно, принципиально, патриотично, познавательно и интересно. Радует, что такой стиль творческой деятельности и сегодня является визитной карточкой издания. Как бессменный ваш читатель признателен вам за ваш самоотверженный и высокопрофессиональный труд. С юбилеем вас!



Станислав СУАНОВ, генерал-полковник.

Дорогие служители пера!

С огромным уважением и любовью отношусь к газете «Северная Осетия». Эти чувства заложены были в детстве: моя семья всегда выписывала и читала новости, заботливо подготовленные вами, дорогие служители пера. Вы из года в год, из века в век вели летопись Осетии, на ваших страницах настоящее оставалось в истории, озвучивали перспективы и надежды жителей республики, освещали все трудовую, культурную, научную, политическую и спортивную сферы. От вас мы узнаем о достижениях выходцев из Северной Осетии, с вами вместе гордимся результатами и победами наших земляков.



Желаю в это непростое время оставаться такими же бескомпромиссными, правдивыми, энергичными и влюбленными в свою работу! Самое главное, газета должна быть востребована, поэтому сил вам и прекрасных новостей, новых подписчиков, верных друзей и творческих побед!

С уважением Алан ДОГУЗОВ, актер, кинорежиссер, заслуженный артист РСО-А.

ИМЯ В ГАЗЕТЕ

Делаем общее дело

Журналист – профессиональный дилетант. И в этом определении нет никакого противоречия. Потому что корреспонденту газеты, особенно начинающему, приходится писать на самые разные темы, и он должен уметь разбираться во многих вопросах. Всегда приветствуются широкий кругозор, эрудиция и знания той области, о которой пишешь.

Набираясь опыта, некоторые наши коллеги становятся настоящими профи. И у нас в редакции есть свои «министры» – здравоохранения, образования, сельского хозяйства, спорта... и так далее. Так их называет наш главред. Ну, вы сами, наверное, догадались, о ком идет речь – Нателла Гогаева, Мадина Макоева, Всеволод Рязанов, Сергей Суанов, Залина Губурова и другие. Они ведут свои тематические рубрики и страницы, всегда в курсе того, что происходит в профильных ведомствах. Но не только штатные журналисты делают газету. Она, кстати, такая ненасытная прорва! Редакционный портфель должен постоянно наполняться и наполняться свежими материалами. Поэтому на страницах нашей газеты регулярно выступают и специалисты, руководители, ученые – те, кто непосредственно решает профессиональные задачи, информирует читателей о своей деятельности, изучает и анализирует происходящие экономические и общественные процессы. И те из них, кто сочетает в себе профессионализм с хорошим владением слова, чувством стиля, одним словом, умеет писать статьи – для редакции просто находка, удача, их публикации всегда ждут наши читатели. Они – наши добрые помощники. Таким редким сочетанием – глубоких экономических знаний и умения преподнести их понятно, доступно и интересно на страницах «СО» – обладал светлой памятью доктор экономических наук, профессор МГУ Георгий Николаевич Цаголов. Мы гордились тем, что он доверял нашей газете свои статьи, которые можно считать образцом научной публицистики.

Творческое сотрудничество у редакции «СО» сложилось и с другими известными учеными и общественными деятелями – Ахурбеком Магоматовым, Людвигом Чибировым, Нохом Токаевым, Александром Цалиевым, Сергеем Чеджемовым, Константином Поповым. Они – авторы многих публикаций на актуальные темы, связанные с историей, политикой, экономикой и правом, экологией.

Публикации за подписью Валентины Бязировой, заслуженного учителя РФ, лауреата Государственной премии РСФСР – это всегда гарантия качества, это значит, они будут прочитаны и вызовут читательские отклики. Так было и на этот раз, когда «СО» опубликовала ее очерк об Олеге Марзоеве, представителе военной династии, ныне много делающим для помощи и поддержки наших ребят, принимающих участие в спецоперации на Украине. Валентина Тимофеевна скрупулезно, объемно и очень тепло представила портрет нашего современника. И было очень приятно, что в редакцию звонили читатели, в их числе и Людмила Карасаева, классный руководитель Олега Марзоева, и ветеран педагогики Марта Михайловна Каменева и Ирина Борисовна Хетагурова от имени жителей дома №225 на пр. Коста, которые, поблагодарив автора и «СО», отметили необходимость подобных публикаций, именно на таких примерах, убеждены они, и должна воспитываться современная молодежь.

Выйдя на заслуженный отдых, федеральный судья Сулейман Уадати не только стал больше уделять внимание огорождению, но и делится своим опытом выращивания овощей и фруктов на нашей странице «Дача, сад и огород». Причем, по мнению Сергея Суанова, ведущего этой страницы, с неожиданной стороны раскрылся и его журналистский дар. Еще один внештатный автор – Александр Прокопов из Моздока – также умеет заинтересовать информацией: он уже долгие годы с читателями делится не только советами, но и семенами, посадочным материалом.

И чем больше у «СО» будет авторский актив из числа таких добровольных помощников – грамотных, неравнодушных, понимающих, как важно в обществе печатное слово, тем интереснее будет газета. А мы хотим, чтобы каждый ее номер был именно таким! Уверена, с таким авторским активом нам многое по плечу. Спасибо вам, наши дорогие друзья!

Валентина ЗЫГИНА.

О НИХ ПИСАЛА «СО»

За пять лет, прошедших с прошлого, 100-летнего юбилея «Северной Осетии», многое изменилось и в стране, и в республике. И естественно, обо всех значимых событиях писали наши корреспонденты. Но неизменным было одно – в центре внимания всегда был человек. Самые интересные и яркие личности были героями газетных публикаций.

И дольше века....

Конечно, в небольшом обзоре невозможно даже перечислить их имена, так много их было. И все-таки, о некоторых из них мы вспомним. Одной из них была сельская учительница Лиза Амурхановна Гамаева. За 52 года преподавательской деятельности она воспитала целую плеяду ученых, руководителей разного ранга, работавших потом в разных уголках нашей страны.

Все, кто был близко знаком с народной артисткой России и Северной Осетии Валерией Вячеславовной Хугаевой, хорошо знают, что она очень не любила, когда ее называли «звездой». И тем не менее она – звезда первой величины и посвятила театру 66 лет жизни. Каждая встреча с ней не только на сцене, но и на страницах газеты была яркой и очень эмоциональной.

Одна из публикаций была посвящена многогранному искрометному таланту композитора Жанны Плиевой, чьи произведения хорошо знакомы не только в республике, но далеко за ее пределами как и имя народного артиста РФ, первого Героя Труда РСО-А Булата Газданова. Председатель Союза композиторов республики Ацамаз Макоев назвал его корифеем и хранителем осетинского музыкального искусства. Впрочем, эти слова можно адресовать и к нему самому. Каждое его произведение – целая вселенная. Ацамаз Владимирович тоже частый гость на страницах нашей газеты.

Часто собеседником «СО» становился известный режиссер, кинооператор, заслуженный деятель искусств России Вячеслав Моратович Гулуев, создатель большого количества игровых и документальных фильмов. Он проводил большую работу в селах и районах республики, пропагандируя лучшие образцы отечественного кинематографа. Каждый новый фильм заслуженного деятеля искусств России Темны Туаевой – режиссера, продюсера, киноведа – становится для ценителей современного осетинского документального кино событием резонансным. И, конечно же, ее творчество не могло пройти мимо внимания корреспондентов газеты.

Как и солнечный талант заслуженного деятеля искусств России, блистательного джазмена, композитора, пианиста Николая Кабоева. И красивого, стройного, светлого и открытого, жесткого и бескомпромиссного в профессии – все эти слова о заслуженном артисте РФ, народном артисте РСО-А и РЮО Нодаре Плиеве. Он живет танцем и в танце, ставшем смыслом его жизни.

Не раз становился собеседником для читателей газеты и доктор исторических наук, профессор Руслан Бзаров, который не нуждается в особом представлении. Его авторитетное мнение по проблемам развития науки, культуры и образования всегда значимо.

Широко известно имя выдающегося ученого, видного общественного деятеля Анатолия Кусраева, доктора физико-математических наук, профессора, неоднократно становившегося героем наших публикаций. Результаты его фундаментальных и прикладных исследований получили мировое признание.

Много внимания уделяет газета и вопросам здравоохранения и медицины. А потому частыми гостями

редакции становятся лучшие врачи разных специализаций. Среди них – доктор медицинских наук Валерий и Заурбек Тотиковы, Алан Хасигов, заслуженные врачи РСО-А Анатолий Саламов и Вера Туккаева, заслуженный врач РФ и РСО-А Казбек Магаев, которых благодарят за многолетний труд и восстанавленное здоровье их пациенты, наши читатели. Особо хочется отметить большого друга газеты – Батырбека Хаматова.



Человек особой породы, историк, краевед, преподаватель, журналист и писатель, доктор исторических наук, профессор Генрий Кусов, которого знала вся Осетия и в которую он был влюблен всем своим большим и горячим сердцем. Не раз и не два он писал материалы в нашу газету, от которых трудно было оторваться. И сам становился героем редакционных статей. Военной тематике в газете всегда уделяется особенное внимание. 45 тысяч наших земляков, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, погибли, защищая Родину. Память об их подвиге останется и на страницах газеты. Много об этом писал генерал-майор авиации Солтан Наликович Каболов, долгое время руководивший республиканской ветеранской организацией. Его вклад в сохранение этой памяти трудно переоценить. А о его богатой событиями жизни военного не раз рассказывали наши корреспонденты.

В Осетии нет космодрома, но многие ее уроженцы внесли заметный вклад в покорение космоса. Одним из них был Виктор Сабеев, долгие годы он работал в группе, которая встречала на земле космонавтов после полетов. Об этом он рассказал читателям газеты, а еще о земляках, с которыми он встречался на космодроме. И конечно же, частым гостем на страницах «СО» был Руслан Комаев (на снимке). Более 50 лет он проработал в ФГУП «НПО им. С.А. Лавочкина». А редакционный коридор уже не один год украшает уникальное фото, которое он подарил «СО»: цветной панорамный снимок ландшафта Венеры, сделанный космическим аппаратом, в проектировании которого он принимал участие и получил за это Государственную премию СССР. С каким воодушевлением он создавал свою Школу космонавтики, об открытии которой писала «СО». К сожалению, его не стало в ноябре 2021 г.

Газетный формат ограничивает в желании рассказать подробно и полно о каждом из тех, о ком писала газета за этот период. Но мы, как всегда, держим руку на пульсе и впереди еще много событий, об участниках которых мы будем рассказывать.

Светлана МАМЕДОВА.



Генерал аграрных полей

Можно ли прийти в журналистику «случайно» и остаться в ней на... 40 лет?! Можете называть это судьбой, призванием или даже любовью, но как бы то ни было, за каждой строчкой, написанной с 1981 года Сергеем СУАНОВЫМ, стоит преданность выбранному делу, «СО» и читателю, перед которым он всегда старался быть честным.

Помню, как когда-то одна из коллег поделилась со мной удивительным наблюдением: «Вот смотришь на Сергея Николаевича на каких-то мероприятиях – он сидит себе, внимательно слушает, изредка делая пометки. А потом открываешь газету, а там целая статья – с фактами, цифрами и комментариями! Как он это делает?» На вопрос о своей профессиональной магии, Сергей улыбается и скромно отвечает: «Это просто опыт уже».

Мы по-доброму очень душевно называем его «министром сельского хозяйства», хотя точно знаем, что ему подвластны не только аграрные темы, но и экономический блок, сфера ЖКХ и даже забытые многими фельетоны. А потому очень сложно представить, что в редакции газеты он оказался по случайному стечению обстоятельств.

Выпускник экономического факультета, Сергей отправился на первое задание со слабым представлением о том, что такое репортаж. Зато молодой специалист неплохо разобрался в нюансах ведения хозяйства и знал, чем стоит поинтересоваться

у председателя колхоза. Его дебют сразу получился по-настоящему журналистским: с объективной критикой и проверенными фактами. Получив первые отзывы о своих материалах, он быстро уловил главный принцип работы в газете: говорить правду не ради правды, а ради того, чтобы она что-то меняла в лучшую сторону. Этому принципа Сергей Николаевич придерживается до сих пор. И хотя уже давно нет колхозов, репортажи с посевной, прямо с кромки поля являются визитной карточкой журналиста Суанова.

Степенный, рассудительный, знающий толк во многих вопросах – со стороны может показаться, что Сергей Суанов познал смысл жизни. А если пообщаться с ним, то поймете – нет, не показалось. За десятилетия работы в «СО» он накопил не только интересные знакомства, но и немало грамот, дипломов и побед. Теперь Сергей к ним относится философски: «Это лишь подтверждение того, что я все делаю правильно». Причем – каждый день. Ведь при нашей работе в ежедневном издании иначе нельзя:



сегодня тебя посылают на заседание правительства в Москву, чтобы обсудить социально-экономическое развитие регионов, завтра – написать об огороднике-рекордсмене, а уже послезавтра нужно быть в Моздоке, чтобы вместе с главой республики присутствовать на открытии предприятия. И так – без перерыва в течение сорока лет.

«Конечно, всякое бывает в творческой профессии, и усталость, и выгорание. Но главное – уметь получать эмоции от того, о чем ты пишешь. Это ты уже седьмой раз за год приехал на одно и то же поле с кукурузой, а кто-то из читателей, возможно, даже не слышал о том, что у нас есть такие поля. И нужно суметь, сохранив профессиональный подход, посмотреть на все гла-

зами обывателя, найти что-то новое и преподнести это так, будто ты пишешь об этом впервые и одновременно со знанием дела. Сложно это, но от того и интересно», – делится профессиональными секретами мой старший коллега.

К слову, именно у Сергея Николаевича, только прийдя в редакцию, я переняла довольно полезную привычку: вести учет собственных материалов, фиксируя дату их публикации. Вот и сейчас тетрадь с учетным списком лежит на его письменном столе, напоминая о том, какой большой объем работы он прodelывает ежедневно, чтобы утром свежая газета с полезной и актуальной информацией оказалась в руках у читателя. Есть у него и другой список – ярких, запоминающихся историй, которые бережно хранятся на полках памяти. А ведь действительно за эти годы было много разного – и гневные разбирательства, и угрозы, и благодарности.

Но самое ценное, когда посредством публикации удавалось кому-то помочь, получить обратную связь или решить проблему. А потому, как бы ни менялась действительность, власть и риторика, Сергей Суанов на собственном опыте знает и подтверждает: у печатного слова есть сила, и он ею обладает.

Мадина МАКОЕВА.

Таня, Танечка, Татьяна Михайловна



– Где тут у вас отдел объявлений? – Спрашивает очередной посетитель редакции, желающий продать или обменять недвижимость, найти работу или предложить свои услуги, поздравить юбиляра или выразить соболезнование... Из этого состоит наша жизнь – заботы, радости и печали.

Старшего менеджера отдела рекламы и объявлений Татьяну Михайловну ПОПОВУ знают многие наши рекламодатели, их связывают многолетние деловые отношения. Правда, на их продолжительность часто влияет текущая экономическая ситуация, кто-то из-за финансовых проблем вынужден отказываться от сотрудничества, но приходят новые люди и организации, с которыми «СО» заключает договоры.

Работать сегодня на таком важном участке редакционного производства, от которого зависит финансовое благополучие коллектива, очень не просто. О «тучных» 2000-х остается только вспоминать с ностальгией и надеяться на лучшее.

Татьяна Попова в отделе рекламы и объявлений работает с самого начала. Он был создан еще в 1990-е годы, на волне рыночных реформ, которые, со всеми своими плюсами и минусами, затронули и нас, государственные средства массовой информации.

А вообще трудовой стаж Татьяны Михайловны, насчитывающий полвека (!), связан только с редакцией «СО», куда она пришла сразу после окончания школы. Сначала работала на телетайпе (был такой агрегат, с помощью которого в «СО» доставлялись новости страны), потом в течение нескольких лет секретарем-помощником редактора газеты. Приобретенные навыки – коммуникабельность, стрессоустойчивость, обязательность – пригодились, когда перешла в рекламный отдел. Но помимо этого нужны были и новые знания в области бухгалтерии и учета. Здесь помогли уроки строгого и педантичного главбуха Ольги Николаевны Муравлевой, фаната своего дела.

Развитие технологий требует в работе новых знаний и навыков. И Татьяне Михайловне пришлось освоить компьютер. Но все-таки, как и раньше, убеждена она, в любом деле в первую очередь нужны грамотность и умение общаться с людьми.

Татьяна Михайловна – живая история редакции. Может вспомнить и рассказать (а она интересный рассказчик!) о различных периодах в жизни газеты, о людях, которые ее делали, среди которых были талантливые журналисты, яркие личности, порой своеобразные. И обязательно вспомнит какую-нибудь веселую историю, где действующими лицами непременно были молодость души, юношеский задор и потрясающее чувство юмора!

Т. СЕРГЕЕВА.

В. ВАСИЛЬЕВА.

Работать и путешествовать!

Светлана МАМЕДОВА очень любит путешествовать. В ее личном «багаже» порядка 20 стран. Повторяться не любит, считает, что в мире еще столько удивительного, что времени на повторы просто нет. Париж, тот самый, который «увидеть и умереть», был первым в ее европейских вояжах.



в Осетию, и пути-дороги привели Светлану в редакцию молодежной газеты «Слово». Трудилась корреспондентом, освещала общественно-политическую и культурную жизнь республики.

А в 2000 году ее приняли на ра-

боту в главную республиканскую газету «Северная Осетия» как человека грамотного, профессионального, пользующегося авторитетом у коллег. Сначала ее должность звучала так – «заместитель ответственного секретаря», с 2018 года – «редактор по выпуску». Ее задача довольно объемная – обеспечить выпуск номера, а значит, разработать макет полос, проконтролировать верстку в компьютерном отделе, подобрать нужное фото, проследить за полиграфическим воплощением макета, осуществить техническое редактирование материалов. Еще одно необходимое качество, которым Светлана владеет сполна – умение анализировать ситуацию и принимать решения при необходимости.

«Я очень люблю свою работу, – говорит Светлана. – С удовольствием прихожу в Дом печати, тут

мои любимые друзья, коллеги, и вечером с хорошим чувством, что день прожит не зря, ухожу домой». Дома – книги, цветы, по выходным общение с родными.

Признается, что занятость по выпуску номера практически не оставляет времени для написания собственных материалов. Но чего не бывает, вдруг произойдет перезагрузка, и она возьмется за перо. Тогда о чем напишет? Конечно, о людях и их судьбах. И постарается нешаблонно, так, чтобы с ног на голову, а «не родился, крестился, женился...».

Уверена, что журналистике научить невозможно. Это дар, и он либо есть, либо его нет. У нее есть. И он отмечен различными грамотами и наградами. И любовью и уважением коллектива, который недавно тепло поздравил ее с юбилеем.

Тамара БУНТУРИ.

Вся Дигория в его блокноте

Вот уже почти 20 лет Ахсарбек БЕСОЛОВ работает собственным корреспондентом в главной республиканской газете «Северная Осетия», курирует Дигорский и Ирафский районы. Знает о них все, пишет на самые разные темы, поднимает и острые. Благодаря своему профессионализму и принципиальной гражданской позиции пользуется авторитетом у коллег и жителей районов.

В этом году Ахсарбек Муссаевич отметил свой личный юбилей, с чем его тепло поздравила редакция «Северной Осетии». Из таких сотрудников и складывается уникальный человеческий ресурс, которым всегда была богата «СО». Ахсарбек Бесолов прошел большой жизненный и профессиональный путь. Начинать в районной газете, «вырос» от корректора до редактора газеты «Ираф», которую возглавлял шесть лет. Вот уж опыт так опыт: на каких участках только ни побывал корреспондент Бесолов, с кем только ни встречался, и все впечатления, выводы, эмоции чи-

татели могли увидеть на страницах любимого издания.

С апреля 2004 года «глазами» корреспондента Бесолова на жизнь в вверенных ему районах смотрит вся Осетия и те, кто читает газету за ее пределами. Ясно, интересно, аргументированно – все события вызывают интерес не только своей сутью, но и отличной подачей материала.

В багаже у Ахсарбека Муссаевича – богатая общественная жизнь. Он избирался членом бюро райкома КПСС, заместителем председателя комитета народного контроля Ирафского района, депутатом



Чиколинского сельского совета. В 1992 году был удостоен звания «Заслуженный работник культуры СОАССР». В течение четырех созывов был председателем Собрания представителей. С 2004-го по 2008-й годы работал в исполкоме СОРО «Единая Россия». Имеет Почетные грамоты Парламента

и Правительства РСО-А, Союза журналистов РСО-А.

Когда-то Ахсарбек Бесолов хотел связать свою жизнь с военным делом, вполне возможно, он бы достиг высоких чинов, но жизнь распорядилась по-иному. В 1977 году молодого человека, который в школе отвечал за выпуск стенгазеты, пригласили поработать корректором. Это и стало точкой отсчета большой профессиональной жизни, которую ему удалось благополучно совместить с семейной. Жена Фатима Кертибиева – директор школы искусств в Чиколе. Трое уже взрослых детей.

Все идет своим чередом. Буквы складываются в слова, слова в предложения, а те, в свою очередь, в увлекательную книгу жизни, где есть и малая родина, и семья, и любимая работа, и тысячи читателей, которые с нетерпением ждут строки от нашего юбиляра.

Т. СЕРГЕЕВА.

Время правильно расставить приоритеты

Листая старые страницы, обязательно хочется узнать, что же стало с героями наших прошлых публикаций. В период пандемии новой коронавирусной инфекции не было, пожалуй, номера, чтобы мы не писали о медиках, работавших в «красной зоне». Одной из них была врач-терапевт Архонской поликлиники Алиса ГАБУЕВА. Наш корреспондент беседовал с ней и делится информацией с читателями.

Последняя публикация о враче Архонской поликлиники Алисе Габуевой в «СО» сообщала о том, что она стала победительницей республиканского этапа конкурса «Лучший врач Северной Осетии» в номинации «врач-терапевт участковый» и в качестве премии получила ключи от квартиры из рук тогдашнего главы республики Вячеслава Битарова. С этого факта мы и начали свой разговор с Алисой Олеговной.

— У нас после конкурса неожиданно появилось собственное жилье — пусть и однокомнатная квартира, но наша. Муж Александр весь год вкладывал свой труд, средства, чтобы квартирка стала «красавицей». Мы очень благодарны и руководству республики, и всем тем, кто за меня тогда болел, — дай им Бог здоровья и семейного счастья!



Алиса Габуева (Базиева) работала в Архонской поликлинике более 10 лет. По контракту участника федеральной программы «Земский доктор» она должна была в обязательном порядке отработать 5 лет. Молодая семья, проживавшая во Владикавказе, надеялась получить хотя бы земельный участок под строительство жилья по месту работы земского доктора. Но не случилось. А купить в Архонской жилье самим не было никакой финансовой возможности.

— Ездить каждый день в сельскую поликлинику на работу, оставляя детей в городе, было крайне тревожно, — делится Алиса. — Муж отвозил их в школу, садик, забирал и... возвращался на свою работу. Оставлять одних боязно, и бабушки с тетушками не всегда могли оперативно к нам прибыть. За эти десять лет в Архонской выросли свои медицинские кадры, а меня пригласили в военный госпиталь Владикавказа на должность врача приемного отделения. В семейном кругу мы взвесили все «за» и «против» и решили расставить приоритеты в ином порядке: семья, дети, а потом — работа. Мальчиков нужно организовывать ежедневно: и учебу, и быт, и дополнительное образование. Старший Вадим занимается в кванториуме, младший Георг еще на распушке.

Врач Габуева использует появившееся свободное время, в том числе, и на повышение квалификации, получение новых знаний. В связи со спецоперацией РФ на Донбассе госпиталю сегодня действительно нужны опытные медицинские кадры.

— Так совпало, — говорит Алиса Олеговна, — что с самого начала участниками спецоперации стали мой брат и многие близкие родственники. Нет эмоциональных сил поведать о том психологическом состоянии, в котором мы находились в первые недели, месяцы. В госпитале раненые — такие же военнослужащие, как мои родные. Потому они для меня — как братья. А сколько жителей приходит с гостинцами их — незнакомых ребят — навестить! Хочется поддержать бойцов не только врачебной или гуманитарной помощью, но и добрым словом. Бывает, звонят издалека люди, которые разыскивают среди раненых своих родственников. Так хочется, читая список, найти в нем того, кого ищут. А когда не находишь, очень горько отвечать: «Нет».

Чуткое сердце врача не может быть безучастным к чужой боли, чуткое сердце женщины не может быть равнодушным к чужому горю.

Л. ГЕОРГИЕВА.

Шаг вперед по тропе искусства

Любители живописи, хоть раз побывавшие на выставке художника-любителя из Ардона Ларисы ЗЕЛЕНСКОЙ, надолго запоминают ее пейзажи, натюрморты, портреты. Дивная красота Цейского ледника и закат солнца на море, зимний парк и летняя гроза, старый пруд и цветущая сирень, горные реки и водопады — все это дает зрителю удивительное ощущение личного присутствия на берегу тихого озера, в заснеженной деревеньке или на зеленом лугу.

Первые работы Ларисы Зеленской написаны акварелью и гуашью более полувека назад. На них любимый городок, молодой лес на окраине, небыстрая прозрачная речка. Много цветов, высокий лес с шумящей от ветра листвой, зимняя дорога и тянущиеся к солнцу подсолнухи. О том, что у нее особый дар переносить цвет с палитры на бумагу, позднее говорили Ларисе преподаватели художественного училища, где она проучилась неполные три года на художественно-графическом отделении. Так сложились семейные обстоятельства, что учебу пришлось оставить. Учебу, но не живопись.

Образование Лариса Зеленская получила техническое, много лет проработала инженером-проектировщиком на местном газовом предприятии. Активно занималась общественной работой, была депутатом Собрания представителей Ардонского района. Но с кистями и красками она не рассталась, не расстается и поныне. В районном Дворце культуры не раз проходили выставки ее работ, которые увидели сотни зрителей.

О художнике-любителе Ларисе Зеленской газета «Северная Осетия» писала в мае 2017 года. Лариса Михайловна позвонила в редакцию, поблагодарила за статью. Но тогда она и предстать не могла, какие перемены последуют вслед за этой публикацией. Ей позвонили из Союза художников Северной Осетии.

— Это художник Жорж Гасинов, меня заинтересовала статья о вашем твор-



честве в «Северной Осетии», — услышала теплый и доброжелательный голос в трубке. — Давайте встретимся, посмотрим ваши работы.

О том звонке Лариса Михайловна вспоминает с улыбкой. Жорж Иналович посмотрел работы, высказал свое мнение об удачах и недоработках художницы.

— С тех пор началась моя дружба с осетинскими художниками, чьими работами я всегда восхищалась, — говорит Лариса Зеленская. — Жорж Иналович стал приглашать меня на выставки во Владикавказе — в Выставочном зале Союза художников, и в Дигоре — в Историко-мемориальном доме-музее имени Цаголова. А затем и мои собственные работы стали выставляться наравне с работами известных осетинских художников. Конечно, далеко не все, всего несколько, но я считаю, что это большая честь для художника-любителя. На одной из выставок я встретила с моим преподавателем в художественном училище Шалвой Евгеньевичем Бедоевым. Как же радостно было видеть человека, который меня учил, наставлял, поддерживал!

Лариса Михайловна гордится тем, что ее работы получили положительные отзывы заслуженного художника РФ, председателя Союза художников РСО-А Таймураза Маргиева, народного художника Северной и Южной Осетии Магрэза Келехсаева, заслуженного художника РФ, члена-корреспондента Российской академии худо-

жеств Олега Басаева. Сегодня теплая дружба связывает ее с живописцем, графиком, художником-прикладником и декоратором Любовью Портновой-Пушкаревой, членом Союза художников России, заслуженным деятелем искусства, заведующей отделом ИЗО и ДПИ Республиканского дома народного творчества Татьяной Остаевой.

— Горжусь тем, что мои работы отбираются на выставки и выставочно-продажи, что они находятся в окружении работ известных мастеров кисти, — говорит Лариса Михайловна. — Одни отбирались на выставку в Краснодаре, другие более полугодом находятся в выставочном зале Республиканского дома народного творчества. Для художника очень важно увидеть реакцию зрителя на его работу, общаться с другими художниками, получить стимул к личностному и творческому росту. Я как будто сделала шаг вперед по тропе искусства. Хочу выразить благодарность главе Ардонского района Владиславу Марзаеву, дважды отметившему мое участие в республиканских выставках и районных мероприятиях почетными грамотами и ценными подарками. А еще год назад я стала призером республиканского фестиваля «Иры фарн». Если бы не публикация в «Северной Осетии» пять лет назад, вряд ли эти события произошли бы в моей жизни. Спасибо, любимая газета!

Татьяна БАЙБАРОВОДА,
фото автора.

Девочка из Ахсарисара

СТАЛА ПЕРВЫМ МАСТЕРОМ СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА В ОСЕТИИ

Женскую борьбу официально признали видом спорта в СССР лишь в феврале 1990 года. На первом чемпионате страны участвовало всего 38 спортсменок. Но со временем популярность женской борьбы росла, она была признана олимпийским видом спорта. А где-то с 2006 года получило определенное развитие и в нашей республике, и одним из тех, кто взялся за это дело, был динамовский тренер Руслан ОСМАНОВ.

В числе первых воспитанников была и учащаяся Ахсарисарской средней школы Анжела Катаева. Девочка была увлечена танцами, но со временем все чаще стала заглядывать в спортивный зал, где ее двоюродный брат тренировал борцов. Сперва только разминалась с борцами, а со временем вставала в спарринг с мальчиками. Видя настойчивость и желание Анжелы, тренер отправил ее тренироваться в Чиколу, к Руслану Османову. В неделю три-четыре раза без опозданий приезжала то на попутных машинах, а то и на велосипеде в зал ДЮСШ на тренировки. Занималась она усердно, физически была хорошо подготовлена, поэтапно стала выигрывать одни соревнования за другими.

В мае 2011 года в Уфе прошло первенство России среди девушек. В соревнованиях приняли участие 250 спортсменок из 36 регионов страны. Из нашей республики в соревнованиях участвовали пять девушек, но призовое место завоевала из них лишь 16-летняя Анжела Катаева. В небольшой заметке в «Северной Осетии» мы рассказали об ее успехе на этих соревнованиях, предсказали ей большое спортивное будущее и пожелали счастья в жизни.

В том же году Анжела в составе сборной России участвовала в чемпионате мира среди кадетов и завоевала бронзовую медаль в весовой категории до 70 кг. После этого стали поступать предложения из столицы и других регионов страны. Родители сперва были категорически против ее переезда, но в итоге учли огромное желание дочери и доводы ее тренеров.



Выступая за спортивное общество «Динамо», стала одной из самых титулованных представительниц осетинской женской вольной борьбы. В разных возрастных категориях Катаева трижды выигрывала континентальные первенства, завоевала серебряную медаль на молодежном первенстве мира, побеждала на чемпионатах и Кубке страны. Первой в республике получила звание «Мастер спорта международного класса» по женской борьбе.

В 2018 году Анжела вышла замуж за дагестанца Нуцалхана Сагидова, который также занимался вольной борьбой. В большой, очень дружной и работающей семье ее приняли очень хорошо, а первые бонусные очки в качестве невестки, как рассказывает Анжела, она заработала, когда поехали в отдаленное горное селение, где проживают родители свекрови. У них в подворье 8 дойных коров. Утром Анжела рано встала и подоила буренок, чем снискала удивление, а затем и уважение старших.

Анжела находила понимание со стороны семьи и продолжала выступать на соревнованиях. Через год родила девочку, которую назвали Айша. После перерыва продолжила готовиться к соревнованиям, приводить себя в форму. Готовилась к Олимпийским играм. В рамках подготовки к ним, она даже приняла участие в чемпионате страны по борьбе на поясах, где с соперницами, которые были тяжелее на 35–50 кг, завоевала бронзовую медаль. Но, как известно, из-за пандемии Игры перенесли. За это время Анжела попробовала себя и на тренерском поприще. Получила огромную эмоциональную подзарядку, после всероссийского турнира памяти Николая Лопатина, где участвовали спортсмены из 22 регионов. Одна из ее воспитанниц, Равида Амхлаханова, взшла на пьедестал почета.

Недавно Анжела во второй раз стала мамой, родился сын. Все внимание Анжелы сейчас сосредоточено на семье, на детях. Но кто знает, что будет завтра. Ведь ей еще нет и 28-ми, мастерство и опыт не растеряла...

Ахсарбек БЕСОЛОВ.

ФОРУМ

«Фат-агро» – место встречи селекционеров

Во Владикавказе пройдет форум по семеноводству картофеля.

18–19 августа во Владикавказе состоится IX Международный научно-практический форум «Семеноводство картофеля: инновационные технологии и новые перспективные сорта». Форум традиционно пройдет на базе ООО «ФАТ-АГРО» –



североосетинского предприятия, специализирующегося на выращивании семенного картофеля. Организаторы форума – Министерство сельского хозяйства РФ, Картофельный Союз и Федеральный исследовательский центр картофеля имени А.Г. Лорха.

В рамках пленарного заседания и «круглых столов» участники форума обсудят приоритетные направления в селекции и семеноводстве картофеля, современные технологии орошения и защиты от болезней, особенности производства картофеля, предназначенного для переработки, и многое другое. Участники форума осмотрят демонстрационное поле «ФАТ-АГРО», на котором представлены наиболее популярные достижения российской и зарубежной селекции, в том числе собственные сорта «ФАТ-АГРО» – «Садон» и «Спринтер». А также посетят первую в России Зону пространственной изоляции на высоте 2500 метров над уровнем моря, расположенную в с. Верхний Згид. Участие в форуме примут более 150 картофелеводов России и зарубежья.

Пресс-служба ГКПД «Бавария».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Северная Осетия

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что с 11 января 2022 года публикует информационно-рекламные сообщения и объявления о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений по расценкам 2017 года.

Цена 1 см² составляет 40 рублей.
Тел. 25-11-18, 25-93-72.

УТЕРЯННЫЙ диплом МТ №226398, регистрационный №485, выданный в 1990 г. ГБПОУ «ВКЭ» (ранее Орджоникидзевский техникум электронных приборов) на имя НЕЖИЛЬЧЕНКО Дмитрия Николаевича, считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ диплом №1015050485698 и приложение к нему №1015051018624, регистрационный №9, выданные в 2016 г. ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России на имя КЕРТАНОВОЙ Дзэрассы Алибековны, считать недействительными.

ПОГОДА

По прогнозам Республиканского гидрометеорологического центра, 3 августа по республике ожидается переменная облачность: местами кратковременный дождь, гроза, при грозе местами усиление ветра. В степных районах высокая пожароопасность. Температура воздуха по республике 28–33, в степных районах – 31–36, во Владикавказе – 28–30 градусов.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

восход 4:54
заход 19:18
долгота дня 14:24

Луна в Весах растет
ЛУННЫЙ ДЕНЬ 6 10:29 7 (1 фаза)

РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИЯ

Контек
БАССЕЙНЫ И ОБОРУДОВАНИЕ
БАССЕЙНЫ, ФОНТАНЫ, САУНЫ, ХАМАМ, КОМПОЗИТНЫЕ БАССЕЙНЫ FRANMER

МОДЕРНИЗАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕЙСТВУЮЩИХ БАССЕЙНОВ

ДОВЕРЯЙТЕ ПРОФЕССИОНАЛАМ!

362035, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 261
www.vladikavkaz.franmer.ru

Тел. (8672) 51-85-15
e-mail: kontek-alania@yandex.ru

СДАЕТСЯ
ПОМЕЩЕНИЕ пл. 110 кв. м под автомагазин (магазин) на ул. Бориса Лакути, 65 (по трассе, р-н маг. «Киммери»).
Тел. 8-918-822-17-22.

ТРЕБУЕТСЯ
● ОХРАННИК В АВТОСЕРВИС. Обр.: ул. Бориса Лакути, 65 (р-н маг. «Киммери»), тел. 8-962-744-38-05.

ПРАВЛЕНИЕ САДОВОДЧЕСКОГО ТОВАРИЩЕСТВА СКГМИ
приглашает всех своих членов товарищества или наследников собственников, или правообладателей на **ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ**, которое состоится 6 сентября в СКГМИ (ГТУ), кор. 5, аудитория №209, на ул. Космонавта Николаева, 44.

Коллектив Управления Роспотребнадзора по Республике Северная Осетия – Алания выражает глубокое соболезнование главному специалисту-эксперту И. Н. Габеевой по поводу трагической гибели сына
ГАБЕЕВА Заура Алановича.

Семья Валерия Фидарова выражает глубокое соболезнование Победе Хестановой-Бутаевой по поводу трагической гибели внука
ГАБЕЕВА Заура.

Коллектив ГБУЗ «Республиканский наркологический диспансер» выражает глубокое соболезнование заместителю главного врача по лечебной работе Л. К. Дзапаровой по поводу кончины матери
ДЗАПАРОВОЙ-ИКОЕВОЙ Ларисы Артемовны.

Коллектив сотрудников ФГБОУ ВО СОГМА Минздрава России выражает глубокое соболезнование З. А. Будтуевой, Л. К. Дзапаровой и Н. К. Дзапаровой по поводу кончины сестры и матери
ДЗАПАРОВОЙ-ИКОЕВОЙ Ларисы Артемовны.

Коллектив ГБУЗ «Поликлиника №7» МЗ РСО-А выражает глубокое соболезнование Р. Л. Дзгоевой по поводу кончины брата
РУБАЕВА Вячеслава (Славика) Лактемировича.

Коллектив ГБПОУ «Северо-Кавказский строительный техникум» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины сотрудника
РУБАЕВА Вячеслава Лактемировича.

Педагогический коллектив МБОУ «Гимназия №5» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины
ФИНОГЕНОВОЙ Ларисы Михайловны.

Коллектив УФПС РСО-А – филиал АО «Почта России», Реском профсоюза работников связи выражают глубокое соболезнование З. Т. Битаевой по поводу кончины отца
ХОХОЕВА Тимофея Малиевича.

Коллектив Северо-Кавказского научно-исследовательского института горного и предгорного сельского хозяйства – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения науки Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику отдела селекционных технологий и первичного семеноводства сельскохозяйственных культур, и.о. ученого секретаря Н. Т. Хохоевой по поводу кончины отца
ХОХОЕВА Тимофея Малиевича.

Коллектив филиала ООО «Газпром газораспределение Владикавказ» в г. Владикавказе выражает глубокое соболезнование сотруднице З. А. Езеевой по поводу кончины матери
ЕЗЕЕВОЙ Азы Ефимовны.
Гражданская панихида состоится 4 августа по адресу: ст. Архонская, ул. Кооперативная, 38.

Родные и близкие с глубоким скорбем извещают о кончине
БАЗИЕВОЙ-КИБИЗОВОЙ Зарифы Такаевны.
Гражданская панихида состоится 3 августа по адресу: с. Михайловское, ул. Розы Люксембург, 52.

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИИ
Оплата высокая, оформление, питание, проживание, спецодежда предоставляются
● МАСТЕРА ПО УКЛАДКЕ ПРИРОДНОГО КАМНЯ

ДАГОМЫС ВАХТА

Тел. 8-962-876-63-17

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

МЕНЯЮ ПО РЕСПУБЛИКЕ

● **ДОМ** без отделочных работ с 3/у в с. Гизели на 1- или 2-КОМ. квартиру во Владикавказе Тел. 8-928-486-87-47.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● **ДАЧУ** (все уд., 3/у 18 сот., капит. дом, футбольное поле 45х20, бассейн, сауна, гараж с отдельным въездом, мебель, садовая техника и инвентарь) в с. Кодахджине. Отличное расположение рядом с лесом и рекой, или **СДАЮ В АРЕНДУ**. Тел. 8-918-829-39-77.

● **ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК 6 сот.** на 6 линии в СТ «Учитель» (заезд – кафе «Не горюй»). Тел. 911-197.

АВТОМОТОТОВАРЫ

● **А/М «ГАЗель»** (грузовую), (высокая термобудка, усиленная рама, газ, новый аккумулятор), 2002 года. Машина в хорошем рабочем состоянии – 170 тыс. руб. Тел. 8-906-188-32-84.

ДР. ТОВАРЫ

● **СЕТКУ «РАБИЦА»** разных размеров. Цены ниже рыночных. Тел.: 8-928-069-43-12, 8-928-687-43-91.

● **ДОСКУ ОБРЕЗНУЮ, МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ, ПРОФНАСТИЛ, ВОДОСТОКИ, ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КРОВЛИ, БИТУМ В МЕШКАХ (40 кг), КЕРАМОГРАНИТ 60х60 см.** Тел.: 50-55-88, 8-918-828-32-32 (98-32-32).

УСЛУГИ

● **УСЛУГИ АДВОКАТА:** расторжение брака, взыскание алиментов, раздел совместно нажитого имущества, оформление наследственных прав, перевод из жилого помещ. в нежилое, сопровождение сделок с недвижимостью, коллект. иски и обращен. Адвокат **КОКАЕВА Ирина Александровна**. Обр.: ул. Баллаева, 8 (р-н ЗАГСа), тел. 8-906-494-46-45.

НЫФС
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

64-00-00
г. Владикавказ, ул. Мичурина, 69

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО 24 ЧАСА
Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк. Дудук. Оркестр. Перевозки по России и зарубежью.

8-928-927-38-03
ИП Москвиченко С.А.

● **УКЛАДКА ТРОТУАРНОЙ ПЛИТКИ; ДЕМОНТАЖ СТРОЕНИЙ, БЕТОНА, АСФАЛЬТА.** Тел.: 8-906-188-82-23, 8-962-747-98-48.

● Выполняем **АСФАЛЬТНЫЕ РАБОТЫ** дворов и улиц. Менее 80 м² не предлагать. Тел.: 8-918-822-28-21, 51-44-65.

● Изготавливаем: **МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ, ВОРОТА, ПЕРИЛА, НАВЕСЫ** из лексана и профнастила. **ПОКРАСКА ВОРОТ НА ДОМУ.** Тел. 8-918-822-54-42.

● **ПРИВОДИМ МОГИЛЫ В ПОРЯДОК: ВЫЧИЩАЕМ СОРНЯК, КРАСИМ ОГРАДЫ, СПИЛИВАЕМ НЕБОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ ВОКРУГ МОГИЛЫ. ОБРАБАТЫВАЕМ ГЕРБИЦИДАМИ. ВЫЕЗЖАЕМ В СЕЛА РЕСПУБЛИКИ.** Работаем добросовестно в течение 13 лет (проверены временем). Цены умеренные. Тел. 8-988-870-67-26, Ира.

РАЗНОЕ

● **Требуются на работу: КРОВЕЛЬЩИКИ, СВАРЩИКИ, РАЗНОРАБОЧИЕ, РЕЙБОВЩИКИ, ШТУКАТУРЫ-МАЛЯРЫ, ЖЕСТЯНЩИКИ, ПЛИТОЧНИКИ И КАМЕНЩИКИ, КРАНОВЩИК НА ГУСЕНИЧНЫЙ КРАН.** Тел.: 8-918-828-34-61, 98-34-61.

РИТУАЛ
ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ТРАУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ПОХОРОНЫ • 9 ДНЕЙ • 40 ДНЕЙ • ГОДОВЩИНА)
Минимальная цена от 580 рублей с человека.
т. 99-72-99.
ritual997299

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО
● 100% -я ГАРАНТИЯ.
● ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ.
недорого
8-928-068-66-91,
8-918-822-06-53.

БОЙЦЫ «НЕВИДИМОГО ФРОНТА»

Газета как живой человек способна взволновать и успокоить, огорчить и обнадежить, зажечь и повести за собой. Когда человек берет в руки газету, читает статью, поздравление или объявление, он не задумывается о том, как все это сделано. А ведь это так интересно!

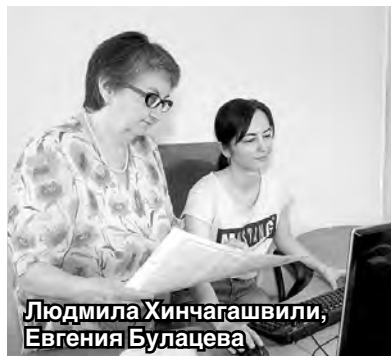
Я пришла в нашу газету-юбиларшу летом 1983 года. Вместе с ней за 39 лет работы пережила настоящую технологическую революцию. Это сегодня — видеосвязь, Интернет и компьютерная верстка. Тогда же работать приходилось совсем в других условиях. Тогда у нас был «горячий набор», гранки, верстка. А что такое «горячий набор»? Это типографская краска, и когда приходила домой — все руки были просто черные.

А сейчас у нас все просто блеск, шик и красота! Существенные перемены произошли и в технологическом процессе. Когда-то в типографии для набора текстов работал огромный цех с линотипами (с одной стороны этой машины в плавильном тигле плавился свинец, с другой — выкатывались еще горячие строчки набранного текста). Заголовки тогда набирались из типографского шрифта вручную.

Газетные полосы верстал метранпаж (французское слово, означавшее примерно «хозяин страниц») на станке, который назывался талер (своего рода монтажный стол — на нем метранпаж, тогда это была всем известная мастер **Мария Рязанцева**, выставлял колонки текста в раму и делал первые оттиски, которые потом читали корректоры). Фотографии переводились на цинковые клише. Для печати отливались металлические формы. Ротационные (печатные) машины были высотой с три этажа. (Кстати, когда Остеп Бендер называл журналистов «шакалы ротационных машин», он был не совсем прав — журналисты не так уж часто видели ротационные машины). А вот печатники за день перетаскивали на руках центнеры печатных форм — работа, в общем, была не женская.

Сейчас технологии изменились

очень сильно, а в последние двадцать лет так вообще произошла настоящая революция. Например, раньше для доставки в типографский цех полос (страниц) в нашей редакции использовались пневмопочта или курьеры. Ну, вот просто бегал человек между этажами. Сейчас все компьютеризировано. Сверстанные в редакции полосы поступают по компьютерной сети в цех, где на специальной машине изготавливают пластины, с которых потом будет вестись печать газеты.



Людмила Хинчагашвили,
Евгения Булацева



Татьяна Шеходанова

занности. Некоторые из них создают оптимальные условия для творческой деятельности журналистов. Это секретариат редакции и ее архив, работу которого обеспечивает

наш секретарь-референт **Людмила Николова**. Другие обеспечивают техническую сторону процесса подготовки и выпуска номеров газеты. Это корректоры **Людмила Хинчагашвили** и **Олег Габалаев**, компьютерщики-дизайнеры **Евгения Булацева**, **Алексей Петров**, **Шалва Шармадини**, возглавляет отдел **Владислав Казанский**, наборщица **Татьяна Разливаева** и **Нина Николаева**, выпускающие — две **Светланы Громова** и **Мамедова**.

Процесс подготовки и выпуска номера газеты проходит несколько этапов. Это подготовка информации, формирование номера и его

выпуск. В процессе выпуска номера газеты участвуют практически все творческие и технические работники, поэтому он всегда предполагает коллективный характер. Руководит подготовкой и выпуском номера газеты секретариат редакции газеты, возглавляемый ответственным секретарем **Валентиной Зыгиной**.

Печатный процесс выпуска номера является достаточно сложным и отличается от редакционного. Здесь главную роль играет полиграфическая техника, благодаря которой на бумагу выносятся текст и иллюстрации. В газетном производстве «Северной Осетии» применяется офсетная печать.

В современной газете темпы работы такие, какие не могли даже

изобретения станка Иоганна Гуттенберга. И чем шире применялись печатные станки, тем чаще встречались опечатки. От досадных ляпов не застрахованы даже солидные издания, в которых трудится огромный штат журналистов, редакторов и корректоров.

Когда я пришла в «СоцОсетию», тогдашний старший корректор **Нина Гаджиева** ознакомила меня с приказом Главлита СССР, который предписывал искоренить опечатки напроць. Пропажа буквы, которая вела к искажению смысла слова в антисоветском ключе, могла привести к закрытию «буржуазной» газеты, увольнению «без права работы» в печатных органах», и даже реальным сроком от трех лет лагерей до высшей меры наказания по статье «Контрреволюционная пропаганда или агитация». Среди популярных антисоветских опечаток цензоры тех лет отмечали «кассовый» вместо «классовый», «предатель» вместо «председатель», «истерический» вместо «исторический».

Да и я лично, когда начинала работать корректором в «Социалистической Осетии» с примитивным линотипным набором, однажды проглядела серьезную опечатку — «здравоохранение» вместо «здравоохранение». Скандал бы точно был большой, время-то было советское, строгое. К счастью, сама же эту опечатку заметила во время контрольной читки, был и такой этап работы над выпуском газеты.

В общем, газета — это постоянное движение, это ритм, это жизнь во всех ее проявлениях. О газете и газетчиках образно и ярко сказал легендарный военный корреспондент, поэт и писатель, Герой Советского Союза Сергей Борзенко: «Если ты пошел в газетчики — навсегда забудь о покое. Мы за все на земле отвечаем — за хорошее и за плохое».

Елена НАТРОШВИЛИ,
заведующая корректорским отделом.

СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Они — часть нашей летописи...

В преддверии знаменательной даты хочется вспомнить своих коллег, с которыми в разное время пришлось работать. Сегодня их нет рядом с нами, но сердце постоянно хранит память.

Сейчас, когда все компьютеризировано, в том числе и труд журналистов, трудно представить сколько усилий требовалось людям, работавшим в редакции, где кроме ручек, блокнота и пишущей машинки ничего не было, чтобы наполнить необходимой информацией газетные полосы. Зачастую, не имея своего транспорта, на перекладных, а где и пешком добирались они до самых отдаленных уголков республики. Писали материалы с «колес», по ночам, в выходные.

Помню, как заведующий сельскохозяйственным отделом редакции **Юрий Семибратов** повторял: вставайте пораньше, чтобы успеть к 7–8 утра в правление колхоза пока все на местах, потом никого не найдете. И рассказывал, как сам добирался на ферму к первой дойке коров, которая начиналась в 5 часов утра. Что всегда нас, его коллег, в нем удивляло, так это скорость написания материалов. Многим порой требуется определенное время, чтобы все обдумать, ощутить творческий заряд и лишь потом приступить к написанию статьи. А вот Семибратов, приезжая из командировки, сразу же брался за авторучку и через час–два готовый материал лежал на столе у главного редактора. Многие тогда подшучивали над Юрием Ефимовичем, бывшим сельским парнишкой, за его неутомимость. А когда его не стало в самый разгар «перестройки», было ощущение, что вместе с этим упрямым «правдорубом» ушла целая эпоха с ее представлениями о долге, справедливости, традициях.

Стало и других ветеранов: журналистов **Али Ибрагимова**, **Бориса Кусова**, **Виктора Катыхина**, **Василия Богданова**... А в начале этого года мы простились с **Людмилой Андреевой** и **Асей Гуриевой**, которые перешагнули из той эпохи в новую, но сохранили лучшие традиции коллектива: ответственность за каждое слово, принципиальную журналистскую позицию, умение анализировать. Они не только рассказывали о том, что увидели, но и умело расставляли акценты, критиковали, что-то предлагали, делали прогнозы. В каждый материал они вкладывали душу, радовались успехам своих героев, огорчались неудачам.

Редакционные планерки с их участием превращались порой в острые дебаты по тем или иным проблемам и здесь уже было не до условностей и личных отношений. Это было все вынесено из того, «старого» времени. Когда после неловкого обмена мнениями, его участники могли запросто вместе отправиться в соседнюю столовую или кафе.

Недавно не стало и наших ветеранов — машинистки **Зинаиды Кондуковой** и инспектора отдела объявлений **Маргариты Багаратьян**. Трудно представить коллектив без их ежечасного, ежеминутного участия, кроме прямых профессиональных обязанностей, в общественной жизни редакции. Если нужно кого-то проведать, кому-то из коллег помочь, организовать выезд за город, то эти две женщины были на первых ролях. И их отсутствие тоже ощущается. Конечно, жаль, когда уходят ветераны, которые



Зураб Тимченко



Людмила Андреева



Маргарита Багаратьян

отдали долгие годы жизни становлению коллектива, его традиций. Но еще тяжелее, когда уходит из жизни талантливый, молодой еще коллега, который за сравнительно недолгий период нахождения в коллективе успел стать его неотъемлемой, существенной частью.

Это — о корреспонденте **Зурабе Тимченко**, его мы потеряли несколько лет назад из-за серьезного заболевания, которое он старательно скрывал от коллег, не показывая вида, чтобы никого не беспокоить. И это тоже черта Зураба — всегда готового прийти на помощь другому, даже если при этом страдают личные интересы. Внешне всегда позитивный, доброжелательный парень пользовался всеобщим доверием, какой-то симпатией, что, несомненно, помогало ему в работе журналиста.

Правоохранительная тема была одной из главных в его публикациях. Он за свои материалы не раз поощрялся и по линии

министерства внутренних дел, прокуратуры. Но при этом его задача была очень ответственна, ведь автор подобных материалов отвечает за каждое слово, за правдивость и объективность изложенного. Если что не так, можно ответить по суду. И чем журналист принципиальнее, тем больше возможностей пострадать. Так случилось и с Зурабом.

Как-то написал об одном человеке, имевшем проблемы с правоохранителями. И ситуация, когда этого гражданина задержала милиция, была налицо. Но данный человек после суда «вышел сухим из воды». А заодно предъявил иск нашему коллеге за нанесение вреда его репутации. Зураба обязали выплатить значительную сумму, хотя все знали, что каждое слово в его публикации соответствовало действительности...

Все наши товарищи оставили свой след на земле. Светлая им память!

Сергей СУАНОВ.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

ЛЮБОВЬ К ГАЗЕТЕ И СПОРТУ НАС СПЛОТИЛА



«СО» не только регулярно освещает спортивные события республики, страны и мира, но и активно участвует в спортивной жизни региона. Кто сказал, что журналисту не нужна отличная физическая подготовка? А вот и нужна. Как говорится, в здоровом теле – здоровый дух.

В 2013 году члены нашего коллектива участвовали в профсоюзной спартакиаде, проявили гибкость ума и смекалку за шахматной доской, особенно в этом виде спорта зарекомендовала себя женская часть коллектива. Мужчины смогли показать себя в стрельбе и футболе. А ровно десять лет назад, 20 мая, в 8 часов по тибетскому времени «СО» «прописалась» на Эвересте. «Как так?» – спросите вы. Дело в том, что в тот знаменательный день группа российских альпинистов взойшла на высочайшую вершину планеты. Среди отважных горвосходителей оказался наш земляк и друг тогдашнего редактора «СО» **Александра Торина Владимир Кореньков**,



который незадолго до вылета в Непал побывал в гостях у редакции. Когда он узнал о том, что «СО» планирует отмечать свой 95-й

юбилей, Кореньков с радостью дал согласие доставить на пик Джомолунгмы юбилейный выпел газеты. Свое слово альпинист сдержал – стяг с логотипом «СО» гордо реял на высоте 8848 м.

...Бегут годы, в коллективе появляются новые люди. Но по-прежнему сильны традиции редакции, которые были заложены нашими предшественниками. Три года назад, в канун Всероссийского дня массового футбола, во Владикавказе прошел турнир среди региональных журналистов. Организовать турнир помог исполнительный комитет регионального отделения партии «Единая Россия». К слову, начались тогда соревнования с минуты молчания, посвященной памяти **Ильи Костина** – нашего земляка, выпускника факультета журналистики СОГУ, известного журналиста, работавшего на Первом канале...

На открытой площадке на Московском шоссе кипели нешуточные страсти, нерв турнира иногда зашкаливал, а зрители активно поддерживали свои команды. Сборная «СО» открыла соревнование игрой с Комитетом по делам печати и добилась победы со счетом 3:1. Затем нашей команде противостояли телевизионщики ГТРК «Алания», и в напряженном поединке мы победили – 1:0.

В финале волею календаря «Северной Осетии» вновь пришлось встретиться с комитетчиками. Соперники были достойные. Но лучшим мастером владения мячом в команде комитета был самый старший игрок, главный редактор журнала «Ираф» **Эльбрус Скодтаев**. Его прекрасной физической форме, его скоростному ведению мяча, головному чутью и результативности позавидует любой футболист-профессионал! Захватывающий и непредсказуемый матч завершился вничью 2:2. В своеобразной футбольной лотерее – серии пенальти – удачливее оказалась наша сборная, получившая поддержку от группы своих болельщиков во главе с главным редактором **Мариной Битаровой**. Третье место заняла команда «Осетия-Ирыстон», обыгравшая в телевизионном дерби коллег из ГТРК «Алания».

Главный судья турнира **Сергей Хинчагов** вручил всем призерам медали, грамоты и призы, а капитану и вратарю чемпионской команды Вячеславу Степанову – еще и красивый кубок за победу.

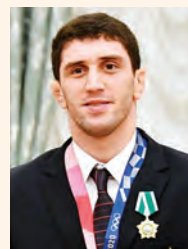
Соревнование прошло на высоком уровне, за что спасибо организаторам. Думается, что подобный турнир надо сделать традиционным и привлечь к нему больше участников из представителей журналистского мира.

Залина ГУБУРОВА.



Заурбек СИДАКОВ, Олимпийский чемпион по вольной борьбе:

– Газета «Северная Осетия» давно стала летописью спортивной жизни республики. На протяжении долгих лет, начиная с достижений первого олимпийского чемпиона нашей республики **Сослана Андиева**, «СО» всегда уделяет много внимания на своих страницах спортсменам Осетии. Корреспонденты отслеживают успехи атлетов, сопереживают, расстраиваются за неудачи, находят всегда нужные слова поддержки. «СО» смело можно назвать другом, который не предаст. Честность, достоверность без налета пафоса и фальши – то, что отличает это издание, которое читали еще наши бабушки и дедушки. Спасибо большое коллективу за традиции, за то, что наши имена тоже теперь вписаны в историю газеты. С юбилеем! Процветания, успехов и новых интересных публикаций!



Мадина ТАЙМАЗОВА, призер Олимпийских игр в Токио:

– Хочу поздравить коллектив газеты «Северная Осетия» и всех читателей со знаменательным юбилеем! В первую очередь поблагодарить сотрудников редакции, которые уделяют большое внимание теме спорта на страницах «СО». В день моего возвращения с Олимпийских игр в аэропорту Беслана собрались представители всех средств массовой информации республики, конечно, были там и корреспонденты нашей старой доброй «СО». Материалы на ее страницах всегда приятно читать, они достоверно, живо и грамотно написаны. Желаю редакции дальнейшего процветания, а всем членам коллектива – счастья, улыбок и здоровья!



Валерий ГАГЛОЕВ, заслуженный тренер РФ, директор спортивной школы паралимпийского резерва «Стимул»:

– Сколько себя помню, всегда читал «СО», я давний ваш подписчик. Это газета, которая охватывает все сферы жизни нашей республики, начиная от политики и экономики и заканчивая культурой и спортом. Все всегда объективно, все от души. Здесь публикуются важная и оперативная информация, добрые отзывы, слова благодарности, поднимаются насущные вопросы, которые журналисты задают и чиновникам, и простым жителям республики. Поздравляю коллектив настоящих профессионалов, где каждый на самом деле на своем месте, большое вам спасибо за ваш труд и от моего имени, и от всех паралимпийцев! Вы никогда не оставляете нас без внимания. Всегда освещаете в печати успехи нашей сборной. Да, вам бывает нелегко, но вы справляетесь! Мы вас любим и всегда будем рядом с вами. Вы всегда с народом, так пусть и народ Осетии всегда будет с вами!



Сатирическая эстафета

Читатели «Социалистической Осетии» 1960 – 1980-х хорошо помнят полюбоившийся им образ штатного сатирика газеты Бибо. В свежем номере прежде всего ис-

кали его едкие и искрометные заметки, высмеивавшие «отдельные недостатки» тогдашней действительности. В 1990-е и начале 2000-х не до смеху было всем, а

отдельные недостатки советской власти казались счастьем.

И хотя уже много лет большая часть россиян живут сытно, почему-то у них вновь

проснулось чувство голода по острому социальному юмору и сатире. Вот почему «СО» снова взяла в штат сразу нескольких маститых сатириков – В. Пессимиста-Задорнова, В. Ворчунова-Бурчеева и Ф. Позитивченко.

И пусть Осетия у нас теперь не социалистическая, а Северная, аббревиатура и дух газеты остались прежними, как и острота сатирического пера!

ФЕЛЬЕТОН



ТРИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

Говорят, удивительное рядом. Что ж, я вполне с этим согласен. На критической тропе мне частенько приходится сталкиваться с такими вещами, с такими поступками людей, что только диву даешься. До чего иной раз изобретательным оказывается бюрократизм и пышно расцветает равнодушие! На ваш суд, дорогие читатели, я выношу сегодня три неведоманные мною истории.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ, ИЛИ КАК РЖАВЕЕТ ТЕХНИКА

Всякий раз, когда речь заходит о Бесланском маисовом комбинате, меня охватывает восторг. «Гигант пищевой индустрии!» – не устаю повторять я. – Вы посмотрите, какими вниманием и заботой он окружен. Со всех концов страны поступает сюда новая техника...»

Нет, это ты, Бибо, посмотри, – довольно невежливо прервал мой очередной монолог один из работников комбината (фамилию он просил не называть), – как хранится эта самая техника.

А что, разве плохо? – вдруг заскучал я.



– А ты послушай и сам ответишь на свой вопрос. Руководители нашего комбината то и дело требуют от вышестоящих организаций: «Поставьте то-то», «вышлите то-то». К их голосу прислушиваются, другим, может, отказывают, а нам дают, не обижают. И усиливается поток грузов, и лежат потом месяцами под открытым небом всякие там фильтр-прессы, вакуум-фильтры, центрифуги, летом мокры под дождем, зимой заносит их снегом. Особенно не повезло одетому совершенно новому вакуум-фильтру: почти год он лежит без движения на разгрузочной площадке, ржавеет. А стоит он ни много ни мало 8000 рублей.

Представь себе, Бибо, на той самой площадке, где, если можно так сказать, хранится новое оборудование, полновластным хозяином чувствует себя ржавчина, или, по-научному выражаясь, коррозия. С сентября прошлого года она грызет станину фильтр-пресса стоимостью в 1574 рубля, рифленые плиты к нему и многое другое, не менее ценное. А директор комбината т. Постелов, главный инженер т. Дулаев, главный механик т. Светличный, сложив ручки на груди, ждут, когда коррозия, наконец, съест свое дорогое блюдо. Даже инженер по новой техни-

ке т. Мисиков равнодушно проходит мимо новой техники. Главное ведь сделано. Оборудование получено. А что не устанавливается, так что за беда. Помокнет под дождем, проржавеет, смотришь, и работать лучше будет.

Даже после того, что услышал, я не могу упрекнуть руководителей комбината в совершенном равнодушии к новой технике. Как-никак они явно отдают ей предпочтение: хранят на заасфальтированной площадке, в то время как старые механизмы валяются в грязи.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ, ИЛИ ВОЛЫНКА СО ШТАКЕТНИКОМ

Мартовское солнце дерзко ворвалось в кабинет начальника ЖКО Дигорского сахарного завода. Оно с укоризной посмотрело на Руслана Цопанова. «Что же это ты, друг, не готовишься к весне?» «Да, действительно, – подумал коммунальный руководитель, – чего же я жду?» Посмотрел на выбоины, образовавшиеся за зиму на асфальте дорог и тротуаров, потрогал ветхий забор. И решил: пора братья за дело. На следующий день он уже стучался в двери кабинета главного инженера – лесничего Ирафского лесхоза И. Васильева.

– Входи, дорогой, входи! Тебе что? Семнадцать кубометров штакетника? Пожалуйста. Плати 512 рублей и бери хоть завтра.

Растроганный такой чуткостью Цопанов, не чужая под собой ног, помчался домой. В тот же день завод перечислил лесхозу необходимую сумму.

29 марта. Начальник ЖКО лихо осадил грузовик возле склада лесхоза.

– Вы за штакетником? – спросил завскладом Сулейман Дзанкисов. – Так его у нас нет. Приезжайте завтра.

30 марта. Не столь уже лихо Цопанов подкатил к лесхозу. Его встретил тот же завскладом.

– Вы опять за штакетником? Его и сегодня не будет. Приезжайте дня через три.

3 апреля. Главный лесничий Васильев лично встретил вконец удрученного коммунального начальника.

– Выше голову, старина! На этот раз мы не опустим тебя с пустыми руками. Забирай 0,35 кубометра штакетника и благоустрой завод на здоровье.

– А нельзя ли получить сразу все 17 кубометров?

Что ты, что ты! – заволновался Васильев. – У нас ведь некому его делать. Слушай, а может, возьмишь дрова? Честное слово, не прогадаешь. Такие дрова, пальчики оближешь.

– Нам не нужны дрова.

– Ну как угодно. Тогда приезжай шестого апреля.

6 апреля. Завидев хорошо знакомую автомашину, Сулейман Дзанкисов пришел в восторг:

– Вот хорошо, что вы приехали!

Есть один кубометр штакетника. Грузите скорее и говорите мне спасибо.

Так до сих пор начальник отдела коммунального хозяйства Руслан Цопанов гоняет грузовую автомашину из Дигоры в Чиколу и обратно. И за это время перевез всего лишь пять кубометров штакетника. С каждым рейсом растет цена обыкновенных буксовых дощечек. Уже сейчас их можно сравнить, пожалуй, только с золотом. А что будет к концу года, когда Ирафский лесхоз отпустит последний, семнадцатый, кубометр? Об этом даже я, Бибо, страшусь думать.

ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ, ИЛИ КАК СТРОИТСЯ МОСТ

Знаете, как только пойдут тучи с Черной речки, так моя соседка предупреждает меня: «Скоро дождь пойдет, Бибо. Пойдешь на работу, не забудь плащ». Вот уж мне эта Черная речка, и слова-то доброго не стоит, так, ручеек какой-то, а сколько неприятностей людям причиняет. Правда, насчет ее размеров со мной могут не согласиться работники 503-го дорожного участка. Для них она шире и глубже Волги. Вот уже больше двух лет они самоотверженно строят через нее мост. И за это время ценой героических усилий им удалось воздвигнуть две опоры.

Я попросил нынешнего начальника участка т. Гагиева сказать несколько слов читателям нашей газеты об опыте скоростного возведения мостов.

– Вы оказываете большую честь лично мне и всему коллективу нашего участка, – скромно ответил т. Гагиев. – Конечно, наш опыт строительства мостов заслуживает самого пристального внимания. Средства у нас есть, работники рвутся к рекордам, но нас сдерживает на данном отрезке дистанции Пригородное объединение «Сельхозтехники»: оно не выделяет нам экскаватор, необходимый для выполнения ответственных земляных работ. Что же касается нас, то смею вас заверить: мы делаем все, что можем.

Действительно, какие могут быть претензии к работникам 503-го дорожного участка, если они строят мост, как могут! Пусть автомашины с молоком, бардой, минеральными удобрениями по-прежнему форсируют вброд Черную речку, или сваливаются с временного моста, или застревают в грязи. Ждать-то нового моста остается недолго: еще каких-нибудь два-три года.



Вот и все мои удивительные истории. У них, правда, нет пока конца, но, я думаю, он будет.

БИБО.

(Номер газеты «Соц. Осетия» за 2 июля 1967 года)

Остановка где-то тут!

В сентябре прошлого года в «СО» вышла статья «Где тут остановка?» В ней автор и давний друг редакции В. Пессимист-Задорнов поднял не менее застарелую проблему – благоустройство остановок общественного транспорта Владикавказа. Читатель-писатель надеялся получить ответ, а лучше – позитивную ответную реакцию городских властей. Однако, прождав треть года, потерял терпение и вновь взялся за перо...



Если кто читал мое предыдущее письмо, помнит, что в нем я мысленно «проехал» по основным городским остановкам – от площади Штыба до улицы Тамаева. Главным моим «открытием» стало то, что я не обнаружил на них ни одного остановочного сооружения – навеса с указателем номеров маршрутов!



Некоторые из этих «остановок» также не имели соответствующей дорожной разметки, а одна – даже заасфальтированной площадки, причем аккуратно напротив МВД и цитадели нашего образования.

С момента публикации дни шли за днями, недели за неделями, а я не дождался ни ответа через газету, ни изменений в ситуации... За это время остановочные павильоны не «выросли» ни на пл. Штыба, ни на ул. Димитрова, Бутырина и Тамаева, ни в сторону центра, ни из него.

Остановка на ул. Димитрова, в центре, за Домом правительства, не очистилась от паркующегося на ней частного транспорта, а на ул. Бутырина не «накрылась» асфальтом!

Как говорится, мой голос так и остался гласом вопиющего в пустыне и ушел бесследно, как вода в песок этой же пустыни.

Правда, справедливости ради следует сказать, что остановка на ул. Ленина возле МВД в сторону от центра все-таки удлинилась метров на пять и «переехала» выше по улице от пешеходного перехода метров на десять. Для этого даже не пожалели нескольких секций замечательного забора.

Теперь здесь могут одновременно припарковаться сразу две маршрутки четырех проходящих здесь маршру-

тов. Правда, если их место не займет какой-нибудь очередной нарушитель ПДД. Тогда маршрутки останавливаются во втором ряду и создают пробку на узкой проезжей части. А все потому, что вдоль забора от светофора до светофора тянется ряд персональных или личных авто, оставляемых здесь чиновниками на весь рабочий день или на время по великой надобности.

Всего одной остановкой выше от мэрии, у ЦУМа, на днях заменили два убогих навеса на новые – стеклянные и суперсовременные остановочные павильоны. Правда, карманы для маршруток на сем перегруженном участке дороги почему-то так и не появились.

А напротив на фоне этих новых «щеголей» уж как-то совсем сиротливо остался стоять единственный брат-близнец убранных навесов. Почему он тут стоит один, а напротив той же самой улицы с тем же движением маршруток их два? – вопрос для знатоков, коим я не являюсь.

Зато еще один «брат» убогих навесов неожиданно возник на новой остановке напротив ресторана «Дарьял» на пр. Коста. Возможно, это как раз один из «сбежавших» от ЦУМа близнецов. Он врос своими железными ногами прямо в мать-сыру землю, дабы не уродовать ее асфальтом и не отбирать у горожан и без того скудное зеленое лето покрытие...

Нам, горожанам, остается только гадать, какие еще новаторские задумки и приятные сюрпризы для нас зреют в недрах городской власти. Ведь мы не знаем о них заранее, тем более не принимаем участие в их разработке.

Все слова о расширении местного самоуправления и вовлечении в него «широких народных масс» звучат только с высоких трибун и в свете софитов телекамера. В повседневности же мы продолжаем жить своей изолированной жизнью и вести диалог сами с собой, спрашивая: «Где тут остановка?» И отвечаем себе: «Остановка где-то тут!»

В. ПЕССИМИСТ-ЗАДОРНОВ.

(Номер газеты «СО» за 13 января 2022 года)