РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

Северная Осетия

ЦЕНА 15 РУБ.

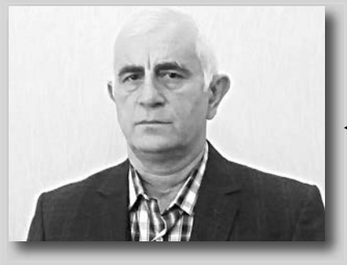
8 НОЯБРЯ 2017 года, СРЕДА, № 206 (27442)

Издается с августа 1917 года

www.sevosetia.ru e-mail:gazeta@mail.ru

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2017

Читайте в следующих номерах



Руслан Кучиев: «Ирон ӕгъдау как основа народной идеологии»

Революция в марках



ТОЛЬКО У НАС!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Указом Главы РСО–А нашей коллеге Алине АКОЕФФ присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия – Алания».



В редакции «СО» Алина работает сравнительно недавно, но в журналистике она не новичок. Читателям республиканских СМИ ее имя хорошо знакомо по многочисленным материалам историко-культурной тематики. А. Акоефф увлеченно занимается исследовательской и поисковой работой, является руководителем двух масштабных проектов – «Потерянная Осетия» и «След войны». Благодаря ей были увековечены имена многих воинов, павших в годы Великой Отечественной войны, открыты заново забытые имена и дела наших известных соотечественников.

С приходом в редакцию «СО» у Алины появились новые возможности в деле защиты памятников истории и культуры, пропаганды историко-культурного наследия осетинского народа. Она ведет популярную тематическую страницу «Наследие».

Отметим, что с ходатайством о присвоении А. Акоефф высокого звания выступили общественные организации – региональное отделение политической партии «Родина» и НКО «Русь». Поддерживаем и искренне поздравляем тебя, Алина!

* * *

По итогам престижного профессионального конкурса «10 лучших газет России», который проводится ежегодно Союзом журналистов РФ, Альянсом независимых региональных издателей и журналом «Журналистика и медиарынок» газета «Северная Осетия» награждена почетным дипломом за реализацию бизнес-проекта «Анализ отраслевого рынка».

Большой вклад в реализацию этого проекта внесла **Залина Бедоева**, убедительно показав, что у современной журналистики и бизнеса много точек для сотрудничества, а деловое партнерство может быть не только взаимовыгодным, но и интересным для многотысячной читательской аудитории.

«СО».

СТУДЕНТ КОПЕЙКУ БЕРЕЖЕТ

СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Закон баланса, закон соответствия, закон движения… Во Вселенной существует достаточно много законов, которые так или иначе связаны с энергией денег. Но самый главный из них – это закон экономии. И чтобы стать студентом, нужно усвоить именно его, ибо высокими баллами ЕГЭ за съемную квартиру не расплатишься…



Сетования на жизнь не отрицают того факта, что за все нужно платить: за еду, за коммунальные услуги, за общежитие, за проезд… И даже если вам повезло и ваш ребенок попал на бюджетное место в вуз, то все равно назвать образование бесплатным будет сложно – сопутствующие расходы существенно влияют на перераспределение семейного бюджета. Мечта любого родителя – чтобы сын или дочка поступили в университет через дорогу от дома, каждый месяц получали стипендию и талоны на бесплатное питание в столовой, а все нужные пособия и книги ему выдавались в библиотеке. Только вот все чаще мечтания прерываются настойчивым желанием ребенка получить высшее образование в российской столице... Хотя даже отправить свое чадо в столицу нашей республики из района – не самое легкое испытание для скромного дохода среднестатистической семьи.

Кристину Тепсикоеву вместе с началом учебы в вузе ждал переезд из Дигорского района во Владикавказ – прямиком в общежитие. Ей пришлось самостоятельно планировать свой бюджет, чтобы не оставаться голодной и при этом откладывать деньги на какие-то личные нужды. «Мы придумали 101 способ приготовления лапши», – рассказывает девушка, которая старалась уложиться в 400 рублей в неделю на утоление гастрономических потребностей. Тут же студентам стоит записать себе сразу несколько лайфхаков, связанных с питанием: покупать продукты вскладчину и готовить сразу на всех выгоднее. В принципе готовить самим, а не тратиться на кафе и покупку готовой еды и полуфабрикатов – экономнее, полезнее и вкуснее. И непременно ходить в магазин со списком продуктов, чтобы не заглядываться на чипсы, лимонад и прочие пожиратели вашего здоровья и денег.

Владикавказ – город компактный, и вузы и ссузы находятся в непосредственной близости от своих общежитий, поэтому студенты могут экономить на транспортных расходах, не считая 150 рублей на выходных, когда они едут домой и возвращаются обратно к началу учебной недели. Но мест в общежитиях, как правило, меньше, чем ребят с невладикавказской пропиской, к примеру, в СОГУ 6500 студентов, из них около трети – иногородние парни и девушки. А мест в общежитии – всего 350, поэтому родители заранее ищут съемные квартиры. Если вам очень повезет и вы найдете скромное, но чистое жилье и сразу же – еще и соседа для своего ребенка, то уложитесь в 5–6 тысяч рублей в месяц. Как вариант можно попробовать снять комнату, что обойдется в среднем в 4–5 тысяч рублей или же 9–10 тысяч, если речь идет о комнате в частном секторе (в Москве цены варьируются от 8 до 20 тысяч в зависимости от состояния комнаты, района и удаленности от метро). Однако съем комнаты, как правило, предполагает соседство с хозяевами, что не всегда комфортно, и не каждый молодой человек готов уживаться с незнакомцем.

Есть еще один нюанс: найти уютную, недорогую квартиру, да еще и рядом с учебой – это почти несбыточный идеал, поэтому еще прибавляются и расходы на проезд – в среднем 200 рублей в неделю. «Я стараюсь экономить на дороге, и когда позволяют погода и свободное время, ходить пешком, – рассказывает Кристина. – Одно время сэкономленные деньги я тратила на покупку абонемента в спортзал, сейчас на них покупаю косметику, что-то из одежды или книги». Нужно помнить, что студенты – народ активный, им нужно не только учиться, но и отдыхать. Все делают это по-разному, но чаще всего на родительские плечи ложатся еще и расходы на походы в кафе, кино или на какие-то молодежные мероприятия – музыкальные фестивали, игры КВН… В среднем на это может уходить 500–1000 рублей в месяц, если, конечно, ребенок помнит, что делу – время, а потехе – всего лишь час.

(Окончание на 2-й стр.)

ДЕЛОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

СИНЕРГИЯ БАНКОВ,

ИЛИ Что изменится после присоединения ВТБ24 к ВТБ?



В январе 2018 года банк ВТБ24 присоединится к ВТБ. О предстоящем объединении, о том, что изменится и как это повлияет на клиентов, «СО» рассказал управляющий розничного бизнеса в РСО–А Заурбек ДЗГОЕВ.

– Заурбек Митяевич, с чем связано объединение?

– Присоединение ВТБ24 к ВТБ – стратегическая задача Группы ВТБ. Было решено перейти к работе под одним брендом с целью оптимизации структуры и повышения эффективности взаимодействия бизнес-линий. Объединение позволит совместить лучшие практики в работе обоих банков и объединить в одну команду сильнейших специалистов. Работа станет эффективнее, а клиентам будут доступны все преимущества сотрудничества с универсальным банком.

Объединение также оптимизирует расходы за счет сокращения дублирующих функций, интеграции операционных платформ, региональных сетей и инфраструктуры.

Хочу отметить, что наши клиенты уже смогли оценить удобство трансформаций в Группе ВТБ в плане возможностей сети банкоматов. Снять собственные денежные средства без комиссии сейчас возможно во всех устройствах Группы ВТБ (ВТБ, ВТБ24, Почта Банк).

– Где клиенты будут обслуживаться после объединения банков?

– В республике все офисы ВТБ24 будут сохранены и продолжат работать по своим адресам, в привычном режиме и с тем же персоналом, но уже под брендом ВТБ.

– А что будет с банковскими продуктами и услугами? Они изменятся?

– Весь спектр продуктов, который сегодня предлагается частным клиентам, юридическим лицам, представителям малого бизнеса и индивидуальным предпринимателям, будет сохранен. Более того, мы будем развивать теперь уже единый продуктовый ряд, повышать его конкурентные преимущества с учетом высоких стандартов, принятых в Группе ВТБ.

(Окончание на 2-й стр.)

ВОПРОС ДНЯ

Что он для вас, праздник Октября?

Руслан БЕДОЕВ, первый зампредседателя Совета ветеранов республики:

– Октябрьскую революцию я воспринимаю как неотъемлемую часть истории своей страны, своего народа и отношусь к этому событию с уважением. Не собираюсь подвергать ревизии ее значение и принижать всякими оскорбительными определениями – «переворот» или другими.

А если говорить о причинах и февральской, и социалистической революций, то за ними стоят, в том числе, и попытки других государств ослабить и развалить Россию. Так было тогда, так продолжается и сегодня, поэтому главный мой жизненный вывод – надо любить свою страну, несмотря ни на что, и принимать ее историю такой, какой она сложилась!

Владислав БЕЛИКОВ, студент:

– В первую очередь это история моей страны. Как напоминание о том, что разрушение государственного аппарата приводит к открытому противостоянию угнетателей и угнетенных. А когда простой народ почувствовал себя силой, которой и является, он смог, наконец, сломать оковы рабского труда. Что в результате привело к становлению первого в мире социалистического государства, где основной ценностью стала жизнь человека, а не мешок с деньгами. Где люди трудились, зная, что их труд принесет пользу обществу, а не прибыль капиталисту, и задействовали свой максимальный потенциал.

Алла Борисовна, бухгалтер:

– Вроде бы простой вопрос, а ответить на него непросто. Тогда, в СССР, мы, молодежь, как-то привыкли к этому празднику, всегда широко отмечавшемуся, но не имевшему для нас какой-либо личной окраски. А вот теперь, на 50-м году своей жизни, из которых почти половину случилось жить в условиях капитализма, понимаешь, что праздник не столько общественный, сколько глубоко личный. Понимаешь, что все эти дорвавшиеся до власти высокие руководители в основном ставят во главу угла не интересы общества и простого народа, а свои собственные. А революция с ее немыслимыми жертвами вроде как и зря случилась. И мы, заставшие социализм, понимаем, что не будет счастья там, где вокруг тебя глубоко несчастные люди, которым ты помочь не можешь, а государство не спешит.

Марат УРУМОВ, инженер-разработчик газовых месторождений, г. Москва:

– Являюсь типичным «продуктом» советской эпохи, поэтому Октябрьскую революцию 1917 года считаю действительно Великой, и для меня она очень много значит. На примере жизни моего отца, Мухарбека Николаевича Урумова, можно проследить, как сельский парнишка из простой семьи получил образование, вырос до руководителя крупного объединения в системе Мингеологии СССР, был приглашен на работу в министерство. Как специалист направлялся в зарубежные командировки, где достойно представлял огромную страну. Был награжден орденами и медалями, удостоен премии Правительства СССР. А сколько у него было друзей – русских, украинцев, евреев! Люди тогда не делили друг друга по национальности, не было такого огромного расслоения в обществе, как сейчас.



Наверное, что-то надо было менять, но главные социальные завоевания Октября, считаю, нужно было сохранить.

НОВОСТИ КОРОТКО

Осетия: День за днем

♦ **НАЗНАЧЕНИЕ.** На заседании Собрания представителей МО Кировский район депутатами принято решение о назначении на должность главы АМС **Казбека Батяева**. Соответствующее решение уже подписано главой района **Борисом Накусовым**.

♦ **НОВЫЙ ПРЕФЕКТ.** Префектом Левобережной администрации Владикавказа стал **Ахсар Таутиев**, ранее занимавший должность заместителя начальника управления административно-технической инспекции. Новый префект сменил на посту **Магомета Дударова**, который перешел на должность советника главы администрации города.

♦ **В ГОСТЯХ У МОЛОДЕЖИ.** Чемпион IBF в первом тяжелом весе **Мурат Гассиев** встретился с молодежью Ардонского района. Он поблагодарил всех и отметил, что именно поддержка родного народа помогает ему идти к победам.

♦ **ПРИСЯГА НА ВЕРНОСТЬ.** У мемориала Славы прошла присяга, которую приняли более 30 молодых сотрудников УФСИН, поступивших на службу в различные подразделения уголовно-исполнительной системы республики.

♦ **ОТУЧИЛСЯ? РАБОТАЙ!** Выпускники ГГАУ, направленные на стажировку на предприятие «Мастер-Прайм. Березка», произвели благоприятное впечатление, показав знание и умение работать по специальности. Теперь лучшие из них получат постоянное место работы.

♦ **РАСШИРЯЮТ ГОРИЗОНТЫ.** 20 ноября Северная Осетия вновь соберет участников международного фестиваля «Сцена без границ». Свое мастерство наряду с артистами республики покажут ведущие творческие коллективы Дагестана, Чечни, Кабардино-Балкарии, Южной Осетии, Абхазии и Таджикистана.

♦ **ПОДАРОК ЖИТЕЛЯМ РАЙОНОВ.** В рамках всероссийского благотворительного проекта «Поколение «Спортмастер» районам республики подарено десять спортивных площадок. Комплексы включают в себя различные виды снарядов для уличных занятий спортом, и сегодня ими могут пользоваться жители сел Лескен, Ногкау, Цалык, Алагир и других населенных пунктов.

♦ **СПАРТАКИАДА ДРУЖБЫ.** «Дружба народов Осетии» – так называется впервые прошедшая во Владикавказе спартакиада. Команды 12-ти национально-культурных центров республики проявили себя в мини-футболе, баскетболе, настольном теннисе и шахматах. Абсолютным фаворитом стала армянская национально-культурная организация «Эребуни». Участники победили во всех видах спорта и заняли первое общекомандное место.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Парламент Республики Северная Осетия – Алания объявляет конкурс по отбору кандидатов в Молодежный парламент Республики Северная Осетия – Алания.

Заявки для участия в нем направляются в собрания представителей муниципальных районов и городского округа г. Владикавказа.

Ознакомиться с положением о Молодежном парламенте Республики Северная Осетия – Алания и положением о порядке проведения конкурса по отбору кандидатов в Молодежный парламент РСО–А можно на официальном сайте Парламента Республики Северная Осетия – Алания **www.parliament-osetia.ru**

СОБЫТИЕ

ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ

– так отметили вчера во Владикавказе 100-летие Октябрьской революции коммунисты республики.



По ставшей уже традиционной схеме не менее тысячи коммунистов и их сторонников КПРФ во главе с руководством республиканского отделения партии сначала собрались на площади Свободы. Сюда пришли и пожилые, и молодые, и прожившие большую часть жизни при социализме, и уже не заставшие его в нашей стране. Атмосферу праздника создавали множество красных флагов над головами, песни советских лет в исполнении духового оркестра и группа конников в национальных одеждах с развевающимися знаменами.

Под четкую дробь юных барабанщиков вслед за троицей на горячих конях колонна двинулась по проспекту Мира до ул. Джанаева, а затем развернулась и вышла на площадь имени Ленина. Здесь, у подножия памятника вождю мирового пролетариата, состоялся праздничный митинг.

Его открыла руководитель республиканской организации КПРФ и фракции этой партии в парламенте **Елена Князева**. Она напомнила о всемирно-историческом значении Октябрьской революции, изменившей весь ход развития не только нашей страны, но и человечества. Среди участников митинга и выступавших были депутаты парламента, руководители и рядовые члены районных организаций КПРФ и комсомола, ветераны.

Также по традиции на митинге прошло вручение партийных и комсомольских билетов новым членам этих организаций, а завершилось мероприятие концертом и угощением его участников сдобными булочками и горячим чаем.

Всеволод РЯЗАНОВ, фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

Далее в номере

Доступность министров будет абсолютной — стр. 2

Сармат Дулаев – герой нашего времени — стр. 6

Погода

По прогнозам Республиканского гидрометеоцентра, 8 ноября по республике ожидается облачная с прояснениями погода, без осадков, местами туман. Температура воздуха по республике 2–7, во Владикавказе – 9–11 градусов.

СОЛНЕЧНО-ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

восход 6:44
заход 16:44
долгота дня 10:00

ЛУННЫЙ ДЕНЬ 20 20:58 21

Луна в Раке убывает (3 фаза)

КУРСЫ ВАЛЮТ

$ 58.46 +0,03

€ 67.77 -0,31

ПРАЗДНИК

СИЛА ОСЕТИИ – В ЕДИНСТВЕ НАРОДОВ

Многонациональная Северная Осетия отметила один из главных государственных праздников России – День народного единства.

В торжествах приняли участие Глава РСО–А Вячеслав БИТАРОВ, председатель парламента Алексей МАЧНЕВ, председатель правительства Таймураз ТУСКАЕВ, первый заместитель председателя правительства Ахсарбек САБАТКОЕВ, члены кабинета министров и депутатского корпуса.



Глава Северной Осетии с интересом осмотрел все развернутые в парке культурные и спортивные площадки, пообщался с жителями, посетил национально-культурные подворья межнационального общественного движения «Наша Осетия».

Прошлись руководители республики и по спортивным площадкам. Вячеслав Битаров вручил медали юным победителям, успешно сдавшим нормы ГТО по различным видам соревнований. Вместе с тем и сам продемонстрировал физическую форму, выполнив на «отлично» прыжок с места в длину на расстояние 210 см.

Подводя итоги праздничных торжеств, руководитель республики еще раз отметил важность государственного праздника, который отмечается на территории всей России.

– Наша многонациональная республика – яркий пример единства и взаимопонимания народов. Сегодня мы это еще раз увидели, вместе выйдя на наш общий праздник, продемонстрировав нашу многовековую дружбу. В этом – сила Осетии. И эти традиции мы будем укреплять и развивать, передавать их нашим младшим, – отметил Вячеслав Битаров.

4 ноября в Москве отметили День народного единства. На спортивной арене стадиона «Лужники» прошел митинг-концерт «Россия объединяет», в котором по поручению Главы республики **Вячеслава Битарова** приняла участие осетинская делегация во главе с заместителем председателя Правительства Республики Северная Осетия – Алания – Полномочным представителем Республики Северная Осетия – Алания при Президенте Российской Федерации **Борисом Джанаевым**.

Сотрудники постпредства республики совместно с активистами молодежного представительства республики в Москве и студентами московских вузов – выходцев из Осетии развернули семиметровый осетинский флаг.

Всего в мероприятии приняли участие около 100 тысяч человек, среди них были гражданские активисты, представители различных общественных объединений, политических партий, землячеств, национально-культурных автономий.

ВЛАСТЬ

Глава Северной Осетии встретился с руководителями профильных комитетов парламента и членами правительства республики. Вячеслав БИТАРОВ подчеркнул, что от слаженной совместной работы законодательной и исполнительной ветвей власти зависит благополучие жителей региона.

Диалоги вместо монологов

– Не стоит обвинять кого-то необоснованно, как это бывало не раз в зале заседаний парламента. Если есть подозрения на незаконную деятельность, например, министров, то это все будет проверяться правоохранительными органами. Я гарантирую, что в тот же день выйдет указ о сложении полномочий с того министра, который в чем-то провинился. Но просто так слова на ветер не бросайте, они уходят



в народ, – сказал Вячеслав Битаров.

Для усиления взаимодействия глава предложил ввести в состав коллегий министерств, правительственных комиссий и других коллегиальных органов депутатов парламента текущего созыва. Также он обозначил первоочередные задачи перед членами правительства – принимать личное участие в заседаниях профильных комитетов парламента республики, в деятельности комиссий и рабочих групп.

В свою очередь председатель парламента республики **Алексей Мачнев** выразил готовность тесного сотрудничества двух ветвей власти, подчеркнув, что является сторонником диалога, а не монолога.

– У нас сложились деловые, рабочие, а главное – конструктивные взаимоотношения. Мы открыты к предложениям со стороны правительства, быть может, замечаниям, будем обращать на них внимание и корректировать работу, что, безусловно, должно привести к общему позитивному результату. Люди не делят власть на законодательную и исполнительную, если есть проблемы, значит, плохо работает власть в целом, – обозначил председатель парламента свою позицию.

В ходе совещания вице-спикер парламента **Гарий Кучиев** поднял вопросы инвентаризации земель сельскохозяйственного назначения, а также разработки программы по использованию горных территорий, мониторинга арендных платежей земельного налога для устранения задолженности по ним. В этом направлении ведется вся необходимая работа, ответил министр государственного имущества и земельных отношений **Руслан Тедеев**. Он сообщил, что к концу 2017 года полная информация по землям республики будет предоставлена парламенту.

Председатель Комитета Парламента по законодательству, законности и местному самоуправлению **Тимур Ортабаев** озвучил проблему жителей более 20 населенных пунктов, расположенных на территории Северо-Осетинского государственного природного заповедника, в том числе заказника федерального значения «Цейский» и национального парка «Алания» в Ирафском районе. Население, по сути, заповедной местности не имеет права проводить ремонтные или строительные работы на территории своих домовладений. Однако, как сообщил депутат, исходя из обращений жителей, закон здесь не для всех равен.

Как добавил министр природных ресурсов и экологии **Чермен Мамиев**, по этой же причине надзорные органы препятствуют строительным работам на Зарамагской ГЭС, газопроводе «Унал – Фиагдон», запрещают производить добычу полезных ископаемых на месторождениях. Вячеслав Битаров поручил министерству подготовить все документы по этому вопросу для его обсуждения с профильным вице-премьером России.

О состоянии школ на совещании рассказала руководитель Комитета по науке, образованию, культуре и информационной политике **Елена Князева**. В качестве примера она упомянула третью школу г. Ардона, где после ремонта кровли неправильно был проведен монтаж водостока, отчего фасад здания полностью почернел.

Сумма ежемесячного пособия по уходу за ребенком в Северной Осетии составляет 150 рублей, и она уже 10 лет не индексируется, напомнила присутствующим председатель Комитета по социальной политике, здравоохранению и делам ветеранов **Лариса Ревазова**.

– Это главный вопрос избирателей. Получателями данного пособия являются семьи, в которых средний душевой доход ниже прожиточного минимума.

Как подчеркнул Председатель Правительства Северной Осетии **Таймураз Тускаев**, необходимо налаживать взаимодействие двух ветвей власти при разработке законопроектов, проводить глубокий анализ и отталкиваться от чаяний людей.

– Еще до поступления документов в правительство будем все отрабатывать совместно с парламентом на начальном этапе. Эту работу мы гарантируем. Доступность министров тоже будет абсолютной, – заверил премьер-министр республики.

Пресс-служба Главы и Правительства РСО–А

Зарплата растет

БЮДЖЕТНАЯ СФЕРА

Вячеслав БИТАРОВ провел совещание с членами кабинета министров.

Глава Северной Осетии, недавно посетивший Республиканскую клиническую больницу, отметил существенные положительные изменения – чистоту и порядок в палатах и помещениях, качественное питание, полное обеспечение больных лекарствами.

– Ко мне подходили молодые специалисты, которые действительно хотят здесь работать, повышать свой профессиональный уровень. Но этот специалист с горящими глазами получает 17 тысяч рублей, и надо ему рассказать о том, какую зарплату согласно майским указам он будет получать в следующем году. Также нужно продумать меры поддержки таких специалистов через программу подготовки кадров, в том числе необходимо помочь в обеспечении жильем, – сказал Вячеслав Битаров.

Как последовало из пояснений министра финансов **Казбека Царикаева**, повышение оплаты труда врачей, среднего и младшего медицинского персонала планируется в рамках выполнения майских указов президента страны.

За 9 месяцев текущего года, по предварительным данным минздрава, среднемесячная зарплата врача в республике составила 29 565 руб., с 1 октября она повысится на 17 процентов – до 34 660 руб.

Нужно отметить, что зарплата конкретного врача зависит от уровня квалификации, стажа работы, количества дежурств и показателей объемов и качества врачебной функции. Например, у врача, только приступившего к работе после окончания обучения, с зарплатой 12 000 руб. прибавка составит 2 000 руб., у участкового врача-терапевта со стажем работы более пяти лет и получающего около 32 000 руб. – 5 500 руб. Такое же повышение ждет врачей скорой медицинской помощи и других специальностей.

По среднему медицинскому персоналу по итогам 9 месяцев средняя заработная плата уже достигла установленного целевого показателя и составила 17 735 руб.

У младшего медицинского персонала среднемесячная зарплата составляет от 8 000 до 16 000 руб. в зависимости от нагрузки, стажа и вредности. По этой категории увеличение планируется от 1 000 до 2 000 руб. в месяц.

С учетом ежегодного роста средней заработной платы по субъекту заработная плата медицинских работников в 2018 году достигнет установленных майскими указами процентных соотношений и будет иметь стабильную тенденцию дальнейшего роста.

Также министерство здравоохранения меняет методику расчета заработной платы молодых врачей-хирургов, работающих в круглосуточном режиме. Это позволит довести зарплату указанных категорий до 30 тысяч рублей.

Кроме того, в адрес министра строительства и архитектуры Русланбека Икаева прозвучало поручение Вячеслава Битарова разработать механизм субсидирования процентной ставки по ипотечному кредитованию, что позволит обеспечить жильем молодых специалистов.

Профильный министр сообщил о том, что для участников ныне существующей программы «Жилье для российской семьи» ставка ипотечного кредита составляет 10,9%, а государственная поддержка – до 10% от стоимости жилья, построенного по этой программе, но не более 200 тысяч рублей для одного участника.

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА

Вчера под председательством Таймураза ТУСКАЕВА состоялось очередное заседание Правительства РСО–А, на котором были рассмотрены вопросы социально-экономического развития республики, а также внесены изменения в ряд нормативных документов правительства.

БЮДЖЕТ ВСЕМУ ГОЛОВА

А что в казне?

«За 9 месяцев текущего года идет превышение расходов над доходами в сумме чуть более 148 тысяч руб.», – сказал в своем докладе министр финансов РСО–А **Казбек Царикаев**. По данным министерства, исполнение республиканского бюджета составляет: по доходам – 17,4 млрд руб., или 82,4% от утвержденного плана; по расходам – 17,5 млрд руб., или 70,1% от утвержденного плана.

Казбек Дзанхотович отметил, что за отчетный период увеличились суммы налоговых и неналоговых поступлений – доходы выросли на 4,4%. Наибольший удельный вес приносят налоги на прибыль и на доходы физических лиц.

В части расходования бюджетных средств на социальные нужды обеспечены текущие выплаты социальных пособий населению на сумму 2,5 млрд руб., или 74%. В установленном порядке осуществлялось перечисление платежей в Фонд обязательного медицинского страхования. Расход бюджета за 9 месяцев 2017 года по данному направлению составил 2 млрд 407 тысяч руб., или 75%.

В полном объеме выполнены обязательства по оказанию финансовой поддержки муниципальным образованиям в виде дотаций и субвенций. Из общего объема произведенных расходов эта сумма составила 5 млрд 265 тысяч руб.

Мероприятия по обслуживанию госдолга за отчетный период выполнены на 51 млн руб., или 30%. По словам докладчика, положительная динамика обусловлена экономией средств от погашения коммерческих кредитов.

Наибольшую долю в госдолге республики, а это 97,2% от общего объема госдолга республика, составляют кредиты, полученные из федерального бюджета, – 9 489 956,8 тыс. руб.

В 2017 году в республике действует 21 государственная программа. Все они охватывают основные сферы деятельности исполнительных органов власти региона. Общий объем бюджетных ассигнований на их реализацию составляет 15 796 536,9 тысяч, или 69,9% от годовых бюджетных ассигнаций. Расходы на непрограммные направления деятельности составили 1 798 851,7 тыс. руб., или 71,6% от годовых бюджетных ассигнаций.

Социальное развитие и прожиточный минимум

Кабинет министров внес изменения в постановления Правительства «О государственной программе РСО–А «Социальное развитие РСО–А на 2016–2018 годы». Как пояснил министр труда и социального развития республики **Игорь Кесаев**, изменения направлены на эффективную реализацию мероприятий, предусмотренных в таких подпрограммах, как доступная среда и укрепление материально-технической базы учреждений социального обслуживания населения. Кроме того, госпрограмма предполагает включить комплекс мер по поддержке родителей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В министерстве труда и социального развития республики рассчитали прожиточный минимум за III квартал 2017 года. По основным социально-экономическим группам населения он составил:

– в расчете на душу населения – 9 тысяч 129 руб.;

– для трудоспособного населения – 9 тысяч 651 руб.;

– для пенсионеров – 7 тысяч 400 руб.;

– для детей – 9 тысяч 357 руб.



О качестве дорог

Кабинет министров утвердил административный регламент исполнения государственной функции «Осуществление регионального государственного надзора за обеспечением сохранности автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения РСО–А», представленный председателем Комитета дорожного хозяйства **Тариэлом Солиевым**.

О роли взаимодействия комитета с органами местного самоуправления в этом направлении Тускаев сказал: «Качество дорог определяется не только суммами выделенных из бюджета средств на строительство, реконструкцию и капремонт. Важны их сохранность и выполнение подрядчиками гарантийных договорных обязательств. В этой части существенно увеличились гарантийные сроки обслуживания дорог эксплуатации после ремонта. Комитету дорожного хозяйства и муниципальным образованиям нужно четко выстроить эту работу. И тогда средства, выделяемые из дорожного фонда, будут эффективно использоваться, и мы получим на долгие годы качественные и безопасные дороги».

Людмила ДЖИГКАЕВА.

СИНЕРГИЯ БАНКОВ

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

– Давайте еще раз вернемся к клиентам, физическим лицам, к их договорам и вкладам. Что будет происходить с ними?

– Наши клиенты смогут обслуживать на прежних условиях все действующие продукты и услуги, ранее предоставленные им: кредиты, депозиты, кредитные карты, интернет-банк, кредитные и дебетовые карты, в т.ч. с начислением cash-back и т.д. Все накопленные мили по «Карте мира» и бонусы по программе «Коллекция» также сохранятся, и их можно будет обменивать на соответствующие вознаграждения. Не нужно будет переоформлять действующие договоры (на депозит или кредит) и тем более приезжать для этого в банк.

– А что произойдет с банковскими картами после окончания срока их действия?

– Карты действительны до окончания срока их действия, затем будет изготовлена новая карта ВТБ.

– Как клиент сможет оплачивать кредит после интеграции?

– Клиенты, как и раньше, будут оплачивать свои кредиты через дистанционные каналы обслуживания: интернет-банк, мобильный банк, банкоматы, а также в привычных для них офисах обслуживания. Единственное, на что нужно обратить внимание: в случае если клиент ВТБ24 погашает кредит из другого банка, то ему необходимо будет изменить реквизиты ВТБ24 – наименование юридического лица, корреспондентский счет, БИК. Поэтому для осуществления переводов необходимо уточнить новые реквизиты, например, на сайте банка vtb.ru, в отделениях или через колл-центр.

– Повлияет ли объединение на мобильный и интернет-банк?

– Для клиентов ВТБ в следующем году станут доступны новые мобильный и интернет-банки, улучшенные и более удобные в использовании. Например, упростится процедура регистрации, появится информационный доступ к ранее оформленным продуктам ВТБ (информация по продуктам и выписки) и другие функциональные и сервисные возможности.

– Многих интересует, с зарплатными картами все пройдет так же как с обычными дебетовыми?

– Конечно, все действующие банковские карты, выпущенные ВТБ24, в том числе и зарплатные, будут обслуживаться на прежних условиях. Как я уже говорил, по окончании срока действия зарплатной банковской карты она будет перевыпущена.

– Давайте поговорим о малом бизнесе. Что будет происходить в этом направлении после объединения?

– Все изменения пройдут незаметно для клиентов. К примеру, средства на расчетных счетах компаний будут переведены в ВТБ автоматически. Кроме того, в течение шести месяцев мы обеспечим проведение входящих платежей по старым реквизитам на расчетные счета в ВТБ. Для клиентов ВТБ24 также изменятся лишь реквизиты банка. Номера расчетных счетов останутся прежними. Для валютных операций изменится наименование юридического лица на иностранном языке, а также SWIFT-код.



Об этих изменениях в реквизитах расчетного счета юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям нет необходимости сообщать налоговым органам: это сделает банк.

Все остальные условия останутся неизменными, как и в случае с физлицами: тарифы на обслуживание в связи с объединением меняться не будут, все действующие условия кредитования сохранятся, договоры перейдут в банк ВТБ автоматически, новых электронных ключей для работы с интернет-банком получать не потребуется.

– От будущего к настоящему: каковы итоги работы розничного бизнеса ВТБ в РСО–А в этом году?

– По основным показателям банк демонстрирует рост. Одними из самых востребованных продуктов у населения нашей республики остаются ипотека и кредиты наличными. Объем портфеля кредитов наличными ВТБ в Осетии – Алании по итогам 9 месяцев 2017 года составляет 6,7 млрд рублей. Ипотечный портфель – более 1,5 млрд. За январь – сентябрь розничный бизнес ВТБ предоставил почти 170 ипотечных кредитов, что на 41% больше показателя за аналогичный период прошлого года.

Отмечу, что на 12% по сравнению с началом года вырос портфель вкладов населения, превысив 3 млрд рублей, что говорит о доверии клиентов нашему банку.

– Каких изменений вы ожидаете в связи с объединением?

– Я уверен, что грядущие перемены в североосетинских банках Группы ВТБ пройдут легко и незаметно, принеся только положительные изменения во все сферы нашего сотрудничества с клиентами.

Беседовала Залина БЕДОЕВА, фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ

ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ

Член Совета Федерации Федерального собрания РФ Арсен ФАДЗАЕВ провел важные встречи в Москве.



По просьбе Правительства РСО–А сенатор встретился с первым заместителем министра сельского хозяйства Российской Федерации **Д. Хатуовым**. Был поднят ряд вопросов, касающихся развития нашей республики в данной отрасли и нашедших полное понимание и поддержку со стороны российского министерства. Достигнута договоренность о создании совместной рабочей группы, цель которой – выработать механизм взаимодействия между профильными министерствами России и Осетии, который, по словам Фадзаева, должен принести свои плоды.

Также сенатор провел переговоры с председателем Московской городской думы **А. Шапошниковым**.

А. Фадзаев обратился к нему с просьбой Московской осетинской общины, озвученной на недавнем собрании, посодействовать в выделении более просторного и подходящего для проведения различных мероприятий помещения. Чиновник обещал изучить вопрос более подробно и встретиться через две недели.

Пресс-служба сенатора А. ФАДЗАЕВА.

Памятник Билару Кабалоеву

СОБЫТИЕ

В селении Озрек Кабардино-Балкарии состоялось открытие памятника первому секретарю Северо-Осетинского обкома КПСС Билару КАБАЛОЕВУ. Мероприятие приурочено к 100-летнему юбилею «сына трех народов» – осетинского, кабардинского и балкарского. Торжественный митинг прошел в центральном парке Озрека.



Делегацию из Северной Осетии представили заместитель председателя Правительства РСО–А **Ахсарбек Фадзаев** и министр РСО–А по вопросам национальных отношений **Аслан Цуциев**.

– Билар Кабалоев – это яркий пример беззаветного служения своему народу. Он внес огромный вклад в развитие экономики, культуры, искусства, образования, заложил на десятилетия вперед основу для теплых и братских отношений между двумя республиками. И наша задача в том, чтобы будущие поколения знали об этом, чтобы равнялись и ставили его в пример, – отметил Фадзаев.

Право открыть памятник было предоставлено сыну Билара – **Заурбеку** и представителю фамилии **Вячеславу Кабалоеву.**

Т. ГАЕВА.

ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ

«Хлеб и книга, вечные от века...»

4 ноября в Пятигорске состоялся Фестиваль национальных литератур народов России, приуроченный к Дню народного единства. В большом праздничном мероприятии приняли участие представители всех субъектов СКФО.

Художественное слово в очередной раз объединило народы, став еще и приятным поводом для встречи старых друзей, в чем убедилась и представительная делегация Северной Осетии во главе с министром культуры **Русланом Мильдзиховым**.

«Цель фестиваля – сохранение и развитие самобытного культурного наследия народов страны как средства укрепления единства общества», – отметил в своем выступлении заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО **Андрей Галактионов**. Важность проведения подобных форумов, пропагандирующих культурные ценности народов региона, подчеркнула заместитель председателя Правительства Ставропольского края **Ирина Кувалдина**.

Всего самого наилучшего пожелал, вектор развития Союза писателей Ставропольского края обозначил его председатель **Александр Куприн**.

Далее участников, гостей и многочисленных зрителей поприветствовали руководители делегаций.

От имени писательского сообщества нашей республики выступили, свои стихотворения прочитали заместитель председателя Союза писателей Осетии **Эльбрус Скодтаев** и член союза **Наталья Куличенко**.

В рамках большого концерта на сцену вышли фольклорный ансамбль «Уацамонгæ» и народная артистка Северной Осетии **Алла Хадикова**.



Представители Союза писателей Осетии Батрадз Касаев, Наталья Куличенко и Эльбрус Скодтаев.

«Хлеб и книга, вечные от века, на столе лежат передо мной, подтверждая мудрость человека, бесконечность щедрости земной», – эти слова классика кабардино-балкарской литературы **Кайсына Кулиева**, прозвучавшие во время торжественного открытия на площадке у Лермонтовской галереи парка «Цветник», стали своеобразным лейтмотивом праздника единения. На организованном здесь же подворье можно было отведать блюда национальной кухни, приобрести на ярмарке самые разные образцы народных промыслов. Кроме того, посетить книжные выставки из фондов республиканских и государственных библиотек «Мой Кавказ, я – перо твоих крыльев орлиных», на которой нашу республику достойно представила Национальная научная библиотека и книжную ярмарку издательств субъектов СКФО «Книги нашего времени. Литературная палитра Кавказа».

На других площадках проходили выставка работ художников СКФО, творческие встречи с прозаиками, поэтами и литературными критиками, акция «Читаем лермонтовские строки на языках народов Северного Кавказа», семейная квест-игра «Литературные экскурсии по Пятигорску» и многие другие мероприятия.

Писатели же собирались для обсуждения проблем литературного процесса в Государственном музее-заповеднике М. Ю. Лермонтова («Домик Лермонтова»), где были организованы Лермонтовский бенефис писателей СКФО и круглый стол. Завершились эти встречи презентацией «Антологии поэзии народов России».

Тамерлан ТЕХОВ,
фото автора.

«...И ПУСТЬ СВЕЧА НЕ ГАСНЕТ!»



Кин – Алан Цаллаев, принц Георг – Роберт Кисиев.

ПРЕМЬЕРА

... «Для меня безусловно, что Григорий ГОРИН – один из величайших русских драматургов XX века, – писал об авторе «Тиля» и «Того самого Мюнхгаузена» известный российский прозаик, журналист и режиссер Андрей МАКСИМОВ. – Он очень хорошо понимал: драматург должен про самое главное, про самое сущностное в бытии человека. Ведь тех, кто говорит про не главное, и так хватает...»

На сцене владикавказского Русского академического театра имени Евгения Вахтангова горинские пьесы ставились не раз. «Поминальная молитва» («Мир вашему дому»!), «Чума на оба ваши дома», «Шут Балакирев» – эти его постановки Владикавказ запомнил как спектакли-события. Спектакли глубокие, умные, тонкие, завораживающе красивые. Приглашающие зрителя к очень честному и очень искреннему разговору именно об этом – «самом главном»... И на премьеру трагикомедии Григория Горина «Кин IV» в постановке режиссера **Изабеллы Каргиновой**, которая прошла в Русском театре 4 и 5 ноября и которую владикавказская публика обсуждает сейчас взахлеб, билеты разлетелись тоже еще загодя. Без остатка. Оба вечера в зале были «под завязку» заполнены не только балкон, но и приставные стулья, а аплодировала в финале актерам и режиссеру публика стоя. Долго – и горячо...

К образу и судьбе великого английского трагика начала XIX века Эдмунда Кина театр и кино обращались не однажды. Александр Дюма-отец написал о нем пьесу «Кин, или Гений и беспутство». В XX веке ее по-своему переработал Сартр. В роли Кина блистали **Иван Мозжухин** и **Жан-Поль Бельмондо**. А первая премьера горинского «Кина IV» состоялась в России в 1991 году на сцене Московского академического театра им. Маяковского, который в сентябре нынешнего года побывал с гастролями у нас во Владикавказе: Кина в этом спектакле играл **Александр Лазарев**, а короля Британии Георга IV, человека, накрепко связанного с главным героем пьесы, «королем английских подмостков», пронесенными через всю жизнь очень сложными, мучительно-противоречивыми отношениями дружбы-вражды – **Игорь Костолевский** ... В постановке Изабеллы Каргиновой заняты два актерских состава: Эдмунд Кин – заслуженный артист РСО–А **Алан Цаллаев** и народный артист РСО–А **Алан Албегов**, принц Уэльский, он же король Георг IV – заслуженный артист РСО–А **Роберт Кисиев** и **Никита Верзилин**, суфлер **Соломон**, «он же гример, костюмер, рабочий сцены, слуга и любой другой персонаж, который потребуется для спектакля» – заслуженный артист РСО–А **Роман Беляев** и народный артист РСО–А **Валерий Попов**, неуемная великосветская интриганка по призванию, графиня Эми Госуилл – заслуженная артистка РФ **Наталья Серегина** и народная артистка РСО–А **Анжелика Тер-Давидянц**, супруга Соломона, Саломея – **Елена Горячева** и **Ангелина Ишкова**... *«Я рекомендую зрителям посмотреть оба состава. Потому что это – не совсем одинаковые спектакли: каждый состав привносит в спектакль свои нюансы»,* – поделилась с журналистами перед премьерой сама режиссер-постановщик. А «стержневую», главную тему «Кина IV» она определяет для себя так: *«Это – пьеса о вечном. О предательстве и лицемерии, о мнимом и истинном...»* И – о том, что человек должен всегда оставаться человеком. На сцене – и в жизни. В любви – и в дружбе. Не поступаясь собственной совестью – и не разменивая ее золото на фальшивые медяки. Неважно, кто он – король или актер...

А еще это – спектакль о творце и власти. О том, каково это – творить, когда тебе пытаются этак вроде бы ненавязчиво, с чарующей улыбкой напоминая о старой дружбе, которая не ржавеет, и о совместных бесшабашных проказах бурной молодости, наступить изящным ботфортом с усыпанной драгоценными камнями пряжкой на горло. О служении сцене, которое «не читки требует с актера, а полной гибели всерьез». О том, что большая политика – это подчас тот еще театр абсурда, на подмостках которого грань между трагедией и пошлым площадным фарсом тонка до неосязаемости... *«Актерство – не плащ, не шляпа, не цилиндр... Его нельзя снять в костюмерной... Как же мне выпрыгнуть из самого себя?! Разве что умереть?.. И это не выход. И на мертвого меня соберется огромная толпа... Так и передайте его величеству! Не он мне приказывал стать актером, не ему дано запрещать. Ибо мой главный зритель – там, на небесах. Я думаю, Он и сейчас занял место в своей ложе и с улыбкой наблюдает за мной... И для Него я буду лицедействовать, петь и плясать, пока хватит сил!..»* – когда во время первого премьерного показа спектакля 4 ноября Алан Цаллаев-Кин произносил со сцены этот яростный монолог, тишина в забитом под потолок зале висела мертвая. Звенящая. А потом взорвалась аплодисментами...

В спектакле, роскошно оформленном художником-постановщиком (она же – художник по костюмам), заслуженным работником культуры РСО–А **Светланой Володиной**, звучат Бах, сонеты Шекспира и «Реквием» Александра Лебедева, которые тоже читает, по ходу действия, Кин. Человек, во всеуслышание называющий себя лицедеем по призванию, но до самосожжения честный и с самим собой, когда он перевоплощается на подмостках в Отелло, Шейлока и Лира, и со зрителем, и с любимой женщиной – своей супругой-актрисой Анной Дэмби (**Анастасия Алехина**), и с врагом – отвергнутым ею женихом, лордом Мьюилом (народный артист РСО–А **Владимир Карпов**), и с предавшим его другом – Георгом IV... Человек сложный, колючий, «неудобный», не раз больно расшибавшийся об острые углы жизни, но оставшийся в памяти современников и потомков как Актер от бога, который умер в 1833 году на сцене театра Ковент-Гарден, играя все того же «венецианского мавра». Георга IV, вошедшего в историю Британии как монарх откровенно бездарный, прославившийся разве что своей зашкаливающей эксцентричностью и масштабами растранжиривания государственной казны на увеселения, роскошь, балы и фавориток, исторический, реальный Кин пережил на три года. В спектакле Изабеллы Каргиновой они уходят в распахнувшийся перед ними сияющий портал, ведущий в Вечность, вместе. Рука об руку. Один все-таки сумел смирить, умирая, монаршью гордыню, а другой – простить...

«Это уже вторая постановка Изабеллы Каргиновой на сцене нашего театра, в центре которой – Его Величество Актер. Первой был спектакль «Любовные игры Сары и Элеоноры» по пьесе Зиновия Сагалова, посвященный великим актрисам Саре Бернар и Элеоноре Дузе. Красивый, яркий, талантливый, он полюбился публике, и очень надеюсь, что так будет и с «Кином IV», – поделился с «СО» худрук и директор Русского театра, народный артист РФ ***Владимир Уваров****. А о том, что быть Актером – значит щедро дарить другим огонь своего сердца, лучше всего сказал в спектакле сам Кин. «Гуляка праздный» и гений, бросающий в зрительный зал бесшабашно и убежденно: «...И пусть свеча не гаснет!..»*

Елена ТОЛОКОННИКОВА,
фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

АНТИТЕРРОР

ТАКФИР – ОРУДИЕ РАДИКАЛОВ

Во Владикавказе прошел круглый стол по проблемам религиозного радикализма с участием исламского духовенства Северного Кавказа и представителей органов власти нашей республики.



Приветствуя участников встречи, муфтий Северной Осетии **Хаджимурат Гацалов** раскрыл ее цель. Нынешний круглый стол проводится в развитие положений, утвержденных региональной научно-практической конференцией, также организованной Духовным управлением мусульман нашей республики в ее столице в сентябре.

А темой обоих мероприятий стало противодействие исламскому радикализму и конкретно необоснованному применению самой крайней меры осуждения мусульманина – объявления ему такфира. Это обвинение его в вероотступничестве, влекущее за собой изгнание из ислама и фактически объявляющее его врагом веры и лишающее всех прав вплоть до права на жизнь.

В обсуждении этой сложной даже для исламских теологов теме приняли участие заместители муфтиев всех регионов Северного Кавказа, представители органов власти и местного самоуправления нашей республики. В частности, было отмечено, что правом объявлять такфир обладают только шариатские суды и судьи (кади), а в светских государствах, как наше – религиозные исламские советы.

В то же время в исламском мире существуют целые радикальные и экстремистские течения и отдельные их представители, которые вопреки Корану и другим канонам ислама присвоили себе право «вершить правосудие». К каким масштабным и кровавым трагедиям это привело на Ближнем Востоке и в недавнем прошлом – на Северном Кавказе, еще раз убедительно доказали участники круглого стола. Это геноцид как немусульман, так и единоверцев, многочисленные убийства представителей духовенства умеренного ислама.

Участники обсуждения так же подробно рассмотрели причины распространения практики объявления такфира законно избранным муфтиям, имамам (настоятелям) мечетей и рядовым верующим в нашей стране. Одна из них – религиозное невежество, но в подавляющем большинстве случаев это сознательная борьба агентов радикальных течений с духовенством традиционного умеренного ислама.

В этом случае такфир выступает ширмой, прикрывающей истинные цели радикалов и экстремистов – захват духовной власти. Они сознательно вводят в заблуждение искренних, но малосведущих в исламе рядовых верующих и возбуждают в них агрессию против своих бывших духовных авторитетов и лидеров.

Участники дискуссии еще раз подтвердили свое обращение к верующим, принятое на конференции в сентябре, в котором единодушно отвергли саму возможность объявления такфира кем бы то ни было, кроме религиозных советов духовных управлений мусульман в субъектах страны, как противоречащую Корану.

В. ВОЛОДИН.

СТУДЕНТ КОПЕЙКУ БЕРЕЖЕТ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Есть такие студенты, которые предпочитают оставаться в отчем доме и ежедневно проверяют качество дорог из районов республики во Владикавказ. **Виталий Дзитоев** – один из таких. По его мнению, расходы на транспорт в данном случае меньше, чем на съем жилья, покупку продуктов и прочие «радости» самостоятельного проживания. 200 рублей в день плюс варьирующая сумма в 100–150 рублей на обед, когда много пар или дополнительные занятия. Разумеется, ежемесячные карманные расходы также никто не отменял.

Если студент при всем при этом получает академическую стипендию или, того лучше, повышенную, то покрывает часть собственных расходов. И к тому же бережнее относится к своим финансам, постепенно привыкая их грамотно распределять. Возможно, Виталику – студенту экономического факультета – планирование бюджета было намного ближе, чем, скажем, учащимся филологического, поэтому, когда на первых порах он отлично учился, честно зарабатывая повышенную стипендию, а также получал дополнительные социальные выплаты, то общей суммы в 11 тысяч ему более чем хватало на нескучную студенческую жизнь.

В целом, суммарно сложив все расходы студента североосетинского вуза, получается 8800–10000 рублей: без шика, но при этом с возможностью интересного досуга, на который действительно не всегда требуются огромные затраты.

Конечно, если столицу республики сменить на столицу страны, то такой суммой даже при очень скромных запросах молодого человека семья студента не обойдется. К тому же в доме непременно должна появиться копилка, в которую будут откладываться сбережения на билеты восвояси – как правило, конец каждого семестра для студентов ассоциируется с обязательным приездом домой, к родным. Транспортные компании в таких случаях предлагают очень выгодную ценовую политику – выгодную, разумеется, для себя. Поэтому нередко родители предлагают своим детям поискать себе развлечения на каникулах в мегаполисах, где они и проживают во время учебного года. Ведь если в течение года билеты на самолет можно приобрести в среднем по 3500 рублей, то к праздникам, в частности, к Новому году, цены взлетают до 18000. Студенты старших курсов рекомендуют приобретать билеты заранее, за месяц, а то и полтора, тогда на счастливый рейс домой и обратно в Москву можно попасть за 15000. Родители, которые зачастую располагают большим количеством времени, чем студенты, считающие каждый день драгоценных каникул, сами нередко ездят к своим детям, используя наземный вид транспорта – поезд и автобус. Услуги РЖД обойдутся около 3300 руб. плацкарта и 4600–5800 руб. – купе, проезд в автобусе – 3500 руб. Минус данного типа проезда в его длительности, однако существенный плюс – возможность отвезти ребенку весомые посылки, что-то из одежды и даже предметов быта.

Начало самостоятельной жизни вдалеке от дома, в новом городе, где полно соблазнов, отражается и на количестве смс родителям с просьбой пополнить баланс кошелька «зеленого» студента. Чем медленнее мамы и папы на такие сообщения реагируют, тем быстрее к детям приходит рациональность. «Готовить нужно уметь не только вкусно, но еще и экономно, – делится студентка МГМСУ **Александра Цагаева**. – Поначалу у меня уходило порядка 8000–10000 руб. Тут играет роль, один ты питаешься или с кем-то. Я все свое студенчество прожила с подругой, наши вкусы совпадали, и это позволяло хорошо экономить, в противном случае этот трюк противопоказан. Впоследствии на еду денег уходит гораздо меньше – ты приспосабливаешься, знаешь магазины и их цены, в твоем арсенале появляются новые эргономичные рецепты. Сейчас я трачу около 5–6 тысяч в месяц, не считая возможных перекусов в столовой по 150–200 рублей каждый. Можно и даже нужно носить обед с собой. Есть еще один нюанс, известный, наверное, всем студентам, уехавшим на учебу в российские города – посылки из дома. Так, мы практически никогда не покупали в Москве мясо, а это довольно весомая статья расходов».



Что касается проезда, то в Москве хорошо налажена система студенческих социальных карт: она обходится в 250 рублей в месяц на наземный транспорт (который сейчас весь государственный) и 380 – на метро. Гораздо больше вопросов вызывает проживание студента. Почти при каждом вузе есть несколько видов общежития, и цены на них также варьируются в зависимости от условий – стандартное или квартирного типа. Последние, конечно, дороже, но при этом комфортнее, спокойнее и надежнее, особенно если на учебу в столицу отправляется девушка. В среднем годовое проживание обходится в 15000 рублей. «Изначально я жила в общежитии квартирного типа, оно считается хорошим, многие стремятся туда заселиться. Оплата составляла 5000 руб. ежемесячно. Однако после смены руководства вуза и соответствующего распоряжения на уровне Правительства России цена существенно снизилась – до 4000 в год!» Попасть в общежитие удается далеко не всем, поэтому содержание студента-квартиранта обходится родным значительно дороже: цена аренды однокомнатной квартиры – около 30000. Опытные гости столицы рекомендуют заключить договор аренды с правом проживания нескольких человек и снимать квартиру с друзьями или однокурсниками, деля сумму между всеми.

Невозможно представить жизнь в столице и без покупок. Причем шоппинг любят как девушки, так и парни. «Когда ты только учишься и не можешь подрабатывать, то покупаешь лишь товары первой необходимости. Есть сетевые марки одежды, рассчитанные на студентов. Там можно купить обувь в пределах 5 тысяч, джинсы и джемпер – 3 тысяч, верхнюю одежду – 8000–10000. Девушкам еще приходится тратиться на косметику, различные средства гигиены, всякие попутные мелочи», – Александра рассказывает, что к ее расходам со временем также прибавились подарки на дни рождения новых друзей, которыми она обзавелась уже в Москве. Праздники – это всегда повод погулять, сходить в кафе, на каток, в парк. Но у молодежи душа просит праздника едва ли не каждый день, тем более когда вокруг тебя столько мест, которые можно посетить. «Музеи для студентов практически все бесплатные, ходи – не хочу. В театрах тоже по студенческому можно получить большие скидки. Конечно, в ряд театров и без скидок сложно достать билет, но даже они предоставляют льготы студентам, особо шустрые любители высокого искусства умудряются их раздобыть. Поэтому можно назвать усредненную сумму в 4 тысячи рублей, которой хватит, чтобы раз в месяц сходить на концерт, спектакль или мюзикл, пару раз в кино и отобедать в каком-нибудь атмосферном кафе». Практически у всех иногородних студентов московских вузов есть некая сумма с довольно расплывчатым названием «дополнительные расходы». Иметь ее если не совсем обязательно, то желательно, потому как деньги, особенно в мегаполисе, имеют магическую особенность – они тают, заканчиваясь в самый неподходящий момент. «Лучше, если эта заначка будет около 3 тысяч – на книги, на сборы в университете, на Интернет и телефонные разговоры».

Такие же статьи расходов, но с иными суммами в своем бюджете прописывают студенты Санкт-Петербурга. Так, однокомнатную квартиру, разумеется, не в сердце Северной столицы, можно снять в пределах 15 тысяч рублей, заплатив в конце месяца еще и за коммунальные услуги. Если вас собралось несколько товарищей, то можно попробовать растянуть бюджет и на двухкомнатную – за 25 тысяч плюс услуги ЖКХ. Проездной студенческий билет на месяц обойдется в 1200 рублей. «На питание, какие-то развлечения (к слову, предъявив студенческий билет, можно приобрести билет в кинотеатр всего лишь за 100 руб.), минимальные покупки в месяц в среднем уходит 15 тысяч рублей. У парней тут открываются кулинарные таланты, потому что постоянно есть одни макароны или пельмени в течение 4–5 лет надоедает. Во многих кафе можно пообедать по цене бизнес-ланча за 250 рублей. Конечно, все расходы зависят от уровня жизни, который будет вести студент, – делится своим опытом студенческой жизни в Санкт-Петербурге **Заур Токаев**. – Здравый подход может помочь жить экономно и при этом не ощущать себя излишне скованно. А если хочется чего-то большего, то придется искать подработку. Это закон большого города».

Стремление молодежи получить образование в ведущих вузах страны вполне обосновано. Но родители не всегда могут объективно оценить те расходы, которые ложатся на их порой слишком хрупкие плечи. Ведь иногда даже учеба во Владикавказе становится обременительной ношей для среднестатистической сельской семьи. Тем не менее это никогда не останавливало желающих грызть гранит науки. Осталось только решить, кто будет экономить: студент на своих запросах или мама с папой на ежедневных нуждах?

Мадина МАКОЕВА.

ПОДРОБНОСТИ

Разрешено ли в России двойное гражданство? Этот вопрос интересует многих, особенно тех, кто планирует переезд в РФ, но при этом не хочет расставаться со своим гражданством. Скажем, Республики Южная Осетия. Тем временем в нашей стране существует отдельный закон, который помогает в ответе на поставленный вопрос. Что нужно знать «дважды» гражданам? На что следует обратить внимание в первую очередь?

СВОЙ ЧУЖОЙ



Прежде всего на то, что двойное гражданство – это двойная ответственность, поскольку перед каждым государством у человека будут и свои обязательства. Та же воинская обязанность. Условно называемый закон «О двойном гражданстве РФ» указывает, что при проживании на территории России приоритет остается за «местным» гражданством. То есть упор будет сделан на восприятие человека не как иностранца, а как «своего». При этом никто не отказывает россиянам в праве на получение второго удостоверения личности. А вот в какой-то иной стране – могут: чтобы знать наверняка, необходимо изучить законодательство страны с особой внимательностью.

Тем не менее существует одно правило, которое следует помнить: о двойном гражданстве требуется уведомлять миграционную службу, поскольку утаивание этого факта – уголовное преступление. Современным законодательством РФ предусматривается выплата штрафа за умолчание. Размер его достигает 200 тысяч рублей.

«На территории России лицо, имеющее паспорт иностранного государства и РФ, мы рассматриваем как россиянина, соответственно все права и обязанности, действующие на территории РФ, будут на него распространяться как на россиянина. А пересекать границу он может по любому из этих паспортов», – сказал начальник Управления по вопросам миграции МВД по РСО–А **Артур Черджиев**.

Кстати, соглашение о двойном гражданстве с Республикой Южная Осетия у России пока не подписано. Однако по факту, когда получение паспорта одной страны не предусматривает отказ от удостоверения личности другой, получается, что у человека вполне может быть и двойное гражданство. И это нарушением не считается. Наличие двух гражданств никак не влияет и на вопросы пересечения границы, а также определения регистрации и т.п. «У нас спокойно проживают граждане России, при этом имея паспорта РЮО, – говорит Артур Черджиев. – Однако когда они, скажем, устраиваются на госслужбу, это выясняется. Поэтому о факте двойного гражданства или виде на жительство, если человек постоянно проживает за пределами РФ, необходимо своевременно уведомлять органы миграционного контроля. Никаких дополнительных процедур законодательством не предусмотрено».

Заявления следует подавать в территориальный орган федерального органа исполнительной власти, уполномоченного на осуществление функций по контролю и надзору в сфере миграции по месту жительства. В случае отсутствия такового – по месту пребывания в пределах Российской Федерации. А в случае отсутствия и места жительства, и места пребывания – по месту фактического нахождения. Заявления подаются письменным уведомлением о наличии иного гражданства либо вида на жительство или другого действительного документа, подтверждающего право на его постоянное проживание в иностранном государстве.

Н. РОМАНОВА.

ЭТО СЛАДКОЕ СЛОВО – «АНШЛАГ»

УВИДИМ ЛИ ЕГО НА ВХОДЕ В ОСЕТИНСКИЙ ТЕАТР?



«Ни одно из искусств не отражает с такой полнотой существо эпохи, ее замыслы, ее исторические размеры, как театр».
А. Н. Толстой.

Признаюсь, что я не театровед. Но театралом могу назвать себя уверенно. В свое время был даже заядлым. Посещал почти все постановки Осетинского драматического. Восхищался и любовался игрой мастеров сцены, которые посредством драматического действия отражали жизнь в прошлом и настоящем, а нередко заставляли зрителя заглядывать и в будущее. Казалось, что А. С. Пушкин в своем «Евгении Онегине» именно нашему национальному храму искусств посвятил известные строки: «Театр уж полон, ложи блещут, партер и кресла, все кипит, в райке нетерпеливо плещут, и, взвившись, занавес шумит».

Слово «аншлаг» я впервые прочитал над окошком кассы Осетинского драматического театра. В то время он творил чудеса в одном здании с Русским на площади Ленина Владикавказа. Нас, нескольких мальчишек и девчонок из шестого класса Дур-Дурской средней школы, привез на колхозной грузовой машине в город на спектакль «Чермен» учитель осетинского языка и литературы, влюбленный в театр, руководитель нашего драматического кружка **Ф. Г. Тавасиев**. Несмотря на то что зал был набит битком, он упросил администратора пропустить нас на балкон. На следующий день я отыскал «аншлаг» в словаре. Оказалось очень просто: «объявление в театре, кино и т. п. о том, что все билеты проданы».

Еще и сегодня перед моими глазами встают длинные очереди в кассу театра, будто за дефицитным товаром в магазине. В те далекие годы люди много раз видели у входа в здание объявления: «аншлаг», «все билеты проданы», «свободных мест нет», слышали вопрос: «Лишнего билета нет?» На многих предприятиях, в организациях, учреждениях одним из видов поощрения за хорошую работу было коллективное посещение спектакля театра за счет администрации или профсоюзной организации. А теперь кассиры вынуждены обивать пороги руководителей и умолять их приобрести для своих сотрудников хотя бы несколько билетов. Лично мне как ректору и президенту СОГУ многократно доводилось распространять такие билеты. Так делают и многие другие. И тем не менее в зале, где раньше яблоку негде было упасть, на некоторых представлениях присутствуют менее…20 (!) человек. Ответственные за благополучие и яркое лицо театра причину упадка объясняют наличием в осетинских домах телевизоров, Интернета, «видиков». Все это, наверное, есть и у зрителей Республиканского русского академического, но зрители не изменяют ему. Дело в том, что на его сцене спектакли постоянно сменяют друг друга.

Не секрет, что одним из важнейших факторов успеха любого зрелищного учреждения является репертуарная политика. С огромной долей уверенности можно сказать, что у дирекции и творческого руководства Осетинского в последние годы она вообще отсутствовала. Между тем в своих интервью в средствах массовой информации республики накануне каждого сезона они обрушивали на читателей, телезрителей и радиослушателей новые названия пьес, среди которых почти не встречались труды осетинских авторов. Но, как говорит один мой друг, национальность писателя не имеет никакого значения. Старшее поколение зрителей прекрасно помнит талантливые показы произведений классиков русской и мировой литературы, драматургов Советского Союза. Более того, путь некоторых наших актеров к вершинам славы украшен и ролями из этих произведений. Я знал множество театралов, которые по нескольку раз смотрели «Отелло», «Короля Лира», «Гамлета», «Двенадцатую ночь» и т. д. Огромный интерес проявлял местный зритель к спектаклям по переведенным на осетинский язык пьесам драматургов нашей страны. «Горянка» Р. Гамзатова, «Все изменилось» А. Цагарели, «Искры» М. Дадиани, «Не садись на чужого коня» М. Тубаева и А. Яралова, «Зять Сырдона» А. Яралова, «Бодз-Али» М. Тубаева и А. Хамидова, «Мир перевернулся» А. Папаяна, как правило, проходили при полных залах. Словом, до определенного момента труппа шла от успеха к успеху.

К сожалению, в последнее время донельзя сузились ранее имевшие место перед театром широкие горизонты. Его руководство постоянно сетовало на трудности. В самом деле, здесь они имеют место так же как и во многих других сферах. Но творческим людям негоже пасовать перед ними!

Даже в 1942 году, в чрезвычайно сложной и опасной обстановке, когда осетинская земля превратилась в театр боевых действий, несмотря на большие трудности, коллектив дал три премьеры: «Олеко Дундич», «Дым Отечества», «Фæтæг Бæгъатыр». Труппа не ограничивала свою деятельность только родными стенами. В январе–июле 42-го она более 70 раз выступала со спектаклями и концертами в Алагире, Дигоре, Беслане, Гизели, Майрамадаге, Мизуре, Садоне и других населенных пунктах, в госпиталях перед ранеными и больными воинами, строителями оборонительных рубежей на подступах к Орджоникидзе.

Работники сцены и других цехов и сами трудились на стройке. Они поклялись: «*Мы построим такие прочные укрепления, где враг найдет свою черную смерть! Будем трудиться еще быстрее. С оружием в руках до последней капли крови будем защищать нашу Родину от ненавистных фашистов!*» Республиканская пресса часто отмечала ударный труд З. Британевой, М. Цаликова, И. Кокаева, Т. Каряевой, В. Баллаева, Р. Дзитоевой, Б. Борукаева. Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами С. Икаеву и М. Цаликова, который заявил: «*Мы временно не работаем на любимой сцене, стали землекопами. Но мы также готовы стать бойцами и защищать Родину с винтовкой в руках. Награду я получил не как актер, а как землекоп. Это наполняет меня особой гордостью*».

Строители оборонительных рубежей неоднократно видели, как во время даже небольших перерывов артисты репетировали сцены из будущих спектаклей.

Хочется привлечь внимание читателя и к другому, более позднему, яркому периоду деятельности театра, когда он назывался музыкально-драматическим. В конце августа–начале сентября 1960 года в Москве состоялась Декада осетинского искусства и литературы. Мне, журналисту газеты «Рæстдзинад», посчастливилось не только писать и организовывать авторские материалы о подготовке, но и освещать ее ход в Москве. В моем журналистском блокноте есть немало страниц, свидетельствующих о многогранном таланте артистов Осетинского театра, покоривших своей игрой столичного зрителя и зарубежных гостей. Полностью их можно прочитать в моей книге «Межнациональные отношения», изданной в Москве, а здесь приведу только отдельные строки. Первая запись была сделана после показа в Кремлевском театре пьесы Раисы Хубецовой «Весенняя песня».

Народный писатель Латвии, автор популярных романов, депутат Верховного Совета СССР **Вилис Лацис**: «*От всего сердца поздравляю чудесных артистов Осетии, которые с большим успехом и достоинством исполнили это произведение, продемонстрировали, на что способен талантливый осетинский народ*».

Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии, главный режиссер театра имени Моссовета **Юрий Завадский**: «*Меня очень радует, что в так называемой провинции есть театральные труппы, ничуть не уступающие своим коллегам из крупных городов с вековыми театральными традициями. Молодой, цветущий Осетинский театр, устремленный в прекрасное будущее, принесет еще много радостей своими творческими достижениями*».

Аплодировавший «Чермену» и «Королю Лиру» известный турецкий писатель, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» **Назым Хикмет**: «*Коллектив Северо-Осетинского музыкально-драматического театра – великолепный ансамбль. В течение нескольких часов я «читал» захватывающую книгу, созданную им. Оба спектакля потрясают, волнуют, радуют. Если они смогли так сильно удивить московского зрителя, гостей Москвы, то это говорит об их творческом потенциале, об их неограниченных возможностях. Горжусь тем, что театр поставил и мою пьесу «Недоумок»*».



Своими впечатлениями делились и простые зрители. Например, доярка **Нина Луковникова**, специально приехавшая на Декаду с группой молодых колхозников из Ярославской области, после просмотра «Весенней песни» рассказала: «*Осетинские артисты показали нам наших современников, прекрасных сельских девушек и ребят из Осетии. Завидую тому краю, где есть такая молодежь и где эту молодежь поддерживают и вдохновляют талантливые работники искусства. За большую творческую правду мы благодарны артистам*».

В Государственном академическом Малом театре после показа другой пьесы Хубецовой – «В родных горах» – знатный шахтер, депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда **Николай Мамай** сказал: «*Осетинский театр смог настолько облагородить шахтерский труд, что так и хочется работать, жить, петь, плясать вместе с героями комедии. От всей души спасибо создателям великолепного произведения, прежде всего талантливым артистам!*»

Вспоминается еще один впечатляющий факт. После окончания трагедии «Чермен» в Кремлевском театре на сцену поднялся мужчина с букетом цветов и вручил его народной артистке РСФСР В. С. Каргиновой. Мы познакомились – крупный московский инженер Алексей Лапутин. В 1921 году он, красноармеец из 95-го военно-дорожного отряда, участвовал в строительстве железнодорожной ветки Дарг-Кох – Алагир. Воины организовали в Алагире клуб, где ставили спектакли для местного населения. Однажды к участию в водевиле «Под солнцем Юга» привлекли двенадцатилетнюю Варю Каргинову. После спектакля режиссер сказал ей: «Думаю, ты рождена актрисой».

«*Когда в газетах и на театральных афишах я прочитал фамилию «Каргинова», сразу в голове промелькнуло: эта, наверное, Варя, которую знал по Алагиру*, – сказал **Алексей Лапутин**. – *Действительно так! На сцене Кремлевского театра увидел артистку с головы до ног*».

Героем многих интервью был В. В. Тхапсаев.

Литературовед, критик, писатель, академик **Дмитрий Благой**: «*Все, что казалось непонятным и неправдоподобным у некоторых исполнителей Лира, в интерпретации Тхапсаева становится ясным и понятным*».

Директор Малого художественного академического театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии **Михаил Царев**: «*Я видел короля Лира в различном исполнении. Конечно, не все исполнители были одинаковы. А народный артист Российской Федерации Тхапсаев запомнится мне надолго. Он очень интересно трактует образ героя*».

Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии **Михаил Астангов**: «*Лир-Тхапсаев – выдающееся явление мирового театра. Мы, московские артисты, преклоняемся перед талантом осетинского артиста. Владимир Васильевич – великий актер современности*».

Режиссер государственного театра имени Евгения Вахтангова **Евгений Симонов**: «*О Владимире Тхапсаеве, выдающемся артисте XX века, я уже писал на страницах газеты «Советская культура». Я видел его в «Короле Лире» и «Отелло»… Я счастлив, что мне выпала возможность видеть и слышать прекрасного художника Владимира Васильевича Тхапсаева*».

Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии, профессор, кинорежиссер **Григорий Александров**: «*Во второй раз встречаюсь с Владимиром Тхапсаевым, и я этому очень рад. Я видел его в ролях Отелло и короля Лира – в одноименных трагедиях В. Шекспира. Талант Тхапсаева равен таланту Шекспира*».

Так и хочется воскликнуть: «Браво»! «Бис»! Но, увы…

Пусть у читателя не сложится мнение, будто я интересовался только Осетинским театром. Собрал много интересных отзывов о выступлениях наших писателей, ансамбля танца и песни (ныне ансамбль «Алан»), художников, композиторов, конников А. Кантемирова и Дз. Тугановой, самодеятельных творческих коллективов и, конечно, Русского драматического.

На Декаде Русский театр представил «Старика» М. Горького, «Фатиму» К. Хетагурова, «Лису и виноград» Г. Фигейредо. Скульптор, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии С. Коненков, главный режиссер театра имени В. Маяковского, народный артист СССР Н. Охлопков, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Сталинской премий Ю. Толубеев, японский писатель Т. Исикава и другие восторженно говорили о таланте Л. Кондырева, П. Лукиной, Л. Шапошниковой, Б. Федорова, Н. Щурова, С. Рабинова, В. Хугаевой, Ю. Мерденова, Т. Петрова…

И здесь можно перенестись в 1942-й, когда талантливая труппа осуществила постановки, поднимавшие патриотический дух народа: «Кремлевские куранты», «Парень из нашего города», «Русские люди», «Полководец Суворов», «Три сестры», «Жди меня», «Весна в Москве». За 20 военных месяцев театр дал свыше 700 концертов, многие из которых прошли в воинских частях и госпиталях. В тревожные дни оккупации части осетинской земли артисты много раз выступали перед красноармейцами, в том числе на передовой. Настроение коллектива как нельзя лучше передала заслуженная артистка СОАССР **М. Репина**: «*Мы, работники театра, со всем пылом принялись за организацию помощи Красной Армии и укрепление тыла. Помогаем воинам художественным словом. Когда в нашем городе открылись госпитали, я решила обслуживать художественным чтением раненых бойцов и командиров. Я сроднилась с ними. Так и многие другие мои коллеги*».

Артисты театра Иван Проскурин, Артур Мартынов, Александр Яралов, Иван Лукин и другие, как поведала газета «Рæстдзинад» 22 августа, поклялись: «*Мы не отдадим подлому врагу наш славный город, где родились и выросли! Вместе с Красной Армией защитим его*».

Однако, поскольку темой моего разговора является Осетинский театр, то вновь вернусь к нему. В пятидесятых годах прошлого столетия часто по воскресеньям (тогда суббота была рабочим днем) его занавес поднимался трижды в день. В полдень, как правило, давали спектакль для детей, вечером – для взрослого зрителя. А в последнее время театральный зал, в котором раньше были особая атмосфера, какое-то таинство, где зрители, затаив дыхание, ждали открытия бархатного занавеса, превратился в площадку, арендуемую различными ансамблями и исполнителями, окрестившими себя звездами. Конечно, приятно, что они есть в нашей среде, но все же в этом храме искусств руководство должно вести через тернии к звездам прежде всего своих актеров. Софиты и рампа должны освещать путь героев спектаклей самого театра. Но, к сожалению, свет стал слишком тусклым…

В течение многих лет талант, целеустремленность, необыкновенная аура артистов и режиссеров не меньше самой реальной жизни формировали творческий настрой осетинских драматургов. Для театра трудились (именно трудились) знаковые личности Д. Туаев, А. Токаев, Г. Плиев, С. Кайтов, Р. Хубецова. Они приходили туда не только с завершенными произведениями, но и с наметками, идеями, в которые посвящали постановщиков, актеров, оформителей. Их пьесы издавались отдельными сборниками, читались, скрупулезно и доброжелательно обсуждались на заседаниях секции драматургии Союза писателей СОАССР, печатались в журнале «Мах дуг», со страниц которого, к сожалению, исчезла рубрика «Драматургия», точно так же как нет упомянутой секции в писательском сообществе. Драматурги, режиссеры, актеры часто встречались с прототипами главных героев пьес, знакомились с их буднями, бытом и т. п. Они также находили другие возможности обогащения драматургического материала, усиления образов, например, дружеские столы…

С труппой неразрывными узами были связаны ведущие композиторы. Представители осетинской «Могучей кучки» Х. Плиев, Д. Хаханов, Т. Кокойти, И. Габараев, А. Поляниченко, А. Кокойти, Н. Карницкая, З. Гуржибеков и другие, отдавшие весь талант, всю энергию развитию национальной музыкальной культуры, одной из важнейших составляющих своего творчества считали сотрудничество со сценой. Театр вдохновлял их на сочинительство. Оперы, оперетты, симфонии, кантаты и другие крупные опусы – это одна огромная часть их вклада в культуру, а другая – музыкальное оформление спектаклей. Они не разлучались с театром с момента первой читки до премьерного показа пьесы, сотрудничали с драматургами. Виртуозы осетинской гармоники С. Икаева, Б. Газданов, В. Дзеранова, Н. Мамиева, З. Калманова, С. Ревазова считали большой честью для себя участие в спектаклях. Между прочим, это сыграло огромную роль в их творческом росте.

В последние примерно два десятилетия театр потерял связь с деревней. Заросли бурьяном когда-то проторенные туда дороги. А было время, когда его дирекция составляла график выездов на год, о котором заблаговременно информировались руководство и отделы культуры районов. Актеры выступали в районных домах культуры, на сценах небольших клубов, а с отрывками из спектаклей – и на полевых станах, животноводческих фермах, в тракторных бригадах. Сельчане встречали их аплодисментами, хлебом-солью. Да, теперь нет колхозов и совхозов, но села-то стоят на месте, есть фермерские хозяйства, есть настоящие труженики, которые, думается, оказывали бы теплый прием работникам осетинской сцены.

Выше была затронута проблема репертуара. Отдельно хочу сказать о месте комедии в нем. Раньше этот жанр был очень любим и популярен среди театралов. Наверное, потому, что комедии имели идею, социальную направленность, поднимали важные проблемы своего времени. Вспомним «Пæсæйы фæндон» («Желание Паша») Давида Туаева, «Усгуртæ» («Женихи») Ашаха Токаева и некоторые другие, главные герои которых – выходцы из жизни со сцены возвращались в гущу народа. Имена некоторых персонажей становились нарицательными. Цола и Мышырхан («Желание Паша»), Уари и Мытыл («Женихи»)… Острослов Уари «шагнул» даже на страницы популярной республиканской газеты «Молодой коммунист», где долгие годы за его подписью выходили фельетоны, сатирические материалы, подборки критических заметок. Многие реплики комедийных актеров становились афоризмами. В комедиях периода взлета театра, в отличие от постановок более позднего времени, не было акробатических трюков, переодеваний мужчин в «прекрасных дам», пошлости, плоских анекдотов, шуток на осетинско-русском «языке». Теперь это является своеобразным «детонатором» смеха в зале. Но, на мой взгляд, основная роль данного жанра заключается не в этом. Комедия – это драматургическое произведение не только со смешным и забавным сюжетом, но и с сатирическим, имеющее возможность поднимать серьезные проблемы времени.

Труженики осетинской сцены активно участвовали в общественной жизни республики, РСФСР, всего Советского Союза. Народный артист СССР В. Тхапсаев был депутатом Верховного Совета СССР, Н. Саламов, Д. Темираев, З. Британева, Т. Каряева избирались в Верховный Совет Северо-Осетинской АССР. Уже более 20 лет ни один актер театра не входит в республиканское заксобрание. Многие артисты тесно сотрудничали с республиканской прессой, телевидением и радио. В период моей работы в газете «Рæстдзинад» (1959–1964 гг.) частыми гостями редакции были В. Тхапсаев, В. Галазов, В. Макиев, Т. Каряева, С. Икаева, У. Хурумов, М. Икаев, Ф. Каллагов. Между ними и журналистами завязывался задушевный разговор о литературе, культуре, искусстве, о предстоящих ролях. Н. Саламов и Х. Дауров были плодовитыми внештатными корреспондентами: писали рецензии на спектакли своего и Русского театров, зарисовки, очерки, проблемные статьи. На страницах нашей газеты начинала пробу пера известная поэтесса и публицист Даура (З. Сланова-Даурова). Автор популярной книги о родном театре, народная артистка РСФР Т. Каряева с удовольствием встречалась с широкой читательской аудиторией на страницах «Рæстдзинада», «Социалистической Осетии», «Молодого коммуниста». Позже, во время моей работы на Осетинской горке, популярные артисты К. Сланов, М. Икаев, И. Гогичев сделали все для того чтобы дать долгую жизнь созданному режиссером Б. Дзбоевым и мною сатирическому журналу «Уæхсти и Уæфти».

Печатные органы, радио, телевидение республики систематически рассказывали об успехах артистов. О театре в целом и его отдельных представителях интересные материалы публиковали журналисты «Рæстдзинада» М. Цирихов, П. Урумов, В. Царукаев, из «Социалистической Осетии» – литературный сотрудник, театровед М. Литвиненко. В «Рæстдзинаде» вышли мои зарисовки о В. Тхапсаеве, Ф. Каллагове, В. Уртаевой, документальная повесть о В. Макиеве, а во всесоюзном журнале «Театральная жизнь» – очерк «Вместе с театром» о В. Каргиновой.

Талант многих артистов театра был востребован кинематографом. В. Тхапсаев, В. Каргинова, Б. Ватаев, К. Сланов, Ф. Каллагов и другие задолго до зарождения местного кинопроизводства снимались в фильмах известных студий страны, ставших популярными на весь Советский Союз. В 1958 году вышел на всесоюзный экран художественный фильм «Фатима». В то время я работал в редакции газеты «Молодой коммунист», в которой после премьеры ленты вышел целый разворот. Я интервьюировал исполнительницу роли Фатимы Тамару Кокову. Она говорила, что если ей что-то и удалось, то благодаря В. Тхапсаеву, с которым надо было играть только с полной отдачей сил.

Во время съемок «Сына Иристона» я близко познакомился со съемочной группой с «Ленфильма». О ее работе рассказал в репортаже «Один день в горах» в газете «Рæстдзинад». Режиссер-постановщик Владимир Чеботарев был буквально на седьмом небе от игры премьера сцены Владимира Тхапсаева и молодого темпераментного парня с фонтанирующим талантом Федора Каллагова. Многократно говорил, что готов творить и творить с такими неординарными людьми. С созданием Северо-Кавказской студии телефильмов раскрылся талант многих работников осетинской сцены в кинематографе. Зритель увидел на экране К. Саламова, М. Икаева, М. Цихиева, Б. Дзбоева, И. Гогичева, З. Дзбоеву, К. Бирагова, В. Макиева, В. Цариева, А. Бекмурзова, У. Баскаева, О. Бекузарову, Кима и Казбека Суановых, Л. Дзтиева, С. Хугаева.

Но наступило затишье в кинопроизводстве…

В советский период деятельности театра для него немало доброго сделали первые секретари обкома партии К. Кулов, В. Агкацев, Б. Кабалоев. Они относились к этому талантливому, сплоченному коллективу с глубоким уважением, заботились о каждом его представителе. Открытие студий в ведущих театральных учебных заведениях страны, присвоение почетных званий СОАССР, РСФСР и СССР, организация юбилеев и бенефисов актеров, предоставление бесплатного жилья… Каких только проблем ни решали! Зрители видели их на всех премьерах. Они с гордостью приводили на спектакли гостей – ответственных работников центральных партийных и советских органов, деятелей литературы и искусства, иностранные делегации, чтобы показать высокое театральное искусство Осетии. Билар Кабалоев не раз участвовал в обсуждении спектаклей во время их прогонов. Не как партийный цензор, а как глубокий знаток истории, искусства и литературы. Коллективу театра оказывали помощь отделы культуры обкома партии, Совета министров, Министерства культуры СОАССР. В пропаганде осетинского театрального искусства большую роль играли руководители радио и телевидения И. Гапбаев и А. Агузаров, редактор газеты «Рæстдзинад» В. Кануков. С большим рвением работали директора В. Текиев, Т. Бицоев, В. Кесаев, режиссеры Е. Маркова, З. Британева, Г. Хугаев, М. Цаликов, М. Цихиев, Р. Бекоева.

Крылатое выражение о том, что кадры решают все, в полной мере относится и к театру. Ответственную миссию их подготовки взял на себя Северо-Осетинский государственный университет имени К. Л. Хетагурова, где в 1992 году мы открыли отделение актерского мастерства. Вместе с ранее действовавшим отделением изобразительного искусства стали факультетом искусств. Долгие годы его возглавлял журналист, писатель, заслуженный работник культуры РФ Б. Хозиев. А сегодня деканом является Э. Галазов, вся послевузовская жизнь которого связана с культурой и искусством.

Идея организации специальности принадлежит мастерам сцены С. Медоевой, В. Цариеву и работнику местного телевидения, ныне депутату республиканского парламента В. Чельдиеву. Именно они обратились ко мне, ректору, с этой инициативой. Я с вдохновением взялся за дело. Сегодня впервые скажу о том, что многие артисты Осетинского и Русского театров, в том числе серьезно влиявшие на формирование общественного мнения, высказывались против затеи. Шестеро из них даже обратились в Министерство культуры России, управление учебных заведений которого взяло их сторону. Я же настоял на выносе вопроса на заседание Учебно-методического объединения театральных вузов страны. Его председатель народный артист СССР В. А. Этуш, выслушав мою аргументацию, поддержал нас. Кстати, он при встречах на различных мероприятиях всегда интересовался делами нашего отделения.

Первый его заведующий В. Цариев, а затем и сменивший его М. Мерденов оказались достойными учителями и наставниками. Долгое время подразделением руководил актер и режиссер Т. Сабанов. Занимая эту должность, он получил звания заслуженного артиста РФ и профессора, и теперь успешно продолжает педагогическую и театральную деятельность. В подготовке молодого поколения тружеников сцены неоценима роль народных артистов РФ Ю. Мерденова, В. Хугаевой, заслуженных артистов РФ Р. Битаева, М. Котолиевой, Н. Хестановой, народных артистов РСО–А А. Дзгоевой, Т. Кабановой, А. Галаова, А. Дзиваева, З. Галазовой. Ряд лет со студентами работают воспитанники факультета артисты и режиссеры А. Албегов, являющийся заведующим кафедрой, Г. Валиев. Бескорыстную помощь оказывает кафедре художественный руководитель театра имени Е. Вахтангова народный артист РФ В. Уваров, который дает высокую оценку воспитанникам СОГУ, работающим на подмостках Русского театра.

А что касается осетинской сцены, то ее вообще невозможно представить без наших выпускников, хотя некоторые из них, как и многие их старшие коллеги, продолжительное время остаются за кулисами, лишены возможности выплеснуть свои эмоции на широкий простор, испытать прелести аплодисментов зрителей. Нет необходимости доказывать, что те, для кого сцена является смыслом жизни, заслуживают пристального внимания. До обидного низкие зарплаты артистов и других работников сцены, отсутствие возможности зарабатывать гонорар на телевидении и радио, а у некоторых из них и нормальных бытовых условий никак не могут способствовать творческому росту. Тем не менее они одержимы высокими идеалами, за что им низкий поклон.

Слава Богу, в труппе не перевелись таланты, о чем говорит наличие когорты актеров, имеющих почетные звания РФ и РСО–А, целеустремленных, харизматичных, способных «переварить» даже самый сложный сценический материал. Они должны сделать все для того чтобы накопленный за долгие годы негатив канул в Лету. Только совместными усилиями можно вернуть театру всенародную любовь, чтобы масштабы его деятельности вновь впечатляли. Он должен стать настоящим маяком в культурной жизни Осетии и занять достойное место в многонациональной российской культуре. Настало время, когда каждому актеру надо дать возможность для раскрытия своего творческого лица. Хватит делить их на любимчиков и нелюбимчиков – это прерогатива зрителя. Надо вернуть в театр ту атмосферу, в которой некогда коллектив был одной сплоченной творческой семьей. А для этого коренным образом реформировать постановочную деятельность, существенно повысить роль и активность художественного совета, чтобы он влиял на репертуар. И еще. Лидер коллектива должен быть настоящим предводителем, инициативным, всецело отдаваться работе, заботиться о творческом росте каждого артиста.

Вселяют надежду слова нового художественного руководителя театра **Владимира Колиева**, опубликованные в газете «Слово» 11 августа этого года: «*Я иду продолжать традиции Осетинского театра, которые были когда-то заложены. Не люблю фразу «Надо поднять Осетинский театр с колен» – никто на коленях не стоит, все находятся на своих местах, просто нужно стоять на одной ступени вместе со своими соратниками*».

Звучит почти как клятва. Время покажет…

Ахурбек МАГОМЕТОВ,
доктор исторических наук,
профессор, член-корреспондент РАО,
президент СОГУ имени К. Л. Хетагурова.

P. S. Месяца полтора данная статья пролежала в ящике моего письменного стола. И только, посмотрев интервью одного из столпов Осетинского театра, очень уважаемого мною и тысячами зрителей Бексолтана Тулатова на ВГТРК «Алания» 14 октября, я решился отправить материал в редакцию.

«В последние примерно два десятилетия театр потерял связь с деревней. Заросли бурьяном когда-то проторенные туда дороги. А было время, когда его дирекция составляла график выездов на год, о котором заблаговременно информировались руководство и отделы культуры районов. Актеры выступали в районных домах культуры, на сценах небольших клубов, а с отрывками из спектаклей – и на полевых станах, животноводческих фермах, в тракторных бригадах. Сельчане встречали их аплодисментами, хлебом-солью. Да, теперь нет колхозов и совхозов, но села-то стоят на месте, есть фермерские хозяйства, есть настоящие труженики, которые, думается, оказывали бы теплый прием работникам осетинской сцены.

ТОТАЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА

АО «ОТП Банк» Лицензия № 2766
КРЕДИТ РАССРОЧКА

в «СТРОЙБАТЕ»!!!



ЛАМИНАТ от 289 руб.,
ПЛИТКА от 249 руб.,
ПАНЕЛИ от 65 руб.

А ТАКЖЕ САНТЕХНИКА И МНОГОЕ ДРУГОЕ!

Срок акции с 26 августа до 30 ноября 2017 г.

Количество товара ограничено. Подробности в магазине по адресу:

г. Владикавказ, пр. Коста, 7 (р-н Вечного огня), тел.: 40-47-65, 25-89-00. Сайт: Stroybat15.ru

РАБОТАЕМ С 8.30 ДО 18.30, БЕЗ ВЫХОДНЫХ.

СТРОЙЦЕНТР предлагает КВАРТИРЫ

В НОВОМ 5-ЭТАЖНОМ ДОМЕ в м/р №18 («Московский квартал»).

Обращаться по тел.: 51-88-78, 8-918-836-49-00.

С проектной декларацией можно ознакомиться в газете «Владикавказ», № 59 от 5.04.2014 г.

POISKHOME.RU

Г. ВЛАДИКАВКАЗ, УЛ. АСТАНА КЕСАЕВА, 2А



Организатор мероприятия ИП Нестеренко А.А. Акция „Приветственные бонусные рубли" проводится для лиц, которые до сих пор не стали участниками программы „Поиск Бонус". Для того чтобы стать участником акции необходимо зарегистрироваться на сайте www.poiskhome.ru, заполнить анкету. На номер мобильного телефона покупателя поступит SMS сообщение с текстом «У Вас 500 РУБЛЕЙ! Оплатите до 20% покупки в POISKHOME! = 500 рублей можно использовать в течение 30 дней с момента регистрации оплатив до 20% от стоимости любого товара, кроме спецпредложений и оплаты услуг. Информацию о сроках проведения акции и остальные подробности проведения акции узнавайте у продавцов-консультантов, а также на сайте www.poiskhome.ru и по телефону бесплатной горячей линии: 8-800-100-51-52.



предлагает 1-, 2-, 3-, 4-комнатные квартиры, нежилые помещения и квартиры мансардного типа в строящихся и готовых домах
◇ в жилом комплексе «Московский квартал» (между улицами Барбашова, Московской, Х.Мамсурова и пр. Доватора)
◇ Машиноместа в многоуровневом автопаркинге

Телефоны: 52-84-65, 95-22-59.

С проектной декларацией можно ознакомиться в газете «Владикавказ» № 42 от 16.06.2006 г.

УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДИКАВКАЗЦЫ!

Администрация города убедительно просит вас не оставаться равнодушными к санитарному состоянию города и не выбрасывать мусор в не предназначенных для этого местах, в том числе на тротуарах и проезжей части автодорог.

Напоминаем, что согласно части 5 статьи 6 Закона РСО–А от 14 ноября 2014 г. № 43-РЗ «Об административной ответственности за отдельные виды правонарушений» сброс, размещение или хранение бытовых отходов и мусора вне мест, отведенных для этого органами местного самоуправления, влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от 1 до 2 тысяч рублей; на должностных лиц – от 3 до 5 тысяч рублей; на юридических лиц – от 10 до 15 тысяч рублей.

Верим, что наш призыв найдет у вас должное понимание и поддержку. Помните, что город начинается с каждого из нас!

АО «РАДУГА»

приглашает на постоянную работу:

- МОНТАЖНИКА РЭА И ПРИБОРОВ,
- ТОКАРЯ,
- ФРЕЗЕРОВЩИКА,
- МАЛЯРА ПО МЕТАЛЛУ,
- СВАРЩИКА (аргонная сварка),
- СЛЕСАРЯ-ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКА,
- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКА,
- ЭЛЕКТРИКА,
- СЛЕСАРЯ-САНТЕХНИКА,
- СЛЕСАРЯ МЕХАНОСБОРОЧНЫХ РАБОТ,
- ГРУЗЧИКА,
- РАЗНОРАБОЧЕГО.

Условия и оплата труда – по итогам собеседования.

Обр.: ул. Тельмана, 43, отдел кадров, контактный тел. 76-26-57.

Памяти товарища



Когда ее приняли на работу в газету «Социалистическая Осетия», шел 1944-й. Девочке-подростку **Лейле Абасовой**, впитавшей все тревоги военного лихолетья, только что исполнилось четырнадцать лет. Не самая, конечно, главная должность досталась ей, зато какая ответственная: курьер редакции доставлял письма и важные документы адресатам. Ежевечерне она носила на читку домой главному редактору гранки материалов (таковы в те годы были правила выпуска газеты) и уже с заверенными подписью главного спешила в типографию. Зачастую выпуск «Социалистической Осетии» затягивался допоздна, и возвращаться домой юному курьеру приходилось уже под утро. Сиротская судьба Лейлы Абасовой из репрессированной интернациональной семьи (мама – русская, отец – азербайджанец) никого из сотрудников газеты не оставляла равнодушными, ведь изначально, так уж повелось, «СО» ощущала себя одной большой семьей. Острый ум, феноменальная память, жизнестойкость и жизнелюбие, щедро сдобренные природным чувством юмора, сделали Лейлу незаменимой в творческом коллективе.

По мере того как газета год от года набирала силу, становилась востребованной читателями, крепла и обратная связь. Сотни, тысячи писем шли в те годы потоком в «Социалистическую Осетию», и разруливать этот полноводный поток призван был отдел по учету писем, в который Лейлу перевели не случайно, ведь отчетность была строжайшая. Тогда утеря даже одного письма могла стоить карьеры любому журналисту.

Все, кто долгие годы работал бок о бок с Лейлой Абасовой, всегда и во всем чувствовали себя как за каменной стеной. Она приходила на помощь, когда у любого из сотрудников возникали бытовые домашние проблемы. Она была заводилой на общередакционных праздниках, на субботниках. Надо было – могла во время дежурства кого-то из корреспондентов поиграть с его детьми… И хотя говорят, что незаменимых нет, она оставалась таковой на протяжении многих десятилетий, связавших ее судьбу с судьбой родной газеты. Вот почему «Северная Осетия», начавшая подготовку к своему столетию, рассчитывала на цепкую память заслуженного ветерана газеты. Фамилии, имена тех, кто работал 30, 40, 50 лет назад, она называла не только без запинки, но и сопровождала уникальными подробностями из жизни газеты. Ей уже выписали пригласительный билет по случаю юбилейных торжеств «СО», которые состоятся буквально на днях. Не случилось… Коллеги по работе, кто помнил и любил Лейлу Абасову, кто не переставал дружить с ней и после ее ухода на пенсию, уже готовились, как всегда, поздравить ее 25 ноября с 87-летием. Не случилось… К нашему чувству непоправимой утраты присоединилась из Москвы бывший главный редактор «СО» Ольга Вышлова, проработавшая с Лейлой Исмаиловной немало: «Лена и смерть несовместимы. Прошепчите у ее изголовья мои горькие соболезнования. Без нее наш общий мир остался без яркой и самобытной краски». Воистину так! Мы тебя не забудем, Лена, Лейла, «наша персияночка», как звали ее многие в газете. Потому что оставила в ее биографии и в наших сердцах долгий и по-настоящему человеческий след…

Друзья и коллеги по «СО».

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

5 ноября отметила **ЮБИЛЕЙ** наша заботливая дочь и любимая мама

Залина Казбековна ГАЕВА!



Поздравляем ее с днем рождения и желаем безмерного счастья, крепкого здоровья, благополучия, добра, радости, любви и хорошего настроения.

Пусть тепло и уют всегда наполняют твой дом.

Пусть солнечный свет согревает в любую погоду, а желания исполняются при одной мысли о них.

Мама Людмила, папа Казбек, дочки Равида и Роксана.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НОЧУ ВО «МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

ПРОДОЛЖАЕТ НАБОР АБИТУРИЕНТОВ НА 2017–2018 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

БАКАЛАВРИАТ
- ЭКОНОМИКА
- ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
- ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
- УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
- МЕНЕДЖМЕНТ
- ПСИХОЛОГИЯ
- ДИЗАЙН
- БИЗНЕС-ИНФОРМАТИКА

МАГИСТРАТУРА
- ЭКОНОМИКА
- ФИНАНСЫ И КРЕДИТ
- ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
- ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
- МЕНЕДЖМЕНТ
- УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
- ПСИХОЛОГИЯ
- ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА

Обр. к официальному представителю в РСО–А: г. Владикавказ, ул. Тельмана, 27 «а» (рядом с СКГМИ). Тел. 8(8672) 51-02-76, 8(8672) 51-09-77.

СПРАВКА о наличии медикаментов в сети аптек «Союз»

ТЕЛ.: 53-10-39, с 9 до 23 часов.

Перед употреблением медикаментов внимательно ознакомьтесь с инструкцией.

53-92-53, с 9 до 23.

ПРОДАЮ

ЖИЛПЛОЩАДЬ

КВАРТИРЫ

● **КВАРТИРЫ** без отделочных работ в новостр. на ул. З. Магкаева параллельно ул. Бр. Щукиных – 30 т. р./м², а на 6 эт. – 25 т. р./м². Тел.: 98-80-22, 8-918-828-80-22; 91-89-38, Фатима.

● **1-КОМ. КВ.** пл. 35,9 м² (+ балкон, жел. дверь, пласт. окна) на 2 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Тамаева – 1 млн 440 т. р.; **1-КОМ. КВ.** пл. 29,1 м² (+ балкон, ремонт) на 3 эт. 5-эт. пан. дома на ул. Гугкаева, 12 – 1 млн 350 т. р. Тел.: 8-918-829-20-77 (99-20-77), 40-47-27.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 82 м² (2 с/у, без ремонта, отличная планировка,во дворе теннисный корт, бассейн, тренажерный зал, большой двор) на 2 эт. 9-эт. нов. элит. кирп. дома на ул. Гастелло, 71 (на новой «Рублевке»). Риелторов прошу не беспокоить. Тел. 8-918-709-29-55.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 65 м² (нов. меб., еврорем., после рем. никто не жил, больш. лоджия, кладов., лифт) на 5 эт. 9-эт. элит. дома в центре на углу ул. М. Горького/Лермонтова, или **МЕНЯЮ** на **НЕБОЛЬШ. ДОМ**, можно без з/у. Тел.: 8-918-826-33-96, 96-33-96.

● **2-КОМ. КВ.** пл. 80,1 м² (свободная планировка, без отделочных работ, балкон, парковочное место) на 10 эт. 12-эт. кирп. дома на пр. Коста, 83 (р-н турбазы, ЦУМа) – 4 млн руб. Цена окончательная. Собственник. Тел. 8-918-826-90-19.

● **СРОЧНО! 3-КОМ. КВ.** пл. 90 м² (еврорем., инд. отоплен., встроенная итальянская кухня) на 1 эт. 2-эт. дома на ул. Церетели. Тел.: 8-989-473-75-80, 54-09-48.

● **3-КОМ. КВ.** пл. 75,6 м² (гараж, закр. двор) на 4 эт. 5-эт. кирп. дома на ул. Гагкаева, 7 (р-н рынка «Викалина»). Тел. 8-961-378-69-09.

ДОМА

● **ЧАСТНЫЙ ДОМ ИЗ 4 КОМН.** пл. 62 м² (отдельный двор, з/у 5 сот., новая крыша, кухня, с/у в доме, большой двор, большой сад с фруктов. деревьями) на ул. Левченко, 208 – 4,9 млн руб. Тел. 8-989-742-12-73.

● **ДОМ ИЗ 3 КОМН.** пл. 85 м² (з/у 6 сот., все уд., пласт. окна, косм. рем., въезд для а/м) на ул. Маркова – 4,5 млн руб.; **ДОМ** пл. 120 м² (з/у 13 сот., ремонт, пласт. окна, кафель, навес, подвал, сад) в **с. Ногире** на ул. Сланова – 4,2 млн руб. Тел. 96-14-42.

● **ДОМ ИЗ 3 КОМН.** пл. 60 м² (отдельный двор, з/у 1,8 сот., все уд., без ремонта, место для а/м, сарай) на ул. Пашковского (р-н Осетинского театра) – 2,4 млн руб.; **ДОМ ИЗ 5 КОМН.** пл. 110 м² (на з/у 5,5 сот., все уд., з/у, косм. рем., летняя кухня) на ул. Щорса – 7,5 млн руб. Тел.: 96-14-42, 98-49-79.

● **СРОЧНО! ДОМ** пл. 172 м² (з/у 10 сот.) в **ст. Архонской**. Цена догов. Тел.: 8-918-839-36-37, 8-960-400-48-77.

● **ЧАСТНЫЙ КИРП. 1-ЭТ. ДОМ** пл. 55 м² в 40 м от центра **ст. Архонской**, в 10 км от города (косм. рем., с/у и кухня отремонтированы, двор на двух хозяев, заасфальтирован), пл. з/у 5 сот. на ул. Колхозной, 11. Цена окончательная. Собственник – 1,1 млн руб. Тел. 8-963-377-88-00.

● **ДОМ** в **с. Гизели** с з/у 55 сот. – 2 млн 550 тыс. руб. Тел. 8-919-422-51-94.

● **2-ЭТ. КИРП. ДОМ** + подвал, хозпостройки, все городские коммуникации, з/у 12 сот. отдел. работы не завершены на ул. Гадиева в садов. тов-ве «Иристон» – 7,5 млн руб. Торг, или **МЕНЯЮ** на **КВАРТИРУ**, **А/М** с доплатой. Тел. 8-918-822-69-90.

● **2-ЭТ. ДОМ** разм. 10х12 из пеплоблоков, без отделки в р-не ул. Гадиева, з/у 4 сот., все городские коммуникации в 10 метрах – 2,1 млн руб. Торг, или **МЕНЯЮ** на **А/М** с доплатой. Тел. 8-918-822-69-90.

● **ДОМ ИЗ 4 КОМН.** пл. 106 м² (з/у 4 сот., кап. рем., встроенная кухня, мебель, паркет дуб, камин, летняя кухня, большой навес) в центре на ул. Народов Востока (р-н СОГМА) – 7,5 млн руб. Тел. 54-86-34.

● **ДОМ** пл. 500 м² в **г. Беслане** на ул. Тараненко; **ДОМ** пл. 400 м² (з/у 0,7 га) в **с. Горном Карца**. Возм. варианты. Тел. 8-928-487-29-39.

ДР. НЕДВИЖИМОСТЬ

● **ДЕЙСТВУЮЩУЮ ФЕРМУ** в **ст. Архонской**: **З/У 5,3 ГА**, собственность, 6 литеров (2 птичника на 15000 и на 8 тыс. голов), свинарник на 600 голов, КРС 200 голов, бойню; рыбное озеро на 2,5 га (зарыблено), с/х земля 40 га, из них 20 га под развитие рыбоводства и 20 га пастбища. Возможен **БАРТЕР** на **ЗЕРНО** и другие предложения. Тел. 8-928-487-29-39.

● **Ж/Д БАЗУ** пл. 3,025 га, 4 литера, железнодорожные пути 1150 м, тепловоз в **г. Беслане**, или **СДАЮ В АРЕНДУ**. Возможен **БАРТЕР** на **ЗЕРНО** и другие предложения. Тел. 8-928-487-29-39.

● **КАПИТАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ** пл. 600 м². Пригодно для любой коммерческой деятельности (удобное месторасположение) по федеральной трассе, г. Беслан, ул. Победы, 85 – 8,5 млн руб. Тел. 8-909-474-81-73.

● **КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ**, полностью оборудованное после реконструкции – 50 млн руб. Тел. 8-909-474-81-73.

● **КАФЕ «ЭДЕМ»** с озером; **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СТЕКЛОПАКЕТОВ ПЛАСТИК. ОКОН; А/М «ГАЗ-53»** с палатками; **СКЛАДНЫЕ СТОЛЫ С ЛАВОЧКАМИ** (2,8 м) для палаток, можно для дома; **ТОКАРНЫЙ СТАНОК** – все недорого. Тел. 8-928-685-81-55.

● **З/У 1,3 ГА** со всеми коммуникациями на ул. Иристонской, 70 – 265 тыс. руб./сотка. Торг. Собственник. Тел. 8-960-406-33-34.

● **З/У 10 СОТ.** в **ст. Архонской** на ул. Солнечной в густонаселенном р-не (огорожен со всех сторон, с улицы металлопрофилем, посажены все виды фруктов. деревьев, налоги погашены, вода, газ, эл-во проходят около забора). Тел. 8-918-836-95-24.

● **З/У 1 ГА** вдоль объездной дороги **с. Ногир** – 5,5 млн руб. Тел. 8-909-474-81-73.

● **З/У 4 СОТ.** в садов. тов-ве «Иристон», все городские коммуникации в 10 метрах в р-не ул. Гадиева – 1 млн руб. Торг. Тел. 8-918-822-69-90.

АВТОМОТОТОВАРЫ

● **А/М «НИССАН Х ТРЕЛ»**, 2012 г., цвет белый, объем 2 л, коробка вариатор, в отл. сост. – 950 тыс. руб., или **МЕНЯЮ**. Тел. 8-918-822-69-90.

● **А/М «НИВА-ТАЙГА»**, 2015 г., цв. ярко-белый, пробег 13 тыс. км, обработка, подкрыльники, магнитоф., сигнализ. – 415 т. р. Возм. **ОБМЕН** на **А/М «ВАЗ»**. Тел.: 8-918-826-33-96, 96-33-96.

● **А/М «ЛАДА ПРИОРА»**, 2014 г., цв. ярко-белый, пробег 22 тыс. км, сост. нов. а/м – 395 т. р. Тел.: 8-918-826-33-96, 96-33-96.

ДР. ТОВАРЫ

● **ЯБЛОКИ «ФЛОРИНА», «СЛАВА» И «АЙДАРЕТ»**, выращенные в экологически чистом р-не – от 15 до 35 руб./кг. Тел.: 8-988-873-68-98, 52-52-99, Олег.

● **ПШЕНИЦУ** – 480 руб./меш.; **КУКУРУЗУ** – 460 руб./меш.; **ЯЧМЕНЬ** – 470 руб./меш.; **КОМБИКОРМ** – 490 руб./меш.; **КУКУРУЗНУЮ МУКУ** – 490 руб./меш. Доставка бесплатно. Тел. 8-963-178-35-96.

● **ПЕПЛОБЛОКИ ПРОПАРЕННЫЕ** из КБР с доставкой. Тел.: 8-918-834-36-65, 8-903-484-01-50.

● **ДОСКУ ОБРЕЗНУЮ; ПРОФНАСТИЛ; МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ, МЯГКУЮ КРОВЛЮ В РУЛОНАХ; ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ КРОВЛИ; КЕРАМОГРАНИТ** (60х60 см) более 40 видов; **ФАСАДНЫЕ ПАНЕЛИ ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ ЗДАНИЙ**. Обр.: угол ул. Гвардейской ул. Молодежной, тел.: 50-55-88, 98-32-32.

КУПЛЮ

● **1-, 2-, 3-КОМ. КВ.** Риелторов просьба не беспокоить. Тел. 8-918-709-29-55.

СДАЮ

● **В АРЕНДУ ОБОРУДОВАННЫЙ САЛОН КРАСОТЫ** (еврорем., новостр.) на ул. Кырджалийской – 30 т. р. + коммун. услуги. Оплата за 3 месяца вперед. Тел. 8-918-709-29-55.

● **2-КОМ. КВ.** (кап. рем., быт. техника, инд. отоплен.) в р-не троллейбусного парка – 13 тыс. руб./мес. + газ, эл-во. Тел. 8-928-067-46-12.

● **ВНИМАНИЕ!** **АРХИТЕКТОРЫ** и специалисты с большим опытом **КАЧЕСТВЕННО РАЗРАБОТАЮТ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ** проекты любой сложности в программе 3Д, в том числе **ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ** квартир. **ТЕЛ. 8-928-493-70-11.**

● **СРОЧНО! ДВУМ СТУДЕНТАМ ОДНУ КОМНАТУ** в **2-КОМ. КВ.** в **г. Москве**, ст. метро «Пролетарская». Тел.: 8-919-420-42-83, 8-919-424-41-60.

УСЛУГИ

● **ЗАПИСЬ ЭКГ, КОНСУЛЬТАЦИЯ КАРДИОЛОГА, СУТОЧНАЯ ЗАПИСЬ ЭКГ ХОЛТЕР МТ** (3 и 12 каналов). Возможен выезд на дом. Запись предварительная. Возм. противопоказ. Тел. 8-928-495-61-69.

● **РЕМ. ТЕЛЕВ. ИМП. И ОТЕЧ. ПР-ВА** на дому с гаран. Тел.: 92-67-17, 8-918-822-67-17, 8-928-928-67-17, 51-71-21.

● **РЕМОНТ ИМП. ЦВ. ТЕЛЕВ.** на дому с гарант. Тел.: 8-928-487-17-65, 61-55-73.

● **ОТОПЛЕНИЕ. ВОДОСНАБЖЕНИЕ. КАНАЛИЗАЦИЯ. ЭЛЕКТРИКА.** Тел. 8-928-480-75-52.

● Выполняем **ВСЕ САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**, в т. ч. **УСТАНОВКУ СЧЕТЧИКОВ, МОНТАЖ ТЕПЛЫХ ПОЛОВ И МЕЛКИЕ САНТЕХ. РАБОТЫ.** Тел. 8-988-874-83-66.

● **РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ; УСТАНОВКА МЕЖКОМНАТНЫХ ДВЕРЕЙ; УСТАНОВКА ШКАФОВ, ПОЛОК НА БАЛКОН; ОТДЕЛКА ВАГОНКОЙ, САЙДИНГОМ; МЕЛКИЙ РЕМОНТ ПО ДОМУ.** Тел. 8-928-858-63-61.

● **РЕМОНТ И РЕСТАВРАЦИЯ МЕБЕЛИ, ДВЕРЕЙ, КУХОННЫХ И СПАЛЬНЫХ ГАРНИТУРОВ** любой сложности. Тел.: 8-960-403-23-33, 8-918-822-25-29.

● **РЕМ. БЫТОВЫХ ХОЛОДИЛЬНИКОВ** всех типов на дому у заказч. с гарант. Тел.: 58-37-86, 93-98-77, 8-918-823-98-77.

● Изготовим: **МЕТАЛ. ВОРОТА, ДВЕРИ, ПЕРИЛА, НАВЕСЫ ИЗ ЛЕКСАНА И ПРОФНАСТИЛА. ПОКРАСКА ВОРОТ НА ДОМУ.** Тел. 8-918-822-54-42.

● **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗ КАРЕЛЬСКОГО ГРАНИТА ПАМЯТНИКОВ** от простого до сложных, плитки, столешниц и т. д. Цены доступные, качество высокое. Адрес: ул. 3-я Промышленная, 1-а (напротив Товарного двора). Тел.: 51-78-38, 8-928-066-89-25.

● **ПОЕЗДКИ** по России и в Горячеводск на новых комфорт. автоб. «Мерседес» (мягк. откидн. сиденья, видеосалон, прицеп). Время пребыв. на рынке ежедн. с 8 до 13.30, по выходным – до 14 час., по оптовым дням (понед., четверг) до 10 утра, **ПО ВТОРНИКАМ С ЗАЕЗДОМ НА ШУБНЫЙ РЫНОК**. Работаем с заездом и доставкой пассаж. на дом. Тел.: 51-76-74, 51-26-26, 51-19-19, Альберт.

РАЗНОЕ

● **ИЩУ РАБОТУ ОХРАННИКА** 5 разряда (стаж). Тел. 8-919-422-87-73.

● Требуется **МАСТЕР ПО ПОРОШКОВОЙ (ПОЛИМЕРНОЙ) ПОКРАСКЕ МЕТАЛЛОИЗДЕЛИЙ** с опытом работы. Тел. 8-919-758-88-88.

● Требуется **ПОВАР.** Тел. 8-918-828-13-15.

● 28 октября во дворе дома на пр. Коста, 274 были **НАЙДЕНЫ ДОКУМЕНТЫ** на имя **КАЦИБАЕВОЙ Риты Хазизовны.** Потерявшего просим позвонить по тел. 8-988-836-59-98.

Республиканская ежедневная газета Северная Осетия

Теперь цена ниже

ВНИМАНИЮ РЕКЛАМОДАТЕЛЕЙ!

Газета «Северная Осетия» сообщает, что **с** 1 **января** 2017 **года** расценки на публикацию информационно-рекламных сообщений и объявлений о деятельности промышленных, транспортных, сельскохозяйственных, строительных, торговых организаций, предприятий различных форм собственности, учебных и культурно-зрелищных заведений **снижены на** 20%.

Цена 1 см² составляет 40 **рублей.**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ:



- **УСЛУГИ ПО ЗЕМЛЯНЫМ РАБОТАМ** (разработка котлованов и др.);
- **ДОСТАВКУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**;
- **УСЛУГИ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ** (мех. лопата, бульдозер, бетононасос, грейдер, экскаватор, автокран и др.).

Обр. по тел.: 8-928-497-75-75, 40-45-90.

ПРОДАЮ

2 ЖИЛЫХ ДОМА пл. по 100 м², в домах по 4 комнаты, кухня, раздельный с/у, каждый на з/у в 5 сот. в **с. Ногире**. Цена договорная, после осмотра.

ТЕЛ. 74-15-54 (раб.).

ПРОКАТ НОВЫХ ПАЛАТОК, КОТЛОВ

Т.: 52-74-85(Д), 8-928-065-66-04, 8-962-745-16-17.

ПРОКАТ НОВЫХ ПАЛАТОК, в т.ч. СВАДЕБНЫХ, столов, котлов. Посуда.

ТЕЛ.: 94-26-07 8-918-824-26-07, 8-928-492-28-03.

ПРОКАТ ПАЛАТОК, в т. ч. СВАДЕБНЫХ (бело-синие), АГТÆ, АРЫНГТÆ.

ТЕЛ.: 8-989-039-11-00, 8-963-178-57-85.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ НЕДОРОГО

24 ЧАСА

Выезд женской бригады. Доставка ритуальных принадлежностей. Катафалк Дудук. Оркестр.

☎ 8-928-927-38-03, 8-988-871-56-42, 23-21-85.

ИП Московченко Э.А.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ, 24 ЧАСА

ТУАЛЕТНАЯ ОБРАБОТКА ТЕЛ.

БЫСТРЫЙ ВЫЕЗД ЖЕНСКОЙ БРИГАДЫ МЕДИКОВ.

КАЧЕСТВЕННО, АККУРАТНО, ЧИСТО

Похоронные принадлежности и венки с доставкой на дом.

Любовь Михайловна.

ТЕЛ.: 56-63-85, 8-918-830-28-73.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ ТЕЛ НА ДОМУ

Быстрый выезд опытного специалиста по городу и республике

КРУГЛОСУТОЧНО

• ПОХОРОННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Открыт новый магазин «Ритуальные услуги» по адресу: ул. Зортова, 53.

ТЕЛ.: 95-45-09, 97-49-42, 54-62-57, 8-918-833-24-37.

БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО

• БЫСТРЫЙ ВЫЕЗД ОПЫТНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.

• ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РИТУАЛЬНЫХ УСЛУГ.

недорого

8-928-068-66-91, 8-918-822-06-53.

По вопросам размещения рекламы и платных объявлений обращайтесь по телефонам: 25-11-18, 25-93-72.

ПОДВИГ

Герой нашего времени

В Совете Федерации Федерального собрания РФ прошла торжественная церемония награждения и чествования детей и подростков, проявивших личное мужество в экстремальных ситуациях. Северную Осетию на мероприятии, которое проводится в рамках Всероссийского гражданско-патриотического проекта «Дети-герои», представил 12-летний Сармат ДУЛАЕВ.



В церемонии награждения участвовали Председатель Совета Федерации РФ **Валентина Матвиенко**, министр внутренних дел **Владимир Колокольцев**, министр Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий **Владимир Пучков**, Герои России, Советского Союза и Социалистического Труда.

С тех пор как Сармат спас провалившегося под лед одноклассника и товарища Валеру, прошло более полугода, но история не забылась. О геройском поступке сына мама Жанна узнала случайно. Накануне дня рождения младшего сына дети были у бабушки.

– Вечером мне позвонила мама Валеры и попросила позвать Сармата к телефону. Я удивилась, подумала сначала, что мой сын совершил какой-то проступок. Но звонили, чтобы его поблагодарить. Позже в школу № 17 приехали сотрудники МВД, в торжественной обстановке заместитель начальника по работе с личным составом МВД по РСО–А **Тотраз Бетрозов** и представители Российского союза спасателей вручили сыну медаль «За мужество в спасении». Приезжала съемочная группа, Сармат даже стал участником программы «Пятница». Но на этом история не закончилась. Неожиданно ко мне на работу приехал сотрудник МВД и сообщил, что Сармата приглашают на церемонию награждения в Москву. От нас требовалось только согласие, все организационные вопросы и расходы взяли на себя министр ВД по РСО–А генерал-лейтенант полиции **Михаил Скоков** и Фонд имени Героя России **Заура Джибилова** в лице **Залины Березовой.**

1 ноября Сармат с мамой прибыли в Москву. Они рассказывают, что все было организовано на высшем уровне. После торжественной церемонии награждения в Совете Федерации побывали на экскурсии на Красной площади, конном представлении и в океанариуме.

– Это были очень счастливые дни, наверное, самые яркие в жизни Сармата. Спасибо сотрудникам МВД, которые уделили нам столько внимания, всем, кто помогал, сопровождал. Нас поздравили сенаторы **Таймураз Мамсуров** *(на фото)*, **Арсен Фадзаев**, подарили памятные часы. А Сармат теперь твердо уверен: в будущем он обязательно станет спасателем!

Залина ГУБУРОВА.

Светлые аллеи

ПРОЕКТ

«СО» уже сообщала о реализации проекта партии «Единая Россия» «Городская среда». В его рамках в ближайшие пять лет поэтапно будут благоустроены дворовые территории и знаковые места массового отдыха в центрах субъектов страны.



Чтобы попасть в программу, жители должны подать соответствующую заявку, так как собственная инициатива является обязательным условием. Необходимо также участие собственников жилья в мероприятиях по благоустройству, оно может быть финансовым либо трудовым. Приветствуется также добровольное участие в субботниках, строительных работах и т.д. То есть, проявив инициативу, горожане имеют прекрасную возможность для получения в подарок новых зон отдыха. Таких, как на днях появится во Владикавказе, в районе дома на проспекте Доватора, 9/1. Около 150 метров аллеи уже заасфальтировано. Все работы контролируются лично секретарем регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», председателем Комитета по законодательству, законности и местному самоуправлению Парламента РСО–А **Тимуром Ортабаевым**. «Данный район города не имеет, увы, большого паркового пространства, и жители очень просили благоустроить эту площадку, чем мы сейчас и занимаемся, – комментирует руководитель. – В ближайшее время здесь будут установлены скамейки, и прогулочные аллеи приобретут комфортную для горожан форму». Он же уточнил, что в рамках проекта республике выделено более 140 млн руб., и только в ее столице до конца года будут благоустроены 52 двора.

«От имени жителей близлежащих домов хотел бы выразить искреннюю благодарность инициаторам благого дела, – говорит житель дома **Хазбечир Болиев**. – С удовлетворением могу констатировать, что за короткое время не очень ухоженная площадка превратилась в аллею, обещающую стать для нас любимым местом отдыха».

Мнение своего соседа разделяет и общественный деятель **Лев Лалиев**, поблагодаривший Т. Ортабаева за деятельное участие в городской жизни. «Обсуждали с ним вопросы развития проекта, в частности, работы продолжатся до ул. Кырджалийской, благодаря чему можно будет говорить о создании единой благоустроенной зоны отдыха для пенсионеров, мам с детьми, да и всех жителей близлежащих микрорайонов».

Т. ТАМЕРЛАНОВ, фото Татьяны ШЕХОДАНОВОЙ.

НУ И НУ!

Сам себе орденоносец

Прокуратура Затеречного района после обращения работницы одного из лечебных учреждений провела соответствующую проверку, выявив хищение бюджетных средств.

Как рассказали в пресс-службе надзорного ведомства республики, главврач одной из республиканских больниц потратил деньги, предназначенные для нужд лечебного учреждения, на церемонию награждения самого себя орденом общественного признания. Теперь «почетным гражданином» займутся следственные органы.

Так, в феврале этого года на официальном сайте коммерческой организации ООО «Комитет по общественным наградам и связям» он заполнил наградной лист на представление себя к высшему ордену общественного признания «Почетный гражданин России». Однако, не желая оплачивать услугу из собственных средств, главврач заключил договор по информационно-имиджевому сопровождению от имени возглавляемой им медицинской организации.

Оплата в сумме 97 тыс. рублей была произведена за счет бюджетных средств, предназначенных для закупок товаров, работ и услуг в больницу.

В марте 2017 года главврач все же был награжден орденом общественного признания «Почетный гражданин России». А в настоящее время материалы прокурорской проверки направлены в следственные органы для принятия решения о возбуждении уголовного дела.

Н. РОМАНОВА.

Победа, которую так ждали

ФУТБОЛ

«Спартак-Владикавказ» (Владикавказ) – «Динамо Ставрополь» (Ставрополь) – 3:0 (2:0)

4 ноября. Владикавказ. Республиканский стадион «Спартак», 1000 зрителей.

Главный судья – Дмитрий Матвеев (Иваново).

«Спартак-Владикавказ»: Хайманов, Цабиев, Бутаев, Алборов (Кудзиев, 74), Гагиты, Цаголов, Бураев (Гурциев, 63), Дудаев (Камболов, 79), Цараев, Лысенко (Базаев, 75), Хасцаев (Кучиев, 83).

Голы: Хасцаев, 32 (с 11-метрового) – 1:0; Дудаев, 41 – 2:0; Лысенко, 69 – 3:0.

Этого домашнего матча спартаковцев все ждали с волнением и настороженным оптимизмом, учитывая «черную» серию поражений. Соперником нашей команды был аутсайдер турнира из Ставрополя, поэтому болельщики ждали от своих любимцев только победы.

Сразу хочется сказать, что владикавказские футболисты показали в игре высокую самоотдачу, азарт и исполнительское мастерство, чего не хватало им ранее.

Счет в матче был открыт после того как гости сбили с ног Дудаева в штрафной, а пенальти четко реализовал Хасцаев. Под занавес тайма после прострела реактивного полузащитника Бураева в нужном месте оказался Дудаев, спокойно переправивший кожаный снаряд в пустые ворота. Во втором тайме спартаковцы к радости зрителей не сбавили обороты и продолжили атаковать с «горящими» глазами. Могли забить Дудаев, Хасцаев, Бураев, но здорово играл голкипер ставропольчан, отражавший прицельные удары владикавказцев. Очень активен был 17-летний нападающий «Спартака» Сослан Лысенко, постоянно напрягавший оборону динамовцев. Он несколько раз угрожал воротам гостей, но ему никак не удавалось отличиться. Наконец, за двадцать минут до конца поединка Алан Цараев проник в штрафную и выдал точный пас на Лысенко, направившего мяч прямо в «девятку». Для юного Сослана этот гол стал первым в составе «Спартака» и вообще в профессиональном футболе.

Спартаковцы одержали важную и долгожданную победу.

В очередном туре 8 ноября «Спартак» в гостях сыграет с клубом «Биолог-Новокубанск» в поселке Прогресс.

Вячеслав СТЕПАНОВ.

РЕКЛАМА. ОБЪЯВЛЕНИЯ

ГАСТРОЛИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА КАРЕЛИИ, г. ПЕТРОЗАВОДСК, В ПОМЕЩЕНИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА им. Е. ВАХТАНГОВА
KARJALAN KANSALLINEN TEATTERI
С 14 ПО 19 НОЯБРЯ

14 ноября И. Комисарова — МАЛАЯ СЦЕНА — «ДОРОГА В НЕБЫВАНЬ» — Пьеса — Нач. в 18:00
15 ноября А. Харин — «СЫН МЕДВЕДЯ» — Сказка — Нач. в 12:00
У. Шекспир — «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ ЧТО УГОДНО» — Комедия — Нач. в 18:00
16 ноября А. Харин — МАЛАЯ СЦЕНА — «СЫН МЕДВЕДЯ» — Сказка — Нач. в 12:00
У. Шекспир — «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ ЧТО УГОДНО» — Комедия — Нач. в 18:00
17 ноября Б. Васильев — МАЛАЯ СЦЕНА — «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» — Драма — Нач. в 14:00
В. Фирсов — «ХОДАРИ» — Комедия — Нач. в 18:00
18 ноября В. Фирсов — «ХОДАРИ» — Комедия — Нач. в 18:00
19 ноября Д. Барри — «ПИТЕР ПЕН» — Сказка — Нач. в 11:00 и 13:00
Б. Васильев — «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ» — Драма — Нач. в 18:00
Принимаются заявки на индивидуальные и коллективные посещения.
Тел. для справок: касса – 54-81-25, администраторы – 53-24-75, 53-76-81.

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. ТХАПСАЕВА
9 ноября ПРЕМЬЕРА! Спектакль «ЧЕСТЬ ОСЕТИНА» по произведениям Е. Бритаева.
10 НОЯБРЯ – ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ «ÆГАС ЦÆУÆД ИРОН ТЕАТР!»
12 НОЯБРЯ КОМЕДИЯ «ТРИ КРАСАВИЦЫ»
Начало спектаклей в 18 часов. Билеты продаются в кассе театра. Справки по тел.: 55-14-68, 25-17-37, 25-11-42. Зал оснащен аппаратурой для синхронного перевода. Принимаются коллективные заявки.

Филиал государственного академического Мариинского театра
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РСО–А (ул. Тхапсаева, 18)
9 ноября Балет на музыку К. Агваняна «ДЮЙМОВОЧКА» Начало в 13 часов
12 ноября Чайковский. Опера «ИОЛАНТА» с участием солистов Мариинского театра (г. Санкт-Петербург). Начало в 18 часов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДИГОРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
10 ноября приглашает на спектакль по пьесе И. Кумаритовой «ЖАЖДУЩИЕ СЧАСТЬЯ»
Режиссер-постановщик заслуженная артистка РСО–А Элита СЕКИНАЕВА.
Имеется синхронный перевод спектакля на русский язык.
Начало в 18 часов по адресу: ул. Тхапсаева, 18, тел. 53-06-62.

ФАБРИКА ШКОН
40-32-32, 96-35-35
ул. Хаджи Мамсурова, 36, 2-й этаж
• ОКНА и ДВЕРИ «REHAU», «ELEX» подоконники, отливы, москитные сетки, стеклопакет.
• РЕМОНТ и ОБСЛУЖИВАНИЕ
Предусмотрены скидки
Замер, демонтаж, доставка бесплатно.
ИП В.А. Газзаонов

Ресторан «КАВКАЗ»
53-91-60 53-91-60
Проводите свадьбы, юбилеи и другие торжества в уютном зале ресторана «Кавказ».
СВАДЕБНЫЙ ТОРТ – В ПОДАРОК!

ИП Тамаев Олег
ФИРМА «Луг» ОКНА, ДВЕРИ, ФАСАДЫ ИЗ АЛЮКОБОНДА
РОЛЬСТАВНИ, ЛЕКСАН, СТЕКЛОПАКЕТЫ.
ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ.
ЗАМЕРЫ, ДЕМОНТАЖ БЕСПЛАТНО!
С 1 сентября по 30 декабря 2017 г. СКИДКИ 25%
пр. Коста, 268 ☎ 51-02-11, 24-04-16

ЧИСТКА И РЕСТАВРАЦИЯ ПУХО-ПЕРЬЕВЫХ ПОДУШЕК для здорового сна
• ДЕЗИНФЕКЦИЯ ПЕРА
• ЗАМЕНА НАПЕРНИКОВ
• УДАЛЕНИЕ ПЫЛИ
Обр.: ул. Чапаева, 46, тел. 99-51-94, 8-918-829-51-94

БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ ПРЕДЛАГАЕТ
• В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ по России.
• ЭКСКУРСИИ по РСО–А, КБР, ЧР.
Обр.: г. Владикавказ, ул. Бр. Темировых, 9, каб. № 5, тел./факс: 8-903-484-74-61, 8-960-406-14-94.

ФИРМА «СТИМУЛ»
ОКНА, ДВЕРИ, ФАСАДЫ из АЛЮМИНИЯ и ПВХ
(раздвижные системы для балконов и лоджий, откосы)
БАЛКОНЫ москитные сетки
• ПОЛИМЕРНОЕ (порошковое) покрытие любых металлических, алюминиевых изделий (любые цвета RAL);
• СТЕКЛОПАКЕТЫ, СТЕКЛО ОПТОМ, СТЕКЛОНАРЕЗКА.
Приглашаются к сотрудничеству строительные компании, дилеры
АДРЕСА: ул. Гугкаева, 22; ул. Тельмана, 51, тел.: 252-252, 76-29-76; ул. Московская, 14, тел. 40-36-42; ул. Пожарского, 17, тел. 51-66-66.

Хороший выбор ПАЛЬТО ХОРОШИЕ ЦЕНЫ
маг. «Пальто» ул. Рамонова, 11.

АЛЮМПЛАСТ
ДВЕРИ, ВИТРАЖИ, БАЛКОНЫ, РОЛЬСТАВНИ, ОКНА
ФАСАДЫ, МЕМБРАННАЯ КРОВЛЯ, ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПОЛЫ, ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА, ПОРОШКОВАЯ ПОКРАСКА
ул. Ардонская, 184.
Тел. (8672) 25-44-68; тел./ф. 55-14-66.
Email: Alum-Plast@yandex.ru

ОКНА И ДВЕРИ из ПВХ и АЛЮМИНИЯ
СТЕКЛОПАКЕТЫ НА ЗАКАЗ
Нам 20 лет!
КАЧЕСТВО, ПРОВЕРЕННОЕ ВРЕМЕНЕМ
Имеется сертификат качества на готовую продукцию
ИП Туриев www.turiev.ru
ENWIN SALAMANDER TROCAL
ОТП кредит
Изготовление стеклопакетов
Акция! с 1 по 30 ноября 2017 г. -20 %
На каждое поворотно-откидное окно - москитная сетка в подарок!
Приглашаем к сотрудничеству дилеров и строительные организации на выгодных условиях
707-711, 74-03-38, 74-61-09, 707-111 с 9⁰⁰ до 18⁰⁰ вых. - воскресенье
ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: г. ВЛАДИКАВКАЗ, угол ул. КАЛИНИНА/КАЛОЕВА, 402 А

ВНИМАНИЕ!
ООО «ЧОЗ «УЛЬТРАЗВУК»
сообщает гражданам республики об открытии обособленного подразделения (филиала) по адресу: г. Владикавказ, ул. Фрунзе, 7.
Широкий спектр ультразвуковых исследований на оборудовании экспертного класса.
Режим работы: в будние дни с 9 до 18, в субботу – с 9 до 17 часов. Выходной воскресенье.
ЗАПИСЬ И КОНСУЛЬТАЦИЯ ПО ТЕЛ.: 53-78-48, 70-78-49.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Реклама ИП САЛБИЕВ
офисный мир
•кресла и мягкая мебель
•оргтехника и аксессуары
•компьютерные столы и стулья
•мебель для руководителей и персонала
•кредит и рассрочка
КБ Ренессанс кредит (ООО), лиц. Банка России №3354
Мебель для Вашего офиса!
ул.Тельмана, 14, тел.: 76-63-60

ул. Цоколаева, 13
Т. 700-720 «ОКЕАН» Т. 91-23-23
ЖАЛЮЗИ
РУЛОННЫЕ ШТОРЫ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ ВСЕГДА!

СТЕКЛОПАКЕТЫ СТЕКЛЯННЫЕ ВИТРИНЫ
СТЕКЛО
ОКОННОЕ, УЗОРЧАТОЕ (БОЛЕЕ 50 ВИДОВ), МАТОВОЕ, ВИТРИННОЕ, ТОНИРОВАННОЕ, АРМИРОВАННОЕ ТОЛЩ. 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 мм
ЗЕРКАЛА для шкафов-купе: матовые, тонированные, с узором
т. 53-82-33
УЛ. ВАТУТИНА, 63

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу
- ГАЗОРЕЗЧИКИ,
- КРАНОВЩИК НА КРАН ГПК-5 г/п 5 т.

ТЕЛ.: 92-17-22, 8-918-827-83-01.

Фамилия Зангионовых выражает глубокое соболезнование Валерию и Луизе Хатаевым по поводу кончины матери
ХАТАЕВОЙ-ЗАНГИОНОВОЙ Раисы Гангеевны,
сестры Георгия Зангионова.

Администрация, коллектив СОШ № 30 выражают глубокое соболезнование учительнице истории Л. И. Хатаевой по поводу кончины матери
ЗАНГИОНОВОЙ Раисы (Радинки) Гангеевны.

Коллектив ГКОУ «Школа-интернат для глухих детей» выражает искреннее соболезнование сотруднице Д. З. Айдаровой по поводу кончины сестры
АЙДАРОВОЙ-КОНИЕВОЙ Фатимы Заурбековны.

Коллектив проектной фирмы ООО «Геополис» выражает глубокое соболезнование А. С. Кокаеву по поводу кончины брата
КОКАЕВА Ахсара Саламгериевича.

Руководство и коллектив ООО «Газпром газораспределение Владикавказ» выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины сотрудника эксплуатационного участка службы защиты от коррозии
ТУАЕВА Таймураза Ахсарбековича.

Коллектив филиала ПАО «РусГидро» – «Северо-Осетинский филиал» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременной кончины заместителя начальника Северо-Осетинского производственного участка АО «Гидроремонт-ВКК»
ЗАСЕЕВА Ивана Ильича.

Коллектив АО «Гидроремонт-ВКК» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины заместителя начальника участка
ЗАСЕЕВА Ивана Ильича.

Коллектив филиала ПАО «РусГидро» – «Северо-Осетинский филиал» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу безвременной кончины бывшего сотрудника филиала, ветерана Гизельдонской ГЭС
ДЕГОЕВА Мухарбека Алихановича.

Коллектив СОИГСИ им. В. И. Абаева выражает глубокое соболезнование экономисту З. А. Тавитовой по поводу кончины матери
ОРТОБАЕВОЙ-КАРДАНОВОЙ Хабебы Каурбековны.

Коллектив ГБУЗ «Поликлиника № 1» выражает глубокое соболезнование акушеру-гинекологу И. Х. Хамикоевой-Езеевой по поводу безвременной кончины племянника
СОРОЧАНА Алана Петровича.

Коллектив Государственного учреждения – Управления Пенсионного фонда в г. Владикавказе выражает глубокое соболезнование сотруднице А. М. Лосевой по поводу кончины свекрови
ЯНБУХТИНОЙ Раисы Садыковны.

Коллективы Владикавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева и Детской музыкальной школы Министерства культуры РСО–А выражают глубокое соболезнование заведующей библиотекой В. А. Бондаренко по поводу кончины матери
КУЛИЧЕНКО Валентины Борисовны.

Выпускники экономического факультета ГСХИ 1974 г. выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу скоропостижной кончины однокурсника
УРТАЕВА Руслана Николаевича.

Педагогический коллектив МБОУ «Гимназия № 5» выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины учительницы английского языка
ЗЕМБАТОВОЙ-САБАНОВОЙ Ксении (Оксаны) Сергеевны.

Администрация, педагогический коллектив, попечительский совет и родители школы № 46 г. Владикавказа выражают глубокое соболезнование родным и близким по поводу скоропостижной кончины учительницы географии
ЛОМАКИНОЙ Валентины Николаевны.

Коллектив Управления ФСБ России по РСО–А выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу кончины
БЯЗРОВА Мурзавика Зауровича.

Коллектив ГБУЗ «Республиканская детская клиническая больница» Минздрава РСО–А выражает глубокое соболезнование медицинской сестре 1-го боксового отделения А. Г. Цховребовой по поводу кончины мужа
ЦХОВРЕБОВА Альберта Садуловича.

Северо-Осетинская республиканская организация профсоюза работников народного образования и науки РФ выражает глубокое соболезнование главному техническому инспектору труда Северо-Осетинской республиканской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ С. Ч. Савхаловой по поводу кончины матери
КАЙТМАЗОВОЙ Ирины Харитоновны.

Гражданская панихида состоится 9 ноября по адресу: г. Алагир, ул. Дзержинского, 69.

Северо-Осетинская республиканская организация профсоюза работников народного образования и науки РФ выражает глубокое соболезнование председателю Северо-Осетинской республиканской организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Т. М. Тезиеву по поводу кончины
КАЙТМАЗОВОЙ Ирины Харитоновны.

Коллектив ООО «Премьер Крю» выражает глубокое соболезнование Л. К. Дзалаевой по поводу кончины отца
ДЗАЛАЕВА Казбека Хасанбековича.

Северная Осетия — республиканская ежедневная газета
Учредители: Парламент, Правительство РСО–А и ГАУ «Редакция газеты «Северная Осетия». Распространяется в РСО–А.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Южному федеральному округу (ПИ № ФС 10-6708 от 24.08.2007).

Главный редактор А.Ч. КАСАЕВ.

Приемная – **25-02-25**, Редакционная коллегия: **Александр Торин** (зам. главного редактора) - тел. 25-11-15, **Светлана Джиоева** (зам. главного редактора) - тел. 25-11-05, **Валентина Зыгина** (ответственный секретарь) - тел. 25-11-06; **Светлана Мамедова, Светлана Громова** (заместители ответственного секретаря) - тел. 25-92-31; собственные корреспонденты: **Людмила Джигкаева** - тел. 25-31-22, **Наталья Гацоева** - тел. 25-11-17, **Нателла Гогаева** - тел. 25-11-07, **Елена Толоконникова** - тел. 25-92-93, **Всеволод Рязанов** - тел. 25-11-19, **Сергей Суанов** - тел. 25-11-09, **Тамерлан Техов** - тел. 25-11-14, **Мадина Макоева, Алина Акоефф** - тел. 25-93-90, **Залина Губурова** - тел. 25-11-03, **Залина Бедоева** - тел. 25-11-08, **фотокорреспондент Татьяна Шеходанова** - тел. 25-94-87, начальник компьютерного отдела **Владислав Казанский** - тел. 25-63-18.

Телефоны: бухгалтерия – **25-63-05**, отдел рекламы и частных объявлений: **25-11-18**, **25-93-72**, корректорская – **25-94-87**.

Корректоры номера:
4, 5 стр. – Елена Натрошвили,
1, 2 стр. – Залина Легоева.
3, 6 стр. – Олег Габолаев.

Печать офсетная. Газета выходит 5 раз в неделю.
Индекс **53902** Тираж 16784 экз. Заказ № 1354.
Номер подписан в печать по графику – 19:00
фактически – 19:30

Газета «СО» в Интернете: http://sevosetia.ru
E-mail: gazeta@mail.ru

Использование материалов и клише допускается только с письменного разрешения редакции. При перепечатке ссылка на «СО» обязательна.
Редакция не вступает в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Объявления в газету принимаются с 10 до 18 часов (перерыв с 13 до 14 часов).

АО «Осетия–полиграфсервис», адрес редакции, издателя и типографии: 362015, РСО–А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.