

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА Северная Осетия



18 ОКТЯБРЯ 2018 года, ЧЕТВЕРГ, № 190 (27669)

www.sevoretia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

Издается с августа 1917 года

ЦЕНА 15 РУБ.

РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА Осетии обещают искусственный снег

В РСО-А определены зоны инвестиционного развития в 2020 году: Горная Дигория, Цей, Мамисон.

Рабочая группа Федерального агентства по туризму во главе с заместителем руководителя Ростуризма Николаем Королевым приехала во Владикавказ. Цель – осмотр туристических объектов и определение потенциала региона для включения его в федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2019–2025 годы)». Как говорит представитель Ростуризма, она будет утверждена в скором времени.

«Сохраним, туристические базы республики сегодня в запустении. Но она остается привлекательной для посещения. Наша задача – максимально эффективно реализовать ее потенциал. Все это требует высокого качества инфраструктурной обеспеченности. А это возможно только при поддержке федерального центра. Поэтому сегодня мы встретились, чтобы услышать мнение гостей, их впечатления после посещения нескольких районов Северной Осетии и обсудить перспективы участия республики в ФЦП», – подчеркнул Глава РСО-А Вячеслав Битаров.

«Туристический потенциал Северной Осетии огромен, в республике есть все – культурная часть, и природа. Не использовать эти возможности, я считаю, неправильно и нелогично», – комментирует Николай Королев.

Поддержка проектов, реализуемых на территории республики в рамках ФЦП, предполагает на первом этапе порядка 700 млн руб., далее идут миллиарды: «Деньги большие, но они связаны с исполнением обязательств региона по привлеченным средствам в туристскую инфраструктуру – гостиницы, средства общепита, развлечения», – сказал Королев.

Как отметили участники рабочей группы, условия участия в ФЦП республика частично уже выполнила, остается самая важная задача – достичь показателя в 6% доходов туризма в доле внутреннего регионального продукта.

В рамках программы планируется поддержка по пяти основным направлениям: инженерная инфраструктура, капитальное строительство, подъездные дороги к туристским объектам, энергетика, водоподведение и водоотведение. Второе – это повышение качества обслуживания: прежде всего – подготовка кадров, необходимых для качественного обслуживания туристов. Третье – продвижение туристского потенциала. Четвертое – меры поддержки бизнеса: субсидии для получения кредитов, грантовая поддержка общественных и предпринимательских инициатив. И пятое – информатизация отрасли.

«С точки зрения приоритетов решения задач первой будет Горная Дигория. Но мы не отказываемся от Цей, Мамисона и других проектов. Есть и другие задачи – это подготовка кадров, например. Что касается Дигории, то, мне кажется, снижение туристских потоков произошло, потому что нет качественных подъездных дорог. А это порядка 21 км.

(Окончание на 2-й стр.)

СПОРТ ВОЗЛЕ ДОМА



СИТУАЦИЯ

В Северной Осетии активно строятся и открываются новые спортивные объекты: площадки, физкультурно-оздоровительные комплексы, даже появился Дворец тхэквондо. И об этом под редакторкой «Хорошая новость» «СО» регулярно информирует своих читателей. Однако это не снимает острый вопрос, связанный с необходимостью проведения ремонтных работ в уже давно построенных и эксплуатирующихся помещениях. В частности, мы поднимали проблему необходимости вложения средств в капремонт спорткомплекса им. Дзарасова («СО» № 193 от 18 октября 2017 г.). И она все еще остается открытой.

Звонок в редакцию вновь заставил вернуться к этой теме. Корреспонденты газеты отправились в спортивно-оздоровительный комплекс отделения Нацбанка РСО-А Банка России, это здание Дворца культуры ОЗАТЭ, где сегодня четыре тренера ведут занятия по тхэквондо и общей физической

подготовке. Зал старенький, без вентиляции, стены в раздевалках обшарпанные, не говоря уже о санузлах, в здании пахнет сыростью. Из подвального помещения поднимается пар... И в таких условиях ежедневно занимаются около 100 детей. Тренер подготовительного отделения

Джульетта Кусова отмечает, что после открытия Дворца тхэквондо к ним поступило предложение перейти работать в более комфортные условия, но тренеры отказались из вполне понятной причине. «Как видите, в этом районе нет спортивных объектов. Ехать с малышами на край города родителям не совсем удобно, а наш зал – в шаговой доступности. Тренером я работаю с 1986 года, преподавала в школе спортивной гимнастики в спорткомплексе им. Дзарасова, потом в «Труде», была во Владикавказе прекрасная спортивная школа на Ушинского, которую потом снесли. Спортивная гимнастика вообще перестала у нас развиваться. Но благодаря Авету Оганесянцу я вернулась в спорт, стала работать здесь. Условия сами видите, какие: летом бывает душно, вентиляции нет, зимой нормально», – рассказывает она.

(Окончание на 2-й стр.)

ВОПРОС ДНЯ

Вы пишете на родном языке?



Ибрагим ШАДДАД, житель г. Владикавказа:

– Конечно, и говорю, и пишу, и читаю, так как это мой родной язык. А как еще я должен переписываться с родными по телефону или в соцсетях? Только на родном арабском языке.

А. СУЛЕЙМАНОВ, предприниматель:

– На родном азербайджанском я могу и писать, и свободно разговаривать. Хотя вот уже 9 лет живу в Северной Осетии. Я stesso общаюсь со своими земляками в Азербайджане, читаю азербайджанские газеты, которые мне иногда привозят сестра.

Родной язык забывать нельзя. Он связывает людей, делает их ближе. Благодаря этому сохраняется культура, лучшие традиции. Когда человек забывает свой язык, он теряет точку опоры в жизни и частично души.

Виктория БАЗГАЗДЕ, журналист:

– Я читаю исключительно на русском, и, к сожалению, в моей семье никто не говорит на грузинском. Конечно, я бы с удовольствием выучила языки, ведь через него познается культура народа.

Алексей ЛАЗАРИЕНКО, тренер парашютной сборной республики по фехтованию:

– Говорю на понтийском благодаря бабушке и дедушке, которые знали свой родной язык и передали его своим младшим.

(Материал по теме – на стр. 3.)

Осетия день за днем



♦ НА ПУТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. Главной темой для обсуждения на пленарном заседании Общественной палаты РСО-А стали проблемы деятельности управляющих компаний МКД. Речь также шла об укреплении их взаимодействия с органами местного самоуправления и собственниками помещений.

♦ О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ. И НЕ ТОЛЬКО... В тридцати школах г. Владикавказа прошел единый урок основ местного самоуправления. Представители законодательной и исполнительной власти республики, администраций районов, учителя истории и обществознания встретились с учащимися, рассказали им об истории зарождения и основах органов местного самоуправления, об особенностях избирательной системы страны, о многопартийности и многом другом.

♦ ЦЕЛЬ – ЗАЩИТИТЬ ПРОЕКТЫ. Сегодня на базе Северо-Кавказского института-филиала РАНХиГС в рамках образовательной программы «Управленческое мастерство: развитие региональных команд» проходит защита инвестиционных проектов. В мероприятии принимают участие более 90 представителей органов власти и управления субъектов СКФО, региональные министры, мэры городов, руководители корпораций развития регионов, руководители бизнес-структур, региональные эксперты и приглашенные эксперты.

♦ ЧАЙ-КЛУБ ПРИГЛАШАЕТ... Сегодня, 18 октября, в 18:00 в Национальной научной библиотеке Владикавказский чай-клуб ждет любителей поэзии на проект «Стих и Я», в рамках которого ведущие Ирина Гуржибекова и Наталья Куличенко поведут разговор о книжных новинках и молодых авторах. Традиционно будут звучать и стихи как классиков, так и тех, кто только пробует свои силы на ниве творчества.

♦ НА КОВРЕ – ЮНЫЕ БОРЦЫ. 20 октября в оздоровительном комплексе «Алькор» г. Дигоры пройдет VIII открытый республиканский турнир по вольной борьбе памяти Солтана Бердигева. В нем примут участие более 150 спортсменов 2001–2002 гг.р. РСО-А, из Дагестана, Кабардино-Балкарии, Чечни, Ингушетии и Армении. Начало соревнований – 9:00, торжественное открытие – в 15:00.

В республиканский центр общественного контроля в сфере ЖКХ продолжают поступать жалобы жителей республики на расценки организаций, оказывающих услуги по обслуживанию домашнего электро- и газового оборудования. Руководитель центра Александр КУПЦОВ рассказал «СО» о сути жалоб и о том, как общественная организация пытается решить проблемы потребителей.

– В чем же они заключаются?

– Вот недавний случай. Сотрудники ООО «Газпром газораспределение Владикавказ» пришли в частное домовладение и предложили заключить договор на ТО ВДГО. Отказ от подписания грозит отключением газа. Разумеется, хозяева дома тут же, не читая, подписали договор на пять с лишним страницами малого текста. Вместе с ним сразу же предложили подписать и акт выполненных работ по ТО ВДГО. Хозяева, не задумываясь, подписали и его, хотя никакие работы при этом сотрудниками ГГВ не производили, а провели лишь визуальный осмотр и всего за пару минут заработали более 2 тыс. руб. и право больше не появляться в этом доме до следующей проверки.

Я не утверждаю, что так ведут себя все сотрудники ГГВ при подписании договоров на техобслуживание, но прецедент есть, и хочу предостеречь остальных домовладельцев от повторения этой ситуации с ними. Проверка вашего газового оборудования не должна быть формальностью, тем более что стоит она очень недорого!

– А каковы расценки?

– Вот этот интересный вопрос, потому что к договору, где подробно говорится об обязанности потребителя платить за то, прейскурант не прилагается. По договору вы можете увидеть его «на газовых участках» – не знаю, что имеется в виду, наверное, офисы ГГВ.

Понятно, что ехать туда через весь город, чтобы что-то почитать, никто не будет, а потому расценки на виды работ

по т/o граждане увидят уже только в акте их выполнения.

Справедливости ради надо сказать, что прейскурант размещен на сайте ГГВ grov-rso.ru в разделах «потребителям газа», «техобслуживание ВДГО», внизу страницы ссылка «прейскурант ГГВ». Читайте раздел 10.

Однако и туда мало кто заглянет, во-первых, не зная, где искать, а во-вторых, потому что пенсионеры, как правило, собственники жилья, не дружат с компьютером и не «живут» в интернете, как молодежь.

– И что же мы все-таки увидим хоть в акте, хоть на сайте?

– Самая дорогая услуга, указанная в акте выполнения техобслуживания, – проверка, наладка и регулировка автоматики газовых приборов – стоит 666 руб. без копеек. На первый взгляд, звучит солидно, но если проверка показала, что автоматика работает, значит, наладку и регулировку производить не надо. Но я не уверен, что из 666 руб. вам вычут стоимость наладки и регулировки, да и сколько это?

(Окончание на 2-й стр.)



Дамы
в номере

Строики республики
в цифрах и фактах

стр. 2

Чем живет осетинское
землячество в Сочи?

стр. 3

Погода

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 18 октября по республике ожидаются переменчивые облачности, без осадков, утром местами туман. В степных районах чрезвычайная пожароопасность лесов, на остальной территории – высокая. Температура воздуха по республике 18–23, во Владикавказе – 19–21 градус тепла.

СОЛНЦЕ-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ
восход 6:18
закат 17:14
долгота дна 10:56
Луна в Водолее
растет
ЛУЧНЫЙ ДЕНЬ 9:14-34 10 (2 фаза)

КУРСЫ ВАЛЮТ
\$ 65.40 ↓ -0.12
€ 75.65 ↓ -0.27

Читайте в следующих номерах



Оптово-распределительный центр продовольствия теперь «пропишется» и в Осетии



Русский театр открывает сезон

ТОЛЬКО У НАС!

ЮБИЛЕЙ

Под флагом правды и добра

95 лет назад истинный патриот своего народа, пламенный революционер и поэт, теперь уже – признанный классик осетинской литературы Цомак ГАДИЕВ вместе со своими единомышленниками – лучшими представителями национальной интеллигенции – основал новое печатное издание, назвав его «Раєтдинад», то есть «Правда».

С тех пор газета ни разу не изменила ни своему названию, ни призванию, ни предназначению. Крепли ее крылья, как у гордого орла, с тем, чтобы взлетом своим показать, как важно иметь периодическое издание на родном языке в роли думающего и понимающего собеседника. Попытки взрастить такого единомышленника делались и дали 1923 года, но жизнеспособным оказался именно этот росток, ставший, как показало время, истинным национальным достоянием.

Кто сможет назвать хоть одну яркую личность в истории Осетии, так или иначе не связанную с газетой тесными узами? Кто-то работал в редакции, кто-то сотрудничал как желанный автор, о ком-то писались очерки, публиковались интервью. Так и создавалась легенда республики. Благодаря Цара Бриатеву, Гено Баракову, Андрею Гулову, Георгию Малиеву, Арсену Коюсову, Сармату Косирату, Асланбеку Бутаеву, Саханджери Мамсурову... Они и есть те самые основатели вестника осетинского слова, которые не сомневались в его жизнеспособности.

(Окончание на 2-й стр.)

Осетии обещают искусственный снег

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Естественно, чтобы сформировать нормальные туристические потоки, нужна хорошая логистика – автобусное сообщение. Судя по тому, что мы видели, это будет сложно организовать. Поэтому первоочередная мера – это обеспечение транспортной доступности этих объектов», – подчеркнул Королев.

Кроме того, на повестке дня стоят вопросы энергетики, что позволит снизить себестоимость обслуживания объектов и, соответственно, стоимость путевок.

«Конечно, в республике уже созданы определенные средства размещения. Но, на мой взгляд, их все нужно выводить на современный уровень. Повышать надо не только техническую составляющую гостиничных комплексов, но и качество кадров, занимающихся обслуживанием туристов», – сказал заместитель руководителя Ростуризма.

Рабочая группа также занялась определением возможностей развития спортивной инфраструктуры на месте, где будут реализованы туристические проекты, а также осмотрела республиканский стадион «Спартак», подлежащий реконструкции. В этой части регион восползается еще одной мерой поддержки Ростуризма.

«Ростуризму есть практика финансирования системы искусственного снегообразования. В условиях измене-



ния климата эта программа подходит для Цей. Сегодня мы приступаем к формированию нашей заявки на 2021 год. Работа сложная – необходимо определиться с источником воды, ее хранением и так далее. Но это позволит курорту увеличить лыжный сезон на 30–40 дней. Соответственно вырастет его доходность и привлекательность», – прокомментировал руководитель приоритетной программы РСО-А «Туризм» Олег Карасев.

Подводя итог встречи, Королев отметил, что уже сейчас взаимодействие Ростуризма с регионом находится в

некой технической реализации: до 1 декабря совместно должны подготовить сводный план, который, в частности, определит, какие туристические потоки в Осетии будут проходить. В феврале–марте будущего года предстоит защитить проект рабочей группы Федерального агентства по туризму. А дальше начнется подготовка проектно-сметной документации, необходимой для получения конкретных объемов финансирования.

Людмила ДЖИГКАЕВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

Под флагом правды и добра

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Потом были продолжатели их традиций, в том числе, кто передавал эстафету сегодняшним представителям старшего поколения редакции. Это Дафа Кесаев, Тотрабек Бутаев, Урумзаг Каравеев, Махарбек и Дадагка Хутинаевы. Даэтим Мистулов и, конечно, главные редакторы Владимир Канкуев и Владимир Кесаев...

Их мудрое слово, требовательность к себе и окружающим прекрасно помнят Хазби Цгоев, Аврам Баагев,

Константин Тохсыров, Каслат Черчесов, теперь в

свою очередь не жалеют своего опыта для нового поколения во главе с нынешним главным редактором Мариной Битаровой. Здесь и сейчас должны были бы принимать поздравления с юбилейной для газеты датой Юрий Тигиев, Зоя Тенискова, Ростислав Чомаев, Хасан Малиев, верно служившие газете до последних дней своей жизни. Судьба не дала им этого шанса, но жива память, остались книги и многочисленные публикации.

В коридорах редакции особая аура сохраняется именем благодарившим и продолжавшим создавать большой дом под названием «Рэстдинад». Причем в этой «стройке»

сохраняется и тепло рук общественных корреспондентов.

Здесь даже навсикду можно назвать как минимум десятка два им любителей родного слова самого разного возраста. Старейший из них – Астемир Цгоев, тепла души которого стопня хватает и на старшего собрата юбиляра – газете «Северная Осетия»...

Да, передовые технологии наступают, свои условия

диктуют и пресловутая глобализация. Но один из лидеров

СПОРТ ВОЗЛЕ ДОМА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Родители маленьких спортсменов поделились, что водить детей на занятия в «ЭЗАТЭ» удобно. «Ходим на тренировки пешком, это куда лучше, чем ехать далеко, экономим и время, и средства. Сегодня, когда все очень дорого, это немаловажно. Очень хочется, чтобы залы привели в порядок», – поделилась одна из мам. «Особенно угнетает состояние раздевалок и санузлов, – добавляет отец ребенка Андрей.

Как говорит Джульетта Кусова, в каждой группе занимаются около 20 человек, в день зал посещают примерно 100 детей. У ребят есть необходимая экипировка: защитные жилеты, наколенники, подушки для поглощения ударов. Отрабатывать ловкость и силу помогают канаты, шведская стена, боксерские груши... «Но нужен воздух», – отмечает тренер и объясняет, что дети во время занятий из-за отсутствия вентиляции испытывают дискомфорт.

«В этом зале мы готовим детей как полагается: физподготовка, растяжка и, главное – дисциплина. Упор делается на то, чтобы малыши научились дисциплине. Три-четыре года поработают с машинами, мы передадим их тренерам по тхэквондо, но это значит, что впоследствии они не могут уйти в любой другой вид спорта. К сожалению, нынешние дети слабые, поэтому нам важно укрепить их организм, подготовить его к нагрузкам», – объясняет Джульетта Кусова.

У Марии Хобадзе здесь занимались все внуки – Настя, Мария, а теперь – и четырехлетний Георгий. «Поначалу, когда мы приводим детей, многие из них даже одеваться толком не умеют. У Георгия сегодня только четвертая тренировка, но он уже вижу перемены. Мальчик стал более послушным, собраным и самостоятельным. Другая моя внучка, Мария, тоже занималась в этом зале и одновременно ходила на плавание. Все тренеры говорили, что она очень исполнительный ребенок. Мария выступала на Кубке Пятигорья по тхэквондо, к сожалению, ей пришлось оставить этот вид спорта. Но она – в сборной республики по плаванию, сегодня моя внучка в числе 8 человек от Осетии едет в Артек сдавать ГТО», – с гордостью рассказывает бабушка.

Еще раз говорю, что об этих расценках потребитель узнает только при подписании акта выполненных работ!

Договор – не приговор

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Или вчитаемся в пункт «т/о проточного автоматического водонагревателя» – попросту говоря, колонки. В чем же заключается т/о, если проверка ее автоматики стоит 666 руб., а ремонт колонки – за отдельную плату, говорится в договоре.

А вот пункты «проверка герметичности резьбовых соединений и арматуры приборным методом или мыльной эмульсией» и все тот же самый – «при установлении утечки газа». Первая услуга стоит 174 руб. 53 коп., а вторая – уже 315 руб. 10 коп. Оно и понятно: если утечка, это же ЧП!

Прибраться в парикмахерской пеной Gillette стоит дешевле!

Или вот пункты о техобслуживании газовых плит. В чем заключается это обслуживание, если нет утечки, и все ручки крутятся? Неужели проверка этих очевидных обстоятельств стоит от 42 руб. 22 коп. до 326 руб. 38 коп.?

Получается, что любой мастер ГГВ может

включить в ваш акт выполнение им работ по большинству указанных в нем пунктов на тысячи рублей, фактически

ничего не делая, и называет это визуальным осмотром! Крутят ручки духов конфоркной печки – 246 руб., зажег бумажку, поднес к дырке под потолком – проверил тягу – еще 195 руб., зажег колонку – еще 460 руб., а уж автоматически проверил – гони 666 руб. минус 6 коп., и это еще не все «работы»!

Еще раз говорю, что об этих расценках потребитель узнает только при подписании акта выполненных работ!

– Какие же действия вы предприняли?

– Мы направили запрос в республиканский антимонопольный орган на проведение проверки обоснованности этих тарифов, а также соответствия текста договора на ТО ВДГО действующему законодательству. В частности, в нем не указана периодичность проверки, причем установленная не по желанию исполнителя, а в соответствии с федеральными нормативными актами.

В договоре же эта цифра почему-то должна вписываться от руки в приложение 1 к договору. Причем непонятно, кто и на каком основании должен это делать.

Есть, правда, в договоре одна подсказка: ГГВ дает 6-месячную гарантию на работы по т/о. То есть при заключении договора могут навязать проведение т/о два раза в год, разумеется, за двойную же оплату работ.

Так что рекомендую вам не подписывать до-

говор, если в таблице в приложении 1 указано число проверок (обходов) больше одной.

Обращаю ваше внимание и на то, что в некоторых присланных мне экземплярах договоров словосочетание «приложение № 1» на седьмой странице отсутствует. Из-за этого вы можете не понять, что перед вами – то самое приложение с количеством проверок.

Словом, будьте внимательны, в том числе при подписании акта выполнения работ по техобслуживанию! Подписав его, не глядя, вместе с договором, по условиям этого же договора, вы пишитесь права что-либо оспорить в акте! Не подписывайте акт о проведении техобслуживания без самогу техобслуживания, осуществленного в точном соответствии с договором. А для этого внимательно изучите положения договора, относящиеся к техобслуживанию, и только потом снова вызывайте к себе мастеров для проведения газового оборудования! Не только осмотреть, но и устранить возможные утечки газа, проводя профилактику.



– Не слишком ли много предостережений?

– Дело в том, что чаще всего подобные недоразумения случаются с пожилыми людьми. Они патологически законопослушны и привыкли верить представителям власти, пусть даже и коммунальной, а в результате доверчивости и робости рассасаются со своими и так скучными доходами!

Поэтому я призываю детей, внуков, близких родственников лучше опекать своих старших и тщательно контролировать заключение ими любых договоров! А если у вас уже возникли какие-то сложности по описанным выше причинам, обращайтесь в нашу организацию по телефону (8672) 54-47-12.

И заключение хочу еще раз сказать: ваша безопасность дороже всего, поэтому подойдите к проведению техосмотра своих газовых приборов со всей тщательностью!

Всеволод РЯЗАНОВ.

ТАК ЖИВЕМ!

НАПРАСНЫЕ ОПАСЕНИЯ

Восемь вечера, темно. Архонский перекресток, по подземному переходу надо попасть на другую сторону самой загруженной автотранспортом улицы города. Переход не освещается.

Честно говоря, я и не рассчитывала идти через переход, потому что ужо много лет, если не сказать – десятилетий, по вечерам он стоял закрытым. В нем запирали свое добро торгаша всякой и ерундой, какой полно на всех базарах и во всех магазинах. Тем не менее они и здесь в течение дня пытались сбыть

веселые и скорые на расправу с нарушениями правоохранительные и надзорные органы – еще одна таинственная пещера! Однако ночью по пути домой через бурный и нескончаемый ни днем, ни ночные поток контингент шайтан-половозок я думала не об этом, а как бы живой проскочить между ними и перемахнуть до-

всего высокий металлический заборчик на разделительном газоне.

А на ночь этот «Сим-сим» с дивным кладом запирался с обеих сторон железными воротами-дверьми заветными ключами, которые прятаны до утра за семью печатями таинственным хранителем. Утром же «Сим-сим» открывался, и коробейники разрешали горожанам и приезжим узкой стружкой проникать сквозь между ними и перемахнуть до

всего это – от валенок до конфет и печенек.

Можно было, конечно, попасть на ту сторону по трем наземным переходам мимо трех длинных светофоров, но как-то не хотелось быть ярым законника, когда мой законный подземный переход в это время по чьей-то прихоти выполнял не свои прямые обязанности, а обогащал каких-то «40 разбойников»...

Впрочем, еще совсем недавно я с вящим удивлением и радостью обнаружила, что, видимо, кто-то узнал код «Сим-сим» и разорил его! Нельзя сказать, что после этого его привели в порядок – очистили от самопаловых железных дверей-ворот, столпов-при牢ков и отмыли, но торгаш из сего катакомбного храма уже изгнали. Несмотря на вечер, переход на другую сторону реальности был открыт и даже привычно светился!

Идти в эту черноту было страшно. Правда, в кармане лежал спасительный телефон с ярким экраном... Пока я взвешивала на весах спичку возможную выгоду со вполне вероятными неприятностями, черноту перехода в мир иной неожиданно разрезал яркий свет телефонного фонарика.

Из таинственной глубины, как спасительная фея, выплынула девочка лет 18, а за неей – вполне привычный паренек.

«Ах, молодость, и ничего тебе не страшно!» – подумала я и смело шагнула в переход...

Маруся ПЕРЕХОДОВА.



2



принялся за работу и так же продолжало

это делать.

– Возвращаясь к теме увеличения

темпов ввода жилья, хотелось бы

сакцинировать внимание на новых

требованиях к застройщикам. Кто

заявил – явление далеко не новое

для страны. Как найти соломоново

решение, чтобы не обрушить строительный

бизнес и максимально защищить покупателей?

– Для министерства строительства

и архитектуры как уполномоченного

органа, осуществляющего

контроль и надзор в области долевого

строительства, прежде всего направле-

на на осуществление контроля за со-

заполнением застройщиками положений

федерального законодательства.

– А чего хотят девелоперы?

– Нас прежде всего интересовало

то, чего хотят граждане, которые

много лет ждут своих квартир, за которые

отдали свои собственные деньги.

Во Владикавказе сейчас 8 про-

blemных объектов. В рамках реали-

зации «дорожных карт»



Сохранение родного языка, в том числе через национальные газеты, реализация молодежных инициатив, вопросы сохранения обычаяев разных народов – это все актуально для каждого региона России. В нашем спецпроекте «Соседи» мы расскажем о том, как они решаются на Северном Кавказе.

Ведущая рубрики Залина БЕДОЕВА.

МЕРИДИАН ДРУЖБЫ

Коста знают и на Чукотке

Память о Косте передается из поколения в поколение не только в Осетии, но и в других регионах многонациональной России, во многих странах мира. Коста дорог и близок и русским, и грузинам, и якутам, и многим другим народам, потому что его творчество проникнуто духом интернационализма, любовью к человеку.

В канун празднования 159-летия со дня рождения Коста Хетагурова в школе-интернате с. Узлена (Чукотка) прошел конкурс чтецов стихотворений классика осетинской литературы. Узленские школьники читали стихи Хетагурова на осетинском, чукотском и русском языках.

– Чукотские дети с удовольствием учили стихи Коста, особенно понравилось им «Тино» («Киска»), на чукотском оно звучит как «Мыльтыппын». Победителями конкурса стали Кирилл Кенкя, Елена Ануат, София Калач, Ольга Савина, Андрей Пилиягин, – рассказал заместитель директора школы-интерната с. Узлена Алексей Эйнес.

Благодаря современным коммуникациям школьники принимают участие в мероприятиях патриотического клуба «Родина» из г. Дигора и мечтают приехать в Осетию. Это стало стимулом для них в изучении истории и культуры осетинского народа. Многие из них уже усвоили отдельные выражения на осетинском языке.

ДЛЯ СПРАВКИ: Село Узлена является самым восточным поселением на территории Российской Федерации и всей Евразии. Расстояние от Владикавказа до Узлена по прямой 7522 км, что в пять раз дальше, чем до Москвы.

По словам руководителя патриотического клуба «Родина» Тимура Карданова, чукотские дети до этого уже принимали участие во всероссийском конкурсе рисун-



ков, прошедшем в Дигоре. А к Дню Республики на фоне осетинского флага они написали и прислали видеопоздравление своим ровесникам в Осетии.

В школе учатся дети не только чукотской национальности, но и эскимосской. Они тоже пришли на конкурс, и им всем будут отправлены соответствующие награды. А оказавшиеся соревнования в организации и проведении данного мероприятия Алексей Эйнес, Геннадий Дровозов, Татьяна Пилиягина, Валентина Сидорова получат почетные грамоты и благодарности.

А. ГУЦАЕВ.

решения. До форума проводят подготовительную работу и определяют самые актуальные вопросы, словом, то, что сейчас беспокоит наш народ. Этому идею я неоднократно озвучивал ранее, но поддержку нашел только у нынешнего руководства республики.

– Насколько я знаю, у вас есть вполне определенные проекты, а возможность их реализации вы уже обсудили с Главой Северной Осетии Вячеславом Битаровым и пришли к соглашению. Может рассказать, в чем их суть?

– Да, действительно я очень рад, что глава, оказывает поддержку и наш.

Весной будущего года мы планируем собрать всех руководителей осетинских земляков, многих влиятельных людей – выходцев из Осетии, бизнесменов – на форум.

Цель его состоит в том, чтобы каждый осетин, проживающий за пределами республики, не остался равнодушным к тому, что происходит на его малой родине.

Мы не хотим просто встретиться и пообщаться, мы будем совместно работать несколько дней, чтобы выработать какие-то определенные

решения.

– Может обозначить некоторые из проблем, которые вас беспокоят?

– К примеру, вопрос трудоустройства. Если проехаться по всему побережью вплоть до Керчи, то в каждом ресторане мы найдем нашу землячку, работающую официанткой. Люди уезжают из родной республики в поисках заработка не от хорошей жизни. Они трудятся там по несколько лет и зачастую оказываются в сложной ситуации. Знаете, сколько женщин нам приходится защищать, когда забирают их паспорта, не выплачивают зарплаты деньги и т.д.? Вот об этих проблемах и путях их решения надо говорить.

– Могут ли жители Осетии, приехавшие в Сочи впервые, расчитывать на поддержку вашей организации?

– Мы помогаем и готовы поддержать каждого, кто сюда приехал. Ведь это наши сестры и братья, наши родные.

Большую работу мы проводим с молодежью, которая не только участвует в традиционных праздниках – дня Хетага и Джеоргугуа, – но и занимается спортом, танцами. У нас есть футбольная команда «Аланы», танцевальный ансамбль, где занимаются и дети, и взрослые. Мы стараемся сплотить людей, в том числе молодежь, вокруг нашего

центра. Но есть сложности, так как присутствует небольшая разобщенность, которую мы стараемся преодолеть.

Еще хочу добавить без ложной скромности, что мы регулярно помогаем нашим землякам попасть на лечение в клиники Краснодарского края: уже более 1000 человек за эти годы.

– Вы не раз говорили, что нашему народу важно сохранить свою культуру. Этот вопрос тоже будет ставиться на форуме?

– Основой посыпал форума – это призыв к объединению. Важно, чтобы каждый из нас перекликался за то, что происходит в любой Осетии, по мере возможности внося свою лепту в ее развитие, и экономически, и культурно, и морально, и, если надо, физически.

Наш народ находится в очень тяжелом положении, и меня это не может не волновать. Хотя мы очень развитые и духовно богатые люди – посмотрите, сколько среди нас героев, учених, деятелей искусства и культуры, бизнесменов, не говоря уже о спортсменах, в любой области. Поэтому хочу обратиться сегодня к всем осетинам и призвать их к объединению. Тем более есть векторного это сделать, и это очень важно. Я имею в виду Вячеслава Битарова. Разобщенность ни к чему хорошему не приведет.

Залина БЕДОЕВА.

Поговорим о родном

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕССА

По официальным данным в России зарегистрировано около 2200 СМИ. Сколько из них реально работает, неизвестно. Зато огласке предаются случаи, когда национальные издания перестают выходить. А ведь издавать печатные СМИ на родном языке – дело коммерческих невыгодное. В связи с этим национальная пресса испытывают острую потребность в государственном поддержке.

По словам Светланы Даюбинской, заместителя начальника Управления периодической печати, книгоиздания и полиграфии Роспечати, «в 2018 году субсидии для 51 миллиона рублей для 75 изданий, выходящих на национальных языках, и это в 10 раз больше, чем в предыдущие годы. Но я не вижу смысла в такой поддержке, если в регионах не будет проводиться отдельная работа по сохранению родного языка, и начинать надо с семи, разговаривая с детьми. Продолжать в школах и в других сферах общественной жизни – необходимо жестко контролировать, чтобы усилия государственных структур не были напрасны».

Гионах мы узнали у редакторов национальных газет.

Санал ШАВАЛИЕВ, замдиректора АУ РК «РИА «Калмыкия»:

- Этнические СМИ, безусловно, востребованы, но своим народом, и у них есть читатель, для которого они имеют важное социально-культурное значение.

На государственную поддержку, в которой они нуждаются, необходимо жестко контролировать, чтобы усилия государственных структур не были напрасны.

Ежегодно субсидии, в том числе для изданий на национальных языках, распределяет экспертный совет, созданный при федеральном агентстве. В состав совета, помимо сотрудников Роспечати, входят представители общественных организаций и журналистского сообщества. К примеру, Маргарита Лянге, председатель Гильдии медиатехнической журналистики, тоже член совета, так как прекрасно разбирается в национальных СМИ, отстаивая их интересы много лет. Она уверена в будущности этнических СМИ при условии, что газеты будут идти в ногу со временем, привлекая в редакции молодежь и используя новые мультимедийные формы».

Нашей газете уже 95 лет, ее тираж составляет 4000 экземпляров, притом что из всего населения республики в 450 тысяч человек адъютов – около 110 тысяч. Меньше половины из них, к сожалению, не читают на родном языке. Поэтому мы делаем все возможное, чтобы сохранить его, особенно литературный язык. Помимо печатной версии у нас есть сайт, где размещаются материалы на четырех языках: русском, адыгском, турецком и арабском, так как за рубежом проживает несколько миллионов адъютов. Так же мы открыты в соцсетях, где наша аудитория – больше 7000 подписчиков. Мы стараемся

развиваться, и это позволяет выживать, в том числе сохранять язык, культуру и традиции. Ведь помимо новостных материалов мы рассказываем о газете о духовном богатстве нашего народа.

Байрам АБДУЛАЕВ, главный редактор чахурской газеты «Нур»:

– В Дагестане выходят газеты на 14 языках. Но ситуация в постсоветское время крайне отличается от той, что была еще пару лет назад, так как идут разговоры об их ненужности. А что делать нашему народу, самому малочисленному в республике, если у нас, кроме этой газеты, ничего нет? Наш народ разделен: половина живет в России, половина в Азербайджане. Только в ней мы рассказываем обо всем, что происходит в жизни чахурского народа не только в Дагестане, но и в мире, освещая быт, культуру, мероприятия. Поэтому я считаю, что газета позволяет сохранить родной язык.

А. МАКЕЕВА.

«Выкраду вместе с забором»

ИСТОРИЯ ТРАДИЦИИ

Традиция умыкания невесты появилась в чеченском обществе сравнительно недавно, а связана она, по мнению некоторых этнографов, с привнесением в него чуждых элементов.

В нахах всегда отличались особым гостеприимством, и пришедший в дом посторонний человек, возвещенный в ранг чуть ли не святого, чувствовал себя здесь весьма комфортно. Он мог быть белым катаржиком, вором или убийцем – его не спрашивали ни о чем, но три дня поили, кормили и согревали, окружая вниманием. А гость рассказывал о своих путешествиях, о людях, с которыми встречался, словами, говоря современным языком, он приносил новую информацию о жизни других народов.

Некоторые гости оставались надолго, и их могли принять, но на хлеб себе зарабатывать они должны были уже сами. По решению старейшин для гостя на окраине села строили временное жилье – чаще землянку. Он не имел права на голос в решении дел села, на собственную землю, так как каждый клочок земли кому-то принадлежал, а пастбища и сенокосы были общими. Это не была легкая жизнь, пришло испытывать по всем вопросам: хотя были с ним учиты и вежливы, не позволяли себе быть высокомерными, но в то же время давали понять, что он должен знать свое место. Срок испытания, по утверждению этнографа С.-М. Хасиева, мог составлять до 12 лет. По прошествии данного срока человек с «видом на жительство», как сейчас говорят, приходил к старейшинам

и просил решить вопрос его статуса. После того как ему позволили стать полноценным жителем села, человек должен был выйти в один из местных тайпов (родов), если тот согласился его принять. Здесь тоже практически все зависело от личных качеств претендента. Если он проявил себя как бесстрашный, благородный человек или мастер какого-либо дела, или ученый-алим, он имел шанс получить приглашение войти в тайп. После получения покровительства тайпа (тайпа) он мог чувствовать себя более уверенно.

Следующим этапом для новоиспеченнога гражданина было попытка найти себе спутницу жизни. Это была сложная задача, так как мало кто соглашалась породниться с одноким человеком никотуда, с туманным прошлым. Но людям свойственно стремление к созданию собственного очага, продолжению рода, и именно на этом мог рассчитывать новый гражданин в поисках невесты. Я имею в виду девушек, обделенных природой красотой или умом, страдающих хромотой или имеющими иные изъяны.

К примеру, немолодую девушку, в силу разных причин засидевшуюся в дебаках, выдавали замуж за осевшего чужака, играя скромную свадьбу. Они начинали жить, строить семейный очаг, расти детей, которых с каждым годом становилось все больше.

Дети росли, и им тоже приходилось нелегко: ярлык из прошлого отца тяжелым грузом тянули на их дни жизни, им часто приходилось спешить в свой адрес упреки, обидные слова прошлом своего родителя, что откладывали свой негативный отпечаток на их крепнущую

личность. Несмотря на то что практика умыкания невест стала частым явлением в чеченском обществе, вскоре все забыли об истоках возникновения данной традиции, и умыкание девушек стало псевдотрадицией, с которой смирились, говоривая, «так было всегда».

К счастью, последним 10 лет традиция похищения невесты у чеченцев сошла на нет, и теперь здесь девушек не воруют.

Иса ЗАКРИЕВ, главный редактор газеты «Столица плюс».

Прецедента умыкания невест стало частым явлением в чеченском обществе. Вскоре все забыли об истоках возникновения данной традиции, и умыкание девушек стало псевдотрадицией, с которой смирились, говоривая, «так было всегда».

К счастью, последним 10 лет традиция похищения невесты у чеченцев сошла на нет, и теперь здесь девушек не воруют.

Иса ЗАКРИЕВ, главный редактор газеты «Столица плюс».

КОНКУРС

Кому уходят гранты

Подведены итоги грантового конкурса «Машук-2018», который прошел в Пятигорске в августе. Общий объем финансирования в 2018 году составил 8300000 рублей. Размер гранта для НКО – до 2500000 рублей и для физических лиц – до 300000 рублей. Всего было представлено 670 проектов (589 от физлиц, 81 от юрлиц). Северная Осетия привезла на форум 79 проектов, из них грантовую поддержку получили 2 организации и 49 человек на общую сумму 760000 рублей.

Большая часть проектов-победителей нацелена на сохранение и распространение традиционной национальной культуры Осетии среди молодежи. Это «Школа художественной работы по дереву» Марата Илаева, «Учебный центр по изготовлению кожаных изделий ручной работы на основе старинных технологий народов Кавказа» Мадины Купаевой, «Художественная мастерская» (свадебные пояса и украшения, женские вечерние пояса, мужские повседневные и классические пояса в этническом стиле) Тимура Зембатова, «Творческая мастерская» (проектирование образовательного курса по изготовлению изделий народных художественных промыслов) Марехи Текемаладзе и многие другие.

Анастасия Тохсырова, автор проекта «Мобильный для кроваток в национальном стиле»:

– В рамках данного проекта будет изготовлено 50 мобильей – это необычные игрушки сложной конструкции, которые крепятся к детской кроватке. Они выполнены в национальном стиле, ребенок сможет слушать колыбельные на осетинском языке. Важно, что процесс изготовления игрушек будет вовлечены дети дошкольного и школьного возраста, дети-инвалиды. Впоследствии мобили будут реанимированы как на территории Северной Осетии, так и за пределами региона через осетинские землячества.

Проекты по изучению и популяризации осетинского языка составляют приличную часть грантополучателей. Ахсарбек Габаев планирует повысить интерес студентов к национальной литературе посредством использования аудиокниг через мобильное приложение «Ирончыны» (бесплатно для скачивания в PlayMarket и AppStore). Лана Сохиева будет использовать игровые технологии в игре «Базон-базон», специально разработанной по авторской методике изучения осетинского языка. Проект, направленный на популяризацию изучения родных языков в СКФО, – «Межнациональный молодежный фестиваль языков «Кавказ Lingua» проведет Берта Биджелова.

Также среди победителей много социально значимых проектов, направленных на развитие активности школьников и студентов (к примеру, «Фабрика по производству добра» Тенгиза Кумаритова), на создание творческих сообществ, проведение семинаров и форумов для людей с ограниченными возможностями.

Пресс-служба Комитета по делам молодежи РСО-А.

ЖЕМЧУЖИНА ЖУРНАЛИСТИКИ

XXII МЕДИАФОРУМ «ВСЯ РОССИЯ»

«Морской», «янтарный», «пальмовый», «кают-компания», «зал-кипарис»... так назывались площадки, размещенные в одном из отелей г. Сочи – «Жемчужине», на которых в течение 5 дней проходили мастер-классы, презентации и практикумы, круглые столы и диспутисты мистических журналистов, легенд телевидения и печатных СМИ, с их коллегами из самых разных уголков России.



«Будь холоден или горяч, но не будь теплым!»

Этот девиз красной нити прошел через выступление Камиллы Нигматулиной, заведующей цифровых медиакоммуникаций СПбГУ, редактора отдела «Образование» в «Журналисте». Спикер поделилась опытом: как, работая с текстом, суметь отличиться от десятков конкурентов. «Самое главное – статья должна быть написана таким языком, чтобы была понята и людям, сидящим на лавочке возле дома. И еще, у каждого издания должна быть своя, узнаваемая стилистика...»

Сравнивая газетные публикации и новости в интернете, она отметила, что статья на бумаге – заинтересованный продукт, ее жизнь завершается и навечно остается в газетной полосе. А на сайте существование только начинается, и часто вторая публикация в интернете, обрастающая новыми подробностями и технологиями, получается удачнее. В глобальной сети нет «дырок», как в печатных изданиях, она поглощает все. Однако процент отказов читателей и здесь достаточно высок, многие заходят на сайт, но пролистывают то, что им неинтересно.

А что все-таки интересно читателям? Тогда публикация, уверена К. Нигматулина, которая актуальна, полезна и интересна. К слову, новость «на Камчатке проснулся вулкан» вызвала интерес у читателей не только данного края. Поскольку в этом природном явлении есть что-то экстраординарное, информацию прочитают и жители соседних регионов. А иногда читателей привлекают с помощью кликбейта – это

такой способ построения заголовка, который допускает искажение смысла текста ради того, чтобы заинтересовать подписчиков. «Кликбейт работает, но снижает доверие. Поэтому каждое СМИ само решает, должен ли заголовок соответствовать теме, и вообще, какими технологиями пользоваться», – резюмировала спикер.

«Есть слова, которые нельзя выносить в заголовок, – высказала свое мнение и Ольга Арцева, заместитель главного редактора «News.ru». – Например: «СМИ пишут», «Годуме заявляют», «местные власти решили». Всегда надо уточнять, какие СМИ, называть конкретные фамилии и названия газет...»

Сообщившиеся на форум журналисты усвоили или урок: время идет вперед, развиваются информационные технологии, меняются привычные методики. Появились новые слова и понятия: «бэкграунд», «бильд-редакторы», «hard- и soft-новости», «диджитал», «фактчекинг», «фейковости»... Но главное остается незыблемым: честность, прозрачность, бескомпромиссность.

60 минут со «Всей Россией»



Одним из запланированных на форуме мероприятий, который особенно ждали журналисты, была пресс-конференция ведущих общественно-политического шоу «60 минут» на телеканале «Россия» Ольги Скабеевой и Евгению Попова. На первый вопрос, который прозвучал из зала: «Чувствуете ли

вы себя бойцами на информационном поле?», Ольга ответила так: «Мы не бойцы, мы представляем журналистику фактов и мнений. У нас, в отличие от других, не развлекательное, а информационное шоу. Это – высказывания экспертов по волнующей теме, жаркие споры, бурная реакция присутствующей в зале аудитории, частенько ссылающиеся на крики ораторы и все шестьдесят минут напряженной атмосферы в студии – вот что такое ток-шоу «60 минут», которое происходит вживую без монтажа и цензуры в прямом эфире.

– Как подбираете участников шоу?

– С учетом рейтингов, просмотром, поминутных показателей востребованности программы, анализа участия тех или иных гостей. Если человек – зануда, его смотреть не будут, просто переключатся на другой канал. Поэтому частые гости на телевидении – В. Ковтун, В. Жириновский, Н. Исаев и другие. При этом мы не допускаем, чтобы передача превращалась в цирковое представление.

– Оглашается ли участие в «60 минутах»?

– Нет, никогда оглашаем участникам переплет из другой страны, но это практикуется везде.

– На ваш взгляд, где граница между журналистикой и пропагандой? Считаете ли вы, что занимаетесь пропагандой?

– Разве утверждение и приверженность точке зрения своего государства – это оскорбительно? На площадке в словесной битве сходятся, доказывая свою правоту, политики, известные общественные деятели, за них внимательно следят и делают свои выводы заинтересованная аудитория в зале и перед телекранами. А за всем этим действием, процессом обсуждения наблюдают мы, зрители...

В запланированное время встреча не закончилась, лишь через два с лишним часа именитые гости форума уехали в аэропорт, чтобы на следующий день на телеканале «Россия» собрать своих зрителей у экрана и сказать ставшие привычными слова: «С вами «60 минут», здравствуйте!»

Не менее интересным оказался мастер-класс ведущего программы «Вести» России 1 Эрнеста Макиевича. «Телевидение – это профессия, которую можно сравнить с рестораном, с информацией, которую мы подаем, – с блюдами, которые зритель потребляет», – сказал он. Чтобы новость попала на первые полосы, она должна быть интересна максимально широкому числу людей, должна будоражить чувства, вызывать эмоции. Он привел пример: новости про теракт в Лондоне, где погибли 5 человек, она была выпущена на первую полосу вместо информации про крупный теракт в Ираке, где погибли 20 человек. Мозг привыкает даже к самой страшной информации, а для цели новостей нужна новизна. Много интересных профессиональных «секретов» поведал член совета телевизионным коллегам... А еще запомнились встречи с легендами журналистики – политическим обозревателем Центрального телевидения СССР Александром Тихомировым, который провел 36 лет работы в Байконуре, работал с Героями-космонавтами, с писателем, лауреатом Государственной премии СССР, лауреатом премии «Золотое перо России» Владимиром Губаревым. Он рассказал о неизвестных странах создания в стране оружия массового уничтожения – атомной бомбы.

Основную экономическую составляющую не только у нас, но и во всей стране несут традиционные направления – добывающая промышленность, аграрный сектор, угольная отрасль. Это основной хребет нашей экономики, но теперь будем делать акцент на туризм, и для этого у нас есть своя «фишка»: около 10% нетронутой природы мира находится у нас. Будем опираться на малый и средний бизнес, который поможет обеспечить занятость населения. До конца года выработаем окончательную стратегию развития, чтобы она была понятна для всех жителей Якутии. В ней главное действующее лицо – человек, который живет в крае богато и счастливо.

– Природа ранима. Как вы собираетесь действовать в экологическом направлении?

– Безусловно, для нас очень важно сохранять экологическое равновесие. Поэтому одним из наших первых указов я подписал документ об экологическом благополучии Республики Саха (Якутия).

– Как у вас налажена обратная связь?

– Хвастаться не буду, но у меня в соцсетях около 80 тысяч подписчиков из 980 тысяч жителей Якутии. Они мне пишут обо всем, что их волнует, и о многих вещах я узнаю раньше, чем другие из официальных источников.

– В Северной Осетии в дружбе живут около 100 национальностей, среди них есть и якуты. А как у вас уживаются представители разных национальностей?

– В Якутии тоже живут осетины, осетинская диаспора – одна из самых активных. Кроме того, выходцы из нашей республики внесли весомый вклад в развитие промышленности, строительной отрасли Саха (Якутия), и мы это ценим и чтим. Что касается других национальностей, то они также принимают участие в общественной жизни республики в рамках Дома дружбы. Для нас неважно, из какой ты республики, главное, чтобы человек был хороший.

– Как вам удается выдерживать преемственность поколений руководителей?

– Если ты стреляешь в прошлое, будущее может выстрелить в тебя... Что толку критиковать предшественников, думаю, важнее учиться на их ошибках и повторять то хорошее, что было у них.

– Каких критерий вы придерживаешься при подборе кардов?

– Для меня главное – профессионализм, компетентность, порядочность...

Охватить все, что происходило в течение 5 дней в г. Сочи, в нескольких газетных публикациях невозможно. Союз журналистов России во главе с Владимиром СОЛОВЬЕВЫМ подарил для более полутора тысяч представителей СМИ страны от Камчатки до Калининграда настоящий праздник. И хочется еще раз отметить: осетинские журналисты попали на форум благодаря поддержке главы нашей республики Вячеслава БИТАРОВА.

Наталья ГОГАЕВА.

ПОЛЕТЫ «КРЫЛАТОГО БАРАНА»

ВЗГЛЯД УЧЕНОГО

Шедевры кобанской бронзовой культуры хранят еще много тайн, оставленных нам древними народами седого Кавказа. Семантика большинства из этих сложных, многоглавых композиций, включающих изображения антропоморфных персонажей, животных, птиц, змей, рыб, фантастических существ и солярных знаков, пока недоступна исследователям. Но некоторые из этих образов постепенно открываются внимательному взгляду, изредка впуская нас в загадочный мир древней идеологии и мифов.

Одним из интереснейших образов зооморфного стиля кобанской археологической культуры Кавказа являются бляхи-штандарты в виде «крылатого барана». Предметы представляют собой литьевые, уплощенные фигуры, в верхней части которых расположена скульптурная голова барана, от которой вправо и влево отходят «крылья» в виде топоров – секир. Нижняя часть скульптурной композиции изображает два диска, часто украшенных орнаментом «косичкой». Оканчиваются бляхи-штандарты прямоугольником с выгравированными на нем вертикальными параллельными линиями. На обороте блях, в верхней части, имеется петля для прикрепления к древку штандарта или к одежду.

В научной кавказоведческой литературе эти предметы называются «крылатыми баранами» и датируются периодом «Кобан» (I – начало XIV – первая половина XII вв. до

н.э.), артефакты, сопутствующие «крылатым баранам», уточняют их датировку.

Повторюсь, что, несмотря на более чем стопетлетнее знакомство исследователей с артефактами, смысловая составляющая этих предметов осталась недостаточно раскрыта. Тем не менее попытаемся все же с помощью археологических и фольклорных источников прояснить символику этих сложнофигурных предметов. Гипотетическая семантика, скрытая в «крылатых баранах», на наш взгляд, заключается в следующем. Для понимания смысла, скрытого в зооморфном коде блях, разделим эту сплошную фигуру на знаки-символы. Петля расположена вверху, что позволяет нам уверенно располагать ее элементы в вертикальной плоскости.

Итак, первый элемент, венчающий фигуру – голова барана. Инвентарь гробниц Адайондского некрополя, где были найдены «крылатые бараны», позволяет утверждать, что датированные захоронения принадлежали жрецам или вождям. В целом эти функции в эпоху древности достаточно близки, так как, к примеру, в походных условиях функции жрецов часто выполняли вохи племен или военных отрядов. Однако сразу возникает вопрос: не является ли упрощением олицетворять кобанских жрецов с бараном, символом плодородия и богатства, преимущественно скотоводческого по хозяйственному укладу, кобанского общества? При внимательном рассмотрении оказывается, что нет. Здесь мы имеем известный в древней идеологии и семантике прием – изображение части вместо целого – pars pro toto. То есть основной функцией жрецов, безусловно, является жертвоприношение. Остальные элементы, скрытые в «крылатых баранах», на наш взгляд, заключаются в следующем. Для понимания смысла, скрытого в зооморфном коде блях, разделим эту сплошную фигуру на знаки-символы. Петля расположена вверху, что позволяет нам уверенно располагать ее элементы в вертикальной плоскости.

При раскопках Адайондского некрополя



«Крылатый баран». Иллюстрация к древнегреческому мифу об аргонавтах.

животное на нашем штандарте предполагает и жертвоприношение, и касту жрецов. Следующий элемент композиции бронзовых блях, расположенный ниже головки барана, изображает два топора – секиры, имитирующие крылья фигуры. Остановимся немного на типе этих секир. По-видимому они представляют собой хорошо известные в кобанской археологии культуры парадно-боевые топоры типа Фаскау. Находки топоров подобного облика достаточно немногочисленны в древностях горной части Кавказа. В то же время они представляют значительный интерес, так как относятся к малоизученной категории материалов рубежа среднебронзовой эпохи археологии Кавказа. Прямые аналогии приведенной серии топоров Адайондского могильника и секиры, часто выполняемые вохами племен или воинами-защитниками.

При раскопках Адайондского некрополя было найдено большое количество топоров данного типа. Они характеризуются круглым отверстием, загнутым крюкообразным клином и, в некоторых случаях, скульптурным изображением головы барана на обухе или спинке. Вышепомянутые топоры были проанализированы в плане функциональности С.Н. Кореневским и справедливо отнесены им согласно таким критериям, как угол скоса лезвия и форма клина к боевому оружию. В дополнение можно сказать, что топоры типа Фаскау на определенном этапе своего развития несли уже большую смысловую нагрузку парадной или обрядовой инсигнией (внешние знаки могущества, власти или сана), чем боевого оружия. Именно поэтому данная группа ча-

сто украшена скульптурой барана, а лезвие и клин гипертироидно увеличены.

Отличительной особенностью разбираемой серии топоров является иногда резко выраженный обратный изгиб на конце спинки клина, в месте перехода в лезвие.

В некоторых случаях корпус топоров оказывается практически дважды изогнутым. Датируются топоры рассматриваемого типа в тех же временных рамках, что и наши «крылатые» бляхи, периодом Кобан (по классификации В.И. Козенковой).

Второй элемент нашей композиции – парадно-боевые топоры – секиры, имитирующие крылья. На наш взгляд, этими предметами обозначена вторая стража военизированного кобанского общества, где в каждом мужском погребении непременно находится боевой бронзовый топор, а во многих случаях – и нескользко. То есть это класс воинов, защищавших все общество от внешней угрозы. Поэтому топоры и развернуты лезвиями в обе стороны.

Следующий, третий ярус нашей фигуры, если считать сверху вниз, представлен прямогульной пластиной, слева и справа от которой расположено по диску, на каждом из которых изображены отходящие от их центров лучи. Безусловно, древние мастера таким образом изобразили Солнце, восходящее на востоке (левый диск) и заходящее на западе (правый). Прямогульная пластина, заключенная между солярными дисками, расчерчена вертикальными гравированными линиями. Как известно, в символике многих древних народов, в большей степени индоевропейского культурного круга, прямоугольник

и квадрат, покрытые линиями или шахматным орнаментом, означали возделанное поле. Таким образом, третий ярус нашей композиции представлен аграрной и связанный с последней солярной символикой.

Итак, семантика нашей ритуальной «крылатой» бляхи или штандарта заключает в себе, на наш взгляд, широко известную в древнеиранской идеологии трехфункциональную социомифологию. В обществе это деление на страту жрецов, воинов и непосредственных производителей сельскохозяйственной и материальной продукции. В мифологии – представление, что мироздание состоит из трех сфер – небесной, земной и подземной (хтонической), связанных с аграрной сферой деятельности). По-видимому, это и есть одно из основных определений древнеиранского понятия «Хварно-Фарна», «Благодати», объединяющее три составляющие: 1. Праведная молитва, обряд, жертва, связь с небесным. 2. Защита социума, воинская сила, победа над врагами. 3. Экономическое благополучие.



Бронзовая секира, украшенная скульптурными изображениями голов баранов. Адайондский некрополь (Н. Зарамаг, РСО-А.).

Наконец, расшифровка нашего «крылатого барана» оказывается аналогичной понятию «Мирового дерева», широко представленного в разных вариациях в мифоидеологии индоевропейских народов, у которых верхняя часть – обитель богов и ангелов, средняя – место пребывания человека и животных и нижняя – корни – хтоническая, подземная.

Одновременно образ «крылатого барана» указывает на еще одну семантическую параллель, также связанную с индоевропейской, в частности, с древнегреческой м

КУЛЬТУРА

СКАЗКИ О МУЗЫКЕ И НЕ ТОЛЬКО

Новый сезон, «стартовавший» на площадках филиала Мариинского театра в РСО-А, на которых совсем недавно завершился II Международный Кавказский фестиваль «Мариинский – Владикавказ», продолжает набирать обороты. 15 октября на сцене Национального государственного театра оперы и балета РСО-А прошел показ оперы Дж. Верди «Травиата» с участием гостей из Санкт-Петербурга – солистов Мариинки и ее дирижера, заслуженного артиста России и Северной Осетии Леонида Корчмаря. А 16 и 17 октября в Концертном зале филиала Мариинского театра в РСО-А (ул. Миллера, 34), в рамках программы «Валерий Гергиев – детям», состоялись очередные премьеры авторских спектаклей с песочной анимацией от руководителя детского музыкального лектория «Пикколо» Ольги Пикколо (г. Санкт-Петербург).



16 октября маленькие и взрослые зрители Осетии, которым этот проект уже успел полюбиться, увидели на этой площадке владикавказского филиала Мариинки спектакль «Тайна запечатленного Сверчка» с участием артистов Мариинского театра Светланы Тайповой (фортепиано) и Сергея Буранова (вибрафон, ударные). 17-го – постановку Ольги Пикколо по музыкальной сказке С. Прокофьева «Петя и Волк», участие в которой приняли, помимо Светланы Тайповой, ее коллеги из Мариинского театра Сергея Верхолат (саксофон) и Алексей Красненинников (скрипка). Кстати, аранжировщиком этой музыкальной сказки тоже выступил Алексей Красненинников, известный в творческих кругах Санкт-Петербурга не только как скрипач, но и как талантливый композитор. И на обеих спектаклях в зале был аншлаг: все билеты на них еще загодя разлетелись из касс филиала без остатка. Кстати, в рамках этого проекта азартно аплодирующей артистам из города на Неве владикавказской детворе традиционно даются еще и возможности попробовать свои силы в таком необычном виде творчества, как песочная анимация, или «рисование» песком – под руководством петербургского художника-аниматора Оксаны Калинко.

Елена ТОЛОКОННИКОВА.

19 октября меломанов Осетии ждет на сцене Концертного зала филиала Мариинского театра в РСО-А встреча еще с одним музыкантом из Санкт-Петербурга, чье имя сегодня широко известно и в России, и за рубежом. В этот вечер в 18:30 здесь состоится концерт симфонического оркестра филиала под управлением главного приглашенного дирижера Приморской сцены Мариинского театра во Владивостоке Владислава Карпкина. Лауреат целого созида престижных международных конкурсов, он является также постоянным приглашенным дирижером Мариинки, худруком Краснодарского музыкального театра, тесно сотрудничает со многими именитыми оркестрами и оперными театрами России, Европы и США. А прозвучат в программе этого концерта Симфония № 4 П. Чайковского, увертюра к опере «Золушка» Россини, увертюра «Гербиды, или Фингалова пещера» Ф. Мендельсона и «Арлешинка» Ж. Бизе.

21 октября в 18:00 в Национальном театре оперы и балета РСО-А Владислав Карпкин будет дирижировать также оперой Ж. Бизе «Кармен» (режиссер-постановщик – народный артист РСО-А Анатолий Галаев).

«Спектакль проходит в зале

Большой зал Концертного зала филиала

Мариинского театра в РСО-А

Санкт-Петербурга. Актеры

Мариинского театра

Санкт-Петербурга

Санкт-Петербурга